



PERIÓDICH INDEPENDENT, REGIONALISTA,
de Literatura, Art, Montepíos, Varietats,
Noticias y Anuncis

Direcció: MUNTANER, 112, 4.^a - 1.^a — Administració: TALLERS, 45, 1.^a

Camí per mal camí

I

Lo fanatisme suposa sempre falta de coneixement en l'assumptu que 'l motiva.

Per 'xò 'l fanatisme solsament pòt concebirse en religió.

La religió 's basa en la fé; la fé és una virtut sobrenatural; és una cosa que no s'ha de voler comprendre, no s'ha de averiguar.

Qui créu de bona fé, créu perque créu, per res mes.

Aquell que busca las causas que fassin comprensibles las sevas creencias, no és un bon creyent; mes ben dit, no és tal creyent.

Qui vulgui examinar los misteris de la Divinitat, en últim terme resultarà tornarse boig.

No hi ha cap ciencia que 'ls expliqui.

La ciencia explica 'ls secrets de la naturalesa; entèn lo referent á 'l sistema planetari, pero no ha pogut, ni pòt, ni podrà may esbrinar los designis inexcutable de la Providencia.

Tornant á lo que avans hem dit, lo cert és que de fanatichs solsament pòt haver 'hi en religió.

Aquet fanatisme pot arribar fins á la heroicitat, sent, per lo tant, en semblant cas cosa sublime.

Pero com de lo sublim á lo ridícul no hi ha mes que un pás, per aquet motiu tots los altres fanatismes són ridículs.

Y entre aqueixas ridiculesas, destaca de una manera especial la ridiculesa engendrada per lo que aquell que la pateix la considera erradament amor de patria.

De aquí surten per regla general los mals patriotas, aquells que obran sempre sense reflexió.

Aquells que, valentnos de un ditxo, pòt afirmar-se que de tant que estiman á sa patria la apunyegan.

Perque aquets no lograrán pás en favor d'ella lò bè que tal vegada li desitjan de tot cor.

Y això que ha passat en totas épocas, no ha de deixar de succehir en nostres días.

Y això que ha succehit en totas las nacions, no ha de quedar sense complirse en la nació nostra, que és Espanya.

Y això que ha passat en nostra Espanya, no ha de sèr exceptuat en lò que afecta á la qüestió regionalista que á 'l cap y á la fi és una qüestió espanyola.

Ja vam dirho en nostre article *Catalanistas-grechs*: no per mancansa de amor á Catalunya, sino per sobra de entussiasme exagerat ó de irreflexió, los fets de corts catalanistas los hi fan olvidar que 'l regionalisme ha de voler triuñar no apartantse may de la unitat de la patria espanyola.

No basta, no, fer protestas de espanyolisme: és precis que 'ls fets no desmenteixin las paraulas.

Es precis que certas nimietats no descubreixin sentiments antipatriòtichs, engendrats en lo cor de qui 'ls sustenta.

Aquí vè be reproduhir un fragment de un treball literari publicat en Novembre de l'any 1894.

Diu aixís:

«Una de las publicaciones modernas mes catalanistas, que fa poch ha deixat de surtir á llum, era *L'Avenç*. Veji's ahont posaba Catalunya.

Deya en cada número:

«*L'Avenç* es troba de venda.—TERRAS DE LA LLENGUA CATALANA.—**Catalunya:** Barcelona, etz. Blanes, Girona, Figueras, etz.—**Mallorca:** Palma.—**Rosselló:** Perpinyá.—**Valencia:** Valencia.

EXTERIOR.—**Alemanya:** Leipzig.—**Chile:** Valparaiso, etz., Concepció, etz., etc.—**ESpanya:** Madrid: etz.—**França:** París, etz.—**Inglaterra:** Londres, etz.»

Digui 'l mes apassionat si això no és colocar á Espanya fora de Catalunya, ó millor dit encara, Catalunya fora d'Espanya.

Pero anem seguint:

Lo Geronés, á 'l dividir las seccions de noticias, posa una secció que titula: ESPANYA y un'altra que per nom diu: CATALUNYA.

També com si Catalunya no pertenesqués á Espanya.

La Veu de Catalunya, mentres fa poch deya que 'l catalanisme no és separatista, en son últim número d'Octubre porta una efeméride catalana, en la qual, parlant de la inauguració de 'l ferrocarril de Barcelona á Mataró, celebrada l'any 1848, diu que 'l PRINCIPAT TINGUÉ VIA-FÉRREA AVANS QUE 'N TINGUÉS ESPANYA.

