







pièce, il y a, d'ailleurs, pâte pour tout le monde. Les uns se laisseront aller tout simplement au rire qui a secoué la salle le soir de la première jusqu'à faire demander grâce. D'autres s'arrêteront plus volontiers aux mots de théâtre d'observation comique, et aux coins d'observation comique. Je n'insiste pas davantage. On sait les liens chers qui m'attachent à l'auteur, et je pourrais en disant plus, passer pour être en état de suspicion légitime.

Mais ce que je puis dire sans être suspect, c'est à quel point cette pièce est bien montée et bien jouée. Deux artistes, pour moi, sont à mettre hors de pair : Mlle Cassive et M. Tarride. Il n'y a rien de plus de plus de Mlle Cassive. Dans le personnage de la Môme, c'est la belle humeur, la liberté d'allures, la justesse de ton, la nature même. Avec ça, jolie à faire excuser Petypon, Corignou, le duc et le général ! Quant à M. Tarride, comme dans *Champignon*, il a réalisé ce problème délicat et nécessaire, d'être un militaire comique sans être un soldat ridicule. C'est parfait. Je dois citer encore M. Germain (Petypon), dont les abaissements sont plaisants et justifiés ; M. Colombe (qui joue Mongicourt et qu'on a vu avec plaisir revenir aux Nouveautés) ; M. Torin, excellent dans le rôle du petit duc qui sort de sa coquille ; MM. Mangin, Simon et M. Landrin, domestique étonnant. Un point élit délicat : montrer un curé qui fait rire, le rire n'allant pas à l'irrespect, au contraire. M. Vêret s'en est chargé. Enfin, Mme Maurel joue avec une sûreté parfaite le rôle de Mme Petypon, et il y a, comme il convient, un ensemble de jolies femmes, oisiveuses jaseuses : Mlles de Miramon, Burkel, Dalguy, etc. Et maintenant, que si j'ai parlé longuement de la pièce des Nouveautés et taché de ne rien oublier, ni personne, qu'on m'excuse. Je crois que, d'un bon bout de temps, nous n'aurons plus à nous occuper de ce théâtre.

Henry Fouquier.

LA SOIRÉE

En sortant des Nouveautés, hier soir, chacun demandait... On avait trop ri, trop continué, trop longtemps ri. Et voilà peut-être le seul défaut des pièces de Feydeau ! Me disait un auteur gai. J'entendais Alexandre Bisson dire à Maurice Henneguën :

— Vous savez qu'il n'y a personne à Paris capable de faire un acte pareil. (Nous étions dans la coulisse après le 2<sup>e</sup>.)

— Qu'entendez-vous dire par là ? lui demandai-je.

— J'entends que je ne connais personne parmi nous, les auteurs comiques, doué d'autant de cranerie et d'audace dans le bouffon, d'une facture aussi franche et aussi vive. Ernest Blum complimentait aussi Feydeau sur les jolies scènes de « comédie » du deuxième acte, et sur les mots d'observation vraie qui y éclatent de temps en temps :

— Enfin, c'est un gros succès, conclua-t-il. En voilà pour trente bonnes représentations, ajoutait-il en plaisantant.

Après le deuxième acte, on évaluaït dans les coulisses la durée probable des succès :

— Cent, deux cents, trois cents ?

— Un an ? Dix-huit mois ? Deux ans ?

— Comme elle est chaude et agréable à respirer, l'atmosphère du succès !

— Comme cette coulisse était ardente et gaie ! Cette galerie de jolies femmes : les Burkel, les Miramon, les Lamart, les Templey, aussi jolies qu'élegantes, qui n'ont qu'à pérorer et à se divertir ; cette réunion des têtes les plus comiques de Paris : Germain le trépidant, l'ahuri Germain, en médecin à longs cheveux ; le placide et sûr Tarride, en général ; l'actif et remuant Colombe, qui revient d'un voyage à l'Odéon ; l'irrésistible tête de... de Torin, qui sort du Yandeville, en adolescent timide ; l'élegant et discret Simon, en lieutenant de dragons ; Vêret, qui vient de Cluny, en grand abbé de châteaui, ils sont là tous et toutes, la figure épanouie, rayonnante de la joie du succès.

— Voilà déjà deux mois que nous trimons ! gémit Germain. Et quand on pense qu'en voilà au moins pour trois cents fois ! Ah ! avec Feydeau, nous pouvons être sûrs de notre affaire !

Mais rien n'égale la joie gracieuse et nerveuse de Cassive. Les échos de son étourdissant succès personnel lui sont apportés, de la salle, par de discrètes et empressées sympathies, et elle les recueille avec la séduisante gaminerie de son sourire.

— Alors, j'ai bien fait de me remettre à jouer ? Figurez-vous que je ne voulais plus entendre parler de théâtre... J'avais dit : « Finie, la comédie ! » Mais, quand j'ai connu le joli rôle de Crévette, je n'ai pas pu résister. J'ai accepté ! Qui c'est ty qui a eu raison ? C'est la dame de chez Maxim' !

— Dites la dame de chez Maxim' ! rectifia quel'un.

On apporte une dépêche à Feydeau. Il l'ouvre et me la passe. Elle est de Novelli, et datée de Rome. Elle dit :

« Heureux de votre succès. Je vous embrasse en ami et en artiste... NOVELLI »

M. Micheau — l'omniprésent directeur qu'on voit presque au même instant perché au cintre et traversant les dessous au galop, donnant

des ordres et surveillant toutes les entrées — vient à annoncer à son tour la belle des nouvelles, celle qui éclaire l'avenir de la pièce du plus incontestable et du plus heureux augure :

— On a loué pour 6,000 francs avant la première !

Les « où c'est ty qui ? » et les « qui c'est ty qui ? » Cassive avait déjà fait fortune dans les coulisses. Et dans les coulisses on n'aborde la jolote triomphante que par des interrogations de ce genre :

— Qui c'est ty qui t'a fait ta belle touffe de voyage et ta belle auréole de paille mauve ? Où c'est ty qui, qui j'y cours ?

A quoi, le gavoche imperturbable répondait :

— C'est Lenthéric ! Et c'est pas mon père ! On lève beaucoup la jambe, dans la pièce de Feydeau. Et c'est Cassive qui la lève le mieux. Elle danse, à la fin du deuxième acte, le quadrille classique qui se termine par le grand écart.

— Où c'est ty qui y vous a appris cela ? lui demandai-je.

Elle se pencha vers mon oreille et me dit, en confidence :

— C'est pas mon père !

Un Monsieur de l'Orchestre.

COURRIER DES THÉÂTRES

A la Comédie-Parisienne, aujourd'hui, à 2 heures de l'après-midi, répétition générale de *Mirages*, pièce en trois actes, de M. Lucien Cressonnois et Charles Raymond, et de *Franchise*, comédie en un acte, de M. André Picard.

