



BIBLIOTECA MUNICIPAL  
MADRID

## SEMANARIO POLÍTICO

### PRECIOS DE VENTA

Un número, 15 céntimos.—Idem atrasado, 50  
A corresponsales y vendedores, 10 céntimos número corriente.  
Las suscripciones empiezan en primero de cada mes.  
En provincias los precios de suscripción son los mismos que en Madrid.

### REDACCION Y ADMINISTRACION

PRADO, 7. PRINCIPAL

### PRECIOS DE SUSCRICION

Trimestre . . . . . 2,50 pesetas.  
Semestre . . . . . 4,50  
Año . . . . . 8  
Extranjero y Ultramar . . . . . 15

### GRABURES (a)

Buen ojo, buen oído, buen olfato,  
distinguir á la gente que se trata,  
practicar en la trena y la *chirlata*  
que hacen genio del hombre más *chivato*.

O entrar en un partido por el plato  
y seguir como bestia de reata,  
hasta ver si se logra hacerse rata,  
y cobrar á los suyos el barato.

Tres ratas que han caído en el garlito  
entrando en casa agena, pero en bruto,  
con palanca, ganzúa, faca y pito:  
representa el grabado *disoluto*:  
y presos con los cuerpos del delito  
volverán otra vez á su instituto.

### AVANT PROPOS

O sea: "adelante con los faroles," según traducía Abascal I, alcalde paisano con el gobierno militar del *casóla* manteca.

Somos 'chiquititos como Martos y como ustedes ven; por lo menos comparados con Aguilera ó con Leon, nombre este que basta por sí solo para llenar una situación política.

Aunque nos denominamos Los RATAS, no lo somos, desgraciadamente, y aunque nos esté mal el confesarlo.

Somos ministeriales; si esto fuera delito, aquí nos tienen ustedes confesos y con Martos.

Así como suele denominarse *pelon* al que no tiene, siquiera, una cerda que pueda decir que es suya, —y no es alusión á calvo determinado,—y así como se apellida *rabon* al animal que carece de rabo, de igual suerte nosotros hemos adoptado el honroso mote de RATAS.

Porque de no ser tenor Montiano ú orador como Pando, es una suposición, no se puede ser otra cosa en esta época, ó, por lo menos, es necesario parecerlo.

Venimos al establo de la prensa ministerial (que es á lo que llaman *estadio* las gentes racionales, *estudio*, Balaguer, y *estado* Gullon), para perseguir á los RATAS felices.

Tomamos sobre nuestra conciencia la tarea de aprehender ratas políticos y literarios, y artísticos y peninsulares.

(Véanse las obras de varios autores de la situación para comprender la pureza de este giro.)

Contamos con amigos, y, por consiguiente, como bien nacidos que somos, ellos podrán contar con nosotros.

Y á este propósito recordamos aquel cuento de Calderon en una de sus comedias, que dice que en

(a) Grabados ó muñecos.

un país de moros era costumbre que el marido atizase á su esposa, en el día mismo de la boda, un bofetón de cuello vuelto.

Y ella preguntaba:

—¿Por qué me pegas? ¿Que mal te hice?

Y el moro respondía:

—Ninguno; pero esto te enseñará á que si en buena amistad te sacudo, el día en que llegaras á faltarme lo que hiciera contigo.

Pues eso es:

Si hay amigo á quien moleste alguna ligera alusión, calcule lo que haríamos si nos diera motivo para olvidarnos de su amistad.

No exponemos con minuciosidad nuestros planes, no porque no los tengamos, y tan estudiados y maduros como el ministro de la Guerra sus proyectos militares, sino porque queremos conservar nuestra independencia á lo Orcasitas, supongamos.

Como ya no somos nuevos en el oficio ni nos duelen prendas, como dicen los fusionistas cuando no están colocados, y dicen bien, porque las tienen en las casas de préstamos, haremos justicia seca, tan seca como el cerebro de Sagasta.

Bien se nos alcanza (estilo Venancio) el peligro á que nos expone decir la verdad al Rata que la hubiere menester.

Pero nosotros y Cañamaque y vice-versa, somos decididos y no paramos en planes de Hacienda de Lopez Puigcerver.