¿No és això dir sense embuts, que 46 anys enderrera Catalunya no formaba part d'Espanya? ¿No és això una proba evident de que un exagerat amor á la comarca fa que la passió se sobreposi á 'l coneixement de lò que déu ésser lo veritable patriotisme?

Y no se 'ns vingui ab que això són nimietats sense importancia; perque 'n tèn molta mes de la que sembla, si 's considera que per sèr cosas escrites precisament sense violentar sos autors la imaginació, són en realitat la

essència de 'l pensament que 'ls anima en quant á catalanisme; esse cia que s' escampa fins allà hont penetra l'ò escrit, com s' esparrama la olor de la de rosa, per exemple, si 's destapa no mes un curt instant lo frasco esmerilat que en son interior la guarda.

Procurin, donchs, los vèrs catalanistas escriure desapaionadament: tingan coneixement, y si guiats per intens amor patri volen la ditxa de Catalunya, sápigán que per' sèr bon catalá és precis sèr també bon espanyol; que no són castellans tots los governants de Madrid y si fills de las diversas regions de la península; que mes de un catalá ha ocupat elevats llochs en la política sense mostrar-se prou catalanista; y en fi, que si hem de combàter lo centralisme ab lo sistema regional, no anirem endevant sembrant ó reverdint todís y antagonismes històrichs, á 'l pás que lograrem millor fer reconèixer nostre dret, nostra rahò y tot quant volem deixant compèndrer que ho desitjem aparellat ab lo be de las altras regions que 'ns son germanas.

A aquest extrem ha d' endressar totes sas miras lo periodisme catalá de veras, com hi han de posar també fixa sa mirada aquells patricis que tenen nom entre 'ls que volen guiar-nos á tots pe 'ls bons camins.»

Posteriorment á aqueixos fets, s' ha donat lo cas de que per negarse en las oficinas públicas á transmetrer telegramas en catalá (cosa que nosaltres hem reprobado públicament y de totes veras reprobem avuy que s' disposès) los autors de tals telegramas han preferit redactarlos en francés, idioma extranger, avans que escrivir-los castellá, idioma espanyol.

Y ara mateix, lo discutit Missatge á 'l Rey de Grecia s' ha escrit en grech, EN FRANCÉS y en catalá, prescindint de la llengua castellana que és tan espanyola com la nostra.

Obras son amores y no buenas razones: per consegüent, si 'ls que 's diuen (sense podersí y sens altra representació que la de una infima minoría) captitosts de la causa regionalista, volen ferla prosperar en favor de la sort de Catalunya, és indispensable que 's despullin de 'l fanatisme que 'ls ofusca; és necessari que per' ferla simpática á tothom y en primer terme á 'l centralisme, no segueixin caminant pe 'l mal camí que fa temps han emprés y que 'ls portará á ells y, lo que és mes sensible, á tots los catalanistas de bona mena, á 'l lloch ahont se trabarán encallats com en intrincat laberinto los principis salvadors de la causa regional.

No hem acabat.

P. DE R

Estrenos catalans

Romea.—*Tot pe 'ls quartos*, comedia en un acte, per D. J. BODALLÉS.—*Per punt*, comedia en un acte, per don JOSEPH CAMPDERRÓS.

La primera de ditas produccions, estrenada la setmana passada, fou regularment rebuda pe 'l públich, sens que s' entusiasmes aquet ni desmayès l' autor.

—Anem á *Per punt*.

Ab l' argument de *Las dos joyas de la casa* y un final estereotipat de *Un pollastre aixalat*, lo Sr. Campderrós ha donat una comedia en vers, ab algunas quartetas fàcils y una collada de xistes de color pujat.

Tocant á 'l desmenpenyo, en general resulta voluntarios; pero no prou digne de la importancia de 'l teatro catalá.

L' actor cómich Sr. Capdévila sí que ab sa gracia especial salva alguna situació que segons qui no feria lluhir gayre.

L' obra fou ben acceptada, lo qual avuy per avuy ja és prou.—Jo.

Revisia teatral

Novedats.—La única presentada aquesta setmana ha sigut la *reprise* de *El Húsar*.

Com en altras temporadas, han obtingut aplausos las mes importants situacions y las mes inspiradas melodias de la obra.

Dissapte y diumenge tarde y nit resultaren tres plens de primera.

