

M21

MAGAZINE

4 | 05. 2017 | La Ruta de la Escuela de Madrid

CAPITAL
DE PAZ

400
m
PLAZA MAYOR DE MADRID



MADRID

Madrid celebró el I Foro Mundial sobre las Violencias Urbanas y Educación por la Convivencia y la Paz en La N@ve de Villaverde. El encuentro internacional fue un buen momento para hablar de conceptos tan necesarios en estos tiempos como tolerancia, respeto, educación y de las ciudades como dinamizadores de convivencia desde la diversidad. La Emisora Escuela M21 estuvo presente y por nuestros micrófonos pasaron algunos de los protagonistas de esas jornadas. Una diversidad que también de alguna forma se refleja en la portada de este número de M21 Magazine, con la Plaza Mayor como protagonista.

Hace 400 años, la Plaza Mayor comenzó su andadura fuera del recinto amurallado de Madrid. Hoy es un enclave de referencia en el mismo centro de la ciudad, con un montón de historias que atraviesan cada día su empedrado y sus característicos arcos. La plaza celebra en 2017 su IV centenario con actividades a lo largo del año. Merece la pena pasar a consultar la programación en: plazamayormadrid4c.es.

Quizás hace cuatro siglos para los habitantes de Madrid salir de la muralla era una excursión. En #M21Magazine proponemos precisamente destinos de la ciudad alejados del centro que merece la pena visitar, siete lugares seleccionados con mimo, aunque podrían ser muchísimos más. Se trata de buscarlos, conocerlos y disfrutarlos.

De barrios y distritos están plagadas algunas canciones de la memoria musical de Madrid. Una mítica fue *Vivir en Vallecas* de Topo, pero más allá de la *melancolía* musical hay muchos grupos que hoy están reivindicando músicas y atmósferas apegadas al día a día de sus calles. En ese sentido, una recomendación: indaguen sobre la escena musical que se está produciendo en los últimos años en Alameda de Osuna.

Última propuesta: llega San Isidro con un montón de actividades. Buen momento para bailar chotis en las fiestas del patrón y disfrutar de la enorme y diversa agenda cultural de la ciudad. Hagas el plan que hagas, los sabores de la radio te acompañarán en cualquiera de tus viajes. ¡La Emisora Escuela M21 a tu servicio!

Edita: Madrid Destino Cultura Turismo y Negocio, S.A.
Conde Duque, 9-11. 28015 Madrid
Email: m21magazine@m21radio.es
Impresor: Palgraphic. Tel: 91 690 98 87
Depósito legal: M-933-2017
Todos los derechos reservados
© Madrid Destino Cultura Turismo y Negocio 2017

o m21madrid @M21madrid

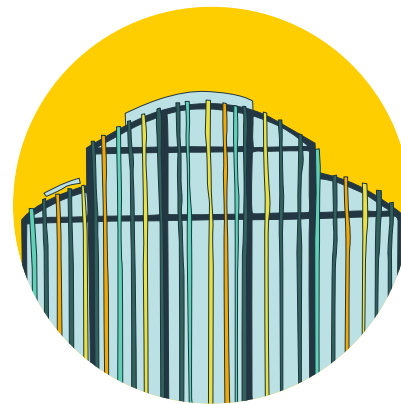
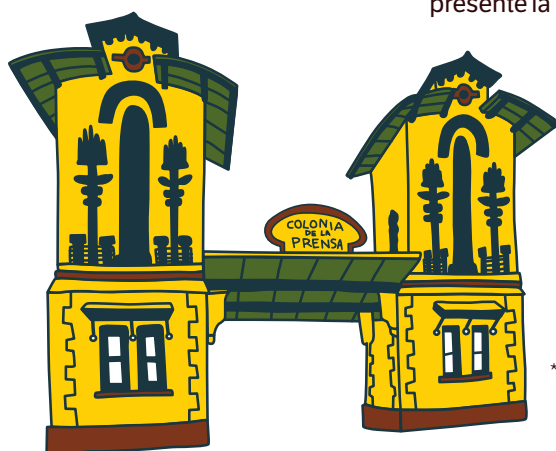
LAS MARAVILLAS DE LA PERIFERIA

Un bosque, cementerios, jardines históricos o ejemplos singulares de la arquitectura moderna hacen que cada distrito de la periferia de Madrid tenga su propia personalidad. Aquí van siete maravillas que justifican un paseo más allá del anillo de la M-30.

Texto: Ignacio Vleming
*Ilustraciones: peSeta

Modernismo en Carabanchel

Uno de los secretos mejor guardados de Carabanchel es **La colonia de la prensa**, un conjunto de hotelitos de vacaciones diseñados por el arquitecto Felipe Mario López Blanco en 1905 para los escritores y periodistas de la agrupación profesional "Los cincuenta". En aquella época y hasta 1948 los campos que ocupan hoy el distrito eran una zona semirural independiente de Madrid y frecuentada por las clases acomodadas de la ciudad durante los meses estivales. Allí mismo se encuentra la Finca de Vistalegre que, después de haber sido propiedad de la reina María Cristina de Borbón, pasaría a manos del Marqués de Salamanca, impulsor del barrio que lleva su nombre. Pero **lo que diferencia a estos chalecitos de otros similares es su peculiar estilo modernista**, especialmente reconocible en las dos torres que sirven de acceso a la colonia. Éstas, además de tener la función de garitas de vigilancia, fueron apeadero del tranvía y locutorio telefónico. Entre los escritores y periodistas que tuvieron aquí su residencia destaca el poeta **Manuel Machado**, cuya casa se conoce como "El hotelito del gato" debido a una veleta de hierro fundido.



La N@ve de Villaverde

A quince minutos en metro o en tren de cercanías de la Puerta del Sol se encuentra el distrito de Villaverde, un antiguo municipio que en 1954 fue absorbido por la ciudad de Madrid y que todavía conserva su propia identidad. Como una reliquia de su pasado industrial, destaca en el horizonte **La N@ve**, un espectacular edificio de hormigón armado construido para la antigua fábrica Boetticher y Navarro, especializada en producir ascensores, escaleras mecánicas, turbinas o compuertas. Hoy este espacio polivalente, reformado por el estudio de arquitectos Ch+Qs, **aloja un centro de inspiración, educación e innovación abierta** en el que se dan cita los agentes de la sociedad, es decir ciudadanos, emprendedores, pequeñas y grandes empresas, estudiantes, etc. Entre los días 19 y 21 de abril acogió el I Foro Mundial sobre las Violencias Urbanas y Educación por la Convivencia y la Paz, donde también estuvo presente la Emisora Escuela M21.



Sobrevolar Puente de Vallecas

Una de las mejores vistas de toda la ciudad es la que ofrece el **Cerro del Tío Pío**, que debido a sus colinas perfectamente cónicas los madrileños han apodado como "Parque de las siete tetas". Situado en el extremo norte del distrito de Puente de Vallecas sobre lo que fue uno de los asentamientos chabolistas más grandes de la ciudad entre los años cuarenta y sesenta, **las lomas se levantan por encima de todo Madrid**. Desde aquí es posible avistar los grandes edificios del Paseo de la Castellana: las Torres de Colón, los rascacielos de AZCA, presididos por la Torre Picasso, las torres Kio de la Plaza de Castilla y finalmente Cuatro Torres Business Area. Además, justo al lado, se encuentra el **Museo de los Bomberos**.