On nous raconte un trait charmant de solidarité artistique. A chaque représentation de la *Burgonde*, à l'Opéra, après le troisième acte, tous les musiciens de l'orchestre se lèvent et font, en manière de protestation contre la sévérité de la critique, une ovation à Mlle Edval et à M. Alvarez, pour leur admirable duo. Samedi dernier, cette ovation a été particulièrement expressive et significative en faveur de l'ouvrage de M. Paul Vidal.

A l'Opéra-Comique. En matinée, dimanche prochain, *Fidélité* ; ce sera l'unique fois que l'œuvre de Beethoven pourra être donnée dans la journée, en raison du départ de Mme Rose Caron, dont la dernière représentation est fixée au mercredi 25 janvier.

Aux abonnés de la série B du samedi qui, par suite de changement de spectacle, n'ont pas entendu *Fidélité*, il sera donné, au retour de Mme Rose Caron, une représentation du chef-d'œuvre de Beethoven.

Voici la deuxième liste des souscriptions recueillies pour la Caisse des retraités du personnel de l'Opéra-Comique :

- MM. de Choudens, 300 fr. ; Buanet, 10 ; Jusseume, 20 ; Aigoin-Boldillon, 100 ; Crédit de publicité, 100 ; Al. Bisson, 100 ; Massenet, 100 ; Auger, 20 ; An. Renard, 20 ; Chaine, 50 ; Mlle Vés Rolland, 50 ; Mme Ritt, 200 ; Decamps, 100 ; docteur Anodru, 100 ; Thorallier, 40 ; Mme Coquelet, 50 ; Paul Scélille, 50 ; Jariwski, 50 ; Masset, 50 ; Hengel, 50 ; Moryn, 20 ; Gandrey, 100 ; Bruneau, 50 ; Ern. Bertrand, 50 ; Eug. Adam, 50 ; Henri Adam, 50 ; Pol. Moreau, 50 ; Mme Levaché, 50 ; Morel-Kahn, 50 ; Biemont, 100 ; Baumé, 20 ; Pierre Lagarde, 100 ; Petit et Albert (pharmacie Mialhe), 50 ; Mlle Siriban, 100 ; Albert Cahen, 100 ; Ch. Martini, 100 francs. — Total : 2.630 francs.

L'inauguration du nouveau théâtre Sarah-Bernhardt (place du Châtelet) qui devait avoir lieu ce soir est forcément remise à samedi prochain 21 janvier, par suite d'un retard dans la livraison de certains appareils électriques.

Le lendemain dimanche 22, à 2 heures, matinée de *Tosca*.

Le service de seconde représentation sera reçu dimanche soir.

M. Emile Rochard vient d'engager un excellent artiste, M. Dekernel, qui sut se faire remarquer à la Galté et aux Variétés.

Lorsque M. Decorn tra momentanément à l'Odéon pour la prochaine pièce de Jean Richet, c'est M. Dekernel qui reprendra son rôle de Micromégas, en attendant une création.

Ce soir, au Châtelet, 50<sup>e</sup> représentation de *La Poudre de Perlinpinpin*.

Le Nouveau-Théâtre donnera jeudi prochain, à trois heures, la première matinée de *la Passion*, et dimanche, à deux heures précises, la deuxième matinée du *Roi de Rome*, avec MM. de Max, Bour et Mlle Maud Amy.

De Vienne : « La section philosophique et historique de l'Académie des sciences viennoise vient de décider, à l'unanimité, le prix Grillparzer au *Votivier Henschel*, de M. Gerhardt Hauptmann.

Ce prix, qui s'élève à 2,400 florins, n'est distribué que tous les trois ans, à l'auteur de la meilleure œuvre dramatique allemande.

Ce n'est pas la première fois que M. Hauptmann est lauréat du prix Grillparzer, qui n'a en somme été distribué que neuf fois : il y a trois ans, il l'a enlevé avec *Hannele Maierl*.

De Milan : « La nouvelle direction du théâtre de la Scala joue de malheur, décidément.

Conformément au programme de la saison, on devait donner, après les *Maîtres Chanteurs*, *Norma*, de Bellini, et le *Carillon*, de M. Massenet. On a abandonné *Norma*, la répétition générale ayant été désastreuse, et

l'on a ajourné le *Carillon* pour des motifs de santé de nos collègues.

En fin de cause, la direction a décidé de monter *Iris*, de M. Mascagni. Et voilà qu'un nouvel incident surgit. M. Mascagni veut diriger lui-même la première représentation, et M. Toscanini, le nouveau chef d'orchestre de la Scala, ne consent à céder son bâton que dans le cas où M. Mascagni consentirait à diriger toutes les représentations d'*Iris*. Et le maestro ne veut diriger que la première. Le conflit en est là !

Jules Huret.

SPECTACLES & CONCERTS

Aujourd'hui : Au Nouveau-Cirque, matinée à 2 h. 1/2. A la Bodinière, à 8 h. : 1<sup>e</sup> représentation du *Miracle des fleurs*, comédie en un acte, de M. Henri Girard, jouée par Mmes Marcelle Demouy et Léonide Cléry, MM. Barnoll, François, Ch. Bertheux, Roland et Charles. — A 4 h. 1/2 : Audition des œuvres de M. H. de Fontenailles, avec le concours de Mlle Jean Bathori, MM. Engel, Ronchini et Hardy-Thé.

Aux Mathurins, à 2 h. : Matinée Marguerite Dunay, avec le concours de Mlle H. Damos. — A 4 h. 1/2, « La Chanson de Paris » (1<sup>re</sup> série) : « Dans la rue », audition de Mlle Marguerite Deval, causerie de M. Maurice Lefèvre.

Ce soir : Au Casino de Paris, grand match de lutte : Crest contre Gambier. Pons contre le Lion de Valence ; enfin, deux lutteurs débarqués à Paris, qu'on dit d'une force sans pareille.

Aux théâtres des Capucines, première représentation de *L'ami de la maison*, pièce en un acte de M. Pierre Weber.

Fremilles MM. Dayle  
Adrien Levesque  
Le commissaire Gœury  
Mme Fremilles Mmes Guitty  
Julie Barklay

— A la Roulotte, première représentation de *Old Nubian's Black*, drame intime et stupéfiant de M. André de Lorde, joué par Mmes Aimée Samuël, Sorano, et M. Bazoulin. Reprise de *Flagrant délit*, opérette en cinq actes, de P.-L. Fiers et G. Charton. Jacques Ferry, Louis Fallens et Gaston Péridot dans leurs couplets inédits. Thérèse Cernay dans la Chanson amoureuse. *Minuit et demi*, la farce de MM. P. Achard et de Pitar. Débuts de la danseuse espagnole Mlle Pilly-Montero.

Après-demain vendredi, à la salle Erard, récital de violon donné par M. Auguste Marage, violoniste. Programme :

Concerto en ré mineur (H. Wieniawski). — Romance, op. 40 (L. van Beethoven). — Sonata *Folia* (Arc. Corelli). — Concerto en mi majeur (J.-S. Bach). — Poème, op. 25 (E. Chausson). — *Aler de la Messe* (G. F. Ries). — *Zigeunerweisen* (Pablo de Sarasate).

