



PERIÒDICH REGIONALISTA INDEPENDENT,
de Literatura, Art, Montepícs, Varietats,
Notícies y Anuncis

Direcció: MUNTANER, 112, 4.^a - 1.^a — Administració: TALLERS, 45, 1.^a

EN PRO DE LA ESCENA CATALANA

Un article que va aparèixer fa dos setmanas en la secció de fondo de aquet setmanari, copiat de nostre company *Las Cuatro Barras*, deya: «¿cóm és possible que tingan acceptació las obras talladas ab la mateixa estisora de 'l bon temps de 'l Teatro català, després de haver malvesat á 'l públich ab la moral de las últimas obras de 'n Ferrer y Codina?»

Y com aquell periòdich vilafranquí 's lamentaba de que això no seria possible avuy, nosaltres, que creyem tenir experiència filla de la pràctica en aquets assumptos, volem fer compèndrer que 'l mal gust avuy imperant quedaria desterrat de 'l tot, si s' oferissen á 'l públich treballs literaris de verdadera valua, de mèrit positiu.

Es cert que las obras xabacanas y exòticas de la actualitat són aplaudidas y toleradas; pero això no és proba suficient de son éxit franch y espontáneo. Prescindeixi's de 'ls alabarderos y de 'ls amichs en un vespre d' estreno, y ja 's veurà allavors ahont arribará 'l entusiasme de 'ls espectadors. En cambi, donguinse en lo mateix escenari obras de condicions escénicas recomanables y de fins verdaderament teatrals, sigan de qui sigan, y ja veurà tothom si 'ls aplausos respondrán per nosaltres de una manera afirmativa y categòrica.

Pero és cla: ara no 's presenta res que valga la pena, y 'ls aficionats á la escena catalana s' han dividit en dos seccions: la de 'ls que 's lamentan de l' estat present de decadencia y han deixat de anar á las funcions, y la de aquells altres que mentres las obras los distregan y fassin ríurer ja 'n tenen prou y 's donan per satisfets. Aquéstos y la *claque*—*¡la claque* sobretot!—fan lo soroll de l' aplauso; pero no omplan la sala sempre y no poden ó no deurían á lo menos omplir tampoch de satisfacció á l' autor.

De lò dit se desprén—y estem persuadits que no és difícil de compèndre'ho—que si 's presentessin produccions mes dignas, ó mellor dit ben dignas, encara que no hi hagués *claqueurs* (com avans no n' hi havia en lo teatro Romea) no faltarian éxits ni aplau-

sos com avans no 'n faltaban; perque 'l mèrit de las obras s' imposaria y perque prou cuydaria de aplaudirlas a quella part de concurrència avuy retreta y en la qual hi ha la mes sana inteligencia y 'l sentiment artístich entre 'l públich partidari de la escena regional.

No sabem ara á quants graus estem de que 's realissin projectes iniciats de restauració moral de nostre teatro; pero no hem de menester això per demostrar lo que opinem. Divendres passat va representarse *Batalla de Reynas* y *Cura de moro*; y no obstant de que 'l desempenyo no fou de molt tan bo com anys passats ni tan bo com abduas obras mereixían, van agradar y sigueren aplaudidas, com ho són totas las bonas que de tant en tant se posan en escena ab execució que no volem comparar ab la de las épocas de 'ls estrenos respectias.

No 's dongui, donchs, á l' estat de mal gust per part de 'ls espectadors la culpa de lo decaygut que 's troba actualment lo teatro de la terra. Dongui's á las dificultats que no permeten los estrenos de obras catalanas per essencia y potencia, obras de sabor català, de costums terrassanas, de arguments adequats á las costums passadas ó actuals de Catalunya, ab xistes naturals y de bona lley si son cómuas ó ab caràcters enters com lo caràcter dominant avans y ara—sobretot avans—en nostra regió, y aixís se dirá la vritat ab tota la cruesa necessaria. Aixís potser se alentará á aquets autors á reunir-se, á facilitar sas obras, á formar empresa si convè, y á buscar persona apta y coneixedora de 'l teatro y de lò que convè á son esplendor, per' probar ab un estors suprem si 's torna á fer renàixer la época contemporánea en que s' havia remontat á envejable nivell la importancia de l' art dramàtich en nostra Catalunya.

