

# DIARIO DE MADRID

DEL MIERCOLES 5 DE OCTUBRE DE 1814.

*San Froylan Obispo, Patron de Leon, san Atanasio y Placido Mártires.  
Quarenta horas en la iglesia de San Tomaz.*

Observ. meteorológicas de ayer.				Aficc. astron. de hoy.
Epocas.	Termomet.	Barómet.	Atmósfera.	El 23 de la luna.
7 de la m.	8 s. o.	25 p. 11 l.	Nordeste y D.	Sale el sol á las 6
12 del dia.	15 s. o.	25 p. 11 l.	Nordeste y R.	y 14 m. y se pone
5 de la t.	15 s. o.	25 p. 11 l.	Nordeste y R.	á las 5 y 46.

*Continúa la Tremolina sonetaria.*

Me choca (y por eso lo repito) lo de que *no dexará descansar á su pluma* &c. Enhorabuena. Pero. . . . ¡ah pobretel no sabe vmd. en el bereginal que se ha metido. Arriercicos serenos, y en el camino nos vere nos; y me alegraré que sea á cara descubierta, porque desco verle los *gigotes*, aunque no sea mas que por *mira curiosidad*, como la de vmd. con mis sonetos.

Y pues los exemplos prácticos persuaden mas que los teóricos, debió poner al fin de su carta un soneto al mis no asunto, para mejor darme en rostro con sus primores, y corregir asi los defectos del mio en la *falta de magestad, buen estilo y propiedad de que carece.*

Aun no es tarde; pero discurre que no conseguiré tal gusto, porque (ya se ve) es facil criticar á lo tarabana, y muy difícil componer con la perfeccion que corresponde; y no le juzgo ni medio capaz para ello por mas que suelte su tarabilla farandulera, que es el carácter de su estilo, no solo pedantesco, sino tambien *bugdo*, y sin elocucion retórica ni pureza de language, con chocarrerías bastardas, chistes insulsos, sales afectadas, que son la misma soseria fastidiosa y despreciable de todos los que conocen la verdadera y bella indole de nuestro idioma; y con mas faltas que un juego de pelota, tiene vmd. la osadía de querer regentar con mordaces fanfarroasadas públicas.

Finalmente, que mis sonetos sean malos como fueren, respecto que á vmd. ni á nadie ofenden; ¿qué le va ni qué le viene para (metiéndose en la renta del excusado) tomarlos por su cuenta, y quitarme el crédito? no solo en este que dice *ser de los mejores*, arguyendo asi la inferioridad de los otros, siendo algunos mucho mejores, quales son los respectivos al Rey nuestro Señor, y á los excelentísimos señores Wellington, Cevallos, Mina &c. ¿Por qué no criticó vmd. esos, y particularmente el último? Ah perillan, ya entiendo por donde va la mojiganga! pues claramente se infiere que en la eleccion y preferencia procedió con torpe ignorancia, ó perversa intencion y malicia. Si, señor D. J. R., me confirmo en que hubo de

todo; pero como quiera que fuese tenga entendido que con el mas infimo le apuesto quanto gaste á que no hace otro de igual mérito en un siglo. Baxo de este concepto, estoi pronto á disputar con vmd. en materia de poesia ante la junta de inteligentes que ambos nombremos, ó en las academias de la historia y lengua castellana, y admitir el asunto que nos propongan sus sabios individuos, para versificar sobre él en la misma clase, número de versos y tiempo que se nos señale, con la protesta de presentar un duplo (sea en dias ú horas) de composiciones, que sobre su preferente mérito sentenciarán dichos señores como jueces imparciales, baxo la misma condicion de apuesta: con que manos á la obra; que vmd. lleva seguro el partido victorioso de dos suertes en virtud de su menor carga, y de que mis composiciones futuras serán (tal vez) peores (dando por supuesto su gran talento, y el pequeño mio), y podrá desacreditarme mas y mas. Pero confio que no me desmontará del alto concepto que logro en Madrid, y aun en toda España, muchos años hace: ni por sus amenazas, y zoile-rías dexaré de escribir y publicar quanto me ocurra que considere útil á las circunstancias de los tiempos, como he procurado hasta aqui, á pesar de la vil emulacion que trata de obscurecer la gloria de mis honrosas vigili-as y trabajos, no limitados á este delicioso y dificil ramo de literatura poética, porque en los de historia y crítica tengo escritos muchos tratados; pero lo que principalmente lleva mi atención es una biblioteca poética española y portuguesa que estoi formando en medio de la coleccion de poetas mas numerosa que se ha visto en Madrid, recogida en treinta años de continuas diligencias; la misma que ofrezco á la disposicion del señor J. R. para si gusta divertirse con instruccion, y al mismo tiempo vea los motivos no vulgares que tengo para escribir y hablar en estos asuntos, y le sirva de gobierno en lo sucesivo, procediendo con mas pulso y recato, no zahiriendo sin motivo á sujetos de quienes ignora los grados de suficiencia, que por limitada que sea. . . no se confie tanto de la suya para empresas oficiosas y arriesgadas. (Se continuará.)

