

DIARIO DE MADRID

DEL VIÉRNES 14 DE JULIO DE 1809.

S. Buenaventura Ob. y Dr.—Qta. horas en la iglesia de Agonizantes,
calle de Fuencarral.

Observ. Meteorológicas de antes de ayer.				Afec. Astr. de hoy.
Epocas.	Termómet.	Barómet.	Atmósfera.	El 3 de la Luna.
7 de la m.	15 s. o.	25 p. 11 l.	Est-nord-est y D.	Sale el Sol á las
12 del dia.	19 s. o.	25 p. 11 l.	Nordeste y D.	4 y 42, y se pone
5 de la t.	16 s. o.	25 p. 11 l.	Ou.-nord-ou. y D.	á las 7 y 18.

Discurso sobre la imaginacion.

La imaginacion consiste en una combinacion ó reunion nueva de imágenes, igualmente que en una correspondencia ó cotejo exácto de ellas con el sentimiento que se quiere excitar. Si este ha de ser el terror, entonces la imaginacion cria los esfinges, anima las furias, hace bramar la tierra, y vomitar fuego á los cielos: si la admiracion ó el encanto, entonces cria el jardin de las hesperidas, la isla encantada de Armida, y el palacio de Athlante. Asi diremos que la imaginacion es la invencion en materia de imágenes, como lo es en materia de ideas el ingenio.

De estas observaciones se sigue que la imaginacion es aquel poder que cada uno tiene de representarse en su entendimiento las cosas sensibles. Esta facultad intelectual depende originalmente de la memoria; pues vemos los hombres, los animales, los montes, los valles, los rios, los mares, los cielos y sus fenómenos. Estas percepciones entran por los sentidos, la memoria las retiene, y la imaginacion las compone. Por eso los griegos llamaron á las musas hijas de la memoria.

No podemos negar que en la antigüedad la imaginacion tuvo una

suprema influencia sobre los escritores, los cuales, nacidos baxo de un cielo dulce, hablaban lenguas favorables á la armonía; tenían ademas una física animada, y una mitología que era verdaderamente una galería de pinturas. Su mundo metafísico estaba poblado de seres sensibles, sus filósofos eran poetas, y su religion vivificaba la naturaleza.

Sin embargo, los antiguos no agotaron todo el copioso manantial de la imaginacion, del qual mucho podemos sacar nosotros; pues todos los escritores notables estan llenos de ideas nuevas, y de imágenes brillantes que las expresan. Porque hai tantas diversidades posibles en las pinturas de la naturaleza como combinaciones en los caractéres de la imprenta: verdad que dimana de que cada hombre debe pintar los objetos del modo que los ve.

En muchos escritores se halla imaginacion, y falta gusto, que por otra parte le es tan necesario. Este defecto se debe atribuir á la incoherencia de las figuras, á la ignorancia de los buenos modelos, y principalmente á la manía de quererlo pintar todo.

La imaginacion, siempre que no se abusa de ella, es una de las bases del gusto: es necesaria al escritor que compone, y al orador que conmueve; porque la fria razon, quando no va acompañada, apaga el gusto en un escrito ameno y en el alma del oyente.

Con todo, el orador no puede dexarse poseer tanto de la imaginacion como el poeta, cuyos defectos solo son excusables en un poema escrito con calor. Aquel en los lugares en que el oyente necesite de deleitacion, y en los intervalos del discurso que se hayan de llenar de pinturas fuertes, podrá criar nuevos seres, nuevos objetos para hacerlas mas vivas y mas visibles.

Quando el orador ha de presentar una pintura ó descripcion para aterrar, la imaginacion sabe que los mayores retratos, aunque sean los menos correctos, son los mas propios para causar una fuerte impresion. Entonces, por exemplo, preferirá las erupciones de fuego, humo y ceniza del mongibelo á la quieta y pura luz de las lámparas del sepulcro. Si se trata de expresar un hecho sencillo con una imagen brillante, de enunciar, supongamos, la discordia levantada entre los ciudadanos, la imaginacion representa la paz, que sale llorosa de la ciudad tapándose los ojos con la oliva que cifie sus sienas.

La memoria cargada de hechos, imágenes y espectáculos diferentes, y continuamente exercitada, engendra la imaginacion, que por lo que se observa, nunca es tan fuerte como desde los treinta hasta los cincuenta años: tiempo en que las fibras del cerebro han adquirido toda su consistencia; la misma que no puede dexar de comunicarse á las verdades ó errores que el entendimiento haya adoptado. A esto se añade el concurso de muchas causas físicas, que contribuyen á fortificar la imaginacion: los libros la excitan, los espectáculos del mundo la encienden, y el suelo natal la exalta.

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

AVISOS.

