

**Directeurs-Gérants :**  
**F. DE RODAYS** & **A. PÉRIER**  
 Rédacteur en chef. Administrateur.  
 SECRÉTAIRE DE LA RÉDACTION :  
**Gaston CALMETTE**  
 TÉLÉPHONE : 102.48 Rédaction  
 102.47 Administration  
 ANNONCES ET RÉCLAMES  
 Agence P. DOLLINGEN, 16, rue Grange-Batelière

# LE FIGARO

**H. DE VILLEMESSANT**  
 Fondateur  
 REDACTION  
 ADMINISTRATION — PUBLICITÉ  
 26, Rue Drouot, 26 — PARIS  
 ABONNEMENT  
 Trois Mois Six Mois Un An  
 Seine, Seine-et-Oise. 15 30 60  
 Départements. 18 75 37 50  
 Union Postale. 24 50 43 85  
 On s'abonne dans tous les Bureaux de Poste de France et d'Algérie.

## Rien que la vérité

Au fond, cette affaire Dreyfus, si douloureuse, si interminable et — qui deviendrait si aisément fraticide, — n'est peut-être pas incapable d'aboutir à de bons résultats. C'est une crise décisive. Or, si les crises violentes sont la ruine des tempéraments débiles, chacun sait qu'au contraire les natures vigoureuses, en triomphant d'un mal réputé incurable, trouvent, dans leur guérison, une preuve de leur puissance et un nouveau motif de croire en l'avenir.

Cette question aura ébranlé, quelque temps, la quiétude des Français. Mais, après tout, est-ce que la torpéur et l'apathe sont des conditions normales pour un Etat libre ? Qu'est-ce qu'un accès de fièvre, évidemment passager, en comparaison de la paralysie générale, où nous allions doucement ? Sans ce coup de fouet, qui, du moins, nous agit le sang et nous réveille les nerfs, nous serions peut-être, à l'heure qu'il est, dans un état comateux. Lamentons-nous tant qu'on voudra sur la situation présente. Mais, de grâce, n'oublions pas que la période précédente, l'époque où « il n'y avait pas d'affaire » n'était pas non plus une ère de prospérité ni de gloire. Les manifestations de notre vie publique n'avaient rien de cet éclat ni de ce prestige que la marque ordinaire des « âges d'or ». Notre politique, hier comme aujourd'hui, se réduisait à l'art de gouverner les hommes en leur obéissant, et à guetter le vent favorable qui conduirait les politiciens vers les ministères. C'était une chose peu noble et souvent humiliante. La littérature française, autrefois acclamée par le monde entier, se réduisait de plus en plus et se rapetissait, se galvaudait jusqu'à devenir un article de commerce, une camelote d'exportation, une pacotille de gaudrioles, à l'usage des cosmopolites fatigués et des rastaquouilles égarés. Cette chose abominable, peut-être lucrative, risquait d'être considérée par nos ennemis comme l'expression de la décadence française et de notre vulerie nationale. Eh bien ! nous en avons assez. Nous ne voulons plus de cette mauvaise réputation qui, sur la foi d'une littérature fastidieuse, nous calomniait aux yeux de l'univers. Nous sommes las d'avoir tant baguenaudé devant le comptoir des pornographes et devant le tréteau des dilétantes. Nous voulons autre chose. Nous avons enfin compris qu'une grande nation, si elle veut garder devant l'Europe son antique renom de supériorité intellectuelle, a besoin d'un régime moins débilitant et d'un divertissement plus noble.

L'affaire Dreyfus, en nous obligeant à résoudre un cas de conscience, nous force, bon gré mal gré, à rentrer dans la vie morale, d'où l'indifférence et l'ironie nous retraient peu à peu. Nous voici engagés dans une passe difficile et dans un endroit brûlant. Il faut sortir de là, coûte que coûte, sous peine de mort. Et, subitement, à la surprise de l'univers entier, nous voilà devenus sérieux. C'est peut-être la première fois que cela nous arrive, depuis quinze ans.

\*\*\*

Il serait étrange que cette nation, si souvent victorieuse d'ennemis redoutables, ne pût, à cette heure, venir à bout de deux forces mauvaises qui l'assaillent : le Mensonge et la Bêtise.