Señor editor del diario y señor mio: En su periódico de vmd. del 17 del presente, pág. 314, se publicó un artículo con las iniciales J. G. R., que son precisamente las de mi nombre y apellido; por cuyo motivo, y el de haber yo usado de estas últimas (G. R.) alguna que otra vez de las muchas que he insertado composiciones mias en el periódico de vmd., me quieren atribuir generosamente dicho artículo. Y no queriendo yo usurpar á su verdadero autor la gloria que le puede resultar y él espere, me adelanto por medio del favor de vmd. á anunciar que no es mio. Nunca me apartaré del justo precepto de Manilio: *Sua nomina cuique*; y por tanto repito que no es mio el mencionado artículo; pero sí de vmd. su antiguo amigo= Joaquín García Romo.= Madrid 19 de setiembre de 814.

## NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

### AVISOS.

Se hallan vacantes dos oficios de receptor de Mataró, y quatro id. de Vich.

Se desea saber el paradero de D. Juan Mateo Buen-rostro, presbítero, residente en la ciudad de Murcia, ó de alguno de sus herederos, para comunicarle asuntos de intereses. Si alguno tuviese noticia de ellos, se servirá comunicarla á los señores Bringas y Pereda, del comercio de Madrid, calle de las Postas.

D. Agustín Lopez y D. Ignacio Antonio Benito, ó los parientes de estos, acudirán á la calle de la Palma alta, núms. 10 y 11, tienda de Antonio, para noticiarles asuntos que les interesan.

La persona que tuviese noticia de los señores Don Joaquin María de Valdivieso y Hermosa, de su hermano, y de D. Juan de la Peña y Zelada, se servirá avisar á Doña María Antonia de Valdivieso y Leoní, que vive calle del Meson de Paredes, núm. 4, quarto 3.º encima de la botica.

Se desea saber la habitación de Doña Josefa Aznar, que hace pocos días llegó á esta corte, y es muger legítima de D. Bernardo Aznar, administrador de correos de la ciudad de Segorve. Se acudirá á dar razon en la calle de san Ildefonso, núm. 31, quarto principal de la izquierda.

#### VENTAS.

Descosos los herederos de D. Ceferino Alguacil y de Doña Manuela Lopez Sanjurjo, su muger, pagar á sus legítimos acreedores lo que aquellos les quedaron debiendo, que hasta ahora no han podido hacerlo por las calamidades pasadas; han acordado enagenar tres casas en esta poblacion, tasadas en el año pasado de 1810 por el arquitecto D. Pedro Avila y Medina: una en la calle de la Ballesta, núm. 9, manz. 362, cuyo sitio es de 2933½ pies, y su valor 141189 rs.: otra en la calle del Escorial, núm. 16, manz. 470, con 2859½ pies, su valor 201193 rs.; y otra medianera, n. 17 de la propia manzana, con 1460 pies, su valor 86946 rs. Quien quisiere comprar estas casas ó qualquiera de ellas, podrá hacer sus proposiciones al escribano del número de esta villa D. Jacobo Manuel Manrique, habilitado á este efecto por los interesados, en cuyo poder existen los títulos de su pertenencia.