Quien quisiere tomar en arrendamiento el puesto para la venta de agua de cebada y orchata de chufas establecido en la carnicería de la plaza mayor, acuda á la secretaría de ayuntamiento del Sr. D. Vicente María de Arauna, donde se admitirán las posturas que se hagan; y para su remate se ha señalado el día 21 de este mes, á las doce de su mañana, en las casas consistoriales.

Se arrienda una parte ó el todo de la rastrojera de la real Florida para toda clase de ganado. Se acudirá á tratar de ajuste á casa de su director, que vive al lado de la puerta de la Vega.—Los maestros carreteros, herreros, cabestreros y esparteros que quieran asistir al departamento de dicha Florida, bien sea por un ajuste alzado, ó bien por el importe de su trabajo, pagado exáctamente á fin de cada mes, acudirán á casa de dicho director.

El que tenga necesidad de un maestro de gramática latina, sintáxis, y propiedad, acudirá á la calle de Leganitos, casa vieja del duque de Osuna, donde darán razon: advirtiéndole que irá á las casas donde le necesiten, y llevará por su trabajo un precio moderado.

Hoy en la calle de S. Buenaventura el Sr. Bernardino de Rueda dará una divertida funcion, tanto en la maroma tirante, como en la cuerda floja, en donde se esmerarán á porfía el Riojano, el Zaragozano, la Romanita, y el Valenciano, en saltos, equilibrios y suertes; el payaso Corcuera se esmerará lo posible, acreditando sus fuerzas con las posturas de los grupos; la graciosa pareja de baile divertirá al público; asimismo el diestro Bernardino hará excelentes suertes en su profesion de juegos, y para finalizar la funcion se hará una chistosa pantomima. Se empezará á las $5\frac{1}{2}$ en punto de la tarde.

VENTAS.

En la antigua fábrica de cristales, calle del Turco, se abre almoneda de varios muebles y menaje de casa hoy viénes 14 del corriente y siguientes. Estará abierta desde las 9 hasta la una por las mañanas, y desde las 4 hasta las 7 por las tardes. En la misma se dará razon de varios coches y berlinas montados de todas clases, que igualmente se venden con la mayor equidad.

En la calle del Príncipe, núm. 7, quarto entresuelo en el patio, darán razon de un sitio con la parte de medianerías y demas, sito en la baxada al puentecillo de los Caños del Peral, casa núm. 24, manz. 414, que se vende, y enseñarán su tasa.

Quien se hubiese encontrado tres pañuelos de color, una camisola sin mangas, una servilleta, una faja de chico, y un par de medias de seda blanca, que se perdieron entre 8 y 9 de la noche el juéves 6 del corriente desde los lavaderos de S. Antonio el de la Florida, viniendo por el camino de Castilla, puente y calle de Segovia, Puerta Cerrada, cárcel de corte, calle de Atocha, plazuela del Angel hasta la calle de la Cruz, se servirá entregarlo en la tienda que fue peluquería, sita en dicha calle de la Cruz, esquina á la de la Vitoria, enfrente del carpintero, donde darán mas señas, y el hallazgo.

Se suplica á la persona que hubiese hallado una ebilla de plata, que se perdió en la noche del lunes próximo pasado desde la Carrera de San Gerónimo hasta la calle del Arenal, se sirva entregarla en la librería de D. Gabriel Gomez, calle de las Carretas, donde se mostrará la compafiera, y se dará el hallazgo.

En la tarde del 12 del corriente en la plazuela de la Cebada se echa roa de menos dos borricas rucias, con su aparejo y sacas de traer paja, y una chupa negra. Se suplica á quien sepa su paradero se sirva avisar al mozo de paja y cebada de la posada de la Gallinería, quien dará el hallazgo.

ALQUILERES.

En la calle Mayor, inmediato á las Platerías, se alquilan dos quartos segundos, el uno de 4 rs. diarios, y el otro de 7. Quien le acomode uno ú otro acudirá á la calle de Hortaleza, frente á la de la Reina, que el maestro carpintero dará razon.

En la calle del Baño, núm. 9, al salir á la del Prado, se alquila una tienda mui capaz para qualquier exercicio, con su habitacion, patio, pozo y cueva. Darán razon en dicha calle, esquina á la de la Visitacion, tienda de aceite y vinagre.

NODRIZA.

Justa Sur, de estado viuda, solicita cria para dentro ó fuera de su casa: tiene leche de ocho meses, y personas que abonarán su conducta. Darán razon en casa del Sr. D. Santiago Abades, calle de las Carretas, casa núm. 2, quarto entresuelo.

TEATRO.

En el teatro del Príncipe, á las 8 de la noche, se representará la tragedia en 5 actos, titulada *El Cid*, y la opereta *El Colérico*.

Actores en la tragedia: Sras. Prado y Maqueda. Sres. Maiquez, Gonzalez, Ponce, Perez, Lopez, AVECILLA, Casanova y Fabiani.

CON REAL PRIVILEGIO.