

# DIARIO DE MADRID

DEL MIÉRCOLES 28 DE SETIEMBRE DE 1814.

S. Wenceslao Mr., Sta. Eustaquia y el Bto. Simon de Roxas. — Qta. horas en la iglesia de san Ignacio.

Observ. meteorológicas de ayer.

Afecc. astron. de hoy.

Epocas.	Termomet.	Baromet.	Atmósfera.	El 16 de la luna.
7 de la ma.	90 s. o.	26 p.	Nordouest y R.	Sale el sol á las 6
12 del dia.	17 s. o.	26 p.	Nordouest y R.	y 4 m. y se pone
5 de la t.	16 s. o.	25 p. 11 l.	Ou.-nord-ou. y R.	á las 5 y 56.

## AVISOS.

La real academia de san Fernando abre los estudios de su instituto, y los de matemáticas y geometría práctica el día 5 de octubre próximo en su casa calle de Alcalá, á las horas acostumbradas. Los pretendientes entregarán al secretario memorial con expresión de sus nombres y apellidos y los de sus padres, pueblo de su naturaleza, y la calle, casa y quarto en que habitan, haciendo ademas constar con la partida de fe de bautismo que tienen 10 años cumplidos por lo menos. La matrícula en las matemáticas y geometría práctica se cerrará indefectiblemente el día 31 de dicho mes de octubre. Se advierte que llenos que sean los quadros en las salas respectivas de principios no se admitirán mas discípulos, ni de cabeceras, ni con el pretexto de aguardar á que alguno se desocupe, á fin de evitar la excesiva concurrencia de otros años con perjuicio de los adelantamientos en el estudio. Se advierte tambien que la academia tiene establecido su reglamento interior de policia ó del orden de las salas, especificando los casos en que los discípulos por falta de asistencia, de aplicación ó de aprovechamiento, ó por inquietud ú otros excesos perderán el quadro, y aun serán expelidos de los estudios, por ser asi necesario en un establecimiento público, y para lograr los apereci los progresos en las artes conforme á los deseos de S. M. y de la academia, y al zelo de sus profesores; lo que tendrán entendido desde luego los padres y demas interesados de los jóvenes concurrentes para cooperar al logro de estos designios, y no molestar á los señores viceprotector y académicos zeladores ó profesores con quejas infundadas y reclamaciones inútiles.

El comisario ordenador D. Felipe Montes Rey, encargado de pasar revista á los cuerpos de esta guarnición, ha convenido con el brigadier Don Manuel de Villalba, teniente de Rey de esta plaza, y con su sargento ma-

yor, en pasarla mensualmente al estado mayor de la misma los dias 10, á las 12 de sus mañanas, en los corredores del quartel de Inválidos, situado en el ex-convento de san Martin. Y para que esta noticia llegue á la de todos los comprehendidos presentes y ausentes que, sin embargo de estar agregados al mencionado estado mayor, tienen real permiso para permanecer en los pueblos de su naturaleza, justificando mensualmente su existencia por sí ó sus apoderados en esta plaza, ha parecido conveniente á los susodichos teniente de Rey, comisario ordenador y sargento mayor insertar este aviso en el diario, para que todos concurren á dicho acto.

*Continúa la Tremolina sonetaria.*

El grabar y esculpir en diamantes, habiendo nombrado á los bronce y mármoles, fue una ponderativa exornacion poética vigorosa, en virtud de su mayor dureza y permanencia para mejor conservar los nombres de los héroes con inscripciones de prosa y verso; pero el señor crítico la entiende tan materialmente que juzga si habré visto lápidas de esa materia diamantina tan crecidas, quadradas y redondas como las sepulcrales y ruedas de molino. ¡Alabado seais mi Dios! Si pretenderá el invisible espíritu cortar los vuelos al entusiasmo y energia poética, para que aquel se eleve á lo grillo y topo, y esta sea ramplona y zarramplina, convirtiendo á los cisnes en pavos, cuervos y pates? ¡Lindo metamorfosis! ¡Oh reformador estrafalario! Me persuado que vmd. poco satisfecho de mis poderosas razones en orden á dicha exornacion de grabar en diamantes, y las licencias poéticas, dirá que no tengo autoridad para tanto, y menos sin ejemplos confirmativos de autores clásicos; pues para hacerle ver con demostraciones palpables lo atrasado que está aun en las primeras nociones de tal materia, entre muchos poetas del primer orden, y de sus varios lugares que omito, vea esos diez, que cada uno solo es suficiente para confirmacion decisiva de nuestro caso; y vayan saliendo por su antigüedad.

