



PERIÓDICH INDEPENDENT, REGIONALISTA,
de Literatura, Art, Montepíos, Varietats,
Noticias y Anuncios

Direcció: MUNTANER, 112, 4.^a - 1.^a — Administració: TALLERS, 45, 1.^a

La excepció de la regla

«No cal dptar que la premsa, ab son apoyo y sas observacions, contribuirá á que, en aqueix assumpto, 's dongui—com ja hem dit—un gran pás á favor de 'l poble.»

Ab aqueixes paraules acabábam nostre article publicat en lo núm. 334 d' aquet periódich.

Y en efecte: no hi ha dpte. La premsa, en general, ha correspost en aquell assumpto que, com recordaré 'l lector, és de verdader y general interés per la classe treballadora, tota vegada que entranya una qüestió que be pòt anomenarse de caràcter social.

Se refereix, com és sabut, á favorir a'ls pobres quant son vells, quant no poden guanyarse 'l pá de cada día: tracta igualment de portar consol á las famílies de 'ls pobres quant la mort de algun sèr de ellas los dú 'l desconsol y la amargura.

Lo fi de 'l article era dir que la premsa, a'l saber la existencia de una entitat creada per lograr dits propòsits consoladors y socials, á la par que altres de gran utilitat, se interessaria per son desarrollo en be de molts.

Y aixís ha estat. Los esforços de la associació *La Unión defensora del Socorro mutuo* han trobat en nostres diaris la bona acollida desitjada: la iniciativa de 'l Consell Directiu va sèr corresposta: la firma de 'l sèu digne president D. Aureliano Plaza va sèr considerada en lo que val, haventse apressurat á acudir á la reunió per ell convocada, alguns socios de honor y excusantse d' assistirhi enviant expressives comunicacions altres que per ausencia ó ocupacions no pogueren correspondre á la invitació: bastants diaris locals van honrar á LO TEATRO CATALA fent cas de la carta de nostre director y enviant (casi tots) representació a aquella junta á la qual ell los convidaba; y penetrats de la bondat de la cosa, n' han parlat y la apoyarán, no ab son aplauso incondicional sino ab las consideracions oportunas, es dir, estudiant la qüestió ab deteniment.

Un d' ells en atenta carta diu: *siempre que La Unión realice algún acto concreto que pueda interesar al pú-*

*blico, sírvase comunicarlo para dar cuenta de él en el diario; altre contesta per escrit: aún cuando no pertenezco á La Unión, no por eso dejaré de tenerme á su lado en cuanto pueda serle útil; altre afeix: inútil es decir que quedo incondicionalmente á las órdenes de la Asociación: un quart escriu que para cooperar á los fines benéficos que animan al Consejo y dispuesto siempre á hacer bien al prójimo, le hallarán propicio á ocuparse en sus columnas, etc. 'Ls diaris publican lo que 'l sèu bon zel los dicta en aquet particular: no pochs acuden á las reuniones, com *El Diario Mercantil*, el *Catalán*, *La Vanguardia* y *El Faro*: bastants han donat compte de la publicació del *Boletín de la Unión*, com lo *Correo Catalán*, *La Publicidad*, *La Dinastía*, *Diario del Comercio* y alguns mes.*

Resumint: la premsa barcelonina, comprenent la importancia de 'l assumpto, dona mostra de ferne cás y mereix un aplauso per tan humanitari comportament.

No obstant, com no hi ha regla sense excepció, també és lògich que en aquet punt hi hagi la excepció de la regla. Per' xo hem dit mes amunt que CASI tota la premsa va fer cas de la carta de nostre director. Aquell *casi* era indispensable: va haverhi un diari que no va ferne cás, puig ni va assistir á la junta, ni s' hi va fèr representar, ni va excusar la asistencia, ni ha atés una nova carta donantli compte de lo que en la reunió va sèr tractat: en una paraula, no 's preocupá de 'l assumpto: ni li ha dedicat, per ara, una sola ratlla de redacció, á pesar de sèr la qüestió de 'l socorro mutuo de molt interés en Barcelona, com va reconèixeho ell temps enrera á 'l escriptor llargas gacetillas tractant de montepíos... qu' ell ne deya... monte-timos.

