

DIARIO DE MADRID

DEL VIERNES 22 DE JULIO DE 1814.

*Santa María Magdalena. = Quarenta horas en la iglesia de monjas
de la Magdalena.*

Observ. meteorológicas de ayer.				Afec. astr. de hoy.
Epocas.	Termómet.	Barómet.	Atmósfera.	El 6 de la luna.
7 de la m.	14 s. o.	26 p. $\frac{1}{2}$ l.	Nordeste y R.	Sale el sol á las 4 y 48 m. y se pone á las 7 y 12.
12 del día.	21 s. o.	26 p. 1 l.	Norte y D.	
5 de la t.	22 s. o.	26 p. $\frac{1}{2}$ l.	Nordeste y D.	

Señor diarista: Estando revolviendo con un amigo los diarios que habían salido el mes pasado, vi con no poco asombro la multitud de sonetos comunicados que contenían dichos diarios. Leí uno por mera curiosidad, y vi ¡quién lo pensara! una sarta de disparates desde el primer cuarteto hasta el último terceto. Seguí leyendo varios sonetos, y algunas cuartetas (que el autor llama epigramas), y no me saciaba contemplando qué cabeza tendrá este buen hombre quando al comunicar su primer soneto ofrece insertar nada menos que treinta. ¡Gracias á Dios, dixé, que hemos hallado uno que no encuentra dificultad en el sonetear! he aquí llegado el tiempo en que el soneto será una de las composiciones mas fáciles en la poesía. Pero viendo lo defectuosos que estaban, y que sería indolencia el dexarle continuar disparatando, me propuse desde luego hacerle presente que el soneto no se ha hecho para su cabeza.

Dígame vmd., señor diarista, ¿sabrás el señor D. Diego Rabadan qué es soneto? A mí me parece que no; pero si lo sabe, hace un uso mui malo de su sabiduría. Para prueba de ello vea vmd. el soneto que insertó en el diario del 25 del pasado, que por ser de los mejores quiero hacer sobre él mi crítica, para que por ella se juzgue de los que le han salido peores. El soneto es al pie de la letra como se sigue.

SONETO.

Justo es ¡oh musa! que á los héroes cantes
Mil elogios y loores merecidos
Por sus hechos en todo esclarecidos,
Cuyas famas al cielo las levantes:
En los mármoles, bronce y diamantes
Pon sus nombres grabados y esculpidos,

(Contra el tiempo voraz y sus olvidos)

En lealtad y valor siempre constantes.

A costa de su sangre nos libraron

De aquellos galos enemigos fieros,

Y al intruso Monarca no juraron.

ii Oh fieles nobilísimos guerreros!!

¿Mas quién son estos que á la España honraron?

iii Los gloriosos y pobres prisioneros!!!

Vamos pues á exáminarle por partes.

Lo primero que se nota es el estilo gongorino del primer quarteto, que se adequa mui mal con la baxeza que se advierte en lo restante del soneto; y el relativo *cuyas*, bastante comun para un estilo elevado, hace aquí una impresion bastante desagradable.

El sustantivo *fama* no se introduce nunca en plural, pues siendo una misma la fama que ensalza todas las acciones heroicas no se puede usar el plural, pues en este caso denota que hai una fama para cada hecho en particular.

Jamas he visto esculpir en diamante, ni menos una lápida de esta materia capaz de contener los nombres de los héroes. Puede que el señor de Rabadan la haya visto. Pasemos adelante.

Las musas sin duda se han metido á grabadoras de poco tiempo á esta parte: bien que no tiene nada de extraño; ha estado el pan tan caro, que puede que en eso acierte el autor: ya se ve, por no morir de hambre se habrán puesto á ganar su jornalito como qualquier hijo de vecino.

Eso sí, paréntesis nunca faltan en los sonetos del señor de Rabadan, cosa enteramente contraria á las reglas poéticas del soneto.

El tiempo hace olvidar, pero no olvida, y en el sentido del verso encerrado en el paréntesis es el tiempo el que olvida los hechos; lo que es un absurdo.

El superlativo *nobilísimos* no está aquí bien colocado, y mejor se le puede tomar por ripio que por otra cosa: asimismo la expresion admirativa donde se halla este superlativo es mui insulsa é insignificante, porque en el discurso del soneto no sabemos á quién alaba, y así aquella admiracion nos causa mucha sorpresa.

¿Y qué dirémos de los dos últimos versos del terceto final? Vaya que es mui bella la invencion. Sin duda que el autor tenia en su imaginacion dos sugetos que sirvieran para el desenlace del soneto, de modo que preguntando el uno y respondiendo el otro, dexasen enteramente descubierto el asunto que introducía; así que no sabemos hasta el último verso del soneto quiénes son los héroes que ha cantado.

No sé si se habrá introducido en la ortografía el poner á pares los signos de admiracion quando no vienen al caso. Puede que se usen en el dia, pues que el autor los emplea tan oportunamente.

Esta es, señor diarista, la crítica que me propuse hacer, y sobre la qual no quiero extenderme mas, aunque la falta de magestad, buen estilo, propiedad &c. de que carece este soneto daba bastante materia para extenderse qualquiera; pero esto sería molesto en su periódico, y yo no

gusto de ser pesado. Acaso incomodaré á vmd. siempre que esos copleros nos vengán á moler con sus versos, que no creo sea esta la última vez: pero tengan entendido esos rimadores que yo no dexaré descansar á mi pluma, mientras ellos no dexen descansar á sus cabezas. Queda de vmd. su afectísimo servidor=J. R.

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

AVISOS.

