



Avis especial

L'augment de subscripcions que hi ha hagut de un temps ensa y en especial ab l'ingrés de gran número de associats á l' *Montepio Catalá*, 'ns obliga si no volem fer major tiratje, á deixar de enviar aquet periódich á 'ls morosos que fins ara 'l rebían. Pero la Direcció vol avisar-los primer; y per lo tant, se fa saber á aquells subscriptors, particularment a'ls de fora (que alguns deuen mes de un any,) que si per tot lo present Septembre no 's posan á l' corrent de pago, desde l' més entrant no se 'ls enviará LO TEATRO CATALA.

IGNORANCIA, O MALA FE

Una cosa ó altra de aqueixas hi ha de haver forso-
sament en la conducta de certas personas que, obrant
impulsadas pèr' un egoisme perjudicial per' ellas ma-
teixas y pèra aquells que se las escoltan, tractan ab
malas arts una qüestió importantíssima pèr' tothom
en general.

Aqueixa conducta és ademès innoble y de mala
lley; porque ab ella fan mal—mes mal de lò que 's
pensan—aquells que no reparan en esparramar espe-
cies y conceptes enterament falsos é infundats.

Hora és ja, donchs, de que 's posi fré á semblant
abús; y suposat que n' hem tingut esment y hem re-
but queixas respecte á l' cas, no tenim inconvenient
en desenmascarar á 'ls que, sense adonar-se'n ó ado-
nant-se'n, són apóstols de una mala doctrina, proced-
int ó ab ignorancia ó ab mala fe.

Ni en un cas ni en altre tenen disculpa. Si no es-
tán ben enterats de lò que difaman, que se n'enterin:
si estantne sabedors no ho comprenen, que averigüin
millor la cosa: si comprenentla bé la combatan pèr
créuer erróneament qui 'ls pòt perjudicar, procedei-
xen de modo indigne.

Y la proba de que és aixís, está en que no poden

sostenir cap controversia: quant se 'ls ataca callan,
no saben defensarse, 's donan pèr' vensuts.

Pero atacan en altre lloch, allí ahont no trobant nin-
gú que estant enterat de lò qu' ells denigran y rebai-
xan, no puguin sèr rebatudas sas especies calum-
niosas.

Fem referencia á una de las innovacions mes bene-
ficiosas y trascendentals introduhidas en la associació
de l' mutuo auxili, á una de las que—com vam dir fa
poch y repetim ab goig—han de apartar la miseria
y la fam de la morada de 'ls pobres en horas de an-
gunia y de dolor, portant á mes consol y tranquili-
tat á las personas pobres en sa edat decrepita, quant
no 's poden ja guanyar la vida.

Veji's si tenim rahò á l' dir que 's portan mala-
ment los que intentan privar de aqueixos poderosos
auxilis á las personas á qui fan falta.

Pèr' corroborarho, basta fixarse en las mentadas
innovacions y en la forma senzilla y fácil de disfrutar
sas grans ventatjas.

Fundada en nostra ciutat la associació general be-
nèfica *La Unión defensora del Socorro mutuo*, tothom
que llejeixi sos Estatuts veurá que, entre altres fins,
se proposa socórrer á las personas associadas quant
arribin á 70 anys, y assegurar que tothom á l' morir
puga llegar 90 duros á sa familia. ¿Es això laudable?
¿és útil? ¿pòt dú consol á 'ls vells pobres assegurantlos
tranquilat en la última época de la sèva vida? ¿ha
de contribuir á que las familias desvalgudas surtin
de grans apuros sempre que 's mori algún de sos in-
dividuos? Tothom dirá que sí, puig salta á la vista la
ventatja de realisar aquestos fets.

Pero ¿és possible dur semblants propòsits á la prác-
tica? ¿és fácil? ¿podrán realment los pobres obtenir
tals beneficis? ¿cóm s' ho fa *La Unión defensora* pèr'
portar á cap son pensament?

De dos maneres senzillíssimas, claras, comprensi-
bles pèr' tothom... menos pèr' aquells que obran ó ab
ignorancia ó ab mala fé.

