



PREU DE SUSCRIPCIÓ: una pesseta TRIMESTRE.—UN NÚMERO SOL, 10 céntims.—ATRASSAT, 15.

Continuem avuy la inserció en folletí, de 'l drama

## D. Fernando ó El mártir del deber

publicant desde la plana 61 á la 68 inclosa.

## LA LLIGA REGIONALISTA

De importancia gran pót calificar-se la reunió tinguda 'l dia 26 de Maig prop-passat en lo local de la Unió regionalista, ab motiu de celebrarse Junta General de socis per' deixar definitivament aprobats los Estatuts de la Lliga regionalista, nova entitat destinada á tenir gran prestigi pera 'l pervindre de la patria, componentse com se compón de elements de la Unió regionalista y de 'l Centre nacional catalá que s' han fusionat ab lo desitj d' endressar per bon camí la causa de 'l regionalisme, singularment á Catalunya.

L' entusiasme dominant en favor de conseguir lo bell ideal de la autonomia dintre la unitat de 'l Estat espanyol, va evidenciarse en la mentada reunió que va sèr molt concorreguda, y tots los presents van mostrarse unànims en dir que la causa regional necessita, mes que actes aparatosos preparats previament á fi de donárlshi estudiada preferencia, obras prácticas com la realisada ab la ocasió de la darrera campanya electoral que ha donat un triunfo positiu y gran á 'l catalanisme, en virtut de 'ls valiosos treballs y esforços de 'ls elements que constitueixen la nova associació de que parlem.

La Junta Directiva conta ab digníssimas personalitats desitjosas de no dormir-se sobre 'ls llorers de la passada victòria y és de prevèurer que treballaran de ferm en la obra gegantesca de aixecar l' esperit de 'l poble catalá, animantlo á no conten-

tarse solament ab actes de ressonancia preparada, sino á seguir sense vacilacions pe 'l camí emprés, únich que ha de conduhirnos á trobar lo que sia convenient á 'l regionalisme, vetllador constant de de l' interès y conveniencia públichs.

Va presidir dita Junta General lo Dr. D. Bartomeu Robert, y després de l'lest lo fi principal de la Junta convocada, van ferse manifestacions altamente patrióticas per alguns de 'ls concurrents y pe 'l digníssim President de la Lliga regionalista, qui ab galanura de dicció y ab llenguatge elevat y clar, va manifestarse decidit campeó de la bona causa, oferint que en lo desempeñyo de 'l càrrech de diputat per Barcelona, ell y 'ls seus companys defensaran sempre ab enteresa y energia las doctrinas contingudas en los Estatuts que acababan de sèr definitivament aprobats per la Assamblea.

Molt pot esperarse de la presencia en las futuras Corts de 'ls diputats per Barcelona, y en la confiança de que sabrán correspondrer á la confiança en ells depositada per milers d' electors, creyem útil aconsellar á 'ls bons catalans que 's fixin en la existencia de la Lliga regionalista á la qual tots perteneixen exercinthei càrrechs de influencia decisiva, qual circumstancia patentisa de una manera indubtable que la Lliga novament creada és la entitat que ab major títul y rahó pot sèr tinguda com la que sia representació genuína de 'l regionalisme, y tractantse, (com se tracta), de 'l regionalisme catalá, 'n treurém la conseqüencia lògica de que la Lliga regionalista és la viva representació de l' interès de 'l catalanisme.

Per acabar, basta'ns dir que la Junta Directiva està constituída en la forma següent:

D. Bartomeu Robert, *President*.—D. Miquel A. Fargas, D. Narcís Verdaguer, *Vis-Presidents*.—D. Anicet Noguera, *Tresorer*.—D. Lluís Durán y Ventosa, *Secretari*.—D. Manel Raventós, D. Manel



Font Torné, D. Albert Rusñol, D. Lluís Domenech, D. Carles de Fortuny, D. Francesch Cambó, D. Raymond d' Abadal, D. Pere La Rosa, D. Joseph Pella y Forgas, D. Joan Freixas, D. Jaume Carner, D. Sebastià Torres, D. Antoni Gallissà, D. Ernest Vilaregut, D. Narcís Plà y Daniel, D. Joan Girona y D. Damià Matheu, *Vocals*.

