



PERIÒDICH INDEPENDENT, REGIONALISTA,
de Literatura, Art, Montepios, Varietats,
Noticias y Anuncis

Direcció: MUNTANER, 112, 4.^a - 1.^a — Administració: TALLERS, 45, 1.^a

PREU DE SUSCRIPCIÓ: una pesseta TRIMESTRE.— UN NUMERO SOL, 10 céntims.—ATRASSAT, 15.

Avuy comensem la publicació de 'l drama en un acte

EL ABISMO

com veurá 'l lector en lo folletí.

¡BENVINGUT SIA!

Tothom que conegui las bellíssimas qualitats, la ilustració y la sabiesa, 'l gran amor que sent per Catalunya l' eminent Príncep de la Iglesia Excm. é Iltrm. Dr. don Joseph Morgades y Gili, nou Bisbe de nostre Diòcessis, ha de saludarlo ab carinyo y ab esperansa ab motiu de sa entrada en aquesta capital. Y ab major rahò encara li hem de donar la benvinguda 'ls que, com nosaltres, tenim á honra ésser distingits ab sa bona amistat.

Veji, S. E. I. en aquestas ratllas verament expressat nostre respectuós saludo que té doble significació, puig á mes de dirijirli per haver arribat á Barcelona 'l fem extensiu á la circumstancia de 'l seu compleaños, per qual motiu desitjem reproduhirlo altrás vegadas, esperant que ab vida y salut segueixi per molts anys á 'l frente de aquet bisbat.

FIVALLER

Un de 'ls tipos mes viva encarnació de 'l caràcter catalá y á 'l mateix temps un de 'ls patricis de nostra capital que en sos díes va mostrarse molt amant de la justicia y respectuós en cumplir y fèr cumplir los preceptes de la lley, fôu sens dupte l' inolvidable conceller Joan Fivaller, á qaf la historia patria anomena ab orgull quant relata 'l fet de 'l vectigal de la carn, que obligá á 'l mateix Rey á subjectarse á pagar un dret legalment establert en aquella época sobre aqueix article de consum.

Lo nom de Fivaller va immortalisarse ab aquell acte de rectitut y de energia; en termes que desde llavoras se 'l recorda com exemple de varons ilustres encarregats d' administrar interessos de la ciutat.

Per desgracia escassejan avuy los membres de 'ls municipis que tingan qualitats semblants á las de aquell preclar fill de 'l poble, que no 's va aïredrar en lo compliment de son deber, presentantse á 'l Rey per' ferli compèndrer que havia de sèr lo primer en acatar lo que era just y legal.

Y aquell monarca ab tot y sèr absolut, devant de la forsa de la rahò y á pesar de que en aquells llonyons temps no s' havia conegut de nom la *democràcia*, va sèr de 'l tot demòcrata á 'l cumplir lo que desitjaba 'l Conceller de la ciutat.

En lo frontís de nostra Casa Consistorial s' hi ha colocat en nostre sigle la estatua de aquell héroe (que tal nom li quadra puig lo fet va sèr una heroicitat), sens dupte ab la idea de perpetuar la memoria de 'l gran Fivaller y de que tinga imitadors entre 'ls arcaldes presidents de l' Ajuntament.

Pero ¡que pochs n' ha tingut!

¡Com han cambiat los temps!

Avuy lo caciquisme impera en tot, y per lo tant no cal buscar enteresa de caràcter entre 'ls homes que desempenyan la alcaldía constitucional.

Carregats de compromisos contrets avans de sèr elegits, la major part d' ells no fan la sèva voluntat, sino la voluntat de 'ls altres.

No se 'n registran gayres de actes de enteresa. Si algú 'ls intenta y té prou forsa de caràcter, se li fa la trabeta com va succehir á 'l digne Sr. Maciá y Bonaplata; si no vol fèr lo joch de 'ls interessos de partit, se li obra pás per' ferlo retirar, com va pasar en temps de 'l Sr. Rius y Badia.

Per aquet motiu són pochs los alcaldes que están á la altura de la sèva missió: per aquet motiu temfem que 'l nombrament d' alcalde signés una mostra de desacert per part de 'l gòbern actual y receláham que la política centralista li obligués á posar á 'l frente de la municipalitat barcelonina alguna figura decorativa. Nostres lectors recordarán que 'ns lamentáham d' aixó

en un article publicat en aquet mateix periòdich. Per sort va estar acortat nombrant á 'l Dr. Robert, persona il·lustrada, de criteri clar, de caràcter y posició independents, de energia arrelada, d'esperit justicier y qual conducta s'atempere sempre é l'exacte compliment de la llei.

Moltas probas n'ha donat en tots los seus actes, y darrerament n'ha realitzat un de tanta magnitud, que be mereix se la miri ab gran simpatia y se li donga tota la importancia que té; puig per' realitzar-lo no li ha fet mella 'l pensar que contraria 'ls desitjos de 'l propi govern á qui deu 'l nombrament.

Nosaltres, partidaris sempre de 'l compliment de 'ls preceptes legals; nosaltres que en lo número proppasat no várem vacilar en arrostrar la antipatia de la opinió parcial, á 'l fer véurer 'l deber de pagar la contribució ab arreglo á 'l pressupost de l'any passat, tenim avuy una satisfacció gran en alabar á 'l alcalde constitucional Dr. D. Bartomeu Robert per la manera com ha obrat en l'assumpto de 'ls permisos per autorisar l'allanament de morada de 'ls contribuents morosos. Aquets, com tenim dit procediran ilegalment sino volguessin pagar; pero están en lo seu dret fent resistencia passiva y afrontant los apremis y l'embarch consegüent per' fer efectivas la contribució y recàrrecs. Es dret que 'ls dona la llei y 'l reglament y sobre 'l qual conté disposicions la Instrucció que regula la manera de procedir per part de la Hisenda pública.

Prevé dita Instrucció que quant algún contribuent constituït en mora no consenti en sèr embargat, la Administració de 'l Estat ho manifestará á 'l alcalde dintre 'l terme de 24 horas per' que la autoritat municipal autorisi que s'penetri en l'establiment á qual duenyos se li han de embargar géneros per' procedir á 'l cobro de 'ls impostos legals.

