

DIARIO DE MADRID

DEL DOMINGO 26 DE NOVIEMBRE DE 1809.

*Los Desposorios de nuestra Señora, y S. Pedro Alexandrino Ob. y Mr.
Quarenta horas en la iglesia parroquial de S. Ginés.*

Observ. Meteorológicas de antes de ayer.				Afec. Astr. de hoy.
Epocas.	Termómet.	Barómet.	Atmósfera.	El 20 de la Luna.
7 de la m.	1 b. de o.	26 p. 4 $\frac{1}{2}$ l.	Nordeste y D.	Sale el Sol á las 7 y 13 m. y se po- ne á las 4 y 47.
12 del dia.	7 s. o.	26 p. 4 l.	Sud y D.	
5 de la t.	5 s. o.	26 p. 3 $\frac{1}{2}$ l.	Sudeste y D.	

*Instruccion de Mr. Lulich tocante á la cultura de la planta llamada
apocynum, mui útil para la economia de los fabricantes.*

La cultura del apocino es mui útil para la economía, y tambien para los propietarios de los terrenos, porque las abejas sacan de esta planta un excelente y abundante nutrimento. Igualmente es provechosa, porque provee de materia para el fuego, y ahorra leña, que por lo regular es cara en todas partes; y por fin porque la materia que ofrece para hilar es de tan buena calidad, que el fabricante no repara en pagarla bien si se coteja con lo que cuesta el cultivarla, asi por lo que mira al coste, al trabajo y al tiempo que se emplea; y es una planta perpetua, que se propaga por sí misma sin practicar la mas mínima diligencia.

A la verdad esta planta no exige un terreno excelente, pues se contenta, como qualquiera otro arbusto, del mas ingrato suelo, y crece felizmente sin cultivo baxo un temperamento frio. Pero si se coloca en mejor terreno, en un clima caliente, y se añade el cuidado, no puede menos de aprovecharle muchísimo; y para el labrador será de infinita ventaja, pues sacará mayor porcion de seda y de mas bella calidad.

Por muchos motivos conviene que la propagacion de esta planta se haga por renuevos, ó sean talles, que se corten del nacimiento de la raíz, que no de la simiente; porque plantando los tallos se puede esperar algun provecho al año siguiente; lo que no acontece con la semilla, pues hasta el quarto ó quinto en vano puede esperarse el sacar utilidad. Debe advertirse tambien que el tallo que se elija para trasplantar no ha de ser demasiado jóven, porque sería mui debil, ni tampoco mui viejo, porque sería mui duro, con que ha de guardarse una mediana.

Quando las raíces se han extendido por todo el campo arrojando infinitos renuevos, y que por consiguiente han aumentado infinito número, la seda que producen es mala, y por esta razón conviene que cada año se corten y se arranquen las plantas nuevas que hai de mas, á fin de que las viejas se queden en su primitiva distribucion y repartimiento, el qual debe estar dispuesto de modo que se puedan recoger facilmente las flores; y en primer lugar las de la parte superior solamente, á fin de que las inferiores formen la corteza mas dura, y con esto la seda se haga mas larga y bella.

El trasplantar los renuevos en otro terreno debe hacerse en el otoño, despues que los troncos secos con la seda se hayan guardado debaxo de cubierto. Puede hacerse tambien al fin del mes de febrero y al principio del de marzo; y tocante á la semilla puede sembrarse en la primavera y en el otoño.

Los troncos del apocino deben retirarse debaxo de cubierto quando el tiempo es seco, cuidando de que la seda no sea nunca mojada, y siempre se ha de procurar se mantenga seca al punto que la reciba el fabricante; porque éste la estima mucho segun su bondad y lustre, y la paga bien en este estado.

El tronco contiene una gran cantidad de fibras filamentosas, que son muy buenas para reducir las á hilaza. Se separan estas de todo lo demas, se refinan con la carda, y se hilan. La primera estopa vale poco; pero la que ha pasado dos ó tres veces por la carda puede servir muy bien para fabricar con ella.

La madera del tronco debe aprovecharse, porque es muy excelente para hacer brasa, y ahorra mucha leña. Esto es lo que debe saber el labrador que se dedica á cultivar el apocino. Vamos ahora á instruir al fabricante.

Los fabricantes deben separar la seda larga de la corta. La corta es excelente para mezclarla con pelo de qualquiera animal, y hacer sombreros, ó para rellenar sillas, almohadones ó cobertores, en lugar de pluma ó algodón: para hilarla es preciso cardarla, y para lo demas basta el rastrillarla.

La seda larga debe ser primeramente rastrillada muy bien, y se ha de hilar con sumo cuidado como se hace con el algodón, procurando que quede muy bien torcida, sin cuya circunstancia no puede servir la hilaza.

Esta hilaza no se pule ni se blanquea sino con xabon, porque el uso de la lexía la hace amarilla. Es de su naturaleza sumamente delicada y fina, por cuya razón es preciso manejarla con sumo cuidado y gran delicadeza.

El hilo de esta seda es mucho mas facil de teñir que qualquiera otra substancia animal ó vegetal: recibe muy bien los colores que se aplican regularmente á las telas y corones, se emplea sin comparación mucha menos cantidad de color, y con menos adiciones que á los otros; pero debe cuidarse de que no entren en la composicion sales ácidas fuertes, ni otros mordentes violentos, y sobre todo se ha de tener un gran cui-

dado de conservar le su lustre, que nada es comparable con su bondad, y hace la seda preciosa.

