

Acaban de adoptar el acuerdo y ya ha surgido el obstáculo para la aplicación del plan de retirada de los "voluntarios". ¿Quién paga el millón de libras esterlinas a que ascienden los gastos?

La reunión de ayer tarde del Subcomité de No Intervención

SE FACILITA UN COMUNICADO.

Ayer por la tarde se reunió nuevamente el Subcomité, prosiguiendo el debate sobre la retirada de voluntarios.

Al terminar la reunión fue facilitado el siguiente comunicado:

"El Subcomité ha examinado la proposición presentada por el ex secretario del Bureau Internacional de la República Española y a la junta de Burgo a autorizar el desembarco de agentes de control en caso de zozcos aéreos cuando los oficiales y las tripulaciones de los barcos pretendan buscar refugio en tierra.

El Subcomité aprobó dicha proposición y acordó pedir el asentimiento de los delegados del Comité en pleno para comunicar lo antes posible esta proposición por medio del Foreign Office, en nombre del Comité a las partes interesadas.

Lord Plymouth recordó al Subcomité que cuando su última reunión se propusieron tres cuestiones: método de reclutamiento y clasificación de voluntarios extranjeros; forma del establecimiento del control internacional en la frontera francoespañola; y reformamiento del plan del control marítimo.

Además, había sometido proposiciones a tal efecto al Subcomité, agregando que en esta reunión se llegó a un acuerdo sobre los dos puntos primeros, subordinados a la obtención de la unanimidad sobre el tercero.

En el intervalo, el presidente del Comité tuvo una entrevista con los delegados sometiendo ciertas proposiciones que asegurarían la eficacia absoluta del plan marítimo: creación de observadores permanentes en los principales puertos españoles y control permanente de puertos también españoles que comerciaran con el extranjero y tengan medios técnicos necesarios para desembarcar material de guerra.

Todos los delegados manifestaron que estaban dispuestos a aceptar las anteriores proposiciones garantizando también su completo acuerdo sobre los dos primeros puntos, es decir, el censo y clasificación de voluntarios y restablecimiento del control internacional en la frontera francoespañola.

El Subcomité trató también del financiamiento del proyecto y expresó la esperanza de que se llegase a un acuerdo sobre esta cuestión en la sesión del viernes a primera hora.

UNAS DECLARACIONES DEL DELEGADO SOVIETICO

Londres.—El delegado soviético en el Comité de No Intervención hizo las siguientes declaraciones:

"El Gobierno de la U. R. S. S. ha examinado 'mentalmente' la nueva proposición relativa a las modalidades del control naval sometida por Lord Plymouth y no la considera como extremadamente satisfactoria.

Opina que no asegurará un control efectivo cuando sea aplicado.

Sin embargo la nueva proposición constituye un nuevo proceso hacia la tesis que el Gobierno soviético ha defendido y continúa defendiendo: la defensa al control marítimo y está dispuesto a aceptarla como objeto de llegar a un compromiso."

Canódromo Vallejo

INTERVENIDO POR EL ESTADO

Sevilla, 17 de mayo.

Grandes Carreras de Galgo

AUDIENCIA

TRIBUNAL POPULAR NUMERO 2

Se celebró un juicio en expediente por desafección, contra la inculpada Asunción Jane Sola, que fue condenada a la pena de ocho meses de internamiento en un campo de trabajo y mil pesetas de multa.

TRIBUNAL POPULAR NUMERO 1

Tuvo lugar la vista causa por delito de robo y detención ilegal contra los procesados Miguel Gómez López y Francisco San Juan Hernández, a quienes defendió el letrado señor Bercomé y fueron condenados a la pena de dos años de separación de la convivencia social, doscientas cincuenta pesetas de multa y restitución de mil ochocientos cincuenta pesetas.