Los cementerios de Ciudad Lineal

El **cementerio de la Almudena** tuvo que construirse rápidamente en 1884 para dar sepultura a los fallecidos de cólera de aquel año. Por esto, durante algún tiempo se le conoció como "Cementerio de epidemias". Son de estilo modernista la arquería que da acceso al camposanto y la capilla, levantada en 1925. Las tumbas del científico **Santiago Ramón y Cajal**, del escritor **Benito Pérez Galdós**, de **Enrique Tierno Galván**, alcalde de Madrid, de la folclórica **Lola Flores**, del cantante **Enrique Urquijo** y de la primera mujer torero, **Juanita Cruz**, son algunas de las miles de sepulturas de este cementerio, uno de los más grandes de Europa. Sobre sus tapias se fusilaron en la posguerra a más de 2.500 personas, entre ellas a **las Trece Rosas**, afines a la Juventud Socialista Unificada. Al otro lado de la avenida Daroca, se encuentran el cementerio judío y el cementerio civil, donde durante años se ha enterrado a los no creyentes. Aquí se encuentran las sepulturas de Dolores Ibárruri, **La Pasionaria**, **Pi y Margall**, presidente de la Primera República Española, **Arturo Soria**, urbanista e ingeniero que proyectó el distrito de Ciudad Lineal en el que se sitúa el propio cementerio, **Pablo Iglesias**, fundador del PSOE, **Pío Baroja**, el escritor de la Generación del 98, y **Wolf Vostell**, el artista conceptual que formó parte del movimiento Fluxus.



el PARQUE del CAPRICHIO

"El capricho" de Barajas

La finca de recreo de los Duques de Osuna, conocida como "**El Capricho**", es hoy uno de los tesoros mejor guardados del distrito de Barajas. Sus jardines, diseñados a finales del siglo XVIII por Jean-Baptiste Mulet, recuerdan al Petit Trianon de Versalles, que por aquella época hacía las delicias de María Antonieta. Al igual que en aquel hay pequeñas construcciones fantásticas conocidas como *folies* (en francés, locuras), entre las que destacan la casa de las brujas, un abejero o la capilla de un ermitaño. **El capricho esconde un secreto más: su famoso búnker** de la Posición Jaca, un enclave de la Guerra Civil único en Europa por su estado actual de conservación que alojó el Cuartel General del Ejército Republicano del Centro. El refugio —de 2.000 metros cuadrados, situado a 15 metros bajo tierra y capaz de resistir bombas de hasta 100 kilos— fue construido en el parque alrededor de 1937, aprovechando su situación lejana al frente de guerra, sus buenas comunicaciones y el arbolado propicio para el camuflaje.

Arte de hormigón en Aravaca

Además de ser el lugar donde se celebran las carreras de hípica de Madrid, el **Hipódromo de la Zarzuela** es uno de los edificios más interesantes de la arquitectura española contemporánea que empezó a construirse en 1935 y es obra del ingeniero Eduardo Torroja. De su marquesina, que sobrevuela las gradas con enorme gracia y ha sido declarada **Bien de Interés Cultural**, dijo el autor en la revista Obras Públicas: "Algunos me han preguntado cómo nacieron las cubiertas laminares del Hipódromo de Madrid. Y bien, ellas no son, ni la obra de un genio, ni el resultado de una idea maravillosa o de una momentánea inspiración, son simplemente el resultado de un estudio de la evolución anterior de las formas del hormigón armado". ¡Todavía hoy vienen arquitectos de todo el mundo a estudiarlas!



DOCUMENTAMADRID 2017

XIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTALES DE MADRID

DEL 4 AL
14 DE MAYO

www.documentamadrid.com

cinetecamadrid.com

MADRID

* Ilustraciones realizadas para las nuevas camisetas de los informadores turísticos de Madrid

MY YESTERDAY

EN AQUEL MADRID TODOS LOS BARRIOS CONTABAN CON ALGUIEN APODADO EL CHINO, EL BOLA, EL PATA O EL JARO. ME SERVÍAN DE ALGÚNO DE ESOS MOTES PARA OCULTAR LOS AUTÉNTICOS.

CHINO NOS RETABA CONTINUAMENTE A SACUDIRLE EN EL ESTÓMAGO Y ALARDEAR ASÍ DE SUS PETREOS ABDOMINALES.



¡VAYA MIERDA DE PUÑETAZO!

¡EL BOLA TE ESTÁ BUSCANDO CHINO, Y DICE QUE TE VA A REVENTAR LA BARRIGA DE UNA BUENA LECHE!



¿ESO DICE?



NO VEAS QUÉ BIRULI. ARRÍMATE, TIO.

¡CÁNTATE ALGO, CHINO!

SÍ, ESA DE YESTERDAY DEL BARRY WHITE!

¿QUÉ PASA?
¿OS ESTÁIS CACHONDEANDO?



¡QUE NDOO!
¡VENGA VA!



ES CIERTO QUE NUESTRO AMIGO POSEÍA UNA BELLA VOZ.



BRING... BACK
MY YESTERDAY...



BRING BACK THE
LOVE YOU TOOK
AWAY...



THE LOVE YOU TOOK
FROM ME...
¡...BOLA! ¿QUE
HACES AQUÍ?



BRING BACK MY...
¡CHINO!



Luisa Marín



... VEMOS A ALGUIEN INTERESADO EN COMICS DEL OESTE.



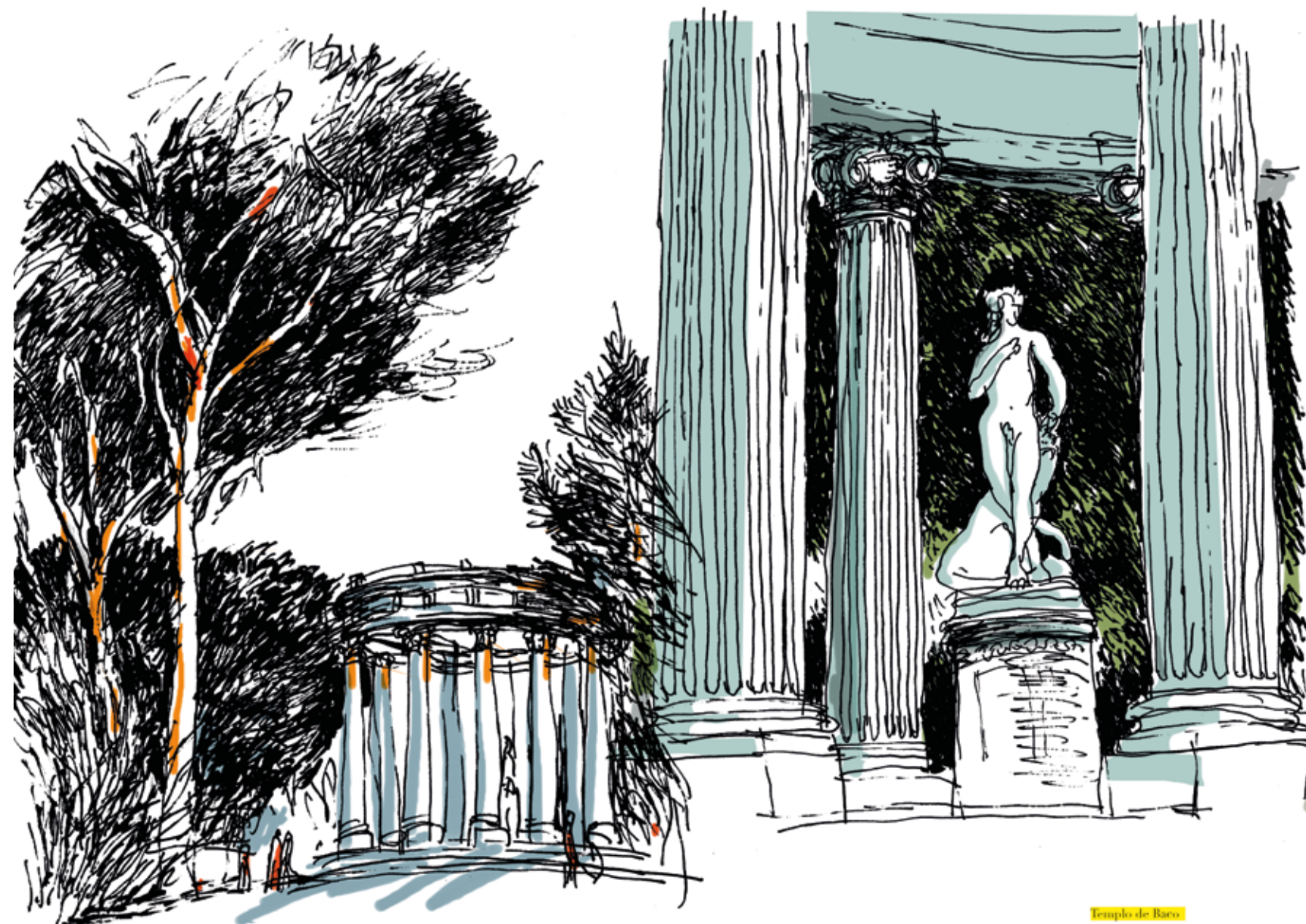
Y DE UN PROGRAMA DE RADIO:



* EN LA CUESTA DE MOYANO, CLARO

ESTAMOS HABLANDO DE GENTE DEL COLECTIVO HUL (¡HOSTIA, UN LIBRO!)...