A *La Unión defensora del Socorro mutuo* s' hi po-
den inscriure las germandats legalment constituídas
y ben administradas, pagant los directors la cuota
mensual de una pesseta en nom de la germandat y
á mes aqueste 30 céntims cada any per cada socio.
Pòt entrarhi també tothom que vulgui ab caràcter

personal, satisfent una pesseta anual, ó una y mitja, ó tres (segons la edat); y ab aquets pagos, tots tenen dret á 'l tenir 70 anys, si no són richs, á una pensió de set duros cada mes.

Respecte á si será possible satisfarla, és fácil de compèndrer que sí, porque com en *La Unión defensora* no 's pagan malalties, un cop ben montada la administració—que ja ho está—no hi casi cap gasto, y per lò tant, com són y serán molts los associats pèr medi de montepío ó individualment que pagarán las cuotas un any y altre, y d' entre tots ells n' hi haurá pochs que arribin á 70 anys; com hi anirán entrant seguidament associats nous, y com moltes gotas fan un ciri, és clar com la llum de 'l sol, que 'sènt molts á pagar continuament y pochs á cobrar quant siga l' hora, ab los diners d' aquells molts n' hi haurá prou pèr que cobrin aquets pochs á 'ls quals sostindrà durant sa vellesa la llum de la hermosa caritat feta mutuament ab gran constancia.

Pero—algú dirá—'ls que 's morin sense arribar á 70 anys no 'n participarán. Es cert y exacte; mes també en los montepíos aquells socios que están bons sempre no cobran may á pesar de pagar una cuota cada mès, y 'ls montepíos no donan camí pèr fèr llegats de 90 duros com ho facilita *La Unión defensora* pèr medi de la Secció especial de auxili en cás de mort, de la qual pèr formarne part basta que la persona que s' hi inscriu expressi en una fulla 'l nom de qui haurá de cobrar lo llegat, y entregui á 'l ingressar la cuota de una pesseta. Ab la pesseta de cada un se forma un fondo y de aquí 's pagan los llegats. Si per haverhi morts s' acaba 'l fondo especial, allavors cada hu paga un' altra pesseta; és dir, se fá foch nou, ó com si diguèssim, de gota en gota s' comple la bota, y 's tè novament capital pèr satisfer llegats: capital que may pót fallar, porque tots los suscrits preferirán entregar de tant en tant una pesseta á deixar de pagarla pèr haverse mort.

Y com si moren deixan en caixa los 90 duros pèr 'l llegat, y pèr moltes vegadas que hajin pagat la pesseta no és possible que 'n paguin 450, porque ningú viurá 'ls anys que hauria de viure pèr pagarlas encara que cad' any n' hi demanin 3, ó 4, ó 5, resulta que sempre 'ls llegataris cobrarán ab una sola vegada molt mes de lò que 'l difunt haurá pagat de pesseta en pesseta durant molts anys.

¿No 's vèu ara patent la ventatja positiva de *La Unión defensora*? ¿no és vritat que qui ataquí aquets propòsits procedeix ab ignorancia o ab mala fe? ¿no és cert que intentan enganyar y desprestijiar quant diuen que ab una pesseta cad' any no és possible cobrar pensions de set duros cada mes, ni ab un' altra pesseta fer llegats de 90 duros?

Pèr avuy no volem entrar en altres consideracions; pero potser hi entrarem un altre día si 'ls difamadors no callan y si persisteixen ab malas armas á perjudicar ab sas calumnias á la classe treballadora.

P. DE R.

La nova temporada teatral

De sabis és mudar de consell, y la empresa de 'l teatro Romea, que á las derrerias de la temporada anterior va despendre's de 'ls valiosos elements catalans de la companyia realisant un acte criticat per la generalitat de 'ls espectadors parroquians y no parroquians, ara s' ha re-

pensat, segons los fets ho indican, y anuncia per' la temporada propvinent una nova campanya artística basada en l' element catalanista; havent buscat actors y actrius per' suplir á 'ls que, un cop lliures de la seva tutela han trobat temple nou y vell á la vegada, ahont poguer prestar nous serveys á l' art teatral de Catalunya.