Depuis un an que l'« Affaire » nous tourmente, je crois que nous avons connu, en détail, toutes les sortes de déguisements dont peut s'affubler la malice humaine pour dissimuler la vérité. Dans ce pays, où l'on n'aime pas les gens masqués, ni les paroles menteuses, ni Tartufe, ni Giboyer, il est permis de céder parfois à un mouvement d'impatience, lorsqu'on sent venir, de partout, ce sournois attentat du Mensonge.

Que n'a-t-on pas raconté, depuis un an, dans les nombreuses potinières de Paris : Palais de Justice, Parlement, académies, salons de coiffure, cafés, carrefours et places publiques ! Je ne rappellerai pas les fausses papiersasses dont le déplorable affichage a coûté trente-six mille francs au budget. J'aurais besoin d'un kilomètre de papier et d'une barrique d'encre, si je voulais seulement énumérer toutes les mentes, comédies, fantasmagories, habiletés, calembredaines, contes à dormir debout, dont la cervelle de ce malheureux peuple a été tympatisée à propos de l'« Affaire ». Depuis la fameuse affaire des fausses bulles du Pape Grégoire VII, on n'avait pas vu un pareil fatras de grimoires hypertrophiés, ni une si monstrueuse apocryphe de quotidienneté impudique.

Je me contente de citer la plus récente de ces joyes inventions. Je rencontrais, l'autre jour, un de mes concitoyens, qui semblait fort échauffé, et qui, sans même prendre le temps de me dire bonjour, s'écria :

— C'est abominable, tout ce qui se passe !  
 — Oh oui ! soupirez-je.  
 — Je viens d'apprendre quelque chose d'inouï...  
 — Ah bah !  
 — C'est infâme...  
 — Après celle-là, il faut tirer l'échelle.  
 — ?  
 — Vous ne vous doutez pas de ce que c'est...  
 — Allons ! racontez-moi ça.  
 — Eh bien ! c'est effrayant. Imaginez-vous que la Cour de cassation a été « composée », depuis le procès Dreyfus, de manière à contenir une majorité de magistrats dreyfusiens. Je tiens le fait de source sûre ; j'en ai lu dans un journal. C'était effrayant, n'est-ce pas ? Je m'en

allai, scandalisé par ce secret plein d'horreur. Mais, depuis le commencement de l'affaire, j'ai pris une habitude, que je crois bonne. Toutes les fois qu'on veut me faire croire quelque chose, j'entreprends ma petite révision personnelle. Je n'admets plus rien sans preuves. Le Père éternel lui-même, s'il me jurait, sur son glaive, que l'expédition de Madagascar n'a pas coûté à la France 5,756 soldats, me trouverais sceptique et méfiant.

Donc, je consultais l'*Almanach national*, au chapitre de la magistrature, et cette enquête, fort aisée, aboutit à la facile découverte que voici :  
 M. le président Loew a été investi de sa dignité en 1886, et je crois bien qu'en ce temps-là « il n'y avait pas d'affaire Dreyfus ». M. le conseiller Sallantin fut installé en 1877. M. le conseiller de Lamoignon (récemment décédé), remonta à 1878. M. le conseiller Sévestre date de 1880. M. le conseiller Vételay, Chambreaud, Paul Dupré, Accarias, s'échelonnent sur les années 1882, 1885, 1889, 1890, pendant lesquelles, si je ne me trompe, « il n'y eut pas d'affaire Dreyfus ». M. le conseiller Bard, le terrible M. Bard, fut nommé en 1892, deux ans avant le procès Dreyfus. M. le conseiller Dumas fut également nommé en 1892. M. Roulier fait partie de la Cour de cassation depuis 1894. M. le procureur général Manau fut nommé en 1893, un an avant le procès de Dreyfus.

Et voilà.

Je me demande jusqu'à quel degré de virtuosité nous verrons descendre ce mépris quotidien de la vérité.  
 L'autre jour, nous avions les oreilles rebattues de l'histoire d'un repas sinistre où plusieurs magistrats de la Cour de cassation auraient mangé à la même table et presque dans la même assiette que le frère de Dreyfus. Entre la poire et le fromage, M. le sénateur Trarieux, ancien ministre de la justice, présent à cette scène horrible, aurait proféré, d'une voix cavernueuse, un toast séduisant. C'est complet, n'est-ce pas ? Pour tant il manque quelque chose à ce scénario. Je voudrais, à la fin de ce repas épouvantable, une bénédiction des poignards, avec tremolo à l'orchestre... Si d'ailleurs un reste de scepticisme pouvait se glisser dans votre âme incrédule, vous pouvez faire une enquête auprès de MM. les marmittons de la maison Potel et Chabot.