Templo de Baco

Jardín El Capricho, en la Alameda de Osuna.

Todas las ciudades tienen su rincón secreto, y nos tememos que el de Madrid ya no es el Parque del Capricho. Como está apartado del centro y sólo abre los fines de semana, la visita se planea siempre como algo especial, como una idea única; un solo visitante más, vislumbrado a lo lejos en el Temple de Baco, ya nos desbarata la fantasía romántica del paseo solitario, alentada por el recorrido a lo largo del Parterre de los Duelistas o el rodeo al estanque donde hace 200 años la duquesa de Osuna remaba con sus invitados.

Pero estando al aire libre siempre es posible inventar un itinerario propio. El Capricho guarda tesoros como una ermita, un abejero, un polvorín, un embarcadero, un laberinto e incluso un búnker del Ejército Republicano. En su pequeña superficie nos será posible perdernos por un jardín inglés, uno francés y uno italiano, y a fin de cuentas, quizá lo secreto no sea lo que nadie más conoce, sino aquello que reserva para cada cual un misterio distinto.



Palacio de los dupes



Plaza de Los Emperadores

Albergue

Casa de Las Esteras

Casa de La Vieja

Los Duelistas

Estanque

Laberinto

Puente de Hierro



LA VAGUADA
ERA NUESTRA.
AHORA ES DE LOS FRANCE-
SES. HACE 50 AÑOS ERA
UNA MONDONADA CON RIACHUELO,
CON CUERVOS, CON OVEJAS...
AHORA ES EL COLEGIO VALDELUZ,
"LOS PERIODISTAS" **HACIENDA**,
MADRID-2, LA AVENIDA DE
LA ILUSTRACIÓN—LA M-30—Y LA
CALLE SANTIAGO DE COMPOSTELA,
DONDE AHORA VIVO.

Anne Hidalgo en M21



Educación, cultura y respeto. Éstos son los tres pilares sobre los que se debe sustentar el mundo actual según palabras de Anne Hidalgo, alcaldesa de París que ofreció una conferencia conjunta con Manuela Carmena, alcaldesa de Madrid, en el acto inaugural del Foro sobre violencias urbanas. Después se acercó hasta los micrófonos de M21 para reflexionar sobre la importancia de los medios de comunicación en la sociedad de hoy: “La realidad es muy compleja y nosotros necesitamos saber cuáles son los problemas reales. Los medios tienen que tener libertad para contarnos lo que ocurre y ayudar a quien lee o a quien escucha a entenderlo. La única cosa que debemos compartir es la palabra”.

No quiso despedirse de los oyentes de M21 sin hacer toda una declaración de intenciones: “Voy a tomar nota porque en París no tenemos una radio escuela como ésta. ¡La vamos a importar!”, concluyó.

Voces para la paz

El día 19 de abril el cantaor Manuel Gerena dio un concierto en La N@ve con motivo del Foro. Pero a primera hora de la tarde, antes de actuar, fue entrevistado por José Luis Casado en el programa **Madrid con los cinco sentidos**. El considerado padre del flamenco protesta, infatigable luchador antifranquista a través de la música, dijo: “la paz sin justicia es imposible” y que por eso muchos de sus espectáculos llevan el lema de “Justicia para la paz”. También nos habló de un documental que han hecho sobre su vida y del disco homenaje a Miguel Hernández que se reedita ahora con motivo del 75 aniversario de la muerte del poeta.



Imaginarios entrelazados

En el Foro sobre las violencias urbanas no solo hubo palabras: también dibujos. La Fundación Al Fanar por el conocimiento árabe ofreció una actividad muy especial. Bajo el título *Imaginarios entrelazados*, dos ilustradores de primera fila, la libanesa Jana Trabsuli y el español Javier Carballo, demostraron que sus lenguajes y discursos para nada son opuestos.



Además de plasmar en papel las diferentes conferencias que tuvieron lugar en La N@ve, ambos reflexionaron sobre los posibles efectos que tendrían las ilustraciones de uno en el público de referencia del otro. Con un único dibujo a cuatro manos dieron por finalizado esta particular colaboración, que ellos vivieron como “un espacio para el intercambio y la creación conjunta”.

Onda Merlín Comunitaria



OMC Radio lleva 30 años participando activamente en el tejido social del distrito como medio de comunicación comunitario y como espacio transformador y de red. Emiten actualmente en www.omcradio.org con una larga tradición en el 107.3 de la FM y actualmente colaboran semanalmente unas 50 personas aproximadamente tanto en sus programas de radio como en los proyectos de acción social que realizan.

En el Foro visibilizaron su metodología participativa y colectiva, montando un estudio de radio en el que se dieron cita vecinas y vecinos, colectivos y personas colaboradoras. Entre todos y a través de un “laboratorio sonoro de voces” compartieron claves para erradicar y luchar las violencias que surgen del *bulling*, la xenofobia, del estigma social que sufren las personas en atención en Salud Mental, y se dieron claves para el empoderamiento de las mujeres para la visibilización de las desigualdades y las violencias que sufren.

Emisora Escuela en el Foro



El Foro sobre violencias urbanas, celebrado en Madrid del 19 al 21 de abril, ha sido una gran oportunidad de aprendizaje para los alumnos en prácticas y los trabajadores del programa de Garantía Juvenil de la emisora escuela M21.

En estos días, los estudiantes han podido vivir de cerca la cobertura de un acontecimiento internacional, realizar conexiones en directo, participar en la producción de los programas especiales, gestionar y realizar entrevistas con prestigiosas personalidades de todo el mundo... Toda una experiencia que completa su formación en esta escuela de radio que es M21, ofreciéndoles una visión real del trabajo periodístico en este tipo de eventos.

M21 en el corazón

Cuando ves nacer un medio y lo acompañas durante su crecimiento sientes que una parte de ti siempre pertenecerá a él. Cuando entré en M21, llegué a una redacción que efectivamente era una emisora escuela, donde los profesionales y los alumnos se unen para sacar adelante un proyecto que no para de crecer. No puedo dejar de mencionar a los becarios que son la base de la radio. Cuando el *hobby* se convierte en tu trabajo y tus compañeros en amigos, no hay nada que se le pueda resistir a esta redacción. Solo me queda dar las gracias a mis compañeros de **La vuelta al día** y de la tarde. Y esperar que nuestros caminos se vuelvan a juntar. **Felipe Santorio**

Muchas veces es complicado colorear la inauguración de una exposición, sazonar la noticia de un premio hostelero o llamar la atención del oyente cuando se habla de la operación salida de Semana Santa. Sin embargo, colorear, sazonar y llamar la atención es imprescindible cuando trabajas en radio. Guardo gratos recuerdos de mi labor como redactor en los informativos y como habitante de M21. En especial, el día en el que llegué. Vi la escaleta, contemplé el directo y pensé que había visto realmente lo que me habían contado que era la radio: la improvisación preparada y planificada. M21Radio, la pública, la de todos los madrileños, la de mi primera vez. **Álvaro Bravo**



Éxito del I Foro sobre Violencias Urbanas en Madrid

Durante tres días, del 19 al 21 de abril de 2017, Madrid fue la capital mundial de la paz. La N@ve Boetticher de Villaverde acogió el I Foro Mundial sobre las Violencias Urbanas y Educación para la Convivencia y la Paz. Las alcaldesas de París y Madrid, Anne Hidalgo y Manuela Carmena, idearon este foro poco tiempo después de los atentados que sufrió la capital francesa en noviembre de 2015. M21 estuvo allí para contarlos.

