

LO TEATRO CATALA

ANUNCIS
Y RECLAMS
à preus
CONVENCIONALS

PERIODICH SETMANAL INDEPENDENT

DE LITERATURA, ART, NOTICIAS Y ANUNCIS,
Destinat principalment á fomentar lo progrés é interessos del Teatro de Catalunya

Director: D. Joan Brú Sanelement

REDACCIÓ
Y ADMINISTRACIÓ
carrer Aribau
93, 3.^{er}, 1.^a

PREUS PER SUSCRIPCIÓ

En Barcelona. . . 1.^{oo} pesseta trimestre.
Fora. 1.⁵⁰ » »

ULTRAMAR

Semestre. 7 pessetas
Un any. . . 12 »

PREUS DE CADA NÚMERO

Número corrent. . . 10 céntims
Id. atrassat. . . 15 »

IMPORTANT

En lo número de la setmana entrant se publicaran la convocatoria y las bases del Certamen teatral catalanista que organisa aquesta Redacció.

Ja val la pena

L'afició á llegir periódichs es gran avuy en dia, y aixó es un bon síntoma, porque denota un adelanto, desde 'l moment que la lectura pot ilustrar al que t'è preliedició per ella.

Pero aqueixa mateixa afició, al desenvoluparse, ha sigut causa de que, entre molts y molts periódichs dignes de ser encomiats per tothom per lo bè que poden reportar y que realment reportan, n' apareguessin d' altres que, per estar dirigits ó fundats per gent sense cap mena d' escrípol, no han reparat en certas ocasions en ficarse en lo sagrat de lu vida privada, en publicar articles indignes de tal honor, en insertar sueltos desmoralisadors é indecents tant per la forma com pe'l fondo, y en adornar-los ab láminas y figuras que ofenen obertament la decencia y la moral.

Aqueixa classe de periódichs tenen en aixó mateix precisament son major atractiu; y com atreuhen ab preferencia las miradas de la joventut en los punts ahont estan de venta, se despatxan en gran número, á pesar de que ab sa contemplació y sa lectura causan gran, inmens perjudici á la societat.

Som partidaris acérrims y decidits de la llibertat d' imprenta que tenim garantida avuy felisment per la Constitució; pero aixó no vol dir que 'ls que del periodisme 'n fem una professió, poguem estar conformes en que hi hagi per la premsa un excés de llibertat que pot

matarla, ó quant menos ferli pérdrer consideració ó respecte públich, y que, sobre tot, l' aparta totalment del cami que seguir deuria pera ésser considerada en nostres días com una forsa poderosa dels Estats.

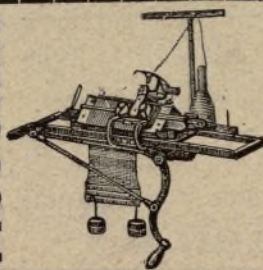
A nosaltres nos dól molt véurer denunciat un periódich, sia del partit ó de la classe que sia, si la denuncia es á causa de qüestions polítiques ó de punts de doctrina per més que aquesta siga errónea ó enterament contraria á la del govern que regeixi los destins de la patria: nosaltres no 'ns alegrem ni 'ns alegrarem may d' una sentència condemnatoria contra un diari ni contra un periodista, y fem ab gust semblants declaracions en las que abundarán també nostres dignes companys de la premsa d' aquesta capital.

Mes no podem fer extensiu nostre sentiment á tots los cassos, porque aquí en Barcelona hem arribat ja á un extrem tal de relaxament per part de algunas publicacions, que n' hi ha que no poden pas tenir las simpatías de cap persona amant de la ilustració y de la decencia; de cap persona que no vulgui véurer impassible com se corromp paulatinament al jovent del dia, valentse precisament de l' arma que més hauria d' emplearse per' contribuir á la seva ilustració.

No tots los periódichs obran aixís per fortuna y per honor de la premsa. N' hi ha que en tota sa ja llarga vida han faltat á la més mínima conveniencia social; n' hi ha que saben manejar perfectament la sátira y que publican grabats intencionats y picarescos, si, pero no pornogrífichs; n' hi ha que 's dedican á fomentar sanas doctrinas; n' hi ha molts, la inmensa majoria per dirho d' un cop, que responen á la alta missió del periodisme.

A aumentar, donchs, sa benfactora y necessaria influencia; á procurar que ja que desgraciadament tenen massa circulació avuy colegas

VICTORIA

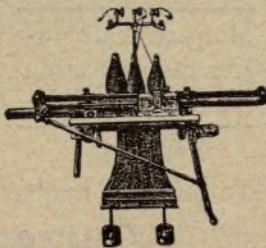


¡VICTORIA!

Es la máquina mes perfeccionada y la que proporciona la millor manera de guanyarse la vida á casa. S' hi fan mitjas, calcetins, camisetes, y demés géneros de punt. Preus reduhits y ensenyansa gratis. Pera tota classe de datos, dirijirse al operari constructor

N. AGUSTI MANYOSA

Archs de Junqueras, 4, 1.^{er}



CONCORDIA

inmorals, no 's fassi possible, com ara 's fa, la desaparició de aquells que, com «El Faro popular», per exemple, s' inspiran en idees elevades; á lograr que las publicaciones indecenas no s' arrelin fins á pèndrer carta de naturalesa entre nosaltres, hem de dirigir nostre esforç tots los que perteneixem á la premsa modelo de civilització y de cultura.