P. DE R.

Revista teatral

Romea.—Divendres passat, gran funció á la memoria de Pitarra, ab motiu de la colocació de 'l seu retrato a'l costat de 'ls que altres ilustres catalons tenen en Casa de la Ciutat. Se reproduhi 'l drama *Batalla de Reynas*, ofe-

rint la novetat de presentarse un nou actor que fins ara havia sigut aficionat. Es aquet lo jove Sr. Piera, que no careix de facultats y condicions artísticas, si be no en lo grau que ha de tenirlas per' presentarse com primer actor en lo teatro catalá.

Altra novetat ha presentat la empresa ab *El Señor feudal* y *Las olivas*, á benefici de'l Sr. Franqueza. La nova producció de D. Joaquim Dicenta va agradar, y fòu despenyada ab mòlt carinyo y bastant acert. Es obra inferior á *Juan José*. La comedieta *Las olivas* tè grans situacions cómicas y xistes á desdir: és obra d' éxit.

L' actor D. Frederich Fuentes ha fet ja son nou debut. ¿Ab qué? Ab *Cura de moro*. ¡Bon Coixel!—Jo.

Tívoli.—Diumenje passat tingueren lloch dos funcions de ópera.

Los que hi prengueren part eran casi tots coneguts de nostre públich. Sols lo tenor Joseph Gomis, qu' ell mateix, ab mòlta modestia, 's titula successor de Gayarre, anaba á buscar la nota calificativa de sas facultats é inteligencia.

Per la tarde se executá *L'Africana*, que fòu mòlt aplaudida, distingintse la simpática Srta. Juliver, per sa bona veu y sa excelent escola, circunstancias que li auguran una brillant carrera.

La romansa *¡O paradiso!* pe'l tenor Callioni, tingué que repetir-se per' calmar los aplausos de'l públich.

A la nit, foren *Gli Hugonotti* 'ls executats, ab la agravant de premeditació y alevosia per part de'l Sr. Gomis en lo paper de *Raoul*.

May havíam vist ni sentit desgracia com aquella.

¡Y com debían patir la Carolli, Bordabio y Marra, y 'l mestre director d' orquesta Sr. Pérez Cabrero!

Ja diguèrem en lo número passat lo que 'ns semblá 'l senyor successor de Gayarre.

Pero ara que li hem pogut pendre 'l pòls y apreciar lo que pòt donar de si, permeti'ns li aconsellem de nou que 's dediqui á l' estudi á la observació, ab lo qual se pòt aspirar á la benevolencia de'l públich, que si vèu sa modestia, no li mancará.

Acepti 'l consell que generosament li donem per resquit de lo quo patirem veyentlo en tota l' ópera y en particular en lo gran dúo.

—Dimecres de Cendra la companyia que dirigeix l' actor Sr. Martí doná dos representacions de'l drama de Dicenta; *Juan José*.

Tots los actors foren aplaudits.—A. DE LA F.

Després de 'l Carnaval

Ab faldillas de satí
y 'ls brassos ben á la fresca
m' abordes á desd'í;
¿y creyas pe'l que 'm vas d'í
que m' hagueras fet la llesca?

No ha de sèr tan paperera
ni la cama ha de ensenyar
duhent mil joves a'l darrera,
ni ha de tenir ta fallera,
la que me l' ha de llescar.

—¿Me coneixes?—me vas dir;—
mes semblante á tu mateixa,
y parlant, no sé ab quin fi,
de 'l amor que jo 't juri,
jno t' havia de coneixer!

¡Si á voltas passa en la vida
que 'l que va ab mès fingiment
y s' ampara en la mentida,

móstra s' ánima envilida
antifás y tot duhent!

Per això quant te veurè
passar sense mouroer fressa,
avuy no 't coneixerè,
y ab sarcasme exclamarè:
—¡Ara passa una disfressa!

ANGEL RIUS VIDAL.

Secció de Montepíos

JA ES HORA

Ja és hora de que 'ls socis de montepíos no vulgan sèr sorpresos lo dia que estigan malalts de debó. Ja és hora, que aqueixos redactin y aprobin los seus respectius reglaments. Ja és hora de que no vulgan que uns pochs senyors ó un tot sol ls' fassi la feyna; perque, be 's pòt dir, que si no és un que sábiga de que 's tracta, sempre surtirá esguerrada. Ja és hora de que 'ls reglaments bunyols (que casi ho són tots) sian reformats. Ja es hora de que 'ls que forman part de una entitat montepío y que, ab motiu de que los reglaments fá que aqueixos no puguin cumplir ab las obligacions que ab conciencia deuen atèndrer, y per mutius que tindrem ocasió de exposar no poden modificarse, se donguin de baixa y passin á reforzar los montes fets ab arreglo á las necessitats actuals, y no á las un sigle enrera, aixis com las aspiracions sian nobles, mes humanitarias, mes de justicia, mes de germanó que deuen tenir.