Resultat será que durant la nova temporada tornarem á tenir dos companyias, bonas totes dos, y 's despertarà l' instint artístich, presentantse en la palestra escénica obras de verdadera importancia.

Lo teatro Principal ab la companyia Tutau-Mena, á la que perteneixerán los mes renombrats y antíchs artistas catalans, se las promet felissas: en Romea tindrem elements nous y altres que no ho són, ab una llista d' estrenos que fa prevèurer éxits grans:

En *La llar*, de Ernest Soler, se procurarà encendre 'l foch de l' entusiasme, y 's cuydarán de sostenir-lo encés *Lo nuvi* y *Lo cacich* que veurém quant temps logran mantenir-lo.

Per cert que, segons se diu, *Lo nuvi* ja havía donat paraula de casament per unir-se ab la Escena catalana en lo temple de la plassa de 'l Teatro y ara canviarà de parroquia, porque se n' ha desdit (¡ey! segons diuen) y 's casarán á 'l costat de la iglesia de St. Agustí, havent firmat ja 'ls capítols y cobrat lo dot de la pubilla, consistent en 400 ó 500 duros.

Siga com vulga, li desitjem llarga vida y desitjem també que aqueixos esforços per disputá's el resultin en be de 'l Teatro catalá.

U. C. B.

*

* *

Vaig portarla á *Eldorado* á veure 'n drama per' que participés

de la estètica igual que jo sentia;

y 'm passá lo següent:

En Novelli, l' actor que mes admiro,

representant l' *Hamlet*,

estaba en l' acte aquell de 'l cementiri

quant lo sepulterer

fa rodolá á sos peus la calavera

de Yorick; ell la pren,

se dirigeix á Horaci, se la mira

y exclama ab trista veu:

—¡Pobre Yorick! Amich, ¡quántas vegadas

'm recordo de nen

haver besat sos llabis bells y alegres!

Sas cançons ¿qué s' han fet?—

Tot això dit per ell, pe 'l gran artista

que conmov y sorprén

ab sos màgichs detalls de filigrana,

plens d' art y sentiment.

Jo, emocionat de 'l tot, ni 'm recordaba

qu' a 'l costat hi tingués

la enamorada meua, y m' embebia

en l' actor per complert;

quant de cop, somrient, me tocá 'l colze

y 'm preguntá baixet:

—Be, digas la vritat; aquell, en *Frégoli*,

¿no t' agradaba mes?

... ..

En nom de 'l gran Novelli, de 'l gran Shakespeare

y de 'l gran tipo *Hamlet*,

dech dir qu' ella, per' mí, desd' aquell día

va perdre 'n cent per cent.

J. MAYET.

Secció de 'l Birotécnic

Molt ha donat que parlar l' últim Certamen coral de Tarragona; pero encara no s' ha dit la última paraula.

Un article estrany que ha publicat sobre dit Certamen D. Santiago Rusiñol, ne será la causa.

Es un articlet *sin generis*: no és de pá sucut ab oli, és sucut ab fel.

No és rutinari, és ben modernista.

Jo penso analisar-lo, porque hi ha molt que dir respecte á son contingut.

Si tractès l' assumpto baix lo punt de vista musical jo callaria, porque hi sóch llèch.

Mès ell parla de patria, de bandera catalana, d' insults de gent que portaban barretina, de patriotisme, y en això no 'm guanya ningú, y és catalana la sanch de las mèvas venas.

No obstant, la cosa s' ha de fèr ab calma; s' ho mereix. Però xò, ajudant Dèu, me n' ocuparé dissapte.

Y suposat que á 'l Sr. Rusñol no li agrada la rutina, procuraré adoptar un temperament adequat á 'l sèu treball.