Après cette histoire, qui sent un peu le grillon, en voici une autre. M. le général de Galliffet, d'inné en ville, aurait tenu des propos graves, très graves, si graves, qu'une nouvelle enquête, évidemment, s'impose. Il faut interroger des maîtres d'hôtel, des « extras », peut-être encore des marmittons et des plongeurs. Mais M. de Galliffet, peu endurant, a demandé le nom de son accusateur anonyme. Vaine question. Le démenti du général a suffi comme un coup de cravache. L'homme volé demeure coi. L'enquête en est là.

Hier, à la Chambre, le pacifique M. Renault-Morlière prononçait, à la tribune, quelques paroles, qui me semblaient anodines. Un monsieur, assis à côté de moi, était cependant furieux. Ce monsieur me dit, d'un air égaré :

— Vous savez, ce Renault-Morlière est le gendre de Morand, l'avocat de Mme Dreyfus.

Je savais, par hasard, que l'honorable M. Renault-Morlière est un célibataire endurci. Je fis observer la chose à mon voisin, qui ne comprit pas, et qui répéta machinalement :

— Tout s'explique ! Tout s'explique ! Renault-Morlière est le gendre de Morand !

Et il alla conter cette histoire effrayante aux députés et aux journalistes, dans les couloirs.

\*\*\*

C'est trop bête, à la fin, et c'est trop vilain aussi. Notre ami Larroumet disait, ici même, que le moment est venu où chaque citoyen doit prendre parti.

Mon parti est pris depuis longtemps. Je suis pour la vérité, dit-elle me blesser dans ma plus chère confiance et m'atteindre cruellement dans mes plus anciennes préférences.

Rien au monde — aucun motif d'intérêt, aucune raison d'Etat — ne pourrait me déterminer à accepter d'être le complice du Mensonge et de la Bêtise. N'ayant pas attendu la crise actuelle pour déclarer un patriotisme qui, je crois, fut toujours exempt de phrase et d'ostentation, je refuse de souiller ma religion par la connivence des menteurs et de la compromettre par la ridicule secours des nigauds.

Et j'aime trop passionnément notre armée nationale pour ne pas considérer comme un exécrable sacrilège toute tentative qui consisterait à exposer son honneur à de telles sollicitations.

Lorsqu'on est solidement ancré dans le ferme propos de rester fidèle à la vérité, à la justice, au devoir, on est assuré de défendre une cause qui survivra aux agitations d'un moment et aux accidents d'une crise passagère. Et l'on est sûr, par ce moyen, de se rencontrer tôt ou tard, en dehors des coteries, des conspirations et des bandes, avec tous les Français de bonne foi et de bonne volonté.

Gaston Deschamps.

## Échos

### La Température

Une zone de basses pressions couvre encore toute l'Europe ; à Paris, le baromètre était hier dans la journée à 745<sup>mm</sup> ; des pluies et des neiges sont signalées un peu partout, mais la journée, bien que très froide, a été assez belle. La température monte dans l'extrême ouest du continent ; à Paris, elle donnait, hier, aux premières heures du jour 3° au-dessous de zéro, 4° au-dessus dans l'après-midi ; on notait 14° à Alger. En France, neige, toujours pro-

bable. Le soir, le baromètre, vers minuit, restait à 747<sup>mm</sup>.  
 Monte-Carlo. — Thermomètre : le matin à huit heures, 9° ; à midi, 15°. Pluie.

### POUR LA MARINE

Hier, un capitaine de vaisseau de passage à Paris commandait une douzaine de chemises, et, tout en lui prenant mesure, son chemisier lui dit :

— Mon commandant, si faut de l'argent pour la marine, nous sommes prêts à le verser ! Voulez-vous un milliard ? on vous le donnera sans regret...

Cet industriel était, comme tous les patriotes français, sous le coup de l'émotion produite dans le pays par l'incident de Fachoda, par les révélations plus ou moins discrètes des professionnels affirmant que nous ne sommes pas en état de nous mesurer avec l'Angleterre. Il trouvait qu'il avait fallu une incurie extrême pour laisser tomber à ce degré de décrépitude navale un pays auquel ne manquent ni les ingénieurs ni les ressources financières. De cette incurie, il avait honte. Il désirait la réparer, pour la part qui le regardait. Il apportait son argent de bon cœur.

