

DIARIO DE MADRID

DEL LUNES 3 DE OCTUBRE DE 1814.

San Cándido Mártir y san Gerardo. = Quarenta horas en la iglesia de PP. Mínimos de la Victoria.

Observ. meteorológicas de ayer.				Afecc. astron. de hoy.
Epocas.	Termómet.	Barómet.	Atmósfera.	El 21 de la luna.
7 de la m.	8 s. o.	25 p. 9 $\frac{1}{2}$ l.	Norte y D.	Sale el sol á las 6 y 12 m. y se pone á las 5 y 48.
12 del día.	14 s. o.	25 p. 9 $\frac{1}{2}$ l.	Norte y R.	
5 de la t.	13 s. o.	25 p. 9 $\frac{1}{2}$ l.	Norte y R.	

AVISO AL PÚBLICO.

Habiéndose encontrado 113 $\frac{1}{2}$ panes morenos, fabricados por el tahonero Bernardo Toison sin licencia ni permiso alguno; el excelentísimo señor conde de Motezuma, corregidor de esta heroica villa, en conformidad de la prohibición que está hecha de esta clase de pan, los recogió, y de su orden se distribuyeron á los establecimientos de beneficencia de Desamparados, Doctrinos é Inclusa.

Continúa la Tremolina sonetaria.

No digo pues. . . las indirectillas de socarronería maliciosa y tonta en aquellas expresiones del *pan caro*, y por no morir de hambre se habrán puesto á ganar su jornalito como cualquiera hijo de vecino. ¡Qué gracias tan desgraciadas! ó por mejor decir ¡qué groseras desvergüenzas! Si el señor crítico tiene muchas onzas de oro, y ha cebado bien el pancho (por no decir vientre) atracándole con pichones, pollas, pavos, perdices, ternera y jamones &c., dé gracias á Dios, y compadézcase de los que tal vez con mas trabajo y honradez. . . apenas consiguen alimentos para sostener los espíritus vitales. Digo que si el tal crítico hubiera reflexionado con mas prudencia, no creo que pusiera este párrafo de burletas insulsas, ridículas y denigrativas (en algun modo) á un hombre de honor y laborioso, que honradísimamente (vuelvo á decir) procura la subsistencia en tiempos tan calamitosos; y menos en una facultad que solo Dios la infunde, y todas las ciencias y artes la ilustran y perfeccionan, de la que hai poquísimos profesores que sepan ó puedan cursarla; pero por lo mismo. . . ¡zurra que dale, y muerde que muerde!

Eso sí, paréntesis nunca faltan en los sonetos del señor de Rabadan, cosa enteramente contraria á las reglas poéticas del soneto. Oja. . . ¿Donde ha visto mi señor crítico esas reglas, en qué ortografía y arte poética constan las que al soneto le privan de los paréntesis? ¿qué mas ó menos tiene esta

composicion que todas las otras, para no poner paréntesis en donde los pida la oportunidad? Vamos. . . . que vmd. debe de estar loco rematado. ¡Sobre que se ha empeñado en ser ridículo, y en que le han de dar la papilla con cuchara de bayeta! ¿Qué tenemos de hacerle? dexarlo con sus manías, y vaya bendito de Dios á la Virgen de Monsalú en compañía de los santos Cosme y Damian; pues como todo lo vuelve patas arriba y cabeza abaxo dirá el soneto quantos *absurdos* se le antojen á su merced, y sin tener culpa me hace pagar la pena. ¡Anda morena, siga la danza, y coz con ella!

El superlativo nobilísimos no está aquí bien colocado. ¡Esta es otra! Respondo y pregunto yo ahora: ¿Cuál es el origen de la nobleza? Ciertó que los genealogistas y heráldicos dirán que los heroicos hechos en armas, y las buenas conductas. Mui bien. Pues si nuestros guerreros estan adornados de estas qualidades, ¿por qué no se les ha de llamar nobilísimos? (Esto es lo que D. J. R. llama *ripio*, siendo piedra de cantería poética), y de cuya frase honorífica injustamente quiere degradarlos. ¿Ni qué tiene de *insulsa* é insignificante la expresion *admirativa*, quando en ella va tomando incremento el fuego de la indicacion desde el principio, preparando al lector que le lleva en expectativa del objeto á que se dirige, para mas admirarle y moverle á commiseracion en el fin? Pero todo esto no lo entiende el señor crítico, y con sorpresa exclama: *¿Y qué diremos de los dos últimos versos del terceto final?* ¿Qué habemos de decir, que estan con todo el rigor del arte (ignorado de este gran sabiendo) de invencion antigua; no *mia*, como juzga. Véase por aquí lo que entenderá de poesía! La fingida ó supuesta interlocucion, y aparente interrogatoria de un solo sugeto, como si fueran dos (á fin de hacer mayor el efecto de la admiracion), es artificio retórico que todos usan á cada paso en qualquiera clase de escritos. ¡Solo el señor J. R. es el singular y ridículo caviloso! Mas no es lo peor todo esto; pues en lo que vamos á entrar excede á todas las ignorancias y despropósitos, que se han visto ni oido en los tiempos pasados, presentes, ni acaso verán los futuros; porque esto es un fenómeno raro, que aun viéndolo. . . casi casi no se puede creer. Bien dicen que un loco hace á ciento, echando la cerradera y el sello final del soneto y critica. Silencio, señores, auendan, que en seguida dice. (*Se continuará.*)