Allí donde se presente un *Rata* allí acudiremos nosotros aunque no sea más que para avisar de su presentación á los ciudadanos pacíficos, y decirles:

—¡A ese!

No con mal fin, sino por lo que decía D. Nicolás María Rivero, hablando de otro conocido personaje de la Revolución:

—Yo no lo censuro, pero bueno es que conste.

Estableceremos tarifas, con arreglo al código Martínez para penar á los *Ratas* literarios, científicos, artísticos y demás.

Esto es justificar el título.

Para distinguirnos de varios colegas nos venderemos si salta otro asunto como el de la Trasatlántica, es un decir.

Procuraremos siempre sortear la ley con entera buena fe y para vivir en armonía con la época que es de toreo, pero de campo; vamos, como si dijéramos: basto, ordinario.

Exceptuamos de esta opinión á nuestro embajador en París, que perteneció siempre al toreo fino.

Esta conducta prudente que nos proponemos seguir, está muy justificada.

Ejemplos nos ofrecen Castelar, Martos y los chicos de Gonzalez y Práxedes.

Tememos ofrecer al país el espectáculo de *Los Rats penats*, que, según traducción de un joven fusionista que entiende en lenguas, significa:

*Los Ratas penados.*

Y terminamos esta procesión de fe con las palabras del angel Martos:

—¡Viva... lo existente!

## LA GRAN VIÑA (PARODIA DE LA GRAN VIA)

### Schottis

MATEO.

Soy Práxedes *Matedo*  
el hombre del morrion.  
Yo tengo algun amigo  
de un talento atroz.

UN CURIOSO.

¿Es Gullon?

MATEO.

Sí, señor.

CORO NACIONAL.

Pues apaga y vámonos.

UNO DE LILLO.

Don Venancio, hable usted.

(D. Venancio se rasca, y no habla.)

MATEO.

Ese sí que es de *p* y *p*.

Vaya un genio en borrador!

CORO NACIONAL.

Pues su traza es de herrador.

MATEO.

Y un poquito más abajo,  
en la escala del criterio,  
hay un hijo del trabajo  
concejal sin gatuperio.

EL CURIOSO.

Monasterio?

MATEO.

Monasterio.

Pero el hombre colosal  
honra y gloria del partido,  
mi pontifice, es un tal...

EL CURIOSO.

Abascal?

MATEO.

Abascal

TODOS

(Santiguándose.)

Libranos de todo mal.

—

MATEO

Soy el Santon de progresistas y de horteras,  
con otra gente no parto peras.  
A mis salones suele siempre concurrir  
lo más *seleto* de Chamberí.

CORO

¡Que sí!

MATEO

Allí no hay broncas y el lenguaje es superfino,  
cada tertulio pide un destino;



pero me choca y me ha llegado ya á escamar, que todos quieran ir á Ultramar. Hay hombre que cuando á la Habana va enseña la camisa por detrás, y al mes vuelve á Madrid con un millon y manos sucias... de carbon.

TODOS

¡Ladron!

MATEO

Casada, guapa, ó niña virginal jamás se fué en Madrid sin credencial, y si al que la protege ella da pie... ¡válgame Dios lo que se ve!

Qué placer es lograr, vivir bien con una huri, sin meterse á indagar si es *asá* ó si es *así*.

TODOS

Viva el Santon de progresistas y de horteras que con más gente no parte peras, pero ha notado que va siendo muy vulgar pedir destinos para Ultramar.

Hay hombre que cuando á la Habana va enseña la camisa por detrás; y al mes vuelve á Madrid con un millon y manos sucias... de carbon.

Casada, guapa ó niña virginal, jamás se fué en Madrid sin credencial; y si al que la protege ella da pie, ¡válgame Dios lo que se ve!

Qué placer es lograr vivir bien con una huri, sin meterse á indagar si es *asá* ó si es *así*.

\* \*

LOS TRES CUCOS

Jota... (Sin Jimenez Delgado)

MATEO. Soy el Cuco primero.  
AL-OSO. Y yo el segundo.  
¡CA! ¿CHOLA? Y yo el tercero.  
LOS TRES. Siempre que prometemos dar libertad, es cuando no dejamos ni resollar.  
MATEO. Nuestro liberalismo  
AL-OSO. Está á la altura  
¡CA! ¿CHOLA? Del tragadero.  
LOS TRES. Cuando de hacer reformas nos llega el día, es peor lo que hacemos que lo que habia.