A la plazuela del Angel, casa núm. 20, quarto 2.º, acaba de llegar nueva remesa de géneros ingleses los, quales se han arreglado á los precios siguientes con la mayor equidad: pañuelos de yerbas de cerca de vara para el bolsillo á 5 y 6 rs; id. de percal de  $\frac{3}{4}$  de varios dibuxos y mapas á 6; id. blancos con cenefa de color y blanca á 6; id. de cerca de vara finos para el cuello de hombre á 7½; id. asargados para el cuello de muger á 10; id. de trafalgar de vara bordados á 10; id. de paliacat mui finos á 12; id. de trafalgar de 1½ vara con quadros encarnados á 13; id. id. con quadros blancos á 14; id. del panal de 1½ vara blancos entretexidos á 14; id. de la pia de vara á 14; id. asargados de vara y  $\frac{1}{2}$  quarta cumplida, con fleco, color de amaranto á 17; id. de trafalgar de 1½ vara bordados á 30; medias de seda de Francia para muger á 30; id. para hombre mui finas á 48; pañuelos de seda de vara con fleco de varios colores y dibuxos á 22; id. asargados de seda de vara y tercia con fleco á 40; sarga de seda negra ancha de Francia á 36; pañuelos finos de batista á 40; piezas finas de bretaña de 1.ª clase á 92; lienzo crudo brabante de 5 quartas de ancho y excelente calidad á 9; id. mas blanco á 10; estopilla á 6½; percales de color á 7½; id. mas finos á 8 y 9; id. de superior calidad á 10 y 11; medias de al-



godon catalanas para muger á 6½; id. más finas á 7½; id. para hombre á 11; terliz de hilo para colchones á 8; gasas á 3; sarga de lana inglesa á 8; muselina lisa de 1½ vara de ancho á 8; id. rayada de la mejor calidad y el propio ancho á 8½; id. de mil flores del mismo ancho á 17; id. calada y labrada de buenos dibujos y dicho ancho á 17; paño ingles fino de varios colores tinte en lana á 50; casimiras id. de varios colores á 30; camisas finas hechas para hombre á 27; cortes de chalecos blancos y de color á 7; id. de cotonia á 11; id. acolchados de varios dibujos y colores á 20; id. de piqué á 20; mahones de su color la pieza estrecna á 25; id. las mas anchas á 50; lienzo hamburgo á 9; id. de puten muy fino para camisas á 11; id. id. de 1½ vara cumplida de ancho á 16; percal ancho blanco labrado para vestidos á 13; panas de todos colores á 12 y 14; baroutina negra fina aterciopelada de ¾ de ancho á 24; colchas hechas de buenos dibujos y varios colores á 70; punto ingles de pata para pantalones á 60; alepin negro ancho á 44; paños del reino de varios colores; percales blancos anchos de distintas clases; cocos negros asargados y lisos; pañolera de 1½ vara, de 1½ y 2 varas, y otros muchos géneros á precios muy equitativos.

En la calle de la Reyna, núm. 2, continúa la almoneda de un primoroso deser de alabastro, hecho en Roma compuesto de grupos, obeliscos, jarrones y otras distintas piezas; una primorosa imagen de la Concepcion de piedra mármol; algunas pinturas; la coleccion de las diferentes vistas del real sitio de Aranjuez, puesta en marcos, y un birlocho de 4 ruedas; cuyos efectos, como los demas que existen, se venden con toda equidad durante los dias de feria de 9 á 12 de la mañana.

En la calle del Baño, entrando por la del Prado, núm. 9, quarto 2.º, frente á una taberna, hai almoneda durante la feria de una colgadura completa de cama imperial, bordada en la China de sedas sobre raso de exquisito gusto, libros, mapas, estampas, mesas, sillas y otras varias cosas: tambien darán razon de una mesa de villar completa. Estará abierto de 9 á 12 por la mañana, y de 3 á 5 por la tarde.

En el almacén de embuchados del Catalan, calle de la Montera, frente al meson de la Herradura, se venden los géneros siguientes: salchichon de Vich de 1.ª clase á 26 rs. libra, salchichon cocido á 13, salchicha blanca á 9, id. comun á 8, longaniza al estilo del pais á 8, pasteles fiambres de lengua de cerdo, jamon y lomo á 10, y la docena de pasteles chicos de solomillo de cerdo á 8. Tambien se hacen toda clase de encargos correspondientes á este ramo.

#### TEATROS.

En el del Príncipe, á las 7 de la noche, se executará la comedia en 3 actos titulada el Alcalde de Zalamea; seguirá una sinfonia; y se concluirá con la comedia en un acto el Sueño. Entra la de anoche 3424 rs.

En el de la Cruz, á las 7 de la noche, se representará la comedia en 3 actos titulada la Amistad mas verdadera, aun en religion opuesta, y Mágico en Cataluña, con todo su aparato teatral; y se dará fin con el gran baile los Vendimiadores de Medoc. Entrada de anoche 6158 rs.

Con Real Privilegio. En la imprenta del Diario.