Mardi prochain 24 janvier, à 9 heures, aura lieu, salle Erard, le concert donné par Mlle Gastiane Vioz, la brillante élève de Mme Terrier-Vicini, avec le concours du trio Chaigneau.

Un programme : Gluck, Mozart, Schubert, Schumann, Balakirev, Cui, Borodine, Rimsky-Korsakov, Franck et de nombreux auteurs français modernes.

Le concert que le violoncelliste L. Abbiati donnait samedi dernier, à la salle Erard, a été pour l'éminent artiste l'occasion d'un grand et légitime triomphe. Le talent de M. Abbiati se distingue surtout par un jeu simple et une grande pureté de style et d'exécution. On a beaucoup applaudi, en outre, plusieurs mélodies de sa composition, délicieusement chantées par MM. Mauguère et Darax.

Les trois jolies femmes qui défilent dans la revue de la Scala, *En voilà de la chair* ! la simplicité des costumes, des décors et de la mise en scène ont, le soir de la première, produit une telle impression sur les critiques et les spectateurs, qu'ils ont quelque peu négligé de parler de l'interprétation de la spirituelle fantaisie de M. Fiers. Il est temps de réparer cette injustice et d'ajouter aux noms déjà cités ceux de Sulbac, de Maurel, de Claudius, de Lejal, de Baldy, qui n'ont jamais fait davantage que dans cette revue montre de leur entrain et de leur originalité.

Grande fête villageoise au Palais de Glace samedi prochain. Avec l'inauguration concomitante du buste d'un poète symboliste, le couronnement d'une rosière... symbolique, les courses en sac, de la cruche, du mât de cocagne, l'ascension en ballon et la grande bataille de serpents, le programme de cette fête est des plus intéressants. On dit le plus grand bien de l'entrée en voitures des touristes parisiens et d'autres clubs de ce programme que nous ne voulons pas déflorer. Mais il est bien certain que le Tour-Paris moudain sera samedi au Palais de Glace.

L'œuvre de la « Mienne Paine » donnera samedi prochain, à deux heures, son concert annuel dans la salle des fêtes du Cercle du Luxembourg, 48, rue de Luxembourg. Au programme : M. Prud'homme et Mme Persoons, de la Comédie-Française ; M. Gresse, Mlle Beauvais, de l'Opéra ; M. Césais, de l'Odéon ; M. Botrel, l'exquis poète breton, etc.

Programme du concert de demain (8 h.) au Jardin d'Acclimatation :

Sérénade mauresque (J. LAFITTE) ; Ouverture de *Zampa* (Hérold) ; *Fin de réve* (Bosc) ; Fantaisie

sur la *Jolie parfumeuse* (Opéra-Comique). — A 3 h. 1/2, 8<sup>e</sup> conférence-causerie par M. le docteur Léon-Petit : Education de nos filles ; III Charitable, IV Coquette. — Marche des *Parisiens* (HAAKMAN).

Le concert sera dirigé par M. J. Lafitte, de l'Opéra.

Au Cirque Medrano, miss C. Heliot, avec ses neuf lions présentés en liberté, obtient un succès considérable. La domptieuse est applaudie non seulement à cause du dressage parfait de ses fauves, mais aussi en raison de la courageuse hardiesse avec laquelle elle se fait obéir de ses farouches élèves. Les de Kock, équilibristes tête-à-tête, qui ont débuté hier, surpassent tous les acrobates qui se sont essayés dans ce genre. On voit que les attractions ne manquent pas au Cirque Medrano.

A. Moroklein.

La Vie Sportive

LE TURF

NOTES SUR NICE

La troisième journée sera peut-être plus favorable aux preneurs que la seconde. Le gros rapport de La Belle Ferronnière dans le Grand Prix de Monaco indique à quel point la lauréate de l'année dernière était délaissée. Après cela, dans le prix des Alpes-Maritimes, on a vu gagner Rameur, plus mal placé vis-à-vis de Trensini que dans le prix de Monte-Carlo. Tous ces résultats n'étaient pas faciles à prévoir. La séance avait commencé par le détachement d'un coupon sur Craig Lee, dans le prix du Conseil municipal, vrai placement de père de famille, avec dividende sans douleur. Les couleurs de Craig Lee sont ni vert ni rouge ; elles en ont fait voir de grises à deux ou trois bookmakers, qui se sont naïvement fait pincer à dix contre un. Les écuries Liénart et Menier ne sont guère en forme.

Dans le prix Bêthune, jeudi, on peut voir Vigoureux et Rameur ; dans le prix du Prince de Monaco, Saint-Vrain ou Cluny II.

TIR AUX PIGEONS DE MONACO

(Par dépêche)

Beau temps pour le tir. Il y a eu ce matin un fort arrivage de tireurs. Il va en arriver toute cette semaine jusqu'au Grand Prix. Il y en a plus que jamais ; les pigeons ont le ciel dur. Quelques-uns ont pu survivre à la bataille du début de la journée, à cause du vent qui s'était élevé assez violent, mais ça n'a pas duré. J'ai remarqué qu'il ne s'en décollait guère plus, dans la suite du tir, de trois ou quatre pour cent. Une chose à remarquer : c'est que le pigeon de shooting n'a pas, comme le perdreau, son confrère, les facilités d'augmenter ses moyens de défense.

Le perdreau, réputé malin ou soudeux de sa peau, s'élève de plus en plus loin au fur et à mesure du perfectionnement des armes et surtout de la poudre qui augmente le portée. L'infortuné pigeon, condamné à s'élever de sa boîte à la même distance que lui impose toujours le caprice du tireur, ne pourrait que déposer un projet de loi pigeonnier tendant à faire allonger le chemin qui sépare le tireur de sa boîte. Réussira-t-il à obtenir cette légère amélioration de sa destination ? Le prix de Sagragna, qui se disputait aujourd'hui, a été partagé entre MM. R. Gourgaud, Lonhonne et Robinson, tant onze sur onze. (Si on ne partageait pas, où irait-on ?) Ont pris part au tir :

MM. Demonts, comte de Taillis, Bozat, Doris, comte de Robiano, Blame, Queirolo, paraît de Montpelier, Palmer, Accard, Willougby, Ker, B. Bellard, O'Brien, Pedro, comte Voss, Robert, de Faye, Dussaussy, baron de Mervin et Tarington.

ESCRIME

PROJET D'UNION DES SOCIÉTÉS D'ESCRIME DE FRANCE

Une seconde séance préparatoire a eu lieu hier. Le procès-verbal suivant, suggestif, a été rédigé :

Le 17 janvier 1899, à 2 h. 1/2, au Grand-Hôtel, se sont réunis MM. le général Baillot, Gaston Legrand, de la Férois, Pol Neveux, Beauvois-Devaux, représentant la Société d'escrime, le Centre de Quarte, la Société d'escrime à l'épée et l'Escrime française.

M. le professeur Mérignac est venu au début de la réunion et a déclaré qu'il ne se joignait pas à l'Union des Sociétés d'escrime de France, de ne pas donner suite au projet.