Parece que es fácil, y puede el que quiera torear dos años á la España entera. Pues vean ustedes lo que es más preciso para que en la brega no nos coja el bicho.

(Dos hombres de orden se asoman, ven á los tres Cucos y se retiran).

LOS TRES CUCOS Para hacer pronto carrera y adquirir gran posición hay que no tener siquiera ni una pizca de aprension. Porque así tan solo se logra llegar á una honrosa y alta posición social. Por más que al ver esto grite alguna voz: "Yo, inmediatamente, mandaba esta gente á Fernando Póo."

(Salen los hombres de orden llevando con mucha precaucion una gran chocolatera.)

LOS TRES CUCOS En escrutinio de votos cuando va mal la eleccion, damos funciones gratuitas de prestidigitacion. Del pan y los peces el milagro es; mete usted un voto y al sacarlo hay diez. Si el alcalde es primo del ministerial, da al contrario un timo

y vence su primo que es un animal.

LOS HOMBRES DE ORDEN. ¡Lo que es el talento! ¿Quién diablos dijera lo que tiene dentro la chocolatera? Cien kilos de dinamita han puesto aquí varios pillos, y si llegara á volcarse pegaba el gran estallido.

LOS HOMBRES DE ORDEN

Guerra al que quiera revolucion. Hemos salvado á la nacion. Nuestro heroismo ensalzarán Carulla, Cánovas y Nocedal... ¡Ríá!

LOS TRES CUCOS

Ay que gracia tiene la chocolatera, que no estalla nunca aunque el pueblo quiera. Y en tanto nosotros, años hace ya, que el turrón chupamos, y nos chuleamos de la libertad... ¡Ríá!

(Los tres Cucos se van riendo. Los hombres de orden se van detrás, llevándose majestuosamente la chocolatera).

## EL PARQUE DE MADRID

«Niñas que á buscar flores vais al Retiro, mirad cómo le han puesto los sagastinos.»

(Música del Bolero de Los diamantes municipales.)

A mí y al Abascal, y perdone su señoría que me coloque delante, por precaucion, nos revientan las tradiciones.

Si yo pudiera rasparme la cabeza que llevó el morrion de miliciano nacional, á estas horas no tendria Práxedes (y perdone S. E. que le tutee) pelo de tonto.

Pero esto no es posible y el presidente del Consejo de tanta se conserva bien de pelos.

Como que desde la fecha en que "coló," en el Gobierno, apenas hay asunto que no los tenga.

Ello es que Madrid contaba con un paseo muy agradable y muy higiénico, como contaba con un Sagasta como jefe único de cuadrilla liberal.

Pero el infatigable alcalde primero constitucional de esta villa, ha dispuesto las cosas de manera que Madrid se quede sin el paseo; y los sucesos (no ilustrados) han descubierto un jefe nuevo del bando liberal-dinástico: el general Cassola, con dos eses.

Observen Vds. y no deben echarlo en saco roto los periódicos órganos ú orgánicos ú organistas del general, que la mayoría de los hombres eminentes usaron letra doble en sus apellidos.

Ejemplos: Wamba, Wellington, Billy Hayden, Gullon, Alonso Martinez, Cromwell y Lillo.

Tanner, Succí y Merlatti, tres filósofos á dieta, á cual más aplaudidos.

El Sr. Abascal que está ya hastiado de palmas, sombreros y tabacos, no piensa sinó en la regeneracion de este Madrid por el alcalde tan mimado.

He oido decir de algunos paisanos:

—Si ese hombre hubiera sido militar ¿quién se le habria colocado delante?

Y yo digo del presidente de este Ayuntamiento:

—Si ese hombre hubiera sido marino ó ingeniero de montes, ó leñador simplemente ¿cuántas obras hubiese llevado á cabo en náutica ó arboricultural?

Dentro de pocos meses el Parque de Madrid quedará desconocido, aun para las personas que le visitaron el verano último.

"Lo que antes fué arbolado, es ahora rio."

Queda allí una especie de Itálica, sin poesía, pero arruinada: una Itálica de la Humosa; progresista.