Per aixó hem sapigut ab satisfacció, que 's tracta de reunir aviat en Berna un Congrés ab l' objecte d' estudiar los medis que 's podrán posar en pràctica pera no consentir en endevant la degradació que suposa la sola existencia de aquets papers indecorosos que gent sense conciencia están fomentant, considerant únicament lo profit material que 'ls reportan y no cuidantse del grave mal que fan de mica en mica als seus mateixos lectors; y per aquest motiu 'ns causa, no direm ja alegria, pero si menos pena, lo véuer que, mentres aquest cas desitjat arriba, se recordan de tant en tant, —ja que no ab la freqüencia deguda— las autoritats, de que tenen lo deber de castigar ab multas, denúncias y altrás resolucions á aquestos sèrs, que, obrant ab premeditació malévola, no repararian ab sa conducta inícuca en inficionar l' atmósfera que déu respirar pura la premsa periódica; atmósfera que, á pèndrer peultals endemoniadas idees, quedaria tant pestilenta, que sos miasmas causarian en primer lloch lo descrédit y la mort del periodisme y farian retrocedir la societat als antichs temps de la més ignominiosa y reprochable degradació.

Ja val la pena, si, de que 's posi terme al desvergonyiment y cinisme á que alguns no reparan en apelar pera explotar la ignorancia inexperta, adulant los sentits y las aficions d'aquesta d' una manera no menos innoble per més que siga alhagadora; y ja val la pena, per fi, de que—per més que siga trist haver de ferho— procurem desarrelar aqueixas plantas venenosas que van apareixent en aquets temps en lo qu' ha de ser sempre florit y hermós jardí de la propaganda de idees, qual cuidado y cultiu está confiat al periodisme.

P. DE R.

Las últimas inundaciones

En mitj de la pena que á tothom ha causat la horrorosa catástrofe que 'ls últims ayguats han ocasionat en los pobles inundats de Toledo y Almería, particularment en Consuegra ahont se contan per centenars las víctimas y ahont son inmensos é incalculables los perjudicis y las pérduas, es certament consolador l' interés que per tot se demostra pera aminorar en la possible tanta desolació y tan gran desgracia.

La esplendides y 'l pressurós aussili otorgat momentáneament per S. M. la Reyna Regent donya María Cristina, la suscripció nacional, los afanyos de la premsa, las captas públicas de la juventud estudiantil y la may desmentida caritat dels espanyols, germans de las desgraciadas familias que en los punts inundats han sobreviscut á parents y amichs, portarán la calma prompte á aquells sèrs que en un moment van véuer desaparéixer á centenars individuos de sas respectivás familias y van pérdrer los capitals que tenían y fins lo modo de poguerse guanyar la subsistencia.

Aquet motiu sol sería suficient pera que excitéssim lo zel dels barcelonins á fi de que, atenent als nobles y humanitaris impulsos del cor, no deixin de contribuir á aumentar los resultats de la suscripció oberta per la premsa diaria, en la seguritat de que, fentho, alcansarán las benediccions dels favorecuts, y la gratitut dels que en nom de la caritat no deixan de utilizar tots los medis dignes pera coadyuvar á fer menos sensibles los efectes de tan inmensa calamitat pública.

Nosaltres pensábam també admétrer suscripcions; mes no ho creyem necessari estant ja oberta en tots los diaris que, per aquesta circumstancia, poden publicar diariament estats de recaudació y fer ab més promptitut entrega de uns fondos que apressa enviar sense retard á son destino.

LA DIRECCIÓ.

Corrandas

Agredòls

Als àngels los teus companys
diga 'ls que has de se' á la terra,
á ensenyar á un jove ayman
camí de la ditxa eterna.

Si acás m' estimas, no ho diguis
á ningú més sino á mi,
perque 'ls faria denteta
véure' á un mortal tant felis.

Quant eras nena, jugabas
ab las bellas flors del camp;
avuy jugas ab mon cor,
¡y també 'l vols desfullar!

Una mirada, un petó,
apretar' sobre mon pit,
unas parauletas dolsas..
y d' aquí... al cel tot seguit.

Vull anar fent una llista
dels que han sigut tos amants;
quant jo encara pensi en tu
¡n' haurás olvidats á tants!..

Carme, 33

Máquinas de cusir, máquinas de fer mitja

SANTASUSANA

PREUS SENS COMPETENCIA

Taller pera adobar tota classe de máquinas — Se ven á plassos y al comptat

Carrer del Carme, 33.—BARCELONA

Aparatos pera pèndrer dutxas.

Carme, 33

Jo bè guardo tos recorts
com tresor de gran valia:
potsé jo m' afanyo tant
mentres lo teu cor m' olvida.

Per més que ho portis callat
los teus ulls te delatan;
vols que 't demani un petó....
per ferme patir negántmel.

J. PAYÀ RAURICH.

Anécdota musical.

ROSSINI Y LA SEVA ESTÁTUA.

En 1823, lo Consell municipal de Pésaro, ciutat natal de Rossini, va decretar erigir una estàtua de tamany natural al célebre mestre, en las casas de la Municipalitat, á fi de que «ls habitants del camp, que 'ls dimars y divendres de cada setmana anaban al mercat de la ciutat, tinguessen ocasió de admirar á tan ilustre ciutadà.»

—¿Quant costará aquesta broma? va preguntar Rossini al individu que li va noticiá 'l projecte.

—Lo Consell ha votat préviament dotze mil lliuras per tal objecte.

—¿Perqué aquest gasto? Jo us faré mellor proposició, va contestá 'l mestre. Doneume á mí la meytat de la quantitat decretada, y prometo posarme de manifest jo mateix en persona, en la plassa del mercat, duas vegadas cada setmana pera que 'ls meus compatricis puguin divertir-se per espay de un' hora.

La historia no diu la contestació que 'l Consell va donar á una proposició tan original.

Si la hagués acceptada, heus aquí á Rossini transformat en Carnestolts.

REVISTA D' ESPECTACLES

ELDORADO.—Debut de la companyia Mesejo.

