

## DIARIO DE MADRID

DEL DOMINGO 5 DE JUNIO DE 1814.



**La Santísima Trinidad. S. Bonifacio Ob. y Mr. Quarenta horas**  
**en la iglesia de S. Ignacio.**

Observ. meteorológicas de ayer.				Afec. astr. de hoy.
Epocas.	Termómet.	Barómet.	Atmósfera.	El 18 de la luna.
7 de la m.	11 s. o.	26 p.	Ouest y R.	Salí el sol á las 4
12 del día.	18 s. o.	26 p.	Norduest y R.	y 37 ms. y se po-
5 de la t.	17 s. o.	26 p.	Norduest y R.	ne á las 7 y 23.

**POESIA SAGRADA.**

**Himnos del rezo de Trinidad traducidos por D. F. G. de S.**

**Himno de las vísperas: Jam sol recedit igneus &c.**

**Ya el encendido sol se va ocultando!**

**Pero tu Trinidad y Unidad santa,**

**Indeficiente luz del alto cielo,**

**Enciende el santo amor en nuestras almas.**

**Tus alabanzas en sagrado metro**

**Cantamos á la luz de la mañana,**

**Y á la tarde pedimos nos concedas**

**En tu gloria feliz poder cantarlas.**

**Al Padre, al Hijo, y á su Amor divino**

**Sea la justa gloria dilatada,**

**Que abeterno han tenido, sin principio,**

**Desigualdad, alteracion ni mancha.**

**Himno de los maitines: Summe parens clementia &c.**

**Gran Padre de clemencia poderoso,**

**Tú que riges la máquina del mundo,**

**Un Dios, una substancia, tres Personas,**

**Admirable misterio, Trino y Uno:**

**Da á los que se levantan tu derecha,**

**Socorriendo las almas de los tuyos,**

**Que en debida alabanza rindan gratos**

**De respeto y amor dignos tributos.**

Gloria al Padre y al Hijo soberano,  
De su ciencia inmortal pasto fecundo,  
Y al Espíritu Santo, sacro incendio,  
Eterna espiracion de su amor puro.

D. Miguel de Oyaga, cura párroco del lugar de Liedena, cerca de Pamplona, en Navarra, contestando á una carta de un amigo de Madrid que le dirigió la gazeta extraordinaria de Valencia de 4 del próximo mayo, con el papel titulado *Atalaya de la Mancha* del 12 del mismo, al expresar el regocijo y contento que causaron en su corazón y en el de todos sus feligreses las noticias que le daba, refiere el modo con que lo significaron; cuyas expresiones por estar llenas de verdadero patriotismo, y de un entusiasmo nada común hácia nuestro amado Rey FERNANDO VII, se ponen al pie de la letra. Dice así en 20 de mayo:

»De tal modo me enloquecí con las noticias que contienen los papeles que me remites y he recibido, que ayer día de la Ascension, después de visperas, hice saber á mis feligreses desde el presbiterio el grande peligro en que habia estado la España de perder su religion, á su amado Rey, y á todos los ministros del altar: les hice presente que nos hemos libertado de todos estos males por la sabia providencia de nuestro amado Rey: los exhorté á que diesen humildes gracias á Dios por habernos dispensado tan singulares beneficios, y que después pasasen la tarde con el mayor regocijo y alegría en celebridad de la venida de nuestro amado Rey, y que por la noche (ya que no habia disposicion en el pueblo para iluminarlo) hiciesen hogueras cada uno en el portal de su casa. Ninguna exhortacion mia en quarenta años de cura ha tenido efecto mas cumplido. Todo el vecindario acudió á la puerta de mi casa, gritando con el mas fino entusiasmo: *Viva FERNANDO VII: Viva nuestro Rey*. Se apoderó de mí un gozo tan excesivo al oír las voces y los vivas de estas gentes tan sinceras, que mandé les sacasen un pellejo de vino de cinco arrobas; y al ver las gentes esta demostracion de mi cura, se aborrotaron de suerte que con sus gritos y voces extraordinarias imitaban un cañoneo de artillería. Las mugeres acudieron tambien á la plaza frente á mi casa, y mientras los hombres estaban despachando las cinco arrobas, esparcí entre ellas y entre los muchachos un taleguito de quattos que tendria como doce duros. Concluida esta diversion sacaron su guitarra y bandurria, y al sonido de ellas comenzaron el baile las personas mas ancianas, cuya gritería en aquel momento no se puede ponderar: todos bailaban gritando al mismo tiempo *Viva el Rey: Viva FERNANDO VII*. Concluido el baile, paseamos en ronda todas las calles del pueblo en compaña de las mugeres, que llevaban almireces y otros instrumentos para hacer ruido, cantando jotas y otros cantares, y sin omitir el *Viva el Rey*. Yo que en mi vida he tocado instrumento alguno de música, tomé un violin derrotado, y haciendo ruido con él seguí la cámara de la ronda. Por la noche se hicieron muchas hogueras, y se quemó el libro de la Constitucion. Los mas ancianos del pueblo aseguraron que en su vida habian te-

nido, un día tan festivo y alegre. Algunos forasteros no tuvieron reparo en decir que en los pueblos grandes no harían mas respectivamente. Hasta las once de la noche duraron las rondas y el bullicio, y á esta hora se retiró cada uno á su casa con la mayor tranquilidad. En la madrugada de hoy he celebrado mi misa parroquial, á la que han asistido estos feligreses con devocion y ternura, y con algunos rezagos de la alegría del día anterior. Sea Dios bendito por todo."

Es copia de la que queda en mi poder. Madrid 2 de junio de 1814.—  
D. M. N. de H.

## NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

### AVISOS.

Quien quisiere hacer postura al arrendamiento del puesto que para la venta de agua de cebada, nieve y orchata de chufas está establecido en la plazuela de S. Ildefonso, por tiempo de un año, contado desde el día de su remate, acuda á la secretaría de Ayuntamiento de esta heroica villa, sita en sus casas consistoriales, donde se admitirán las que se hicieren, siendo arregladas; y para su remate se ha señalado el día 8 del presente mes de junio, á las 12 de su mañana, en dichas casas consistoriales.

El Rey nuestro Señor (que Dios guarde) se ha servido señalar el lunes 6 del presente mes de junio de 1814 (si el tiempo lo permitiere) para la segunda corrida de toros, de las quatro que su real piedad se ha dignado conceder, cuyo total producto se invertirá en la asistencia y curacion de los pobres enfermos de los hospitales General y Pasion de esta corte. Mandará y presidirá la plaza el Excmo. Sr. conde de Villariego, teniente general de los reales exércitos, capitán general de Castilla la nueva, gobernador militar y político de esta capital. Los catorce toros de todo el día serán: seis de D. Vicente Perdiguero con divisa encarnada y verde; quatro del Lic. D. Manuel García Briceño con azul; dos de D. Ramon Bañuelos con blanca; y dos de D. Manuel Jurado, vecino de Cazorla, con divisa pagiza. Por la mañana picarán los seis toros Joaquín Zapata y Alfonso Ljosa: por la tarde lo ejecutarán á los ocho Juan José Lopez, Julian Diaz y Joaquín Zapata. Los catorce toros de todo el día serán lidiados por las cuadrillas de á pie al cuidado de Manuel Alonso (el Castellano) y Manuel Baden, que los estoquearán, á excepcion de los dos últimos de la tarde que matará el media espada Lorenzo Baden. Se previene al público de orden del gobierno, que se dará principio á la corrida indefectiblemente á las horas que abaxo se señalan, concluyéndose á las horas acostumbradas; y en lugar de perros se usarán banderillas de fuego, á arbitrio del magistrado. Otro. Con el fin de desterrar el abuso introducido de arrendarse por varias personas algunos balcones, para subarrendarlos despues por asientos al público, se impone de orden del mismo gobierno al que incurriere la multa de seis ducados, y ademas perderá el uso del balcon. Otro. Se prohíbe absolutamente que nadie pueda estar entre barreras sino los precisos operarios, é igualmente que ninguno pueda baxar de los tendidos hasta que no esté enganchado el último toro, pena de veinte ducados; y siendo persona

de distincion, á la disposicion del magistrado. La víspera por la tarde estará el ganado en el arroyo acostumbrado, y abiertas las puertas de la plaza. Los balcones se despacharán desde la víspera por la tarde en la administracion de la plaza en las horas acostumbradas. Por la mañana se empezará la corrida á las diez en punto, y por la tarde á las quatro y media. Estarán abiertas las puertas de la plaza por mañana y tarde, hasta que se haga el despeje.

Una señora viuda que habita un quarto principal bastante capaz en la calle de la Bola, núms. 1 y 2, cederá parte de él á uno ó dos caballeros, con el objeto de que contribuyan á pagar su alquiler.

#### PÉRDIDAS.

El día 3 del corriente se extravió en la botillería de Canosa un pañuelo blanco de percal sin coser, y dentro dos basquiñas de sarga de seda con sus jabones, dos mantillas, la una de tafetan de Francia con velo de punto inglés, y la otra de punto de tul, ambas negras, un pañuelo de vara y media, fondo celeste con fajas de varios colores, y un medio pañuelo de color de caña. La persona que supiese de dichas prendas ó alguna de ellas se servirá avisar en la calle del Leon, esquina á la del Prado, núm. 5, quarto baxo, y se le dará el hallazgo.

#### TEATROS.

En el de la Cruz, á las 8 de la noche, se executará la comedia en 3 actos titulada la Moza de Cantaro, en la que hará su principal papel la señora Manuela Carmona; se cantará una buena tonadilla, y se dará fin con un divertido sainete. La entrada de anoche fue de 4900 rs.

*Nota.* Mañana lunes, en el referido teatro, se executará el drama en 3 actos titulado el Hombre convecido á la razon. Concluido éste, se presentará en la escena el señor Juan Bautista Belzoni, de nacion romano, profesor de fisica, á manifestar (con licencia del magistrado) los espectáculos siguientes: comenzará con diversas acciones pantomímicas, presentando la escuela; seguirá con varios equilibrios, entre los quales llevará sobre la barba una rueda grande de coche de las de mayor peso, y un niño puesto sobre un palo tan alto como lo permita el teatro, representando la Fortuna; despues hará varias representaciones del alma, executadas en acciones pantomímicas, semejantes á los quadros del famoso Brun; concluyendo con las fuerzas de Hércules, llevando sobre su cuerpo una pirámide de siete hombres, sin socorro de sus brazos ni manos, formando un trofeo análogo al tiempo presente, compuesto de caracteres que presentan á España, Inglaterra, Marte, Neptuno, la Fama, la Guerra y el Hambre. Asi lo ha executado el citado Belzoni en varias cortes de Europa, y últimamente en Lóndres y Lisboa, y varias ciudades de España, logrando la mayor aceptacion, tanto por su mérito, como por su decoro y compostura sobre la escena.

En el del Príncipe, á las 8 de la noche, se executará la comedia en 3 actos titulada el Aguador de Paris; la señora Saldoni y el señor García bailarán boleras acachuchadas, y se dará fin con el sainete la Vuelta del arriero. La entrada de anoche fue de 1568 rs.

Con Real Privilegio: En la imprenta del Diario.