



Ab lo present número posem 12 planas sueltas de folletí, que corresponen á 'l drama de D. Emili Graells y Soler, titulat:

## VERDUGO Y VÍCTIMA

qual publicació acabarà en lo número vinent.

## Un' altra festa á Ripoll

Quant se va celebrar la restauració de la Bassílica de Ripoll, importantíssima obra deguda á la iniciativa y á 'ls esforços de 'l Sr. Bisbe de Vich Dr. Morgades, aquest ilustre Prelat va pronunciar paraules notabilíssimas que sintetisan l' ideal de tots los que volem refer á Catalunya; paraules que la Unió catalanista va acordar commemorar sentlas grabar en una lápida que las recordi á la posteritat, colocada en lo temple de Ripoll que vè á sèr bressol de la causa de la patria.

Nosaltres tenim dit que si 'l catafanisme següés sempre las aspiracions de 'l sabi Prelat d' Ausona, seria un gran be, y per 'xò aprofitem l' acort prèu per la Unió, y per 'xò 'ns plau que hagi resolt posarlo en planta, y per 'xò alabem que hagi escullit la gran diada de 'l Patró de Catalunya per fèr la colocació de la expressada lápida commemorativa.

Llunada va sèr la festa: los ripollencs esculliren semblant senyalat dia per colocar en una urna las despallas de 'l fill de Jofre, de Rodolf, abad que fón de la iglesia de Sta. Maria de aquella antiga vila, y la circumstancia de celebrar aqueixa cerimonia á 'l mateix temps que la de colocarse la lápida de la Unió, va fèr que l' acte, ò millor dit, los actes revestissen excepcional importancia.

A 'l ressenyar-lo en nostras planas volem fèr constar que ho fem ab gran satisfacció, tant per sèr actes referents á cosas de casa nostra, com per haverhi prèu part principal la Unió, á qual societat voldríam véuer sempre caminant per aquet camí, en lo que treballaria ab verdader profit y ab saludables resultats pèra 'l pervindre de la regiò catalana.

A la festa, com èra natural, va assistirhi 'l senyor Bisbe, autor de lo que la lápida commemora, havent-se traslladat á Ripoll ab la Junta de la Unió y ab algunas altres personas distingidas.

La part profana, en quant á festas no siguiè gayre important per rahò de las circumstancias: la part religiosa va sèr solemníssima y 'ls discursos pronunciats, mòlt eloqüents.

Hi haguè missa de Comunió, colocació de 'ls restos de l' abad y bisbe Rodolf dintre de la urna, ofici en lo que predicà en català 'l Rvnt. mossen Joan Barbè, desarrollant lo tema de que «'ls pobles van malament per haver abandonat la oració oficial», y després se va procedir á destapar la lápida que ja estava colocada en l' atri de 'l històrich temple.

Aquesta lápida, obra de l' arquitecte Sr. Puig y Cadafalch, tè 'l mèrit de la propietat en mitj de la senzilles: en la part principal hi ha grabadas las paraules de 'l digne Prelat y en la part baixa de 'l march, que ès de pedra, s' hi llejeix en lletres vermelles, la explicació de l' acort que tant honra á la Unió catalanista.

L' acte resultá gran y senzill. Devant de la lápida s' agruparen entorn de 'l Sr. Bisbe, la Junta de la Unió y altres personas, lo clero y 'l poble que omplia 'l porxo. Lo secretari de la Unió D. Jaume Maspons y Camarasa, llegí una memoria ressenyant la ocasió en que 's prengué l' acort, las personas que hi han contribuït y 'l simbolisme que s' ha volgut donar á 'l monument commemoratiu. Se procedí luego á separar la bandera catalana que 'l cubria, y D. Antò Gallissá, president de la Unió, pronunciá un breu y eloqüent parlament.

