



PERIÓDICH REGIONALISTA INDEPENDENT,  
de Literatura, Art. Montepios, Varietats,  
Noticias y Anuncis

Direcció: VILADOMAT, 164, 4.<sup>rt</sup> - 1.<sup>a</sup> — Administració: TALLERS, 45, 1.<sup>a</sup>

SUSCRIPCIÓ:—Barcelona, UNA pesseta trimestre: fora, 1'50. — Un número sol, 10 céntims

## LA FESTA DE 'LS JOCHS FLORALS

Diumenje darrer va celebrarse en lo salò de Llotja la que estava disposada per' entregar los premis á 'ls escriptors que 'ls havian merescut en opinió de 'ls Mantenedors.

Va resultar llubida, oferint la novetat de sèr declarat Mestre en Gay saber lo Sr. D. Anicet Pagés, guanyador de la *Flor Natural*, qui s' emportá també la *Englantina*, quals dos premis ordinaris junts ab un altre que n' obtinguè fa 21 anys, li donan dret á figurar entre 'ls mes eximis poetes catalans.

Felicitem á 'l Sr. Pagés.

No detallem minuciosament l' acte, perque ja se 'ns han adelantat los diaris, cosa qu' és natural; pero com aqueixa festa és una de las mes grans de 'l catalanisme, hem de parlarne, atesa la importancia que sempre revesteix. Y aquest any la tè excepcional, tota vegada que no ha quedat de 'l tot desert un de 'ls premis oferts que mes han de contribuir á 'l desarrollo de la idea catalanista.

En efecte: 'ls Mantenedors han cregut que mereixia sèr tingut en compte un de 'ls treballs que pretenían alcansar la ofrena de l' Excm. Sr. Bisbe de Vich á 'l mellor autor de una bona *Gramática Catalana*.

De quatre aspirants que l' any passat se presentaren, cap va surtirne guanyador; enguany, si be 'l premi no s' ha concedit, lo Jorat y una Comissió técnica (desconeguda de 'l públich) han considerat que mereixia sèr distingit un treball (*Estudis de Gramática catalana*), y atenent á aquesta opinió, l' ilustre donant ha concedit un accésit á 'l autor, que ha resultat sèr D. Pompeyo Fabra.

Tambè 'l felicitem y esperem conèixer lo contingut de 'l seu nou llibre per' apreciar 'ls mérits que sens dupte l' avaloran.

Entretant estem encoratjats, perque, considerant de gran transcendencia la obtenció d' una Gramática regional reconeguda y adoptada oficialment com obra de text en la primera ensenyansa en tot Catalunya, creyem que ab dit accésit s' ha avensat un pás en

lo camí de que s'ía un fet la introducció de aqueixa classe catalana, indispensable per' arrelar de 'l tot la idea catalanista á fi de que fructifiqui ab la contínua explicació de sabis mestres.

Lo premi referent á aquest assumpto, és—y no cal duptarho—'l mes trascendental de 'ls que pogan oferirse, y si 'l que 'l guanyi ferá un gran servey á la causa regional, aquet gran servey 'l fa ja l' entusiasta Dr. Morgades á l' oferir-lo un any y altre, puig á sa iniciativa 's deurá en últim resultat la satisfacció de que 's nudreixi algún día á la maynada en nostras aules, ab l' aliment qu' ha d' ilustrar la tendra inteligencia de 'ls deixebles, fentlosli compèndrer lo ver amor de patria.

\* \* \*

En la festa de que parlem va llejirse 'l discurs de gracias traduhit á 'l catalá: y, francament, no 'ns va agradar, com no va agradar á molts, que la lectura no 's fés valentse de l' original escrit en castellá pe 'l mantenedor D. Joseph Echegaray.

Perque, á 'l nombrar á aquet notabilíssim escriptor per' sèr de 'ls set mantenedors, se 'l va voler honrar, y á l' encarregar-se ell de redactar son treball literari, venia implicitament á demostrar que agraísa la deferencia y que, ja que per estar ausent y potser per no conèixer prou á fondo nostra llengua no havia prés part activa en las deliberacions per' otorgar los premis, escribint lo mentat discurs volfa correspóndrer á la galanteria ab ell tinguda.

