

DIARIO DE MADRID

DEL LÚNES 31 DE JULIO DE 1809.

San Ignacio de Loyola Fundador. — Quarenta horas en la iglesia de San Ignacio.

Observ. Meteorológicas de antes de ayer.				Afec. Astr. de hoy.
Epocas.	Termómet.	Barómet.	Atmósfera.	El 20 de la Luna.
7 de fam.	16 s. o.	26 p.	Ouest y D.	Sale el sol á las
12 del dia.	20 s. o.	26 p.	Est-nord-est y R.	4 y 5 m. y se po-
5 de la t.	20 s. o.	25 p. 11 $\frac{1}{2}$ l.	Oueste y D.	ne á las 7 y 3.

DISCURSO SOBRE EL INGENIO.

Aunque muchos han escrito del ingenio, la mayor parte lo han considerado como un fuego, una inspiracion, un entusiasmo divino, tomando las metáforas por definiciones. Por vagas que estas sean, vemos que la misma razon que nos hace decir que el fuego es caliente, y poner en el número de sus propiedades el efecto que causa en nosotros, habrá hecho dar el nombre de fuego á todas las ideas y sentimientos propios para agitar é inflamar vivamente nuestras pasiones.

Pero estas metáforas solo son aplicables á la poesia y elocuencia: mas si damos á esta palabra ingenio la rigurosa definicion sacada de su misma etimología, veremos que deriva del latin *gignere*, engendrar, producir; y como supone invencion esta calidad, pertenece á todas las especies de ingenio. Lo nuevo y singular en los pensamientos no basta para merecer el hombre de ingenio, es menester ademas que estas ideas sean grandes, ó sumamente interesantes á los hombres. En este punto se diferencian las obras de ingenio de las originales, pues estas solo tienen el carácter de la singularidad. Por otra parte no debemos entender simplemente por ingenio el de la invencion en el plan de una obra, sino tambien el de la expresion. Los principios del arte de bien decir son aun tan oscuros é imperfectos, hai en este género tan pocas reglas fixas, que el que no es realmente inventor no adquiere el renombre de grande ingenio.

El ingenio del orador somete todo el universo al imperio de su palabra. Pinta toda la naturaleza con imágenes, y hace hablar el mismo silencio: despierta los pensamientos por medio de las ideas, y excita las pasiones en lo íntimo del corazón humano. Lo bello recibe baxo su pluma nueva hermosura, lo tierno nueva suavidad, lo fuerte nueva vehemencia, lo terrible nuevo horror; en fin, el ingenio del orador se quema sin confundirse.

No se pregunte pues ¿qué es el ingenio? El que tiene alguna semilla de él lo siente: el que la posee jamas conocerá sus prodigios, que no hablan al que no puede imitarlos. Aquel que quisiere saber si alguna chispa de este fuego voraz le anima, lea las oraciones de Ciceron pro *Plancio*, pro *Sextio*, pro *Fonteyo*. Si sus ojos se enternecen; si siente palpitár su corazón; si quiere ser predicador, tome á Massillon y trabaje. Entonces el ingenio de éste encenderá el suyo: como él creará por sí mismo, y despues en el templo otros le restituirán las lágrimas que estos grandes maestros le habian hecho derramar. Mas si la ternura y calor de la palabra de estos hombres le dexan tranquilo y tibio, si solo halla agracia lo que debia arrebatarle, no pregunte dónde está el ingenio, este don sublime, que la especulacion de las definiciones no puede explicar á quien no puede sentirlo.

Nadie crea que el ingenio consista en la extension de la memoria; este error ha dimanado de muchos entendimientos vulgares, que porque tienen el cerebro moblado de pensamientos agenos, se quieren anivelar con los hombres que piensan por sí. El docto que no tiene mas que memoria, viene á ser el obrero subalterno que va á las canteras á escoger el mármol; y el hombre de ingenio es escultor, que hace respirar la piedra baxo la forma de la Venus de Cnido, ó del gladiador romano.

El ingenio puede suplir á la memoria; nunca ésta al ingenio. Cervantes produjo su *D. Quixote* sin haber historia real de tal héroe ni de tales hechos; y Cornelio Alávide con toda su maravillosa erudicion, no hubiera hecho una página de Massillon ó Bossuet.

Sin embargo es menester un gusto severo para moderar el vuelo del ingenio y el impetu de la imaginacion; mas sin obedecer tampoco á la regla de aquellas almas flemáticas é insensibles que quisieran arrancarle á la elocuencia los rayos que vibra. Todo lo que está lleno de verdad y razon puede respirar alguna vehemencia; pero precaviendo siempre la ridiculez de aquel declamador que amontonando palabras huecas se enardece puerilmente, representando á sangre fria lo patético.