La Delegació de Hisenda, adelantant los aconteixements, ó mes ben dit suposant fets no ocorreguts encara, passant per sobre de la Instrucció y al mateix temps demostrant una ignorancia inexcusable ó una extremada voracitat, va enviar á Ca'la Ciutat una llista ab milers de noms de industrials *paganos*—que no pagan—solicitant los permisos per embargarlos.

L'alcalde Dr. Robert, dintre las sevas atribucions y usant de molta cortesia, va fer véurer á 'l Sr. Altolaguirre la improcedencia de la petició de permisos que no deu ni pòt donar si no s'cumpleixin previamente tots los tràmits procedents; y aixó tan correcte, tan natural y tan digne de sèr agraït y de demanar excusa quant menos, ha exaltat, segons sembla, la bilis de 'l funcionari de 'l ram d' Hisenda en tal extrem, que no sols ha reclamat ab duresa la devolució de 'ls expedients, sino que faltant á la galanteria de 'l Governador civil á 'l invitarlo á una reunió, s'ha negat á assistirhi per no trobarse ab l'alcalde Dr. Robert. ¿Tanta pór li fa que ni 'l vol véurer?

Lo Sr. Altolaguirre, ofuscat á 'l pensar que se li ha donat una lliçó, en lloch dè fer procedir á trabar embargs y en cas de resistencia acudir pera 'l permís á 'l alcaldia dintre las 24 horas, ha faltat á las bonas formas de costum y ha acudit á Madrid queixantse á 'l ministre com fan los noys d'estudi quant se queixan á 'l mestre dient que un altre li ha pegat.

—¡Fort!—pòt dirli 'l ministre.—Haguès complert be ab la seva obligació y no passaria res d'anormal.

Perqué aixó és lo procedent; obrar ab arreglo á 'l deber, sometres á las provencions de la Instrucció: abaixar lo cap devant la enteresa y la rahó de nostre

digne alcalde, imitar á aquell rey que no s'va donar de menos,—sent molt mes que un Delegat d'Hisenda encara que aquet se digni. Altolaguirre,—de pagar lo tribut de la carn devant las manifestacions de Fivaller, ab qui per cert pòt compararse 'l Dr. Robert defensant l'imperi de la llei y 'ls interessos de 'l poble barceloní de qual administració no seria digne si s' deixés trepitjar sense rahó, com no seria digne tampoch de la confiança real á qui deu lo despenyo de la alcaldia de nostra important ciutat.

Lo Dr. Robert obra dintre de la legalitat: lo govern ha de sèr qui primer l'apoyi ensenyant á 'l Delegat d'Hisenda la conducta en que ha de inspirarse si vol procedir ab cabal justicia.

Si 'l Govern no l'apoyès pitjor per' ell.

P. DE R.

A 'l compaginar aquet número veyem que 'l Ministre d'Hisenda, trepitjant la llei obra capritxosament donant per' resultat tal conducta la dimissió de l'alcalde, qual dignitat no li permet doblegar-se á imposicions absurdas.

Lo govern va per mal camí y ha donat una gran ensepegada apartantse de son deber, amparant la petulancia y la temeritat injusta.

S'ha cregut salvar un conflicte y l'ha fet mes gran y grave.

Veurem.

Revista teatral

Romea.—Ha obert sas portas ab molt numerós auditori *Batalla de reynas* de Soler, tingué molt éxit. S'ha estrenat una pessa de D. Joseph Nogué, titulada: *Tant tens tant vals*: és una joguina de poch relleu; pero té xistes y va sèr ben rebuda.

S'ha donat á conèixer un nou autor ab *La alegria de la casa*, comedia en tres actes, de D. F. Girbal. No calia dir que l'autor és novell, sa obra ho demostra be. Lo final és anti-natural y anti-artístich. No desmayi per 'xo l'autor, que tenint com té correcció y galanura d'estil, en altrás obras corretjirá 'ls defectes de la inexperiencia y pòt fer alguna cosa.

Nos agrada que la empresa dongui pás á autors nous, puig aixís si algún despunta, no s' veurá exclut de aspirar á l'aplauso públich y de presentar fruyts de la intel·lencia.—Jo.

Eldorado.—Ha tingut lloch l'estreno de la sarsuela en un acte y tres quadros de Irayoz la lletra, y de Amadeo Vives la música, titulada: *La luz verde*.

La idea cardinal de 'l llibre és gastada, pero fan olvidar aquest defecte la pulcrissima versificació, las escenas cómicas sostingudas sempre dintre 'l bon gust y ab bona forma, los xistes á granel y de classe extra, y la major part de 'ls personatjes originals y sostinguts dintre sa esfera d'acció.

Lo públich que era numerós aplaudí la obra de 'l reputat autor dramátich eridantlo á las taulas una infinitat de vegadas.

La música de 'l Mtre. Vives s'aparta de 'l camí que ab tant aplauso iniciat havia y que tants elogis meresqué en *D. Lucas del Cigarral*.

Melodias parranderas que ni pisca d'intenció tenen; escenas en excés prolongadas y frases musicals massa repetidas, (coro de 'l primer acte) y una pobresa d'instrumentació que sembla impossible siguin d'un mateix autor las dos obras citadas.

Fou aplaudit y repetit un nocturno que resulta lo mes delicat de 'l treball de 'l compositor catalá.

L' execució bona, sobresurtint lo Sr. Gili.

Granvia.—La única novetat de la decena ha sigut l' estreno de *El milagro de San Roque*.

Si 'ls autors se proposaren entretenir y fer riurer á 'l públich ho han lograt.

Es ben cert que 'l Sr. Cerbón aboca 'ls recursos de sa prodigiosa inventiva coadjuvant á 'l plan de 'ls anonims autors.

Y 'l públich riu durant la obra, y aplaudeix y queda content.

Y nosaltres també.

Una explicació: la nit de 'l estreno 'l públich cridá á las taulas los autors, lo Sr. Cerbón diguè sos noms, nosaltres no 'ls entenguerem.

Valguí aquesta explicació per lo que hem dit de autors anonims.