També feren la sempre xamosa obra del mestre Caballero *El duo de La Africana*.

No entrarem en detalls ni citarem personalitats; podríam agraviar á algú y no es aquesta nostra intenció.

Pero consti que may, l' havíam sentida cantada .. com ara.

S' anuncia *Nuestra Sra. de Paris*, música del mestre Giró.

L' empresa sempre rumbosa quant se tracta de posar á proba son gust artístich y sa inagotable esplendides, ha fet pintar déu decoracions á 'l mestre Soler y Rovirosa, ahont, segons notícias, l' eximi escenógrafo ha tirat la casa per la finestra.

Romea.—Lo Sr. Parellada és un autor catalá que domina totalment la llengua castellana, y ab sa obreta *En la esquina del cuartel* presenta unas escenas sueltas imitativas de la realitat de 'ls clàssichs.

Lo públich de Romea, que ara tè 'l gust una mica desigual, si be ha respectat lo nom de l' autor, no ha celebrat lo verdader mérit de l' obra; haventhi contribuït la deficiencia de la execució, que, tractantse de un colisseu important com és Romea, 'ns feria sèr bastant rigoristas, per qual motiu no 'n parlem ab tots los ets y uts.—M.

Eldorado.—*La tienta*, s' titula la sarsuela en un acte y tres quadros, lletra de Jackson Veyan y música de'l mestre Nieto, estrenada dimars.

Lo llibret és fluix, l' argument inverosímil; los tipos faltats de consistencia per' arribar a'l fi de l' obra. Sols s' hi admira una versificació correcta y xistes, *al por mayor* y de bona lley.

La música és pobre d' inventiva. Fiels copias de *Soleás*, *Malaqueñas* y *Sapateados*, és lo treball de'l distingit mestre.

L' execució bona, dintre l' atmósfera creada pe'ls autors.

La Sra. Cubas y 'ls Srs. Pinedo y Angeles, s' hi distingeixen.—F.

Granvía.—Dissapte tinguè lloch l' inauguració ab la companyia de sarsuela que dirigeix D. Joseph Bosch, y de la qual ne forman part la simpática tiple Srta. Elena Rodriguez y 'l primer tenor Sr. Joseph Muñoz.

Totas las obras posadas en escena han obtingut unas mes que regular individual execució que 'l públich aplaudeix estrepitosament y fa s' ompli 'l teatro cada nit.

Las representadas que 'ns recorda, son *A casarse tocan*. *El cabo primero*, *Las tentaciones de S. Antonio*, *La soirée de Cachupin* y altras. las que han sigut molt ben rebudas de'l públich.—MATHEU.

Bibliografía

Calderilla literaria, tomet de versos originals de don SALVADOR BONAVIA.

Ab 32 páginas plenas de versos, se presenta lo Sr. Bonavía devant de 'l públich, escapat de las columnas de 'ls periódichs setmanals.

Avuy per avuy, un tomet de versos no és cap nova literaria; és una vulgaritat á l' alcance de qui disposa de unas quantas pessetas per' pagar la imprenta y vól tenir lo goig (?) de peguer dir, *ya soch autor enquadernat*.

La munió de escriptors en vers que avuy puja, mal triallat troba 'l terren per arribar á sèr *algo*, ab tot y la bona voluntat y relativas condicions que cada novell autor tinga.

Allá per l' any 70, ab facilitat podia l' element jove fer-se lloch, ó quant menys formar en lo camp literari: avuy tot está apilotat, confós, fora de mesura, mal parat y sense punt de vista que alenti per seguir 'l camí pedregós pera 'l lluhiment de un nom literari.

La obreta de 'l Sr. Bonavía, com altrás moltas de distints autors, (alguns ab pretensions) 'ns fa l' efecte de una pedreta, que, tirada per mans infantils y joganeras en las tranquilas ayguas de un estany, marca una sutil rollana, (la de 'ls amichs) y després queda tot ab tanta tranquilat con avans.

Prou coneguda és la firma de 'n Bonavía entre 'ls lectors de Lo TEATRO CATALA per' que 'ns estenguem en consideracions de género y forma de 'ls versos que 'ns ocupan. Tot lò que bro'la de sa ploma és voluble, bellugadís, *género chico*, bo per llegirho una vegada quant se té temps de sobra, puig aixís no 's pert lo temps.

Bonavía produeix molt en quantitat, corra molt; pero avensa poch: monta bicicleta de lloguer, y... com és natural, per molt que corri torna á 'l mateix punt de surtida; vull dir que no tè... bicicleta propia.