Lo Sr. Bisbe, visiblement emocionat y en mitj de un silenci respectuós, contestá donant las gracias á la Unió; digué que las paraules que commemoraba no eran precisament paraules sèvas, sino paraules bíblicas y expressió de 'l pensament de 'l poble català; afegint que may havían sigut tan oportunas com ho són avuy, puig las circumstancias aconsellan á 'ls pobles á estar preparats, plens de 'ls principis que informaren los actes de nostres antepassats, en la gran catástrofe que 's preven. «Europa—va dir—ha procurat formar grans nacionalitats á costa de rampinyas y violencias, y quant semblaba que podí creure's



forta y omnipotent ab sos grans barcos acorassats y grans exércits, se sent mes débil que la estátua de Nabucodonosor, y ab rahò; perque si aquèsta tenia 'ls peus de fanch y una pedreta va sèr suficient per ferla caurer, Europa que tè, no 'ls peus de fanch, sino de iniquitat y de injusticia las entranyas, caurà quant Dèu se cansi de tanta injusticia y tanta iniquitat. Per aquet cás ès precis estar preparats, y á això deuen encaminarse la Unió catalanista y quants s'interessan per Dèu y per la Patria, cosa de fácil consecució seguint lo significat de las paraulas consignadas en la lápida.» Y dirigintse á la Junta de la Unió, acaba dient *festina lente*, com dantli consell d'amich per demostrar que poch á poch s'arriba sempre á 'l fi de la jornada.

Lo discurs de 'l Sr. Bisbe obtinguè anànim aplauso, y ell vè á sèr una esperança pèra 'ls bons catalanistas, que sens dupte sabrán procurar inspirarse en las ensenyansas que en son fons porta.

També signèren ben escoltats la ressenya de 'l Secretari de la Unió Sr. Maspons y 'l de 'l President Sr. Gallissá, contribuint ab dós á donar importància á la lluhida festa.

Lo de 'l Sr. Gallissá contè, entre altres pensaments, las següents afirmacions:

«Los que prengueren aquest acort be comprenían la importància de la obra per vos realitzada á 'l tornar á la Verge Santíssima sòn antiquíssim trono en la casa payral de Catalunya, y 'ls anys desde llavors transcorreguts han descobert mes clarament encare 'l simbólich sentit d'aquesta restauració.

Be 'l ha pogut compèndrer la Unió aquet sentit. A 'l seguir sa tasca ab incansable zel, en tots los àmbits de Catalunya tota, á totas las portas ha trucat per despertar lo dormit esperit de la terra. Sols 'l hi han respost las que tancaban encara 'l caliu de 'l passat, sols 'l art las hi ha obertas de bat á bat també.

¿Quina altra cosa sòn aquestas pedras sino historia y art vivents, ab la vida ardorosa de la fè? ¿Quí dirá mes alt que aquest sant temple ressortit de 'l ras de terra, que la nació catalana no és pas morta encara? ¿Y per què s'han clos y sagellat per vostra má 'ls sepulcres de compres y d'abats fundadors d'aquella nació, si no és per significar que Catalunya l'ha ohit á la fi 'l clam de patria que á tothora surtía de llurs bocas badadas?

Si, excelentíssim é ilustríssim Senyor: be vos ne podeu ab justicia alabar d'haver treballat per fèr restaurar l'esperit de Catalunya y be 'ns las heu mostradas las virtuts que han de fèr reviuir las venerandas tradicions de nostra terra: y no ho heu fèt això sols en aquesta obra que tants y tants esforços costá, sino que, extenent la vostra activitat incansable á tots los ordres de la humana cultura, heu fèt pujar lo nivell intelectual de Catalunya.

Diguiho, sino, 'l vol que ha prè la predicació en la nostra llengua que ab vostre bon exemple y ab vostra autoritat haveu fèt créixer. Diguiho l'encoratjament que tothora doneu á 'ls que conreuhan las lletres catalanas, y parli mes alt que res l'incomparable museu episcopal que poden envejar las ciutats mes cultas de 'l món, y que ha convensut de catalanisme á tants artistas y á tots á 'ls qui com á ells las conviccions los hi han d'entrar pe 'ls ulls.

En aquest museu la Catalunya industrial d'ara, tant esvanida ab sos productes híbrids, pòt apèndrer que sòn passat li donará molts llissos encara.

En sòn lloch y á sòn temps la Unió vos ha donat testimoni de sòn agrahiment per cada un d'aquets multiplicats esforços y ara que per vista d'ulls vos contemplem ple de vida y salut, per tots ells vos ne donem novament testimoni.»

Es de créuer que será un nou pás en pró de la Patria aquest acte realizat en Ripoll ab motiu de la festa de S. Jordi; acte notabilíssim á qual ressenya posem fi, felicitant de cor á 'l Sr. Bisbe Morgades y á quants ademès hi han prè part.