Lo primer que várem véurer es qu'era plé; luego que *Ya somos tres* y *Un capitán de lanceros*, van agradar, 'sent dos obras ben triadas pera presentar lo personal artístich; y després, que *El monaguillo* es una obra cómica que está calcada en lo verdader patró de las produccions cómicas de verdadera gracia, porque té todas las circunstancias qu' ha de reunir una sarsueleta d' aquest género.

Trama senzilla y ben portada, molts situacions graciosas sense rebuscaments ni esforços, tipos, no sols ben apuntats, sino magníficament desarrollats, xistes d' efecte que brotan del diálech fecundos y espontáneos, música lleugera y apropiada, encara que no notable, fan que *El monaguillo* resulti un juguet que deleyta desde 'l principi al final, sense ferse pesat á pesar de sas dimensions. L' autor del llibre pot estar ben orgullós d' aquesta obreta que li proporcionarà un nom ben merescut entre 'ls poetes cómichs de nostres días.

Tant com val la composició, va valer dimars lo desempenyo en Eldorado.

Lo senyor Mesejo va sostenir ab verdader acert lo paper d' agutzil *librepensador*, treynt partit de tots los detalls: lo senyor Cerbon va representar de una manera inmillorable é inimitable—que aixís cal dirho—lo d' un jove apocat, expressantse ab esquisida naturalitat y exprimint sense exageració ni xabacanadas tota la gracia de cada una de las frases del personatge: lo senyor Palmada (á qui 'l públich va aplaudir á la surtida) estaba ben imposit del comandant *Quirós*, logrant entre 'ls tres, y las senyoretas Mesejo y Ferrero,—la primera encarregada del protagonista,—que l' auditori no perdés cap de las bellasas de *El monaguillo* y que al final los cridés á tots per ' tributárloshi forts y merescuts aplaudiments.

La part musical té menos importancia que la literaria; pero aixó no obstant, no hi faltan pessas ben instrumentadas, haventse tingut de repetir lo coro dels petons, que hi ha al comensar lo segon quadro.

Ja no 'ns queda espay pera parlar avuy de *Un cuento de Bocaccio*; pero no volem acabar sense felicitar als autors Srs. Sanchez Pastor y Marqués, aixís com als artistas y á la empresa del teatro de Catalunya, per lo triunfo obtingut lo vespre de la inauguració, triunfo alcansat ab una obra sense peteneras ni fiamenquisme.—P.

CIRCO ECUESTRE.—Lo nou artista ventrílech senyor Carro es de lo millor que en son género s'ha vist en nostra ciutat, ab tot y considerar que es fresch lo recort dels últims que s' han presentat, aventatjantlos lo senyor Carro en ser un excelent artista, com ho demostrá ab los graciosos diálechs ab sos *fantows*, quin mecanisme es també lo més perfeccionat qu' hem vist.

Se donan las últimas representacions de la pantomina *Macaire y Bertrand*, pues próximament se estrenará la que dú lo llarch títol de *Un milagro de la Virgen de la Paloma*.—X. P.

APLAUSOS

Los concerts Mancinelli, donats en lo Tivoli, han estat un verdader aconxeixement musical.

La orquesta es de lo més complert y perfecte qu' haviam sentit fins ara.

Així 's compren que 'l públich haji omplert lo local fins á bessar (á pesar de ser duplicats los preus,) y que 'ls aplausos hajin estat estrepitosos y verdaderament entussiasas.

Nosaltres, que reconeixem lo mérit allá ahont es, aplaudim també á la brillant orquesta que tant alta posa la fama dels professors músichs de nostra Espanya.

La inauguració de dimars en Eldorado va ser motiu d' aplauso pe 'ls artistas y per la empresa. Va ser un bon *cap* de temporada. Desitjem que continú aixís, á fi de que la empresa, al acabar, pugadir que ha lograt fer *cap y cua*.

No parlem de *El monaguillo*, per no passar devant del revistero que se'n ocupa en altre lloch.

PELUQUERÍA ARTÍSTICA

Saló per afeitar, tallar y rissar lo cabell,

DE

LLUIS ANGLADA

GRAN ASSORTIT DE PERRUCAS
y tota classe de postissos per artistas de teatro
Boters, 8, entressuelo

ARXIU LIRICH-DRAMÀTICH

DE

BONNIN GERMANS

COPISTERIA DE VERS Y MÚSICA

Se serveix per tot Espanya á preus baratos

Carrer del Vidre, 2, quart, Barcelona.

Despatx cada dia, fins á las 10 del vespre.

SECCIÓ DEL GRACIÓS

Cosas difícils

No dir cap mentida.
 Trobar ajuntaments que no déguin.
 Trobar pagesos contents de sas cullitas.
 Trobar sal dòlsa.
 Que nèvi pe 'l Juliol.
 Jugar al tutti ab cartas de correspondencia, y jugar al quinto ab un quinto de tropa.
 Portar un soldat un casco de vapor, y matar enemichs ab un sabre de pasta.

Refrans adobats

Qui dias passa..... nits dorm.
Qui més mira..... mes temps té 'ls ulls oberts.
Qui va ab un coix..... no va sol.
Qui més tria.... mes treballa.
N' 's pot dir blat.....sense fer ús de la paraula.
Qui jemega..... encara es viu.
Gòs que lladra..... mou soroll.

J. G. V.

Acudit

Certa nit molt fosca, estava un cessant enraho-nant ab sa promesa que vivia en un ters pis.

Feya dos dias ja que no havia menjat y, apretat per la gana, buscaba un medi de demanarli alguna cosa pera fer boca, sense necessitat de dirli que li faltaba menjar.