Ab aquet mot se compendrà que entre 'ls diaris, en aquesta qüestió la excepció de la regla es *El Diluvio*, ó siga un de 'ls mes populars de nostres periódichs.

No tenim certament cap dret per' obligarli á parlarne; pero 'n tenim á ferho constar y á lamentarnos de 'l seu silenci, persuadits com estem de que ocupantse'n contribuiria á favorir á la classe que mes lleix las noticias á las quals dona acollida.

El Diluvio, que agafa molts vegadas lo rave per

las fallas, que adula a'ls seus lectors casi be sempre, que dedica planas senceras á assumptos de poca ó gens importancia general, que ataca la gestió de moltes empreses, que en assumptos de germandats no va tenir escrúpol per tatxar infundadament á totes juntas, que per satisfer l'instint de las multitudes aprofita quantas ocasions li semblan bonas per censurar fins a'ls que fan visurar á las mateixas multitudes, ¡no ocuparse ni en bè ni en mal de una associació qual desenvollop ha de influir poderosament en la futura sort de la classe á qui ell sembla dedicar tot son cuydado! ¡Quína extranyesa!

¿Es qué no coneix la existencia de *La Unión*? Li consta. ¿Es qué no ha llejit sos Estatuts? Se li han enviat. ¿Es qué 'ls troba inatacables? No pót pensarse. ¿Es potser que no 'ls ha llejit? No cab suposarho. ¿Es tal vegada que 'ls troba irrealisables? Deuria intentar que *La Unión* no prosperès. ¿Es qué no t'espai en los seus números? ¿Es qué no vól donar importancia á *La Unión defensora*? ¿creu qué la cosa no val la pena? ¿O pensa tal volta que—com no falta qui ho suposa—no véu en aqueix assumpto prou incentiu per' augmentar la tirada y per 'xo no 's pren la molestia de estudiar á fondo un assumpto que de veras afecta á la majoria de'ls seus benévols lectors? Va equivocat.

Tant si se'n ocupa com si deixa de ocuparse'n, la importancia existeix; que mes ne t'èpera 'l poble lo que atany a'l seu propi benestar, á que no se l'en-ganyi per cap Junta de montepío, á que 's procuri per sa vellesa, ó que 's tregui de la casa de'ls pobres la miseria y 'ls horrors de la fam en horas tristas... molta mes, de la que t'enterar á aqueix poble honrat, crédul y senzill, de'ls últims moments de un condemnat á mort, ú omplirli 'l cap de sebas ab drets individuals que 'l converteixen en comparsa, ó parlarli de testaments y herencias de confiansa de las que a'l lector no n'hi toca un céntim, ó enlluernarlo ab quientos que li atrofian la imaginació, ó entretenirlo ab diferents diritambos de *brocha gorda* quals lectures, si poden agradarli com los dramas de Bonchardy, no li han de portar las ensenyansas que de aquets pót tréuer quant los véu representar en l'escenari de un teatro.

Esperem que *El Diluvio* 's pendrá la molestia de dedicar son talent á un assumpto digne d'estudi y de s'er apreciat per la prensa seria, y que no voldrá s'er la excepció de la regla; puig no 'l creyem capás de suposar que callant deturará la marxa de *La Unión defensora*, com no deturaria lo curs de'ls astres aquell que may parlès de astronomía.

Si 'n parla, ab sas observacions, atinadas ó no, podrà contribuir á que prosperi, y ferá un be a'ls seus lectors: si no vól parlarne... á boca tancada no hi entrarán moscas... ¡y res mes!

P. DE R.

Revista teatral

Novedats.—Quart concert d' *Euterpe* verificat á 'l día de Sant Joan.

Com d' aquest día no podia faltar figurés en lo programa la sempre aplaudida per sa frescura y expontaneitat, celebrada composició de Clavé *La Verbena de S. Juan*.