Enviem á tots nostra entusiasta felicitació, en la ferma creencia de que la causa de la patria està posada en bonas mans y encomanada á ilustres personalitats que sabrán conduhirla pe 'l camí á qual terme s' hi trobaran los desitjos y las aspiracions llejitimas de quants aspirem á la felicitat de la regió y de la patria entera.

P. DE R.

## Esirenos catalans

**En Sabadell.**—La Societat del Bon Aprecio ó 'l ball de la punyalada, quadret de costums, de 'l aplaudit escriptor D. JOSEPH GOT Y ANGUERA estrenat la vetlla de 'l 26 de Maig, en lo teatro de 'l Centre líric-dramàtic de Sabadell.

Si 'l Sr. Got y Anguera no tingués ben reputada la fama d' autor dramàtic, aquesta senzilla obreta li donaria de sobras. Es d' aquelles que essent prenyada de xistes no fa enrojir la cara, á l' ensemps que l' espectador manté constantment la rialla.

L' acció 's desenrotlla en una d' aquestas societats de ball que tant abundan, ahont tothom és valent fins que se 'ls hi presenta l' ocasió de demostrarho. Los tipos estan debuixats de má mestra, sobressurtint lo de 'l cabo Rodríguez, Arturo y Sra. Rosa.

L' obreta siguié aplaudida y son autor cridat en escena, ahont surti rebent una entusiasta ovació.

Lo TEATRO CATALA li envia la mes coral enhorabona.  
—COSTA Y DEU.

## Revista teatral

**Principal.**—Ja no s' hi donan funcions d' ópera. Ara es lo cinematógrafo que hi atrau concurrència que aplaudeix las magníficas películas recién arribadas de Londres.

**Tívoli.**—Ha tingut lloch l' estreno de 'l drama líric en un acte y en tres quadros, de D. Joseph Guzmán Guallar la lletra y de 'l Mtre. Salvador Giner la música, titulat, *Nit d' albaes*.

Está basat aquet dramet en una antiquíssima costúm de 'l regne de Valencia, com ho son *Les enramaes*, *Les barraques* y altrás que en aquet moment no recordem.

Ynzenga en sa preciosa obra *Cantos y bailes de España* ve doná sucinta ressenya dient que es una de las mes poéticas festas populars que tenen lloch en la vega valenciana.

Prenent, donchs, com á fonament epissódich de son treball, nos presenta lo distingit poeta escenas interessants en las que hi palpit la forta passió de dos cors enamorats que sols suspiran per l' unió eterna de sas ànimas.

Lo Sr. Guzmán, á mes de presentarse com á distingit autor dramàtic dona probas d' ésser un poeta de empuje y de imaginació fantasiosa.

La música té números que tot seguit acusan la destrema de 'l sabi mestre.

Pero com en totas las que li coneixem, hi despunta mes la ciencia que l' inspiració calenta que atrau y do-

mina 'l públich. Es música mes per l' intelligent que pe 'l diletanti.

L' execució, perfecta.

Ha tingut lloch en aquet teatro 'l concert inaugural de la temporada, executantse composicions de Weber, Gounod, Thomas, Desormes, Clavé y altres. Tots foren aplaudits especialment lo coro á veus solas de 'l autor de 'l *Faust* qu' és una verdadera preciositat.

Tingué que repetir-se.

S' estrená com á director lo jove músich D. Sebastià Rafart, que no li faltan condicions de precisió, domini, seguritat y energia pera la direcció de grans masses corals; pero té que fa massa 'l pallasso, brasseja, 's mou d' una manera, en certs cassos ridícula, que distreu l' atenció de 'l públich portantlo á 'l lllindar de la xacota y burla.

Recordi nostre company Sr. Rafart, que de 'l sublimé á 'l ridícol no hi ha mes que un pás.

**Eldorado.**—Diumenge acabá la companyia dramática de 'ls Srs. Gil y Pinedo sa tasca de la temporada de 1900 á 1901.

Reberen tots los artistas evidents probas d' atenció y simpatía, demostracions afectuosas que las motivaban lo sentiment de la despedida.

