

# DIARIO DE MADRID

DEL JUEVES 25 DE MAYO DE 1809.

S. Gregorio P. VII, S. Urbano P. y Mr., y Sta. Magdalena de Pazzis V.  
Qta. horas en el real oratorio del Caballero de Gracia.

Observ. Meteorológicas de antes de ayer.				Afec. Astr. de hoy.	
Epocas.	Termómet.		Barómet.	Atmósfera.	El 12 de la Luna.
7 de la m.	12	s. o.	25 p. 11 l.	Ouest y D.	Sale el sol á las 4
12 del día.	19	s. o.	25 p. 11 l.	Ou. sud-ou. y D.	y 44 m. y se pone
5 de la t.	16	s. o.	25 p. 11 l.	Ouest y D.	á las 7 y 16.

## SEÑOR DIARISTA.

Está ya tan apurada la materia de los elogios que un pobre aprendiz de elocuencia no halla ya materia nueva en que emplear sus talentos. Los héroes, las ciencias, las artes, las virtudes, todo está ya elogiado por mil plumas y de mil modos diferentes; hasta la mosca, la fiebre, la gota y otros objetos de esta naturaleza han sido ocupados por los antiguos y modernos, y no nos han dexado cosa nueva que alabar.

He aquí como yo pensaba, quando vino á mis manos un folleto, que me hizo ver un mundo nuevo de elogios intactos hasta ahora: en él he hallado un plan de materias para discursos académicos, que de nadie han sido tocadas. Para que sirva de exemplo, voi á copiar el panegírico de una arte la mas difícil de todas, la mas sublime, y la mas útil para la sociedad; en una palabra del arte de peinar mugeres.

No hai necesidad de probar que este sea arte; para convencerse de esta importante verdad, no hai mas que hacer un poco de reflexion. Modificar con mil formas agradables unos filamentos prolongados, que la naturaleza destinó mas bien para una especie de velo que para adorno; asegurar á estas formas una consistencia, de que no parece susceptible la materia; dar á la abundancia de pelo una disposicion regular, que haga desaparecer la confusion; y suplir la escasez con una riqueza y abundancia facticia, que engañe la vista mas perspicaz: combinar las partes accesorias con el fondo propio de pelo, al qual deben realzar: sostener una fisonomía fina y delicada con rizos ligeros, y acompañar un rostro magestuoso y lleno con el follage correspondiente: disimular la irregularidad de las facciones con un feliz contraste. . . . obrar todos estos prodigios sin mas recursos que un peine y unos polvos, esto es lo que caracteriza un arte, y la constituye esencialmente tal, y esto no es mas que una parte de lo que hace diariamente un peluquero.

Si su industria le coloca realmente en la clase de los artistas, el objeto en que exercita su habilidad le asegura un lugar mui distinguido entre todas las artes. El pincel se exercita sobre un lienzo; el cincel so-

bre el mármol, ambos frios copiantes de una belleza de la qual no presentan mas que una imágen imperfecta, manifestando siempre sus producciones la servil imitacion á que estan esclavizados. Necesitan de modelos para dirigir su imaginacion y su mano; su mayor mérito es imitar fielmente lo que han visto; y la imágen nuestra que tan cara venden al luxo, no es mas que un bosquejo imperfecto del original.

¿Qué diferencia entre estos miserables y el sublime peluquero! Su objeto es embellecer la belleza viviente: el sexo que todo lo vence, que todo lo sojuzga, se ve precisado á implorar su socorro. ¿Se ha mostrado la naturaleza pródiga de sus dones con alguna belleza? él la da el mayor realce. ¿Ha negado á otra sus favores? él los suple.

Las obras maestras de las otras dos artes deben á esta la mayor parte de su acierto. Quando se ve precisada la pintura á imitar la belleza de alguna dama, es preciso que antes le haya precedido el habil peluquero, dando al original el adorno correspondiente, que el mezquino pintor hace harto en copiar: por consiguiente el arte de peluquero, como anterior y mas indispensable, es mas noble que la pintura. *Se continuará.*

*Continúan las nuevas listas de contribuyentes al préstamo de 20 millones repartidos á Madrid segun los que entre sí se han hecho los individuos de cada corporacion.*