Totas las obras foren aplaudidas per la numerosa concurrencia que omplia de gom á gom lo teatro; pero especialment ho fòu l'inspirat quadro en que nostre cantor retratá de ma mestre un acte de la característica vida de

las familias de la costa de Llevant. Los aplausos no acabaren fins que 's va repetir *Los pescadors*.

Com sempre entussiasmaren las valentas y sentidas notas de *Los nêts de 'ls Almogàvers*.

Eldorado.—Dimars s'estrená la sarsuela en un acte, titulada: *El fantasma de la esquina*.

No 's fan recomanables per sa bondat ni la lletra, ni la música.

Lo únich que t'è un poch d'originalitat per sa forma, és l'història que de sos amors conta 'l Sr. León.

Alló és melopea, Sr. Rodríguez Alcántara, y no la descripció que de la corrida de toros fá 'l sargento *Rojas de La Dolores*, com vosté digué un dia en *La Renaixensa*.

¡Pero qué sab lo Sr. Rodríguez Alcántara lo que és melopea!

La execució, regular.—A. DE LA FLORIDA.

A una humilde actriz DE GRAN TALENTO (1)

Purificación te llamas
y eres de todas las damas
la que así deben llamar,
pues con gracia y maestría
hoy el templo de Talía
vienes á purificar.

Purifícale de toda
esa pléyade que enloda
del talento la mansión;
pues al salir á la escena
de incienso puro la llena
tu sublime inspiración.

Nadie puede criticarte:
en las regiones del Arte
eres la diva feliz,
y por tu pensar profundo
de las actrices del mundo
la más simpática actriz.

El que te escucha te admira
como si fueses la lira
de Biron ó de Ossian...
pues, sintiendo como sientes,
de tu dulce voz pendientes
alma y corazón están.

Para imágen de Talía
tu figura copiaría
el inspirado escultor,
pues en el drama y tragedia,
en la pieza y la comedia
eres de gracia un primor.

Natural, no amanerada,
como Sibila inspirada
declamas con tal pasión,
que con anhelo notorio
conquistas del auditorio
la más sincera ovación.

No dejes, no, la carrera
del teatro; reverbere
del genio la llama en tí:
estiendo las raudas alas,
y para lucir tus galas
no te concretes aquí.

No pares. Aguila altiva,
vuela donde la luz viva
prevalece del saber;
y pues logras inspirarte,
aun puedes, diva del Arte,
lauro inmortal obtener.

(1) Poesía llejida en el *Ateneo de la dreta del Ensanche* per la Srta. Emilia Baró.

Aún puedes crearte un mundo
de gloria con tu profundo
ingenio, que vida dá
al amor y al sentimiento,
al honor y al ardimiento
y á cuanto olvidado está.

Sigue, pues, digna matrona:
ven á ceñir la corona
de Talía en la mansión,
ya que al Arte te dedicas
y la escena purificas
con tu noble inspiración.

J. M. P.

Secció de Montepíos

—La nova Associació general benèfica *La Unión de-fensora del Socorro mutuo* no descansa per donar probas de la bondat de 'ls seus actes.

Las ampliacions á 'ls Estatuts fan que hi hagi noves entrades de associats, y d' ensá que són coneguts los cáculs en que 's basan las diferents combinacions de admissió, aumenta 'l número de personas que ingressan; ab la particularitat de que tothom vol sèr de la Secció de auxili en cas de mort, que dona la seguretat de llegar 90 duros líquits á qualsevol persona.

Divendres passat va nombrarse la Comissió Consultiva, celebrantse á dit efecte una reunió á la que hi va sèr convidada la premsa, y en ella van sèr elegits: President; l' Excm. Sr. D. Joaquín M.^a de Paz, senador, vispresident D. Eduardo Vidal Valenciano; secretari, D. Joseph Martí, y vocals D. Rafel Guerrero y D. Eussebi Benages. També han sigut nombrats advocat de la Associació don Antón Torrents y Torres y metje D. Agustí Moliner.