A Berga s' ha constituït una associació que 's diu *Foment regionalista de Berga*, hrvent elegit la següent Junta Directiva:

President, D. Joaquim Serra, farmacèutich; *Vispresident*, D. Joseph Cardona, farmacèutich; *Tresorer*, don Manuel Clá, propietari; *Secretari*, D. Enrich Ribera, comerciant, y *Bibliotecari*, D. Antón Casals, metje.

Tinch pòr que aqueixa nova societat catalanista siga massa adelantada.

¿Per què?

Perque va fèr Pasqua avans de Rams, ó siga, en la mateixa reunió tinguda 'l dia 18 de Agost per' aprobar sos Estatuts y á 'l mateix moment de deixarlos aprovats, va elegit la Junta.

Y la lley d' associacions, ¿ahont queda? ¿á 'ls llims?

Per' xò dich que deurá sèr massa adelantada; puig fá com aquell senyò de qui parla un personatge de *Lo rovell de l' ou*, de Pitarra, que «de un salt se 'n va á 'l quart pis».

Lo Foment regionalista de Berga va adelantarse més de vuyt días en la citada elecció, y va fèr com á entitat un acte que la lley no consent.

No comensin donant ensopegadas; obrin ab lógica; caminin mirant ahont posan los peus si volen assegurar la existencia de la Associació, á la qual desitjo 'larga vida de prosperitat en aquets temps un póch difícils pèra 'l catalanisme, gracias á las intemperancias de 'ls aixabrats.

LO POLVORISTA.

Secció de Montepíos

La Unión defensora del Socorro mutuo, Asociación general benéfica.—Las personas que deseen inscribirse para percibir pensiones mensuales por ancianidad, perteneciendo además á la Sección de auxilio en caso de muerte, que establece legados de 450 pesetas, y para disfrutar otras ventajas consignadas en los Estatutos, sirvanse dirigirse al domicilio social, calle de Tallers, 65, tienda, ó á D. Ramón Mir, (Obispo, 4, 1.º).

Los montepíos pueden obtener dichas ventajas para cada uno de sus socios, ingresando colectivamente con sujeción al art. 8.º de los Estatutos.

Sr. Director de LO TEATRO CATALA.

Muy Sr. nuestro: En vista de lo insertado en una de las gacetas pertenecientes al número próximo pasado de su digna dirección, y en corroboración á lo en ella expuesto, le manifestamos haga el obsequio de insertar las preguntas siguientes: ¿Es cierto que en S. Martín de Provensals el día 28 de Noviembre de 1896 falleció un hermano del montepío *Centro de Cataluña*, y que hasta hoy día de la fecha no se le ha satisfecho el total de lo que se adeuda á su señora viuda? Eso para que se vea que nunca se obra mas que con conocimiento de causa, el médico de dicho monte dió de alta al susodicho sujeto, sin dárlo de alta el médico de cabecera, y estuvo muy bien hecho, pues á los pocos días curó, digo, murió.

Otra, y van dos: ¿Es cierto que en el propio barrio de S. Martín, y no muy lejos del anterior, existe otro hermano que, habiendo caído enfermo el día 24 de Diciembre de 1896, y dado de alta el día 28 de Enero de 1897, hasta hoy día de la fecha, no se le ha satisfecho ni un céntimo de lo que dicho montepío le adeuda, después de muchas promesas de hacerlo?

Cónstale, Sr. Director, que tenemos nombres y domicilios de tantos cuantos vayamos comunicando.

Sin más por hoy, Sr. Director, continuaremos en números sucesivos la racha que tenemos en cartera, si no

es molestarle, y se despiden dándole las más expresivas gracias por su inserción, sus humildes servidores,

Q. S. M. B.

RAMÓN SELMA.—DOMINGO LACALLE.