Sin poesía porque no habia más que un Rioja de aficion en el Municipio matritense, y las defecciones del alcalde primero le han raspado de la vida pública.

El aplaudido poeta y autor de *La Cava*, Sr. Jimenez Delgado.

Los árboles desaparecen por docenas, arrancados por la mano de la civilizacion liberal-dinástica.

En cambio podrán disponer los habitantes en Madrid de un lago y de un canal navegable hasta el cerrillo de San Blas.

Un canal de ida y vuelta, con peces, patos y codrilos naturales.

A los árboles seculares reemplazan con espárragos trigueros.

Se ha establecido la escala de reserva para el arbolado; escala rigurosa: en cuanto un árbol presta sombra al paseante, sucumbe á los golpes del hacha municipal.

Se ha salvado hasta ahora el estanque chinesco porque le consideran como monumento nacional.

Es incalculable el número de chinos que hay en España; la mayoría del país.

La casa rústica se convirtió en restaurant hace algunos años.

Nuestras relaciones amistosas con el imperio ruso habian defendido hasta hoy la montaña rusa.

Pero la Exposicion de flores y hortalizas ha invadido aquella jurisdiccion.

Dentro de pocos meses quedará el Parque de Madrid desconocido.

Segun he oido decir, tambien se piensa en la cesantía de las fieras.

Supongo que las colocarán en otras dependencias del Estado.

Lo lamentable seria que alguna mudanza política interrumpiese en sus tareas al alcalde primero y compañía.

Si continúa, siquiera, hasta que empiece la Gran via y concluya con el Parque de Madrid, del mal el menos.

¿Cuándo vamos á tropezar con otro presidente como ese?

Dios lo sabe.

Es preciso tener en cuenta que ha visitado varios países extranjeros y viene con los últimos adelantos en la cabeza.

Ha visto *Picadilly* y el boulevard des Italiens y el Prater.

Y conocia á Coquelin, antes de que viniera á la Comedia.

Y en cuanto pueda obrar fielmente y sin obstáculos... ya verán ustedes si ha conocido á Coquelin.

## ROMANCE MARISCO

Reunidos en consejo los caballeros del margen ó sea, segun costumbre, ocho ministros y el padre; despues de hablar de sus cosas que no interesan á nadie, fueron sacando papeles de los bolsillos del *fraque*.

Y dijo el de cabecera, ó, como quien dice, *Práxedes*: —Pues, *vele aquí*, los asuntos que esta noche han de tratarse.

*El ministro de la Guerra* (haciendo sonar el sable):

—Caballeros, mayormente, las reformas militares.

*En Balaguer* (bostezando):

—Y de Cuba ¿qué se sabe?

*El presidente*:—Yo vine desde Aranjuez ayer tarde

y que yo sepa, no ocurre nada, ni aún á Rodríguez.

—Las reformas lo primero y despues el paisanaje.

*Segismundo*:—Sé que en Roma

han hecho unos cardenales...

*Balaguer*:—¿A quién? ¡Qué brutos!

*Sagasta*:—¡En Victor que calles!

Segismundo, que es de Estado,

es el que puede ocuparse...

*El de la Guerra*:—Señores,

no perdamos un instante,

dejémonos del Estado

y á las armas generales.

*Coro de las ocho voces*:

—¡A las armas...! ¡Voto al draquel!

*Leon y Castillo* ruje:

—¡Hombres, no tan liberales

ó, en su caso, hagamos música,

como Cánovas, de Wagner.

*Uno*:—Rodríguez que es Arias

es el ministro del *cante*.

*El aludido*.—Señores,

aludid, pero escuchadme.

Yo, como el tonto del cuento

(*sonrisas angelicales*)

parece que no hago nada

y tengo un ojo en los mares,

otro ojo en los astilleros,

y...

*Moret*.—¡Basta de ojales!

*El ministro de Fomento*:

—¿Un tresillo á perro grande?

*Puigcerver*:—A perro chico.

Hombre, he visto á Nuñez de Arce.



# ALMACEN REFORMISTA



TOMAD DE LO QUE ENCONTRAREIS  
*Palabras del Apóstol Práxedes Mateus á sus discípulos. Cap. VII, Vers. 33.*

Lit. Espirita Santo, 18. — Madrid.