Le général Baillot donne lecture d'une lettre de M. Gaillard indiquant que l'Académie d'escrime, dans sa réunion du 14 janvier, avait décidé, « vu les inconvénients qui » pourraient résulter pour les maîtres d'armes » de l'Union des Sociétés d'escrime de France, » de ne pas donner suite au projet.

M. le général Baillot donne lecture de la note suivante :

« L'Académie d'armes, estimant que le projet de fédération des Sociétés d'escrime de France n'ayant pu suffisamment et clairement définir les avantages qu'en ont et les maîtres peuvent y trouver, décide de réserver » son approbation. »

» Devant l'abstention des Sociétés de maîtres d'armes, les délégués ci-dessus, représentant les Sociétés d'amateurs, ont déclaré se retirer pour rendre compte à leurs Sociétés respectives de l'impossibilité de constituer, avec les Sociétés de maîtres d'armes, l'Union projetée de toutes les Sociétés d'amateurs, de professeurs et des salles d'armes.

M. le général Baillot déclare que la séance est levée.

Robert Milton.

AUTOMOBILISME

LE MATCH D'HER

Le temps a permis à la rencontre entre M. le comte de Chasseloup-Laubat et M. Jenatton d'avoir lieu hier, et — chaco inexplicable — dans les meilleures conditions possibles : route sèche, vent et soleil dans le dos. Aussi les temps établis sont-ils superbes et battent-ils de loin le record.

C'est à trois heures seulement que les deux concurrents ont amené leurs véhicules électriques à la ligne de départ. Les chronométrateurs étaient à leur place, M. Viterbo au premier kilomètre et M. de Perrollet au second.

Le signal du départ a été donné d'abord à M. Jenatton, qui a été chronométré : 1<sup>er</sup> kilomètre, départ arrêté, 1' 38" ; 2<sup>e</sup> kilomètre, départ lancé, 54". Temps total, 2' 22". Le record (2' 08" 3/5) était donc battu.

M. de Chasseloup-Laubat est parti ensuite et ses temps ont été les suivants : 1<sup>er</sup> kilomètre, 56" 2/5 ; 2<sup>e</sup> kilomètre, 51" 1/5. Temps total : 1' 47" 3/5.

La médaille d'or de la France automobile reste donc, jusqu'à nouvel ordre, à M. de Chasseloup-Laubat et son temps est le record pour tous instruments de locomotion sur routes.

Le temps du second kilomètre, 51" 1/5, qui correspond à une vitesse d'un peu plus de 70 kilomètres à l'heure, aurait pu être encore meilleur sans un accident arrivé à la voiture dans les derniers 300 mètres : le collecteur brûlé. La voiture a atteint le but sur sa seule lancée, pour ainsi dire.

Une centaine de personnes étaient venues au Parc agricole d'Achères, et, grâce à l'extrême obligeance de M. Launay, ingénieur de la Ville, toutes précautions avaient été prises pour que rien ne vint entraver l'intéressante épreuve.

Paul Moyan.

PETITES NOUVELLES

Automobilisme. — Nous avons rencontré dans la rue Brunel, en face des ateliers de la carrosserie Vinet, un cab électrique dont le bâti très moderne laissait voir les batteries d'accumulateurs, dissimulées dans la caisse.

Monté sur trois roues, deux grandes à l'avant et une petite à l'arrière qui était en même temps

OUTILLAGE INDUSTRIEL. — A. TIERSOT. 104, rue de Valenciennes, Paris.

Petites Annonces

Par Dix insertions ou cinquante lignes dans le délai d'un mois, La Ligne, 5 francs.

La Ligne se compose de trente-six lettres.

PLAISIRS PARISIENS

Programme des Théâtres

OPERA. — 8 h. — Le Prophète. DEMAIN, *Relache*.

FRANÇAIS. — 8 h. 0/0. — Le Passant ; le Tricorne enchanteré ; le Barreau. DEMAIN, *Adrienne Lecouvreur*.

OPERA-COMIQUE. — 8 h. 1/2. — La Vie de bohème. DEMAIN, *Fidélité*.

ODEON. — 8 h. 1/4. — La reine Fiammette. DEMAIN, *même spectacle*.

GYMNASE. — 8 h. 1/2. — Un Piécor à l'heure ; Les Trois Femmes pour un Mari.

VAUDEVILLE. — 8 h. 1/2. — Georgette Lemoineur.

THEATRE SARAH-BERNHARDT. — 8 h. 0/0. — Relache.

RENAISSANCE. — 8 h. 0/0. — Relache.

VARIETES. — 8 h. 1/4. — Les Chaussons de danse ; le Voyage autour du Code.

FOLIES-ROYAL. — 8 h. 1/2. — Caillette ; Chéri !

BOITE-S-MARTIN. — 8 h. 0/0. — Cyrano de Bergerac.

CHATELET. — 7 h. 3/4. — La Poudre de Perlinpinpin.

GAITE. — 8 h. 1/2. — La Fille de Mme Angot.

AMBIGU. — 8 h. 1/2. — La Micoche.

NOUVEAUTES. — 8 h. 1/2. — La Dame de chez Maxim.

FOLIES-DRAMATIQUES. — 8 h. 3/4. — Folies-Revue.

BOUFFES-PARIISIENS. — 8 h. 3/4. — Véronique.

THEATRE-ANTOINE (EX-MUSÉE-PLAISIRS). — 8 h. 1/4. — Résultats des Courses.

COMEDIE-PARISIENNE. — 8 h. 1/2. — L'Ecole des Amants ; Lorot est acquitté !

NOUVEAU-THEATRE. — 8 h. 1/2. — Le Roi de Rome.

CLUNY. — 8 h. 3/4. — La Poule blanche.

THEATRE DE LA REPUBLIQUE. — 8 h. 1/2. — La Porteuse de pain.

THEATRE. — 8 h. 1/2. — Mam'zelle Paris ; la Turbulente de Marjolain.

LA BODINIÈRE. — 9 h. — Théâtre de la Nature ; La Création du Monde.

BOUFFES-DU-NORD. — 8 h. — L'As de Trèfle.

BELLE-VILLE. — 8 h. 1/4. — La Case de l'Oncle Tom.

MONTEMARTE. — 8 h. — La Jeunesse des Mousquetaires.

MONCEY. — 8 h. 1/4. — Mademoiselle Nitouche.

Fauilleton du FIGARO du 18 Janvier 1899

20

SUZERAINNE

ROMAN CONTEMPORAIN

DEUXIÈME PARTIE

IV

— Suite —

Plus M. Turel se montrait patelin, son dégoût pour séduire les ruraux, moins ils le prenaient au sérieux. Le névrosé, outrancier par état morbide, exagérait si ridiculement son effort d'amabilité que, vite, les campagnards en vinrent à ne plus dissimuler leurs moqueries.

Ils s'amusaient de voir Turel faire des glissements dans les bouses étalées, s'empresser dans la volaille et maculer sa jaquette, les jours de foire, contre les cuisines crôtées des ruminants.