Hi ha tantíssima susceptibilitat en aquet mon!
FLORIDA.

Tivoli.—*Circo Equestre*. Continuan los plens sens interrupció portant á la administració *disgustos de padre y muy Sr. mio*.

Lo domador Mr. Maximiliano segueix obtenint aplausos ab los exercicis de sos elefants.

La novetat de la setmana ha sigut la presentació de 'ls originals *Dantes Brothers* ó sigan los homes incombustibles. Sigueren ben rebuts y coronats sos treballs ab atronadors aplausos.

Miss Athletta, los barristas Díaz y Costa y 'ls germans Aragó, Pinta y altres cridan l' atenció per sos originals y ben presentats treballs y son aplaudits.

La empresa ja anuncia nous estrenos.—MATHEU.

Novedats.—Aquesta temporada la Empresa d' aquet teatro no ha tingut á be enviarnos *pase*.

No hi fa res.

De las faltas d' atenció que 's cometin ab nosaltres no n'han de quedar perjudicats nostres lectors.

Ab tot y aixó, ferem revista de las funcions de la actual temporada d' ópera passant per la taquilla.

No hi ha pas dupte que la tantas vegadas suspesa *reprise* de l' inspiradíssima obra de Barbier y Carré y Ambrós Thomás, *Mignon*, és la primera que per sa justa, cabal y perfectíssima execució mereix los aplausos unànims de 'ls aymants de 'l art lirich.

Es ben cert que en las representacions de las altrás obras no contaba la Empresa ab una artista de tanta valia y que tant identificada estés ab sa *particella* com ho está la Srta. Berlendi.

Coneix *Mignon* no com á obra musical, cosa que sols preocupa fins á renombradas *etoiles* de l' escena lirich-dramática, no; sino que la coneix en sa part moral, retratant en sos ulls, verdaders miralls de 'l ánima, las intimas emocions d' un cor jove, verge de las cruentas y tempestuosas passions que l' esperit aplanan, y de sentir l' anyoransa de mimosas festas d' aquell amor que á 'l caliu de 'l sagrat de la familia sols se inicia, viu y 's desrolla.

Y aixó, la Srta. Berlendi, ho diu, ho fá, ho sent, ab la suficient intensitat per ferho sentir á 'ls altres, ab sa manera de cantar, ab sa mímica escultural, ab las faccions de sa espressiva cara que reben la directa impressió de la corrent estética establerta entre 'l cap y 'l cor á 'l emitir lo pensament musical.

En las escenas mes culminants de la obra despertá en lo públich verdaderas y entussiasmas ovacions, probas inequívocas que ab son talent sujestionat l' havia.

Poquíssimas vegadas hem vist un quadro tan plé de poesia, vessant per tot indret l' ingenuitat, lo candor, l' essencia sentimental d' un' ánima que evoca recors de sa infantesa, notas grabadas eternament en los replechs d' una imaginació fresca, com lo de 'l últim acte quant la Srta. Berlendi agenollada, plegadas las mans en actitud mística, alsant la vista á 'l cel canta la cansó que sa mare ensenyat li havia qual lletra diu:

*¡O Vierge Marie,
Le Seigneur est avec vous
Abaissez vos regards si doux
Sur l'enfant qui prie!
Vous qui bercez sur vos genoux
Le divin sauveur de la terre
Conservez l'enfant á sa mère!
O madone, priez pour nous!*

Lo públich, surtí de mare en aplausos y aclamacions. Tot s' ho mereix la simpática y distingida artista senyoreta Berlendi.

Ab dificultat se veurá una interpretació igual: no s' ha vist millor.

Y com las campanas repicaban á festa tots volgueren santificarla.

La Srta. Barrientos en lo paper de *Filina* desplegó també las galas de sa privilegiada garganta fent prodigis d' afinació y agilitat revelant d' un modo evident los aventsos que dintre la carrera lirica fá nostra distingida compatriota.

Molt contribuiren los Srs. Morini y Cirotto en los papers de Wilhelm y Lothario respectivament, á que surtis l' execució rodona, equilibrada, perfecte.

A 'l final tots foren aplaudits estrepitosament junt ab lo Mtre. Pérez Cabrero que porta l' orquesta de una manera segura, justa; sent ovacionada la Srta. Berlendi que vejé de flors encatífat l' escenari.

En fi: creyem será *Mignon* la obra de la temporada y la que promet plens á vessar la de la primera representació.

Ara comprenem lo no donar *pases*.—ARMANDO DE LA FLORIDA.

Circo Español.—Lo diumenge día 8, representaren los dramas *La Monja enterrada en vida* y *El Salto de Torrente*, distinjintse las Srtas. Llorente, Bozzo y Fernández, com també l' aplaudit primer galán Sr. Bozzo en son paper de *Capitán Tombach* y 'ls Srs. Llorente, Roca, Muñoz, Guardia, Millá y altres. També está contractada la aplaudida banda de Cassadors d' Alba de Tormes, dirigida per D. Pasqual Sánchez, la qual toca en los intermedis algunas escullidas pessas.

Ambigú Barcelonés.—Encara hi actúa la gran companyia valenciana que representa las xistosas pessas *Un aprenent de llati*, *Toni Manena* y *Chuan de la son*, y l' aplaudida comedia *L' avaricia romp el sac*, alcançant verdaders aplausos lo primer actor Sr. Gil y la primera actriu Srta. March.

També la sens rival companyia mímica «Onofri» va estrenar la pantomima *El Naufrago de Bretaña*, posada en escena per un de sos propis autors Mr. Telemaque (pierrot) distinjintse en son paper de *Joan Beltrán*, com també Mr. Alexandre, Oreste, Poliuto, Pedro y altres. També se distinjí l' apreciable actriu mímica senyoreta Julia que va fer ab garbo son paper de mariner y l' Srta. Lela.—A. P.

A LOS PERIODISTAS CORTESANOS

Dos palabras, caballeros; dos palabras únicamente para decir á Vds. que en cuestión de catalanismo (como en otras muchas) tocan á veces el violón.