Sagasta:—¿Qué hace el buen Nuñez?  
—La vision de Fray Cesante.  
Alonso:—Tengo un proyecto de Código casi, casi... al que pienso dar mi nombre.  
—El Código Alonso mártir.  
El de la Guerra (indignado):  
—Basta ya de disparates.  
La milicia nos espera.  
Reformas á todo trance.  
¿Qué hacemos? ¿A dónde vamos?  
Balaguer:—Pues á la calle.  
Cassola cierra la puerta y mientras guarda la llave, grita:—¡Quieto todo el mundo!  
—Pero Manolo...

—¡A sentarse!  
de aquí no salís ustedes, sin que primero se trate, y se discuta, y se acuerde, y si se tercia, se falle, el problema del ejército, del que yo tengo la clave.  
—Bien, pero abra usted la puerta porque hace un calor muy grande.  
Cassola (sin hacer caso):  
—Aquí no hay más que arrojarse.  
Todos.—Si usted se explicara...  
Cassola.—¿Si me explicase?  
Sagasta.—Sí, las reformas...  
El hombre (desesperándose y saliendo por Los so brinos del capitán Grande):  
—¡¡¡Pues si yo me lo explicara no necesitaba á nadie!!!

\* \*  
Dijo el general y todos recogiendo los gabanes, menos el en Balaguer (que no usa gabán, es jaique), en la mejor armonía se fueron para sus catres.  
Al otro día dijeron Los órganos oficiales:  
—“El consejo celebrado anoche ha sido importante. La reserva que guardaban los ministros responsables nos impide dar noticias... qué damos en otra parte.”

—¿A que no saben Vds. quién sería ministro de paisano en una situación Cassola?  
—Canalejas.  
¡Ca-rape!

Parece que oyendo hablar de los igorrotos, dijo un alto funcionario de la situación:  
—Yo conozco esa ópera.

Viendo en el catálogo de la Exposición un impor-

tante ministerial el título de un cuadro, *Ad Bestias*, preguntó á otro personaje:

—¿No será alusivo á nosotros, eh?

La Sociedad económica de Amigos del País, de Sevilla, ha nombrado socio de mérito al general Cassola, por su proyecto de servicio obligatorio.  
Esto me recuerda la recompensa que Carlos IV otorgó á un párroco por un sermón que pronunció en día de San Roque.  
S. M. envió al cura un perro de caza.

Se trata de que cierto palacio construido en la Castellana y que hoy es propiedad de un particular, pase á ser propiedad del Estado.  
En el negocio median un distinguido orador y cuatro millones de pesetas.  
¿Será posible?  
Sí, señor, y hasta posibilista.

El ministro de la Gobernación ha declarado en el Congreso al ocuparse de los servicios y organización del cuerpo de policía que, en una época llegaron las cosas al punto que *había caballos que llevaban el nombre de agentes de orden público*.

Y, vice-versa, he visto algún señor cobrar como cuadrúpedo mayor.  
*Esto dice de sobra que el único animal es quien no cobra.*

Algunos propietarios han hecho á la Asociación de Escritores y Artistas el donativo de un solar, para construir en él un asilo de inválidos de las letras y de las artes.

Dicho asilo llevará el nombre de *Instituto de Nuñez de Arce*.

A nuestro juicio este título está incompleto. Debería decir *Instituto de Nuñez de Arce ó la Vision del Coloseo*.

El otro día se hundió una casa en la calle de la Princesa.

El dueño de ella, lo era un fabricante de pastas y al propio tiempo poeta catalán, autor de una obra titulada:

¡Recordansas!  
¿Poeta, fabricante de pastas y casero?  
Pues hombre, ni que fuera el ministro de la Gobernación, que es Leon y Castillo y Canario.

El viernes se reunió la Comisión de incompatibilidades para oír al diputado Sr. Becerro.  
Bien dicen, que de gustos no hay nada escrito.

Ha dicho un periódico que no puede seguir siendo Moral el gobernador de Sevilla.  
Por nuestra parte, si lo es, que deje de serlo.

«El señor Recio de Ipola...  
(¡Hola, hola!)  
«está ya restablecido...»  
(¡Ah, querido!)  
«Segun *La Correspondencia*»  
(Con paciencia...)  
«de la afección que ha sufrido.»