—Marieta digué, m' acaba de caurer un botó molt necessari y no sé com arreglar-me. Fés lo favor de tirarme una agulla.

—Pero, ¿cóm t' ho arreglarás per trobarla estant tan fosh lo carrer?

—Mira, rateta; clávala en un crostó de pà y 'm será fácil trobarla.

JOSEPH M.^a FELIU.

Cantars

(De Bartrina)

Los galliners per gallinas,
 las gallinas per pollets,
 los pollets per ulls de poll,
 y per ulls de poll... los meus.

(De Campoamor)

Es l' amor aqui y per tot
 una cosa tan petita;
 que á voltas, de poch que 's veu
 buscantlo t' hi tornas ximple.

MAYET.

La mala sombra

FAULA

Devall d' un gran noguer hi portà un dia lo vent una llevòr: de ròser n' era.
 Contenta, va pensar que allí podria, sos brots desarrollant, ser la primera que en tot lo entorn més vida alcansaria.

Sos càlculs eran certs, l' adagi ho canta: «arrimat à bon arbre...» Neix la planta, sas fullas va treyent, y quant més pensa medrar sota 'l noguer, sa sombra inmensa se 'l va xuclar ab un delit qu' espanta.

Segons qui siga lo qui sombra 't dona, sombra sera de mort, no sombra bona.

RUCH NAFRAT.

SECCIÓ DEL PIROTÉCNICH

Als Estats Units s' ha votat una lley á fi de que 's fixi en las casas de joch un lletrero que dirá: *Casa de vicios para hombres de malas costumbres, indignos de la familia y de la sociedad.*

Si 'ls homes indignes de la societat y de la familia y que tenen malas costums tinguessin vergonya, lo lletrero seria molt útil; pero no 'sent aixís, es probable que será com posar un pegat en un banch.

«Lo Catalanista», de Sabadell, ha publicat un article titolat *Descarat servilisme*, en lo que parla del *meeting* celebrat en nostre teatro Principal contra 'l tractat ab los Estats Units.

Fa 'ls seus comentaris y critica la conducta d' un diari barceloní, dihent que va dedicar «cinch ratllas y cinch *céntims* de ratlla» al discurs de Fulano y en cambi «catorze» ratllas al de Perengano.

¡Ara vé 'l bo! En lo mateix número publica un altre article que titula: *Reunión magna á Barcelona*; y dedica «dugas ratllas y 45 *céntims*» (que diria ell) al discurs de Perengano y «sis ratllas y dos *céntims*» al discurs de Fulano.

Conseqüencia: si las ratllas y 'ls *céntims* de peseta... ¡ay, no, de ratlla! tributats á Pau ó á Pere son *Descarat servilisme*, los *céntims* de.... ratlla y las ratllas enteras dedicadas á Pere ó á Pau, serán, donchs, *Servilisme descarat*.

Vetaqui un titol de drama: *Los dos servilismes*; com si diguessim ab Echegaray, *Los dos fanatismos*.

La empresa del teatro de l' Opera, de Paris, ha anunciat la representació de *Lohengrin*, de Wagner.

¡D'aixó se 'n pot dir tenir talent y tacto y tino y acert y diplomacia y inteligencia y patriotisme y ¡viva la Pepa!

Wagner es un gran mestre; però es un alemany que després del desastre de Sedan va burlarse de la Fransa y de las sevas celebritats, desde Grevy á Victor Hugo.

PAPER DE FUMAR
PLANAS

Marca registrada

Depòsit: Unió, 2.—BARCELONA

AVIS als lectors de «LO TEATRO CATALA.» En lo próxim número lo fabricant d' aquest paper los hi farà un petit obsequi.



FÉLIX CARRERAS

21, Riera Baixa, 21

Unich representant de la acreditada Casa Biragli de Milán. Especialitat en corassas y armaduras completas. Gran assortit de ci. turons, diademas y altras joyas, en diferents metall propis pera vestuari de teatro.

Se lloga y se serveix per temporadas completas mediant contracta, encare que siga per obras de gran espectacle.

PREUS SUMAMENT MÓDICHS

Donchs, posem ara una ópera seva.

¿Qué 'l públich no diu res, hi acut y ompla 'l teatro? ¡Bonnegoci!

¿Qué protesta, hi ha escándol, discussions, aca-lorament, etc. etc.? Allavors los francesos tornem á Wagner los insults y fem véurer al món enter que *jaun hay patria, Veremundo!*

Y com havem dit ja: ¡viva la Pepa! y represen-tem *Lohengrin*.

La empresa del Liceo ha contractat, á mes del mestre Goula, al mestre Perez Cabrero. ¡Bravo!

Si com los mestres son los deixebles, ja anirà bé.

Y sembla que ho serán, perque també conta ab la tiple Sra. Bonaplata de Bau y ab lo baritono La-ban.

Y que tots aquestos son de casa, com si diguesim de dins; de manera que, com també 's parla de la Arkel y de 'n Marconi y d' altres que son de fora ó del extranjer y bons, tindrem que 's partirán los aplausos *Els de fora y els de dins*.

LO POLVORISTA.

REUNIONS PARTICULARS

PROGRESO.—Aquesta Societat està situada en la vehina població de S. Andreu de Palomar. És importantíssima, per contar ab un número extraor-dinari de socis.

Dissapte últim hi assistirem, atrets per la funció catalana que va donarshi, composta de la preciosa balada en tres actes de Frederich Soler, *Lo liri de aygua* y la pessa escrita per Alfons Marxuach, *Un viatge de boda*.

Farem constar que siguérem molt ben rebuts, donantne, per lo tant, las gracias als Srs. President y socis.