Ni el catalanismo es separatista, no es obra de cuatro locos. El catalanismo está arraigado en el corazón de los catalanes, y si hoy se resuelve á reivindicar los derechos del Principado, es porque los efectos de la hidra centralizadora que aniquila las fuerzas vivas de las regiones, acabarán con la vida de España entera. No es de hoy la fuerza del Catalanismo: data de antiguo. Es el santo amor de patria que ansía verla feliz y libre de los vejámenes de un sistema de mal gobierno que empeora de día en día.

Catalanismo es el deseo de ver implantado el sistema regional, siendo partidario ardiente de la unidad de la nación española; y si hay exageración en algunos entusiastas é irreflexivos, no debe confundirse con la gran masa del país, anhelosa de libertad bien entendida, no de esa falsa libertad que pregonan ciertos partidos tan irreflexivos como los que sin reflexión alguna defienden acaloradamente el catalanismo. Este no es federación, ni es cantonalista, en modo alguno.

Sébase bien, señores cortesanos; cortesanos del poder ó del pueblo á quien se adula con esos alardes patrioterros á fin de hacer comulgar á los lectores con ruedas de molino, ó de escitar al gobierno á emprender por una senda que permita continuar esa supremacía de Madrid en perjuicio de las regiones todas.

Cataluña quiere tener sus leyes en lo que se refiere á su gobierno interior, no es facciosa, ni revoltosa, ni perturbadora: al contrario, desea el imperio de la legalidad, de la estricta legalidad, como lo prueba en el asunto de los embargos ó contribuyentes morosos, los cuales no se oponen á pagar la contribución, sino que, en uso de atribuciones, utilizan todos los recursos y medios legales para hacer una resistencia pasiva á que tienen derecho perfectísimo sin salirse de la ley.

Por eso está al lado de los gremios el dignísimo Alcalde constitucional Dr. Robert, y no por profesar ideas regionnistas, sino para no separarse un ápice de los preceptos que dictados tiene el contralismo por el R. D. de 12 de Mayo de 1888.

Precisamente por ser el Dr. Robert, á fuer de buen regionalista; profundamente respetuoso cumplidor de la ley, ha obrado sujetándose á un deber ineludible, sin acordarse de los juicios descabellados de ciertos periodistas, ignorantes por lo visto de las más rudimentarias nociones del Derecho.

J. P.

Secció de Montepíos

La Junta de 'l Govern de 'l Montepío Català té ja acordat establir Sucursal en la província de Girona, havent nomenat Delegat á D. Mariano Vila y Torres. Aquest acord, que mirat per sobre no té res de particular, és en son fondo de una suma importancia, tant si 's considera baix lo punt de vista de las ideas de germanó, com si 's examina pe 'l cantó de la causa catalanista.

Sabut és que 'l Montepío Català está inscrit á La

Unión defensora del Socorro mútuo y és sabut també que en sa creació hi va tenir gran part—casi tota—la Societat Lo TEATRO CATALÀ que publica 'l periódich. Aqueixas dos consideracions solas bastarian per' véurer importància en lo fet de establir aqueixa nova Sucursal; pero no estarà de mes que explanem l' assumpto deixant demostrar que la primera d' aquellas indica clarament l' efecte de la propaganda humanitaria que escampa ideals de amor á 'l próxim; porque és de 'l cas recordar que las germanats de Girona van estar digníssimament representadas per D. Bernat Cabrafiga en lo Congrés de Auxili mútuo recentment celebrat en nostra capital, y que á conseqüència de coneixe's aixís las ventatjas de La Unión y 'ls resultats que n' alcansan los associats de 'l Montepío Català, ha vingut en la present ocasió l' afany de móltas personas de la provincia vehina, desitjosas de valerse de 'l mutualisme, á voler entrar en una germanada, que com lo Montepío Català, á mes de 'l crèdit que té per la exactitut en cumplir sos compromisos, está administrat ab mólt cuydado. Y la segona de las mentadas circunstancias denota 'l progrés de 'ls ideals catalanistas sensats, ja que 'ls aspirants gironins ingressan en dit Montepío per' que se 'ls serveixi Lo TEATRO CATALÀ á quet periódich 'ls associats tenen dret, y prou sab lo públich quinas són las ideas regionalistas que professem y difundim.

Benvinguts sian los nous associats de Girona, que no s' haurán d' arrepentir de haver tingut l' atinat propósit de engroixir la llista de 'ls partidaris de agermanar las aspiracions de mútuo auxili ab lo verdader esperit de patriotisme.

Rebiu la felicitació nostra.

—Per La Unión defensora del Socorro mútuo 's passa á 'l cobro la papeleta de un nou plasso de la Secció de Auxili en cas de mort, ab motiu de la defunció de la associada D.^a Maria Colomé. Aquet és lo tercer cas en virtut de 'l qual lo llegatari cobrarà 90 duros. ¿Y quant havia pagat la difunta? Tres pessetas.

Ara vajin dient los maliciosos, que no pot sèr vritat que ab cuotas insignificants se obtenguin los llegats de referencia.

Desfassin los fets si poden: desmenteixin que havent pagat una sola pesseta D.^a Tecla Bossa, son marit va cobrar 90 duros; que havent satisfet dos pessetas D. Jaume Enrich, son germá s' ha embutxacat 450 pessetas, y que ab tres pessetas que havia donat D.^a Maria Colomé, á 'l seu espós n' hi tocan també 90 duros.

Desfassin igualment lo fet cert de que en dos anys y tres mesos lo qui haurá pagat mes haurá satisfet quatre pessetas.

PLAN DE SALVACIÓ

Ha sigut entregat á un de 'ls diputats per Barcelona l' anteproyecte resultant de 'ls treballs de 'l Congrés general de Auxili mútuo que en Juny passat va reunir-se en lo Palau de Bellas Arts.

Coneixem aqueix anteproyecte y confiém que quantas personas l' examinin convindrán en que revesteix importància principalíssima, avuy que tant necessari és buscar remeys saludables per curar los mals de la infortunada patria espanyola.

Per tot se parla de regeneració, y la gran majoria de 'ls espanyols tenen fixa sa vista en los preßupostos. Tothom predica economías; tothom se las pica de hisendista; tot

són milions restats d'altres milions; tothom busca rebaixas en los gastos públichs y supressió de estipendis supérfluos. Los paganos volen que 's gastí poch: lo govern no pòt accedir de 'l tot á 'l general clamor y á aquesta batalla económica queda reduhida la idea de regenerar á 'l país.