El acto de inauguración, al que asistieron el rey Felipe VI, el Ministro de Interior, Juan Ignacio Zoido, y alcaldes de todo el mundo, tuvo lugar en el auditorio de La N@ve Boetticher con la presencia de medios de comunicación internacionales. El evento reunió a 146 ponentes, instituciones, responsables de organismos internacionales, asociaciones y entidades sociales, con el afán de fomentar una cultura de paz. En palabras del rey, el Foro fue “una oportunidad y una responsabilidad para intercambiar conocimientos y experiencias entre las entidades y las personas que más saben de ello”.

En el programa, multitud de talleres y mesas sobre las distintas violencias que sufren las ciudades, como terrorismo, LGTBfobia y violencia de género. En la Mesa de terrorismo internacional participaron la alcaldesa de Madrid, Manuela Carmena, su homóloga de París, Anne Hidalgo o el alcalde de Montreal, Dennis Coderre. En la Mesa sobre LGTBfobia se recogieron experiencias de Tailandia, Uganda, Brasil y España.

Ponentes tan destacados como Johan Galtung pasaron por el espacio de M21. El reputado sociólogo noruego comentó que el Foro le parecía una iniciativa “impresionante” porque los municipios tienen mucho que aportar en la lucha por la paz, e incluso afirmó que los organizadores de este encuentro “deberían ser candidatos al Nobel de la Paz”. La propia alcaldesa de París, Anne Hidalgo, el ex primer ministro bosnio, Zlatko Lagumdžija, o el rapero Jeihhco también se sentaron ante nuestros micrófonos. En su intervención en una de las mesas, el rapero colombiano, que creó en Medellín el colectivo Casa Kolacho, cuyo lema reza “la violencia se cura con Hip-Hop”, consiguió emocionar al público asistente. Al contrario de lo que se suele pensar y según el rapero, “el Hip Hop puede ayudar en los procesos de construcción de paz” así como “servir de altavoz para los que somos parte de la periferia”.

Pero en el Foro no había solo música: el cine también era protagonista través de Ficnova, el festival internacional que fomenta la no violencia. La prevención, más que la prohibición, fue el hilo conductor de todas las actividades durante los tres días del Foro.

También las organizaciones no gubernamentales tuvieron su papel en este encuentro. La Red de ONG de desarrollo de Madrid, que reúne a organizaciones con sede en la Comunidad y teje alianzas de ayuda y cooperación en más de 75 países, organizó junto con la FRAVM (Federación Regional de Asociaciones Vecinales de Madrid), un taller sobre los objetivos de desarrollo sostenible de la ONU.

El voluntariado también ocupó un importante lugar en el Foro. “Ayudar sin pedir nada a cambio y con un requisito básico: que te guste la gente”, lo definían Voluntarios por Madrid. Como hacen desde la Fundación Triángulo, que combate la LGTBfobia desde la educación, con charlas y talleres en colegios, y la salud, realizando la prueba rápida del VIH.

Entre los proyectos de cooperación internacional con la UE, “Municipapaz”, donde dos municipios de El Salvador cooperan con la UE en materia de prevención. Para el alcalde de Ciudad Delgado, uno de los pueblos participantes, el Foro sirvió para “entablar un diálogo sincero sobre cómo abordar estos temas”, ya que “no es solo la visión policial y represiva la que hace que cambien las sociedades”.

Las propuestas alternativas en Villaverde tuvieron su hueco con ‘La Tejedora’, un mercado social de Córdoba con productos tradicionales o ecológicos para fomentar “un consumo con un impacto distinto”. Se servían, además, de *software* libre, energías renovables o banca ética para dar sentido a su modelo de comercio de proximidad. Por



otro lado, la radio estuvo presente no sólo con nuestra Emisora Escuela M21; también con la radio comunitaria de Villaverde ‘Merlín Comunitaria’ que fomenta la integración de las personas con programas sobre diversos colectivos en lucha, intentando especialmente deshacer ciertos estigmas sobre las enfermedades mentales.

Las cifras del foro han sido todo un éxito, superando ampliamente las expectativas iniciales: 2.700 personas inscritas de 67 países, un debate vivo con 350 experiencias convivenciales y cerca de un centenar de talleres.

El éxito de este Foro sobre Violencias Urbanas no quiere terminar aquí: el compromiso de Madrid establecido en ‘Ciudades de Paz’ viene acompañado de la creación de una Secretaría Técnica Internacional para hacer que este encuentro “ siga vivo, formando parte de la agenda internacional de las ciudades”. Un deseo explícito que en la clausura del Foro expresó Manuela Carmena: “Me gustaría –dijo– que pronto pudiéramos anunciar cuál va a ser la ciudad y el alcalde que asumen esta antorcha para continuarlo”. Por lo pronto, el documento marca un plazo de dos años para contar con una Agenda Local sobre Violencias Urbanas y Educación. La respuesta de los participantes inscritos lo avala.

Felipe Santorio y Álvaro Bravo, estudiantes de la Universidad Carlos III en M21



FLAMENCO MADRID

3ª EDICIÓN 17 MAYO - 11 JUNIO 2017

ESPECTÁCULOS · CONFERENCIAS · CONVERSACIONES · EXPOSICIONES · ENCUENTROS · CLASES MAGISTRALES

MARCO FLORES · GUADALUPE TORRES · ALFONSO LOSA · CARMEN LA TALEGONA · AMADOR ROJAS
 PACO DEL POZO · PASTORA GALVÁN · ÁNGEL MANARRE · ANDRÉS MARÍN · ÚRSULA LÓPEZ
 TAMARA LÓPEZ · LEONOR LEAL · JESÚS CARMONA · ROJAS & RODRÍGUEZ · DANIEL DOÑA
 ENTREDÓS BALLET ESPAÑOL · ENCARNACIÓN ANILLO · DAVID PALOMAR · RIKI RIVERA · EL JUNCO
 ROBERTO JAÉN · LA LUPI · JUAN DE JUAN · SARA CANO · ANTONIO CANALES · ANTONIO REY
 PEDRO CORDOBA · MÓNICA FERNÁNDEZ · LA CHANA · LOLE MONTOYA · EVA YERBABUENA
 ROCÍO MOLINA · 26ª CERTAMEN DE COREOGRAFÍA DE DANZA ESPAÑOLA Y FLAMENCO

teatrofernangomez.com





CLARA CAMPOAMOR



NACÍ EN MADRID, EN EL BARRIO MARAVILLAS, EN 1888. MI FAMILIA ERA HUMILDE Y MI PADRE FALLECIÓ CUANDO YO APENAS TENÍA 13 AÑOS. DESDE ENTONCES, TUVE QUE TRABAJAR DURO. CONSEGUÍ LICENCIARME EN DERECHO CON 36 AÑOS.

FUI LA PRIMERA MUJER QUE INTERVINO ANTE EL TRIBUNAL SUPREMO. ATENEÍSTA Y COLABORADORA DEL DIARIO LA LIBERTAD, NINGUNA CAUSA ME FUE AJENA, ESPECIALMENTE, LOS DERECHOS DE LAS MUJERES. DEFENDÍ EN SUS DIVORCIOS A CONCHA ESPINA DE SU MARIDO RAMÓN DE LA SERNA Y A JOSEFINA BLANCO DEL SUYO, VALLE-INCLÁN.

LA COPQIA



-TONTERÍAS, NO ES EL MOMENTO, VOTARÁN LO QUE LES DIGAN SUS MARIDOS Y SUS CONFESORES.

-UNA MUJER QUE NO SEA FEMINISTA ES TAN ABSURDO COMO UN REY QUE NO SEA MONÁRQUICO

-LO DICE CLARA, LA REPÚBLICA NO PUEDE DEFRAUDAR A LAS MUJERES

NO SABÍAN CÓMO FRENARNOS. ACABADA LA DICTADURA E INSTAURADA LA REPÚBLICA, SE INVENTARON EL SUFRAGIO PASIVO. NO PODÍAMOS VOTAR, PERO PODÍAMOS SER ELEGIDAS. SOLO LLEGAMOS TRES: MARGARITA NELKEN, VICTORIA KENT Y YO, DIPUTADA POR MADRID POR EL PARTIDO RADICAL, EL QUE LUEGO ME ABANDONARÍA. ERA 1931.