*Siguen los Médicos y Cirujanos.*

R		T	
D. Ramon Cabildo.....	100	D. Tomas Ynza.....	1600
D. Ramon Olivares.....	300	D. Tomas Xavier Aillon..	800
D. Ramon Martinez.....	200	D. Tomas Aldevó.....	1600
Ramon Moreno.....	100	D. Tomas Garcia Suelto... 1400	
S		D. Tomas Bernudez.....	600
D. Santiago Perez Diez de		D. Tomas Balbás.....	300
la Cuesta.....	1800	D. Tomas Mas.....	600
D. Santiago García.....	700	D. Tomas Esparza.....	100
D. Santiago Conde.....	1400	Tomas Martin.....	100
D. Sebastian Aso Travieso.	1200	V	
D. Sebastian Loche.....	1200	D. Vicente Velinchon....	1500
D. Santiago Martin de Ni-		D. Valentin Murcia.....	1400
colas.....	1400	D. Victoriano Lopez Men-	
D. Saturio Vinuesa.....	800	chero.....	1400
D. Salbio Ylla.....	1600	D. Victoriano Rodriguez..	400
D. Simon Gacia.....	300	D. Ventura Rodriguez....	1200
D. Santiago Bazquez.....	400	D. Vicente Ugarte.....	500
D. Sebastian Diaz.....	300	D. Ventura Brogueras....	100
D. Santiago Cifuentes.....	200	D. Victoriano Hernandez..	300
D. Sebastian Tejada.....	100	D. Ventura de Bustos.....	400
D. Santiago Soto Abades..	100	D. Vicente Mozo.....	100
D. Simon Antonio Gregorez.	300	D. Vicente Zarza....	200
D. Santiago Aparicio.....	300	D. Vicente Comeron.....	300
Santos Sorraiz.....	100	Z	
Saturaino Astorga.....	100	D. Zoilo Sanz de Langa-	
		rica.....	400

<i>Escribanos Reales y Notarios de los Reinos.</i>		583
D. Felix Rodriguez.....	1200	737
D. Juan Laguna Rodriguez.....	1200	637
D. Ignacio de Salaya.....	1000	666.24.
D. Pedro Barrero.....	500	637
D. Pedro Moreton.....	1100	687
D. Felipe Estepar.....	900	637
D. Clemente de Cobia.....	500	637
D. Matías Moyano y Haro.....	1200	637
D. Vicente Mateos Malpartida.....	1000	637
D. Juan Antonio Escolar.....	1100	637
D. Damian Celestino de Vega.....	1500	637
D. Manuel Eugenio Sanchez Escariche.....	850	637
D. Rafael Maroto.....	850	637
D. Alfonso de Yevenez.....	850	637
D. Alfonso Garcia Ximenez.....	1000	637
D. José Ramos y Cerdá.....	850	637
D. Gervasio Fernandez Izquierdo.....	850	637
D. Pedro Lopez y Blanco.....	900	637
D. Pedro Ezquerria.....	1000	700
D. Pedro Julian Marchena.....	1000	687
D. Vicente Francisco Guerrero.....	1100	637
D. Tomas de Sanchay Prado.....	500	637
D. Manuel Castellanos Laborda.....	500	637
D. Manuel Estepar.....	500	637
D. Miguel Calbo Garcia.....	850	637
D. Marcial Nazar.....	1500	637
D. José Garéa Ximenez.....	850	637
D. Francisco Garcia de Arias.....	1000	637
D. Tomas Infante.....	850	637
D. Juan Villa Fernandez.....	900	637
D. Angel de Urruchi.....	1500	637
D. Juan Villa-Olier.....	850	160
D. Juan Antonio Urraza.....	850	160
D. Leandro Valladares.....	1100	160
D. Lorenzo Barreda.....	637	160
D. Pedro Cuende.....	637	160
D. José Fernandez Uzeda.....	637	120
D. José Gonzalez de Castro.....	333.12.	160
D. Juan Pedro Sierra.....	637	160
D. Miguel Ezquerria y Jun-		160
quitu.....		583
D. Vicente de la Cosia.....		737
D. Francisco Fernandez de la Rua.....		666.24.
D. Ignacio Antonio Martinez.....		637
D. Valentin del Castaño.....		687
D. Manuel de Navas.....		637
D. Antonio Martinez Llorente.....		637
D. Francisco San Martin y Siliceo.....		637
D. Juan Diego Gomez.....		637
D. Antonio Calbo Barri-		637
nuevo.....		637
D. Andres Criado.....		637
D. Antonio Lozano y Anaya.....		637
D. Custodio Henriquez.....		637
D. Antonio Martinez Ariza.....		637
D. Diego Laguna Rodri-		637
guez.....		637
D. Eusebio del Olmo.....		637
D. Valerio Cortijo.....		637
D. Matías Elias Lopez.....		637
D. Francisco Villacampa.....		700
D. Ramon de Carranza.....		687
D. Ebaristo Vicente Alvarez.....		637
D. Antonio Sanchez.....		637
D. Hermenegildo Lopez San-		637
dobal.....		637
D. José de la Tapia.....		637
D. Raymundo Galbez Ca-		637
ballero.....		637
D. Manuel Mexia.....		637
D. Julian Lopez Albin.....		637
D. Julian Pastor Garcia.....		637
D. Juan Bautista Apraiz y Repide.....		637
D. Francisco Garcia Mase-		160
goso.....		160
D. José Martinez Izquierdo.....		160
D. Francisco Gregorio Go-		160
mez.....		160
D. Manuel Toledo.....		160
D. Domingo Rodriguez.....		120
D. Diego Benigno Gonzalez.....		160
D. Juan Nicasio Monedero.....		160
D. Agustin Arroyo y Benito.....	333.12.	