¿Hi ha ningú que pensi, que essent socio de un montepío, quant estiga malalt de debó ó no podrà cobrar ó se 'l abandonarà quant mes sian sas necessitats, pero que encambi cobrarà quant tinga un mussol a'l ull, ó quant li convinga, encara que no tinga cap dolencia? Donchs, si senyors; aixó tal vegada passa ab massa freqüencia, y aixó mateix fá que la mutualitat se miri ab mals ulls y vagi en decadencia, no obstant de que cada dia se necessita mes.

Anem á probarho ab arguments que no són olvidats de ningú; pero que la majoria sense acceptarho ho consent y sofreix las malas conseqüencias de 'ls perjudicis propis de 'ls fondos socials. Será picar en ferro fret; pero és pressis demostraho.

A un soci de montepío li convè cobrar sis ó vuyt dias y també de 'ls altres de que formi part. Donchs, envia á buscar un metje; li diu que té mal de cap, ó dolor á la mà ó a'l peu; que no pot treballar (mòltas vegadas perque no 's té feyna ó perque no 'n vól), y que com no conta ab recursos, és precis avisar á la germandat.

Aquet fulano és soci de un, de dos ó de tres montes que á rehó de tres pessetas cada dia, de cada un, arplega 3, 6, ó 9 pessetas diarias (doble ó triple de son jornal ordinari, per mes que ja 's té en compe que deuré pagar lo metje) y ab motiu de la *enfermedad* que sofreix, 'l primer dia que 'l galeno 'l visita dona avis ab la corresponen baixa a'ls montes, que si no són de 'ls que abonan subvenció desde 'l mateix dia, ho fan desde l' endemà, en que comensa á trascorrer la póliza.

Com l' andador, mòltas vegadas per sas ocupacions, no pòt pasar l' avis a'l moment á son respectiu director, y aquet és precis que tinga mòlt bona voluntat per' despatxar la pólissa a'l acte, resulta que després de feta aquesta operació, dit document no 's trobará prest en poder de 'l que se 'n diu *enfermer* (paraula poch apropiada.) Aquet, segons sian sas ocupacions, és mòlt probable que no vaji á visitar a'l malalt fins que tinga ocasió, y es possible que ho fassi 'l próxim diumentje ó dia festiu, afí de armonisar sas obligacions propias ab las que té contretas ab lo monte.

A l' arribar á aquet punt, lo malalt que algunas vegadas ja ha fet lo seu fet, *créu* que son estat li permet *surtir* de casa, á fi de probar qu' és un bon soci y que no vól especular ab los montes. Fentho d' aquet modo, cobrarà sis, set ó vuyt dias, que si resulta qu' és de tres montes, essent mòlt generós cobrarà 54; 63, ó 72 pessetas; y *tutti contenti*; 'l soci per haver arreglat lo que *religiosament* vól cobrar, y 'ls directors de 'ls montes, per que

diuen que aquestos *malalts* no arruinan las germanats, encara que aixó succeheixi un parell de vegades á l'any.

Ara mirem lo que aqueixos mateixos directors diuen d'aquells socis que no avisan sino quant la malaltia que sofreixen té especte de que sia llarga, y per consegüent quant són malalts de debó. En aquest cas los aludits directors, que no saben lo que són montes ni enfermedats sino quant las tenen ells, s'horrorisan a'l véurer que un malalt ha de cobrar 80 ó 90 días; s'esclaman que son la ruina de'l monte; se'ls molesta; se'ls invian metjes, y son vigilats y espiats com si fossen anarquistas.

