

# DIARIO DE MADRID

DEL MARTES 25 DE JUNIO DE 1811.

San Guillermo C., y San Elói Ob. = Quarenta horas en el real oratorio del Caballero de Gracia.

Observ. Meteorológicas de antes de ayer.				Afec. Astr. de hoy.
Epocas.	Termómet.	Barómet.	Atmósfera.	El 6 de la luna.
7 de la m.	9 s. o.	26 p. $\frac{1}{2}$ l.	Norte y D.	Sale el sol á las 4 y 34 m. y se pone á las 7 y 26.
12 del día.	16 s. o.	26 p. $\frac{1}{2}$ l.	Norte y D.	
5 de la t.	12 s. o.	26 p. $\frac{1}{2}$ l.	N.-nord-ou. y R.	

## AVISOS AL PÚBLICO.

Se hace saber que conforme á las reales disposiciones se venden á pública subasta los coches de bienes nacionales que á continuacion se expresan:

Un coche á la inglesa con tableros verde sandía, filetes y molduras doradas de medio abaxo de la caja, y de medio arriba con una moldura de platina, 8 persianas, 4 cristales, 2 escudos, uno á cada puerta, pintados, con sus cristales y moldura de platina, forrado en paño blanco, franjas verdes y blancas, juego amarillo con filetes verdes y encarnados, cigüeña y exes de fierro, colgado en muelles derechos, sin faroles ni cubierta de pescante. Se halla en las cocheras de la casa del Nuncio. . . . . **Rs. vn. 8700**

Una berlina á la inglesa, con tableros pintados con óvalos y manos en los tableros de abaxo, el marco de la caja dorado, con tablero de fierro, vestida de pana, pintada, con sus cristales, 2 faroles, pescante cubierto de la misma pana, muelles derechos, juego encarnado y el fierro negro. Se halla en las cocheras de la casa del Nuncio. . . . . **3000**

Un coche á la inglesa, caja amarilla sin vidrios ni persianas, paño azulado quasi de color de plomo, colgado en muelles derechos, falto de una tuerca en un exe, juego verde obscuro, filetes amarillos. Se halla en casa del maestro de coches Andres Perez, calle de la Magdalena, núm. 2. . . . . **3750**

Otro id. de varas volteadas de madera, caja á la inglesa, colgado en muelles de cé, con tambor, las ruedas compuestas sin calces, caja sin vidrios ni persianas, vestida de paño blanco, con franja verde obscuro, con su orla pintada, juego encarnado. Se halla en casa del maestro de coches Andres Perez, calle de la Magdalena, núm. 2. . . . . **12000**

Otro id. á la inglesa, color obscuro, la caja colgada con muelles de cé, persianas, 2 faroles, 4 cristales, forrada en paño blan-

co con galones azules y blancos, juego del mismo color, los tramos dorados y el marco de la caja plateado. Se halla en casa del maestro de coches Pedro Perales, calle de Leganitos, núm. 2.... 12000

Otro id. á la inglesa, caja azul colgada en muelles derechos, vestida de paño blanco, galones lisos, con 8 persianas, 4 cristales, fierro y molduras doradas con su funda de pescante de paño.

Se halla en casa del mismo maestro de coches Pedro Perales..... 12600

El remate de estos coches se ha de celebrar el día 3 de julio próximo, á las 12 de su mañana, en una de las salas de la casa del Excmo. Sr. prefecto de esta provincia, calle de las Rejas, en que se adjudicarán desde luego al mejor postor; y su pago se admitirá en las certificaciones de créditos posteriores al 6 de julio de 1808. Lo que se anuncia al público de orden de dicho Excmo. Sr. prefecto. Madrid. 24 de junio de 1811.

*Julian Gonzalez Saez.*

Postura hecha en la prefectura de esta provincia de Madrid á bienes nacionales vendibles en pública subasta conforme al real decreto de 16 de octubre del año último, en el día de ayer 24.