Dimecres tingué lloch la inauguració de temporada d' istiu per la notable companyia que dirigeix lo reputat actor D. Francisco Fuentes, posant en escena la celebrada obra de Galdós: *Electra*.

En lo próxim número parlarem de l' obra y de sa interpretació.

**Novedat.**—Tancadas las portas per en Frégoli que 'sent Maig feu 'l Agost, las obrí per la temporada d' estiu la companyia de 'l teatro de la Comedia de Madrit que ab acert dirigeix lo reputat actor Sr. García Ortega.

Dimecres tingué lloch la funció inaugural, executant la preciosa comedia de 'n Narcís Serra, titulada: *Don Tomás*.

Lo públich, que era numerós y selecte, aplaudí las mes interessants escenas de la preciosa comedia.

**Granvia.**—Ha inaugurat la temporada una companyia que, segons deyan los cartels, procedia de las *Varietés de Folis bergeres* de París.

Lo públich ha vist las cartas y s' hi ha girat d' espatllas: es difícil enganyarlo.

A. DE LA FLORIDA.

## L' ASSAMBLEA DE TARRASSA

Fem nostras las següents paraulas de *La Veu de 'l Segre*.

### L' Assamblea de l' Unió Catalanista

«Pera nosaltres ha sigut la nota de mes relleu y mes agradosa de la setmana. Reunits per l' Unió Catalanista los delegats de totes les encontres de Catalunya, han celebrat una de ses acostumades Assambiees que ha tingut verdadera importancia.

No volem deixar de fer constar en aquesta secció, que l' Assamblea de Tarrassa ha satisfet per complert nostres desitjos per l' unió que s' ha procurat de tots los bons catalans.

Nosaltres que hem defensat sempre aquesta unió, esperávam ab interés l' Assamblea de Tarrassa, pera veurer si 'l bon sentit s' imposava, y no cal dir si 'ns ha alegrat lo veurer l' unanimitat ab que han sigut aprobadas les bases, la conciliació que s' ha procurat de tots los elements catalanistes y lo criteri expansiu y d' atracció que ha predominat en lo resúm que pronunciá 'l Pre-



sident de l' Unió Sr. Folguera y Durán quin elocuent parlament fou rebut ab generals aplausos y visques á nostra estimada Catalunya.

Felicitem donchs á l' «Unió Catalanista» y á tots los que ab son bon sentit han lograt imposar lo sá criteri que ha presidit en sos acorts, quins acorts adoptats respecte á la lluyta electoral y als concerts econòmichs, demostran que á l' «Unió Catalanista» s' ha operat una saludable reacció.

L' esperit que ha inspirat á l' Assamblea de Tarrassa no duptém que ha de produhir sanitosos beneficis á l' «Unió Catalanista» y al desitjarho aixís, fem vots pera que l' mateix criteri regeixi sempre mes en aquesta important entitat, en be de Catalunya y de la causa de la autonomia que tots anhelem.»

Després de llejidas las consideracions que acabem de copiar y que demostran que la rahó s' imposa fins entre ls exagerats campeon de la causa catalanista, hem de extranyarnos de l' llenguatge usat per un diari barceloní que días avans de dita Assamblea va sostenir que l' catalanisme no ha anat á las passadas elecciones, afeint que l' regionalisme no és lo catalanisme.

Sens dupte pensa l' diari de referencia que ls catalanistas són soldats de quarto l' rengle, qui com á autómatas han de obrar no mes que á impuls de las ordres de ls seus gefes: no creu potsé á ls catalans ab prou criteri y ab prou arreladas idees d' autonomia per obrar tal com los dicti la conciencia y l' amor patri, sino que aspira á sèr director de masses inconscients que han de menester que sers superiors pensin per ellas.

Aixó és una fatuitat extrema, portada á l' últim grau de la exageració, en pugna ab la realitat de ls fets, y és no voler véurer que l' poble catalá verament digne de sèr lliure, ha donat en la capital de Catalunya una lliçó merescuda á ls cegos directores que dormen bo y estant desperts.