EL PROBLEMA DEL ESTAR

En un muy interesante y hondamente razonado artículo, ha comenzado el financiero y sabio jurista don Juan de los Rios, a exponer el grave problema de la vivienda. Desde luego, el carácter de reflexivo presidente de la Academia de Jurisprudencia abandona en gran parte el plano del Derecho tradicional y del concepto romano de la propiedad y del dominio. Para él, como para todo pensador y jurista que merezca vivir su tiempo, la naturaleza es antes que la voluntad del legislador, y la Naturaleza impone a todo ser nacido la necesidad de disponer de un refugio propio en donde guardarse de las inclemencias del medio y en donde proteger a sus cosas. Con título o sin él, el ser humano necesita un hogar, y allí en donde hay una necesidad que llenar, un fin que cumplir, una función que ha de realizarse por natural imposición ineluctable, allí hay un Derecho inalienable que no es más que el orden de la conducta en función de los fines de la vida y hay un sujeto de Derecho y una exigibilidad de los medios necesarios para el cumplimiento de este fin.

Pero los hombres se han repartido la tierra y la han puesto precio inasequible muchas veces, por no decir siempre, a los trabajadores del mundo. ¿Qué extraño es que la vivienda cueste muy cara cuando la que fuéramos llamar "naturaleza", la sepultura, se mide por palmas y se paga a precio de platino? Como en los tiempos evangélicos, todos los animales disponen de un refugio y el hijo del hombre no tiene una piedra en que reposar su cabeza. Pero, creo que muy bien nuestro embajador en la República Argentina, el primer derecho del hombre es el de estar en alguna parte y, así, disponer de lo que por algo se denomina "estancia". Negado ese derecho, se atenta a los dictados de la existencia misma. En esto, como en todo, precisa modificar el Derecho de propiedad, evitando que los desvaldidos puedan caer de un refugio, no solo aislado del calor y del frío, sino dotado de las más sencillas pero indispensables condiciones de higiene y de comodidad que requiere la vida moderna.

Se dirá que, en caso extremo, los pobres tienen los asilos y los hospitales. Claro, pero el mejor hospital, llámese Santiago de Compostela, "Balsapatria" o "Tropena Instansi", no reemplaza jamás al hogar, que, además de residencia y hospitalidad, tiene que ser nido. La familia no es una tribu, ni el hogar puede ser un enjambre, ni un hospicio, ni una clínica. El proceso de los hospitales fundados por "Dones Juanes de Robres" ha sido hecho desde hace siglos. La pareja humana ha menester de un nido, de un hogar alegre que congregue a sus trabajos y a sus amores. Separarla, para que la memoria viva en un convento y el varón en una especie de leprosería, es atentar al primer derecho y deber, correlativo de función y fin que los seres tienen que realizar, es decir, la conservación y propagación de la especie.

¿Cómo resolver este problema de la vivienda? Lo primero que se necesita para ello es saber plantearlo, como parece que se dispone a hacerlo el señor Corcio y Gallardo.

Sobre el hierro y el fuego

Militares

Los sargentos de complemento del Arma de Artillería Mariano Espárrago Tejero, Emilio Ferragud Ferrer y Antonio Galán Sáez, efectuarán su presentación con la mayor urgencia, en esta Comandancia Militar, Negociado Organización, para enterarse de un asunto del servicio.

MINISTERIO DE AGRICULTURA

Delegación de Valencia

Con el tema "Recolección y producción en el campo" dará una conferencia radiada hoy miércoles, día 23, a las diez y media, de la noche, el Delegado del Ministerio de Agricultura, don Pablo Gil Pérez.