Privarli de obrir la boca trobantse, com se trobaba ell, en lo salò, va sèr ferli fèr un paper no gayre ay-ròs; va sèr una proba d' exclusivisme, y va sèr; per últim, fèr poch favor á la concurrencia, que per mes que era composta de catalans, tots entenem prou be 'l castellá y, haurían sapigut apreciar las bellasas literarias de 'l magnífich discurs de gracias; discurs que si no va sèr llejit, esperem véure'l imprès en castellá á 'l costat de la traducció, quant se publiqui 'l llibre de 'ls Jochs florals; puig, fentho aixís, se demostrará á 'l Sr. Echegaray la satisfacció ab que fón vist que acceptés lo càrrech y que vinguès á Barcelona per' pèndrer part en la festa d' aquest any.

P. DE R.



## Esirenos catalans

**Romea.**—*Lo gech de 'n Migranya*, saynete escrit en prosa per D. TEODORO BARÓ.

L' il·lustrat autor de *Lo joch de 'ls disbarats* y d' altres celebradas comedias catalanas, ha donat á la escena una nova producció, la titulada: *Lo gech de 'n Migranya*.

Es un saynete plé de vida; un bon plat, com si diguéssim, amanit ab profusió de xistes, tots ells escullits y apropiats á 'ls personatjes que intervenen en la acció.

En aquesta obra tinguèrem ocasió d' apreciar nous mèrits de 'l Sr. Rubio, qui representa ab molt acert to paper de un *pinxo* matuter. Los demès actors també acompanyats, en especial lo Sr. Soler y la Sra. Munné.—Jo.

**Teatro Principal (Gracia).**—*Els dos camins de la vida*, comedia en tres actes, de D. TEODORO BONAPLATA.

Aquesta nova producció honra á 'l Teatro català y mereixia sèr estrenada en algú colisseu de la capital.

Felicitem á l' autor y á la empresa de 'l teatro Principal de Gracia per' haverla donada á conèixer.

La base de l' argument és la lluita entre 'l bè y 'l mal: lo camí de 'l bè logra atreure la voluntat de 'l protagonista *Tano*, treballador que, mal aconsellat per *Vicens*, hauria caygut en la senda de perdició, á no sèr la decidida protecció de *Mestre Antón*.

Baix aquesta base 's desenvolupan magníficas situacions escènicas que agradan en extrem y portan á un desenllos natural y altament moralisador. Los tipos són ben dibuixats y no falsejan: lo llenguatge és correcte sempre y no hi faltan xistes de bona mena que foren y seran sempre celebrats.

Lo Sr. Bonaplata pòt estar content d' aquest èxit y de 'l despenyo a 'l que per sa part va contribuir, distingintse en lo paper de *Tano*, no menos que la Sra. Galcerán, Sra. Pallardó y 'ls Srs. Rojas, Guilemany, Guardia y altres que l' acompanyaren.—J. S.

## Revista Teatral

**Principal.**—La funció á benefici de 'l primer actor Sr. Amato, va veure's molt concorreguda. Se representá la comedia *Demi-monde*, despenyada ab acert per las Sras. Tubau, Suárez, Llorente, 'ls Srs. Amato, Muñoz, Morano y demès actors.

Per' avuy está anunciat l' estreno de la comedia *Ellos y ellas* ó *La Suripanta*, de D. Marcial Morano.—Jo.

**Liceo.**—Ab las funcions de 'l diumenge passat acabá la temporada de primavera.

En *El Profeta* 's despediren la notable contralt senyora Fabbri y l' eminent tenor Mariacher.

Respecte sa execució, repetirem que 'ls dos citats artistes fóren los héroes de l'obra de Meyerbeer, los que per unanimitat s'emportaren los aplausos de 'l públich.

Los restants artistes se despediren ab la funció de la nit, *Falstaff*.

Com sempre fou molt aplaudit nostre compatrici senyor Blanchart, y molt mes ho haguera sigut si no hagués convertit lo gran teatro en espectacle de tarde, cantant en catalá la cansó de 'l segon acte.

**Tívoli.**—Diumenge passat s' inaugurá la companyia de sarsuela catalana y castellana, dirigida pe'l Sr. Valldeperas.

Sas aficions, per lò que hem vist, són pera 'l repertori antich; aixís és, que en lo transcurs de la setmana 'ns ha donat *Marina*, *El salto del pasiego*, *Los diamantes de la Corona*, y altres, tenint totas en general una mes que regular execució.

Pero com que 'ls preus són módichs, no 's pòt demanar mes de lo que donan, que be donan prou.

