

DIARIO DE MADRID

DEL DOMINGO 9 DE ENERO DE 1814.

San Julian y Sta. Basilisa Mártires. = Quarenta horas en la iglesia parroquial de san Josef.



Observ. meteorológicas de ayer.					Afec. astr. de hoy.
Epocas.	Termómet.	Barómet.	Atmósfera.	El 25 de la luna.	
7 de la m.	2 s. o.	25 p. 9 l.	On-sud-ou y N.	Sale el sol á las 7	
12 del dia.	5 s. o.	25 p. 8½ l.	On-sud-ou y Ll.	y 16 m. y se pone	
5 de la t.	5 s. o.	25 p. 8 l.	On-sud-ou y Ll.	á las 4 y 44.	

Madrid 9 de enero de 1814.

Por no haber obedecido Don Vicente Mayoni, capitán del regimiento infantería de Saboya, la orden para que no exista ningún oficial en los pueblos de esta provincia mas tiempo que el de dos días, lo ha suspendido de su empleo el señor general gobernador.

Concluye el anterior Artículo comunicado.

La facultad que se nos reserva en el expresado decreto de poder igualmente acudir á ellos para el desagravio el que fuere ultrajado ó infamado por algun escrito público, dexa en pie los inconvenientes siguientes.

1.º Que se aplica el remedio despues de recibido el daño no solo por el agraviado, sino tambien por el público que no puede dexar de padecer grave escándalo; siendo cierto que ambos podrian haberse precavido por medio del exámen del manuscrito por censores imparciales que le calificaran con audiencia del autor, siempre sujeto quando procede por su único dictámen á engañarse en causa propia, y á dexarse alucinar del interes de la venta de su obra, ó tal vez á ser arrastrado por la impertinencia de los que le hacen instrumento de su venganza.

2.º Que para pedir á un juez pase á la junta censoria el impreso injurioso ó infamatorio, y continuar la instancia, es menester gastar tiempo y dinero, y tal vez apelar y seguir un pleito, que á veces se hace casi interminable.

3.º Que aun quando se logre prontamente la justa satisfaccion y desagravio, no hai seguridad de que la noticia de este llegue á la de todos los lectores de la injuria ó calumnia.

4.º Que los rivales ó enemigos (que á nadie le faltan) del ofendido por lo regular no se persuaden, ó afectan no persuadirse, de la justicia del desagravio; y siempre de la calumnia se sabe por experiencia que se pega algo.

Si estos inconvenientes traen los libelos ó escritos infamatorios é injuriosos á los cuerpos y ciudadanos particulares, ¿quién será capaz de graduar los perjuicios que producen los que so color de zelo y de mejoras se publican contra el Gobierno? Aun prescindiendo por un instante de que nunca es permitido para dirigirse á qualquiera autoridad constituida apartarse del estilo respetuoso con que todas deben ser tratadas, y hablando al superior Gobierno, la misma consideracion de lo difícil que es, aunque no absolutamente imposible, que un escritor particular sea capaz de corregir con acierto sus providencias, debe inspirar prudencia y moderacion á semejantes escritores, parece conforme á la razon y al recto zelo de ellos que si tienen algo útil que representar, lo expongan directamente á las mismas autoridades ó al Gobierno, que se lo agradecerá, en lugar de desacreditarle excitando la desconfianza y la desavenencia de los ignorantes ó mal intencionados.

He dicho que la religion y aun el órden público no permiten la publicacion de injurias personales, y concluyo con decir que en mi corto entender no debe tampoco ni por un instante tolerarlas el Gobierno; y si por motivos que no estan á mi alcance no conviene precaver su publicacion por medio de la previa censura, parece á lo menos justo nombrar un defensor público, que á la menor instancia del agraviado promueva que la justicia proceda de oficio contra el autor de la injuria ó calumnia, así como la justicia procede de oficio y sin dispendio ni averguja de la parte á la averiguacion y castigo del que hiere ó mata á algun particular; pues no escandaliza menos, ni exigen menos la vindicta pública las heridas del alma en el honor, que las del cuerpo de un ciudadano; y en Inglaterra y otros paises donde está en su mayor vigor la libertad de la imprenta, no se han experimentado hasta ahora los abusos que en España.—El imparcial particular.

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

AVISOS.

Un artista de honor, natural de esta corte, que ha gastado muchos años en la especulacion de las armas blancas, manejo de todas las que se han usado de mas de tres siglos á esta parte, y con especialidad de las que llaman defensivas, hallándose maestro aprobado en la ciencia filosófica y matemática de la destreza de dichas armas, y deseando ser útil á la nacion, ofrece (sin interes alguno) instruir en corto tiempo al soldado su defensa en el manejo del broquel con la mayor naturalidad de mo-

vimientos, como tambien á qualquiera de los cuerpos militares, por si quisiesen abroquelarse con dichas armas. Estos broqueles son nada embarazosos, pues dexan libre el brazo, mano y muñeca, tanto á pie como á caballo, y de muy poco costo; habiéndose conseguido ademas grandes victorias con estas armas, como puede verse por la historia, y el sugeto hará conocer por la experiencia en caso de necesidad, con algunas otras cosas conducentes en quanto á las armas. Vive dicho sugeto en la calle de la Salud, núm. 7, quarto baxo, por si fuese de utilidad su voluntario ofrecimiento.