Mais, dans trois mois, l'homme qui offre un milliard trouvera que la marine a tout ce qu'il lui faut, surtout si les nuages qui bordent encore l'horizon ont disparu. Il n'offrira plus rien. Il trouvera encore que la marine coûte trop cher.

Il aurait donc été désirable que le gouvernement profitât des circonstances pour arracher au pays, en une fois, par l'intermédiaire du Parlement, les sacrifices qu'il juge nécessaires afin de transformer, d'améliorer et d'augmenter notre matériel naval, de façon que plus jamais on ne vint nous dire : Il faut filer doux, parce que résister serait la guerre, et parce que nous ne sommes pas en état de faire la guerre.

Le gouvernement a négligé ce devoir, comme il en a négligé tant d'autres. C'est pourquoi une Ligue maritime est en train de se fonder parmi nous.

Toutes les fois qu'une ligue se fonde, c'est que les citoyens sentent que leur gouvernement a besoin d'être stimulé. Les ligueurs sont aux gouvernements ce que les corps francs sont aux troupes régulières. Quand les troupes régulières sont suffisantes, les corps francs deviennent superflus et disparaissent. Quand les armées défilent, les corps francs s'efforcent de les suppléer.

Si le gouvernement avait prouvé qu'il est capable de faire respecter l'égalité de tous devant la loi, la Ligue des Droits de l'homme ne se serait pas fondée.

Si le gouvernement avait paru en état de soutenir l'armée aussi bien que la magistrature, la Ligue de la Patrie française ne se serait pas fondée.

Si le gouvernement avait paru en état d'imposer à tous l'union qui est le but même de la formation nationale, l'Appel à l'union serait resté dans les encierres de ses promoteurs.

Si donc une Ligue maritime se forme, c'est que ceux qui s'intéressent à la marine n'ont qu'une demi-confiance dans l'action gouvernementale.

Il faut appeler au public et l'appel paraît opportun au lendemain du jour où ce public vient de prouver, par le succès de la souscription du *Matin*, qu'il a l'oreille tendue et la main ouverte du côté des marins.

L'entreprise vient à son heure. Je lui souhaite longue vie et prospérité. Et je la bénis, en attendant, de m'avoir épargné pour un jour une antienne sur l'Affaire, où les fous font leur sabbat et où les gens raisonnables n'ont que des horions à recevoir. — J. CORNÉLY.

## A Travers Paris

Le Président de la République, accompagné du général Bailleul, de M. Le Gall, inspecteur en chef de la marine, et de deux officiers de sa maison militaire, s'est rendu hier à l'Ecole supérieure de marine, rue de l'Université, n° 13.

M. Félix Faure a été reçu par M. Lockroy, ministre de la marine, et par M. le contre-amiral Bienaimé qui commande l'Ecole supérieure.

Le Président a assisté à la conférence du jour qui était faite par M. Lacour-Gayet, professeur au lycée Saint-Louis, chargé des cours d'histoire maritime à l'Ecole.

A la fin de la conférence, M. Félix Faure a adressé quelques mots aux officiers-élèves et les a félicités du zèle qu'il leur avait vu apporter dans leurs études. Il a ajouté qu'il les reverrait en escadre. On sait, en effet, que l'Ecole supérieure de marine, qui tient ses assises à Paris pendant les six premiers mois de l'année scolaire, poursuit sur des navires armés le cours de ses travaux.

M. Georges Leygues, ministre de l'instruction publique et des beaux-arts, a fait savoir à Mme Rodenbach qu'il acceptait avec reconnaissance le portrait de Georges Rodenbach, de Lévy Durrmer, offert par elle pour le musée du Luxembourg.

La réception de M. Guillaume, élu membre de l'Académie française en remplacement de Mgr le duc d'Aumale, a été fixée au jeudi 2 mars prochain. C'est M. Alfred Mézières, on le sait, qui répondra au récipiendaire.

\*\*\*

L'Académie française a fait hier une surprise des plus agréables et des plus méritées à son doyen, M. Legouvé. Elle lui a attribué le prix Jean Reynaud, dont la valeur est de 10,000 francs.

