

# DIARIO DE MADRID

DEL VIERNES 26 DE AGOSTO DE 1814.

*San Ceferino Papa y Mr.—Quarenta horas en la iglesia de la Escuela  
Pia, al Anapies.*

Observ. meteorológicas de ayer.				Afecc. astron. de hoy.
Epocas.	Termomet.	Barómet.	Atmósfera.	El 12 de la luna.
7 de la m.	11 s. o.	25 p. 11 $\frac{1}{2}$ l.	Nordouest y R.	Sale el sol á las 5
12 del día.	16 s. o.	25 p. 11 $\frac{1}{2}$ l.	Nordouest y R.	y 23 m. y se pone
5 de la t.	16 s. o.	25 p. 11 $\frac{1}{2}$ l.	Nordouest y D.	á las 6 y 37.

## EPÍGRAFE.

.....  
Pues siguiendo el tenor del gran Pitillas (1),  
No se libentarán del zurriagazo  
Aunque se me pusieran de rodillas!

.....  
Rabadan en su *Zurribanda Matritense* al fin de la epístola 20.

Señor diarista: mui señor mio: Veo en su periódico de vmd. que va tomando vuelo el criterio: lo celebro infinito, porque nos hacia falta, y con él se aguzan los ingenios, y corrigen los abusos y defectos de las ciencias y artes, ó por mejor decir los de sus ineptos profesores. Pero nuestra desdicha es que los escritos de esos novatos críticos y señores J. R. y su hermano compañero J. V. son los mas delincuentes de varias suertes. No es por ahora mi objeto la demostracion de las ignorancias insolentes del primero, ni la mengua vergonzosa del segundo en constituirse adulator, aliado, confirmante de las sinrazones, insultos, mentiras, necedades, desvergüenzas y..... ¡qué se yo que mas! de aquel primerito enmascarado (para mas descaro), que en todos tiempos han sido cobardes y sospechosos; solo si mostrarme precursor del justo y pronto castigo que merecen, imitando yo á los farmacéuticos, convirtiendo el veneno en triaca, para que del

\* (1) Jorge Pitillas, singular poeta satírico, que con sola una sátira en tercetos se hizo famoso, fue contra los malos escritores de su tiempo; y por eso dice su discípulo Rabadan, que sigue en igual tenor de materia y clase de versos. ¡Parece que nuestro poeta con espíritu profético escribió muchas cosas de su *Zurribanda* diez años hace!

mismo daño salga el remedio; pues meditando la crítica que vmd. tuvo á bien de insertar el dia 22 del próximo pasado mes de julio, disparada (ó disparatada) contra el soneto (publicado en 24 del anterior) elogiando á los heroicos militares prisioneros, compuesto por el célebre, originalísimo, fecundo, dulce y elegante poeta D. Diego Rabadan, veo que dicha crítica es un libelo infernal, hijo legítimo de la mas crasa ignorancia, torpe envidia y perversa malicia, contra todas las reglas, respetos y leyes de la verdad, razon, justicia, política, y aun cristiandad. Este es el dictámen de todos los inteligentes imparciales; ¿pues cuál será el de sus muchos apasionados y amigos?

Aseguro á vmd. que fue general la irritacion de tan escandalosa crítica; y mas de quatro quisimos tomar las plumas en su justísima defensa: no lo executamos entonces, porque el mismo Rabadan no lo permitió, manifestándonos á un mismo tiempo su gratitud á nuestro afectuoso zelo, y la respuesta original en dos pliegos, escritos en quatro horas la misma tarde del dia 22; cuya brevedad increíble admiró á los que no le conocian; y lo mismo discurro que sucedería á D. Pedro Tobía, secretario de la oficina tipográfica de vmd., que los vió; pero en virtud de los muchos comunicados detenidos, y del plan de los cien millones anuales que aquella noche se puso en la prensa, y ocupó diez dias, no pudo tener cabida la pronta insercion: este impedimento, las muchas ocupaciones del autor, su poca salud, los retoques, aumentos, y escribir tres copias son las causas de la detencion, que tal vez se juzgará por cobarde rendicion. Aseguro al señor disfrazado crítico D. J. R. que por dias ó semanas mas ó menos. . . . no se reirá de la fiesta: quien discurro que completamente lo ha de hacer, dias, semanas, meses, años y siglos será el público, que hará justicia.