P. DE R.

## Estrenos catalans

**Principal.**—*Amor patri*, quadro dramátich original de D. JOSEPH MARTRUS.

D'argument senzill y ben portat, arriba a'l desenllas sostenint sempre l'interès de la acció, que 's fá simpática per sos tochs virils y enèrgichs, per escenas que á mes de demostrá las condicions que pèra 'l teatro posseheix nostre company en la premsa Sr. Martrus, l'ensa per tot indret onadas d'amor per la patria catalana dignificantla y sublimantla en nervuda y correcta prosa.

*Amor patri* és una obra que 'l públich escoltá ab delectació y sempre será aplaudida per 'sèr son assumpto purament catalá, fruyt l'legitim de nostra terra.

L'autor fòu cridat á las taulas una infinitat de vegadas pèra rébrer los expontáneos aplausos de 'l públich que omplia la sala.—FLORIDA.

## Revisia teatral

**Principal.**—S'ha estrenat *La perla negra*, de D. Salvador Carrera y *No hay bien donde no hay amor* de don Pau Rivas.

La primera és arreglo de 'l francès: la segona, original.

Obtingueren éxit.—ROMEO.

**Liceo.**—Com diguèrem en lo número passat, la *Manon* de Massenet fòu la ópera ab que debutá la eminent artista Mme. Darclée.

Duitem hi hája qui compregui ab mes perfecció 'l tipo voluble, licenciós de *Manon* que la eximia cantant.

Ella revesteix de minuciosos detalls nascuts de sa genial imaginació l'interessant personatge de 'l Abat Prevost, detalls ara plens de certa celameria, verdaderas monadas, fillas de refinada coqueteria que encanta; després llensantse a'l camp de 'l impetuós sentiment descubreix son temperament d'artista dominant a'l públich que respón ab expontáneos y atronadors aplausos.

Lo Sr. Bonci que desde 'l estreno de *La Bohème* s'ha captat las simpatias de 'l públich en la felis interpretació de 'l poeta Rodolfo, en la de 'l enamorat Desgrieux, ha cimentat sa reputació d'artista concienzut que sab fer sentir ab sa bellíssima veu y ab sa perfecta escola de cant los seductors eflúvis de 'l sentiment estétich.

Mme. Darclée ha trobat en lo Sr. Bonci, digne pendant de sas condicions artísticas.

Los Srs. Buti y Puigjaner ab son acertat treball arrodoneixen l'execució que surt esmerada, perfecte.

Dissapte passat tinguè lloch lo benefici de 'l citat tenor Sr. Bonci cantant *La Bohème* y 'l *Salve di mora* de 'l Faust.

Respecte l'execució de la primera ja diguerem l'opinió nostra; de la manera com cantá la célebre romansa, ho demostrá 'l selecte públich que omplia la sala ovacionant a'l beneficiat y demanant la repetició.

Lo festejat tenor rebè artístichs regalos.—A. DE LA F.

**Tívoli.**—Transformada la sala en pista, y cambiat lo teatro en circo, tinguè lloch la inaugural funció 'l passat dissapte.

La concurrencia numerosa y escullida aplaudí estrepitosament los exercicis mes notables per la novedat y manera d'executarlos.

Entre altres, mereixen menció lo ciclista catalá senyor Arisó y la *troupe* Amorós, que son aplaudits estrepitosament.

*Palisse*, l'excéntrich clown popular entre nosaltres recull verdaderas ovacions per sas ocurrencias sempre originals.—V. MATHEU.



**Circo Español.**—*Los pilletes* és un nou drama que s'acaba d'estrenar en aquest local. Són autors dos Lluïsos, ó siga D. Lluï Millà y D. Lluï Suñé, que han lograt compòndrer una obra plena de situacions y escenas interessants, epíssodis que produheixen efecte en l'auditori y tipus en qual desenvollop s'hi deixa véurer atenta observació y bon coneixement de 'l teatre.

Ab aytals qualitats, ab lo cuydado en ensajarlo y ab la circumstancia de que la empresa ha fèt pintar una part de 'l decorat baix la direcció de 'ls reputats escenógrafos Srs. Urgelles y Alarma, 's comprén l'èxit obtingut, de 'l que 'n perteneix la meytat a'ls autors y l'altra á la companyia, mereixent lloch preferent entre 'ls artistes lo Sr. Parrenyo, la Sra. Llorente y 'ls Srs. Millà, Muñoz, Perelló (Emili), Carnicero y alguns altres.—P.

#### Sr. Director de Lo Teatro Catalá.

Molt senyor meu: No tinc l'honor de coneixe'l personalment: no hi fa res. Això no serà obstacle pera que li exposi la idea que m'ha fet agafar la ploma.