Per lo demés, *Calderilla literaria* és una colecció de versos entre 'ls quals se ven lo genial de l' autor, y per si això no fós prou, ell mateix se presenta de cos enter en la última plana de 'l llibre ab los següents versos.

LO MEU NATURAL

Me 'n rich de tot lo que veig
y á la vista no m' agrada;
per 'xó més d' una vegada
el riure 'm dona mareig.
Sense riure no puch viure,
y busco sols el motiu.
perqué 'l cor me digui: *riu*,
y fins quan no ho diu, vull riure.
Si parlo ab algún amich,
rich de tot lo que d' ell sento,
y si ell calla, m' acontento,
y me 'n rich de 'l que jo dich.
Tot rient faig ximpleries
que jo no las vaig notant,
alguns cops lo riure tant
m' ha creat antipatias!
De tot rich á no duptar...
menos de 'ls versos qu' escrich
De 'ls meus treballs no me 'n rich:
jès l' únich que 'm fa plorar!

Acompaña 'l llibre un prólech de Jep de Jespus, ab notas de varios autors, que ferán riurer molt 'ls que hi están compromesos.

Resumen: *Calderilla literaria* se ven á ral per kioscos y librerías, pero val mes de lo que se 'n fa pagar.

ELLA EME.

Secció de Montepíos

COMUNICAT

Señor Director de Lo TEATRO CATALA.

Muy distinguido señor mío: suplico á V. se sirva dar cabida en su apreciado periódico á la compendiada historia de un Montepío.

En 1885 se fundó un Monte-pío de familia bajo la protección de tres Patronos. Ignoro si fué á causa de las atractivas palabras que el fundador estampó en los Estatutos ó ordenanzas de que *los montepíos son hermandades benéficas para amarse y socorrerse sus individuos mutuamente entre si en caso de enfermedad, etc.*, ó de la gran propaganda que se hizo, ó bien de la prima que se supone percibía el Andador por cada uno de los que ingresaban, lo cierto es que en Junio del citado año 1885 se publicó una lista impresa con nombres y apellidos de 1,093 inscritos entre hombres y mujeres y, al parecer, dicho Monte marchó con toda prosperidad durante su primer año. Finido éste, llamó la atención de todos los inscritos, que su Junta Directiva no diera cumplimiento

al art. 28 de sus Ordenanzas, que, entre otros preceptos, dice debe dar las cuentas impresas á todos los individuos. Tampoco las repartió el año siguiente, y, esta falta ocasionó infinitas quejas que se reprodujeron en los años sucesivos; pues se pasaron diez años sin cumplir dicha formalidad y cinco años sin que se celebraran las Juntas generales ordinarias que prescribe el art. 42 de los indicadas Ordenanzas.

La falta en el cumplimiento de las Ordenanzas y puntualidad en el pago de subsidios á sus socios enfermos, dió por resultado, una baja de más de 900 asociados. Esto no impidió que una de sus Juntas Directivas acordase nombrar un visitador general, que, al parecer, no se le consignó sueldo alguno; pero se dice consta en sus libros de contabilidad cobraba de 50 á 60 pesetas mensuales.

Lo cierto es que en Junta general ordinaria de socios celebrada el día 8 de Julio de 1894 fueron tantas las reclamaciones, expuestas en todos sentidos, por los socios de ambos sexos que asistieron, y entre ellas la de una desgraciada señora, viuda de uno de los socios que perteneció al Monte desde su creación, que reclamaba el pago de 40 pesetas le correspondían por muerte repentina de su esposo, que la Junta se vió obligada á confesar no podía pagarlas por encontrarse el Monte en déficit. En esta Junta se nombró otro Director, Vice-Director y Secretario que procuraron las mayores economías, de manera, que en diez y ocho meses de ejercicio, los gastos de secretaría no excedieron de 25 céntimos de peseta.

En 26 de Enero de 1896 se celebró otra Junta general ordinaria de socios para aprobación del estado de cuentas, que fueron las primeras se circularon impresas á los 165 asociados existentes en dicho Monte-pío en aquella fecha. En dicho estado constaba un saldo á favor del Monte de 284'90 pesetas. Pues bien, la señora viuda á quien me he referido en el párrafo anterior, se presentó en la Junta general de socios á reclamar el pago de las 40 pesetas á que tiene derecho, y, no solo no fué atendida su petición, sino que se la recibió y despidió de manera tan brusca y descortés, que el disgusto la obligó á guardar como algunos días y la pobre sin medios pecuniarios para hacer valer su derecho en justicia, se ve privada de una cantidad que podría aliviarla en su precaria situación.