El señor de Rabadán, mi grande amigo, con fundamentos sólidos, gravedad, energía, sal y picante. . . . sabe vindicar su honor injustísimamente ultrajado; pues con la misma facilidad y destreza que el verso maneja la prosa, cursada en infinitas obras inéditas que con la mayor sencillez nos comunica á los amigos: no formo el catálogo de sus escritos sobre varias materias por ser asunto dilatado; pero los dos pequeños libros impresos titulados *Cañonazos de metralla* &c., y *Sablas de las Musas*, bastan para darle gloriosa y eterna fama. Sus restantes obras serian utilísimas no solo para la diversion honesta, mas tambien á una instruccion nada vulgar, y particularmente la citada Zutribanda Matritense en epístolas de tercetos, como se manifiestan en el epígrafe; á buen seguro que si el señor crítico J. R. hubiera visto esta singularísima obra. . . . con mas respeto trataria á su autor; pero se conoce que el tal crítico no entiende una jota de poesia, ni ha tenido noticia de lo que es Rabadan en esta clase; cuyo vasto conocimiento no sé quién pueda competirlo en toda España (digno por cierto de mejor suerte). Y volviendo á su respuesta, digo que con ella quedará bien desengañado el señor D. J. R. (*Se concluirá.*)

#### NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

##### AVISOS.

Quien quisiere surtir á la villa de 679 arrobas de aceite de buena cali-

dad, que al poco mas ó menos se necesitan, ademas de lo que hai acopiado, para el alumbrado público de esta corte en lo que resta del presente año, acuda á la secretaría del ayuntamiento de esta heroica villa del cargo del Sr. D. Angel Gonzalez Barreiro, donde se admitirán las posturas que se hicieren siendo arregladas; en inteligencia de que para su reinate está señalado el jueves 1.º de setiembre próximo, á las 12 de su mañana, en las casas consistoriales.

De orden del señor alcalde de casa y corte Don José Manuel de Arjona se hace saber que la persona que hubiere perdido un lio de papeles, que se han hallado camino de Aranjuez, y contienen una representación de D. Andres Orozco, vecino de la villa del Rio, y otras varias de D. José O. Rutinel Moreno, natural de la Havana, y subteniente urbano, acuda á casa de dicho señor, junto á la parroquia de san Andres, para entregarse en ellos.

Se desea saber el paradero de D. Francisco Fandiño, que fue cartero en esta corte, ó de sus hijos y herederos. La persona que lo sepa se servirá avisarlo á D. Florencio Lozano, que vive calle del Arenal, núm. 11, quarto principal.

#### GRABADO.

El editor de las obras del padre Carrera anuncia al público por primera vez las *Adiciones á la Salmódia orgánica*, composición del mismo autor, que hace mas de 7 años que estan en su poder, y hasta ahora no ha podido darlas á luz. Contienen los tres tonos, 1.º 6.º y 4.º punto baxo, á 18 versos cada uno, regulares y clásicos; y los del último tono con mayor extensión en forma de sonatas. Estan grabadas con limpieza y exáctitud, y en sentir de los inteligentes tienen mas gusto y mas mérito que la principal. —Renueva asimismo la memoria de otra obra del citado padre con el título *Divertimiento instructivo para forte-piano*, que consta de dos quadernos, el uno con 38 valeses, y el otro de 48 contradanzas; medio que el autor se propuso para estimular á los que aprenden, y facilitarles con esta clase de música ligera y agradable el conocimiento y práctica de los 24 términos de la música. —Igualmente la Cartilla de principios, ó *Rudimentos de música*, que por encargo particular compuso para el real seminario de nobles, y baxo de cuyas instrucciones concedió el gobierno licencia para el establecimiento de una escuela pública en esta corte. Se hallarán dichas obras en el almacén de música carrera de San Gerónimo, frente á la Solidad, y en la librería de Hurtado, calle de las Carretas. Aquí se dará razon de un libro cantoral, impreso en papel de la mayor marca y consistencia del tamaño del pergamino, muy propio para coros de catedrales, colegiadas y comunidades. Es obra perfecta en su clase. Contiene los Kiries, Sanctus, Benedictus y Agnus de todos tonos; glorias y credos segun la diversidad de clases y tiempos que prescribe el rito de la iglesia; con otras misas particulares para las festividades del Santísimo, de la Virgen, Angeles &c, con los aspersorios de todo el año.