Deixant compliments de banda, anem a'l cas.

Ab gust he llejit algunas vegades en las planas de son periódich, los esforços per l'unió de tots los elements que directa ó indirectament poden contribuir a'l millorament de la carrera cómica, á fi de que sigui aquesta, no una distracció com per molts representa, ó l'exercici d'una professió pe'l que sols se necessita una gran dosis de desenvoltura, desenfado y... *sans façon*, sino una carrera considerada com á tal y que per exercirla sia indispensable possehir certs coneixements d'història, indumentaria, llengües, esgrima, etc., etc.

Sobre 'ls citats extrems no 's podria fèr algú treball conduhent á la dignificació de la classe, alguna cosa que millorés la situació de 'ls actors?

Crech que sí.

Aquí té, donchs, un bon assumpte que per sa importancia, seria digne de son periódich y respondria a'ls especials coneixements que de 'l teatre y de 'ls actors vosté posseheix.

Si 's determina á ferho conti ab l'incondicional adhesió de son atent y afectísim S. S.—Un excómic.

Si 'ns determinem? Jo he crech!

Y tant és aixís, que Lo Teatro Catalá s'ocuparà ab preferència d'aquest assumpte, ja que la casualitat fa que nostre director és al mateix temps un de 'ls individus de 'l Centro artístico recreativo, destinat á enaltir l'explendor de 'l teatre.

### Secció de Montepíos

Hem tingut ocasió de enterarnos de tots los documents que han mediat entre la Administració de Hisenda y La Unión defensora del Socorro mutuo, y de son contingut resulta que s'ha de formar expedient respecte á la qüestió de 'l timbre que tant interessa a'ls montepíos; en qual expedient hi ha que resoldrer previament una qüestió incidental que és de una trascendencia suma per referirse a'l fondo de l'assumppte; això és, á la exenció de 'l timbre en tots los documents de las associacions de socorro mutuo que son societats de obrers, que han de estar compreses en l'art. 180 de la Lley.

Estarem á la mira de lo que 's resolgui sobre aquest particular.

—La Unión defensora del Socorro mutuo anuncia pera 'l diumenje dia 29 de 'l corrent la reunió ordinaria de 'l Consell General, en la qual se presentarà la Memoria de 'l Consell Directiu que promet sèr un document interessant.

En dita reunió s'ha de renovar lo Consell Delegat y elejir un de 'ls individus de 'l Directiu; ademés s'hi presentarà l'estat de comptes.

—Diumenje, dia 8 de l'actual, hi haurà una reunió de individus de germandats, á la qual se convoca especialment a'ls socis de 'ls montepíos *El Amparo moderno*, *Montepío Catalá* y *Mesías de Nazaret*, á fi de enterar á 'ls concurrents de assumptes que 'ls han de interessar.

Aqueixa reunió se celebrarà á dos quarts de quatre de la tarde en lo carrer de Escudillers, 19, primer pis.

—Publiquem á continuació la llista de noves personas inscrites durant aquets mesos últims á la Secció de auxili en cas de mort que te establerta La Unión defensora del Socorro mutuo.

Son los Srs. D. Angel Guasch.—D.<sup>a</sup> María Gabarró.—D. Joseph Guitart.—D.<sup>a</sup> Avelina Fochs.—D. Pere Cortés.—D. Vicens Recio.—D. Joseph Armengol.—D. Francisco Rocalba.—D.<sup>a</sup> Estrella Fernández.—D. Joaquim Fernández.—D. Jaume Franch.—D. Joan Cervera.—Doña Agustina Gironell.—D.<sup>a</sup> Adela Gasull.—D.<sup>a</sup> Guadalupe Solsona.—D. Llorens Capdevila.—D. Francisco Casas.—D. Pere Teixidó.—D. Francisco Boixecle.—D.<sup>a</sup> Joana Donat.—D. Manel Facerías.—D. Lluís Botang.—D.<sup>a</sup> Teresa Marín.—D.<sup>a</sup> Inés Bargalló.—D. Joseph Guardia.—Doña Paula Carbonell.—D. Antón Piqué.—D.<sup>a</sup> Vicenta Rocalba.—D.<sup>a</sup> Josefa Rocalba.—D. Antón Espau.—D. Enrich Viñals.—D.<sup>a</sup> Antonia Viñals.—D. Ramón Selma.—Doña Josefa Amela.—D.<sup>a</sup> María Guix.—D.<sup>a</sup> Dolores Pujol.—D.<sup>a</sup> María Teixidó.—D. Francisco Viceo.—D.<sup>a</sup> Isabel Batlle.—D. Pau Pérez.—D. Ramón Pérez.—D.<sup>a</sup> Dolores Villar.—D.<sup>a</sup> Tecla Bossa.—D. Salvador Martínez.—Don Antón Carbonell.—D.<sup>a</sup> María Sitjas.—D. Ramón Foch.—D. Joan Masip.—D.<sup>a</sup> Manela Mauri.—D. Eusebi Fernández.—D. Ignasi Pueyo.—D.<sup>a</sup> Mercé Bernabé.—D.<sup>a</sup> Josefa Badía.—D.<sup>a</sup> Carme Peña.—D.<sup>a</sup> Dolores Camps.—Don Bernat Bonhora.—D. Joseph Selma.—D.<sup>a</sup> Carme Selma.—D.<sup>a</sup> Dolores Bertrán.—D.<sup>a</sup> María Grandia.—D.<sup>a</sup> Eugenia Bertrán.