Sols se busca 'l remey en lo referent á'l Tresor: Tothom lo fa qüestió de centims per mes que sigan aquets en cantitat enorme—*Y pare V. de contar*, com diuhen en la regió centralisadora que s'engull la major part de 'ls tributs.

Unicament lo regionalisme predica un sistema polítich distint de l'imperant; pero 'l regionalisme ab tot y avenसर de veras no es solució prou enérgica per salvar l'Estat anémich de la Espanya. Y la implantació de'l regionalisme no es de tan rápida obtenció com volem los desinteressats partidaris de 'l sistema. ¿Sabeu perquè? Per ser cosa de índole política, y com la política no té entranyas, aquells que no'l volen y que mangonejan la cosa pública, procurarán no deixar-lo surar, buscant sempre la passió de 'ls mes exagerats apóstols de aquest bona causa á qui 's tilda de un separatisme que sols existeix en la pensa de 'ls que ab tal pretext volen atacarla, ó la de 'l cor de molt poch exagerats è impacients que volentho tot es fàcil que tot ho perdessin, malbaratant ab sas pressas lo treball de 'l patriotisme prudent y veritable.

Ni 'ls metalisats que miran la regeneració per la part egoista de 'l diner ferán gran cosa en bé de Espanya, ni tampoch aquells aixalabrats regionalistas que volen volar quant encara no s'ha descobert aquest sistema de locomoció.

Afortunadament hi ha altras vías de salvació y de progrés per Espanya.

Lo foment de las activitats colectivas, la millora de las costums, la generalisació de la ensenyansa de debó y no ab disposicions que no 's compleixin, lo buscar la armonía entre 'l capital y 'l treball ó millor entre 'ls amos y 'ls obrers, l'extirpació de la gandería com ofici, l'acomètrer la realisació de obras de utilitat general reconeguda protejint la manera de realisarlas en bé de 'l major número de personas de distints classes socials, l'arrelar entre 'l poble la previsió com saludable fonament de benestar venider; tot aixó són llevors de salvació capás de regenerar á qualsevol que 's trobi en estat de buscar alivio á mals de passada com ho són los que se senten actualment á Espanya.

A obtenir semblants efectes de salvació, particularment per' las classes populars y menos mimadas de la fortuna, tendeix l'anteproyecte en qüestió, lo qual permet vislumbrar ab claretat lo punt ahont convé dirijirse per alcansar en major grau los remeys que han de refernos de desgracias passadas y merescudas sens dupte, ja que de tots ès la culpa de que 'ns hajin sobrevingut.

No s'ha de mirar un passat ja inevitable; sino per' considerar-lo y ferlo servir de saludable ensenyansa; y ja que tots los escriptors demostran á diari que la principal causa de la ruina de la patria 's deu á la imprevisió y á no pensar en la existencia de un demá, procurem no sèr victimas per mes temps de aqueixa idea falsa; tornemnos previsors; interessemnos per las cosas fillas de càlculs fets ab lo degut estudi, y sobre tot fixemnos en fets irrefutables.

Estem cansats de sentir á dir que Espanya ès de las nacions mes atrassadas en lo camí de 'l progrés. Dantho per cert, busquem la causa ó una de las causas á lo menos, y la trobarem en la imprevisió, en recordarnos de Sta. Bárbara solament quant trona: imprevisió, qual conseqüència ès sèr explotats pe 'ls estrangers ab gran

número d'empresas que venen á nostre país á endur-se'n las ganancias logradas ab la suhor de treballadors espanyols. La industria y 'l comerç, las grans companyias explotadoras de la riqueza pública han rebut una part de 'l seu impuls comensant per dur los beneficis á l'extranger y quant s'ha fet patent la imprevisió de 'ls espanyols, allavors s'han creat companyias y societats calcadas en aquellas de fora casa, que 'ns han fet obrir la vista y pensar en imitar la conducta seva.

Los grans invents són degus á sabis estrangers; las grans combinacions base de la associació mutua, en l'extranger han nascut: la reflexió de 'ls naturals de 'l altra part de las fronteras ha aportat á Espanya á *posteriori* un grau de adelanto, y ès tanta la carencia de pensar, que fins los governs á 'l proposar lleys introduheixen en sos projectes fórmulas y sistemas copiats de l'extranger.

Ara be: seguint las petjadas rutinarias, ja veyem que 's va á remolch, que sempre serem de 'ls darrers en avenसर. Probant de seguir altre rumbo potsé 's vaji millor; y si per un voler de Deu los aconteixements han permès que per allí hont menos se pensaba hagi surtit una idea salvadora, deber ès de tots quants esment en tingan, treballar per' durla á la pràctica, donantli forma que s'avingui ab las necessitats de la nació.

L'anteproyecte de refepencia, jès realment digne de sèr estudiat per aprofitar tot lo que tè aprofitable, esmenar sa part defectuosa y sometentlo á parer de personas doctas y pensadoras, portarlo mes tart á 'ls Poders públichs pera que discutintlo y depurant la essencia que l'informa, serveixi en mes ó menos escala per' ensenyar quant menos la nova ruta per ahont se pòt anar á la ansiada regeneració de la patria?

Pe 'l coneixement que 'n ténim no vacilem en dir que si. En efecte, en sos diferents capítols se desarrollan á l'amparo de 'l mutualisme benéfich, tres pensaments á problemas interessants, tres de aquells assumptos de indispensable solució si 's vol de veras millorar la situació general en Espanya.

Basta enunciarlos: són la instrucció obligatoria de vritat, la bona relació entre classes diverses de la societat, l'acabar ab l'ofici de gandul servintse de explotar la caritat demanantne en la vía pública.

