

# DIARIO DE MADRID

DEL MARTES 27 DE SETIEMBRE DE 1814.

*San Coime y san Damian Mártires. = Quarenta horas en la iglesia de san Ignacio.*

Observ. meteorológicas de ayer.

Afecc. asiron. de hoy.

Epocás.	Termómet.	Barómet.	Atmósfera.	El 15 de la luna.
7 de la m.	9 s. o.	26 p. $\frac{1}{2}$ l.	Nordouest y R.	Sale el sol á las 6
12 del día.	16 s. o.	26 p. $\frac{1}{2}$ l.	Nordouest y R.	y 2 m. y se pone
5 de la n.	15 s. o.	26 p. $\frac{1}{2}$ l.	Nordouest y D.	á las 5 y 58.

## AVISO.

Los interesados censualistas y efectistas en las sisas de Madrid que no hubiesen percibido los intereses de sus capitales, correspondientes al primer medio año de 1803, y rezagos del segundo medio año de 1802, únicos que estan mandados satisfacer por orden del Consejo real de 18 de marzo de 1807, y acuerdo de la junta de propios y sisas de 3 de abril siguiente, y que no hayan solicitado en tiempo del gobierno intruso certificaciones de crédito para capitalizar, pues estos quedan en suspenso hasta que S. M. resuelva la consulta hecha sobre este punto; acudirán á la contaduría de cuentas de dichos fondos desde 1.º de octubre próximo á otorgar las correspondientes cartas de pago de los rezagos que resulten hasta dicha época fin de junio de 1803, y los que las tuvieren á habilitarlas á favor del actual tesorero de esta villa. Madrid 26 de setiembre de 1814. = El corregidor = M. el conde de Morezuma.

## Continúa la Tremolina sonetaria.

Pero. . . ¡alto aquí! Suspendamos dicha purificación presente y futura! ¡no cante victoria el señor duende arribalario! pues todavía no arriamos bandera ni rendimos las armas, porque vamos á presentar otras cuentas mas justificativas, y el que deba. . . ¡que pague! Vaya vind. apuntando lo que oiga, y verá lo que sale. Al cielo, á la tierra con los demás elementos, y á otras muchas cosas de varias clases de *famas* buenas y malas, indiferentemente se las suele dar *pluralidad*; y la de nuestro caso no sabemos si estará libre ó exenta de esta regla y jurisdicción, que siempre queda problemática, dudosa y arbitraria aun en la prosa. ¿Pues que será en el verso? Sáquese ahora las sumas de cargos y datas con sus restaciones correspondientes, y hallaremos que sobre mi solventación debe ser el cri-

tico duende condenado en costas; ateniéndome (en todo evento) al refrán que dice por un viejo que murió, todo el año pestilencia; es decir que por solo un defecto (si acaso se le puede llamar así) ha levantado tal polvareda, queriéndonos cegar y corromper el señor críticoregonero y verdugo del Parnaso. Otra cuentecita ó cuento verdadero, que viene á ser la segunda parte.

¿Qué responderá el duende D. J. R. si le digo que ademas del exemplo de Góngora, y otros de famosos poetas (que omito) en apoyo y defensa de las voces *cuyos* y *cuyas*, y *pluralidades* de *famas*, hai un texto tan convincente y terminante de ambas, que es una bendición de Dios? Tal vez alegará que son cuentos de antaño de viejos y viejas. ¿Qué es eso de viejos? . . . . . Mozo y flamante de nuestros dias lo tenemos en el célebre poeta árcaico Larisio D. Ramon de la Cruz, en su Teatro dramático, tomo 3.<sup>o</sup>; tragedia del Marido sofocado, escena 2.<sup>a</sup> y pág. 169. Oiga vmd. para su consuelo el razonamiento de un interlocutor llamado D. Zoilo, diciéndole á D. Juan los quatro versos siguientes:

D. Zoilo. . . . . D. Juan héroe feliz de nuestro siglo!

Varon fuerte, varon en cuyo aplauso

Ocuparsen debieran muchas famas,

A no ser en Madrid los héroes tantos.

