

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

DIARIO DE MADRID

DEL VIÉRNES 28 DE ABRIL DE 1809.

S. Prudencio Ob. patron de Alava, y S. Vidal Mr. = Quarenta horas
en la iglesia de Santo Tomas.



Observ. Meteorológicas de antes de ayer.				Afec. Astr. de hoy.
Epocas.	Termómet.	Barómet.	Atmósfera.	El 15 de la Luna.
7 de la m.	7 s. o.	25 p. 10 l.	Norte y D.	Sale el Sol á las 5
12 del día.	13 s. o.	25 p. 10 l.	Norte y D.	y 9 m. y se pone
5 de la t.	8 s. o.	25 p. 10 l.	Norte y D.	á las 6 y 51.

SEÑOR EDITOR.

Advierto tan poca elocuencia en todo lo que sale en el diario, que he creído de mi obligacion dirigirle un ensayo de mi incomparable loquacidad para modelo de la juventud, y para honra y gloria de su periódico. Para este fin he revuelto todos mis cartapacios, he consultado y decorado de nuevo á mi inmortal Colonia, con otras retoriquitas flamantes, que son capaces de hacer elocuentes á los troncos: y para prueba de ello no hai mas que ver sino lo que yo escribo; yo que antes era un porro, y ahora, merced á estas retóricas, puedo hacer el primer papel en qualquier academia; y si no ahí va eso.

In genere laudativo, sive encomiastico, para que todos me entiendan.

Oracion panegírica, laudatoria, encomiástica, parenética, propémtica, genetiaca, parentírica, y demorgogónica in laudem (ó en alabanza) de los trapilegos (vulgo traperos).

EXÓRDIO.

Si quanta es la grandeza, elevacion y sublimidad de mi inagotable asunto (primer miembro), tanta fuese la exuberante grandiloquencia de mi pusilánime, debilitado y serpeante númen (segundo miembro: aquí la protasis); no menos elegante, numeroso y rimbombante sería el panegirís de los incomparables trapilegos (tercer miembro); que sublime, heroico y magnificientísimo es el asunto que me he propuesto (Apodosís). Nótese la belleza de este período quadrimembre y decusato, con quatro antítesis, doce metáforas, y mas figuras que palabras.

Ya considero á vmd., señor diarista, estupefacto al ver esta primera entradilla de mi discurso: ¿y qué sería si lo viese todo? Pero ni cabe en

la cortedad de su periódico, ni es razon que yo prostituya mi elocuencia en un folleto de tan poco fuste como el diario. He pensado que será mejor publicarlo con todas las notas y comentarios que le he puesto, y con él tendrá la nacion una retórica práctica, en que se vean resumidos todos los primores de la elocuencia, sin tener que recurrir á las obras maestras de antiguos y modernos, que han dado en decir es la única retórica que hai, con desprecio de tantos sabios que han trabajado, trabajan y trabajarán compendios de compendios de compendios de retórica, todos igualmente útiles.

Y para dar á vmd. alguna idea de mi discurso, sepa vmd. que abraza, reúne y epiloga en sí los tres géneros, judicial, demonstrativo, y deliberativo, y para quitar dudas, tambien el didascálico. ¿Cómo puede ser esto, dirá vmd.? ¿Cómo, amiguito? estudiando buenas retóricas: allí, allí está todito; y el no haber hombres elocuentes, es porque no se estudia bien á Colonia y á otros tales. El exórdio de mi discurso comprende todas las especies de exórdios, incluso el *ex abrupto*: tiene toditas sus partes, su proposicion, su division, su narracion, su confirmacion, su refutacion, su epílogo y su peroracion, y todo, todo como si estuviera medidito con un compas. Pues no digo nada de los tropes y figuras: allí estan todos y todas las que se hallan en todos los autores, con algunos centenares mas que yo he inventado con sus nombres y apellidos.

Pero donde mas brilla la incomparable elocuencia de mi discurso es en las *amplificaciones*; para cuya inteligencia es necesario suponer, como enseñan todos los maestros del arte, que *amplificar* no es otra cosa que *ensanchar*, esto es, decir en un millon de palabras lo que estaba bien dicho en una docena. Este es el busilis de toda la retórica; en esto consiste principalmente la elocuencia; y por eso mi domine me hizo trabajar tanto en *amplificar*, que al cabo me sacó *retórico consumado*. Primero me ensayó en los progimnasmas, principalmente en la *chria*, y proponiéndome por modelo las de Colonia, hacia yo *chrias* que era un pasmio: despues me metió de hoz y de coz en los *lugares comunes*, y con el uso continuo me paseaba yo por todos ellos como Pedro por su casa. Aquí está el gran secreto del arte; y de aquí nace que los que hemos estudiado buenas retóricas somos capaces de llenar un tomo en folio sobre qualquier frusleria, pues para esto no es menester mas que ir recorriendo los lugares comunes uno por uno, y cátae concluida la obra.