Aquets tres punts tè 'l anteproyecte de 'l Congrés general de Auxili mutuo; y com están enllassats uns ab altres per medi natural basat en aixamplar los efectes de la mutualitat, fent que tothom estigui obligat á perténeix-hi y ab sas diferents proposicions s'afavoreix en extrem á las classes treballadoras, especialment quant arriban á la edat de no poder dedicarse á sos quefers ú oficis respectius; com tendeix á apartar la miseria de la llar doméstica... aixó sol lo recomana á l'estudi de 'ls homes pensadors no duptant que en sa clarividencia compennrán la oportunitat de haverlo redactat.

Pero tè mes ventatjas lo treball de 'l expressat Congrés: ès regionalista per naturalesa, ès vera proba de la necessitat de implantar un sistema descentralisador. Allí 's deixa en complerta llibertat autonómica á cada una de las associacions de socorro mutuo en qualsevol forma ab que s'exteriorisi; s'estableixen relacions ab las de cada regió y 's funda un Centre de totas per' tractar no mes alló que sia de interés ó de conveniencia general. Lo regionalisme natural queda allí implantat porque surt de 'l fondo de la causa mutualista.

Segurs estem y plenament convensuts que si 'ls desitjos de 'ls congressistas reunits en lo darrer mes de Juny en nostra capital per iniciativa de *La Unión defensora del Socorro mutuo* arriban á la categoria de fets, s'operará

en Espanya un cambi radicalíssim que sense trastorns ni sotregadas ferá pás á novas costums especialment en la multitut, cambi altament favorable, puig redundará en be de tothom.

De tothom, si; porque per lograr la implantació de semblants ideals innovadors no s' han de gravar las cargas de l' Estat, no s' han de crear rodas y tramitaciones inútiles y costosas, tota vegada que l' englobament de 'ls grans serveys que podrà implantar llavors lo mutualisme en fasses mil, donará medis suficientes per' sostenir la marxa directiva y administrativa de 'l mateix.

L' Estat no gastará ni un céntim en lo referent á la Direcció general de 'l Socorro mutuo: la cosa en sí, tal com está l' anteproyecto, indica clarament que s' ha previst aquest y altres inconvenients.

No 'ns extenem mes per avuy: solament 'ns de acabar nos atrevim á cridar la atenció de 'ls socis de Honor de *La Unión defensora* per' que s' enterin de 'l assumpto y que s' s' convencen de sa utilitat, interposin sa valiosa influencia prop de 'l govern y de las Corts, á fi de que no desatenguin los clamors de la generalitat, que son acreedores á sèr escoltats, ab major motiu per' haverse manifestat expontaneament y ab un fi tant bo y tant gran com lo de obrir nous horizons á la causa, no ja de la regeneració, sino de la salvació de la patria.

U. C. B.

Com obsequi á 'ls nous subscriptors de la provincia de Girona, publiquem lo següent treball bibliogràfic:

GERONA EN EL TEATRO

Después de haber reseñado, siquiera de un modo incompleto, lo que ha venido siendo el Teatro en Gerona, nos ha parecido muy pertinente dar noticia del papel que en el Teatro ha representado nuestra ciudad, ó, por hablar más claro y propiamente, poner de manifesto las obras en que Gerona ha servido de asunto para representaciones escénicas, ó siquiera las obras cuya acción se ha desarrollado en ella. Pocas en número son las que nuestra diligencia ha logrado reunir, por más que creemos que menos serán todavía las que habrán escapado á nuestras pesquisas con sumo ahinco hechas para que estos apuntes bibliográficos resultasen lo más completos que fuera dable. Por lo demás, no entraremos en juicios ó apreciaciones críticas acerca del mérito literario de cada una de las composiciones escénicas de que vamos á dar noticia, si bien diremos desde luego y sin ambages, que por lo general no ha sido Gerona muy afortunada en este particular por no haber hasta el presente encontrado escritor que pusiera á la altura conveniente la fama de su nombre. Ni hay para que añadir que la mayor parte de tales producciones tienden á poner de relieve los gloriosos hechos de su inmortal defensa en la guerra de la Independencia Española. Sin duda que la misma magnitud del asunto ha sido principal causa de lo menguado de las obras escénicas que en aquél se inspiraron, como no es menos cierto, por desgracia, que Gerona no ha encontrado todavía su Homero como lo tuvo Troya. Siempre serán dignos de alabanza los conatos realizados por los autores patriotas que han dedicado sus facultades á poner de relieve las proezas de nuestros mayores, si ya no les guiaron en su empresa, más que la gloria literaria, otras miras menos desinteresadas.

Veamos, pues, ahorrando digresiones, el catálogo de las piezas de todo género que han llegado á nuestra noticia y de alguna de las cuales sólo conocemos el título por no haberse impreso ni siquiera representado, que nosotros sepamos al menos:

El Mártir á traición y Protector de su patria: San Narciso.—Tragi-comedia representada en el año de 1800 por primera vez en el nuevo y magnífico Coliseo de la Muy Ilustre Ciudad de Gerona: Compuesta por un Devoto del Santo, Natural y vecino de la misma Ciudad;—Gerona, en la imprenta de Fermin Nicolau, en la Corte Real. En 4.º, 30 páginas á dos columnas.

Está escrita en verso, tiene algunas piezas de música y consta de tres actos. No lleva año de impresión.

De la misma obra se hizo otra edición en 1848, en esta misma ciudad en la imprenta de Paciano Torres. En 8.º, 95 páginas.

El más arrogante esfuerzo de la milicia española.—Comedia en cinco actos de don A. F. y D.—Con licencia —Barcelona: Por Juan Ignacio Jordi—Año 1816 En 8.º, 99 páginas. Escrita en verso.

Como se habrá adivinado, esta producción versa sobre la defensa de Gerona en 1809. Parece que se escribió expreso para representarla ó al menos se practicaba así en algún aniversario de los hechos más notables de aquella epopeya. Es por demás añadir que en esta pieza y en las demás que tratan del mismo asunto, los personajes que en ellas figuran son los que la historia ha conservado, sin que no por esto dejen de aparecer otros supuestos ó fingidos.

Gerona.—Drama en cinco actos y en verso. Su autor Salvador López, capellán del Duque de Frias. M. S. de 98 páginas en 4.º, propiedad del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad, al cual lo regaló con otros documentos que fueron del General don Blas de Fournás la viuda de tan bravo militar.