Va sorpèndrens lo esmerat desempenyo que tin-gueren las obras, estant á càrrech d' aficionats. En *Lo liri de aygua* obtingué un triomf la Srta. Llo-rente que fa una verdadera creació de *Angela*, essent suficient pera demostrar que està dotada de facul-tats no comuns y fá esperansar en ella una futura gloria pera nostra escena regional.

Secundaren molt bé la Srta. Santana y la nena Leonor, que en algunas escenas conmoqué al audi-tori, del que 'n rebé molts aplausos. Lo Sr. Quinta-na, en la part de *Lluis*, si bé bastant segur en son important paper, se vegé que no s'havia ben fet càrrech de algunas importants situacions. Lo *Cristo-fol* tingué un bon intérprete en lo Sr. Muns que sostingué bé la nota cómica, y 'ns hauria satisfet per complert, si hagués dit ab mes expressió lo *En-demès... endevant... y bueno*, que tant repeteix aquest personatge. Estigué molt bé 'l Sr. Ventura en lo simpátich *Batista* y bé 'l Sr. Valls en lo *Jutge*.

Lo desempenyo de la pessa sigué acertadíssim. L' autor Sr. Marxuach es fill de S. Andreu y aixó va influir en que sigués posada ab carinyo.

Lo Sr. Muns féu las delicias de la numerosa con-currencia y lo secundaren d' un modo molt digne tots quants hi prengueren part.

CLARIS.—Lo drama en tres actes *Un gefe de la Coronela* sigué la obra que 's posá en escena diu-menge en aquesta escullida Societat.

Lo patriórich drama obtingué un desempenyo ajustat que fòu premiat ab repetits aplausos.

Estigué be la Srta. Garrido: lo Sr. Manso fèn un excelent protagonista, fent gala en diferentas esce-nas de la gran seguritat ab que 'l desempenyaba: lo Sr. March digué sa part ab valentia, 'fent del pa-triote *Miquel* un tipo acabat. Y completá lo bon conjunt l' acert ab que sacundaren los Srs. March, Bové (E), Boada y Torrents.

Lo Sr. Manso, ab motiu de ser la última funció en que treballaba en la Societat (pues déu cumplir soncompromís en lo teatro Romea de quina llista de actors forma part) sigué obsequiat per un de sos ad-miradors ab lo regalo de quatre diferents llibres ri-cament enquadernats.

FOMENT CATALANISTA.—Diumenge al ves-pre inaugurá son local situat en lo carrer de Lla-dó 6, 1.^{er}, qu' es molt més espayós que 'l que fins ara havia tingut en lo carrer de Montserrat, y aixó de-mostra la creixent importancia que cada dia va ob-tenint aquesta jove Societat fomentadora de la idea catalanista.

La vetllada literari-musical resultá espléndida, y necessitariam un espay de que no disposem pera ferne complerta ressenya.

En la part musical obtingueren aplausos en lo piano las Srtas. Nobas, Delhom, germanas Orsolich y Sr. Serratacó. En lo violoncello lo Sr. Gironi.

De la secció literaria, sigueren aplaudits tots quants hi prengueren part, especialment lo senyor Oms per alguns treballs cómichs, y lo nen Castells que recitá ab 'entussiasme patriórich una poesia que 's vegé obligat á repetir.

La concurrencia sigué numerosa y distinguida.

TIRSO DE MOLINA.—Ab *Los embustersos*, ¡Vi-va mi niña! y *Salón Eslava*, va donar ahi vespre son benefici lo jove aficionat D. Rafel Lopez, y ab tal motiu va regnar animació y 's van sentir aplausos en lo local de la societat (passeig de S. Joan, 194).

A mes del beneficiat, hi van pèndrer part las se-nyoretas Perucho, y 'ls senyors Blanes, Arnau y Xuclá que sortiren dignament de son comés.

Lo ball de societat va animar també la festa.

Pero ¿perqué un catalanista com ho es lo senyor Lopez, va deixar de escullir per lo menos una obra catalana?

J. XIMENO.

COLABORACIÓ ADMESA

Á una noya

Lo teu rostre es hermosíssim;
tos cabells son filets d' or
quant estesos á l' espatlla
hi juga 'l vent carinyós
besantne la teva cara
- ab aire dòls.

CÁPSULAS MORRUOL TÓNICH RECONSTITUYENTS

DEL DOCTOR PARELLADA

compostas de Morruhol (principi actiu del oli de fetje de bacallá)

PEPTONAT DE FERRO & HIPOFOSFITOS DE CALS Y SOSA

La gran popularitat que en poch temps han lograt las Cápsulas del Dr. Parellada y l' ús constant que 'n fan los metjes, son lo millor testimoni d' aquest remey eficaç y conegut ja en tot Espanya.

LAS CÁPSULAS TÓNICH RECONSTITUYENTS

s' administran ab éxit en las clinicas de la Casa de Misericordia, Casa de Caritat y en los hospitals de Santa Creu y del Sagrat Cor, ahont han substituhit ab ventatja al oli de bacallá, de tant difícil y repugnante administració.

Preu de la capsula de 40 cápsulas, pessetas 2'50. Venta al en grós, farmacia d' Eseribá (Fernando VII): á la menuda, en totas las farmacias

De marfil tens las dentetas
que jo contemplo joyós;
los teus ulls juspiras llensan
que sento creman mon cor,
despertant la passió ardenta
d' un pur amor.

Tant hermosa te contemplo,
qu' ets l' enveja de tothom
quant lo teu sonrí de verge
pura com los raigs del Sol,
veig dibuixar en tos llavis
ab il-lusió.

Si m' estimas, bella nena,
feliços viurem tots dos.
No matis pas ma esperansa
ni tampoch mas il-lusions,
que aquestas, quant fugen, deixan
¡no mes que plors!