**Eldorado.**—*El coche correo* 's titula l'obra de 'l senyors Aruiches, Silva y Chueca, estrenada la setmana passada.

Lo treball de 'ls dos coneguts autors dramátichs és recomanable per la manera senzilla de preparar lo final y per algunas escenas en las quals hi han abocat la sal á torrentadas.

De la música de 'l Sr. Chueca no cal parlarne. Tot són balls, y no molt originals.

Creyem que *El coche correo* aniria mes be sense la música que l' acompanya: 'n tindria prou ab unas quantas guitarras per la serenata de 'l últim quadro.

L'execució, passadora en general.

L'orquestra no molt be, y menos diumenge á la tarde. Lo *pizzicato* de la serenata resultá una verdadera esgarrapada.

—Dimars s'estrená la revista, titulada: *Los inocentes*.

Dintre'l género gastat y socorregut de *revistas*, no presenta cap mica d'originalitat.

La música, sens sèr cap cosa de 'l altre món per fèr recordá una infinitat de composicions d'altres autors y per entrar de plá'l género flamench, és mes bona que la lletra.—F.

**Teatro Moratin.** (Gracia) — Ple de gom á gom estava diumenge á la nit. S'hi representá la xistosa sarsuela catalana *Robinson petit*. La concurrencia no quedá tan satisfeta com era de esperar, perque á mes de notars'hi falta de ensaigs, és impossible que ab aquella orquesta surti cap obra ab acertada execució.

Altra tant tenim de dir respecte'l coro; és tan... magre, que per molt que se esgargamellin no farán mes que.... espifiadas. Aixó és de deplorar, tractantse de una companyia en que hi figuran los populars actors Srs. Puig, Colomer y Roca. Per fi de festa posaren en escena la sarsueleta *Ki ki-rí-ki*, distingins'hi la Sra. Franch y 'ls Srs. Colomer, Roca y demès.—R. M.

## A Siseta

Siseta de 'l meu cor, lo déu Cupido  
prou déu seguir de día y nit tos passos,  
perqué téns uns ulls que són capassos,  
fins de fèr tornar boig a'l mes corrido.

Que tens un parlar dols y una boqueta  
que guarda en lloch de dents perlas preciosas  
aixó ja no ho cal dir, puig que són cosas  
que ho dirá qualsevol sense sèr poeta.

Jo admiro lo teu cor ple de tendresa  
y m' encantan tas qualitats divinas  
puig sempre que t' escolto á mi 'm fascinas  
y veig en tu un amor plé de puresa.

Si 't veig parlá ab un altre 'm neguitejo;  
coneix que tu també 'm tens simpatia,  
y 't juro que de cor t' estimaria...  
¡si no fós que ab un altra ja festejo!

J. ASMARATS.

## Secció de Montepíos

Hem fullejat lo reglament de 'l *Montepío Colón* posat baix la protecció de S. Cristófol.

No 'l trobem be, perque no ofereix las garantias á que 'ls associats han de tenir dret, y perque per cada un de ells cobra anyalment una pesseta l' andador, un'altra pesseta 'l director y un'altra 'l metje; es dir la quarta part de la cuota per pagar á personas que no están malaltas.

No 'ns agrada, perque la Junta és inamovible; perque no hi ha establerta la celebració de Juntas generals: en una paraula, perque 'ls associats están entregats y lligats de



peus y mans á la Junta inamovible; perque s'estableixen cástichs á 'ls associats, y perque la Junta inamovible és arbitre de pagar ó no á 'ls subsidis y fins de expulsar á 'ls socios. En fi, trobem que és un reglament defectuosíssim y que pòt donar lloch á molts rahons y perjudicis.

—Ja ha fèt efecte la alusió a'l Sr. President de 'l Montepio de Sta. Eugenia, tota vegada que s'ha donat prèssa á fer pagar las pólissas que's devian a dos individus, que deya ell per nota.

Y després dirán que no és útil la Secció que destinem á las germanats! ¿Veuhien si'n és?

—La Junta Directiva de la Unió y Defensa de los Montepios, s'ha reunit per' ocupar-se de l'estudi y l'informe de'l Projecte d'Estauts que portem publicat per partida doble. A fi de facilitar l'acert en estudiarlo, l'autor de dit projecte n'ha enviat un exemplar per cada individu de la Directiva y ha resolt regalarlo á tots los senyors Presidents de societats que vulgan llejir-lo, á qual efecte tots los que 'l vulguin poden passar á recullir-lo á la botiga de escultor de D. Joan Soler, carrer de 'l Bisbe, frente la capella de Sta. Lucía.