CARTELERA

AFOLLO.—Compañía de comedia musical. Primer actor, Mariano Ozo-

RUZAF.—Compañía de revistas. Primer actor y director, Eduardo Gá-

TOCAS.—Compañía de variedades. Primer actor y director, Vicente

MAURA.—Compañía de variedades. Primer actor y director, Vicente

MAURA.—Compañía de variedades. Primer actor y director, Vicente

MAURA.—Compañía de variedades. Primer actor y director, Vicente

MAURA.—Compañía de variedades. Primer actor y director, Vicente

MAURA.—Compañía de variedades. Primer actor y director, Vicente

MAURA.—Compañía de variedades. Primer actor y director, Vicente

MAURA.—Compañía de variedades. Primer actor y director, Vicente

MAURA.—Compañía de variedades. Primer actor y director, Vicente

MAURA.—Compañía de variedades. Primer actor y director, Vicente

MAURA.—Compañía de variedades. Primer actor y director, Vicente

MAURA.—Compañía de variedades. Primer actor y director, Vicente

MAURA.—Compañía de variedades. Primer actor y director, Vicente

MAURA.—Compañía de variedades. Primer actor y director, Vicente

MAURA.—Compañía de variedades. Primer actor y director, Vicente

MAURA.—Compañía de variedades. Primer actor y director, Vicente

MAURA.—Compañía de variedades. Primer actor y director, Vicente

MAURA.—Compañía de variedades. Primer actor y director, Vicente

MAURA.—Compañía de variedades. Primer actor y director, Vicente

MAURA.—Compañía de variedades. Primer actor y director, Vicente

MAURA.—Compañía de variedades. Primer actor y director, Vicente

MAURA.—Compañía de variedades. Primer actor y director, Vicente

MAURA.—Compañía de variedades. Primer actor y director, Vicente

MAURA.—Compañía de variedades. Primer actor y director, Vicente

MAURA.—Compañía de variedades. Primer actor y director, Vicente

MAURA.—Compañía de variedades. Primer actor y director, Vicente

MAURA.—Compañía de variedades. Primer actor y director, Vicente

MAURA.—Compañía de variedades. Primer actor y director, Vicente

MAURA.—Compañía de variedades. Primer actor y director, Vicente

MAURA.—Compañía de variedades. Primer actor y director, Vicente

MAURA.—Compañía de variedades. Primer actor y director, Vicente

MAURA.—Compañía de variedades. Primer actor y director, Vicente

MAURA.—Compañía de variedades. Primer actor y director, Vicente

MAURA.—Compañía de variedades. Primer actor y director, Vicente

MAURA.—Compañía de variedades. Primer actor y director, Vicente

MAURA.—Compañía de variedades. Primer actor y director, Vicente

MAURA.—Compañía de variedades. Primer actor y director, Vicente

MAURA.—Compañía de variedades. Primer actor y director, Vicente

MAURA.—Compañía de variedades. Primer actor y director, Vicente

MAURA.—Compañía de variedades. Primer actor y director, Vicente

MAURA.—Compañía de variedades. Primer actor y director, Vicente

MAURA.—Compañía de variedades. Primer actor y director, Vicente

MAURA.—Compañía de variedades. Primer actor y director, Vicente

MAURA.—Compañía de variedades. Primer actor y director, Vicente

MAURA.—Compañía de variedades. Primer actor y director, Vicente

MAURA.—Compañía de variedades. Primer actor y director, Vicente

MAURA.—Compañía de variedades. Primer actor y director, Vicente

PARIS

LA PRENSA FRANCESA COMENTA UN DISCURSO DE GOEBBELS ODIOSAS AFIRMACIONES DEL MINISTRO GERMANO

París, 22.—Los círculos políticos piden de relieve la extraordinaria violencia del discurso pronunciado ayer por Goebbels con motivo de la fiesta del solsticio de verano.

El Ministro alemán afirmó que el Gobierno de Berlín "se ríe de las odiosas gestiones del extranjero sobre su política con los judíos". Añadió que "el nazismo no ha combatido durante siete años para que los judíos establezcan ahora en Berlín, la ciudad más alemana, su sucia vida".—Fabra.