Garcilaso de la Vega, príncipe de los poetas castellanos, en la segunda elegía ó epístola á su amigo Boscan le dice:

¡O crudo, ó riguroso, ó fiero Marte,

De túnica cubierto de diamante,

Y endurecido siempre en toda parte!

Las planchas y corazas de *diamante* que usaba el dios Marte no serian muy pequeñas cubriéndole pecho y espalda; bien podrian (digo yo) admitir algunos letreros. ¿Y vmd. qué dice á eso? Entremos en otra Vega todavia mas frondosa de flores y frutos como es el gran Lope de Vega Carpio, aquel monstruo prodigioso de la poesia, y hallaremos tres lugares en sus rimas humanas (que tiene otras divinas, y varias con mezcla) y Arcadia; en aquellas á la vuelta de la pág. 65, y soneto 129, dice:

A las ardientes puertas de *diamante*

Coronado del árbol de Peneo

Mostraba en dulce voz llorando Orfeo

Que alli puede llorar un tierno amante:

Por aquí vemos que al descender Orfeo á los infiernos en busca de su esposa Eurídice, halló que las *puertas* del palacio de Pluton eran de *diamante*. Y pregunto yo: ¿en sus tableros cabrian renglones? Pasemos á la pág. 105, y égloga dirigida al duque de Alba, donde el mismo poeta dice:

En tanto, pues, que armado de *diamante*,  
Con roxas plumas, frámea y vista ardiente,  
A vuestro heroico abuelo semejante.

Al fin de su Arcadia en unos tercetos al mismo duque, cantando las muchas y grandes hazañas de su heroico abuelo el gran Fernando, general en las guerras de Flandes, Alemania, Italia, Francia, Africa y Portugal, dice:

Entonces Marte con feroz semblante  
Llamó la fortaleza de la guerra,  
Que estaba todo armado de *diamante*.

Con que digamos que Garcilaso nos pinta al dios Marte con *túnica de diamante*, y Lope á dos duques de Alba con el mismo traje *diamantino*, y á las puertas del infierno de igual materia. ¿Luego estos dos eminentísimos poetas estarían locos y fatuos! Pero todas estas son frioleras y niñerías, respecto que vamos á ver (no se pisme ynd; tenga buen ánimo) *murallas y torreones de diamante*. (Se continuará.)

## NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

### VENTAS.

La comunidad de padres Carmelitas calzados de Madrid vende en las inmediaciones de esta corte 63 fanegas y pico de tierras en 13 pedazos; á saber: Una tierra de caber 6 fanegas, junto al convento de san Bernardino. Otra de 5 fan. camino de Canillas, que da vista al arroyo Abroñigal. Otra de 4 fan. y 2 celem. junto á la fuente Castellana, entre los caminos de Chamartin y Maudes. Otra de 8 fan. y 6 celem. camino de Hortaleza. Otra de 4 fan. camino nuevo de Chamberí, saliendo por la puerta de santa Bárbara. Otra de 6 fan. 3 cel. y  $\frac{3}{4}$  camino de Chamartin, frente á la Cruz del Rayo. Otra de 2 fan. á la vereda de las Postas. Otra de 6 fan. y 6 cel. en el Cerrillo, pasada la fuente Castellana. Otra de 6 fan. y  $1\frac{1}{2}$  cel. al sitio del Quijorro. Otra de 8 fan. camino de Chamartin. Otra de 3 fan. en la Elipa. Otra de 6 fan. en la Guindalera. Otra de 2 fan. y 6 cel. entre los caminos de Canillas y Hortaleza. Asimismo en término de Fuenlabrada 10 fan. y 2 cel. en 3 suertes. Las personas que quieran comprarlas y enterarse por menor, acudirán á tratar con el P. Fr. Antonio Rey Cencerrado, procurador de dicha comunidad.