S. Martín de Provensals, 8 Septiembre 1897.

De sobretaula

Discurs estrany

Companys de glories y penas,
molt estimats amichs mèus
que atents aneu á escoltarme,
salut y ditxa: sabreu
que avuy és primer diumenge
del mes Juliol, mes calent
en que los duenyos de 'ls banys
fan be l' Agost en 'quet mes
omplint sas caixas de quartos
ó céntims, (lo mateix té),
pus son á mils las personas
que tenint foch en la pell
van en remull á posarla
de banys á 'ls establiments
quals duenyos las mans se fregan
de goig, á 'l vèurer de 'l cert
que podrán fèr bullir l' olla
durant los mesos d' ivern
en que las nèus enmantellan
de 'ls paissos alts y farrenys
las escabrosas montanyas
quals pichs s' atansan á 'l cel,
regions de cabras selvatjes,
de frèstechs còrbs y esparvers,
de isardas y grossas àguilas,
de llops y d' òssos molt fers,
que, pus enemichs de 'l home
que són, com duts per lo vent
ne fugen y se 'n apartan
no volguent tractes ab ell.
Lo mes de grills y cigalas,
lo mes de 'ls nius de 'ls aucells,
lo mes de las gaseosas,
lo mes de glas á 'ls cafés,
lo mes de 'ls teatros d' estiu,
lo mes de 'ls rurals passeigs,
lo mes de las donas primas
de roba, 'l mes de 'ls barrets
de gipijapa y de palla,
lo mes de 'ls balls á 'ls carrers,
lo mes que 's fan mes sortijas,
lo mes de aquell ditxo vell
que diu: De cargol y dona
és bó que abusos no 'n fem;
lo mes en que 's bat lo blat,
lo mes de 'ls trons y 'ls llampechs,
lo mes de la mar tranquila,
lo mes en que 'ls perruquers
están atrafagadíssims
en tallar péls y cabells,
lo mes que la llet no agrada,
lo mes en que 'ls carboners
apenas venen carbó,
lo mes que hi ha molts concerts,
lo mes de pèndrer la fresca
la gent en mitj de 'ls carrers
armant tal gresca y tabola
que crech que boigs 'ns tornem,
lo mes en que 's fan mes bolas,
lo mes que se 'n diuen mes,
lo mes en que los serenos
passan las nits mes distrets,
lo en que ells y 'ls vigilants
retiran mes dejornet,
lo mes que s' gasta poch gas,
lo mes que mes mandra 's té,
lo mes de 'ls mosquits y pussas,
lo mes que 'l sol pica mes,
lo mes que hi ha mes tomátechs,
lo mes que 'ls posa 'l ví en fresch,

lo mes que treuhen verol
xarellos y moscatells,
lo mes que 's fan mes fontadas,
lo mes de l' any en que mes
llegim discursos y versos
los que reunits aquí estem;
lo mes de figas sajolas,
lo mes mes bó pe 'ls empelts,
lo mes de 'ls melons y 'ls toros,
lo mes de fira á 'ls carrers,
lo mes que 'ls richs van á fora,
lo mes en que 'ns gratem mes,
lo mes que 'l jorn ja s' escursa,
lo mes que fá menos vent,
lo mes en que las falsias
quant volan fan mes xisclets,
lo mes que tot se torna agre,
lo mes que 'l llart se fon mes,
lo mes si avans no han fèt plujas
que tot s' asseca y 's marceix,
lo mes que 'ls estels no brillan
ni la meytat que en l' iver,
lo mes que 'ls senyors van sempre
barret en má pe 'ls carrers,
lo mes de 'ls ventalls y 'ls vanos,
lo mes que menys se llegeix,
lo mes qu' ès mes bó pe 'ls pobres,
lo mes de l' any que 's beu mes,
lo mes que fan los exámens
los mestres de ajuntament
los mes de l' any que 'ls pagesos
están mes horas desperts
y, etzétera, etzétera, etzétera...
pus de l' que passa en 'quet mes
podría encara parlarne
deu horas ó un día enter:
així ès que faig punt final
á mon estrany discurs;
y si per compte de aplausos
són tant amables y atents
de dar-me uns quants carquinyolis
y un got de ví moscatell,
vos ne daré móltras gracias,
y juro móltr formalment
quedarvosne agra-hidíssim
encar que un sigle visqués.

JOAN VILA Y GASPAR.

Saló de descans

—Durant las festas de la Mercè, 's colocará la primera pedra de 'l projectat moument á Frederich Soler y ab tal motiu se donará una funció catalana extraordinaria en lo teatro Principal.