UN INCENDIO EN EL MUSEO DEL LOUVRE

París, 22.—Ayer se inició un incendio en la parte alta de uno de los pabellones del Museo de Louvre, sobre la sala donde están expuestas las obras maestras de la pintura española.

El incendio se inició en un taller instalado por un equipo de obreros que reparan los tejados desde hace algunos días y fue sofocado rápidamente.

El Director de Bellas Artes hizo trasladar los cuadros españoles por precaución y ha quedado de guardia un platoon de bomberos por si se reanuda el incendio.—Fabra.

CISTAL

En la catedral y en la plaza

París, 22.—Ayer se celebró en la catedral de Notre-Dame de París, una gran manifestación por la paz.

FRONTE POPULAR PROVINCIAL

Con carácter extraordinario ha venido reuniéndose el Frente Popular Provincial, adoptando, previo estudio de la situación, importantes acuerdos.

Invitar a las reuniones de este F. P. a un representante del de Castellón y recibir de este la asistencia a las suyas de un representante nuestro.

Solicitar del Frente Popular Nacional el traslado a esta zona de una delegación.

Visita a los frentes y líneas de fortificaciones de una delegación del Frente Popular para alentar y ayudar en cuantos trabajos pueda tener intervención este Frente Popular Provincial.

Quedan constituidas las comisiones de Trabajo, Política Jurídica, Propaganda, Asistencia Social y Economía.

Se acuerda dirigir un telegrama de adhesión y salutación al presidente del Gobierno, doctor Negrín, por el discurso recientemente pronunciado.

Otro al excelentísimo señor Presidente de la República, expresando la firme promesa de luchar y resistir hasta el triunfo de la República.

Finalmente se acuerda la celebración de un acto en València, en el que intervendrá, entre otras representaciones, el diputado por Valencia don Julio Just Gimeno. — Por el Frente Popular Provincial: EL SECRETARIO.

SECCIÓN CHAS

ALFALO.—UNA MUJER Y DOS VIDAS.

CAPITOL.—TRAFICANTES DE OJO.

OLYMPIA.—JUGAR CON FUEGO.

TYRIS.—LA VIDA FUTURA.

GRAN VIA.—LA ULTIMA AVANZADA.

METROPOL.—ROBERTA Y LOS CLAVILES, en español.

AVENIDA.—PRINCESA ENCAJALADA.

SUZO.—EN BUSCA DE UNA OANCIÓN.

GRAN TEATRO.—VOZ DE LA SELVA Y VIAJE DE PLACER, en español.

GOYA.—EL GRAN ZIEGFELD.

PALACIO.—HONRARIAS A TU MADRE.

POPULAR.—UNA NOCHE DE AMOR Y EL 113, en español.

MUSBO.—EN PERSONA Y MUSBOES INFERNALES, ambas en español.

IDEAL.—SECUESTRO RENACIDONAL Y CAPRICHO FRIVOLO, ambas en español.

VALENCIA.—EL PANFARRON Y EL REY DE LOS CRISTIANOS, en español.

JERUSALEN.—GUERRA SIN CUARTEL Y LA VIUDA NEGRA, las dos en español.

MUNDIAL.—ABAJO LOS HOMBRES Y LA HIJA DE JUAN SIMON, ambas en español.

GINER.—AGUILA BLANCA Y NO DEJES LA FUERZA ABIERTA, en español.

CINE LIBERTAD.

TORRELLINO DE ALMAS Y DOS FUSILEROS SIN BALA, en español, por Stan Laurel y Oliver Hardy.

FONTEA.—ROSA.

GRACIA Y SIMPATIA, en español, por Gary Cooper y Anna Sten.

NOCHE NUPCIAL, en español.

CINE SORILLA.

Hoy, sesión continua, dos películas en español: EL ENEMIGO PUBLICO NUM. 1, por Myrna Loy y Clark Gable; JULIETA, COMEDIA, UN FINO, por Catalán, Barrena y Gilbert.

