



# LO TEATRO CATALÀ

PERIÒDICH INDEPENDENT,

DE LITERATURA, ART, NOTICIAS Y ANUNCIS

DESTINAT PRINCIPALMENT A FOMENTAR LO PROGRÉS É INTERESSOS DEL TEATRO DE CATALUNYA

SUPLEMENT

## Preus de subscripció

En Barcelona. . . 4.<sup>00</sup> ptas. trimestre  
 Fora. . . . . 1.<sup>50</sup> » »  
 Artistas d'òpera 25.<sup>00</sup> » 1 any.  
 Abonats protectors, una pta. cada mes.  
 Pago adelantat.

## REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ

Viladomat, 164, 4.<sup>rt</sup>, 1.<sup>ra</sup>  
 Sucursal pera cartas y avisos:  
 en l' Arxiu lirich-dramàtic de don  
 J. Gelabert, Unió, 5, 3.<sup>er</sup>, 2.<sup>na</sup>

## Preus de cada número

Número corrent. . . . . 10 centims  
 Id. atrassat. . . . . 15 id.  
 Los abonats protectors tenen dret á dos  
 exemplars de cada número de Lo Teatro  
 CATALÀ, á que's publiquin noves que's  
 convinga mentres no desdigan de'l set-  
 manari, y á obtenir rebaixa en los preus  
 de ls anuncis particulars.

## Important

Durant lo present mes publicarem un ó dos núme-  
 ros extraordinaris á fi de insertar un extens document  
 importantíssim y en compensació a 'l número 133  
 qual suplemen regalem avuy junt ab las cubertas  
 de 'l tomo de poesias de 'l *Certamen festiu literari*.

Los autors que tenen dret á deu exemplars de 'l  
 tomo indicat y que per tot lo día 15 de 'l actual no l'  
 hagin rebut ab lo corresponent diploma, podrán re-  
 cullir-lo desde 'l día 16 en la Sucursal (Unió, núm. 5,  
 pis 3.<sup>er</sup> 2.<sup>a</sup> porta.)

## REPERTORI DE FORA

Vilanova y Geltrú 26 de Juny.

Lo día de S. Joan á la nit, ab un plé de gom á gom, va  
 posarse en escena la comedia *La Parentela*. Tots los  
 artistas havian estudiat molt bé 'ls seus papers. Las ac-  
 trius Sras Ferrer y Sala com sempre, bé; la Sra. Mun-  
 tal va treballar ab molt acert, y 'l públich la va recom-  
 pensar ab merescuts aplausos. Després de la festa tea-  
 tral, lo Sr. Espinós va disparar un petit castell de focs  
 artificials: la concurrència va quedar altament satisfeta  
 de la companyia Simó y de 'l Sr. Espinós.

Ahir á la tarde, repetició de 'l aplaudit drama *El Mé-  
 dico de los niños*. Per la duració de 'l drama varen que-  
 darnos á deure 'l fi de festa.

A la nit, estreno de la comedia catalana en un acte,  
 original de 'l amic Asmarats *Aucells de jardí*: després  
 estreno de la de 'l Sr. Pina titulada *Matrimonio Civil* y  
 á continuació la segona representació de 'l aplaudit say-  
 nete *¡Qui... compra maduixas!* de que ja 'n vaig fer  
 menció en ma revista anterior. Ara sols ne faré de las  
 dugas obras estrenadas. En la primera s'hi va notar  
 falta d' ensaigs ó bé massa confiats tots los que hi pren-  
 gueren part. Va agradar á la lluhida concurrència per  
 ser un passa temps deliciós.

*Matrimonio civil* va surtir com se só' dir, a 'l pel. La  
 Sra. Muntal va treballar ab gran acert. La Sra. Sala en  
 lo paper de *Antonia* va lluhirse notablement.

¿Què diré de 'l primer actor Sr. Simó? No tinch pa-  
 raulas suficientes pera donar á conéixer lo que val dit  
 actor: en lo paper de *Enrique* va demostrar una vegada  
 més que reuneix totas las qualitats.

Sè de bona tinta que dita companyia está estudiant  
*Los Ranzau* y la revista satírica *La Lanterna mágica*.  
 —LO CORRESPONSAL

Tarrassa 26 de Juny

Sr. Director: *La creu de la Masia* es l' obra que 's  
 posá en escena en lo teatro de 'l Ateneo Tarrassench lo  
 dissapte passat, festivitat de S. Joan.