—Se'ns diu que 'ls tribunals entenen de un assumpto referent á certs factótums de'l Montepio Centro de Catalunya, que poden tenir relació ab disposicions de'l Codi penal.

Desitjem que no se'ls trobi causa.

—Hem rebut dos números darrers de'l botlletí que mensualment publica'l Montepio El Progreso Nacional. Veyem que'l Sr. Delegat ha atés la queixa que particularment li vam formular. Li quedem agrahits y atendrem la seva reclamació.

## Repertori de fora

Vich 2 de Maig.

L'altre diumenge en lo teatro de'l Café de Catalunya 'ls aficionats de la societat coral «La Dalia» representaren las obras *La flor de la montaña* y *Lo primer dia...* En ditas obras hi prengué part la primera actriu D.<sup>a</sup> Gertrudis Santllehi que va distingirse en gran manera en son paper en la obra primera y 'ls Srs. Pujol, Pujol, (J) Comella, Farró, Sala (A), Sala (R) y Vilá.—UN INDUSTRIAL

## Reunions particulars

ROGER DE FLOR.—La darrera funció donada pe'ls socis d'aquet Centre, 's componia de las comedias *Una senyora sola* y *A ca' la modista*, 'sent las duas desempenyadas ab molt esmero per las Srta. Miralles y 'ls Srs. Viñas, Berenguer, Alavedra y altres.—Jo.

TRANQUILS GOTICHS (Gracia).—*Cura de moro* y *Las tres alegrías* feren lo gasto diumenge á la tarde, 'sent desempenyadas mitj en plata y mitg en quartos per la Srta. Rabassa y 'ls Srs. Xirinachs, Prunera, Sala, Lluís, Santamaria, Biosca y Sslé. Acabá la funció ab un animat ball.—R. M.

ATENEO GRACIENSE.—Dissapte passat tingué lloch una de las vetlladas artístich-musicals que organisa la Junta Directiva.

Lo programa era selecte.

De sa execució s'encarregaren notables artistes.

La Srta. Vinyas cantá ab la maestria, bon gust y sentiment que la caracterisan, un cantábil de *Samson et Dalila*, de Saint-Saëns, *Le Printemps*, de Grieg, *Qui donc vous a donné tous ceux et Embarquez vous*, de Gadard, arrencant de la numerosa concurrència atronadors aplausos que obligaren á la distingida artista á repetir *Le crépuscule*, de Massenet, y *Chanson*, de Florian. Iguals demostracions senti la reupada arpista Srta. Sánchez en *Clouds And Sunshine* (núvols y resplandors) de Obertür y en *La danse des Sylphes*, de Godofroid.

Sabiam lo molt que val la professora d'arpa de l'Escola Municipal; sabiam posseheix selecta escola que li facilita una execució perfecta, nítida, igual; pero no havíam pensat arribés á tan alt grau 'l domini que té de dit instrument que fá no hi haji per ella dificultats.

Fou estrepitosament aplaudida, y demandada la repetició de l'obra de Obertrur.

Lo Sr. González que á una bonica veu de barítono reuneix gran dossis de sentiment, va cantar la bellíssima melodia de Tosti *Póvera mamma*. Per' acallar los aplausos nos feu sentir la romanza de *Dinorah*.

Las Srs. Santos, Palau y Alsina tocaren correctament un *Adagio* de Beethoven y un trio de 'l *Ultimo A benzeraggio*, de 'l mestre Pedrell.

Després de 'l concert foren obsequiadas las citadas senyoretas ab ricas bossas de seda plenas de dulces ab la inscripció de la societat, y tots los executants ab un molt ben servit lunch.

Mereix un aplauso l'Ateneo per la organisació d'aytals vetlladas en las quals se presta homenatge á autors de universal fama y s'aplaudeix á artistes de verdader mèrit.—ARMANDO DE LA FLORIDA.

## Epigramas

—¿No sab que'l senyor Pompeyo sempre s'está passejant?

—Tindrà un destino important.

—Per' ara... és... guarda passeyo!

La filla de'l Sr. Pruna

va dir á l'hereu Sunyol:

—No me'l puch menjá'l pa sol.—

Y li respongué'l mussól:

—¡Aixó ray; mengi pá... LLUNA!