Ils se mirent à lui parler sur un ton de gouaille discrète et finaud. La culture scientifique les mettait en joie.

Turel voulait-il leur vanter l'excellence des engrais chimiques, ils répondaient, incrédules :

CITROUE MEDRANO r. des Martyrs. Téléph. 240.65. - 8 h. 1/2. - Attract. nouv. Matin. Dim. jeudi. fêles. à 2 h. 1/2.
MOULIN-ROUGE Tous les soirs, à 8 h. 1/2. Spectacle-concert-bal. Tous les Samedis, grande Fête de Nuit.
GRAND GUIGNOL rue Chaptal (Tél. 228-34) - 9 h. Une Manille; Elle! la Berlichonne; Mlle Fif.

LES ANNONCES... COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...

LES ANNONCES... COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...

LES ANNONCES... COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...

LES ANNONCES... COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...

LES ANNONCES... COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...

LES ANNONCES... COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...

LES ANNONCES... COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...

LES ANNONCES... COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...

LES ANNONCES... COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...
COUTURE...

Parfumerie
RETROUVEZ LA JEUNESSE disparue par l'emploi de la GEORGINE CHAMBRON sans rivale, 10, rue Laffitte, Paris.

Hygiène, Médecine, Pharmacie
VIN DE COCA MARIANI, 41, boulevard Haussmann.

ANDRE
MALADIES DE LA LANGUE
Guérison rapide par les pulvérisations des Eauz minérales curatives de SAINT-CHRISTAU

VOYAGES ET EXCURSIONS
Hôtels recommandés, Pensions de famille Boarding-Houses et Casinos.

AVIS
Central-Hotel, le plus grand Berlin en face la gare de Friedrich-Strasse.

AVIS
Grand Hotel, 1er ordre, 64 confort, Sile unid. au milieu de Mer. Calorif. Ascenseur Lumière électr. Bains. Douches. Lawn-Tennis couvert. Dépêche Havas. Téléphone. Arrangements et pension à prix modéré.

AVIS
Paris Hotel du Tivoli, 8, rue du Helder. RECONSTITUTIF EN 1897. Châtaign. à la vapeur. Eau chaude et toilettes. Restaur. 1er ord.

AVIS
PAQUEBOTS-POSTE FRANÇAIS
MOUVEMENTS
LA BRETAGNE (C. O. T.), arrivé à 9 h. matin venant du Havre.

AVIS
Ferdinand-Lesseps (C. G. T.), parti à 6 h. soir, pour Colon et Cayenne, venant de Marseille et Barcelone.

AVIS
OFFRES ET DEMANDES
UN DEMANDE 400,000 francs, par fractions de 50,000 au besoin, dans une INDUSTRIE très prospère.

AVIS
Mariages
MARIAGES RICHES pour Paris, province et étranger. - Mme GRUET, rue de Maubeuge, 26.

AVIS
Enseignement
CHATEAU D'AUTEUIL - PENSIONNAT DE JEUNES FILLES dirigé par Mlle Bouix, 16, rue d'Auteuil, PARIS.

Une anglaise, dés. situation dans famille française ou institution. Certif. des Universités d'Oxford et de Cambridge. Mus. sans peinte. dés. réf. Miss Grace Wilson, Salisbury England.

INSTITUTEUR ALLEM. du Nord, dipl. sup. musique, langues réf. des pl. E. M. 101, av. Neuilly-s-S. Anglais, 1, rue de la Leçon. Ecole X. N. Xigro.

LEÇONS ALLEM. 23 a., sach. franc. dem. pl. instituteur, ou prof. Paris ad. enseigne M. B. 19, quai Bourbonnais.

Jeune femme, dés. situation, accept. poste de comp. ou de confiance. Mlle B., 78, r. de Passy.

Jeune fille, 17 ans, rec. par grand famille, dem. pl. valet de chambre, ou piad ou groom. J. B. 24, r. Raymond.

Jeune femme, 30 ans, dem. pl. val. de ch. ou de cuis. Bnes réf. P. G. poste rest. r. d. Arts et Métiers.

Val. de ch., 35 ans, célibat, sach. cuisine, 8 a. même maison, bnes réf. dem. pl. C. D. 39, r. Caumartin.

Jeune homme, 23 ans, arriv. prov. conn. serv. dem. pl. val. de ch. ou piad. Réf. J. G. 17, r. Longchamps.

Val. de ch., 35 ans, célibat, 11 a. même maison, dem. place. Ec. G. T. 6, rue Picot.

Val. de ch., 30 a., d. pl. Bnes réf. D. 5, r. Monceau. Maître d'hôtel, 26 ans, bnes réf., demande place extra de 2 à 3 mois. J. M., 2, rue de Lisbonne.

Val. de ch., 32 ans, sérieux, très au courant de tous services, dem. pl. Réf. verb. M. B. 2, r. d. Arts et Métiers.

Val. de ch., 32 ans, célibat, sach. cuisine, 8 a. même maison, bnes réf. dem. pl. C. D. 39, r. Caumartin.

Jeune femme, 30 ans, dem. pl. val. de ch. ou de cuis. Bnes réf. P. G. poste rest. r. d. Arts et Métiers.

Val. de ch., 35 ans, célibat, sach. cuisine, 8 a. même maison, bnes réf. dem. pl. C. D. 39, r. Caumartin.

Jeune homme, 23 ans, arriv. prov. conn. serv. dem. pl. val. de ch. ou piad. Réf. J. G. 17, r. Longchamps.

Val. de ch., 35 ans, célibat, 11 a. même maison, dem. place. Ec. G. T. 6, rue Picot.

Val. de ch., 30 a., d. pl. Bnes réf. D. 5, r. Monceau. Maître d'hôtel, 26 ans, bnes réf., demande place extra de 2 à 3 mois. J. M., 2, rue de Lisbonne.

Val. de ch., 32 ans, sérieux, très au courant de tous services, dem. pl. Réf. verb. M. B. 2, r. d. Arts et Métiers.

Val. de ch., 32 ans, célibat, sach. cuisine, 8 a. même maison, bnes réf. dem. pl. C. D. 39, r. Caumartin.

Jeune homme, 23 ans, arriv. prov. conn. serv. dem. pl. val. de ch. ou piad. Réf. J. G. 17, r. Longchamps.

Val. de ch., 35 ans, célibat, 11 a. même maison, dem. place. Ec. G. T. 6, rue Picot.

Val. de ch., 30 a., d. pl. Bnes réf. D. 5, r. Monceau. Maître d'hôtel, 26 ans, bnes réf., demande place extra de 2 à 3 mois. J. M., 2, rue de Lisbonne.

Val. de ch., 32 ans, sérieux, très au courant de tous services, dem. pl. Réf. verb. M. B. 2, r. d. Arts et Métiers.

Val. de ch., 32 ans, célibat, sach. cuisine, 8 a. même maison, bnes réf. dem. pl. C. D. 39, r. Caumartin.