Com se pót véurer, ja comensa 'l públich á fixarse en la ventatja de aqueixa secció.

### Reunions particulars

LA DARCLÉE.—Diumenje vam estar de nou en lo teatro que té aqueixa societat en lo carrer d'Aribau y vejèrem l'estreno de 'l drama *Fanatismes!*, original de 'l jove poeta D. J. Leonor.

Aquesta obra, mes que drama desenvollop és abocetada. L'assumppte està molt ben tractat, las escenas ben conduhidas, los tipus ben desenvollopats y fòrma un tot interessant, haventhi recursos de primera, com, per exemple, lo de la carta de 'l soldat que torna de Cuba, la qual està feta de tal manera, que 'l públich queda en incertitut respecte á si 'l protagonista pendrà ó no part en lo desenvollop de 'l plan.

Hi ha en la obra situacions dramáticas que alternan ab algunas que són cómicas, donant aixís mes atractiu á la nova producció.

Lo llenguatge és apropiat a'ls personatjes, y si 'l autor hagués donat mes amplitut á las principals escenas, resultaria un drama de importancia.

En la execució van demostrar bonas qualitats artísticas las Sras. León, en especial la que feu la part de dama, y 'ls Srs. Serrat y Cerdá, haventse esforsat lo senyor Puig en lo paper de *Llorens* y en lo desempenyo de la part de criada la Sra. Lorda á qui ha d'agrahirse son treball, tota vegada que, segons tenim entès, no és catalana.

Molt be 'l Sr. Leonor en lo protagonista.

Lo Sr. Segalás va estar massa impetuós algú cop, y 'l Rector no prou grave sempre.—P.

### Saló de descans

Los Jochs florals no han tingut enguany gran importancia. Diumenje va celebrarse la festa y repartició de premis a'ls poetes que n'han surtit guanyadors. Obtingué la flor natural lo Sr. Bori y Fontestà. L'aplaudí autor dramátich D. Albert Llanas va llejir lo discurs de 'l president Sr. Romani y Puigdemong. La concurrencia va aplaudir las composicions llejidas las quals no són notables per mes que relativament no están desprovistas de mèrit.

Creiem que s'hauria de fer lo necessari per evitar la decadencia de aqueixa institució tan verament catalanista.

—Ha tornat á obrir sas portas l'Ambigü Barcelonés ab companyia que dirigeix lo galán D. Fernando Bozzo.



Ara hi ha secció lírica i dirigeix la part de cant lo jove y aprofitat mestre D. Ramón Farriol.

Ja 'ns ocuparem de las funcions.

—Son esperats de un día á l'altre 'ls artuts de la companyia de 'l teatro de Figueras. També están pròxims á tornar los que treballan á Tortosa.

—En lo teatro de 'l Circo hi actuará desde dissapte companyia de vers dirigida per D. Emili Graells y la pantomima de 'ls germans Ibañez.

—La notable companyia dramática Tubau-Palencia actuará durant la temporada d'istiu en lo elegant teatro Lirich.

Un d'aquets días tindrà lloch la funció inaugural.

—Pròximament tindrà lloch en lo teatro de Novedats, la inauguració de la temporada d'istiu per la companyia dramática de 'l teatro Espanyol de Madrit, que dirigeixen la celebrada actriu María Guerrero y 'l distingit actor Díez de Mendoza.