Troban molt natural que 'ls socis de monte estigan malalts de un florenco, de un refredat que després de haver pres dos tassas de flors cordials ja són curats; pero que un soci arplegui una enfermedat que duri tres mesos, és lo mes injust. Un monte pót tenir 12 *malalts* que cobrin 8 días cada un y á rahó de 3 pessetas resulta que 'l monte paga 288 pessetas; pero que á un soci per sas desgracias se li degui donar 270 pessetas per 90 días ja és exptotar. Aixó, s'entén si no és lo director qui arplega la malaltia de debó. Cosas són aquestas que desdiuen de'l socorro mutuo y és precis que desapareguin aquestas preocupacions, tota vegada que és mes fácil trovar 12 *maulas* que vulgan cobrar vuyt días cada hu, no pás un malalt que 's conformi á passar tres mesos d'arrest, encara que siga en sa casa propia.

Un altre día continuarem l'assumpto y probarem que hi ha motius per aixecar l'esperit de la verdadera germanó y destruir los molts mals que impedeixen que la mutualitat sia considerada per l'Estat com un de sos mes grans elements per la tranquilitat social.

Per' aixó havem dit ja és horal

J. VILA.

Se 'ns envia 'l següent escrit, demanantnos sa inserció:

«En vista de que los montepíos de esta capital despiertan de su apatía, como lo demuestra el hecho de que van inscribiéndose en la nueva Asociación general benéfica *La Unión defensora del Socorro mutuo*, creemos de utilidad recomendar al público las principales ventajas que cada hermandad adherida ó que se adhiera, proporciona á sus asociados sin que éstos tengan que satisfacer nada absolutamente.

Son las siguientes: una renta vitalicia de 35 pesetas mensuales para asociados ó asociadas pobres, mayores de 70 años, que sean antiguos ó fundadores de su respectivo montepío; el desempeño gratuito de pequeños préstamos de ropas pertenecientes á personas pobres, de montepíos inscrites; el facilitar dinero, sin interés, hasta una cantidad determinada como anticipo reintegrable, á asociaciones adheridas que lo necesiten para atenciones urgentes de enfermedad ó imposibilitación, siempre que su falta no provenga de haberlo invertido en asuntos agenos al socorro mutuo.

Estas solas ventajas bastarían para elogiar *La Unión defensora del Socorro mutuo*, porque cada una de ellas es un progreso, desconocido en España, en lo que atañe á este particular; pero además de ellas y de otras que moralizarán este ramo de la beneficencia mutua; los estatutos de *La Unión* ofrecen una que merece llamar la atención en general, y especialmente de los socios necesitados. Es la que mediante la entrega de una sola peseta permite al socio que la satisfaga, legar 500 pesetas á sus herederos en caso de fallecimiento.

Estamos seguros que esta sola combinación, por lo ventajosa y sencilla que es, constituirá la base principal y decidirá la suerte y el porvenir lisonjero de *La Unión defensora*, en cuanto los asociados de montepíos se fijen en su inmensa trascendencia; y tanto es así, que, según noticias, la mayoría de individuos de las hermandades inscrites hasta hoy, desean formar parte de esta sección especial de auxilio en óaso de muerte, y esperan se inaugure lo cual será después de la Junta General de Abril «par» entregar la correspondiente cuota de á peseta.

No será, pues, extraño que en dicha sección figuren pronto algunos miles de asociados.

Vale la pena de apoyar los nobles propósitos de esta Asociación general de montepíos, y estamos persuadidos de que así óomo ha encontrado el apoyo de las Autoridades y de muchas personas de distinción que han aceptado el título de socios de honor, el público secundando

la opinión favorable de la prensa y acogerá con aplauso los fines que se propone obtener, porque pueden redundar en bien de las clases menesterosas.

El capital se depositará en el Banco de Barcelona.»

À "LA MOSCA ROJA" (1)

Es un periódich com cal,
per excelencia excelent,
que critica lo dolent
y ensalsa tot lò que val.

Vetlla pe 'l bè general
boy fent vida independent,
y valentne mes de cent
còsta solsament mitj ral.

Las apreta tan com pót
á politichs que coneix;
propaga la llibertat;
de tot vici n'es l'assot;
y, en fi, *La Mosca* existeix
pe 'l be de la humanitat.

J. MARTRUS.

Repertori de fora

Arenys de Mar, 3 de Mars.