• Pues discurro que no són menos en número y calidad los héroes que canta el pobrecillo soneto. ¡Ola, ola. . . . . ¿qué tal? parece que la cosa va razonablemente fundada; porque á la verdad es un testimonio de todos los diablos, irrefragable, raro y prodigioso; que pareciera fingido á no ser tan fresco, cierto y patente: y cuidado. . . . . que el tal Cruz era páxaro de cuenta; esto es, senador en el consejo supremo de Apolo, galan de las musas, y ginete del Pégaso, que lo espoleaba y regia diestramente.

No puedo menos de admirar la casualidad, por las tres ó quatro circunstancias que nos presenta, favorables todas para decidir la discusión: ser D. Zoilo (nada menos) el que sobre un asunto heroico usa la voz de *cuyo*, y al verso inmediato las de *muchas famas*. ¡Priorilla es lo que hallamos aquí todo juntito! No hai mas que pedir mi desear. Y con la autoridad de D. Zoilo creo que debe vmd. quedar convencido; y así, señor duende J. R. y remilgado crítico, pregunto (y respóndame si no lo ha por enojo): en los famosos poetas cordobes y arcades citados

¿Serán *baxos* esos *cuyos*,  
y tambien *desagradables*,  
qual críticos miserables  
los llaman por no ser suyos?

¿Serán *plurales* las *famas*?

Pero si vmd. se desvela. . . .

¡vaya y cuéntelo á su abuela,  
que desenredo sus tramas!

• ¡Vamos que ha quedado lucido nuestro crítico duende con sus *cuyeras pluralidades*! pasage que por lo casual y gracioso merece que la musa haga de los *snyas* en estas coplillas *saineteras* (que yo me guardaré muy bien de llamarlas epigramas):

Este mal-lito juguete  
merece pública luz;  
pues D. Ramon de la Cruz  
hiciera del un *sainete*.

Al duende nos presentará  
en el teatro de rufian:  
¿y al infeliz Rabadan?  
¡Jesus que escena tan rara!

Estocadas y reveses  
se dieran con fieros tajos;  
y fueran estos trabajos  
divertidos entre-meses.

Pues la saineta comedia  
supongo que acabaria  
en que al dueño le saldria  
carisima mi tragedia.

No le quedaria gana  
al crítico de morder;  
porque Cruz (á mi entender)  
zurraba bien la badana.

Pero como ya murió  
el célebre sainetero,  
está remembranza quiero  
hacer de justicia yo.

Mucho nos habemos detenido en este monólogo semi-sainete; pero fuera cargo de conciencia dexarlo en el tinero, pues así vamos endulzando un poco la amargura del criterio contrarésante, á fin de que nuesiro polvorista duende lo vaya iragando como píldoras doradas que quiera que no. ¡Agua de cebada! y vamos siguiendo la ruidosa ruta duendera al sonido de los martillos, cincelos y buriles. (Se continuará.)

### NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

#### AVISOS.

Se halla vacante el partido de cirujano de la villa de San Martin de Montalban, provincia de Toledo, distante 6 leguas de esta ciudad: su dotacion consiste en 400 ducados, cobrados y pagados por la justicia, casa de valde, y una suerte de tierra labrada por el vecindario, con otras agregaciones; constando el pueblo de 60 á 70 vecinos únicamente. Si alguno quisiere hacer solicitud, dirigirá sus memoriales al ayuntamiento de dicho pueblo.

Se desea comprar algunas tierras de buena calidad, sitas á las inmediaciones de esta corte, y que no disten de ella mas de un quarto de legua. Se avisará y tratará de ajuste en la calle de Juanolo, núm. 22, quarto 2.º.

El villar antiguo de la calle de Hortaleza, frente á la de san Miguel, que ha estado cerrado algun tiempo, se halla abierto y habilitado con la decencia que requieren estas casas.

En la posada de la Aduana, calle de Alcalá, se halla un coche y una calea de retorno para Andalucía.