Lo poble catalá ha respost á la crida feta per catalanistas de cor que l' han aplegat baix la bandera de l' regionalisme, sota la qual s' ha posat veyentla vermella, groga y ben barrada com és, y no de color de gos quant fuig com han fugit de sa pretenciosa idea exclusivista alguns que volen tremolarla orejantla sempre ab sas propias mans: lo poble catalá ab motiu de las elecciones passadas, pót dir ben alt á ls de la Assamblea de Tarrassa: «quant vosaltres hi anábau nosaltres ja n' veníam»; lo poble catalá desde Barcelona l' día 19 de Maig va decidir, anant á las urnas, que la Unió catalanista acordés anar á las elecciones municipals, provincials y legislativas; lo poble catalá va imposar la seva opinió á ls delegats, puig si després de l' acte realitat anant á ls meetings exponents y á las urnas, aquells haguessin resolt que no convé anar á las elecciones, la planxa hauria estat fenomenal.

Pero l' acort ja está pres, y per xó felicitem á la Assamblea catalanista que ab mes ó menos ganas ha entrat en un camí de l' qual si no se n' aparta n' obtindrà bons resultats en primer lloch lo catalanisme, luego l' regionalisme y com conseqüencia la sort de la nació espanyola.

U. C. B.

## L' ORFEÓ CATALÁ

### I

Sens preambul y olvidant per un moment los preceptes de la retórica, entrem tot seguit á l' fons de l' assumpto que ns porta á parlar d' aquesta associació.

En los concerts que durant la Quaresma de l' 1900 se donaren á l' Liceo, fou empresa la agrupació de professors músichs de l' mateix, dirigits pe l' mestre Nicolau.

Per donar mes amenitat y aprofitar á l' mateix temps, la efervescencia catalanista que en aquell temps regnaba y que fins pareixia estèssim abocats á un cataclisme separatista, entraren en tractes dos agrupacions: la Associació de professors y l' Orfeo.

Aceptada, en principi, l' ajuda d' aquesta última, entraren en tractar la part que á cada una li tocaria.

Volia la segona, per la cooperació certa quantitat determinada sens entèndre's en ganancias ni pérduas: se tractaba de unas 10,000 pesetas.

Los professors cregueren excesiva aquesta quantitat: no l' acceptaren; abandonaren la idea per massa exigenta y exposada que si ls concerts no anaban be, treballessin

de pobre y lo que és pitjor, tinguessin d' entregar de sa butxaca las consabudas 10,000 pesetas.

Mes no per aixó desesperaren d' un arreglo. Se reanudaren las negociacions; per las dos parts hi havia ganas, desitjos d' avenencia: hi veyan negoci y aixó era l' *desideratum* de las dos agrupacions artísticas.

Després de presentar y retirar proposicions per una part y altra, quedaren en definitiva, que l' Associació de professors de l' Liceo donaria á l' Orfeo l' 30 per 100 de lo que s' recaudés.

Baix aquests tractes se donaren los concerts. Vingué allavors aquella semi-comedia de l' embarg de la *Senyera* y altrás cosas. Desbordament d' entusiasme ab vistas á la taquilla, manifestacions de catalanisme cantant *Los Segadors* á tot drap; visitas á las autoritats perque s' deixés sens efecte l' célebre embarg, ofertas de potentats per continuar la activa propaganda catalanista: en fi, tant se mogué l' opinió pública y tantas cosas se digueren, que ls concerts de Quaresma de l' any passat, foren tan concurreguts, que l' gran teatro era petit.

Aixó doná l' resultat que ja era de prevéurer: bons ingressos.

Y tant fou aixís, que ls professors tingueren de donar á l' Orfeo unas 13,000 pesetas.

Ab aquesta quantitat s' intentaba anar á la Exposició de París; pero la possessió de ls diners refredá l' entusiasme, aviát desistiren d' aquet projecte per ésser massa costós.

La Directiva, presidida per D. Joan Millet, acordá de las 13,000 pesetas, donarne com á regalo, 2,500 á don Lluís Millet, germá de l' president; pe l' mateix concepte á D. Joseph Comella, 1,250; á la Srta. Werle 500, y á don Joan Salvat 350.

Poch després, la mateixa Junta Directiva, presidida per D. Joan Millet, determiná millorar l' regalo de don Lluís Millet ab 500 pesetas que li foren entregadas, donant un total de regalo 3,000 pesetas. Pe ls demés no s' millorá la quantitat.