Para no molestar á V. más por hoy, continuará esta verídica historia en otra carta, este S. S. q. s. m. b.

F. P.

—Ab assistència de varios directores y representantes de germandats, diumenje 4 de'l corrent, va comensar á las onze de'l dematí, la anunciada sessió ordinaria de'l Consell general de la associació benéfica *La Unión defensora del Socorro mutuo*.

Ocupada la presidencia per D. Aureliano Plaza, 's van llegir las ampliaciones acordadas pe'l Consell Delegat ab la idea de admétre en la Associació á molts individuos que fins ara á causa de no estarhi inscrits los seus respectius montepíos no podían disfrutar de las ventatjas que ha de reportar.

Va sèr aprobat la totalitat de'l projecte, haventse entaulat animada discussió respecte á la forma com se designarán pe'ls suscrits á la Secció de auxili en cas de mort, la persona ó personas que haurán de cobrar 'ls llegats de 100 duros ab deducció de 'l 10 per 100, que poden fer-se mediant lo pago de una pesseta.

Van intervenir en dita discussió, iniciada pe'l soci de'l montepío de la *Santa Espina*, D. Modest Vidal, los senyors Vila, de'l *Santo Ecce-homo*, Martí y Bayer, de *Santa Eulalia virgen y mártir*, Martrús, en nom de *La Peninsular*, Perelló, de *El Amparo Moderno*, y Romeu, director y representant de 'l Monte de S. Joseph; resumint lo President Sr. Plaza, y acordantse que indiqui 'ls llegataris la persona que fassi 'l llegat, expresantlo expressament en una fulla especial y cambiant sempre que vulga 'l nom de'l llegatari, sempre que ho fassi constar en dita fulla.

A la una de la tarde 's va suspénder l' acte per' continuarlo demá á las 10, á fi de discutir la manera deque sempre hi hagi disponibles los 90 duros que ab una peseta poden sèr objecte de deixa.

Tenim entès que hi haurá mes número de Directores que diumenje en la segona part de aquesta reunió important.

Repertori de fora

Mataró 4 de Abril.

La companyia de 'l primer actor D. Francisco Fuentes, desde l'última vegada que váreig escriure ha donat varias representacions de distintes obras, sempre ab éxit, porque és companyia que val molt.

De totes las obras, la mes notable com á cosa nova, ha sigut *Tierra baja*, que, dit siga de pás, desitjariam véuerla en catalá, puig lo lloch de acció queda un bon xich difús y merma molt lo color local parlar en castella y dir Menelich, y portar barretina.

La traducció ó arreglo feta pe 'l Sr. Echegaray, resulta vigorosa y digna de 'l notable Guimerá.

Lo desempenyo fòu mól bo, com nos hi tē acostumats la companyia de 'l Sr. Fuentes, en la que també hi figuran artistes de nostre terra: tals com la Sra. Castillo y 'ls Srs. Miquel, Millá, Barbosa y Mora. — 1. C.

Vich 6 de Abril.

En lo teatro de 'l Café de Catalunya, la companyia de sarsuela que dirijeixen ab acert los Srs. Rovira y Tello aquesta setmana ha representat las obras *La tela de araña*, *Chateaux Margaux*, *Tío, yo no he sidol*, *Para casa de los padres*, *Viva mi niña!*, *Picio, Adán y compañía*, *Lo pasado, pasado*, *Sense argument*, *Dormi*, *Un cop de telas* y *La Cartilaginotalgia*.

Cal dir que la primera tiple Sra. Perejamo en la primera estigué á gran altura, secundada pe 'ls Srs. Tello, Claramunt y Echene. Pero dech fèr constar que en *Chateaux Margaux* dita senyoreta va demostrar las móltras facultats que posseheix pera 'l teatro, tenint de repetir, á instancias de 'l públich, varios trossos de l' obra per satisfèr las justas aclamacions, com també la Sra. Puigcerver en lo paper de *Laura*.

En las demés obras varen distingirs'hi 'ls Srs. Serra y Pujol. — UN INDUSTRIAL.

Saló de descans

—Ha debutat en lo teatro Romea la primera dama donya Concepció Llorente, prenent part en la representació de *Mar y Cel*, y obtenint justos aplausos.