La Teta Gallinaire.—Cuadro de costums catalanas en un acte en vers, de don Francisco Camprodón.—Barcelona, Imp. de Jaime Jepús, 1865.—La acción de esta pieza pasa en nuestros días.

Ramira ó El Sitio de Gerona.—Drama histórico en cuatro actos y cinco cuadros, escrito por don Miguel Nieto de Montaos.—Estrenado en el Teatro de Gerona en Julio del año 1866.—Gerona. Imprenta de Manuel Llach, 1880.

Lo publicó en forma de folletín en 4.º, el periódico de esta ciudad *Lo Rossinyol del Ter*.

El Sitio de Gerona.—Drama histórico-patriótico en tres actos y un prólogo, original de José O. Molgosa Valls.—Estrenado en el Teatro Español de Barcelona, el 10 de Noviembre de 1878. En 8.º mayor, 82 páginas. Escrito en prosa.

La segunda edición, Madrid, 1886, imprenta de M. P. Montoya y Compañía. En 8.º mayor, 89 páginas.

Lo Juheu de Girona.—Drama historich en tres actes y en vers per don Joseph Ametller.—La acción se desarrolla en el siglo XIV. Inédita.

El Sitio de la Inmortal Gerona, ó la Independencia de Cataluña.—Drama en seis actos divididos en trece cuadros, escrito con presencia de la interesante novela de don Manuel Angelón, titulada, *¡Atrás el extranjero!* por Jaime Piquet y Piera.—Barcelona, imp. de los sucesores de N. Ramírez y compañía, 1879. En 8.º mayor, 66 páginas. Está escrito en prosa.

De mort á vida.—Drama en tres actes y en vers, original de J. Riera y Bertrán.—Representado con mucho

éxito en el Teatro Catalá el 28 de Octubre de 1879.—Barcelona, imp. de Espasa, hermanos y Salvat. En 8.º mayor, 72 páginas.

El Triunfo de la Historia.—Loa alegórica escrita por varios autores gerundenses. Estrenada en esta ciudad el 1.º de Mayo de 1880 con motivo de las fiestas celebradas por la inauguración del monumento sepulcral del esclavido Alvarez de Castro. Inédita.

Gerona.—Revista cómico-lírica de gran aparato en un acto y cinco cuadros. Estrenada en esta ciudad el 31 de Mayo de 1890. Letra de Navarrete y música de Chueca y Valverde. Es una imitación de la zarzuela «La Gran Vía» cuya música se adoptó. No sabemos que se haya impreso el libreto.

Gerona.—Zarzuela en dos actos, letra de Rojas y música de don Teodoro San José. Representada en Madrid hace muy pocos años y al parecer con ningún éxito. No sabemos que haya merecido los honores de la publicación.

La política en España, ó Historia desde la caída de Isabel II á la proclamación de Alfonso XII.—Comedia en tres actos, en prosa y verso, original de don Pedro Lladó.—Gerona. Imprenta de Torres. En 4.º, 41 páginas.

Gerona.—Drama en cuatro actos y en prosa, por don Benito Pérez Galdós.—Estrenóse en el Teatro Español de Madrid el día 3 de Febrero de este año con todo el aparato que su argumento requiere. Nada podemos añadir, por no haberse dado á la estampa esta producción, á la que no cupo el mejor éxito, no obstante el mérito literario de su autor.

De alguna otra producción podríamos dar noticia por suponerse el asunto más ó menos relacionado con nuestra ciudad, pero sobre que nos place respetar el sagrado de las intenciones de sus autores, quienes estimaron oportuno expresarlo en sus obras; tampoco reportaría de ello Gerona honor alguno por la carencia de mérito literario de las mismas. Damos, por tanto, por terminados nuestros apuntes bibliográficos, los cuales, de otra suerte, tal vez hubieran continuado sueltos y oscurecidos y aún de no pocos ignorados.

ENRIQUE CLAUDIO GIRBAL.

LA FESTA DE 'L BARRI

Vina aquest vespre, Marineta hermosa;
vina, si vols saber qu' és disfrutar;
joya de Reus, estrella venturosa,
vina á la festa de 'l carrer de Mar.

Quant rompi dols, son espinguet la gralla,
tot desseguit s' animará 'l carré
y sentirás com crida la brivalla:

—«¡Cohets borratxos, á calé, á calé!»

Per enllassa'ns los cors, hi ha la cadena
que en l' ayre 's gronxa de balcó á balcó;
per enlluhernarne ta cara morena.
baixant de 'l cel ja hi penja un salomó.

Vinahi, tot lo carrer será una toya,
qu' embaumarás ab ton suau alé;
y haig de comprar pera donarte joya,
«cohets borratxos, á calé, á calé...»

Quant vinguis tu, hi haurá allí mes gatzara

que si arribés la comitiva real
y 'ls brivallats han d' esclatá ab un «¡aral!»
que ha de sentirse desde l' arrabal.

Y allí veurás bengalas, carretillas,
música, crits, soroll y aquell vayvé
de 'ls que vendrán ab moltes campanillas
«cohets borratxos, á calé, á calé.»

Baix l' arch de mata, qu' espargeig dols flyare
quant ubriagat s' hi acobli mes gentiu,
ferem brasset y 'ns portarán enlayre
y aixis l' amor se tornarà mes viu.

Y embadalit per divinal sageta
los nostres cors han de glati ab dalé
fins que 'ns retorni á 'l mon la tonadeta:
—«¡Cohets borratxos, á calé, á calé!..»

Mes si no vens... ¡mal llamp! tot ho arrabassi;
cadenas, salomons, tot 'nirá á 'l foch;
per esbargirme, quant mes gent hi passi
enfonsaré l' arcada á cops de roch;
quant rompi dols, son espinguet la gralla,
en lloch de riure ab goix, somicaré.
mentre ab forts crits pregoni la brivalla:
—«¡Cohets borratxos, á calé, á calé!»

ANGEL RIUS VIDAL.