#### VENTAS.

Hoi 26 del presente mes de agosto se abrirá almoneda para la venta de los efectos del marques de Branchiforte, existentes en la calle de la Luna, casa núm. 17. —Igualmente se abrirá almoneda para la venta de los efectos



tos del coronel frances Clarí, existentes en la calle de la Cruzada, casa de este título — Y el día siguiente 27 se abrirá asimismo almoneda para la venta de los efectos pertenecientes al conde de Fuenteblanca y otros, existentes en la calle ancha de san Bernardo, casa núm. 3, inmediata al convento del Rosario. Todo en virtud de providencias de la junta de Secuestros.

Quien quisiere comprar una hacienda de campo, sita en el término de la villa de Ciruelos, entre Aranjuez y Yepes, que consta de 14 obradas de tierra; dos viñas, una de 3 aranzadas y otra de 4, terciada con 122 olivas; 243 olivos, y una cuba de 160 arrobas de cabida, tasado todo en la cantidad de 31107 rs. vn.; acuda al alcalde de dicho pueblo á tratar de ajuste.

Al almacén de géneros ingleses sito en la calle de la Montera, núm. 9, inmediato á la botica, acaban de llegar los siguientes: abanicos á  $2\frac{1}{2}$  rs.; id. imitados á cabritilla, de varillage fino y buenos gustos, de 10 á 20 rs.; holanda de  $3\frac{1}{2}$  varas de ancho para sábanas: medias de seda para muger: id. negras y blancas para hombre: id. de paten para muger: id. para hombre: negras y blancas: pañuelos de punto de todos colores bordados: id. de seda, todos de gusto: un surtido nuevo de peinetas de diadema de similar, guarnecidas, obra sólida: mantillas de punto negras y blancas, con guarnicion y lisas; y tirantes ingleses de punto á 6, 7, 8 y 9 rs. el par: de cuyos géneros hai buen acopio, y se dan á precios equitativos.

#### PÉRDIDA.

Quien hubiese encontrado una cartera de tafilete encarnado, que contenia varios documentos interesantes, y se perdió en la mañana del 25 del corriente desde la iglesia de santo Domingo el real, calle de los Preciados, puerta del Sol, calle de las Carretas hasta la plazuela del Angel, se servirá entregarla en la librería de Villa, plazuela de santo Domingo, y se le gratificará.

#### SIRVIENTE.

Francisco Perez Sanchez, de edad de 27 años, desea colocarse en clase de ayuda de cámara: sabe escribir bien, toda clase de cuentas, afeitar, y puede enseñar principios de gramática: tiene personas que le abonen. Darán razon en la calle de Faencarral, núm. 10.

#### NODRIZA.

Benita Muelas, de edad de 26 años, casada, tiene leche de 8 meses, y busca cria para su casa. Vive en la calle del Meson de Paredes, número 9, casa del Mangüitero, quarto en el patio.

#### TEATROS.

En el del Príncipe, á las 8 de la noche, se representará la comedia en 4 actos titulada Castillos en el aire, y el baile titulado el Tutor burlado. Actores en la comedia: señoras Baus y Torres: señores Maiquez, Ponce, Avécilla, Suarez y Contador. Entrada de anoche 6342 rs.

En el de la Cruz, á las 8 de la noche, se representará la comedia en 3 actos titulada el Calderero de San German; boleras á tres por la señora Valdes, Gonzalez y Gamborino, y un divertido fin de fiesta. Entrada de anoche 4350 rs.

Con Real Privilegio. En la imprenta del Diario.