Lo desempenyo siguié bó per totas las parts de la com-  
 panyia d' aficionats y de las Sras. Artiga y Miquel. En  
 particular pe 'l senyor Borrás, que ab sa experta inteli-  
 gencia sab donar vida á las obras en que pren part, in-  
 terpretá lo paper d' *Andreu*, ab tant ingeni com un  
 artista de gran válua; lo que li valgué que 'l públich li  
 tributés una pluja d' aplausos.

Lo simpátich Sr. Rius se lluhí en la bonica pessa cata-  
 lana *Celos d' un Rey*. —LO CORRESPONSAL.

Vilassar de Mar 28 de Juny

Han resultat del tot lluhidas las festas de S. Joan cele-  
 bradas los días 24, 25 y 26 de 'l corrent.

Assistiren á la professó 'l diputat per aquet districte  
 D. Lluís G. Soler y Plá, pendonista, á 'l qual acompanya-  
 ban l' Excm. Sr. Gobernador Civil de la provincia y 'l  
 President de l' Audiencia, cordonistas; l' Ajuntament de  
 aquest poble y altres ajuntaments y comissions de 'ls po-  
 bles de tot lo districte; á més tres músicas, formán un  
 total de més de 400 personas.

L' animació de tots tres días fou indescriptible, puig  
 segons datos certs, foren passo de quatre mil los foras-  
 ters que vingueren.

Es digne d' elogi lo mestre Cotó y la orquesta que pór-  
 ta son nom, puig executaren lo primer día en la iglesia,  
 la missa de Marcadante, de una manera acabadíssima,  
 essent tots los assistents que la sentiren, que digueren  
 no havian sentit de cap orquesta de las que la havian  
 executat anys enrera, una interpretació de dita missa,  
 com la que 'l mestre Cotó ab sa inimitable batuta sapigué  
 donarli.

En l' ofertori tocaren la sintonia; *Recorts d' Hostal-  
 rich*, composició de 'l propi Sr. Cotó y per éll dirigida.  
 En tots los Centres se parla tot lo día de lo bonica que  
 és dita sintonia, y de sa bona execució.

Lo programa de balls, composició tot de 'l mestre Cotó,  
 fou esquisit, y la execució, esmeradíssima.

En lo concert de 'l tercer día s' distingiren 'ls senyors  
 Roldós, Ruiz y Cortada.

Rebi un aplauso, donchs, lo mestre Cotó y tota la  
 seva orquesta. —M. ALMERA.

## REUNIONS PARTICULARS

CIRCOL RECREATIU DE LA DRETA DE 'L  
 ENSANXE.—Lo drama en tres actes y un prólech  
*El martírio de un padre* es la obra que va represen-  
 tarse 'l día de S. Joan, essent lo repartí coniat á las



Srtas. Varela y Hevia y a 'ls Srs. Marata, Biosca, Serrat, Jordana, y Verdiell que tots procuraren quedar-hè sapiguent donar lo color necessari á las principals escenas de l'obra, requisit que molts aficionats lo quedan á déurer.

**LA JOVENTUT.**—En la tarde de 'l dissapte representaren una sola pessa, *El teniente cura*. Lo que no tenia cura era 'l desempenyo que no va satisfacer pás á tothom.

**ROGER DE FLOR.**—La funció que va donarse lo diumenje á la tarde va resultar de la pessa *Ensenyansa superior* y la sarsueleta *Lo primer dia* en quinas obretas varen treballar acertat lo Sr. Casanovas y la Srta. Faura.

**LA CZARINA.**—Ab aquest, títol funciona desde fa tres setmanas en lo Passeig de S. Joan n.º 194 una nova societat recreativa que 's proposa donar lluhits balls en las tardes de 'ls días festius alternant per las nits ab funcions dramáticas.

Dissapte á la nit posaren en escena dugas obretas catalanas que eran *Per entregas y una senyora sola*, los quals varen surtir ajustadetas y foren desempenyadas pe 'ls Srs. Montpel, Clavé (J.), Pujol y Lario secundats admirablement per una senyoreta qual nom

sentim no recordar. La concurrencia omplia 'l local que reuneix grans condicions per l'estiu.

**FOMENTO RECREATIVO DE LA DERECHA DEL ENSANCHE.**—Aquesta part de 'l Ensanxe que 's trobaba faltada completament de un centre que contés ab elements importants, avuy conta ja ab ell, lo qual se troba en lo carrer de Girona, n.º 116, baixos.

