

DIARIO DE MADRID

DEL DOMINGO 16 DE JULIO DE 1809.

El Triunfo de la Sta. Cruz, y Ntra. Sra. del Carmen. = Quarenta horas en la real iglesia de monjas de las Maravillas.

Bendicion papal en el Carmen.



Observ. Meteorológicas de antes de ayer.				Afec. Astr. de hoy.
Epocas.	Termómet.	Barómet.	Atmósfera.	El 5 de la Luna.
7 de la ma.	18 s. o.	26 p.	Este y D.	Sale el sol á las
12 del dia.	23 s. o.	26 p.	Este y D.	4 y 44 m. y se po-
5 de la t.	21 s. o.	26 p.	Este y D.	ne á las 7 y 16.

Exemplo de una heroica pasion conyugal.

La célebre Arria, muger que fue de Cecina Peto, varon consular, es digna de nombre en la historia, y se ha adquirido en ella una fama inmortal por su amor á su esposo, su animoso espíritu varonil, y la grandeza de su alma. El marido y un hijo que tenian fueron acometidos casualmente á un tiempo de una misma enfermedad mui peligrosa, de los quales el hijo como niño y mas tierno, que no pudo resistirla, falleció de ella, habiendo sido una criatura sobre mui hermosa, de claro ingenio y mucho juicio en lo que permitia su corta edad. Peto el padre no le amaba menos que su madre Arria, y efectivamente hubiera muerto antes de la enfermedad que padecia si hubiese sabido la muerte del niño.

La madre reprimiendo el amor filial usó quanta prudencia y astucia pudo para ocultarle al marido enfermo la muerte del hijo, sin que por eso dexase de hacer con todo sigilo y secreto las exéquias de su funeral. Quando estaba sola daba riendas al llanto, y se abandonaba al crudo sentimiento del amor de madre retirándose donde no la oyesen; pero quando entraba en la alcoba de su esposo á asistirle y saber de su enfermedad, reprimia el desconsuelo, enxugaba las lágrimas, ahogaba el dolor, y contra toda la lei de la naturaleza mostraba un rostro alegre y risueño en lo que permitia la pesadumbre por su marido, desmintiendo el semblante la amarga pena del corazon. ¿Cómo está nuestro hijo?

solia preguntarla Peto; á lo que le respondia Arria aparentando alegría: mejor está de su mal, y mas sosegado. De esta manera le entretuvo durante toda la enfermedad que fue larga, hasta que por fin como mas robusto y fuerte sanó de ella, y despues de convallecido le declaró la muerte del hijo, y motivos que habia tenido para callársela.

Scriboniano habiendo excitado una rebellion en la Iliria baxo el tiempo del emperador Claudio, tuvo la mala fortuna de ser vencido y muerto. Peto, que se hallaba seducido al partido de este rebelde, fue hecho prisionero de los romanos, y conducido entre otros á Roma. Arria suplicó con el mayor afecto á los soldados que escoltaban á su esposo, que la llevasen tambien prisionera con él en la embarcacion. Vosotros, les dixo, no podeis impedir que un varon consular, qual es mi marido, vaya sin domésticos que le sirvan á comer, calzar y vestir; pues he aquí que yo sola me ofrezco á irle sirviendo en todas estas cosas. Los soldados romanos reusaron con desatencion concederla esta gracia; pero la amante esposa no desistió por eso de su intento, antes bien alquilando una barca de pescador, navegó como pudo en ella siguiendo al baxel de su marido.

Quando todos llegaron á Roma encontró Arria en el palacio á la muger ya viuda de Scriboniano, que quiso que Arria la hablase. ¿Yo hablarle, exclamó Arria, á tí, muger cobarde, pusilánime y negligente, que vives todavia despues que has visto espirar á tu esposa? Trasea, yerno de Arria, hizo quantos esfuerzos pudo para desvanecerla la deliberacion de morir por su esposo, y la dixo al intento: pues si yo me hallase condenado á morir, ¿permitiriais que vuestra hija (mi muger) muriese tambien conmigo? Sí, sin duda alguna (le respondió Arria), si mi hija hubiese vivido contigo tanto tiempo y con tan perfecta union como yo he vivido con Peto.

Estas razones no pudieron menos de enternecer á toda la familia de Arria, que la habia acompañado á Roma en la miserable embarcacion; y desde el punto se dieron á zelarla, no fuera el caso que se entregase á un fin funesto. Arria lo llegó á percibir, y les dixo: vuestro cuidado será inútil; y si insistis en él, no lograreis otro fruto que el de verme espirar con una muerte mas lastimosa; porque el morir me es inevitable. Diciendo esto, y levantándose precipitada, fue á darse contra una tapia tan duro golpe sobre la cabeza, que cayó amortecida. Acudieron á socorrerla; volvió en sí, y les dixo: desistid de impedir mi muerte, porque aunque me cerreis todos los caminos de buscarla, sabré embargar el aliento para conseguirla. Viéndola tan determinada, se la dexó en libertad. Entonces buscando un puñal, se fue á Peto; le acusó su cobardía en no haberse dado la muerte antes de caer en manos de los enemigos, y en presencia suya se traspasó el pecho. Herida de muerte sacó el acero, y alargándole á su esposo, le dixo: Peto, no duele; y cayó muerta. Peto avergonzado de este exemplo, y no queriendo ser menos constante que su esposa, levantó el puñal del suelo, y tambien se quitó la vida, sin dar lugar á que se lo estorben.

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

AVISOS.