ROLAND.—MOMENTO DE ESPANA NUM. 2.

CINE DORE.

BARRIOS BAJOS, en español, por José Telmo y Rocío de Cabo. UNA NOCHE EN LA OPERA, en español.

NOTICIAS DE TODO EL MUNDO

MOVIMIENTO SISMICO

Moscu, 22.—Ayer se registró un violento sismo en la parte central de los montes Tianshan. Los daños materiales son considerables.—Fabra.

LOS PROPOSITOS AGRESIVOS DEL JAPON

Tokio, 22.—Circula el rumor de que algunos ministros, entre ellos el del Interior, almirante Sugawara, han declarado que el único medio de obligar a las potencias a mantener la neutralidad es declarar la guerra a China.—Fabra.

Gacetillas

* FARMACIA "LA MORENA".

ANUNCIOS EN LA GACETA.

LONDRES

LORD HALIFAX AL FINAL DE UN BANQUETE HIZO INTERESANTISIMAS MANIFESTACIONES

Londres, 22.—Al final del banquete anual del Instituto de Asuntos Internacionales de Londres, Lord Halifax ha definido anoche la política extranjera del Gobierno. Dijo principalmente:

relaciones con cualquier otra potencia, como oportunamente lo sea hoy en día con Francia, tratamos siempre de crear el más amplio sentimiento de unidad en las relaciones internacionales. Algunas veces triunfamos y fracasamos otras, ya que todo lo depende de nosotros solos, pero nuestra finalidad sigue siendo la misma.

"Nadie desea en Inglaterra, hacer nada para molestar a ningún otro país. Nadie quiere molestar el desarrollo legítimo de otras naciones ni estar a ningún país. Pero todos estamos decididos a echar todo nuestro peso para asegurar la paz mundial basada en el respeto de la ley y expresada en reglamentos justos. Una sociedad en que la ley fuese una actividad obediencia de la fuerza, no nos interesa y estamos resueltos a preservar de todo ataque los derechos y las libertades británicas."

Terminó afirmando su fe en el espíritu del Pacto.—Fabra.

V. Belenguier

AZULEJOS Y SATELITO

TERIA MANA Y LA BELLE HOMME

Después de la presentación

PARISIANE Y BOUTIQUE

CULTURA POPULAR

El Comité Provincial de Cultura Popular, en su reunión de ayer, acordó enviar el siguiente telegrama:

"Excmo. Sr. Negrín, jefe del Gobierno de la República.—Barcelona. ¡Absolutamente comprometidos con las manifestaciones expuestas en su último discurso, que comprenden el sentir del pueblo español! Reiteramos nuestra adhesión inquebrantable al Gobierno de Unión Nacional, por V. E. presidente. Por la resistencia hasta la victoria final.—Por el Comité Provincial de Cultura Popular de Valencia, J. MANAUT VIGLETTI, secretario."

Jabones de tocador

"Alfaro", "Oriental", "Brisas de Valencia", "Aromas de Mariola".

Importaciones permanentes y muy selectivas.

Fabricación:

ELIOS DE J. SILVESTRE ALBAIDA

ALIANZA DE INTELLECTUALES

Adhesión al Gobierno

"Doctor Negrín.—Barcelona.

La Alianza de Intelectuales de Valencia halla en su discurso las expresiones más hondamente significativas de nuestra lucha, la exaltación de los valores españoles que más específicamente corresponde interpretar a los intelectuales. Nos apresuramos a manifestarle nuestra más entrañable solidaridad en la defensa última de la conciencia española. — Fornet, secretario general."

Ungüento Cañizares

CAÑIZARES REGISTRA

CAÑIZARES, 17

LOS GRANOS, PARADIZOS, FANALAS, TUMORES, GOLONDRI- NOS, FIEBRAS, LLAGAS, ULCE- RAS, etc. son curados en breves días con este ungüento cañizares.

