

# DIARIO DE MADRID

**\*DEL SÁBADO 12 DE AGOSTO DE 1809.**

*Sta. Clara Virgen. = Qta. horas en la iglesia de monjas de Sta. Clara.*

Observ. Meteorológicas de antes de ayer.				Afec. Astr. de hoy.
Epocas.	Termómet.	Barómet.	Atmósfera.	El 2 de la Luna.
7 de la m.	19 s. o.	25 p. 11 l.	Sudouest y D.	Sale el sol á las 5 y 9 m. y se pone á las 6 y 51.
12 del dia.	24 s. o.	25 p. 11 l.	Ou sud ou. y D.	
5 de la t.	23 s. o.	25 p. 11 l.	Ouest y D.	

Madrid le 11 août 1809.

Madrid 11 de agosto de 1809.

**ORDRE DU JOUR**

**ÓRDEN DEL DIA.**

Le 1.<sup>er</sup> & 5.<sup>me</sup> Corps ont atteint au de là du pont de l'Arzobispo l'arrière garde de l'Armée anglaise, l'ont entièrement détruite, et lui ont pris trente pièces de canon, leurs caissons, une grande partie de leurs équipages, beaucoup de chevaux, et un très grand nombre de prisonniers.

On est aussi à la poursuite de l'Armée de Vénegas, qui se retire sur la Sierra-morena: on lui a déjà fait un bon nombre de prisonniers.

El 1.<sup>o</sup> y 5.<sup>o</sup> Cuerpo han alcanzado mas allá del puente del Arzobispo la retaguardia del Ejército inglés, la que han enteramente destruido, tomándole 30 cañones, con sus cazones, una gran parte de sus equipages, muchos caballos, y un gran número de prisioneros.

También se persigue al Ejército de Venegas, que se retira hacia Sierra-morena: ya se le ha hecho un gran número de prisioneros.

Le Général Gouverneur de Madrid,

El General Gobernador de Madrid,

Signé: Ave. BELLIARD.

Firmado: AUG. BELLIARD.

*Qualidades que debe tener la cera para ser buena, modos de mejorarla y de blanquearla con perfeccion.*

Cosa es bien sabida de todos los físicos y naturalistas que las abejas sacan y componen la cera no de otra parte sino del polvillo Estambroso que crian las anteras ó borlillas de los estambres y sexó masculino de las flores; como tambien la miel la extraen principalmente de los nectarios y cálices de ellas. Segun pues es la calidad del polvillo estambroso de las varias especies de flores, así viene tambien á ser la variedad que se advierte entre la cera trabajada por distintas abejas, y como aquel polvillo casi siempre es amarillo ó dorado mas ó menos obscuro, de ahí viene que nunca la cera de los panales y sus alveolos es de otro color que éste; oponiendo mas dificultad á blanquearse á medida que es mas subido. Hai ceras que se dexan blanquear facilmente por ser poco amarillas; y hai otras que por serlo mucho, nunca se las puede hacer tomar un grado perfecto de blancura por mas industrias y arbitrios que se tomen para ello. Hablando en general, las abejas que liban en los montes donde hai mucho boscage contribuyen con cera de mas facil blanqueo, que las que andan por los prados y valles de tierra llana. Este parece haber sido el motivo de lo estimada que fue antiguamente entre los romanos la cera de Córcega, como trabajada por abejas que iban á libar á los muchos montes de que abunda aquella isla. Tambien la cera libada en montañas y bosques tiene siempre mejor olor quando se quema, á causa del tomillo, cantueso y otras muchas plantas aromáticas que producen aquellos sitios. En vista pues de esto la cera de mejor condicion es la de abejas montesinas, que es moderadamente amarilla, crasa, pastosa, trabada, unida, ligera, y de olor agradable aun en crudo.

Para purificar y mejorar la cera se cuidará de que quando ya se la haya separado de la miel, ha de echarse en un gran caldero, con agua á proporcion de la cantidad. Este caldero ó perol grande se suspende de las llaves, y por baxo se le pone buen fuego de llama hecho de leña, palos y astillas de pino, removiendo mucho la cera con una espumadera por todo al rededor. Hallándose ya la cera bien derretida y liquidada, se tiene prevenida una manga ó capucha en forma de coladera, y hecha de angulema ó de otro lienzo gordo tupido y fuerte, en la qual se la va echando; previniendo que el tal saco ó manga se ha de haber antes empapado mui bien en agua caliente, y torcidole luego para que la suelte y quede flexible. Esta manga así dispuesta se suspende del techo con tres ó quatro cordones; y poniendo debaxo un barreño ó librillo medio lleno de agua fresca, se irá allí recogiendo la cera que cuela de la manga. Comprímese ésta con dos gruesos palos ó tablas de madera bien dura, yendo de arriba á baxo; y la cera que no ha podido pasar

se vuelve al caldero á derretirse, y en estándolo bien se echa otra vez en la manga, la qual se retuerce para que pase.