Algunos escritorcillos modernos de estos que todo lo quieren reformar han dado en decir que la retórica debia estudiarse despues de todas las demas facultades: las razones que alegan en apoyo de este disparate son: primera, que antes de poder hablar, es preciso saber pensar: segunda, que la retórica es arte instrumental que no puede ejercitarse sino quando se tengan los conocimientos de las ciencias y artes. Delirios y mas delirios: *ad primum respondetur quod* para poder hablar basta tener lengua, como vemos en papagayos, cotorras &c., y está por demas el pensar: *ad secundum dico quod* no hai necesidad de saber los principios de otras ciencias, ni tener mas conocimientos para ejercitarse en la elocuencia que saber *amplificar* bien, entender bien los lugares comunes,

y tener bien manejado el uso de tropos y figuras; con esto, y haber leído un par de oraciones de Ciceron, para imitarlas, basta y sobra para ser tan elocuente como el domine mas estrado. *Se concluirá.*

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

AVISOS.

Un negociante tiene la comision de comprar diamantes, piedras preciosas, perlas de todas clases, y otras cosas de valor, que se pagarán á los precios mas regulares. Vive calle de Jacometrezo, frente á la de Chinchilla, quarto principal; y se le encontrará en casa desde las 8 hasta las 11 de la mañana, y de 3 á 6 de la tarde.

El memorialista de los portales de provincia, junto á la lonja de Azofra, dará razon de un sugeto que traduce del frances al castellano y del castellano al frances con perfeccion y equidad; como tambien irá á qualquier casa que se le avise, para lo qual tomará la razon el dicho memorialista.

VENTAS.

A voluntad de su dueño se vende una escribanía de número del lugar de Ballecas, pagado el valimiento, tasada en la cantidad de 130 rs. de vn. Quien quisiere comprarla acuda á D. Severo Moron, vecino de dicho lugar, encargado en su venta.

Se hallan de venta trece lunas de espejos de varias medidas, las que se venderán todas juntas ó separadas, segun acomode al comprador; y se recibirá su importe aunque sea en vales reales por todo su valor de ellos. La persona que le acomode, y quiera verlas y tratar de ajuste, acuda á Puerta de Moros, casa nueva, núm. 10, que el barbero que está en el portal dará razon.

El maestro zapatero de la calle de la Paz, núm. 47, tienda de dos escalones, frente á la casa de postas, dará razon de la venta de una tartana de dos ruedas.

Quien quisiere comprar quatro carros de caixon para sacar tierra de las obras, y otro de bolsas con su entoldado, y varios aparejos, acuda al maestro carretero de la calle del Relox, barrios del Humilladero, que se darán con equidad.

En la calle alta de Leganitos, callejon sin salida que está frente á la de los Dos Amigos, casa del maestro de coches, se vende una berlina nueva, con caxa atamborada, y toda ella mui fuerte, la qual se dará con equidad.

PÉRDIDAS.

Quien hubiese encontrado un caballo andaluz de color castaño mui obscuro, que se perdió el dia 25 del corriente en el camino de la puerta de Toledo, cuyo caballo pertenece al Sr. coronel del regimiento 43, se servirá dar razon en la casa de la villa y sala donde reparten los alojamientos, en donde avisarán á su dueño, quien dará las demas señas, y un buen hallazgo.

Desde la tocinería de la calle ancha de S. Bernardo, plazuela de San-to Domingo, real palacio, puente de Toledo, hasta el vado del paseo de las Delicias, se ha perdido un bolsillo de seda morada con dos sortijas de acero, y dentro una media onza española y un Napoleon en oro, una monedita de plata de la coronacion de Carlos IV, un sello con un camafeo, una sortija de plata, y una llavecita de candado. Se suplica á la persona que le haya encontrado le entregue en casa de Don Josef de Roxas, que vive en dicha calle ancha de S. Bernardo, núm. 3, donde darán el hallazgo.

TRASPASO.

Inmediato á la iglesia de S. Luis se cede un cuarto 2.º de buenas luces, que renta 7 rs. diarios, por un corto traspaso. Dará razon el zapatero del primer portal de la izquierda de la calle angosta de S. Bernardo, entrando por la de la Montera.

SIRVIENTES.

Un sugeto natural de esta corte, inteligente y práctico en el manejo de cuentas, y asimismo en la direccion y gobierno de la casa de un señor ó particular, como tambien en la administracion de huerta y demas hacienda de campo de casa de labrador, cosechero ó ganadero, solicita colocarse por mayordomo ó administrador de qualquiera de dichos destinos, dentro ó fuera de esta corte; de la que tambien saldrá á las comisiones que se le confien, como de operacion de esquilero en el próximo mayo, y demas necesarias; tiene sugetos de honor que informarán de su conducta y buen comportamiento. Darán razon en la librería puesto del diario de la calle de Toledo, frente á la Cava alta.

En la calle de Panaderos, á la del Pez, casa núm. 22, darán razon de un jóven que servirá de comprador ó en otro destino, sabe cuidar un caballo, y tiene personas que le abonen.

ADRIZAS.

María Casares Raso, de edad de 2 años, viuda, tiene leche de cinco meses, y solicita criar en casa de los padres. Vive calle del Carnero, frente al horno de bizcochos, tienda del pintor.

María Luisa de Láxara, de edad de 25 años, y de estado casada, solicita criar en su casa; tiene leche de once meses, y sugetos que informen de su conducta. Vive calle de Buenavista, núm. 8, casa de los Esparteros, en el patio.

TEATRO.

En el coliseo de la Cruz, á las 7 de la tarde, se representará la comedia titulada *La Moza de Cantaro*, con tonadilla y sainete. La entrada de antes de anoche fue de 490 rs.

CON REAL PRIVILEGIO.