Jeune femme, 30 ans, dem. pl. val. de ch. ou de cuis. Bnes réf. P. G. poste rest. r. d. Arts et Métiers.

Val. de ch., 35 ans, célibat, sach. cuisine, 8 a. même maison, bnes réf. dem. pl. C. D. 39, r. Caumartin.

Jeune homme, 23 ans, arriv. prov. conn. serv. dem. pl. val. de ch. ou piad. Réf. J. G. 17, r. Longchamps.

Val. de ch., 35 ans, célibat, 11 a. même maison, dem. place. Ec. G. T. 6, rue Picot.

Val. de ch., 30 a., d. pl. Bnes réf. D. 5, r. Monceau. Maître d'hôtel, 26 ans, bnes réf., demande place extra de 2 à 3 mois. J. M., 2, rue de Lisbonne.

Val. de ch., 32 ans, sérieux, très au courant de tous services, dem. pl. Réf. verb. M. B. 2, r. d. Arts et Métiers.

Val. de ch., 32 ans, célibat, sach. cuisine, 8 a. même maison, bnes réf. dem. pl. C. D. 39, r. Caumartin.

Jeune homme, 23 ans, arriv. prov. conn. serv. dem. pl. val. de ch. ou piad. Réf. J. G. 17, r. Longchamps.

Val. de ch., 35 ans, célibat, 11 a. même maison, dem. place. Ec. G. T. 6, rue Picot.

Val. de ch., 30 a., d. pl. Bnes réf. D. 5, r. Monceau. Maître d'hôtel, 26 ans, bnes réf., demande place extra de 2 à 3 mois. J. M., 2, rue de Lisbonne.

Val. de ch., 32 ans, sérieux, très au courant de tous services, dem. pl. Réf. verb. M. B. 2, r. d. Arts et Métiers.

Val. de ch., 32 ans, célibat, sach. cuisine, 8 a. même maison, bnes réf. dem. pl. C. D. 39, r. Caumartin.

Jeune femme, 30 ans, dem. pl. val. de ch. ou de cuis. Bnes réf. P. G. poste rest. r. d. Arts et Métiers.

Val. de ch., 35 ans, célibat, sach. cuisine, 8 a. même maison, bnes réf. dem. pl. C. D. 39, r. Caumartin.

Jeune homme, 23 ans, arriv. prov. conn. serv. dem. pl. val. de ch. ou piad. Réf. J. G. 17, r. Longchamps.

Val. de ch., 35 ans, célibat, 11 a. même maison, dem. place. Ec. G. T. 6, rue Picot.

Val. de ch., 30 a., d. pl. Bnes réf. D. 5, r. Monceau. Maître d'hôtel, 26 ans, bnes réf., demande place extra de 2 à 3 mois. J. M., 2, rue de Lisbonne.

Val. de ch., 32 ans, sérieux, très au courant de tous services, dem. pl. Réf. verb. M. B. 2, r. d. Arts et Métiers.

Val. de ch., 32 ans, célibat, sach. cuisine, 8 a. même maison, bnes réf. dem. pl. C. D. 39, r. Caumartin.

Jeune homme, 23 ans, arriv. prov. conn. serv. dem. pl. val. de ch. ou piad. Réf. J. G. 17, r. Longchamps.

Val. de ch., 35 ans, célibat, 11 a. même maison, dem. place. Ec. G. T. 6, rue Picot.

Val. de ch., 30 a., d. pl. Bnes réf. D. 5, r. Monceau. Maître d'hôtel, 26 ans, bnes réf., demande place extra de 2 à 3 mois. J. M., 2, rue de Lisbonne.

Val. de ch., 32 ans, sérieux, très au courant de tous services, dem. pl. Réf. verb. M. B. 2, r. d. Arts et Métiers.

Val. de ch., 32 ans, célibat, sach. cuisine, 8 a. même maison, bnes réf. dem. pl. C. D. 39, r. Caumartin.

OFFRES ET DEMANDES D'EMPLOIS

AVIS

Dans le numéro du MERCREDI, les Annonces de cette rubrique sont au Tarif réduit de 3 francs la ligne.

Emplois divers

DEMOISELLE, 37 ans, bien élevée, de bonne famille, dés. emploi pour servir un très riche Mr avec enfants; a déjà occupé poste semblable. Très recommandée par le FIGARO. - Ecrite FIGARO, S. T. V.

JEUNE HOMME de confiance, instruit, bien élevé, très dévoué, cherche situation assurée avenir, France, étranger, colonies; Sach. taire prêt Mr ou dame. Gérance. Emploi dans Administration ou dans Cercle. Command. Offres à M. Dubouin, 79, avenue d'Orléans, Paris.

Dame, 55 ans, désire place dame compagnie chez tante seule, Mlle Frédérick, 71 bis, Bd Barbès. Ouvrière dem. Journ. M. F., 45, r. La Rochefoucauld.

Dame de bien meilleure famille, tenant les moeurs en formes, désire sit. cercle personne de mande secret partic. o analoge. Ec. P. J. M., FIGARO.

UN demandeur bon vendeur pour les étalages du dehors, articles fantaisie. Ec. FIGARO, Y. Y. 41.

Bonne ouvrière lingerie demande journées bougeoises. - Ecrite H. M., 117, rue des Dames. Couturière dem. Journ. Bour. Neuville, 58, F.

Mr bonne ouvrière en robes, genre élegant, travail soigné, dés. journées. M. H., 39, rue Boursault.

Dame, 20 ans, b. réf., dés. pl. dans commerce comme vendeuse ou voyageur. Mme Paul, Pierre-Lévy, 2, rue J. B. Poincaré, J. B., 23, r. Rendex-Vous.

Jeune fille, ayant ses après-midi, accompagn. dame. 2 jeunes filles ou enfants. N. R., 40, rue d'Archevêque.

Dame, 25 ans, désire place caissière ou dame de compagnie. Hautes réf. M. L., 12, rue Richer. Tr. b. couturière rob. d. Journ. M. B., 3, r. Montessuy.

Ouvrière très habile pour raccommoder robes et linge, dem. journées. T. M., 78, rue de Longchamps.

Pour une maison de deuil de Paris, on demande une jeune personne au courant de la mode et de la confection. Appointement de 300 fr. à la tâche. Situation d'avenir très sérieuse. Ecrite jusqu'à 20 cent., aux initiales: A. H. A., au FIGARO.

Couturière, tr. habile d. Journ. Gaudron, 47, r. Nollat.

Dame de ch. connaissant couture, désire journées bougeoises. - Ecrite J. K., 4, cité Talma.

Young lady daughter of an officer requires engagement as companion to French Lady. Address: A. B. S., Pagoda avenue Richmond-Surrey, England.

Modiste, tr. hab. journées, fait chapeaux objets fantaisie, abat-jour, modes. J. O. D. R., 8, rue de Valenciennes, Paris.

Couturière dés. journées. M. C., 4, av. Friedland.

Un dem. pour voyages commerciaux en Angleterre ou Allemagne hommes très bonne tenue. Réf. exigées. Roussel, 114, rue Lafayette.