La funció inaugural, á la que vam tenir lo gust de assistir, y que va tenir lloch lo diumenje á la nit, resultá molt escullida, donant més lluhiment á la festa un bouquet de bellas y elegants senyoretas á que la junta obsequiaba ab capritxosos rams de flors.

Se representaren en aquesta funció las comedias en un acte *Caerse de un nido* y *Pluja d'estiu*, ab regular desempenyo.

Formaba part de la mateixa una pessa musical executada a 'l piano per la senyoreta Josephina Vilar y D. Joseph Vilar, la romansa de la sarsuela *Las hijas de Eva* que va cantar ab molt sentiment la artista senyora Colomer y que tingué que repetir veyentse també molt aplaudit lo tenor Sr. Torres en la romansa *Non torno* y disfrutant igualment de 'ls aplausos don Julio Bacquet que executá ab lo violí dos escullidas pessas, acabant la funció ab un lluhit ball.—A.

Imprempta de Pujol y C.ª—Tallers. 45.—Barcelona

Botiga de calsat de **Francisco Grau**, Plassa de Santa Ana, 23.  
Sastreria de teatros de **Joan Baret**, Sadurní, 14, 1r.  
Taller de atrés de **E. Vidal**, Ronda S. Pau, 48.  
Magatzem de pells de **J. Pous y C.ª**, Princesa, 13.  
Arxiu de teatros (vers y música) de **A. Guix**, carrer de Tallers, 27, 2.n  
Taller de fotograbats de **J. Gil**, Universitat, 64.  
**Rosendo de Messeguer**, dentista de la Real Casa, Rambla de Canaletas, 5, 1.r

**La Emperatriz**, fábrica de cotillas, carrer de Escudillers Blancs, 2.  
Máquinas de fer mitja, de **Narcís Doménech**, carrer de la Gran-via, 211.  
Casa **Falco**, hules, articles de goma, plumeros, etc., carrer de 'l Call, 2.  
**La Imperial**, magatzem de mobles. Nou de la Rambla, 25.  
**Sastreria de teatros**, de F.ª Mora, Hospital, 91-1.  
Botiga de robas, de **P. Rouret**, Condal, 28.

Magatzem de Música, Pianos è Instruments  
**Joan Ayné**  
Fernando VII, 53.—Barcelona

### !!! NANG, NANG, NANG !!!

—¿Ola, Ricardo, ahont vas?  
—Vaig á pèndrer la mida de un traje, ¿vóls venir?  
—¿A quina sastreria vas?  
—A 'l carrer de 'l Hospital 103, á **La Campana**.  
—¿Ah! ¿á casa 'n **Campderrós**?  
—Allá mateix.  
—Jo m'hi vesteixo, anem. Per cert que ho fa be y barato: ¡ey! degut a 'ls géneros que dona; y bon tall. Com que sempre tèn bons talladors. A 'l mateix temps es casa especial per la gran exposició de novedats que tèn.  
—¿T'has ficsat en lo inmens surtit de corbatería?  
—Sí, per cert que n'hi tèn de tots gustos y tots preus.  
—¿Anem?...  
—En marxa.

## SANTASUSANA

Máquinas de cusir. — Máquinas de fer mitja,  
Aparatos per' pèndrer dutxas

**PREUS SENS COMPETENCIA**

Taller per' adobar tota classe de máquinas. Se ven á plastos y al comptat.

**Carme, 33. — Barcelona**

## A CASARSE TOCAN

Per 30 duros

un llit de Viena (matrimoni) ab somier, una calaixera ab marbre, 6 cadiras de rejilla, una taula de nit ab marbre, una de menjador, 6 cadiras de menjador y un mirall.

Además hi ha un gran surtit de tota classe de mobles. Llit de Viena y somier, 25 pessetas, y de matrimoni, 40 pessetas.

**Carrer Nou de la Rambla, 25**

**Arxiu y copisteria**

DE

**FRANCESCH PEREZ POL**

Roig, 24, Entresuelo

**LLUNAS ASSOGADAS PER' MIRALLS**

DE

**ORTEGA Y BADIA**

Depósit de cristalls, baldosas, baldosetas, etc.

TELEFONO NÚM. 1397

Carrer de la CONDESA DE SOBRADIEL, núm. 3

BARCELONA