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

REAL MONTE DE PIEDAD. EMPÑO Y DESEMPEÑO.

El lunes de la semana próxima ha socorrido el monte 135 personas con 24880 rs. vn.: en la misma han desempeñado 264, y se ha reintegrado su tesorería de 35580 rs.; habiendo dexado gratuita y espontáneamente de limosna para el culto de la capilla y misas que se celebran en ella 96 rs. Las alhajas que resultan existentes de todas las empeñadas en dicho monte de piedad en el mes de abril de 1813, y cuyos dueños no han acudido todavía á desempeñarlas; pasarán sin mas dilacion para su venta á la sala de almonedas á fin del presente mes de octubre. Lo que se avisa á los interesados en ellas por este periódico para que acudan á su desempeño.

AVISO.

El día 4 del corriente se da principio en la iglesia parroquial de san Andres de esta corte á la novena de nuestra Señora del Pilar á expensas de su congregacion y varios devotos. Todos los días á las 10 se cantará misa solemne, y por las tardes á las 3½ se empezará con la oracion mental y rosario, seguirá la plática moral, se rezará la novena, y se concluirá con la letanía y salve. Estará manifiesto el santísimo Sacramento por mañana y tarde durante la misa y ejercicios espirituales. Predicará las 9 tardes y el día último por la mañana el M. R. P. Fr. Felix Meave, del orden de san Agustin, asistente general de España é Indias, examinador del real consejo de las Ordenes, y predicador de S. M.

LIBRO.

La plazuela de la Cebada en una tarde de ferias: quadernito en 8º, que puede ir por el correo. Se hallará en la librería de la viuda de Quiroga, calle de las Carretas, núm. 9.

VENTAS.

En la villa de Jadraque se estan subastando porcion de acémilas de carga de las que pertenecieron á las brigadas del tercer ejército, las quales serán rematadas en el mejor postor con las formalidades y requisitos necesarios á la seguridad de la real Hacienda y compradores. Quien quisiere tomar el todo ó parte de dichas acémilas podrá acudir á la citada villa, inteligenciado que desde este día se da principio á la subasta.

Se venden tres casas propias del real convento de Atocha, sitas en esta corte: la 1.ª en la calle de Jacometrezo, señalada con el núm. 17 de la manz. 379; la 2.ª en la calle de los Preciados, núm. 29, manz. 376; y la 3.ª en la calle de la Sarten, plazuela de Navalon, núm. 1, manz. 399. Quien quisiere comprarlas acudirá á tratar con el Sr. D. Vicente Rodríguez, en la botica de la puerta del Sol, frente al vivac.

Al nuevo almacén de géneros ingleses y nacionales, calle de la Concepcion gerónima, casa de la señora duquesa de Rivas, frente á la cárcel de corte, han llegado nuevas remesas; y sus precios fijos son: tixeras inglesas lisas y grabadas á 9 quartos: id. id. finas de 2½ á 7 rs.: agujas surtidas finas de la corona, el 100 2 rs.: cuchillos para mesa, de 3 á 6 rs.: navajas y cortaplumas, de 3 á 10: pañuelos de percal con cenefa para el cuello, de 6 á 10½: id. de yerbas para el bolsillo á 7½ y 11: id. jaspeados imitados á seda, y de percal de color á 8, 11 y 13: id. de percal azul de vara, y de paliacat finos á 9 y 12: id. de hilo blancos con cenefa encarnada de labal á 12: id. superfines blancos holanados para el cuello á 13 y 14: idem de la cachucha y bombo de yarda á 15: id. asargados con fleco y achinados de id. á 15 y 17: id. de seda de última moda con quadros y ramos bordados, de 16 á 44: id. id. de 2 varas á 150 y 160: id. de 1½ vara de percal de bellos gustos á 45 y 48: id. de 7 qtas. asargados bordados, con fleco, de 90 á 150: id. de madrás de vara, y de yarda color amaranito á 34 y 36: id. de 2 varas de percal y madrás fondo carmesí á 80, 85 y 90: pañoleras bordadas de trafalgar á 8: estopillas anchas y elefantes de la mejor calidad á 7 y 9: paten fino para camisolas á 10 y 13, y de 2 varas á 20: bretañas de hilo superiores de 1.ª clase, la pieza á 90: id. de 2.ª y 3.ª clase á 86 y 53: estameña fina negra y morada inglesa, y anascotes y franela negra, de 17