Se vende una casa sita en la calle del Ave María, núm. 18, manz. 30, que se compone de quarto baxo y principal, con un buen patio, sin mas carga que el farol. Quien quiera tratar de ajuste acuda á D. Timoteo Palacio, que vive en el monte de piedad.

Se vende un oratorio, y una alfombra nueva de 8 varas de largo por  $3\frac{1}{2}$  de ancho. Dará razón el relojero D. Julian Yebra, que vive en el postigo de S. Martin, esquina á la calle de los Preciados.

Al despacho de géneros ingleses y del reino, sito calle de Atocha, enfrente de santo Tomas, acaba de llegar un completo surtido á los precios siguientes: mantas de lana blancas superfinas inglesas á 60 rs.: terliz de Francia para colchones á  $7\frac{1}{2}$  vara: cutí fino para id. á 10: lienzo angulemilla para forros á 6: hilo extranjero para coser, el mazo de á quarteron á 10 y 12: pañuelos blancos de vara con cenefa á 4 y 5: id. de yerbas obscuras y fuertes á 6,  $7\frac{1}{2}$  y 8: id. muy superiores de la India á 16: id. de percal con cenefa á 5: id. de id. abatistados con cenefa de colores á 10: id. id. mas finos con cenefa blanca á 12: id. id. pintados fondos blancos y oscuros á 6 y  $6\frac{1}{2}$ : id. de madrás de vara con cenefa y fleco á 13: id. id. de  $1\frac{1}{2}$  vara á 17: id. id. color de amaranto, superiores, de vara á 36: id. de id. de  $1\frac{1}{2}$  vara color amaranto y dorado á 100: id. id. de siete cuartas de los mismos á 120: id. id. de los mismos de 2 varas á 150: id. de percal finos de 2 varas á 75: id. de yarda fondos oscuros á 17 y 20: id. de deshilado de  $1\frac{1}{2}$  vara á 10: cotones anchos oscuros á 8, 9 y 10: percales de dibujo para colchas y cortinas á 9: id. lavados para vestidos á 8, 9, 10, 12 y 13: id. blanco para camisas á 8: id. mas ancho á 10, 12, 14 y 16: id. holanado superior á 22: id. blanco labrado para vestidos, y liso de un color para visos, á 16: coco negro asargado á 13: lienzo ingles para camisas á  $6\frac{1}{2}$ , 10, 12 y 14: estopilla fina á 6 y  $6\frac{1}{2}$ : id. ancha de vara y terciá á 7: muselinas anchas rayadas á 7: id. mas finas á 10 y 12: id. lisas anchas á 10: id. finas caladas á 18: cortes de mantillas de deshilado á 12: id. de trafalgar legitimo á 60: cotonías finas rayadas á 10 y 12: mañones y pieles de colores á 7, 8 y 9: medias blancas de hombre á 10: id. superiores lisas y rayadas á 26, 30 y 34: id. regulares de muger á 7 y 9: id. caladas, bordadas y lisas de 20 á 34: id. de color de lodo muy finas á 16: cortes de chalecos de colores acolchados á 24: id. de casimira superiores á 40: casimira francesa de mezcla á 44: paños finos id. negros y mezcla á 100: id. azules turquí de Sedan á 220: id. de grana, tambien frances, á 160: id. azul turquí del reino á 58; y chalecos apañados á la escocesa á 12.

#### TEATROS.

En el de la Cruz, á las  $7\frac{1}{2}$  de la noche, se representará la comedia en 3 actos titulada No puede ser guardar una muger, en la que hará el papel de gracioso el señor Mariano Querol; y se dará fin con un nuevo baile sacado de la ópera el Marinerito por el señor Sandalio Luengo. Entrada de anoche 4760 rs.

**Nota.** Mañana en el referido teatro se executará la comedia titulada el Mágico Catalán.

En el del Príncipe, á las  $7\frac{1}{2}$  de la noche, se representará la comedia en un acto titulada la Novia impaciente, la opereta el Secreto, y un buen sainete. Actores en la comedia: señoras Baus y Sanchez: señores Ponce, Avecilla, Cristiani y Lledó. Entrada de anoche 5264 rs.

Con Real Privilegio. En la imprenta del Diario.