Nuevo establecimiento baxo la denominacion de Tívoli. Hoi domingo 16 de julio se verá un gran fuego de artificio, y baile campestre con grande orquesta: habrá una hermosa iluminacion en los tres jardines. Se encontrará un café mui bien provisto, con toda especie de helados, sorbetes, refrescos y una fonda. No entrarán sino personas decentemente vestidas. Este establecimiento se halla en la casa de campo del Sr. Altamira, enfrente de los Recoletos. El precio de los billetes de entrada será de 12 rs., y cada caballero podrá llevar una señora. El despacho para la distribucion de billetes, estará abierto los dias de fiesta á las dos de la tarde. Los demas dias se podrá entrar á toda hora. La funcion empezará á las seis, y los fuegos de artificio á las nueve de la noche. Programa de un grande y brillante fuego artificial, compuesto por M. Estellon, artífice de la ciudad de Marsella. 1. A las siete de la noche se elevará un globo. 2. A las nueve en punto, una descarga de petardos anunciará el fuego. 3. 12 Cometas reales de una pulgada de diámetro. 4. Girándulas mecánicas formando cascada, caño y pilon, se dividirán en tres partes, para formar dos obeliscos, guarnecidos de un fuego chino. 5. Una bomba guarnecida de estrellas brillantes. 6. 2 Ruedas dando vueltas, imitando dos espadachines. 7. Una funcion pírca, de nueva composicion: 1.º representando un fiel dando vueltas 2.º un eclipse de sol: 3.º un lazo de amor esparcido de jazmin arábigo: 4.º el astro del dia. 8. Una batería á la prusiana, y olla de fuego artificial. 9. Muchas cometas volantes. 10. Una bomba con sierpecillas. 11. 2 Piezas volantes, llamadas el capricho de las señoras. 12. Una batería á la prusiana, y olla de fuego artificial. 13. Un gran mapamundi representando diferentes figuras de fuego, se esparcirá en seis partes para formar una grande araña, y saldrá del centro un pirámide con fuego brillante. 14. Otra bomba con sierpecillas. 15. Otras cometas volantes. 16. Un grande tambor con divisas análogas á la funcion, comunicará el fuego al grande y soberbio combate de 6 serpientes, 6 eulebras y 18 mariposas. Se verá al medio del fuego la luna, una cometa, y un corazon abrasado. 17. Un ramillete de cometas volantes. 18. Un gran fuego representando los jardines de Pablo y Virginia, y sus dos palmeras. 19. 2 Cañones de cometas volantes imitando la erupcion del monte Vesubio. 20. Se concluirá el fuego por una descarga de petardos, ollas de fuego, y dos bombas de á 5 pulgadas, guarnecidas de lluvia de oro.

Una señora sola solicita la asistencia de un señor sacerdote ó la de un caballero, para lo qual franqueará su casa, ó pasará á la del que la necesite, presentando al efecto sugetos que la abonen. Vive calle del Molino del Viento, núm. 4, quarto 2.º, al lado de la carbonería antigua, á espaldas de la plazuela de S. Ildefonso.

Hoi en la calle de S. Buenaventura, casa núm. 8, seguirá el Sr. Ber-

nardino de Rueda, profesor de juegos de física &c., con la compañía de volatines, la que en la maroma tiranté, cuerda floxa, grupos, baile, pantomima, y juegos de manos, compondrá una divertida y completa funcion, haciéndola mas chistosa el gracioso payaso Valentin Corcuera con su esmero en complacer al público. Se empezará á las $5\frac{1}{2}$ en punto de la tarde.

VENTAS.

Quien quisiere comprar paja de trigo ó cebada á precio mui equitativo, acuda al director de la Florida.—Desde hoi se venderá á 4 rs. el quartillo de leche de vacas en aquella posesion, en la que hai 30 arrobas de lana mui superior para manufacturas ó colchones, y que se darán con equidad.

En la calle de Toledo, enfrente de S. Isidro el Real, casa número 1, quarto 2.º, hai de venta una gran porcion de pinturas de los mejores autores, las que se darán con mucha equidad, como igualmente una berlina á la inglesa, mui bien tratada.

PÉRDIDAS.

El miércoles 5 del corriente de $4\frac{1}{2}$ á 5 de la mañana se perdió un paraguas nuevo de tafetan color de guinda, habiéndose echado menos en la puerta de Toledo. Quien le haya encontrado se servirá entregarle en casa de María Bravo, calle del Burro, núms. 8 y 9, quarto 4.º, donde darán mas señas, y el hallazgo.

El dia 7 del corriente se perdió una sortija con 7 diamantes rosas desde la calle de la Cruz hasta la de los Jardines. Se suplica á quien la haya encontrado le entregue en el almacen de suela de la calle del Clavel, donde darán mas señas, y el hallazgo: advirtiéndole que la ha perdido una pobre, á quien se la entregaron para venderla.

HALLAZGO.

Quien hubiese perdido un recibo en su abono de 540 rs., que se halló en 28 de enero de este año en el Campillo de Manuela, acuda á la confitería de la calle de Santa Isabel, donde se le entregará dando las correspondientes señas.

TEATROS.

En el teatro del Príncipe, á las 8 de la noche, se representará la tragedia en 5 actos, titulada *El Cid*, y la opereta *El Colérico*.

En el teatro de los Caños del Peral, á las 8 de la noche, se executará la ópera en 1 acto, titulada *Filandro y Carolina*; y el baile grande de *Don Quixote de la Mancha*, ó sea *Las Bodas de Camacho*, executado por Fernanda, Alexo Lebrunier, y demas bailarines.

CON REAL PRIVILEGIO.