M. Ernest Legouvé, qui était présent et ne s'attendait nullement à cet incident de séance, s'est montré fort ému du témoignage de haute estime qui lui était donné par ses confrères.

Le prix Vitet, d'une valeur de 3,400 fr., a été décerné à M. Henri de Régnier.

Les travaux de démolition de l'ancienne succursale du Mont-de-Piété de la rue Bonaparte ont été terminés hier.

Sur le terrain libre aujourd'hui, M. Rochet va construire le nouveau palais de l'Académie de médecine, dont il vient d'arrêter les plans.

Cet édifice sera prêt dans deux ans. Il n'aura pas coûté plus de huit cent trente-six mille francs fournis en partie par l'Etat et par l'Académie de médecine, ce qui n'empêche pas qu'il sera, de l'avis de tous les architectes qui en ont vu les dessins, un des plus beaux palais du Paris de demain. Il n'est donc pas nécessaire, pour faire de belles choses, de gaspiller des millions.

Peugnez n'est pas le premier assassin qui, ayant d'aller à la guillotine, a voulu changer d'Eglise. En 1892, un ancien novice d'un ordre religieux allemand, qui était venu échouer dans le midi de la France, fut condamné à mort par la Cour d'assises de la Drôme, et lui aussi se fit protestant. Le pasteur de Valence, M. Causse, qui l'accompagna à l'échafaud, fut pleinement convaincu de ses sentiments de repentance et de foi. Le pasteur Arbois pourra difficilement garder la même illusion au sujet de Peugnez qui, avant de se coucher sous le couperet fatal, cria par deux fois, à l'instar d'Avinain : « N'avez-vous jamais ! »

C'est d'ailleurs une disposition qu'on trouve chez tous les aumôniers des prisons — chez les aumôniers de tous les cultes — de croire à la conversion in extremis de leurs condamnés.

Le vénérable abbé Crozes, qui a assisté plus de cinquante condamnés à mort, écrivait à un de ses amis, hostile à la peine de mort, dont il était un partisan irréductible :

« ... Mais il y a une autre considération qui me paraît déterminante pour vous, comme elle l'est pour moi. Vous êtes chrétien. Vous croyez à la vie éternelle. Vous croyez que même un criminel peut se repentir et avoir part à l'héritage de Notre-Seigneur. Eh bien ! y a-t-il pour le condamné une prédication plus éloquente que la perspective d'une mort prochaine ? Y a-t-il pour lui un motif plus sérieux de rentrer en soi-même, de se repentir, de demander grâce et pardon, que le fait de savoir que du côté des hommes il ne peut plus rien attendre, mais que du côté de Dieu tout lui reste promis ? Au lieu de cela, vous voulez l'envoyer au bagne — à ce bagne que vous jugez comme moi — où il apportera ses vices à ses compagnons qui lui donneront les leurs en échange, où son âme s'endurcit tous les jours ? Combien y a-t-il de forçats qui meurent dans la paix de Dieu ? Je ne sais. Mais ce que je puis affirmer, c'est que, à deux exceptions près, tous ceux que j'ai accompagnés au supplice sont morts en état de grâce. »

### AUTOUR DU BOULEVARD

Si les salons parisiens sont, pour le quart d'heure, dans le marasme, les gens du brillant monde n'en vont que plus volontiers et plus souvent au spectacle, et rien n'est plus curieux, plus amusant que de noter les propos qui s'échangent à ce sujet aux five o'clock de ces dames. Parle-t-on d'une pièce nouvelle qui fait courir tout Paris, un jeune débutant, débordant de franchise et d'enthousiasme, dit-il : « C'est ravissant, plein d'esprit, de finesse... » aussitôt un important lève les yeux au ciel et répond :

— C'est faux d'un bout à l'autre et d'un bout à l'autre, je n'appelle pas cela de l'esprit.

— Convenez, cependant, que la pièce est on ne peut plus amusante.

— Elle est remplie de longueurs et de tirades fort ennuyeuses.

— Elle a au moins le mérite de l'originalité.

— C'est précisément ce qu'elle n'a pas ; elle est pleine de redites et de lieux communs assez habilement rajetés, que l'auteur essaye de nous faire prendre pour des nouveautés.

— Mais enfin elle est jouée dans la perfection.

— Vous trouvez ? Non, ma foi ; les acteurs y sont même assez médiocres.

— Mile X y est admirable.

— Vous voulez dire qu'elle est prétentieuse et maladroite...