-LAS MUJERES NO ESTÁN PREPARADAS PARA VOTAR



FORMÉ PARTE DE LA COMISIÓN QUE REDACTÓ LA CONSTITUCIÓN Y FUI LA PRIMERA MUJER QUE HABLÓ EN LAS CORTES. CONSTITUCIÓN DE 1931. ART. 25 "LOS CIUDADANOS DE UNO Y OTRO SEXO, MAYORES DE 23 AÑOS, TENDRÁN LOS MISMOS DERECHOS ELECTORALES CONFORME DETERMINEN LAS LEYES". SÍ, EL SUFRAGIO UNIVERSAL, MI MEJOR OBRA.

EN LAS ELECCIONES GENERALES DE 1933, LA DERECHA ARRASÓ EN LAS URNAS Y LA IZQUIERDA SE HUNDIÓ. ECHAR LA CULPA AL VOTO DE LAS MUJERES FUE LO FÁCIL, NO FUE ASÍ. PERDIMOS POR IR DIVIDIDOS COMO SE DEMOSTRÓ EN LAS ELECCIONES DE 1936, CON LA VICTORIA DE LA IZQUIERDA GRACIAS A IR UNIDA EN EL FRENTE POPULAR. NADIE ME PIDIÓ PERDÓN. LUEGO LLEGÓ LA GUERRA Y EL EXILIO. NUNCA PUDE REGRESAR A ESPAÑA. EL VOTO FEMENINO FUE, A PARTIR DE 1933, LA LEJÍA DE MEJOR MARCA PARA LAVAR LAS TORPEZAS VARONILES. ¿NO HEMOS QUEDADO QUE EL VOTO ES LA EXPRESIÓN DE LA VOLUNTAD POPULAR? ¿ES QUE ACASO EL PUEBLO SON SÓLO LOS HOMBRES?



UNA MAÑANA EN EL

MERCADO DE

10:47 LLEGO AL
MERCADO MARAVILLASESTÁ LLENO DE GENTE, EN
SU MAYORÍA ANCIANOS.ALGUIEN
PASÓ A MI LADO
CANTANDO Y
ME DISTRAE...

LOS ABUELOS SE SIENTAN A VER EL MOVIMIENTO.

Buenos días, señora.

BIEN.

HOLA SEÑORA,
BUENOS DÍAS
¿QUÉ TAL VAMOS?EMPIEZA A
ASOMAR ESE
OLOR TAN
CARACTE-
RÍSTICO...FRÍO Y
NEVERAS...

PESCADO Y CARNE CRUDA...

MARAVILLAS

PERO EN EL
MERCADO TAMBIÉN
SE HACE ECO
LO TRISTE...BIENVENIDOS
A
BORDOEL POLVO...
LOS "TRASPASA"
Y LOS DUEÑOS
QUE SE
JUBILAN."BIENVENIDOS A BORDO"
PERO YA NO HAY NADA
QUE VENDERSE TRASPASA
TIP.....OFICIOS QUE
APARECEN...MIENTRAS, EN LAS
CARPENTERÍAS SE
HABLA DE FÚTBOLHOY JUEGA EL
ATLETI, ¿NO?LA POBLACIÓN
EVOLUCIONA,
CRECE...
CRECEN LOS
PUESTOS
LATINOS.LOS INMIGRANTES
SE HACEN HUECO
TRABAJAN...DE REPENTE, UN PUESTO DE COMIDA
COREANA. ES ESPECTACULAR
EL CONTRASTE...HABÉIS
MADRUGADO
HOY, ¿EH?MARAVILLAS
ES UN SITIO
LLENO DE
HUMANIDAD...¿TE ECHO
CALDO?SÍ,
PORFAYO VINE
AQUÍ HACE
50 AÑOS...ME PIDO UN
DESCAFEINADO Y
ME COMO UNA
EMPANADA DE
QUESO.ME
VOY...SON LAS
11:47...UNA
HORA
EXACTA.

FIN

HORTALEZA BOXING CREW

"No somos un gimnasio, somos una asociación de vecinos que hacemos algo por el barrio" dice Julio, uno de los monitores del proyecto.

Los espacios para la chavalada cada vez están más acotados. Cuando yo era chaval entraba al polideportivo a echar un partido y ya. Ahora hay una valla de 3 metros, tienes que sacarte un carné, pagar tasas, está prohibido jugar a la pelota en los parques...

Los chavales más necesitados de apoyo son, paradójicamente, los primeros expulsados que se van a la calle. No cumplen con los estándares, por lo tanto no tienen sitios en el barrio.

Hay que crear espacio para la chavalada con la intención no de que hagan una actividad, esa es una necesidad de adultos, sino de que se encuentren y así ver sus necesidades reales.

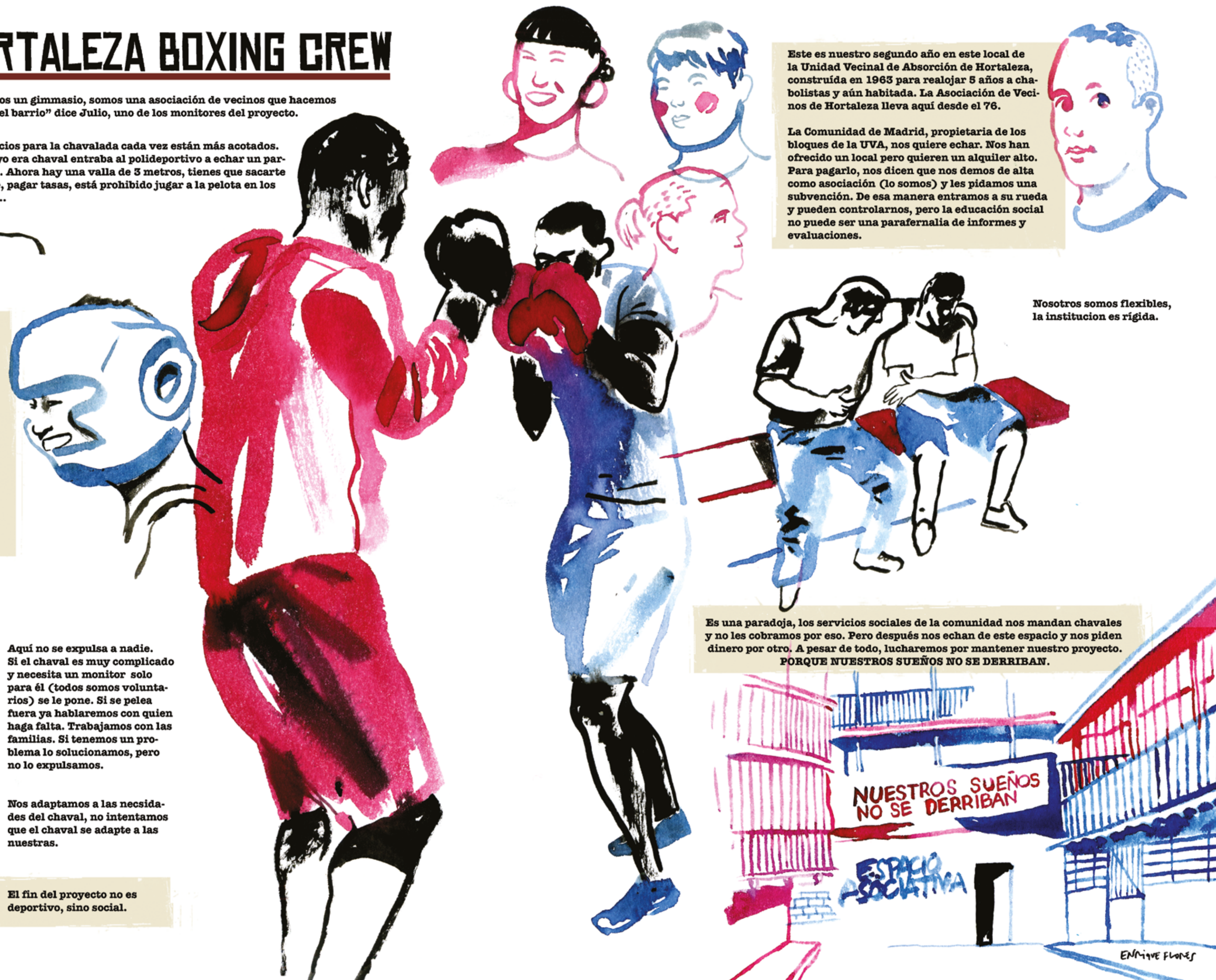
El boxeo es una excusa para que los chavales vengan. Ahora vienen unos 30 chavales a nuestros 3 niveles. Admitimos a todo el mundo a partir de los 12 años



Aquí no se expulsa a nadie. Si el chaval es muy complicado y necesita un monitor solo para él (todos somos voluntarios) se le pone. Si se pelea fuera ya hablaremos con quien haga falta. Trabajamos con las familias. Si tenemos un problema lo solucionamos, pero no lo expulsamos.