—Dimecres va haverhi grans festas en S. Hipólit de Voltregá, haventse donat funcions teatrals en los cassinos. Lo repertori siguié catalá. En un de 'ls teatros se representá *La copa de 'l dolor* y la pessa *La sala de rébrer*, agradant móltras actrius Sra. Amich y Srta. Pecho, y 'l excelent actor D. Ricardo Pecho, encarregats de 'ls principals papers. Lo Sr. Pecho en lo *P. Salvador* va estar móltr be.

En l' altre cassino 's va posar en escena 'l drama *Pau Claris*, desempenyat pèr aficionats y la aplaudida dama Srta. Morera.

—Demá comensará la temporada de la Societat *Fomento del Instituto* en lo teatro de l' Olimpo. 'S posará en escena *Terra baixa* y una sarsuela.

Hi pendrá part la dama Sra. Puchol; pero sembla que aquesta aplaudida actriu deixarà de sèr á la companyia en quant comensi á treballar á 'l teatro Romea per ahont está contractada.

En l' esmentat teatro de l' Olimpo, se serveixen de l' arxiu y copisteria de D. Joseph Bonnin.

—Avuy comensará la temporada en lo teatro del Circo que ha sigut objecte de obras importants en l' escenari. Dirijirá la companyia 'l distingit primer actor D. Joseph Fages y hi haurá la simpática primera dama D.^a Candelaria Tarés y 'l graciós Sr. Molgosa. Entre 'l artistas nous hi ha la aplaudida dama D.^a Concepció Periu y algú altre de 'l qui 'ns ocuparem á 'l ressenyar las funcions.

Tambè hi haurá companyia de pantomima.

—La Sra. Parrenyo no formarà part de la companyia de 'l teatro Romea. En son lloch está contractada la dama Srta. D.^a Adelina Sala.

—L' aplaudit primer galán Sr. Labastida estará com director en la companyia de 'l teatro de *La familiar obrera* de Sans.

—S' espera de un día á l' altre la companyia de 'l teatro de Olot.

ARCHIVO LÍRICO-DRAMATICO Y COPISTERIA DE Francisco Pérez Pol

SE PROPORCIONAN ACTRICES Y ACTORES

Calle de Roig, núm. 24, entresuelo.—BARCELONA

ARXIU Y COPISTERIA de vers y música

Joseph Bonnin

PUNTUALITAT Y ESMERO EN SERVIR

— Passatge de Madoz, núm. 5, 2.^a —

Gran establecimiento de música

Instrumentos, pianos y armoniums, de

JUAN AYÑÉ

FERNANDO VII, 51 y 53 y CALL, 22.—BARCELONA

~~~~~ Especialidad en pianos de alquiler. ~~~~~  
Guitarras desde 5 pesetas.

## À CASARSE TOCAN

Por 30 duros el mobiliario siguiente:

Una cama Viena (matrimonio), un sommier muelles (matrimonio), una cómoda con mármol, seis sillas regilla, una mesa de noche con mármol, una mesa de comedor, seis sillas idem, un elegante espejo y perchas.

Además hay camas de Viena á 20 pesetas, y de matrimonio, á 35. Sillas de regilla á 44 pesetas docena. Juegos de lavabo Viena mármol á 24, y gran surtido de muebles de todas clases á precios de fábrica.

LA IMPERIAL, Conde Asalto, 25

## La gran Liquidación

La casa que da los muebles más sólidos y más baratos

UN MOBILIARIO NON PLUS ULTRA

Una cama de Viena ó de hierro (matrimonio), un sommier, un colchón, una cómoda con marmol, 6 sillas regilla, una mesa noche, un espejo, una mesa comedor, 6 sillas y un palanganero,

todo por 30 duros

Hay camas de Viena con somier, colchón y almohada

A 32 PESETAS

Riera Alta, núm. 48 - Barcelona

Imp. Pujol y C.<sup>a</sup> - Tallers, 45.—Barcelona