Bref, on aurait de la peine à rencontrer deux personnes du même avis. Et, quand il s'agit de la comédie politique, d'un discours à sensation, d'une discussion importante ou d'un événement qui surexcite les cerveaux, les divergences d'appréciations sont tout aussi accentuées, avec une pointe d'agressivité et une nuance d'opiniâtreté en plus. De nos jours, on se console de n'avoir aucune indépendance, aucune originalité dans les allures et les façons en affectant une grande indépendance dans ses opinions. — L'Affranchi.

Un joli billet de George Sand copié à l'étalage d'un vieux marchand d'autographes de la rive gauche :

Je vous envoie, illustrissime éditeur, un bout de manuscrit pour compléter votre première partie qui serait mal coupée sans cela. Faites-moi l'honneur de me donner des nouvelles de votre sublime personne et de votre magnifique caisse.

GEORGE.

Ces quelques lignes valent aujourd'hui beaucoup plus sans doute que George Sand n'espérât d'une « magnifique caisse », car ses autographes se vendent très cher depuis quelque temps.

On a annoncé que le château de Valençay était en vente.

— Pas encore, nous a-t-on répondu à l'étude de M. Imbert, administrateur judiciaire.

Contrairement aux bruits qui ont couru,

aucune affiche n'a été posée, aucun avis de vente, et ce n'est pas de sitôt que passeront aux enchères le magnifique château construit par Jean de Lessigne, avec ou sans la collaboration de Philibert Delorme, et les collections incomparables qu'il renferme (meubles rares, tableaux de maîtres, médailles anciennes, recueils par le prince de Talleyrand).

Le dernier hôte de grande marque de Valençay, après Talleyrand qui repose dans la chapelle du château, non loin de Marie-Thérèse Poniatowska, fut le premier prétendant don Carlos qui, en 1840, y vint demeurer pendant cinq années.

Valençay est un des plus beaux musées de souvenirs de France.

L'exquise création de la maison Zang, le « Petit Pain Richelieu 92 », a été adoptée par tous nos grands restaurants parisiens et se trouve quotidiennement présentée sur toutes les tables des maisons de premier ordre. Les gourmets délicats ne peuvent plus, après avoir goûté à cette merveille de panification française, se voir servir d'autre pain que l'incomparable et délicieux « Petit Pain Richelieu 92 », friandise parisienne sans rivale.

Ce soir, aux Folies-Bergère, rencontre sensationnelle, pour le Tournoi international, entre Aimable de La Calmette et Constant le Boucher.

## Hors Paris

Courrier de Monte-Carlo :

« Le Carnaval de Nice, qui dure du 2 au 14 février, attire une foule de curieux qui envahissent les hôtels et les villas. Le temps splendide qu'il fait, contrastant avec les neiges parisiennes et les gelées de tout le Nord, favorise l'ouverture de ces fêtes si joyeuses qui font du Littoral, depuis Cannes jusqu'à Menton, une contrée de plaisir débordant, dont Nice est le centre le plus gai et Monte-Carlo le centre le plus mondain. »

Tous les trains arrivent bondés. Les trains de Luxe, chaque jour, amènent dans la Principauté des hôtes aristocratiques.

Parmi les dernières arrivées à l'Hôtel de Paris, citons : lord de Gray Wilton, de Londres ; comte R. Erdody, de Vienne ; M. de Bagnoux, comte de Broel, comte et comtesse Henri de Pourtalès, de Paris ; M. et Mme Salomon, de Londres ; baron Labonia, de Rome ; M. et Mme Voelker van Soelen, d'Amsterdam ; comte Raspanti, de Naples ; M. et Mme Pellegrini, de Buenos-Ayres ; MM. Nicopulo et Zafiri, de Marseille ; M. Carl Figdor, de Vienne ; comte Van der Stagen, d'Anvers ; comtesse Tolstol, de Saint-Petersbourg.

Jusqu'aux derniers jours du printemps, les fêtes vont se dérouler ; l'affluence des étrangers de marque promet de leur donner un éclat inusité. »

### De Lisbonne :

A l'occasion du 27 janvier, une fête particulièrement brillante a eu lieu à l'Avenida-Palace.

Plus de cent cinquante personnes, formant l'élite de la colonie allemande, s'étaient donné rendez-vous dans les merveilleux salons de l'hôtel.