La Sra. Llorente és actriu que revela talent especial, y esperem véuerla en la representació de 'l drama *Mariana*, per' ocuparnos de las qualitats artísticas que posseheix.

—S'ha ultimat ja la formació de la companyia que baix la direcció de 'l notable galán D. Francisco Fuentes ferá la temporada de Pasqua en lo teatro Fortuny, de Reus.

—Nostre distingit y respectable amic lo digne magistrad D. Enrich Monfort ha sigut nomenat Fiscal de la Audiencia de Granada. Lo felicitem per aquet nou ascens que ha conseguit en sa carrera.

—S'ha dissolt la companyia de 'ls Srs. Pigrau y Roca, que funcionaba ab mes gloria que profit en Cassá de la Selva y Palafrugell.

—La companyia de 'l teatro Principal de Gracia, estrenará aviat, segons noticias, dos produccions de 'l aplaudit poeta D. Jaume Roig y Cordomi.

—Avuy tindrà lloch en lo teatro de 'l Circo la primera representació de 'l drama sacro, *Passió y mort de N. S. Jesucrist*.

—Avuy hi haurá una funció extraordinaria en lo teatro de la societat *La Nueva Lira*, á benefici de 'l jove actor genérich Sr. Vilardebó. Se representará 'l drama *La espiga roja* y la sarsuela *Lo somni de la Ignocencia*.

—S'ha posat á la venda á 'l preu de dos rals la parodia de 'l drama *Juan José*, que ab lo titol de *Quant no's te escrigueren* los Srs. Saltiveri y Asmarats y que fòu estrenada ab molt éxit en lo teatro Principal de Gracia.

Magatzem de pells de **Joseph M.^a Pous**, Frexuras, 6 **Sastreria de teatros**, de E. Vassallo Malatesta, Asalto, 14

Taller de atrás de **E. Vidal**, Ronda S. Pau 48

Imp. Pujol y C.^a, Tallers 45.—Barcelona

Ayuntamiento de Madrid

SANTASUSANA

Santasusana • Santasusana

MAQUINAS PER' CUSIR Y PER' FER MITJA

Aparatos de pèndrer dutxas

PREUS SENS COMPETENCIA

Carrer de 'l Carme, 34. — BARCELONA

ARX U Y COPISTERIA

de vers y música

Joseph Bonnin

PUNTUALITAT Y ESMERO EN SERVIR

— Passatge de Madoz, núm. 5, 2.^a —

Gran establecimiento de música

Instrumentos, pianos y armoniums, de

• JUAN AYNE •

FERNANDO VII, 51 y 53 y CALL, 22. — BARCELONA

~~~~~ Especialidad en pianos de alquiler. ~~~~~  
Guitarras desde 5 pesetas.

## NO MAS TIFUS NI GÁSTRICAS

LIQUIDO DIOFCORIDES (USO EXTERNO)

Este maravilloso líquido reduce en 24 horas, en un 50 por 100 la fiebre de dichas enfermedades, sin prescindir del tratamiento facultativo.

D pósito: Farmacia, Plaza de las Ollas, número 8, Barcelona. — Puntos de venta: Farmacias, calle de Santo Domingo, 22 y Mayor, 74, Gracia. — Prospectos gratis. — Frasco, pesetas 5.

## À CASARSE TOCAN

Por 30 duros el mobiliario siguiente:

Una cama Viena (matrimonio), un sommier muelles (matrimonio), una cómoda con mármol, seis sillas regilla, una mesa de noche con mármol, una mesa de comedor, seis sillas idem, un elegante espejo y perchas.

Además hay camas de Viena á 20 pesetas, y de matrimonio, á 35. Sillas de regilla á 44 pesetas docena. Juegos de lavabo Viena mármol á 24, y gran surtido de muebles de todas clases á precios de fábrica.

**LA IMPERIAL, Conde Asalto, 25**

## La gran Liquidación

La casa que da los muebles más sólidos y más baratos

**UN MOBILIARIO NON PLUS ULTRA**

Una cama de Viena ó de hierro (matrimonio), un sommier, un colchón, una cómoda con mármol, 6 sillas regilla, una mesa noche, un espejo, una mesa comedor, 6 sillas y un palanganero,

**todo por 30 duros**

Hay camas de Viena con somier, colchón y almohada

**A 32 PESETAS**

**Riera Alta, núm. 48 - Barcelona**