El dueño de la famosa máquina de figuras movibles que hasta aquí ha manifestado al público el primoroso nacimiento en la calle del Caballero de Gracia, frente al café de Malta, quarto baxo interior, agradecido á los favores que tan respetable público le ha dispensado, ha dispuesto para su agrado las tres escenas de la Visitacion de santa Isabel, la Degollacion de los Inocentes, y la Circuncision: todo esto está adornado de vistosas decoraciones, y completa orquesta de instrumentos, coros y pastorelas. Se abrirá á las 3, y se harán varias entradas.

El maquinista que manifestaba su diversion en el salon de la Soledad de la Vitoria, la ha trasladado á la entrada de la calle de los Jardines, quarto baxo, en que hubo juego de villar, y sigue manifestando un nuevo Nacimiento de figuras corpóreas, para lo qual no ha omitido gasto alguno, tanto en el decorado y adorno de figuras, como en los coros, música y versos, todo nuevo y alegórico al argumento: esperando que esta honesta y sencilla diversion merezca la aceptacion que hasta aquí del público. Principiará á las 3 de la tarde, y se harán varias entradas. Los precios son 1, 2, 3 y 4 rs.

Doña Josefa Aguilar sigue construyendo los acreditados bragueros sin hierro, tan cómodos que no causan la menor molestia; é igualmente los hace para niños, con los quales sanan en breve tiempo: tambien hace suspensorios para montar á caballo, y evitar las hernias y otras enfermedades que se contraen con tan violento ejercicio. Dicha señora se ha mudado á la calle de las Velas, núm. 9, quarto principal, encima de la tienda de vinos generosos.

Una señora que tiene una decente habitacion admitirá uno ó dos caballeros huéspedes, y les dará asistencia. Darán noticia en la tienda de lienzo del señor Corral, frente á santa Tomas.

PÉRDIDA.

En la noche del 17 de diciembre último robaron tres mujeres de dos carros, que iban desde Madrid á Puencarral, en el sitio llamado la Ventilla: la una de edad de 11 años, esquilada, el hierro en el hocico á manera de unas tenazas y un 8 mal formado, una cicatriz en el higo, redonda de ancas, larga de cernejas, llamada Colegiala; la otra castaña oscura algo mezclada, su marca 6½ quartas, no tan bien hecha como la primera, con una matadura en el pescuezo de la collera, una cicatriz pequeña en un casco, recién esquilada, cerrada de 12 años, su nombre Leona; y la otra negra, con dos lunares blancos en los costillares, una cicatriz en la

cruz, matada en el pescuezo de la collera, algo patoja, bastante flaca, llamada Voluntaria. Si alguna persona tuviese noticia de dichas mulas se servirá avisar á Narciso Lopez, vecino de Fuencarral, quien dará la competente gratificación por su entrega.

HALLAZGO.

Quien hubiese perdido una camisa, acudirá á la calle del Príncipe, casa núm. 3, al lado de la modista, quarto 2.º, que dando las señas se le entregará.

MODRIZA.

Manuela Pellon, montañesa, de edad de 24 años, recién venida de su tierra, tiene leche de 2 meses, y solicita una cria en casa de los padres. Darán razon é informarán de su conducta en la calle de santa Isabel, esquina á la de Buenavista, núms. 4 y 5, quarto 3.º

TEATROS.

En el del Príncipe, á las 6 de la noche, se executará el drama en 3 actos titulado el día 2 de mayo; seguirá la tonadilla de Doña Toribia, y se dará fin con el sainete titulado En tocando á descasar, acude todo el lugar. Actores en el drama: señoras Sanchez, Cabo y Celicour: señores Maiquez, Ponce, Aveilla, Suarez, Cristiani, Fabiani, Contador, Mas, Rubio, Pacheco, Ortigas, Casanova y Lopez.

Los cómicos de este teatro tenían resuelto retirar de los ojos del público un espectáculo doloroso y horrible, que en sus primeras representaciones arrancó de los espectadores lágrimas de furor y de lástima; pero considerando que estas lágrimas producen el efecto de acrecentar el odio al tirano autor de ellas, han creído oportuno renovar en estas circunstancias la memoria de una catástrofe, cruel sin duda alguna, pero de quien son dichas consecuencias la libertad, la gloria y la felicidad de nuestra comun madre la valerosa España.

Esta tragedia se vende en las librerías de Quiroga, calle de las Carretas, casa de la fonda del Angel, y de Castillo, frente á las gradas de san Felipe el Real.

En el de la Cruz, á las $5\frac{1}{2}$ de la noche, se executará la funcion siguiente: dará principio con una armoniosa obertura; seguirá la pieza en un acto titulada el Tiempo feliz, alusion á la venida del Gobierno; la señora Carrera y el señor Cipres bailarán el minué escocés; la señora Carmona recitará un nuevo monólogo titulado la Voz de la patria, que tiene por objeto la reunion de los españoles que estan divididos en la América; concluido, bailarán el bolero y el fandango la señora Molino y el señor Gonzalez, y se dará fin con la acreditada y patriótica pieza titulada la Constitución vindicada, en la que se cantarán coplas nuevas. La entrada de anoche fue de 6139 rs.

En este teatro sigue la iluminacion y aparato interior y exterior.

En la imprenta del Diario.