Nos adaptamos a las necesidades del chaval, no intentamos que el chaval se adapte a las nuestras.

El fin del proyecto no es deportivo, sino social.



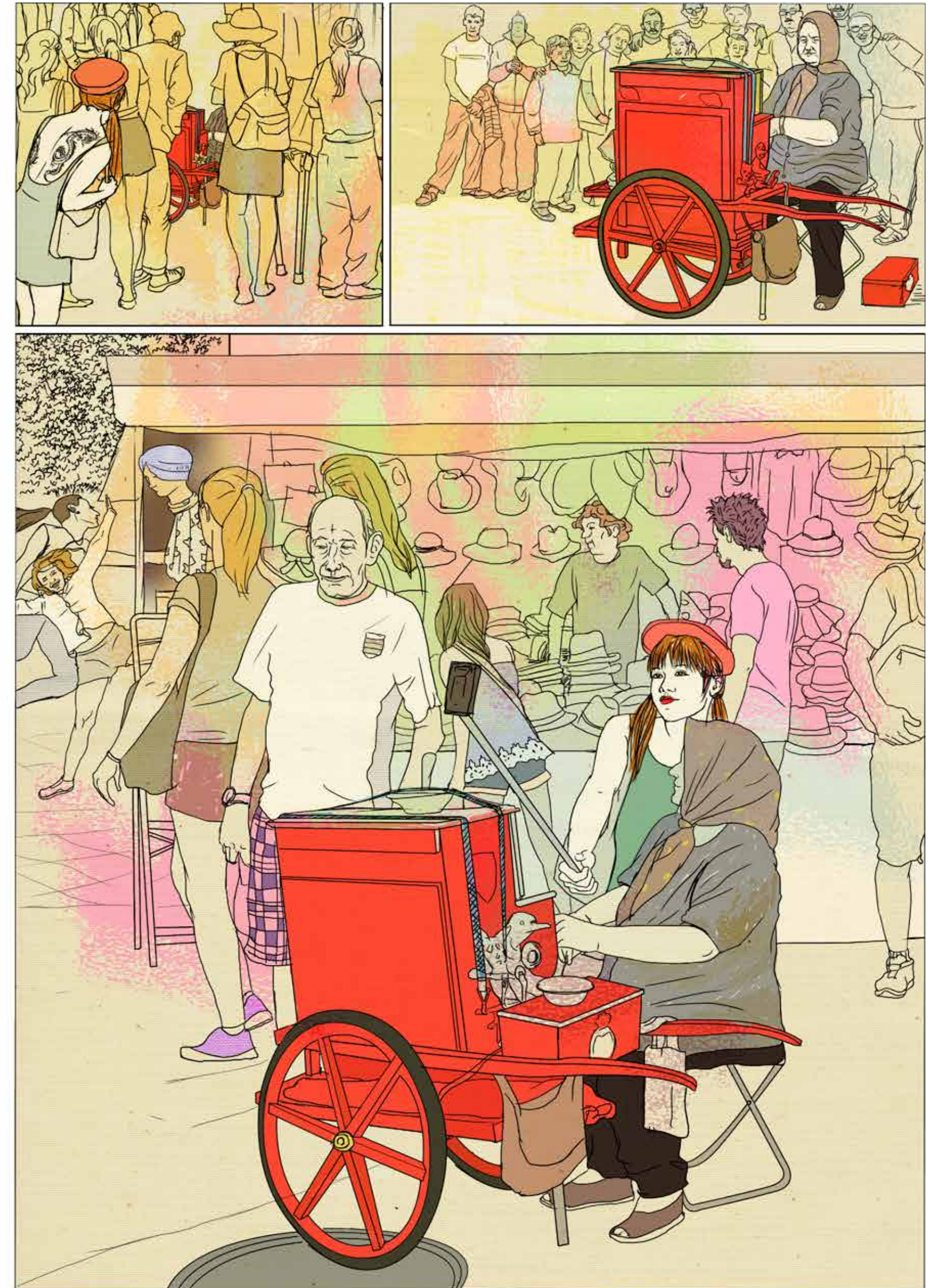
Este es nuestro segundo año en este local de la Unidad Vecinal de Absorción de Hortaleza, construida en 1963 para realojar 5 años a chabolistas y aún habitada. La Asociación de Vecinos de Hortaleza lleva aquí desde el '76.

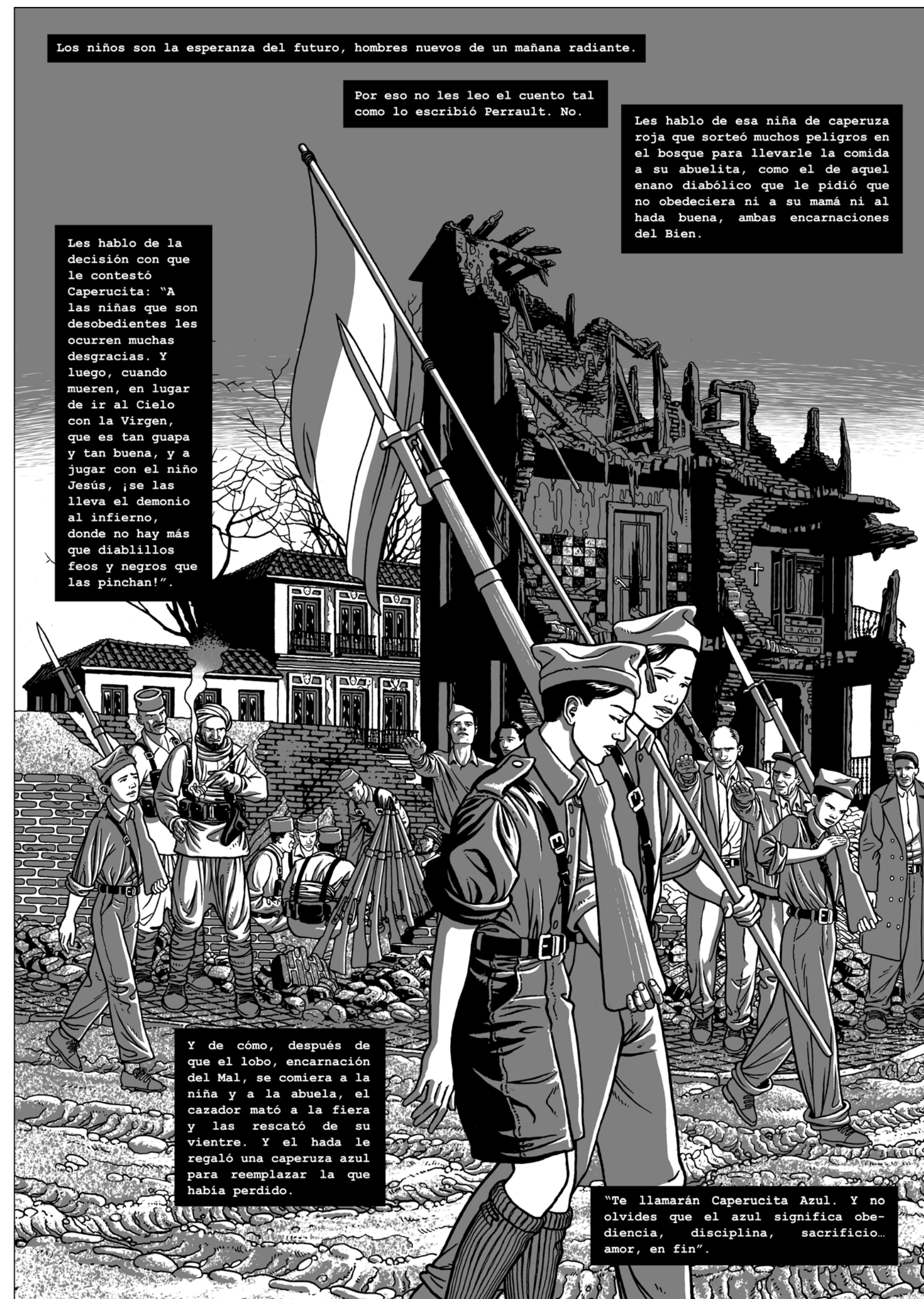
La Comunidad de Madrid, propietaria de los bloques de la UVA, nos quiere echar. Nos han ofrecido un local pero quieren un alquiler alto. Para pagarlo, nos dicen que nos demos de alta como asociación (lo somos) y les pidamos una subvención. De esa manera entramos a su rueda y pueden controlarnos, pero la educación social no puede ser una parafernalia de informes y evaluaciones.