En la calle de las Carretas, núm. 36, quarto 3.º, casa de D. Santiago Ortega, daran razon de una tartana que regresa para Cordoba de 4 á 5 dias, y se admiten viajeros con equidad.

#### VENTAS.

Hoi martes á las 9 de su mañana se abrirá almoneda en la calle de la Cabeza, casa núm. 12, de los restos de los bienes muebles de D. José Bascóni, D. Francisco Duffo, D. Santiago Arias, D. Martin Huici y D. Manuel de Angulo.

Por el juzgado del señor teniente corregidor de esta villa D. Manuel Fernandez Gamboa, y escribania del número de D. Ramon Garcia Ximenez, se vende en virtud de real facultad una casa sita en esta y su calle de la Cruz, que da á la del Gato, núm. 3, manz. 213, valuada en 291420 rs. de vn. Lo que se anuncia al público para que en el término de treinta



día, contados desde el 23 del corriente mes de setiembre, acudan á dicha escribanía á hacer las posturas que tuvieran por conveniente.

En los acreditados almacenes de vino de Valdepeñas, calles de los Jardines y de la Paz, detrás de la casa de Postas, se vende la arroba de este licor á 48 rs. Con motivo de manifestarse escasa la cosecha del presente año, ha subido este género en dicho pueblo considerablemente; por lo que no extrañará el público que dentro de breves días suba 4 rs. mas en arroba en los almacenes; pues aunque por el costo del día debería tener ya el precio de 52 rs., se conforma el dueño de estos despachos (casi sin ninguna ganancia) con el de 48 por ahora. Siempre hallará el público la buena fe de ser cada día mejor el género, y solo de Valdepeñas; pues según el acopio que este almacenista acaba de hacer en dicha villa, tiene vino añejo hasta el mes de enero próximo.

En el taller de coches calle de Atocha, junto á los Desamparados, se vende uno nuevo, con juego en varas derechas, caxa á la inglesa y pescante, bien charolado, y otro de la misma clase, usado; los que se darán con mucha equidad, tomando también otros en cambio.

#### PÉRDIDA.

El día 24 se perdió una cartera de tafilete encarnado con varios papeles y documentos interesantes, correspondientes al capellan de ejército Don Juan Mier Castañon, que vive calle de la Sarten, núm. 9, quarto del arquitecto D. Juan Miguel de Inclán; y siendo probable que dicha cartera se haya caído al limpiar en el balcon la levita que en aquella mañana traxo, se súplica al que la hubiese recogido se sirva entregarla en la referida casa, y se le dará el hallazgo.

#### SIRVIENTE.

Un joven de edad de 27 años, instruido en la aritmética y en el comercio, con una pluma regular, y personas que aboquen su conducta, desea colocarse en una casa decente. Darán razon en la calle del Rabio, n. 12 y 13.

#### NODRIZA.

Una joven de edad de 30 años, viuda, solicita criar á media leche. Vive calle de la Peña de Francia, á la huerta del Bayo, núm. 8, quarto á puerta de calle.

#### TEATROS.

En el del Príncipe, á las 7½ de la noche, se executará la comedia en 2 actos titulada el Sordo, en la posada: despues se presentará por primera vez la señora Carolina Bossi Lorenzani, 1ª actriz de música del teatro de san Carlos de Lisboa, á cantar las piezas siguientes del maestro Portogallo: primeramente una aria; los señores Lorenzani y Justo Mas cantarán un duo, y últimamente cantará una aria la misma señora Lorenzani; y se dará fin con un buen sainete. Entrada de anoche 7120 rs.

En el de la Cruz, á las 7½ de la noche, se representará la comedia en 3 actos titulada No puede ser guardada una muger, en la que hará el papel de gracioso el señor Mariano Querol; y se dará fin con un nuevo baile sacado de la ópera el Marinero por el señor Sandalio Luengo. Entrada de anoche 6380 rs.

Con Real Privilegio. En la imprenta del Diario.