á 26: casineros azules, perla y grana á 50 y 70: puntos rayados y lisos para pantalones á 54, 60 y 64: sargas negras de seda de Francia de 5 varas á 34: vestidos blancos de tráfalgar con cenefas bordadas á 55: muselinas rayadas, lisas, moteadas y caladas de $1\frac{1}{2}$ vara de 9 á 13: barbutinas negras lisas, gris y perla rayadas de la mejor calidad á 22 y 24: cotonías rayada y acolchada á 10 y 22: guin blanco y pintado para chalecos á 24 y 32: cotonía de la India y piquet á 16 y 32: cortes de chalecos de cotonía acolchada, guin, piquet y casinero á 16, 22 y 40: coton azul y de color á 10 y $10\frac{1}{2}$: percales de colores para vestidos y colechas de 7 á 11: id. lavados de 10 á 14: id. blancos de $1\frac{1}{2}$ vara lisos y labrados de 12 á 20: coco negro del mas ancho á 19: alepin negro id. á 43 y 54: medias de algodón para hombre y muger de 6 á 12: id. inglesas lisas y rayadas para hombre á 25, 28 y 34: id. para muger de 20 á 30: id. de seda francesas para id. lisas y caladas á 32 y 50: id. id. negras para hombre á 54: camisas para id. de 17 á 42: id. para muger á 23 y 36: guantes de ante para hombre á 16: mahon estrecho y ancho color natural, de $5\frac{1}{2}$ y 8 varas, á 26 y 50: lienzo coruñas y mas fábricas de Galicia de $8\frac{1}{2}$ á 13: hilo id. para coser y calcetas, el mazo de $\frac{7}{8}$ de $6\frac{1}{2}$ á 15: medio barragan de varios colores para rus á 6: plumas para escribir, el mazo á 4: chocolate superior fabricado en Galicia á 16 libra: cintas de tafetan de lustre de varios colores, núms. $1\frac{1}{2}$ y 2, la pieza á 7 y 8: batistas para camisas y pañuelos, la vara á 19, $21\frac{1}{2}$ y 25: cadenas doradas, sellos y llaves de última moda para relojes de diferentes precios, y otros varios géneros equitativos.

PÉRDIDA.

A D. Esteban Fraile Navas, que ha servido muchos años en la renta de correos y otros destinos en el real servicio, se le han extraviado varios documentos relativos á sus servicios. La persona que los tuviese ó supiese quien los tiene, se servirá noticiarlo en la librería de Gonzalez, calle de Atocha, donde se vende este periódico; pues á ninguno le interesan, sino á su propio dueño, quien dará el hallazgo.

TEATROS.

En el del Príncipe, á las 7 de la noche, se executará la comedia antigua de D. Pedro Calderon de la Barca en 3 actos titulada la Dama duende, con tonadilla y sainete. Actores en la comedia: señoras Baus, Palma, Cibo y Alonso: señores Ponce, Avecilla, Suarez, Fabiani y Pacheco. Entrada de anoche 5530 rs.

En el de la Cruz, á las 7 de la noche, se representará la comedia en 3 actos titulada la Amistad mas verdadera, aun en religion opuesta, y Mágico en Cataluña, con todo su aparato teatral; y se dará fin con el gran baile los Vendimiadores de Medoc. Entrada de anoche 7540 rs.

En estos primeros dias del mes se admiten subscripciones á este diario en su despacho principal, calle de Alcalá, entrando por la puerta del Sol á mano derecha, núm. 2, quarto principal, frente á la casa del marques de la Torrecilla, á 8 rs. cada mes para esta corte; y se reciben como hasta aqui en todas las ciudades del reino, á 16 rs. cada mes franco de porte; no admitiéndose para éstas por menos de tres meses.

Con Real Privilegio. En la imprenta del Diario.