Per la llista d'obras que s'anuncian promet sèr lo teatro de Novedats lo punt de reunió de l'alta societat barcelonesa.

—L'Ajuntament de Sabadell ha nomenat director de sa Escola Municipal de Música, á D. Joseph Plans, en substitució de D. Eusebi Bosch que la desempenyaba.

—Acertadíssim.

La Associació de coros de Clavé ha determinat aplasar l'excursió d'enguany per las causas que atravesen nostra desventurada nació.

Aplaudim l'acord de la Junta Directiva de la associació mencionada.

—No s'ha adjudicat encara la empresa de 'l Liceo.

En la junta general va haverhi gran batalla: tots dos bandos quedaren derrotats.

Hi haurá nou concurs.

—Ha marxat cap á S. Feliu de Guíxols la companyia dramática que hi funcionarà baix la direcció de 'l primer galán D. Enrich Borrás y en la que hi ha la primera dama D.<sup>a</sup> Carme Parrenyó y la major part de 'ls artistes de la companyia catalana de 'l teatro Romea.

Això sembla indicatiu de que 'l repertori regional ferá bon paper entre las representacions.

Veurem si serà aixís, com voldríam y convindria que fos.

—A pesar de haverse acabat la temporada en lo teatro Romea, no estarà tancat de 'l tot, per quant sabem que s'hi prepara una funció extraordinaria pèra 'l dijous vinent, la qual serà á càrrech de 'l Centro Artístico Recreativo. Se han elegit tres obras catalanas de altres tants autors socios de 'l Centro: són lo drama *La Pálida*, de 'l Sr. Godó, l'idili *La ciudeta*, de 'l Sr. Martrús, y la pessa *Ensopegadas*, de 'l Sr. Argila.

Pendrán part en la representació artistas també associats de 'l Centro, y per las noticias que tenim, aquesta funció revestirá gran importancia y s'aurá molt concorreguda, venint á constituir una nova mostra de la vida de la naixent associació que la disposa.

—Apropòsit de aqueix Centro, se 'ns diu que la Junta y la Administració tenen en estudi un projecte pèra contribuir á aumentar la utilitat que porta á 'ls artistes associats.

## SANTASUSANA

Santasusana ● Santasusana

MAQUINAS PER' CUSIR Y PER' FER MITJA

Aparatos de pèndrer dutxas

PREUS SENS COMPETENCIA

Carrer de 'l Carme, 34. — BARCELONA

Imp. Pujol y C.<sup>a</sup> - Tallers, 45. — Barcelona.

## Toalla FRINÈ



Son ús hermozeja 'l rostre, absorveix la grassa del cutis, treu las arrugas, contrau 'l poro de la epidermis y evita las tacas, borro y erupcions de la pell.

Rejoveneix y es un tresor per conservar la dentadura neta, forta y esmaltada desapareixent ab son ús lo sarro y l'escorbut.

Se ven en todas las perfumerías

## ARCHIVO LÍRICO-DRAMATICO

Y COPISTERÍA DE

## Francisco Pérez Pol

SE PROPORCIONAN ACTRICES Y ACTORES

Calle de Roig, núm. 24, entresuelo. — BARCELONA

## ARXIU Y COPISTERIA

de vers y música

## Joseph Bonnin

PUNTUALITAT Y ESMERO EN SERVIR

— Passatge de Madoz, núm. 5, 2.<sup>a</sup> —

## Gran establecimiento de música

Instrumentos, pianos y armoniums, de

● JUAN AYÑÉ ●

FERNANDO VII, 51 y 53 y CALL, 22. — BARCELONA

~~~~~ Especialidad en pianos de alquiler. ~~~~~  
Guitarras desde 5 pesetas.

## À CASARSE TOCAN

Por 30 duros el mobiliario siguiente:

Una cama Viena (matrimonio), un sommier muelles (matrimonio), una cómoda con mármol, seis sillas regilla, una mesa de noche con mármol, una mesa de comedor, seis sillas idem, un elegante espejo y perchas.

Además hay camas de Viena á 20 pesetas, y de matrimonio, á 35. Sillas de regilla á 44 pesetas docena. Juegos de lavabo Viena mármol á 24, y gran surtido de muebles de todas clases á precios de fábrica.

**LA IMPERIAL, Conde Asalto, 25**

En Madrid se gestionan toda clase de asuntos administrativos, judiciales, eclesiásticos y particulares. — Dirigirse: Antonio Oltra, Carranza, 8, Madrid.