Ab lo contingent de socios y montepíos ab que avuy conta, és segur alcansar á fi d' any un superábit de mes de quatrecentos duros per atèndrer á desempenyos de robas, que 's donarán de franch á 'ls socis pobres, y á pagar pensions de set duros mensuals á 'ls vells, comensant dits desempenyos en Desembre y las pensions en 1.^{er} de Jener, segons l' art. 25 de 'ls Estatuts.

En la reunió de 'l divendres, que va sèr presidida per D. Aureliano Plaza, va llejirse l' estat de la mortalitat en molts montepíos, copiat de 'ls de las germandats següents:

	Socios.	Morts en un any.
La de El Nacional.	994	11
Ecce-Homo.	117	1
S. Cipriano.	156	4
Ntra. Sra. del Amparo.	188	1
S. Camilo de Lelis.	251	3
S. Federico.	198	2
Catalá.	217	1
Sta. Familia.	193	3
Nacional (El Progreso).	1026	8
Señoras imposibilitadas.	123	2
Altres Ecce-homo.	246	4
Ntra. Sra. de Queralt.	171	2
» » de las Dolores.	184	2
» » del Rosario.	758	8
Sta. Eugenia.	85	0
S. Roque.	69	3
Altres Dolores.	186	2
La Protectora.	210	1
S. Manuel.	130	2
Deber martinense.	485	1
Mutuo auxilio.	134	0
Pendón de Sta. Eulalia.	177	0

6,298 62

A fi de donar publicitat de un modo concret á las ventatjas de *La Unión*, se reparteix una fulla que las expressa, y se 'n donarán copias impresas á tothom que 'n vulga, en la botiga de matalassé de 'l carrer de la Canuda, 28, ahont s' admeten inscripcions.

Recomanem la lectura de ditas fullas.

Bibliografía

Llimalla, ratllas curtes per D. SALVADOR BORRUT Y SOLER, ab un prólech de D. JOSEPH BARBANY (*Pepet del Carril.*)—Un tomo en 8.^o de 32 páginas. Preu: 1 ral.

Esmeradament imprès, ha publicat lo conegut escriptor Sr. Borrut aquet tomet de poesías, según volum de la nova Biblioteca «Apats y Lletres.»

La lectura és molt amena y en ella s' hi nóta molt amor regionalista, puig las composicions *A Catalunya. Pás!!!, ¡Juntemnos!* y *11 Septiembre de 1714*, són altament patrióticas.

Lo prólech de 'l Sr. Barbany és un nou treball que acredita la ploma d' aquet popular escriptor.

Creuem que *Llimalla* será llegit per tota la jovenalla y pe 'ls que no són joves... també.—B

A LA HERMOSA NENA

LLUISETA TAULÉ

Angelet de 'ls cabells d' or,
la teva dicció, cultura,
y l' esclat de ta hermosura
vassall téu fan lo mèu cor.

De Rey has fet y ets lo rey,
mes que en la *Llissó d' historia*, (1)
de 'ls teus papás, que per gloria
acatan la teva lley.

¡Lley d' angelical tendresa
que vida y ventura 'ls dona,
esperant que 's torni en dona
la teva hermosa infantesa.

Creix, Lluisseta, feste gran,
y quant sigas ja senyora,
honr' y aprecia 'ls qu' en bon' hora,
ets tu avuy lò dols encant.

Y si may lo plò a 'ls teus ulls
espurna per fatal pena,
consól tindrás, bella nena,
de 'l teu cosí

JOAN TRULLS.

LO MESTRE VERDI

Insistents rumors anunciaren que 'l sabi mestre se trobaba agonisant.

La notícia caygué com una bomba en lo camp musical, sembrant per tot indret l' ansia y 'l condol.

Pero prompte se sapigué que 'l arcalde de Busseto, residencia de l' insigne compositor, havia contestat á un telegrama de Roma, dient que 'l mestre Verdi gosaba de bona salut.

Nos alegrem.

¡Deu concedesca molts anys de vida á 'l immortal autor de *Aida!*

Repertori de fora

Rubi, 6 de Juny.