La hilaza del apocino no puede servir para urdimbre ó codillos, y á solamente para las tramas, porque no se la puede dar la consistencia necesaria.

Pueden pues servirse de esta seda para las tramas de bellísimas telas, entre las cuales se haga entrar para urdimbre hilaza de animales, como v. gr. clin, ó bien la materia del mismo tronco del apocino reducida á hilaza. Este es el mejor, mas cómodo y mas analogo; por tanto es mejor servirse de la seda para trama, y para urdimbre ó codillo del tronco de la planta reducida á hilaza. Esta manufactura produce unas telas excelentes, que se distinguen en bondad de todas las demas, y al fabricante le proporcionan un lucro apreciable.

Si se mezcla con la seda de esta planta el algodón ó la hilaza que se puede hacer del tronco de ella reducida á suma finura, no solo se harán bellas telas, sino tambien medias de seda muy superiores.

El aderezo que mas conviene á las telas de esta seda es la ligera presion de la prensa, del mismo modo que se usa para los artefactos de cotton, y qualquiera otro aderezo le hace decaer su lustre.

Añádese tambien que puede servirse de esta seda para hacer vueltas, terciopelos, y en una palabra todo aquello de que se sirve regularmente para hacer telas de seda ó de cotton.

Y por último se repite que la planta del apocino es muy útil para los que tienen colmenas, pues las abejas sacan de ella un abundante nutrimento.

El apocino es un veneno potentísimo, y exerce con mayor vigor toda su fuerza sobre la vida de los animales, especialmente en los perros: tal vez por esto la llaman *habas de perro* ó *brásica canina* Laguna y Ribera, *Ilustrac. á Dioscor. tom. 2.º lib. 4.º pág. 79 y 80*, que pueden ver, y su descripcion botánica en Lynneo, que trae varias especies, de que se hallan algunas en España y nuestras Indias.

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

AVISOS.

En virtud de órden del Sr. cónsul de Francia en esta corte se cita á los acreedores del difunto D. Juan Remigio Sedeillan, comerciante frances, para que personalmente, ó por medio de apoderados, se presenten con los documentos que acrediten sus créditos en la junta que se celebrará en la casa consular del Imperio frances el 15 de marzo del año próximo de 1810, con el fin de acordar lo que tengan por conveniente.

En la calle de Santa Isabel, núm. 4, quarto principal, frente al pasadizo de S. Juan de Dios, la Sra. Josefá Bañabiz se presentará por primera vez, no solo á executar todo quanto hasta aquí se ha hecho en dicha máquina, sino mucho mas. Se dará principio con los divertidos juegos de física y aritmética, y con escogidas y primorosas suertes de mecánica, destreza, combinacion y sorpresa, entre las qua-

les se hará la de la fuente encantada; después seguirán las ilusiones de fantasmagoría, en las que aparecerán espectros, esqueletos, fantasmas retratos de hombres célebres, y la cabeza del gigante Goliath, la que hace todas las gesticulaciones y movimientos que una natural; dando fin con el chistoso baile de las brujas, intermediado todo con excelentes armonías. A las 4½ de la tarde. Precios: los asientos de preferencia á 5 rs., las sillas á 4, y los bancos á 2. Los billetes se despacharán en la misma casa desde las diez hasta la una, y por la tarde desde las tres en adelante.

VENTA.

Le commandant de l'artillerie de la Garde-Royale, prévient le public que lundi prochain 27 du courant, il fera faire la vente au plus offrant et dernier enchérisseur de 17 chevaux ou mulets provenant de réforme. Cette vente se fera dans la caserne appelée des gardes du Corps, et commencera à 11 heures précises du matin.

El comandante de la artillería de la Guardia Real previene al público que el lunes próximo 27 del corriente se hará la venta de 17 caballos ó yeguas de reforma, la que rematará en el mejor postor. Esta venta se hará en el cuartel llamado de los guardias de Corps, y se principiará á las 11 en punto de su mañana.

PÉRDIDAS.

En la mañana del 24 del presente se perdió en las cercanías del cuartel llamado de guardias de Corps una carterita que contenía varios papeles y recibos. Se suplica á la persona que la haya encontrado la entregue al señor Millet, dueño del café militar, calle ancha de San Bernardo, frente á la casa de Altamira, quien dará las señas y el hallazgo.

Quien se hubiere encontrado una mula color castaño, que se perdió el día 23 del corriente desde el cuartel llamado de guardias de Corps, y tiene la lengua cortada, y mediana talla, la entregará en la casa del ex-duque del Parque, frente á la cárcel de villa, y será recompensado.

TEATROS.

En el teatro del Príncipe, á las 4 de la tarde, se representará la comedia en un acto titulada *La corrección maternal*, seguirá la opereta *El Secreto*, y se concluirá con un divertido sainete.

En el teatro de la Cruz, á las 4 de la tarde, la compañía española nuevamente formada con superior permiso, representará la comedia titulada *La Lindona de Galicia*, con tonadilla y sainete, y se bailará un terceto.

Hoy 26 en el de los Caños, á las 7 de la noche, se executará la ópera en un acto titulada *Filandro y Carolina*, y el gran baile titulado *Telmeco en la isla de Calipso*, executado por Fernanda y Alexo Lebrunier, y demás bailarines.

CON REAL PRIVILEGIO.