J. CASANOVA VENTURA.

Fragment

Preguntí per mon amor
y van contestarme aviat,
l' Olvit:—No pensis en ella;
los Celos:—Ja t' ha enganyat;
la Riquesa:—No t'è quartos;
l' Odi ingrát:—Será un infern;
la Avaricia:—Sempre gasta;
l' Hermosura:—Noy, qu' es lletja;
lo Desengany:—Te n' dará;
la Felicitat:—T' estima....
Y ja més no he preguntat.

JOSEPH BURGAS.

Lo més bonich

(TRADUCCIÓ)

Hi ha en la terra alegria, aucells y flors,
perfums y armonías,
y també goigs del cor embriagadors,
consols purs y alegrías.

Tè la mar, vagas onas que incessants
ab dolcesa murmuran:
tè la nit estrelletas centelleants
qu'en l'horisó fulguran.

Pero res es tan bell y res inspira
d' emoció tal excés,
com una mare quant al seu nin mira
y en sa cara estampa un* bés.

J. T. Y R.

SALÓ DE DESCANS

Se trova ja de retorn en Barcelona lo senyor don Joan Brú Sanclement, que desde demá 's tornarà á fer càrrech de la direcció d' aquest setmanarl.

* * Moviment artistich:

Lo aplaudit segon galan D. Sebastiá Roca, ha entrat á formar part de la companyia dramática del teatro Principal de Mataró, que dirigeix lo senyor Valero (D. Ricardo).

—Han arribat los artistas senyors Quero, Morer, Serrallara, Salvat y altres. que fins ara ha actuat ab aplauso á Olot. També 's trova entre nosaltres lo jove primer galán D. Emili Graells.

—Lo galan D. Emili Arolas y sa esposa la primera dama Sra. Joaní, no vindran fins la setmana entrant.

—Lo estudiós actor D. Manel Salvat está escriptorat en lo teatro de Catalunya (Eldorado). També está en dit colisseu, durant la nova temporada, lo reputat mestre director don Albert Cotó.

—La companyia de declamació del teatro de «La familiar obrera» en Sans, estará dirigidaper D. Lorigi Planas y las parts principals serán: la aplaudida dama D.^a Mercés Abella, la primera actriu jove D.^a Candelaria Tarés, l' actor cómich senyor Romani, y 'ls senyors Roger, Guardia y Morera.

—A més de la dama jove senyoreta D.^a Josephina Roca que, com tenim dit, ha entrat en la companyia del teatro catalá de Novetats, ha sigut contractat per la empresa del propi colisseu lo primer galán jove D. Ricardo Esteve.

—Lo primer galán D. Vicens Miquel estará al frente de la companyia del nou teatro de «La Unión liberal» en Granollers. Com á primera actriu hi ha donya Virginia Perez.

—Ha marxat á Tarragona lo primer galan de carácter D. Fernando Bozzo, contractat pera 'l teatro del Ateneo de la classe obrera, formant part de la companyia á qual frente hi haurá lo director y galan D. Arturo Parera y la distingida dama donya Elisa Malli.

—Lo senyor Pou ha ajustat pera lo teatro del Salón, de S. Andreu, al primer actor D. Francisco Tressols, á la primera actriu jove Sra. Muntal y al galán jove D. Anton Coll.

—La Srta. Galcerán ha pres part en algunas representacions de la companyia del Sr. Tutan, en Sabadell.

* * A Nueva York s' ha fundat un Centre Catalá al que perteneixen la major part dels catalans allí residents. Nostra enhorabona.

* La junta d' instrucció del Ateneo Sabadellés, la forman: D. Vicens Sanpere, president; don Joseph Salavert, vispresident; los vocals D. Joseph Maciá, D. Rodrigo Morán, D. Fermin Ribera, don Lluís Carreras, D. N. Carol y Altimira, y 'l secretari D. Plácido Sagalés.

* * En lo Centre Catalanista de Olot s' ha obert ja la anunciada Exposició de Bellas Arts, en la que hi figuran treballs pictórichs dels senyors Llimona, Barrau, Vayreda, Salvey, Malagrida, Ribó, Ráfols, Urgell y altre: ombé n'hi ha de las senyoretas Artigas (Matilde y Teresa) Mas, Soler y Castany.

CONSTRUCCIÓ DE TEATROS
SERVEY COMPLERT Y BO

pera guardarropias

er informes y detalls, dirijirse al fuster del carrer de Caspe, 75,
al costat de la botiga de comestibles

BARCELONA

Polvo de jabon perfumado

— PARA AFEITAR —

DE FÁBRICA DE

DE RAMON PUIG Y HUMBERT

Calle del Sauco, n.º 1. CANET DE MAR

Paquetes de peso 400 gramos á 1 peseta cada uno y al por mayor 25 por ciento de bonificación.

Com a escultura n'hi han presentat los senyors Clarassó, Joseph Llimona, Berga, Davisa y altres varios.

Sembla qu' aquesta Exposició resulta superior a la que en altre temps havia celebrat lo Centre Artístich en aquella mateixa vila.

* En lo teatro Cervantes, de Sabadell, va donarshi diumenje passat una representació extraordinaria del drama, arreglo del senyor Roca y Roca, *El cuchillo de plata*, baix la direcció del galán don Artur Buxens. La companyia del senyor Tutau va representar en los «Campos de Recreo», ab molt gran entrada, lo drama *La taberna*, arreglat de *L'assommoir* de Zola, per los senyors Vidal Valenciano y Arús Arderiu.

* Està anunciat pera avuy en lo teatro del Centre Catòlich de Sans, lo drama catalá anomenat: *Lo port de salvació*.