En lo teatro de 'l Jardí, *El marqués de Pimentón*, *Lo somni de la Ignoscencia* y *Receta infalible* foren las sarsuelas desempenyadas per la Srta. Alcácer, Sra. Dayas y los Sres. Rigol, Martí y Vallesca.

(1) Obra teatral representada per la nena Taulé.

Ademès representaren *El Camaleonte* imitació Frégoli per Rigol, ab grans ovacions, cantant primer couplets y coplas de actualitat, que repetí per acallar los aplausos de la concurrència.

La part musical, dirigida per D. Francisco Mora, be.

Agullana, 22 de Juny.

Lo dissapte passat va tenir lloch en lo teatro de la Concordia la representació de 'l drama *¡Flor de un día!* siguent molt aplaudits la Sra. Zamora y los Srs. Gineset, Sirvent y Malonda. Per fi de festa va representarse la xistosa pessa *A pel y á repel*, obtinguent molts aplausos la Sra. Simó y los Srs. Guasch y Ceferino.

La entrada, regular. — J. B.

Reunions particulars

LO NIU CATALA. — Fa poch temps s' ha instalat aqueixa nova societat en lo local de'l carrer de Aribau, 43, ahont durant llarga temporada havia funcionat *La Nueva Lira*, que, segons se 'ns diu, s' ha disolt ó fusionat.

Lo Niu Catala es un niu de lluhiment, tant per la concurrència com pe 'ls socios de la secció artística. Diu-menje 's deixá ben demostrat, perque era plé y va tenir bon desempenyo la pessa *Pobre porfiado*, per part de la Srta. Arasa y de 'ls Srs. Balagué y Vallrribera.

En aquet local s' ha inaugurat la illuminació eléctrica.

CIRCUL DE LA ESQUERRA DE L' ENSANXE. — Lo benefici de'l director D. Fernando Rodriguez, valgué á aquest intelgent actor una continuada serie de aplausos, per lo molt que 's distingí en lo drama *En el puño de la espada* y en la pessa catalana *L' ase de 'n Mora*, ben acompanyat per las Sras. Raso, Gassó y Cervera, y pe 'ls Srs. Sanjuan, Delgado y Rosellón en lo drama y ditas actrius y 'ls Srs. Petit y Palaudarias en la pessa.

La concurrència, numerosa; lo resultat, bo. — P.

ATENEIO DEL ENSANCHE (*Grancia*). — En la funció inaugural, ab un plé 's representá:

1.^{er} *Los dos polos*, per la Srta. Simó (R.), Sra. Dayás y Srs. Palaudarias y Vallescá.

2.^{on} *El duo de La Africana*, per las Srtas. Simó (J.), Simó (R.), Sra. Dayás y Srs. Martí, Rigol, Marqués, Ballart, etz. La execució de primera, ab una ovació a'l final de 'l duo, á la Srta. Simó (J.) y Sr. Rigol.

3.^{er} Lo monólech *¡Agua cal...* que desempenyá molt be la Sra. Blasco, secundada pe 'l Sr. Martínez.

4.^{rt} *Las zapatillas*, per las Srtas. Siquente, Simó (J.) Sra. Dayás y 'ls Srs. Vallescá, Martí, Rigol, Ballart, Marqués, Llach y altres.

La direcció de 'l mestre E. Vilalta, molt bè.

Saló de descans

— Se dona per segur que 'l distingit primer galán y entès empresari de teatros D. Antón Tutau tindrà á son càrrech lo teatro Principal durant la temporada d' ivern.

De veras celebrarem que 's confirmi aquesta notícia.

— Hem rebut un exemplar de la nova comedia catalana *La venjansa de una sogra*, escrita per dos Lluisos que no són Lluisos, sino que son los Srs. Llibre y Millá. Té molt bona sombra.