Carnaval.—Está en la agonía, mal de gravedad; tan mal, que casi és mort. ¡Quina diferencia de altres anys! ¡Aquellas bonicas comparsas que surtian de l'Ateneo y Cassino, ab dos llargas fileras ab satirichs pendons y 'ls trajes qui mes caprichosos y bonichs podia portarlos! De día surtian grans cabalgatas de carruatjes alegórichs y embarcacions portant lo Carnestoltas per mar, capritxosament gurnidas que donaban gust de véurer. Lo célebre Piu, ab sa numerosa colla, ¡com se lluhian! Avuy res: se ha acabat. Si no haguessin sigut la orquesta de Castelló d'Ampurias contractada a'l Cassino y la de Cassá de la Selva á l'Ateneo, bonas abduas á qual milló, que tocaren y 'l ballaren en diferents punts de la vila las típicas sardanas ampurdanesas ab sos bonichs y estranys instruments, crech que ni 'ns hauríam adonat de la diada. Disfreses, pocas y sense gust.

Vigilias.—Las de Carnaval foren bonas pera 'ls pobres, ab la arribada de l'Excm. é Ilustríssim Sr. Bisbe don Jaume Catalá; puig molts acudiren a'l palau que té dit Prelat en lo carrer de la Perera, á rébrer las caritats que continuament está fent. ¡Tant de bò, que eternisès sa estada entre nosaltres, ja que tothom l'estima com se mereix per sas virtuts y son amor á aquesta vila d'ahont es fill!

Teatros.—Se diu que durant la Quaresma 's darán algunas funcions en l'Ateneo, las quals esperem ab ansia, atenen que en ellas hi pendrán part la companyia de aficionados que tan aplaudits foren en temporadas anteriores.—D. PERLIMPLIN.

Vendrell, 3 de Mars.

Demá ha de comensar temporada en lo *teatro Cassino Circo* una companyia de sarsuela, dirigida per l'expert mestre D. Joan Rius. Entre 'ls artistas hi figuran las senyoretas Celia Rius y María Berenguer, lo tenor Sr. Estany, barítono Albareda y 'l tenor cómic D. Magí Griñot.

Desitjem que tots obtingan aplausos y que fassin bona temporada.—R.

(1) Guanyá 'l premi ofert pe 'l propietari de dit periódich, en lo Certamen literari-humoristich de la Societat coral *La Trompeta*.

Vich, 4 de Mars.

En lo teatro de'l Café de Catalunya s'han representat aquesta setmana las obras *Lo somni de la Ignoscencia*, *La nena de'l Vendrell*, *A pel y á repel*, *Celos de un Rey*, *Lo pagès de l'olla*, *¡Viva mi niña!*, *Meterse en honduras*, *Música del Porvenir*, *Torear por lo fino*, *Para casa de los padres* y *Por asalto*.

Totas han sigut molt ben rebudas, distingints'hi las Sras. Perejano y Puigcerver y 'ls Srs. Tello, Claramunt Echene y Pujol.—UN INDUSTRIAL.

Saló de descans

L'acte de la colocació de 'l retrato de 'l malaguanyat poeta y notable autor dramàtic D. Frederich Soler y Hubert en la Galeria de catalans ilustres, celebrat di-vendres darrer en la Casa de la Ciutat, va revestir gran importancia y va sèr un digne tribut á la memoria de 'l fundador de nostre teatro modern. Las primeras autoridades van assistirhi, presidint lo Sr. Alcalde D. Joseph M.^a Nadal, y llegint D. Joseph Feliu y Codina, íntim amic de 'l finat, una extensa biografia que va obtenir aplausos ben merecuts.

Lo retrato ha estat colocat prop de 'l nou saló de sessions.

—D. Fernando Guerra y D. Joseph María Pous, han acabat en colaboració un drama castellá en 4 actes, titulat: *Entre la vida y la muerte*, y la sarsuela en 1 acte, també castellana *Ni él es él, ni yo soy yo*; havent escrit ditas produccions per encàrrech de dos empreses de teatros d'aquesta ciutat.

—Durant la present Quaresma funcionarà en los teatros de Hospitalet y Prat de 'l Llobregat, una companyia dramática baix la direcció de 'l primer galán D. Albert Dèu. Lo personal és escullit, haventhi las damas senyoras Morera, Guerra y Castillo y 'ls actors Srs. Tersol, Morera, Bonnin, Terrés y Viñas.

Comensarán demà ab *La pasionaria*; mes no olvidarán lo repertori catalá. Això 'ns agrada.

—Avuy t'loch en lo teatro de'l Liceo la funció inaugural de temporada de Quaresma, ab la notable companyia d'opereta italiana Giovannini, de la que 'n forman part las simpáticas y aplaudidas artistas germanas Tani.