*Finca.*

*Valor. Postura.*

En la provincia de Guadalupe. Tarazona: un terrazo llamado de Utrilla, de cabida como de 800 fanegas de tierra de marco real, 250 de la mejor calidad, 150 de segunda clase, 230 útiles para centeno y abena, y el resto de atochares y cerros inútiles. .... 29760 29760

El primer remate de esta finca se ha de celebrar el día 6 de julio próximo en una de las salas del extinguido consejo de Indias, casa llamada de los consejos, á las 10 de su mañana.

Se hallan de venta 20 resmas de papel, valuadas en 50 rs. vn. resma. Se ha de verificar á pública subasta en lotes, á pagar en dinero metálico, el miércoles 26 del corriente, á las 11 de la mañana, en la real casa aduana. Y se hace saber al público de orden del Excmo. Sr. prefecto de la provincia. Madrid 24 de junio de 1811.

*Fin del discurso sobre que las bellezas naturales no valen lo que un buen amigo.*

Sin embargo de todas las reflexiones preferimos la pintura de los objetos naturales á la realidad de los objetos mismos, y no sin razon. El gusto por la imitacion es sin duda el don más útil de la sabiduría, que ha querido para perfeccionar las artes y las ciencias útiles nos asombra primero la hermosura de sus obras, á fin de que despues tuviésemos mayor complacencia en verlas imitadas, y tambien con el designio de que los encantos que gozáramos en nuestras labores fuesen un continuo estímulo que nos moviese á perfeccionarlas, y á no interrumpirlas nunca. Conozco que si percibiésemos vivamente toda la asombrosa armonia de las diferentes criaturas del universo no osáramos copiar lo que nunca nos cansaríamos de estar admirando... Con todo me parece que pa-

saría voluntariamente mi vida en este parage solitario. H me aquí resuelto pues á comer en una de las cavidades de la montaña. La peña hendida en muchos parages franquea paso libre á la agua mas viva y cristalina: su caída y su murmullo me prometen un sueño apacible; levantaré mis himnos al divino Autor de todo lo criado; no veré el lujo de las ciudades, ni el desenfreno de las pasiones. ¡Mas ay! ¿yo sol! ¿y qué importa? La naturaleza entera está conmigo, y en ella aprenderé á mirar con disgusto la vanidad del mundo, y la dulzura insípida, fugitiva y peligrosa del amor. Si el sol me hiere con sus rayos encendidos, la concavidad de ésta caberna me librará del fuego que abrasa su cumbre. Seré feliz, y aun ya me parece que recibo en el fondo de mi alma la amable paz, compañera inseparable de la inocencia, cuya memoria comenzaba á perder. Mis libros me acompañarán en mi retiro, y me impedirán que interrumpa enteramente el trato de los hombres. Los veré pensar, razonar y hablar, pero sin perder nada de quanto podrá serme útil en su trato; seré dichoso si solamente percibo sus imágenes. Incapaces de darme procuraré sondear su alma y llevar la luz al laberinto tenebroso con que extravían nuestra razon. Libre del torbellino en que vacilan sin cesar con sus pasiones desenfrenadas, seré de lejos testigo de sus maniobras y maldades. Seré virtuoso con ayuda del que todo lo rige: podré desprender mi espíritu del gusto frívolo de las mugeres. Daré riendas á la actividad de mi genio y al fuego de mi imaginacion. ¡Verdad inmortal, haré por seguirte, te oiré y procuraré adorarte! Ninguna cosa me forzará á desconocerte, y mi vista no verá mas los malvados que te ultrajan. ¡Amor! tú huirás lejos de mí, y si te me presentases alguna vez, vendrás desarmado. Si acaso determinas en adelante mi eleccion, seré libre en medio de las cadenas con que me ciñas: tierno sin ostentacion, fiel sin esfuerzos, ingenio sin artificio, y virtuoso sin fingimiento, sentiré poco ó nada las penas con que tiranizas á los demás mortales. Ejerce tu cruel imperio en las ciudades, sé al mismo tiempo pueril y débil, y derrama con una mano las hojas de las rosas, mientras que con la otra trastornas la dicha humana; que yo tranquilo y sosegado en mis peñas veré el teatro inmenso en donde vencen tus triunfos, y será para mí un entretenimiento mas importante el negocio serio de los hombres... Pero ya el sol se retira, el fresco renace, una luz mas débil alumbra la eminencia de los árboles copados, y la sombra envuelve poco á poco en sus tinieblas sus partes inferiores y sus troncos. No sé qué bálsamo delicioso destilan los sires; parece que los inocentes placeres, acompañados de las gracias, desatan sus cabellos en los espacios, y esparcen prodigamente la fragancia que los perfuma. La suavidad respira el aire, y acompaña sus goces con la inocencia y la sana filosofía... Pero ¿qué coche atraviesa la llanura?... lo conozco... Las armas, la librea, en fin todo estimula mi curiosidad para que lo vea de mas cerca... viene hacia mí... ¡Ay Dios! ¡es Tenebris! el mas amable de todos los mortales, el mas virtuoso de todos los hombres, el único amigo que he hallado entre la turba de los que usurpando este nombre tan estimable, han procurado corromper mi natural, mientras que él me ha encaminado solo por las huellas de la justicia y de la virtud... Me ha conocido... me llama...