Para blanquear esta cera se la hace derreír hasta tres veces en la forma dicha y siempre con agua, vertiéndola luego en otra caldera mui ancha, por baxo de la qual se pone un brasero ó escalfador con algo de lumbré para mantenerla líquida. Después se temple en la misma cera una plancha ó tabla mui delgada, lisa y unida, al medio de la qual se hace un agarradero ó botón por donde asirla para meterla y sacarla en la caldera sin quemarse; previniendo que antes de emplearla se la ha de inmergir y mojar en un barreño de agua fresca. La cera que saca y levanta esta plancha ó tabla forma como unas hojas del grueso de un escudo, las quales se resfrían bien pronto; y entonces se inmerge la tal plancha cubierta de cera en una cubeta de agua fria, donde al frescor de esta agua se la desprende la cera, y la suelta facilmente. Vuélvese á inmergir la tabla en la cera derretida para que la coja, y tórnasela al agua de la cubeta para que la suelte; repitiendo las operaciones hasta apurarla. Hecho esto se extienden aquellas grandes hojas de cera (que se van sacando del agua fria) sobre una sábana ú otro lienzo encerado, y se las expone al rocío del mes de mayo, cubriéndolas exactamente con otro lienzo ó sábana. Si el ardor del sol es demasiado fuerte, y hace que se derrita esta cera por estar en hojas delgadas, se la rocía un poco con agua fresca al auxilio de una regaderita á propósito; y así se continúa hasta que se logra que toda aquella cera con el rocío, el aire, el sol y el riego venga á adquirir el perfecto grado de blancura que se pretende.

## NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

### AVISO.

Se necesita un cochero para pecheras y colleras, especialmente si es soltero. En la confitería de la calle de la Lechuga darán razon.

### VENTAS.

En la acreditada fábrica de sombreros y gorras de seda, sita en la calle de la Cruz, frente á la de la Victoria, casa núm. 5, sigue la venta de las quatro clases de sombreros redondos, á los precios de 70, 60, 50 y 40 rs., los quales ademas de ser mui decentes, son de tal duracion que en el discurso de un mes se han compuesto 87 sombreros, que los mas tienen 3 años de uso, y con la compostura quedan para servir otro tanto tiempo. Asimismo se hacen nuevamente sombreros de feltro, forrados de felpa de seda; como tambien para señoras, niñas y niños, propios para el tiempo: igualmente se venden camisas para toda clase de sombreros redondos, á precios arreglados.



En casa del maestro de coches que vive en la calle de S. Joaquín, entrando por la plazuela de S. Ildefonso, se halla de venta una carretela alemana, con quatro ruedas nuevas, y sus caxones para viajar, toda ella de buen uso; como tambien un carro nuevo de dos mulas, para llevar efectos de casa.

#### PÉRDIDA.

Quien se hubiese encontrado un rosario de cinco dieces engarzado en plata, con una medalla de nuestra Señora de Guadalupe y la cruz, tambien de plata, que se perdió el día 7 de este mes desde la calle de San Juan hasta la de Hortaleza, lo entregará en el puesto del diario de dicha calle de Hortaleza, junto á la de S. Marcos.

#### ALQUILERES.

En la calle Mayor, portales de Guadalajara, se alquila un excelente quarto 2.º con 14 piezas y 9 balcones, con disposición para vivir dos familias independientes: su precio 8 rs. diarios. En la taberna de dichos portales darán razon.

En la calle de los Preciados, inmediato á la Puerta del Sol, núm. 23, quarto 2.º, se alquila sala, alcoba y otro quarto, bien amueblados para huéspedes, con toda asistencia ó sin ella.

#### SIRVIENTE.

Juana de Ribas, de edad de 27 años, pretende servir á un señor sacerdote, ó á caballeros solos: tiene personas de conducta que la abonen. Vive calle de Santiago, casa de la botica, quarto 2.º de la derecha.

#### NODRIZA.

Catalina Fernandez, de edad de 20 años, viuda, solicita criar dentro ó fuera de su casa: tiene leche de tres meses. Vive calle de Buenvista, casa núm. 29, quarto en el patio.

#### TEATRO.

En el teatro de los Caños del Peral, á las 8 de la noche, se executará la ópera bufa, en 2 actos, titulada *Los Gitanos en la feria*, intermedia con el bolero.

CON REAL PRIVILEGIO.