«y ya despacha muy bien»  
(Haz bien sin saber á quien)  
«en Fomento.»  
(Pues en tan feliz momento la sociedad española, grita, llena de contento:  
—«¡Que viva *El Recio de Ipola!*»

He conocido al moro que quedó viudo.  
—Este es —me dijo el pobre, el cuarto nudo.  
El hombre ha sido cuatro veces casado y enviudado.

En una manifestación que han llevado á cabo los jornaleros de Torre vieja, han pedido «Pan y trabajo.» Como si pidieran Moret y Prendergast.

Un moro mahometano le cortó la cabeza á un pobre anciano, y el defensor aseguró en la vista que el moro es un señor coleccionista.  
*No se debe juzgar con ligereza al que corta á un anciano la cabeza.*

Días pasados se hundió una casa en la calle de la Princesa.  
Anteayer otra casa en la carrera de San Jerónimo ¡Y aún se considerará seguro Cassola!  
¡Con dos eses!

El Banco ha puesto cinco millones de pesetas en clase de depósito, segun dice Ferreras, y *aún más* en metálico, vamos, en plata nueva.  
Pero resulta ahora que el depósito queda dentro del propio Banco sin salir para afuera.  
En resumen, que es una deposición doméstica.

El Banco de España se ha quedado con la contrata de tabacos.  
Que le den las aduanas y el Timbre que es lo que le falta, y se puede suprimir á Lopez Puigcerver.  
Por ministro *sobrero*.

Una noticia de bulto:  
«Por lo que usted dice, infiero que su esposa habrá pasado y pasa en estos momentos horas terribles de angustia, mientras usted se halla expuesto á peligros tan frecuentes...»  
(Un interview de *Asmodeo* con Mazzantini, en su casa, y en presencia del teléfono.)  
¡Pero, hombre, qué Navarrete tan importuno y tan viejo!

Imprenta de EL RESUMEN, Reina, 8, bajo.



## COMPANÍA TRASATLÁNTICA

«Cuando en las noches del estío azul y blanca está la mar», en estos buques, dueño mío, es conveniente navegar.

Allí ninguno se marea ó es su mareo el del amor, ricos manjares paladea y es excelente su confort.

## MATIAS LOPEZ

PUERTA DEL SOL, ESQUINA A LA DE LA MONTERA

Es senador del reino y amigo de Becerra, y debe al soconusco posición y riqueza.

Las fiestas de su casa se encomian por lo espléndidas,

y nunca el chocolate, lectores, faltó en ellas.

La cruz ostenta al pecho de la Legion francesa, y es honra de su patria y envidia de la ajena.

### AGUA DE MARMOLEJO

El mal de estómago añejo, y no digo el que es reciente, lo cura inmediatamente el agua de Marmolejo.

Los que sufrís ese mal, no vacileis y en un brinco id, Serrano, 35, Depósito general.

### BIBLIOTECA DE “EL MOTIN,”

#### Moral jesuítica

su autor *Tomás Sanchez*; libro que merecé entre cierta clase por más de un concepto popularizarse.

Mil enhorabuenas á Vallejo y Nakens; ¡esas son las armas con que se combate!

### COMPANÍA COLONIAL

Mayor, 18 y 20 y Montero, 8.

Ni en calidad ni en precios ninguna fábrica ha competido nunca con esta casa. Y en las exposiciones que tomó parte, siempre fueron premiados sus chocolates.

## VENANCIO VAZQUEZ

Carrera de San Jerónimo, esquina á la del Principe

Si todavía en España hubiera, como antes, frailes, ¿á dónde pensais que irian á comprar el chocolate?

El de Venancio tan sólo daría gusto á los padres, porque mejor no lo tiene ningun otro fabricante.  
¡Como que el pueblo lo ha hecho por eso teniente alcalde!

## LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS

16, Sevilla, 16

En veintisiete años que cuenta de existencia ninguna compañía ha podido vencerla.

Su activo es un activo que suma una friolera pues tiene CUATROCIENTOS MILLONES DE PESETAS.

Asegurad la vida casadas y solteras y obtendreis *beneficios* pero sin consecuencias.