Aquesta és la historia suscitament exposada de l' *tole tole* que s' promugué ab motiu de la proposició que á la última Junta General presentá l' Sr. Campmany, demanant explicacions per las móltras mils pessetas que figuraban com á *gastos generales*.

Lo proponent demanaba ls comprobants de las quantitats entregadas en concepte de gastos generals. No li fou acceptada la proposició després d' un discurs en contra de l' vicepresident D. Joaquim Cabot.

Anem, donchs, ara, á véurer si la Directiva podia ó no podia fer los citats dispendis en concepte de regalo.

A la vista tenim los Estatuts y Reglament general ab que s' regeix l' *Orfeo Catalá*, y en lo cas 3.<sup>er</sup> de l' article 1.<sup>er</sup> de sas disposicions generals, s' hi llegeix lo següent: Nomenbrament d' entre ls seus socis d' un Director y un Subdirector artísticos y de ls mestres y professors auxiliars que sigan necessaris. **Aquets cárrechs com tots los de l' Orfeo, serán gratuits.**

Se cumplí en aquet cas concret lo reglament reparant ab tanta generositat las mils pessetas que deixem apuntadas?

Sí y no.

Es afirmativa nostra contesta, perque ls Estatuts á l' dir que ls cárrechs serán gratuits, no diuen que á aquells que ls desempenyin no se ls pugui fer un regalo per mes que aquet sigui de 3,000 pessetas á l' un, de 1,250 á l' altre, de 500 y 350, etc., etc.; sino que no disfrutaran d' un sou determinat y que ab tal concepte figuri en l' estat de comptes.

Y diem que no, pe l' dictat de nostra conciencia, pe l' mal efecte que tenia de produhir á la major part de socis que pagan sa corresponent mensualitat, y, després, per no disposar d' uns diners que foren guanyats ab la cooperació de *tots los coristas*, fent un suntuós regalo de 3,000 pessetas á l' director, germá de l' president, y deixar á ls pobres coristas ab l' alegría que ls tenia de causá l' véurer que D. Lluís Millet se gaudia de lo que ells havían guanyat.

Aquesta és nostra humil é imparcial opinió.

Hi ha qui diu que per aquella época lo músich Millet se casá y aquellas 3,000 pessetas foren lo regalo de boda.

Aixó casi podem dir que no és vritat, per lo que mes avall direm.

No és criticable aquell que accepta un regalo com lo que feren á ls Srs. Millet, Comella, Werle y Salvat, sino aquell que ab passivitat ó negligencia, consent, tolera, que ab sos diners se fassi.



Per eix motiu nosaltres deixarem d' ésser socis-pagans, surintue.

Respecte al regalo de boda hem de dir: que 'l president D. Joan Millet treballa lo que no és per dir, pera trobar adeptes que mediant una quantitat determinada, ó per medi de subscripció voluntaria, fessin á son germà Lluís lo verdader *regalo de boda* que consistiria en lo mobiliari d' un quarto d' estudi, comensant per posarhi un piano Erard de 3.500 pessetas, cortinatges de domàs de seda, silleria, taula-ministre, llibreria, etc., etc.

No trobà la massa prou disposada y de moment abandonà l' idea.

Ascendia 'l pressupost á la friolera de unas 6 á 7.000 pessetas.

En lo número próxim continuarem ampliant los datos que tenim en cartera.

A. DE LA FLORIDA.

## Reunions particulars

**Patronato del Obrero.**—Funció catalana en lo fondo y castellana en la forma va sèr la de 'l dia de Pasqua, donada per la secció dramática ab lo drama històrich *D. Juan de Serrallonga*. Lo Sr. Montserrat sigué fidel intérprete de 'l célebre bandoler de las Guilleries y 's vejé merescudament aplaudit, com també ho fou lo Sr. Martín en la part de *Fadrí de Sau*, y 'ls principals aficionats, com los Srs. Baldevey, Marco, Cabestany, Mercader y la dama encarregada de 'l paper de *D.ª Juana de Torrellas*.

Tots cumpliren bé la sèva missió artística, y 'l públich va quedar content.—S. P. G.

## Saló de descans

S' ha presentat á l' empresa de 'l teatro Romea y creyem se posará en escena molt aviat, una comedia que 's titula: *El rastro del reptil*.