Parmi les notabilités présentes, nous citerons M. le comte de Tattenbach, ministre plénipotentiaire d'Allemagne ; M. le baron de Wangenheim, M. Daenhart, consul général, etc., etc.

M. le comte d'Eu, gendre du regretté dom Pedro, empereur du Brésil, qui est venu rendre visite à LL. MM. le roi et la reine de Portugal, est descendu avec son fils à l'Avenida-Palace.

La popularité du Savoy Hotel et Restaurant continue d'être aussi brillante que jamais. Ces dernières semaines surtout, il y a eu de nombreux dîners spéciaux. Citons entre autres le grand dîner offert à S. Exc. don Rafael Yglesias, Président de la République de Costa Rica. Le repas était servi par « Joseph », qui avait servi Son Excellence huit jours auparavant à Paris. Don Rafael était enchanté de retrouver « Joseph » à Londres et il en a exprimé sa satisfaction.

Le lendemain de son mariage, Mme Patti a dîné au Savoy Restaurant avec son mari.

### Encore une Compagnie limitée !

L'autre jour, c'était le Lyceum qui l'un voulait transformer en Compagnie ; aujourd'hui, c'est le premier des grands illustrés anglais, l'*Illustrated London News*, fondé en 1842, qu'un syndicat se propose d'acheter à sir William Ingram, le propriétaire actuel, fils de Herbert Ingram, le fondateur du journal de 23,250,000 francs ! Moyennant cette somme énorme, la nouvelle Compagnie deviendrait propriétaire de l'*Illustrated London News*, de *Sketch*, du *Penny Illustrated Paper* et de l'*English Illustrated Magazine*, tous, à l'exception du dernier nommé, issus du vieux tronc de l'*Illustrated London News*.

## Nouvelles à la Main

Dolances de Champbaudet :  
 — Oh oui, qu'on en finisse avec l'Affaire ! La vie n'est plus tenable... Chez moi c'est un enfer : ma femme est nerveuse, ma fille pleure...  
 — Quelle âge a-t-elle, votre fille ?  
 — Trois mois.

Dans un café voisin du Théâtre-Français :  
 — Monsieur désire ?  
 — Un apéritif.  
 — Absinthe ? amer ?  
 — Absinthe. Cadet !

Le Masque de Fer.











taché naval près la légation de France au Japon.

Le lieutenant de vaisseau de Faramond de Lafajolle est désigné pour occuper l'emploi d'attaché naval à Washington.

Sont nommés :

Le capitaine de vaisseau Merleaux-Ponty, au commandement de la marine à Brest, de la division navale de Tunisie, et du cuirassé garde-côtes la *Tempête*.

Le capitaine de vaisseau Lecomte, au commandement du cuirassé d'escadre le *Marceau*, dans la division d'instruction.

Le capitaine de vaisseau Mallet, au commandement de la marine en Corse.

A la Sorbonne. — L'Amphithéâtre du doctorat de la Nouvelle-Sorbonne présentait mercredi un aspect inaccoutumé.

M. Pomplu Elide, un des plus brillants représentants de la colonie roumaine à Paris, passait ses thèses sur « l'influence de la littérature française sur l'esprit public en Roumanie ».

Le candidat s'est très vivement et très intelligemment défendu contre les attaques, quelquefois acerbes, de M. Seignobos. On a parlé de l'esprit de musulman, et tout le monde a ri d'un bel éclat.

M. Denis, M. G. Perrot et M. Brunot comparaient le jury qui, après avoir félicité l'auteur de son don de parole et de son talent d'écrivain, l'ont reçu au grade de docteur ès lettres, avec mention honorable, aux applaudissements de ses compatriotes, qui avaient véritablement envahi le monument de M. Venot.

En somme, une bonne journée, où l'on s'est un peu déridé — ce qui est rare à la Sorbonne.

Bat. — Demain samedi, dans les salons de l'hôtel Moderne, 8 bis, place de la République, l'Association amicale des anciens élèves de l'école municipale Turgot donnera un grand bal de bienfaisance au profit des fonds d'assistance et de secours.

MM. les officiers de réserve et de la territorial sont autorisés par M. le gouverneur militaire de Paris à assister, en tenue, à cette fête toute philanthropique.

## Figaro à la Bourse

Jeu de 2 février.