Dat lo numerós y distingit personal y las obras que 's posarán en escena, no hi ha dupte que las funcions serán motiu per' convertir aquet teatro en punt de reunió de lo mes elegant y notable de la societat barcelonesa.

—També avuy obra las portas lo teatro de Novedats ab companyia, notable per tots conceptes, d'ópera espanyola.

La sola lectura de'l títul de las obras que estrenará, indica la importancia de la mateixa y l'activitat que desplegará. D'això n'és penyora 'l nom de'l mestre director Sr. Pérez Cabrero, qui á una inteligencia musical per tothom reconeguda, uneix una voluntat de ferro.

Segons noticias, la primera obra que s'estrenará, es la de'l mestre Giró, titulada: *Nuestra Sra. de París*, per la que la empresa, seguint sa idiosincracia entre 'l rumbo y la esplendides, fa pintar pe'ls més reputats escenógrafos catalans, vuyt ó deu decoracions.

—Avuy és aixís mateix dia de inauguració en lo Tivoli, ahont comensará la companyia de vers de 'l notable director D. Joan Colom.

—Se 'ns assegura que D. Joseph Berga ha sigut nomenat Director de la Escola de Ballas Arts, de Figueras.

CASAS RECOMENADAS

Magatzem de pells de **Joseph M.^a Pous**, Frexuras, 6. **Sastreria de teatros**, de E. Vasallo Malatesta, Asalto 14.

Fotografia de **A. S. (Xatart)**, Carme, 3, tercer. Taller de atrás de **J. Vidal**, Ronda S. Pau, 48.

Inmillorables **anissats** de A. Bestard y fils. (Santa Maria (Mallorca), se venen en las principals botillerías y colmados.

Arxiu Central Lirich-dramàtic de **J. Gelabert**, Unió, 5, 3.^o, 1.^a.

Imp. Pujol y C.^a, Tallers 45.—Barcelona

NO MAS TIFUS NI GÁSTRICAS

LIQUIDO DIOFCORIDES (USO EXTERNO)

Este maravilloso liquido reduce en 24 horas, en un 50 por 100 la fiebre de dichas enfermedades, sin prescindir del tratamiento facultativo.

D pósito: Farmacia, Plaza de las Ollas, número 8, Barcelona.—Puntos de venta: Farmacias, calle de Santo Domingo, 22 y Mayor, 74, Gracia.—Prospectos gratis.—Frasco, pesetas 5.

SANTASUSANA

Santasusana • Santasusana

MAQUINAS PER' CUSIR Y PER' FER MITJA

Aparatos de péndrer duxas

PREUS SENS COMPETENCIA

Carrer de 'l Carme, 34. — BARCELONA

ARXIU Y COPISTERIA

de vers y música

Joseph Bonnin

PUNTUALITAT Y ESMERO EN SERVIR

— Passatge de Madoz, núm. 5, 2.^a —

Gran establecimiento de música

Instrumentos, pianos y armoniums, de

• JUAN AYNE •

FERNANDO VII, 51 y 53 y CALL, 22.—BARCELONA

~~~~~ Especialidad en pianos de alquiler. ~~~~~  
Guitarras desde 5 pesetas.

## Á CASARSE TOCAN

Por 30 duros el mobiliario siguiente:

Una cama Viena (matrimonio), un sommier muelles (matrimonio), una cómoda con mármol, seis sillas regilla, una mesa de noche con mármol, una mesa de comedor, seis sillas idem, un elegante espejo y perchas.

Además hay camas de Viena á 20 pesetas, y de matrimonio, á 35. Sillas de regilla á 44 pesetas docena. Juegos de lavabo Viena mármol á 24, y gran surtido de muebles de todas clases á precios de fábrica.

**LA IMPERIAL, Conde Asalto, 25**

## La gran Liquidación

La casa que da los muebles más sólidos y más baratos

**UN MOBILIARIO NON PLUS ULTRA**

Una cama de Viena ó de hierro (matrimonio), un somier, un colchón, una cómoda con marmol, 6 sillas regilla, una mesa noche, un espejo, una mesa comedor, 6 sillas y un palanganero,

**todo por 30 duros**

Hay camas de Viena con somier, colchón y almohada

**A 32 PESETAS**

**Riera Alta, núm. 48 - Barcelona**