R. MALLORQUÍ

## Saló de descans

La distingida y reputada primera dama de carácter de 'l teatro de Novedats D.<sup>a</sup> Concepció Palá, ferá avuy en dit teatro la funció de benefici. A l'anunciarho en nostras columnas, plaunos fer constar que la Beneficiada ha escullit dos obras catalanas, 'sent una d'ellas la mes popular de 'l malhaurat Frederich Soler, circumstancia molt digna de sèr tinguda en compte, per quant se dona 'l cas de que en l'escenari de Novedats se representi un drama de 'l primer fundador de'l Teatro catalá contemporani. Semblaba impossible que cap artista s'hagués recordat de honrar la memoria de Pitarra.

La funció constará de 'l drama *La dida*, tenint la senyora Mena á càrrech seu la part de protagonista; seguirá 'l disbarat cómic-hirich *¡Fregolicémonos!* (nou), de 'l Sr. Montero, y l'estreno de *Los encantos de Sant Antoni*, original de D. Joseph M.<sup>a</sup> Pous.

—Són ja molts los premis oferts per' donarlos á 'ls que mes se distingixin en la Exposició de Plantas y Flors que está organisant l'Ateneo obrer de Gracia.

Segons nota que 'ns han enviat D. Joan Soler Sánchez y D. Joseph Cos, president y secretari respectivament de la Secció d'Arts y Oficis de aquella important Societat, las que fins ara hi ha són los següents:

Un valios objecte d'art, ofrena de 'l Diputat á Corts Excm. Sr. D. Francisco M. Borbón y Castellví, á la millor colecció de peonias.

Un altre objecte artístich, regalo de l'Ajuntament de la Vila, á la mes bonica colecció de lliris, per sèr aquesta flor l'emblema de l'escut de Gracia.

Un altre objecte artístich de D. Emili Arnús.

Dos gerros artístichs que dona D. Antón Sagrera.

Dos exemplars de *Economía política* y de *Teneduria de libros*, de D. Antón Torrents y Monner, regalo de 'l mateix autor á 'l dos expositors que exportin mes productes.

Medalla y Diploma, de la Societat de Horticultura, á la millor colecció de flors talladas.

Hi ha alguns altres premis de 'ls quals encara no's pòt donar compte ab carácter oficial, y per 'xò 'ns abtenim de mencionarlos.

Lo Jurat que adjudicará 'ls premis á 'ls expositors, lo formarán:



Dr. D. Frederich Trémols.—D. Arturo Bofill.—Don Antón Torrens y Monner.—D. Antón Sagrera.—D. Antón Costa y Gost.—Dr. D. Francisco Palau y Marsa.—Dr. D. Modesto Casals y Leonor.

La Exposició s'ha d'inaugurar de 'l 17 á 24 de 'l corrent Maig, mes de las flors.

—D. Lambert Escaler ha tingut la galanteria de remé tre'ns un exemplar de la seva comedia *Una poma per la sed*, estrenada ab brillant éxit en lo teatro catalá, instalat en lo de Romea.

D. Pere Roig y Fiol ha remés á nostre Director un exemplar imprés de son drama *L'abum*, de qual mérit van ocuparnos en son dia.

D. Joan Serra y Barris ha enviat á la Redacció, desde Manresa, la nova sarsuela catalana *A ca 'l prestamís-ta*, qual música es de D. Esteve Burés y Rosal; obra estrenada ab brillant éxit en lo teatro de l'Ateneo obrer, d'aquella ciutat.

L'aplaudí autor D. Francisco Figueras y Ribot nos ha entregat dos exemplars de 'l seu bonich juguét: *No sempre 'l que pága, trenca*.

Agrahim tals mostres de consideració.

—En la funció de benefici de l'actor de 'l teatro Romea Sr. Rubio—que va veure's molt concorreguda,—va estrenarse pe 'l Sr. Borrás, lo monolech *La sang de 'l poble*, de 'l Sr. Segalés, que fou molt aplaudit.

—Demá á la tarde tindrà lloch en la distingida societat Tranpuils Gotichs lo benefici de l'apuntador D. Josehp Bea. posantse en escena 'l drama *La Dolors* y... ball.

En la mateixa societat s'hi dará dintre poch una representació de lo comedia en un acte, original y en vers de D. Ricardo Mallorqui, titulada: *Ella*.