Jeune fille, 18 ans, bien éducat. av. brevets, ch. ses parents, dés. pl. commerce. M. M., 21, av. Tourville.

Couturière-lingère dem. Journ. A. G., 23, r. Vignon.

Prof. anglais dem. jne homme très éclairé, 14 ans, présent par parents. S'adresse W. H. L. 3, r. Villejust.

Mme Duvyter, rue Chabanais, 14, faisant neut et vieux, demande journées bougeoises.

Couturière, sortant de chez Doucet, dem. Journ. C. Bourg. Bnes réf. Ecrite M. F., 40, FIGARO. Bne couturière en cost. d. Journ. M. R. 17, av. Hugo.

OFFRES ET DEMANDES D'EMPLOIS

AVIS

Dans le numéro du MERCREDI, les Annonces de cette rubrique sont au Tarif réduit de 3 francs la ligne.

Emplois divers

DEMOISELLE, 37 ans, bien élevée, de bonne famille, dés. emploi pour servir un très riche Mr avec enfants; a déjà occupé poste semblable. Très recommandée par le FIGARO. - Ecrite FIGARO, S. T. V.

JEUNE HOMME de confiance, instruit, bien élevé, très dévoué, cherche situation assurée avenir, France, étranger, colonies; Sach. taire prêt Mr ou dame. Gérance. Emploi dans Administration ou dans Cercle. Command. Offres à M. Dubouin, 79, avenue d'Orléans, Paris.

Dame, 55 ans, désire place dame compagnie chez tante seule, Mlle Frédérick, 71 bis, Bd Barbès. Ouvrière dem. Journ. M. F., 45, r. La Rochefoucauld.

Dame de bien meilleure famille, tenant les moeurs en formes, désire sit. cercle personne de mande secret partic. o analoge. Ec. P. J. M., FIGARO.

UN demandeur bon vendeur pour les étalages du dehors, articles fantaisie. Ec. FIGARO, Y. Y. 41.

Bonne ouvrière lingerie demande journées bougeoises. - Ecrite H. M., 117, rue des Dames. Couturière dem. Journ. Bour. Neuville, 58, F.

Mr bonne ouvrière en robes, genre élegant, travail soigné, dés. journées. M. H., 39, rue Boursault.

Dame, 20 ans, b. réf., dés. pl. dans commerce comme vendeuse ou voyageur. Mme Paul, Pierre-Lévy, 2, rue J. B. Poincaré, J. B., 23, r. Rendex-Vous.

Jeune fille, ayant ses après-midi, accompagn. dame. 2 jeunes filles ou enfants. N. R., 40, rue d'Archevêque.

Dame, 25 ans, désire place caissière ou dame de compagnie. Hautes réf. M. L., 12, rue Richer. Tr. b. couturière rob. d. Journ. M. B., 3, r. Montessuy.

Ouvrière très habile pour raccommoder robes et linge, dem. journées. T. M., 78, rue de Longchamps.

Pour une maison de deuil de Paris, on demande une jeune personne au courant de la mode et de la confection. Appointement de 300 fr. à la tâche. Situation d'avenir très sérieuse. Ecrite jusqu'à 20 cent., aux initiales: A. H. A., au FIGARO.

Couturière, tr. habile d. Journ. Gaudron, 47, r. Nollat.

Dame de ch. connaissant couture, désire journées bougeoises. - Ecrite J. K., 4, cité Talma.

Young lady daughter of an officer requires engagement as companion to French Lady. Address: A. B. S., Pagoda avenue Richmond-Surrey, England.

Modiste, tr. hab. journées, fait chapeaux objets fantaisie, abat-jour, modes. J. O. D. R., 8, rue de Valenciennes, Paris.

Couturière dés. journées. M. C., 4, av. Friedland.

Un dem. pour voyages commerciaux en Angleterre ou Allemagne hommes très bonne tenue. Réf. exigées. Roussel, 114, rue Lafayette.

Jeune fille, 18 ans, bien éducat. av. brevets, ch. ses parents, dés. pl. commerce. M. M., 21, av. Tourville.

Couturière-lingère dem. Journ. A. G., 23, r. Vignon.

Prof. anglais dem. jne homme très éclairé, 14 ans, présent par parents. S'adresse W. H. L. 3, r. Villejust.

Mme Duvyter, rue Chabanais, 14, faisant neut et vieux, demande journées bougeoises.

Couturière, sortant de chez Doucet, dem. Journ. C. Bourg. Bnes réf. Ecrite M. F., 40, FIGARO. Bne couturière en cost. d. Journ. M. R. 17, av. Hugo.

OFFRES ET DEMANDES D'EMPLOIS

AVIS

Dans le numéro du MERCREDI, les Annonces de cette rubrique sont au Tarif réduit de 3 francs la ligne.

Emplois divers

DEMOISELLE, 37 ans, bien élevée, de bonne famille, dés. emploi pour servir un très riche Mr avec enfants; a déjà occupé poste semblable. Très recommandée par le FIGARO. - Ecrite FIGARO, S. T. V.

JEUNE HOMME de confiance, instruit, bien élevé, très dévoué, cherche situation assurée avenir, France, étranger, colonies; Sach. taire prêt Mr ou dame. Gérance. Emploi dans Administration ou dans Cercle. Command. Offres à M. Dubouin, 79, avenue d'Orléans, Paris.

Dame, 55 ans, désire place dame compagnie chez tante seule, Mlle Frédérick, 71 bis, Bd Barbès. Ouvrière dem. Journ. M. F., 45, r. La Rochefoucauld.

Dame de bien meilleure famille, tenant les moeurs en formes, désire sit. cercle personne de mande secret partic. o analoge. Ec. P. J. M., FIGARO.

UN demandeur bon vendeur pour les étalages du dehors, articles fantaisie. Ec. FIGARO, Y. Y. 41.

Bonne ouvrière lingerie demande journées bougeoises. - Ecrite H. M., 117, rue des Dames. Couturière dem. Journ. Bour. Neuville, 58, F.

Mr bonne ouvrière en robes, genre élegant, travail soigné, dés. journées. M. H., 39, rue Boursault.

Dame, 20 ans, b. réf., dés. pl. dans commerce comme vendeuse ou voyageur. Mme Paul, Pierre-Lévy, 2, rue J. B. Poincaré, J. B., 23, r. Rendex-Vous.

Jeune fille, ayant ses après-midi, accompagn. dame. 2 jeunes filles ou enfants. N. R., 40, rue d'Archevêque.

Dame, 25 ans, désire place caissière ou dame de compagnie. Hautes réf. M. L., 12, rue Richer. Tr. b. couturière rob. d. Journ. M. B., 3, r. Montessuy.

Ouvrière très habile pour raccommoder robes et linge, dem. journées. T. M., 78, rue de Longchamps.

Pour une maison de deuil de Paris, on demande une jeune personne au courant de la mode et de la confection. Appointement de 300 fr. à la tâche. Situation d'avenir très sérieuse. Ecrite jusqu'à 20 cent., aux initiales: A. H. A., au FIGARO.