El teatro

ALKAZAR

Estreno de "Tu mujer es cosa mía"

Los autores de este juguete cómico son Iquino y Praga. Han querido llevar a la escena un asunto "vaudevillesco" en que adolece de preparación para esta clase de género. De ahí que resulte lánguido y descolorido su diálogo, por no estar bien contruidas sus escenas. El "Nice" pudo ser un galán; aunque insidioso, mas al fin galán; lo demuestra su situación del tercer acto, donde la frialdad de "Ketty" queda subyugada bajo el impulso de este, dominándola en todos sus tiempos; eso sí, no con el lenguaje chabacano que sus autores le han puesto. También observamos que algunos personajes hacen entradas y salidas con un lenguaje torzudo, viéndose la necesidad de su acción. No siendo posible que la interpretación resultase brillante, notándose además un piquín desconjuntado.

Luís Rodríguez hizo cuanto pudo por conseguir su éxito, en la que visitó la obra con la elegancia y distinción habitualmente en ella. Pilar Calvo dominó su papel y también supo vestir la obra. Luisa Casó, admirable Orsola de la Fuente marcó un tipo episódico, muy bien. Titi Sáiz y Pepe Morelló, en su par de "embalados", sin más objeto que sus esfuerzos, Ramón Elias, con suma corrección y "chamuyando" un tanto el argentino, muy bien. Julio Muñoz, Agustín V. Piques, Manuel Domínguez y demás partes. Vicente Mauri siguió la trayectoria de los autores, viéndole unas veces de actor cómico, otras de gran filósofo, realista y terminando por un galán conquistador.

Hubo aplausos para todos. La escena bien presentada.—MUTIS.

Consejo Municipal

MAS DONATIVOS

El personal de fábricas atento a la Sección Valencia de la Federación Tabacquera Española, ha entregado al alcalde, donado Domingo Torres, la cantidad de 6.000 pesetas como donativo para los fines de la Junta de Defensa Pasiva.

DISTRITO DEL CENTRO

Por el presente anuncio se pone en conocimiento de los vecinos de este Distrito, que las calles y plazas ya autorizadas hasta el día 23 para retirar el nuevo carnet de abastecimiento familiar pueden retirarlo hasta el día 25, inclusive, y a partir del día 27 al 30 lo puede hacer todo el Distrito, bien entendido que si en estas fechas no retirara el mencionado carnet es que renunciará a él y serán dados de baja en el Distrito.

DISTRITO DEL HOSPITAL

Se pone en conocimiento de los vecinos de las calles que a continuación se expresan, pasan a retirar, en los días que se señalan y horas de 9 a 13 y de 16 a 18, del horna de la calle de San Vicente, 56, los nuevos carnets de racionamiento, para lo que deberán presentar el que actualmente rige y documentación del interesado, como asimismo estar al corriente en el pago de la Defensa Pasiva.

Día 23.—Granadero Selma y Gaceta.

Día 24.—Higüero, Ramón Jusa, Ribot, San Luis Beltrán, San Agustín y plazas del Comandante Montañas y Vicente Peris.

Se advierte que no se entregará el pan correspondiente sin la presentación del nuevo carnet de racionamiento y el que actualmente rige a quienes, transcurrida la fecha señalada, no lo hayan retirado.

DISTRITO DEL TEATRO

Carnets de racionamiento

Durante el día 23 de los cortantes de 9:30 a 13 y de 16 a 19 horas, serán entregados los carnets correspondientes a las siguientes calles:

Hernán Cortés.

Jativa.

Joquín Costa.

Jorge Juan.

Juan Soto.

Julio Antonio.

Largo Caballero.

Lauria.

Luis de Sirval.

Luis Morale.

Maestro Gozalbo.

Margarita Nelsen.

Maria Pineda.

Martha Cubells.

Matemático Marzal.

M. Perelló.

Moratin.

M. Pemados.