Los que coneixen l' argument auguran un bon éxit, per apartarse per complet de las vías ja conegudas y anticuadas.

—Diumenge acaba la temporada d' estiu en lo teatro de 'l Tivoli la companyia cómic lirich valenciana que ab tan aplauso 'ns ha donat á coneixer las mes notables obras de son repertori regional.

En lo mateix teatro tindrà lloch la funció inaugural lo dia 15 de 'l corrent, d' una companyia d' *Opereta española* que dirijirá 'l reputat y expert mestre director D. Francisco Pérez Cabrero.

Segons notícias, son repertori és de lo mes selecte de 'l teatro lirich-cómic francès.

—Lo distingit y reputadíssim dibuxant D. Joseph M.ª Pellicer ha recaygut en sa grave enfermetat.

De veras sentim aytal contratemps.

De cor desitjem sia aviat y complet son restabliment.

—En l' Institut obrer graciense s' ha estrenat ab bon éxit, una xistosa pessa en un acte original de D. Vicens Sabater, titulada *El Santo del General*.

Dita associació ha invertit dos sessions de Junta general per discutir la reforma d' estatuts, que ja está aprobada y que aviat será declarada vigent.

Imp. de Ramón Pujol.—Tallers, 45, Barcelona.

ARCHIVO LÍRICO-DRAMÁTICO  
Y COPISTERÍA DE  
**Francisco Pérez Pol**

Calle de Roig, núm. 24.—BARCELONA

Ayuntamiento de Madrid

## NUEVO INVENTO

Clavijas por presión «Sistema Terraza» — Aplicables á todos los Instrumentos de cuerda.

Patente Española núm. 24.143. — Adición núm. 25.879  
Patentes de invención en Alemania, Italia y Francia.

Debido á este nuevo y utilísimo procedimiento se han procurado salvar las deficiencias de todas las clavijas conocidas.

Pidanse catálogos.

De venta en las principales guitarrerías y almacenes de música de España.

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN GENERAL EN ESPAÑA

**M. MORA**

CALLE FÉLIX PIZCUETA, 1. — VALENCIA.

Representante en esta plaza:

JOSÉ MARIA POUS, San Pablo, 15.

## Gran establecimiento de música

Instrumentos, pianos y armoniums, de

❁ JUAN AYÑÉ ❁  
FERNANDO VII, 51 y 53 y CALL, 22.—BARCELONA

En esta casa se halla de venta la obra de gran éxit

## A PAÍSES DESCONOCIDOS

Precio de los principales números de música:

Terceto de los Polismans.	2 ptas.
Duo de los carteros.	2'50 "
Coro las Violetas.	2'50 "

SSSSS Especialidad en pianos de alquiler. SSSSS  
Guitarras desde 5 pesetas.

## BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

La Previsión y Banco Vitalicio de Cataluña

Compañías de seguros sobre la vida, reunidas  
GARANTIAS

CAPITAL SOCIAL.	Ptas. 15.000.000
RESERVAS.	9.800.634

Capitales asegurados desde la fundación de las compañías hasta 30 de Junio de 1898. » 211.278.772'82

Pagado por siniestros, pólizas vencidas y otros conceptos hasta igual fecha. » 14.471.501'55

Esta Sociedad se dedica á constituir capitales para la formación de dotes, redención de quintas y demás combinaciones análogas, rentas vitalicias inmediatas ó diferidas y seguro de capitales pagaderos á la muerte del asegurado.

REPRESENTACIONES EN TODA ESPAÑA

Domicilio social: Ancha, 64. — Barcelona

## LA GRESHAM

Compañía inglesa de seguros de vida

fundada en Londres en 1848.

Oficina en Barcelona:

PLAZA DE CATALUÑA, 39

## Toalla FRINÉ



Son ús hermozeja 'l rostre, absorveix la grassa del cutis, treu las arrugas, con trau 'l poro de la epidermis y evita las tacas, borro y erupcions de la pell.

Rejoveneix y es un tesoro per conservar la dentadura neta, forta y esmaltada desapareixent ab son ús lo sarro y l' escorbut.

Se ven en totas las perfumerías