Nosotros somos flexibles, la institución es rígida.

Es una paradoja, los servicios sociales de la comunidad nos mandan chavales y no les cobramos por eso. Pero después nos echan de este espacio y nos piden dinero por otro. A pesar de todo, lucharemos por mantener nuestro proyecto. PORQUE NUESTROS SUEÑOS NO SE DERRIBAN.

ENRIQUE FLORES





HORIZONTALES

LA VUELTA AL DÍA: El matinal informativo que necesitas para que al despertar no te pillen en un renuncio. Dirige y presenta Eugenio Hernández, con Mercedes Torruella y Rosario Alcázar. Colaboran: Mayte Alcaraz, Jesús Ordovás, Ruth Toledano, Ángel del Río y Pedro Montoliú. L-V 8 a 9h // **LA CORRALA:** Revista radiofónica con entrevistas y toda la agenda cultural y de ocio. Dirige y presenta Cristina S. Barbarroja. Colaboran: Jesús Duva, Roberto Gómez, Alfonso Bernardo, Gerardo Mediavilla, Xisco Fernández, Elena Martínez López, Federico Mayor Zaragoza, Gabriela Bustelo, Juan Carlos Escudier, María Cano, Juan Ramón Sanz Villa. L-V 9 a 11h // **MADRID CON LOS CINCO SENTIDOS:** La música es protagonista en este magacín vespertino, repleto de propuestas culturales. Dirige y presenta José L. Fernández Casado. Colabora: Mayte Orozco. L-V 15 a 17h // **CERO EN CONDUCTA:** Para aprender a aprender. Con las mejores iniciativas pedagógicas. Beatriz Lucas, José María Jiménez y Paz López. L-X-V 18 a 19h // **GABINETE DE CURIOSIDADES DEL DOCTOR PLUSVALÍAS:** Habitación sonora donde tienen cabida esos objetos raros y fascinantes que nos vamos encontrando en la vida. Carlos Lapeña. L-V 23 a 23:15h // **DAME TEATRO:** Madrid, a escena. Se alza el telón y aparecen dramaturgos, actores, críticos... Esther Pedraza (X en *La Corrala*, L y V en *Madrid con los Cinco Sentidos*).



VERTICALES

LUNES- MADRID LIVE (inglés): This the only English-language radio programme which focuses on the arts, entertainment and social scene in Madrid. Ann Bateson. 11 a 11:30h // **EL AFILADOR:** Tiempo radiofónico para rastrear la cultura que se teje en los barrios y distritos de Madrid. Ignacio Vleming y Víctor Castro. 17 a 18h // **EXTRAORDINARIOS:** Laboratorio de análisis que reflexiona sobre los colectivos madrileños. Laura Oliva y Ricardo Blanco. 19 a 20h // **VERVERIPÉN:** Un espacio que habla de lo positivo de la convivencia, de los gitanos como generadores de cultura. Manuel Moraga y Joaquín López Bustamante. 20 a 21h // **EL REVERSO:** Un programa sobre la NBA. Gonzalo Vázquez y Andrés Monje. 21 a 22h // **CHAMBAO FLAMENCO:** Punto de encuentro para compartir la cultura flamenca con aficionados o no. Antonio Benamargo. 22 a 23h. **MARTES- MUNDOFONÍAS:** Un viaje por el mundo en busca de músicas populares. Juan Antonio Vázquez y Araceli Zizgane. 11 a 12h // **PERSPECTIVAS:** Arte y radio, unidos en las ondas. Rocío Gilabert y Susana Gómez. 12 a 13h // **LA CIUDAD DEL DRAMA:** Entrevista semanal a profesionales del sector escénico. ¿Qué se cuece entre bambalinas? Hugo Álvarez. 13 a 14h // **MIENTRAS DUERMES:** Y mientras caminas, convives, piensas... Al habla con los mujeres y hombres de los Servicios de Emergencias del Ayuntamiento de Madrid. Jana Calvo, Beatriz Martín y Carmen Santamaría. 14 a 14:45h // **EL CUENTAHILOS:** Información, reflexión y debate sobre el mundo del libro. Sara Calvo y Samuel Alonso Omeñaca. 17 a 19h // **UN, DOS, TRES AL ESCONDITE INGLÉS:** Cine distinto y cine de Madrid y para Madrid, acompañado de música y jarana. Juan Vicente Córdoba y Jimina Sabadú. Colabora: Jesús Ordovás. 19 a 20h // **EL PLANEADOR:** Las series de televisión y las novelas también tienen su propia música. Diego A. Manrique. 20 a 21h // **MÚSICA AUTOMÁTICA:** Toda la actualidad sobre la música independiente alternativa. Belén Chanes, Luís García y Javier de la Morena. 21 a 22h. **MADRID LIVE** (Redifusión). 22 a 23h. **MIÉRCOLES- GABINETE DE HISTORIA NATURAL:** Club privado con vocación de estudio y defensa de la Naturaleza, la geografía y las culturas del mundo. Luis Miguel Domínguez. 11 a 12h // **CONVERSACIONES CON LA MÚSICA:** Cómo son y qué hicieron los protagonistas de los grandes momentos del pop y rock en España. Patricia Godes. 12 a 13h // **EINSTEIN EN MALASAÑA:** En Madrid no paran de suceder cosas. Y la mayoría de ellas están llenas de ciencia. Óscar Menéndez. 13 a 14h // **VIAJE AL EMPLEO:** ¡Hoy puede ser el comienzo de todo lo que te propongas! 14 a 15h // **EL SONIDO DE LAS CIUDADES:** Un recorrido literario y musical por las principales ciudades del mundo. Carmen García Bermejo. 17 a 18h // **MÚSICA PARA AUTOS DE CHOQUE:** Un programa musical ecléctico, con vocación gamberra pero también enciclopédica. Felipe Cabrerizo y Jesús Bombín. 20 a 21h // **¡MADRID A 400 WATTIOS!** Amplificador radiofónico de todo ese gran movimiento de rock que existe en la ciudad. Mariano Muniesa. 21 a 22h // **LA MUNDIAL:** Un viaje de Madrid al mundo para saber qué pasa en nuestra ciudad con una mirada global. Silvia M. Pérez, Pablo J. Martínez, Nacho Martínez, Luisí Gil Payno y José Medina (Asociación Cultural La Mundial). 22 a 23h. **JUEVES- ABOGANDO:** El espacio radiofónico del Colegio de Abogados de Madrid que acerca el Derecho a la ciudadanía. José Ramón Antón y Ana Pérez Vázquez. 11 a 12h // **MÚSICA IMAGINENSE:** Un programa imprescindible para descubrir la música clásica y pasárselo bien con ella. Juan Ángel Vela del Campo. 12 a 13h // **MIENTRAS DUERMES** (Redifusión). 13:00 a 13:45h // **POESÍA O BARBARIE:** Un lugar para dialogar y descubrir la diversidad cultural. Javier Benedicto, Colectivo Masquepalabras. 19 a 20h // **MUNDOFONÍAS** (Redifusión). 20 a 21h // **EL SONIDO DE LOS MADRILEÑES:** Agenda musical madrileña con altas dosis de alter-cultura. Kike Suárez Babas y Kike Conde. 21 a 22h. **VIERNES- MAGIA NEGRA:** Música negra de la mano de Miguel A. Sutil. 11 a 12h // **VIVA BEBOP:** Un repaso a toda la actualidad jazzística de Madrid. Pablo Sanz. 12 a 13h // **HÁBITAT MADRID:** Ventana abierta a todas las acciones que contribuyen a hacer de Madrid una ciudad más sostenible. África Egido. 13 a 14h // **LA VERBENA:** *Collage* con iniciativas sociales, vecinales y solidarias. Alba G. Alderete. 14 a 15h // **BLUES EN SOCIEDAD:** ¡Solo blues! Con actuaciones en directo. Eugenio Moirón y Jorge Biancotti (Sociedad del Blues de Madrid). 19 a 20h // **VERVERIPÉN** (Redifusión). 20 a 21h // **CONSPIRACIONES TROPICALES FM:** Cumbia, salsa, *moombahton*... Toda la música de la zona intertropical del planeta. Colectivo C.T. 21 a 22h // **WIRIKO:** Magacín que da a conocer los sonidos más urbanos y contemporáneos de África. Gemma Solés y Vanessa Anaya. 22 a 23h. **SÁBADO- ENTRELARES:** Un escaparate a las nuevas creaciones que hacen del folk un territorio diverso. 9 a 10h // **MADRID A LA VISTA:** Espacio donde tienen cabida la solidaridad, la integración, la igualdad... Mayte Antona y Pablo A. Iglesias (Servimedia) y Pilar Blanco. 10 a 12h // **COMPROMISO MADRID:** Tertulia que se hace eco de la actualidad propia del Foro de Empresas por Madrid. María Santos. 12 a 13h // **DESDE CENTROCENTRO:** Con público en directo, CentroCentro Cibeles abre sus puerta al arte, la música, la literatura... 13 a 14h // **UNIÓN DE RADIOS UNIVERSITARIAS.** 16 a 17h // **SUENA LA BANDA.** Programa sobre la Banda Sinfónica Municipal de Madrid. 17 a 18h // **EL PLANEADOR** (Redifusión). 22 a 23h. **DOMINGO- EL CUENTAHILOS** (Redifusión). 8 a 10h // **ECONOMÍA HUMANA:** Para gente que quiere cambiar el mundo. Beatrice Pieper y Daniel Jiménez. 12-13h // **EL ÚLTIMO MOYANO:** Magacín literario, en directo desde la Cuesta de Moyano. Asociación Hul (Hostia Un Libro). 13 a 14h // **LA CAZUELA:** Lo mejor de la gastronomía, con los cocineros y cocineras más reputados. Martín Márquez y Laura Almodóvar. 14 a 15h // **EL MUNDO ESTÁ FUERA:** Ameno, cultural y dinámico. Como tiene que ser un programa por y para jóvenes. Jordy Calderón, Daniel Luis y Ángel Parras. 15 a 16:30h // **¡VIVA LA VILLA!** Todo sobre los concursos de rock de Madrid y los artistas emergentes. Pepo Perandones. 21 a 22h // **CONVERSACIONES CON LA MÚSICA** (Redifusión). 22 a 23h.