Saló de descans

—S' ha celebrat ab totes las solemnitats de rúbrica en lo monastir de Montserrat la consagració de 'l nou bisbe de Vich Dr. D. Joseph Torras y Bages, haventhi assistit los Bisbes de Barcelona, Lleyda y Solsona, l' Ajuntament de Vich, Arcaldes de Barcelona, Manresa y Vilafraña, l' Abad de 'l Monastir, altrás autoritats y corporacions y una multitud numerosissima.

Felicitem á 'l Dr. Torras per sa elevació á la dignitat episcopal, á 'ls vigatans perque tindrán un bon Pastor y á 'l Catalanisme per sèr lo nou Prelat un de 'ls mes entusiastas adoradors de la causa de la patria regida per las doctrinas regionalistas.

—Dissapte comensará temporada en lo teatro Principal. Hi haurá companyia de declamació catalana y castellana, 'sent director lo galán D. Manel Salvat, y figurant en la companyia las Sras. Pardo, Parreño, Caparó, Guitart, Morera, 'ls Srs. Borrás (Jaume) Carrera, [Barcelona], Morató y altres artistas coneguts.

—Se 'ns prega la publicació de 'l següent sueltó: *España Artística* ha emprendido una enérgica campaña contra el extranjerismo que invade nuestro teatro. Publica en este sentido una notable carta del conocido escritor D. Vicente Colorado, y trabajos de Reinante, Hidalgo, Pérez, Guerrero, Vicente Casanova y otros, amén de una completísima información teatral de España y del extranjero.»

Veyem ab gust la campaña contra la invasió extrangera en lo camp teatral de nostra patria y per trobarhi remey creyem que *Espanya artística* deuria donar cabuda en sas columnas á la opinió de 'ls provincianos que també són espanyols y lamentém aquella invasió. ¿No llejeix nostre periódich aquella Redacció?

—La empresa que té 'l teatro Principal de Gracia, ha publicat la llista de 'ls actors que treballarán en la próxima temporada que comensará 'l vinent día 15. Figura

com á primer actor y director D. Frederick G. Parreño y la notable primera actriu D.^a Carlota de Mena. Ademès hi ha la Srta. Carme Planas, D.^a Salvadora Huertas, Maria Nogué, Nieves Pastor, Nicasia Flores, y 'ls Srs. Enrich Guillemany, Victorià Olivé, Carlos Rubio, Carlos Delhom, Emili Perelló, Enrich Viñals, Lluís Más, Agustí Antiga y Rafel Bueno.

La mateixa companyia actuarà en las tardes de 'ls diumenges en lo teatro de la Familiar Obrera, de Sans.

Tots los principals artistas han lograt merescuts aplausos en teatros importants, y aixó és una garantia per l'èxit de la temporada que desitjem siga bo artística é industrialment.

—Hem rebut un exemplar de 'l monólech *¡Ay d'ells!* obreta póstuma de 'l jove autor D. Fidel Quera y Córdoba.

—La empresa de 'l teatro Romea anuncia l'estreno de una comedia titulada: *A ca 'l notari ó Uns capitols matrimonials desfets*.

—Ha surtit per' treballar en lo teatro de Manresa la companyia dramática dirigida pe 'ls Srs. Fages y Pigrau.

—La notable dama D.^a María Guerrero que treballa á América, ha preferit quedarse en aquellas terras y ha deixat lo teatro *Español* de Madrid. Ara 's troba l'Ajuntament sense empresa y ab un mico que sense sèr en temps de Pasqua li regala aquella eminent actriu empresaria, gloria de 'l teatro castellá .. ben lluny de casa.

¡Vaya una manera de enlayrar la afició á 'l teatro nacional!

Se diu si á l' *Español* hi anirà Sánchez de León.

ARCHIVO LÍRICO-DRAMATICO

Y COPISTERÍA DE

Francisco Pérez Pol

Calle de Roig, núm. 24.—BARCELONA

Gran establecimiento de música

Instrumentos, pianos y armoniums, de

❁ JUAN AYNÉ ❁

FERNANDO VII, 51 y 53 y CALL, 22.—BARCELONA

~~~~~ Especialidad en pianos de alquiler. ~~~~~  
Guitarras desde 5 pesetas.

## ARXIU Y COPISTERIA

de vers y música

**Joseph Bonnin**

PUNTUALITAT Y ESMERO EN SERVIR

— Passatge de Madoz, núm. 5, 2.<sup>a</sup> —

## SEÑORAS

con el uso diario de la legítima

**Agua de Barcelona**

de José Domínguez, se obtiene

**JUVENTUD, HERMOSURA**

y desaparición completa de pecas, señales de vi-  
ruela y demás manchas que afean vuestro cutis.

1, 1'50 y 2 pesetas botella

Tomando una docena, se rebajan 2 pesetas

DESPACHO: MENDIZÁBAL, 14, 1.<sup>o</sup> - 2.<sup>a</sup>

## Toalla FRINÉ



Son ús hermojeja 'l rostro, absorveix la grassa del cutis, treu las arrugas, contrau 'l poro de la epidermis y evita las tacas, borro y erupcions de la pell.

Rejoveneix y es un tesoro per conservar la dentadura neta, forta y esmaltada desapareixent ab son ús lo sarro y l'es-  
corbut.

Se ven en totas las perfumerías

**TOS** desaparece

por crónica y rebelde que sea  
en 24 HORAS, con los

**CONFITES CARPA**

No contienen opio ni morfina

2 pesetas frasco en todas las Farmacias

Imp. Pujol y C.<sup>a</sup> Tallers, 45.—BARCELONA



LAS AGUAS MINERALES . NATURALES

**VICHY CATALÁN**

Declaradas de utilidad publica por Real Orden de 5 de Marzo de 1883  
Sustituyen con ventaja á sus similares extranjeras

**CURAN PERFECTAMENTE**

Las enfermedades del estómago, hígado, bazo, riñón, etc., etc.

**SUPERAN Á TODAS DE UNA MANERA EVIDENTE**

Combatiendo las dispepsias ácidas y reumáticas, padecimientos intestinales crónicos, catarros de la matriz, cólicos biliosos, diabetes, hidropesias, flujos, etc.

EMINENCIAS MÉDICAS LO ATTESTIGUAN

Pídase el **VICHY CATALÁN** en todas las farmacias, droguerías y depósitos de aguas minerales