

# DIARIO DE MADRID

DEL MARTES 22 DE FEBRERO DE 1814

La Cátedra de S. Pedro en Antioquia, y S. Pascasio Ob.=Qta. hor en el redoratorio del Caballero de Gracia.=Ciérranse las Velaciones.



Observ. meteorológicas de ayer.				Afec. astr. de hol.
Epocas.	Termómet.	Barómet.	Atmósfera.	El 3 de la luna.
7 de la m.	3 b. de o.	26 p. $\frac{1}{2}$ l.	Nordeste y D.	Salé el sol á las 6
12 de la d.	4 s. o.	26 p. $\frac{1}{2}$ l.	Nordeste y D.	y 34 m. y se pone
5 de la t.	3 s. o.	26 p. $\frac{1}{2}$ l.	Nordeste y D.	á las 5 y 26.

Continúa la salida de caudales de la factoría nacional de utensilios de esta plaza.

En 20 de id. á los empleados del ramo por una paga cumplida en 15 de setiembre. ....	Rs. Mrs.	4695 34
En id. á Victoria Perez y compañeras por el repaso de 146 xergones y remiendo de 37. ....		73 10
En id. á Ana Muñiz y compañeras por el remendado de 35 telas de colchon y repaso de 4 mas. ....		39 8
En id. á Rufina Ordofiez y compañeras por la hechura de 66 xergones nuevos á 7 qtos. ....		55 6
En id. á Telesforo Martín por 24 arrs. de paja para xergones á 3 rs. ....		72
En 21 á D. Manuel Otermin y compañía por 851 arrs. de carbon, 995 y 18 lib. de leña, y 25 arrs. 22 lib. y 8 $\frac{1}{2}$ onz. de aceite que suministró á la tropa desde 1.º al 8 del corriente. ....		9189 30
En id. á Dionisio Hernandez por 100 lámparas compuestas á 3 rs. ....		300
En id. á Benito Bravo por 32 escobas de rama, 16 de palma y 16 esportones. .... (Se continuará). ....		233 14

Concluye la respuesta joco-seria á la carta del impertérrito Xaramillo.

Ya que habla vmd. de su arte que imprimió en Cádiz, es necesario que todos sepan qué es á lo que vmd. llama su arte. Para llamarse autor de un arte es necesario ser el inventor de él; y en aquel nada hai de vmd.

mas que los disparates que ha puesto, que son innumerables. En primer lugar todo su volúmen está reducido á tres pliegos en 8.º de letra mui gorda: la 3.ª parte de él habla solo de taquigrafía haciendo un extracto, ó mejor diré un embrollo incomprensible, de mi arte, acomodando los signos y terminaciones allá á su modo; y las otras dos partes las emplea en contar su historia, y en insultar á Montañes poniendo en ridículo su invento. En segundo lugar tiene una lámina para demostrar los signos con algunos exemplos donde se manifiestan los disparates de lo escrito, y para escribir esta algarabía tuvo que pedir á mi hijo, que estaba en la isla de Leon, que le enviase los signos de las terminaciones porque no las sabia.

Este famoso arte fue anunciado al público de Cádiz en estos términos: *Quien quisiere aprender el secreto del modo de escribir tan aprisa como se habla, podrá comprarle por veinte realazos en la librería de &c. ¡precio equitativo para una obra de tres pliegos! Y si siquiera estuviera desempeñado el asunto, vaya; pero es.....* Voi á contar un cuentecito al caso.