Couturière, tr. habile d. Journ. Gaudron, 47, r. Nollat.

Dame de ch. connaissant couture, désire journées bougeoises. - Ecrite J. K., 4, cité Talma.

Young lady daughter of an officer requires engagement as companion to French Lady. Address: A. B. S., Pagoda avenue Richmond-Surrey, England.

Modiste, tr. hab. journées, fait chapeaux objets fantaisie, abat-jour, modes. J. O. D. R., 8, rue de Valenciennes, Paris.

Couturière dés. journées. M. C., 4, av. Friedland.

Un dem. pour voyages commerciaux en Angleterre ou Allemagne hommes très bonne tenue. Réf. exigées. Roussel, 114, rue Lafayette.

Jeune fille, 18 ans, bien éducat. av. brevets, ch. ses parents, dés. pl. commerce. M. M., 21, av. Tourville.

Couturière-lingère dem. Journ. A. G., 23, r. Vignon.

Prof. anglais dem. jne homme très éclairé, 14 ans, présent par parents. S'adresse W. H. L. 3, r. Villejust.

Mme Duvyter, rue Chabanais, 14, faisant neut et vieux, demande journées bougeoises.

Couturière, sortant de chez Doucet, dem. Journ. C. Bourg. Bnes réf. Ecrite M. F., 40, FIGARO. Bne couturière en cost. d. Journ. M. R. 17, av. Hugo.

OFFRES ET DEMANDES D'EMPLOIS

AVIS

Dans le numéro du MERCREDI, les Annonces de cette rubrique sont au Tarif réduit de 3 francs la ligne.

Emplois divers

DEMOISELLE, 37 ans, bien élevée, de bonne famille, dés. emploi pour servir un très riche Mr avec enfants; a déjà occupé poste semblable. Très recommandée par le FIGARO. - Ecrite FIGARO, S. T. V.

JEUNE HOMME de confiance, instruit, bien élevé, très dévoué, cherche situation assurée avenir, France, étranger, colonies; Sach. taire prêt Mr ou dame. Gérance. Emploi dans Administration ou dans Cercle. Command. Offres à M. Dubouin, 79, avenue d'Orléans, Paris.

Dame, 55 ans, désire place dame compagnie chez tante seule, Mlle Frédérick, 71 bis, Bd Barbès. Ouvrière dem. Journ. M. F., 45, r. La Rochefoucauld.

Dame de bien meilleure famille, tenant les moeurs en formes, désire sit. cercle personne de mande secret partic. o analoge. Ec. P. J. M., FIGARO.

UN demandeur bon vendeur pour les étalages du dehors, articles fantaisie. Ec. FIGARO, Y. Y. 41.

Bonne ouvrière lingerie demande journées bougeoises. - Ecrite H. M., 117, rue des Dames. Couturière dem. Journ. Bour. Neuville, 58, F.

Mr bonne ouvrière en robes, genre élegant, travail soigné, dés. journées. M. H., 39, rue Boursault.

Dame, 20 ans, b. réf., dés. pl. dans commerce comme vendeuse ou voyageur. Mme Paul, Pierre-Lévy, 2, rue J. B. Poincaré, J. B., 23, r. Rendex-Vous.

Jeune fille, ayant ses après-midi, accompagn. dame. 2 jeunes filles ou enfants. N. R., 40, rue d'Archevêque.

Dame, 25 ans, désire place caissière ou dame de compagnie. Hautes réf. M. L., 12, rue Richer. Tr. b. couturière rob. d. Journ. M. B., 3, r. Montessuy.

Ménages (Suite)

Ménage valet-mère d'hôtel et bne cuisinière-piéd, 2 et 9 a. de réf. m. P. L. 10, av. de Messine.

Bonnes à tout faire

JEUNE FILLE, 21 ans, parfaite honnêteté, exceptionnellement recommandée par maîtres.

Cochers

B. cocher-valet ch. 21 a. dés. pl. A. B. A. Copernic. Hme 22 ans, arriv. de la camp. d. pl. 2 cocher valet ch. Paris, prov. E. D. 3, r. des 2-Postes.

Mécaniciens-Chauffeurs d'Automobile
Chauffeur-mécanicien breveté, système Panhard, dem. place. Ec. J. S. 71, av. Champs-Élysées.

Gouvernantes, Nourrices, Bonnes d'enfants
Nourrice sèche, 4 et 2 a. même maison, r. recom. m. P. M. R. 26, r. la Seine, Billancourt.

Ménage sans enfants, 9 ans même maison, mari employé ministère de la guerre, bonnes référ.

Ménage, mari facteur des postes, 35 a. dem. pl. concierge, de 350 à 800 fr. Rous, 101, r. Nollet.

Agences de Placement
M. MICHALET, 8, rue de Brotagne, Téléphone. A. S. des CUISINIERS DE PARIS, fondée en 1840.

Ménage, mari facteur des postes, 35 a. dem. pl. concierge, de 350 à 800 fr. Rous, 101, r. Nollet.

Ménage, mari facteur des postes, 35 a. dem. pl. concierge, de 350 à 800 fr. Rous, 101, r. Nollet.

Ménage, mari facteur des postes, 35 a. dem. pl. concierge, de 350 à 800 fr. Rous, 101, r. Nollet.

Ménage, mari facteur des postes, 35 a. dem. pl. concierge, de 350 à 800 fr. Rous, 101, r. Nollet.

Ménage, mari facteur des postes, 35 a. dem. pl. concierge, de 350 à 800 fr. Rous, 101, r. Nollet.

Ménage, mari facteur des postes, 35 a. dem. pl. concierge, de 350 à 800 fr. Rous, 101, r. Nollet.

Ménage, mari facteur des postes, 35 a. dem. pl. concierge, de 350 à 800 fr. Rous, 101, r. Nollet.

Ménage, mari facteur des postes, 35 a. dem. pl. concierge, de 350 à 800 fr. Rous, 101, r. Nollet.

Ménage, mari facteur des postes, 35 a. dem. pl. concierge, de 350 à 800 fr. Rous, 101, r. Nollet.

AVIS URGENT aux CAPITALISTES
Livre avec attention les prochains articles intéressants qui vont être publiés par les Lettres d'un Capitaliste

CAPITAUX PRETS
HUILE de HOGG
PRETS SUR MAISONS, NU-PROPRIÉTÉS

LISEZ TOUS LES JOURS, DEMANDEZ PARTOUT!
JOURNAL DES SPORTS

LE MEILLEUR BISCUIT
EXIGER LE PETIT BEURRE MARQUE LU

GOUTTE - GRAVELLE - RHUMATISME GOUTTEUX
Liseronine du D<sup>r</sup> Jaysonn

C. Otto Gehrckens
fabricateur de courroies
HAMBURG

BOURSE DU MARDI 17 JANVIER 1899

Table of stock market data for January 17, 1899. Columns include: Désignation des Valeurs, Dern. cours, Hausse, Baisse, and various market indices like Fonds Français, Sociétés de Crédit, Chemins de Fer, etc.