—Lo nou setmanari *Anís de frare* no val pas mes de cinch centims. Per las trassas que porta, será un núvol de estiu. Veurem si durá cua: creyem que si, perque encara que la té amagada, se li veu contra claror.

—La companyia que havia marxat á Palma de Mallorca y que funcionaba en lo teatro de 'l Circo Balear, ha sigut victima de l'egoisme d'algun fill d'aquella terra; lo qual ha estat causa de que no acabés la temporada y de que's desfés com un bolado, haventse reembarcat los artistas que no s'han vist obligats á quedarse en terra per falta de lastre que la empresa ha deixat de donarlos quedántloslo á deurer.

Segons sembla, hi hagut allí algun acte indigne de personas formals y honradas.

—Bona temporada fa á Manresa, segons nostras notícias, 'a companyia dramática de 'l Sr. Fages, en la que hi figura la dama Sra. Tarés, l'actor D. Antón Coll y lls dem's artistas de que tenen coneixement nostres ectors.é

Dita companyia treballa en dos teatros, obtenint honra y profit.

—La companyia dirijida per D. Arturo Parera, ha pasat desde Valls, á 'l teatro Romea, de Lleyda.

—Lo reputat galán D. Vicens Miquel ha format companyia per fer algunas respresentacions extraordinarias. comensant demá, en los teatros de Tarrassa y de Sabadell, ab motiu de celebrarse en aquesta última ciutat las festas de l'Aplech

—Ha estat escripturat molt ventatjosament per treballar durant l'estiu vinent en lo teatro Granvia, l'aplaudí actor genérich d. Joaquim Montero.

## Cavilacions

### TERS DE SÍLABAS

Primera ratlla, vertical y horisontal, nom d'home: segona, idem: tercera, nom de teatro.

F. ROMEU.

Imp, Pujol y Comp. Tallers, 45

## SANTASUSANA

Santasusana • Santasusana

MAQUINAS PER' CUSIR Y PER' FER MITJA

Aparatos de péndrer dutx's

PREUS SENS COMPETENCIA

Carrer de 'l Carme, 34. — BARCELONA

## ARXIU Y COPISTERIA

de vers y música

**Joseph Bonnin**

PUNTUALITAT Y ESMERO EN SERVIR

— Passatge de Madoz, núm. 5, 2.<sup>a</sup> —

## Gran establecimiento de música

Instrumentos, pianos y armoniums, de

• JUAN AYNE •

FERNANDO VII, 51 y 53 y CALL, 22.—BARCELONA

~~~~~ Especialidad en pianos de alquiler. ~~~~~

Guitarras desde 5 pesetas.

## Á CASARSE TOCAN

Por 30 duros el mobiliario siguiente:

Una cama Viena (matrimonio), un sommier muelles (matrimonio), una cómoda con mármol, seis sillas regilla, una mesa de noche con mármol, una mesa de comedor, seis sillas idem, un elegante espejo y perchas.

Además hay camas de Viena á 20 pesetas, y de matrimonio, á 35. Sillas de regilla á 44 pesetas docena. Juegos de lavabo Viena mármol á 24, y gran surtido de muebles de todas clases á precios de fábrica.

**LA IMPERIAL, Conde Asalto, 25**

## La Gran liquidación

La casa que da los muebles más sólidos y más baratos

**UN MOBILIARIO NON PLUS ULTRA**

Una cama de Viena ó de hierro (matrimonio), un sommier, un colchón, una cómoda con marmol, 6 sillas regilla, una mesa noche, un espejo, una mesa comedor, 6 sillas y un palanganero,

**todo por 30 duros**

Hay camas de Viena con somier, colchón y almohada

**A 32 PESETAS**

**Riera Alta, núm. 48 - Barcelona**

## CASAS RECOMENADAS

Magatzem de pells de **Joseph M.<sup>a</sup> Pous**, Frexuras, 6. **Sastrería de teatros**, de E. Vasallo Malatesta, Asalto 14

Fotografía de **A. S. (Xatart)**, Carme, 3, tercer.

Taller de atrás de **E. Vidal**, Ronda S. Pau, 48

Los millorables **anissats** de A. Bestard y fils. (Santa María (Mallorca), se venen en las principales botillerías y colmados.

Arxiu Central Lirich-dramátich de **J. Gelabert**, Unió, 5, 3.<sup>a</sup>, 1.<sup>a</sup>.

Ayuntamiento de Madrid