Sr. D. Juan Antonio Montero.....	160	D. Agustín Guerra .....	100
D. Simón Ruiz.....	160	D. Agustín López Serrano.	60
D. José Antonio Canosa...	120	D. Juan Pasqual Alvarez...	60
D. Casimiro Antonio Gómez	160	D. Miguel José García de	
D. José Vázquez García...	60	la Madrid .....	160
D. Pantaleón de Zabala....	300	D. Fernando Escobar y Mi-	
D. Jacobo Manuel Manri-		ñón.....	60
que.....	160	D. Antonio Hernández Ca-	
D. Juan Díaz .....	160	rabes.....	160
D. Juan Antonio Zamácola.	160	D. Diego González Zurbano.	350
D. Julian Alonso y Estrada.	160	D. Francisco José Picayo..	160
D. Matías José Gurrea....	160	D. Joaquín González de	
D. Vicente Gandulla .....	160	Castro.....	160
D. Julian Álvarez de la Torre	160	D. Antonio Marín de Cas-	
D. Juan Antonio Romero..	300	taneda.....	160
D. Fernando Hidalgo Saa-		D. Vicente París.....	68
vedra.....	160	D. Antonio López Salazar..	160
D. Antonio Pineda.....	120	D. Manuel Alonso de Isla..	160
		Se continuará.	

## VENTA JUDICIAL.

Por providencia del Sr. D. Leon de Sagasta, del consejo de S. M., teniente de corregidor de esta villa, y escribanía del número de D. Tomas de Sancha y Prado, se han mandado sacar á subasta por término de 15 dias seis flores de piedra, tasadas en 3300 rs. vn. La persona que quisiere hacer postura á ellas, juntas ó separadas, acuda ante dicho señor y escribanía, que se admitirán las que hicieren. Madrid y mayo 24 de 1809.

## NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

## VENTA.

En la plazuela de Santo Domingo, frente á la fuente, casa núm. 4, donde vivió el Excmo. Sr. D. Juan Pacheco, se halla de venta una gran coleccion de pinturas de todas clases y de los mejores autores, las quales se darán con la mayor equidad.

## TEATROS.

En el teatro de los Caños del Peral, á las 8 de la noche, se executará la ópera, en un acto, titulada *La prueba de Horacios y Curiacios*, y el gran baile nuevo titulado *Los Zelos en el Serrallo*, baile pantomimo heroico, asiático, adornado con todas sus decoraciones, evoluciones, marchas, contramarchas, con varios pasos gladiadores, genizaros, eunucos blancos, negros, con un gran final, y su decoracion correspondiente de transparentes.

Mañana viérnes 26 del corriente, á las 7 de la tarde, dará principio á sus representaciones la compañía cómica española del coliseo de la calle del Príncipe, con la tragedia titulada *Orestes*.

*Nota.* Hoy no hai funcion en el teatro de la Cruz, con motivo de estarse ensayando la tragedia arriba anunciada.

CON REAL PRIVILEGIO.