La elocuencia escrita, privada del auxilio de la accion, no necesita de menos mocion que la pronunciada. Las *Verónicas*, y la segunda *Filípica* de Ciceron fueron compuestas solo para la lectura; sin embargo son acaso lo mas fuerte y penetrante que tiene la elocuencia. Porque el orador muchas veces es un hombre apasionado, que no debe seguir los pasos lentos y acompasados del disertador. La verdad, hermeceada con la novedad de la expresion y gracias del estilo, gana todos los votos de los oyentes.

Digámoslo de una vez: el hombre de ingenio, quando escribe de objetos que le hacen una viva expresion, no puede dexar de comunicar á su estilo los movimientos de su alma.

Por esto todos los autores ordinariamente pintan su carácter en sus escritos. En una palabra, no hai elegancia fria: y si contemplamos el hombre de ingenio, éste se distingue de los demás hombres de talento, en quanto todo lo que dice y hace lleva consigo un gran carácter.

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

AVISO.

Hoy en la calle de San Buenaventura, casa núm. 8, enfrente de San Francisco, Bernardino de Rueda, profesor de juegos de física &c., dará una divertida y completa funcion, tanto en la maroma tirante, como en los grupos de fuerza, esmerándose á porfia el Zaragozano, la Románita, el Valenciano, y el célebre payaso Valentin Corcuera, que ofrece complacer al público siguiendo con las fuerzas de los grupos: se executará el baile nuevo de los moros en el serrallo, con una buena contradanza de los pañuelos; terminando la funcion con la pantomima del Arlequin esqueleto. Se empezará á las $5\frac{1}{2}$ en punto de la tarde. Los precios son: las sillas y delanteras de palcos á 4 rs., segundas y cazuela á 3, patio y gradas á 2, y entrada á real.

LIBRO.

Manual nuevo de reduccion de la moneda francesa con la española, conforme al último decreto, mui útil para todo género de personas por su facil comprehension, cómodo para traer en el bolsillo, y puede ir en carta. Se hallará en las librerías de Escribano, calle de las Carretas, y de Campo, calle de Alcalá: su precio 8 quartos.

VENTAS.

En el acreditado almacen de zapatos sito en la calle de la Zarza, casa núm. 13, hai un surtido de ellos á los precios siguientes: los de cabra con orejas largas, para hombre, hechos en Madrid, á 25 rs., y á la moda á 24; de cordoban á dos costuras, para muger, á $15\frac{1}{2}$, y de cabra id. á 18.

Quien quisiere comprar una papeleria ó buró de moda con su mesa de piedra, dos rinconeras de caoba, y otras frioleras que se darán con equidad, acuda al maestro zapatero que está en el primer portal de la calle angosta de S. Bernardo, entrando á la izquierda por la de la Montera.

En casa del maestro de coches que vive calle de la Luna, enfrente de Portaceli, darán razon de tres quadros, dos de medio cuerpo, y el otro una lámina, que se venden con toda equidad.

Se venden cuatro pares de persianas para balcon dadas de color, un catre de hierro de moda mui poco usado, una sillería de Vitoria, y otros efectos bien tratados. Darán razon en la imprenta de la calle de Capellanes.

Se venden varios muebles de casa. Dará razon el zapatero que está en el portal de la casa núm. 6, calle de Alcalá, frente á la fonda nueva en la casa del conde de Saceda.

Se vende una berlina inglesa con muelles. Darán razon en el obrador de D. Casimiro Martinez, maestro de coches, calle de Valverde.

PÉRDIDA.

El dia 23 del corriente en el jardin de Altamira se dexó olvidado un sombrero redondo negro. La persona que lo hubiese encontrado se servirá entregarle en la calle Imperial, junto á las carnicerías mayores, casa núm. 29, tercera tienda de mano derecha, perteneciente á la viuda de D. Juan Manuel Alonso, donde darán el hallazgo.

SIRVIENTE.

Un jóven de edad de 21 años, que sabe escribir y contar bien, y ha estado bastantes años en el comercio, desea colocarse en clase de escribiente, para llevar cuenta y razon de lo que se le encargue, ó en otro destino decente, teniendo al efecto personas de carácter que abonen su conducta. Darán razon en la calle de Atocha, tienda de los tiroleseles, junto á S. Sebastian.

NODRIZAS.

Rafaela Sierra, de edad de 30 años, casada, busca cria dentro ó fuera de su casa: tiene leche de mes y medio, y personas que la abonen. Vive calle de la Esperanza, casa de Paco Alcalde, núm. 7, quarto principal interior.

Mariana Sanchez, de edad de 23 años, que vive calle de la Verónica, barrios de Jesus, casa sin número, quarto principal, tiene leche de cinco meses, y solicita una cria para su casa.

TEATRO.

En el teatro del Príncipe, á las 8 de la noche, se representará por la compañía española la comedia titulada *El Hipócrita sentimental*, con tonadilla y sainete.

En estos primeros dias del mes se admiten subscripciones á este diario en su despacho principal, Carrera de San Gerónimo, á 8 rs. cada mes para esta corte; y se reciben como hasta aqui en todas aquellas ciudades cuya comunicacion con la capital está expedita.

CON REAL PRIVILEGIO.