REDACCIÓN Y PRODUCCIÓN: *Garantía Juvenil:* Aida Acero, Raquel Bustamante, Laura Capella, Laura González, Sergio Latorre, Laura Magaña, Sara Martínez, Cristina Méndez, Marta Monforte, Daniel Mozo, Ada Nuño, Kenia Ortega, Ignacio Quintero, Cristina Renieblas, Sandra Rodríguez. *URJC:* Ana Díez, Alba Domínguez, Laura Martín, Yolanda Martín, Cristina Moreira, Jorge Navarro. *UC3M:* Álvaro Bravo, Alberto Gámero, Enrique García, Leticia Pérez, Esther Ruiz, Felipe Sanitorio. *Tutora:* Mercedes Torruella. *TÉCNICOS DE SONIDO:* *Continuidad:* Mario Galán. *Garantía Juvenil:* Rubén Feito, Jorge García, Daniel García, Sergio Garnacho, Pablo Hurtado, Abel Ortiz. *Programa Reactivación Profesional:* César Pradies. *Cursos Agencia para el Empleo:* Alberto Boerboom, Eduardo Cerdadillo, Rodrigo Díaz, Dean Fernández, Daniel Fernández, Bárbara Ferrer, Francisco Javier Izuzquiza, Mar Llerena, Álvaro López, Carlos Manzanarez, Juan Nevado, Néstor Alejandro Ortiz, Carla Belén Sánchez, José Ángel Taravilla, Alberto Carlos Tocón. *CEV:* Felipe Sánchez, Jesús Segura, Alejandro Vela, Álvaro M^a Echévarri, Jaime Francisco Sanz, Manuel Fernández, Álvaro Andrés Zapata. *Coordinador Técnico:* Jorge Álvarez. **REDES SOCIALES:** Xisco Rojo. **PRODUCCIÓN M21:** Natalia González y Paloma Sanz. **M21 MAGAZINE:** Ángel San José, Silvia Roba, Ignacio Vleming y Jacobo Rivero. **IMAGEN Y DISEÑO:** Identidad Gráfica de Madrid Destino. **COORDINACIÓN ILUSTRACIONES:** Enrique Flores.



En portada, **LPO**

"Me he formado en institutos y universidades públicas, estudiando pintura y filosofía. Y, durante décadas, en el oficio del periodismo gráfico. Me dedico a dibujar y escribir. Mi idea de la cultura es lo que su nombre indica: cultivo. De la conciencia, del espíritu".



Laura Martínez, peSeta

"peSeta ya existía como un personaje de unos cómics que yo hacía antes de la llegada del euro. En Madrid le di forma como empresa textil pero siempre he seguido haciendo uso de dibujos para crear y divertirme. En peSeta diseñamos y producimos cualquier cosa que pueda llevar tela".



Luisa Marín

"Madrileña sin estudios ni más pretensiones que ascender por la espiral de los dibujos y las palabras y descender resbalando a tumba abierta. ¿Qué quiere usted que le diga?".



	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
08:00	La Vuelta al Día						El Cuentahilos (R)
09:00	La Corrala					Entrelares	
10:00						Madrid a la Vista	
11:00	Madrid Live	Mundofonías	Gabinete de Historia Natural	Abogando	Magia Negra		
12:00	EMISORA ESCUELA M21 88.6 FM m21radio.es	Perspectivas	Conversaciones con la Música	Música Imagínense	Viva Bebop	Compromiso Madrid	Economía Humana
13:00		La Ciudad del Drama	Einstein en Malasaña	Mientras Duermes (R)	Hábitat Madrid		El Último Moyano
14:00		Mientras Duermes	Viaje al Empleo		La Verbena		La Cazuela
15:00	Madrid con los Cinco Sentidos					Unión de Radios Universitarias	El Mundo Está Fuera
16:00							
17:00	El Afilador	El Cuentahilos	El Sonido de las Ciudades			Suena la Banda	
18:00	Cero en Conducta		Cero en Conducta	Cerca de tu Casa	Cero en Conducta		EMISORA ESCUELA M21 88.6 FM m21radio.es
19:00	Extraordinarios	Un, Dos, Tres, al Escondite Inglés		Poesía o Barbarie	Blues en Sociedad		
20:00	Ververipén	El Planeador	Música para Autos de Choque	Mundofonías	Ververipén (R)		
21:00	El Reverso	Música Automática	¡Madrid a 400W!	El Sonido de los Mandriles	Conspiraciones Tropicales FM		¡Viva la Villa!
22:00	Chambao Flamenco	Madrid Live (R)	La Mundial		Wiriko	El Planeador (R)	Conversaciones con la Música (R)
23:00	Gabinete de Curiosidades del Dr. Plusvalías						
	→ (envía tu nota de voz con tu mensaje para M21: ☎ 699 593 371)						
	f m21madrid		🐦 @M21madrid			#M21Magazine	



FORO MADRID
FORO DE EMPRESAS POR MADRID

Ciudadanía, empresas y Ayuntamiento haciendo ciudad.

forodeempresaspormadrid.es





SAN ISIDRO 2017

12—15 MAYO