La convocatoria de la real academia de derecho civil, canónico y patrio, con el título de la Purísima Concepcion, anunciada en el diario del 20 del corriente para el 24 del mismo, debe entenderse para el 27, por haberse equivocado el número en aquel aviso.

Quien quisiere permutar tierras y posesiones raíces á las inmediaciones de Santander ó valles de su comarca á cambio de 110 fanegas de sembradura, que todas se labran, 114 olivas de buena calidad, un inxertal con 500 árboles de ciruela en término de Olfas y Vargas, dos leguas de Toledo, con su casa decente en esta ciudad, y otra en esta corte, acuda al portal de Paños, tienda comercio de Castillo, donde darán razon.

Teniendo que tratar cierto asunto que puede interesar á Don Pedro Vazquez de Puga, natural del reyno de Galicia (que se halla al presente en esta corte), é ignorando la casa de su habitacion, se suplica á dicho caballero, ó á quien tuviese noticia de él, se sirva dexar las señas en el puesto del Valenciano que vende estampas, targetas y otros efectos en la puerta del Sol.

LIBROS.

El Telégrafo mexicano en 7 números de á 8 pliegos, con tres suplementos (por meses) desde 28 de febrero hasta 31 de agosto de 1823: un tomo en 4.º; con un suplemento titulado la Negra honrilla del señor Mexía.—Exposicion sucinta y sencilla de la provincia del Nuevo-México: un tomo en 4.º á la rústica.—La paz de América, baxo el anagrama de D. J. Pechozana de Cal: un tomo en 8.º rústica.—Socorro del clero al estado, escrito por el R. P. Manrique. Se hallarán en la librería de Gila, calle de Carretas.

VENTAS.

A voluntad de su dueño se vende una mitad de casa sita en la calle de san Ildefonso, barrio de santa Isabel, señalada con el núm. 28 de la manz. 23, tasada toda ella en 432 rs. vn., y se admite para su pago mitad en vales y mitad en dinero contante. Para tratar de ajuste se acudirá á D. Mariano Gonzalez, que vive calle de Cantarranas, n.º 13, quarto principal.

A voluntad de su dueño se vende una casa de planta baxa, sita en la calle de Hortaleza, núm. 36, manz. 316, tasada en 31054 rs. vn., de lo que deducidas cargas queda en 22904 rs. Para tratar se acudirá á su administrador, que vive calle de Barriónuevo, casa núm. 30 y 31, quarto principal.

En la corredera de san Pablo, frente al Refugio, núm. 25, quarto 3.º,

hai de venta á precios cómodos un armario, una mesa de juego, un relox ingles de sobremesa con caja de madera fina bronceada, su autor Robert Higgs, y otro de plata de faldriquera, muy seguro.

En la cerrajería de la calle de los Tudescos, núm. 13, darán razon de la venta de un armario ó guardaropa de $2\frac{1}{2}$ varas de alto y $1\frac{1}{2}$ de ancho, que se desarma todo con tornillos, está casi nuevo, y pintado de color de caoba y cabos azules.

Se vende un armario grande de dos cuerpos, casi nuevo, de 4 varas de alto por $3\frac{1}{2}$ de ancho, propio para guardar papeles, géneros ú otros efectos, de madera de pino, perfectamente trabajado y pintado de color de caoba, con su herraje correspondiente; una mesa grande de oficina, dos arañas de buen gusto, y otros muebles con equidad. Darán razon en el puesto de pan situado en el portal de la casa núm. 6, manz. 375, calle de Jacometrezo, pasada la de la Verónica, antes de la cerrajería.

Se vende un perro dogo. Para verle y tratar de ajuste se acudirá al villar situado en la calle de la Visitacion, núm. 22, quarto entresuelo.

En la tienda de géneros ultramarinos frente al Carmen calzado; en la fábrica de curtidos de Aravaca, calle Mayor, y en la sombrerería de los portales nuevos de Guadalupe, se reciben esquelas para carros de carbon de cañurillo ó como se pida, de buena calidad, limpio de tierra y piedras, al precio de 6 rs. la arroba, pagado en el acto de la entrega.

Se vende una paxarera con 6 páxaras y un páxaro, que tiene 28 piezas nuevas, y de éstas las 20 volanderas. El maestro latonero que vive en la calle ancha de san Bernardo, esquina á la de la Flor, dará razon.

PÉRDIDAS.

El día 11 del corriente desde el quarto 2.º de la casa chica de Astrearena, calle de Fuencarral, hasta la de Jacometrezo, se perdió una hebilla de plata sobredorada. Al que la entregue al Sr. D. Alexandro Dolareta, alcalde de la real casa y corte, que vive en dicho quarto 2.º, se le dará un buen hallazgo.

Quien hubiese encontrado un atado con unas 4 ó 5 llaves de baul, que se perdieron en la mañana del 18 del corriente desde la plazuela de las Salesas reales á la de santo Domingo, se servirá entregarlas en la calle de la Inquisicion, núm. 7, quarto 2.º, esquina á dicha plazuela; ó avisar donde se ha de acudir á recogerlas.

TEATROS.

En el de la Cruz, á las 8 de la noche, se executará la comedia en 3 actos titulada La mas constante muger; y se concluirá con el baile nuevo titulado los Vendimiadores de Medoc. Dándole fin. Entrada de anoche 2426 rs.

En el del Príncipe, á las 8 de la noche, se executará la tragedia en 5 actos titulada Ocelo, ó el Moro de Venecia; y se dará fin con el baile general titulado el Puerto de Amsterdam. Actores en la tragedia señoras Baus y Sanchez: señores Maiquez, Ponce, Caprara, AVECILLA y Contador. Entrada de anoche 1634 rs.

Con Real Privilegio. En la imprenta del Diario.