¿Qué haré? bellezas naturales, vuestro espectáculo es asombroso, ¡pero quién podrá resistir á los vínculos de la mas pura amistad! ¡qué consejos saludables me esperan esta noche en su amable compañía! A Dios, pastoras; á Dios, mis prados y mis fuentes: vosotros podreis ocupar enteramente á un corazon menos sensible que el mio, y mas quiero denunciar á vuestras delicias que sofocar la vehemencia de los deseos que me arrebatan... Sí, ciertamente... si la vida campestre durase una semana, solo seria buena en pintura. = J. de V.

## NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

### AVISO.

En la calle de la Vitoria, frente al juego de villar, la compañía de volatines executará la función siguiente: el Romano en la maroma hará la difícil suerte del aro: seguirán las fuerzas de Hércules y los pruchinelas: se hará la suerte de las dos columnas: se executará la pantomima del Arlequin dentista; y se concluirá en los fuegos artificiales con la fuente del gran Turco. A las 8 de la noche.

### ALQUILERES.

En la calle de la Quadra, núms. 7 y 8, manz. 527, se alquilan en precio moderado tres habitaciones, dos principales y una segunda interior.—En la misma casa se alquila una quadra. En el quarto 2.º de la izquierda estan las llaves.—En la misma calle y manz., casa núm. 4, se alquilan tres habitaciones, dos principales, una con vistas á la calle, y otra interior, y un quarto 2.º En el quarto baxo estan las llaves.—En la calle de Bordadores, casa núm. 13, manz. 388, se alquilan dos quartos, uno 2.º y otro 3.º con vistas á la calle, en precios muy cómodos. Las llaves estan en la tienda de curtidos de la misma casa. El dueño de dichas casas vive calle de Santa Isabel, núm. 4, quarto 2.º, frente al pasadizo de San Juan de Dios, en cuya casa quarto baxo vive un maestro guitarrero. En dicho quarto 2.º se venden con equidad algunos pares de palomas buenas criadoras.

En la calle de los Leones, casa núm. 6, se alquila un quarto principal con guardilla y sótano en precio de 22 doblones al año, ó sea 110 rs. mensuales; previniéndose que se acaba de blanquear en gran parte, y que en el 2.º de la misma darán razon.

En la calle del Olivar, número 25, se alquila por el casero un quarto principal que tiene 7 piezas y desban, en precio de 3½ rs. diarios.

### TEATRO.

En el del Príncipe, á las 8 de la noche, se executará la comedia antigua del maestro Tirso de Molina, en 3 actos, titulada No hai peor sordo que aquel que no quiere oír; y el fin de fiesta el Traga balas.

CON REAL PRIVILEGIO.