— Demá diumenje, en lo teatro de l' Ateneo, de S. Gervasi, 's posarán en escena dos obras de Pitarrá: 'l drama *La Dida* y la pessa *Lo rét de la Sila*. Las desempenyarà la companyia dirigida pe 'l primer galán D. Albert Deu, prenenthi part las Sras. Morera y Amich, y á mes del director, los Srs. Millá, Bonnin, Marí, Tarrés, Borrás y Tersol (fill).

— Hem tingut ocasió de llejir un exemplar de la pessa cómica *Maceo*, escrita per D. Agustí Morer y D. Joan Biscamps, y no 'ns estranya l' éxit obtingut á l' sèr estrenada en lo teatro de Vilanova.

No 's tracta de la guerra de Cuba, sino de un argument cómic molt ben portat per medi de escenas en que hi abundan los xistes com los grans d' arena en una platxa.

Es obreta de present... y de porvenir.

— Aquet vespre, en lo local de la Societat *Ateneo de S. Antoni* tindrà lloch una funció extraordinaria, primera en que hi pendrán part alguns de 'ls mes aplaudits joves que treballaban en *La Nueva Lira*.

L' obra escullida és lo célebre drama *La aldea de San Lorenzo* dirigit pe 'l galán D. Rafel Mestres Gea y en quin desempenyo hi pendrán part la Sra. Ariamonte, Srta. Roig y 'ls Srs. Ponsa, Vilalta, Artigas y altres distingits aficionats.

— Segons telegrama que hem vist insertat en un diari s' ha estrenat en el teatro Aleman de Praga, la ópera de nostre compatriota Sr. Albeniz, titulada: *Pepita Gimenéz*.

L' éxit, diu ha sigut gran.

L' autor fou calurosament aclamat pe 'l públich.

Inútil es dir que 'ns ompla de orgull la victoria de 'l Sr. Albeniz, per mes que nosaltres á 'l ocuparnos, quant s' estraná, de sa obra, no la trobarem ni de primera y ab prou feynas de segona.

¡Hi ha tantas maneras de fer ovacions!...

ARXIU Y COPISTERIA

de vers y música

Joseph Bonnin

PUNTUALITAT Y ESMERO EN SERVIR

— Passatge de Madoz, núm. 5, 2.^a —

Gran establecimiento de música

Instrumentos, pianos y armoniums, de

● JUAN AYNE ●

FERNANDO VII, 51 y 53 y CALL, 22.—BARCELONA

Especialidad en pianos de alquiler. Guitarras desde 5 pesetas.

NO MAS TIFUS NI GASTRICAS

LIQUIDO DIOFCORIDES (USO EXTERNO)

Este maravilloso líquido reduce en 24 horas, en un 50 por 100 la fiebre de dichas enfermedades, sin prescindir del tratamiento facultativo.

Depósito: Farmacia, Plaza de las Ollas, número 8, Barcelona. — Puntos de venta: Farmacias, calle de Santo Domingo, 22 y Mayor, 74, Gracia. — Prospectos gratis. — Frasco, pesetas 5.

À CASA RSE TOCAN

Por 30 duros el mobiliario siguiente:

Una cama Viena (matrimonio), un sommier muelles (matrimonio), una cómoda con mármol, seis sillas regilla, una mesa de noche con mármol, una mesa de comedor, seis sillas idem, un elegante espejo y perchas.

Además hay camas de Viena á 20 pesetas, y de matrimonio, á 35. Sillas de regilla á 44 pesetas docena. Juegos de lavabo Viena mármol á 24, y gran surtido de muebles de todas clases á precios de fábrica.

LA IMPERIAL, Conde Asalto, 25

La gran Liquidación

La casa que da los muebles más sólidos y más baratos

UN MOBILIARIO NON PLUS ULTRA

Una cama de Viena ó de hierro (matrimonio), un sommier, un colchón, una cómoda con marmol, 6 sillas regilla, una mesa noche, un espejo, una mesa comedor, 6 sillas y un palanganero,

todo por 30 duros

Hay camas de Viena con somier, colchón y almohada

A 32 PESETAS

Riera Alta, núm. 48 - Barcelona

Imp. Pujol y C.^a - Tallers, 45.—Barcelona