* La empresa del teatro Romea ha disposat que la temporada comensi demà passat, dissapte. Al efecte ha publicat ja la llista d'artistas, d'obras y d'abonos. Lo personal es compost d'actrius y actors ben apreciats, com las germanas senyoras Clemente, senyoreta Sala, senyoras Munner y Guerra, y 'ls actors senyors Martí, Riba, Santolaria, Fernandez, Pinós, Bals, Valls y altres que serán dirigits per lo reputat galán don Pere Riutort y pe'ls actors cómichs senyors Capdevila y Soler. Com artistas nous, hi ha la senyora Curriols y 'ls senyors Marqués y Manso.

S' anuncia que la empresa té en son poder la friolera de 38 obras novas, de Frederich Soler, Balaguer, Feliu, Roure, Martí y Folguera, Coma, Bordas, Soler de las Casas, Pous, Alsina, Ayné, Draper y altres poetas.

Respecte als abonos, s' estableix una novetat benèficia: s' admeten per séries de 6 funcions en dias festius.

Los dijous las funcions correspondrán a la nova «Tertulia catalanista».

Per últim, promet la empresa que las funcions de teatro Catalá s' inaugurarán ab la producció *La agulla*, obra póstuma del distingit autor don Francesch Pelay Briz.

Ab aquestas noticias, es d' esperar una bona temporada.

* També promet serho la del teatro Catalá de Novetats, quina empresa inaugurarà las funcions ab una comedia del senyor Pin, titulada *La tia Tecla*, que ja está en ensaig y que, segons noticias, es una bona producció.

No hem vist encara publicadas las llistas de aquest teatro. Aixís que las tindrem, parlarem a nostres lectors de lo que anuncihi la empresa pera la próxima temporada d'ivern. Podem, si, anticipar que conta ab las senyoras Mena, Parreño y Morera, senyoretas Roca y Fontova, lo distingit director senyor Tutau, los senyors Bonaplata, Goula, Fuentes, Pigrau, Parreño, Guitart, Oliva, Odena, Esteve, Muns y altres apreciats actors.

* La companyia del teatro de Caldas ha estrenat fa poch una obra dels senyors Molgosa y Coll, que té per tilol *De Caldas al Remey*, la qual fôu aplaudida.

La del Sr. Arolas, segons carta d'Olot, també en sas últimas funcions ha posat en escena un nou

apropósit titulat *La Gran-via d' Olot*. Déu se 'l Final.

* Ha deixat de publicarse lo setmanari «Es Menurqui» que surtia a Ciudadela (Menorca).

* La premsa vigatana tributa elojis a la companyia del teatro Ausonense per lo bon desmenyo que va donar lo diumenje últim al drama *Mal pare!* Lo Sr. Borralleras va fer evidentas sas bonas qualitats artísticas, siguent cridat ab justicia a las taulas. També cal mencionar als Srs. Planas y Barba y a las senyoras Antigas y Cardalda, que estigueren bè.

* Hem rebut ab agrado y agraument la visita de nostre colega reusense «Lo Somatent».

* En lo local del Circol Mercantil familiar (Mitja de la Blanqueria, 15, 1.^{er}), tindrà lloch diumenje vinent, dia 27, lo benefici del director d'escena D. Joan Fornaguera. L' anunci de la funció que s' compondrà del drama *La creu trencada*, la sarsuela *El gorro frigio*, y ball de societat, s' ha publicat en forma de periódich satirich ab lo tilol de «L' esquellot de 'n Fornaguera», contenint xistosos treballs en vers dels senyors Riusec, Molas (M. Solá), Gardó y altres.

Es d' esperar un plé, donadas las simpatías del senyor Fornaguera.

* Lo director de la acreditada publicació «Industria é Invenções» D. Geroni Bolivar, ha publicat com a folletí del seu periódich un notable treball titulat: «Corredora eléctrica automatica», qu' es un invent utilíssim qu' ha obtingut brillant informe del «Institut de Ciencias y Arts de Franklin» de Filadelfia.

* Lo periodich «Lo Pensament», eco de la societat coral euterpense «La Erato», de Figueras, ha publicat un número extraordinari que dedica a la memoria del que fôu son director D. Benet Ventura, mort fa un any.

* La Societat Foment de S. Gervasi, ha combinat pera diumenje 27 una funció en son local per' aumentar los productos dels fondos que s' destinan a Consuegra, Almeria, y demes punts inundats ultimament.

Se representarà 'l drama *Misteris del mar* y la pessa *Castor y Polux*.

* Demà passat se donarà en lo teatro Principal de Girona, la primera funció d' ópera de las vuyt extraordinarias en que pendrà part lo celebrat tenor Angioletti. Se cantarà *Gli ugonotti*, per la Bassi, Angioletti, Cots y lo aplaudit baix D. Narcís Serra.

Perteneix a la companyia una nova artista, la contralt Srta. Da. Antonia Torras.

Ja donarà compte del éxit nostre corresponsal.

* La funció de tarde donada diumenje últim en lo teatro del Tivoli per la companyia que al objecte va organisar lo senyor Panadés, va agradar. En la pessa catalana *Una senyora sola*, hem de fer menció de la Sra. Tarés y del galan jove Sr. Roger.

* Cridem la atenció de nostres lectors, a fi de qu' s' fixint avuy en l' avis del anunci del paper de fumar.