Vino á España un gascon mui ignorante; pero mui atrevido y emprendedor: se habia propuesto vivir á costa ajena y con poco trabajo, y para conseguirlo inventaba mil tonterías con las que alucinaba á todos hasta que llegaron á conocerle. Un dia que se hallaba sin un quarto iba meditando algun medio con que poder engañar á la gente y ganar para comer. Distraido con sus pensamientos fue á parar á una callejuela escusada, y vió en el suelo algunos dulces que habian depositado en aquella colmena algunas abejas humanas, que ya estaban secos á fuerza de darles el aire y el sol. Bájase, recoge unos quantos, y se encamina á su casa: enciende un poco de lumbre, se pone á tostarlos, y luego los muele, los pasa por tamiz, y envuelve aquellos preciosos polvos con mucha curiosidad en varios papelititos: saca una caja, los coloca en ella, y sale por las calles gritando: *polvos para adivinar... polvos para adivinar...* A los gritos sale uno, y movido de la curiosidad le llama y le pregunta: *¿Para qué son esos polvos?.....* Para adivinar quanto se quiera, responde el gascon, solo con probarlos. Toma nuestro curioso un papelito, lo desenvuelve, y mojando la punta del dedo coge de los polvos y se los aplica á la punta de la lengua. Lo mismo fue probarlos, que haciendo un extraño gesto causado por el asco, le dice al gascon mui enojado: hombre, esto es mier..... ¡Bravo! ¡bravísimo! dixo el truhan; excelentes son mis polvos, pues lo mismo ha sido probarlos que ya empieza vmd. á adivinar. El otro irritado con el chasco cogió un garrote y satisfizo á garrotazos al gascon el valor de sus preciosos polvos. Cuidado, señor Xaramillo, porque su arte de vmd. son los polvos del gascon.

Le dixe á vmd. en mi carta, y se lo repito ahora, que sabe mui poco del arte de taquigrafía: las razones de vmd. nada prueban en contrario: si quiere hacer ver que la sabe, señale dia y hora, y yo haré ver al público por medio de qualquiera de mis discípulos que es cierto lo que digo; pero yo apuesto una jaula mui bonita, para que le sirva á vmd. de habitación, á que no admite el desafío.

Vmd. ha dado en la manía de enseñar todas las cosas por un corto número de lecciones; y aun quando fuese posible que hubiese alguno de tan extraordinario talento que fuese capaz de aprender algo de lo poquísimo que vmd. sabe en todas esas materias, habrá infinitos que ni aun eso poco podrán comprehender con triplicado número; y así los que tengan un poco de talento harán el mismo caso de los anuncios de vmd. que de los gritos y persuasiones de los charlatanes, que dicen que curan todas las enfermedades con un solo medicamento. Con que así, señor Xaramillo, por ahora se acabó en Madrid para vmd. la cosecha de los pesos duros, porque ni el día 15, ni el 24 ni el 40 irá nadie á buscar á vmd. para que le enseñe lo que no sabe, pues no creo que haya hombre tan necio que quiera gastar su tiempo y su dinero superfluaemente: con que así á otra parte con el muerto.

¿Quiere vmd. seguir mi consejo? Supuesto que ya fue á Gibraltar á enseñar á los judíos, váyase á Berbería á enseñar á los moros. Allí podrá vmd., supuesto que no le conocen, exercitar su lección-manía enseñando en 24 lecciones su ortografía-gramática, en 16 su taquí-algarabía, y en 12 su pestalozzia-nería, con lo qual le llenarán la mesa de pesos duros, porque aquí estan bastante duros para vmd.; y luego que haya vmd. aprendido á mayar en árabe, vuélvase por acá á enseñarlo en 8 lecciones; y si acaso nadie quiere aprenderlo, no le faltará un empleo honroso, pues podrá ocupar la vacante del célebre D. Benito el cordelero, que aunque ya murió la duquesa de Alba, no le faltará á vmd. un procurador que le pague los vestidos de botarga y le dé la mesa, que yo tendré el cuidado de ser su coronista, y en una historia que hago ánimo de escribir de los Orates célebres le colocaré en el lugar mas preferente, y después de ensalzar sus sublimes conocimientos ponderaré sus hazañas, y diré que ha merecido por ellas los honores de teniente, callando para que nadie lo sepa, que fueron de sargento 2.º, con lo qual podrá vmd. lucir su charretera: no me olvidaré que ha estado vmd. metido en el servicio de la secretaría guerrillera, y últimamente que tuvo suficiente valor para desafiar en Cádiz por carteles á cierto sugeto; pero callaré el resultado; basta que de sus results fuese vmd. á Gibraltar á enseñar la taquígraffa á los judíos. Pero, amigo mio, es menester no desmayar para que la historia sea completa, pues aunque su vida presta bastantes materiales, quantos mas haya mucho mejor, y quantas mas locuras mas asuntos hai que reir; y así siga impávido con sus disparates, y déxelo al cargo de su afectísimo = Francisco de Paula Martí.

## NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

### AVISOS.

Se desea saber el paradero de D. Pedro Juan Prats, que debe residir en esta corte, para comunicarle un asunto de importancia; dexando las señas de su habitación en la calle de la Salud, núm. 3, quarto principal.

Quién quisiere tomar en arrendamiento el villar que existe puesto con



sus mesas y demás enseres correspondientes, situado en la calle de Chin-chilla, esquina á la de la Abada, núm. 1, acuda á tratar al quarto principal de la misma casa.

Pedro Coba, sillero y guarnicionero, que vive en la calle nueva de los Peligros, hace toda clase de fornituras de infantería y caballería con la mayor equidad y esmero, presentando al efecto varias muestras de fornituras &c.; advirtiendo que dicho Coba es el que ha hecho las fornituras para la division del señor brigadier D. Juan Martin.

Si alguna persona quisiese vender en precio arreglado un loro jóven y que hable mucho, se servirá avisar en la tienda de D. Pedro García y Pinillos, portales de san Isidro, núm. 20.

El ordinario de Sevilla Gregorio Madrid, que vive calle de los Abades, núm. 8, llega á ésta el dia 24 ó 25 de este mes. Si alguna persona tuviese que remitir algun encargo, acudirá á dicha casa.

#### VENTAS.

A voluntad de su dueño se vende una casa sita en esta corte y su calle de S. Gregorio, núm. 6, manz. 107, que tiene de sitio 1713 pies cuadrados superficiales, está tasada en 51580 rs. y 17 mrs., y se compone de un quarto baxo, otro principal y guardillas. Para verla y tratar de ajuste se acudirá á la calle del Humilladero, frente á los Irlandeses, núm. 2, quarto principal, donde viven los interesados.

Se ha abierto el antiguo almacén de carbon sito en la Cava baxa, frente á la alcantarilla, en el que se halla un crecido surtido de carbon de superior calidad á precio de  $7\frac{1}{2}$  rs. la arrea puesto en las casas. Los sujetos que quieran surtirse de él, bien sea por mayor ó menor, no duda el dueño que quedarán gustosos con el género, por haberse acopiado en los meses de julio y agosto, y no haberse admitido carbon de mala calidad.

En la calle de la Reina, casa núms. 9 y 10, se venden coches y berlinas de Gala, meditagala y ordinarios, á precios muy arreglados.

Se venden unos atriles de última moda, de 10 mecheros, pintados al óleo, y de quita y pon. Quien necesite de ellos acudirá á la calle del Baño, núm. 9, quarto entresuelo, casa de un carpintero, entrando por la carrera de san Gerónimo á mano derecha, que se darán por la mitad de su valor.

#### TEATRO.

En el de la Cruz, á las 6 de la noche, se executará el drama heroico en un acto titulado Armida y Reinaldo, 1.<sup>a</sup> parte; seguirá el bolero á 4, con el polo del Contrabandista, que bailará la señora Molino; en seguida se executará la 2.<sup>a</sup> parte de dicha Armida y Reinaldo, para las cuales se ha dispuesto dos decoraciones nuevas, y una transmutacion muy vistosa y extraordinaria; dando fin con el divertido sainete de la Retreta. La entrada de anoche fue de 6751 rs., y la de antes de anoche de 8003.

En la Imprenta del Diario.