* Per iniciativa del Centre Catalá vilafranquí, aquesta naixent societat y las del Centro Agrícola, Ateneo Obrero, El Porvenir y Cassino de la Unió, (totas de Vilafranca del Panades), han acordat cos-

LA GRAN EXPOSICIÓN

poema festiu en XXV cants y escrit en varietat de metros per

JOHN MOLAS Y CASAS

Un tomo de 270 planas ilustrat ab 210 dibuixos y grabats de R. MIRÓ FOLGUERA
3.^a edició.—Preu, 5 pessetas.—Se ven en las librerías y en la Administración de la Galería Molas y Casas,
Hospital, 12 y 14, 2.^o—BARCELONA

tejar una funció en lo teatro Principal de dita vila, y destinar tot lo producte á aumentar los recursos pera las victimas dels ayguats de Consuegra. L'espectacle ha ne constar de *La mitja taronja*, bonica comedia de Arnau, y *La capilla de Lanuza*, aplaudit drama de Zapata.

* * La societat Lope de Vega donará diumenje la funció á benefici del seu director don Joan Sanz, havent escullit lo drama *Conflicto entre dos deberes*, la pessa *Viatje de boda*, lo monólech *Un mártir de si mismo* y ball de societat.

La funció tindrà lloch á las 3 de la tarde, en lo local del carrer d' Aribau, 29.

CAVILACIONS

CONVERSA-MUDANSA-ANAGRAMA

- ¿Ahont es lo Tot?
- Es al tot.
- ¿Y no ha tingut pò?
- ¡Oh, no! ja ha posat bè 'l tot.
- ¡Ah, si, si, en Tot es una tot que pren sempre precaucions, y avants no treu un tot ja está segur del altre: ho pots ben créuer.
- ¿Qui m' ho assegura?
- Jo.
- ¿A n' á mí m' ho dius? ¡Tot, noy! Ja m' ho deya també...
- ¿Qui?
- En... Endevinaho; lo qui hem dit, que té aquell poll que fa tot.

ROCH RUCH RICH.

GEROGLIFICH

C 'N

365 dias

366 dias :

sigle X

MUDANSA

Mentres que tot, á la trassa,
la Pauleta, la Pepeta
fa petar la xerradeta,
la Teclleta tot á plassa,
y 'l jutje D. Pau regira,
deixantse de tot, ab ganas
lo plet de las tres germanas
per si, vist, si 'l total mira.
Pero ab la total la Mort
se l' endú sens dir paraula,
y á la Tecla, Pepa y Paula
tot aixó de cop la sort.

Q. A. DE PALLA.

ENIGMA

NOVETATS TÍVOLI

ROMEA

LIRICH PRINCIPAL

Colocar aquests noms de teatro de modo que, ab una lletra de cada un y llegint de dalt á baix, dongui lo nom de altre teatro.

JOSEPH M. FELIU.

Soluciones á las cavilaciones del número 46

Mudansa anagramática: Amor, Roma, mòra.

Xarada: Marcela.

Las han endevinat L' Astrolech catalá, Emili Mestres, y J. S. y C. que, si envian las d' avuy, guanyarán lo premi de un exemplar de *Lo Vocaccio*, de D. Alfred Moragas.

Correspondencia particular

D. Bartrina: *Al forn del vidre*, no fa.—V. Jaumot, J. U. V., Un tranquil y M. Solá: lo seu, tampoch.—J. Ferré: ¿quinas vol dir?—Mayet: las mòssas li han fet pérdrer las musas.—A. Rosal (Vilafranca): li enviem per correu. No 'ls ha guanyat los folletos, senyor meu; porque tant la primera cantitat com la segona havian de ser desiguals; pero tenint las dos xifras iguals; es á dir, que las quatre xifras han de ser iguals. Lleixi bè. ¡Ah! y las del número 46 tampoch las ha endevinat, porque no es Amor, amar, Rama, sino lo qu' haurá vist.—J. Ribas: nos fa la idea, pero no 'l desarrollo.—Joanet de la hostia: no ho sabem. Lo demés, bueno.—R. M. I: passi á buscarne altre:—Ipxilef: no n' obrim per ara.—

Contaduría y administració

Haventse rebut algunas cartas de constants compradors de lo TEATRO CATALA, que, per estar durant l' estiu fora de Barcelona, no han adquirit los números dels mesos ultims, y considerant que potsé altres de nostres favoreixedors se trovan en igual cas, aquesta Administració té 'l gust d' anunciar que á tothom que desitji completar la colecció y tenir tots los fulls de lo *Lo castell y la masia*, se li vendrán, á preu de 10 centims cada un, aixó es, sense augment, tots los números que 'ls fassin falta, los quals podrán comprar en la Administració, y además, en «El Ingenio» (Raurich, 6) ó en la rellotjia de Ximeno (Unió, 2).

A las personas que se suscrugin per un any, se 'ls regalarán los expressats números publicats durant l' estiu.

Última hora

Compost ja 'l número, antes de fe 'l tiratje podem donar encara, á grans rasgos, compte del concert d' Enterpe que aquet dematí s' ha efectuat en lo Tivoli, á benefici del mestre Goula (fill).

No'n farem ressenya fins la setmana que vé. Sols volem fer saber qu' ha estat un aconeteixement y 'ls aplausos continuats; que 'l mestre Goula (pare), ha sigut objecte de carinyosas mostrars de simpatia, á las que ha correspost dirijint algunas pessas, y que la concurrencia era tanta, que no cabia en lo local.

Nostre aplauso als Srs. Goula (pare y fill), á tots los executants, especialment als artistas d' ópera que han format, per deferencia, en la massa coral y á la banda de cornetas d' artilleria.

Prou per' avuy.

Tipografía Susany y Compañía Muntaner 36.—Teléfono 873

Necessitantse alguns exemplars de LO TEATRO CATALA dels números 11 y 12, **aquesta Administració demana** á las personas que no 'ls coleccionan y 'ls tinguin, que fassen lo favor de retornarlos, si volen, entregantlos ab lo folletí corresponent, en lo kiosko **El Sol** (Rambla del Centro), que se 'ls pagarán, á 20 céntims lo número.