Ce matin, on faisait courir le bruit qu'il y avait de gros retraits d'or à la Banque d'Angleterre. On n'y a cru qu'à moitié, mais enfin, la rumeur a produit une impression désagréable. Elle était d'ailleurs inexacte, cette rumeur ; à telle enseigne, que la Banque anglaise, loin de soulever d'un doigt de métal jaune, a pu baisser de 3 1/2 à 3 0/0 le taux de son escompte. Cette fois, la nouvelle était officielle. Elle a été accueillie avec satisfaction, mais sans ces manifestations enthousiastes dont une réduction d'escompte à la Banque d'Angleterre est quelquefois l'objet. D'abord, je vous dirai qu'on s'y attendait, et que personnellement à Paris on n'a pas grand-peur de ce resserrement de l'argent avec lequel on nous a tant tracassés depuis quelque temps. Ensuite, on a, ce semble, jugé qu'il était inutile et même peut-être dangereux de pousser avec une nouvelle vigueur, et sans se donner le temps de reprendre haleine, un mouvement déjà suffisamment ample. On s'est donc borné à consolider les cours des valeurs qui ont tant monté ces temps-ci. C'est comme un retour à la vieille méthode, qui avait bien son prix.

Il y a donc, en somme, une ombre de tassement sur le Rio, la *De Beers*, l'extérieure espagnole et toutes autres s'y attenant, mais qui ont passé la dernière quinzaine à conjuguer le verbe effervescer. En revanche, les valeurs françaises, et spécialement les établissements de crédit, ont manifesté une activité de très bon aloi, et qui se traduit par des plus-values agréables, soit 6 francs sur la Banque de Paris 378, le Comptoir d'Escompte à 632, la Société générale à 551, la Banque internationale à 565, et 8 francs sur le Crédit lyonnais à 901. N'oublions pas le Crédit foncier, qui progresse de 13 francs à 763, et dont les obligations sont de plus en plus demandées : la Communale 1879 à 497, la Communale 1892 à 495, la Foncière 1885 à 494, la Foncière 1895 à 491, etc. Il est clair que tout cela ne tardera pas à atteindre le pair.

Nos rentes sont fermes, mais sans plus : les plus-values sont de 5 à 7 centimes seulement pour le 3 0/0 à 102 70 et le 3 1/2 0/0 à 104 07. Au comptant, immobilité absolue ; un premier cours, et c'est tout.

Des réalisations, dont le signal est venu d'Allemagne, font repasser 60 centimes à l'extérieure à 33 55 après 54. Le 6 0/0 Cubain recule de 8 francs à 212, le 5 0/0 de 3 francs à 185. Les obligations des chemins espagnols restent très fermes. L'Italien est à 93 95 au lieu de 94 55 ; il a fait 94 20 au plus haut. Les 3 0/0 russes progressent un peu, le 1891 à 94 95, le 1896 à 95 90. Peu de variations sur le Turc C à 28 45 après 28 40 et 28 25 et le Turc D à 23 70. La Banque ottomane monte de 558 à 565. Un peu de réaction sur le 4 0/0 brésilien à 63 ; le reste du groupe, 5 0/0, Minas-Geraes, Espírito Santo, etc., est très ferme.

L'obligation Ville de Paris 1892-94 a toujours un bon courant d'affaires. Si on la compare aux obligations des chemins de fer 2 1/2 0/0, on constate qu'elles leur sont préférables. Ces dernières rapportent 0 30 0/0 de plus ; mais comme la valeur des lots des obligations de la Ville de Paris vaut 0 50 0/0 par titre et par an, la balance doit pencher en leur faveur.

Le Lyon gagne 2 fr. à 4,927 ; le Midi 16

francs à 4,420 ; le Nord 25 francs à 2,429 ; l'Est 3 fr. à 1,048 ; l'Ouest 8 fr. à 1,208.

Hausse de 30 fr. sur le Suez à 3,905, de 30 fr. sur le Thénos à 4,300, de 10 fr. sur le Gaz à 1,312, de 25 fr. sur l'Omnia à 4,800. Les Wagons-Lits gagnent 5 fr. à 755, la Sosnovice 15 fr. à 1,530, la Fives-Lille 3 fr. à 553, les Chausseries incroyables 2 fr. 25 à 222, la Kakhmanovka 5 fr. à 740. Les Chargeurs réunis sont calmes à 1,475. Sur la De Beers 738, variation de 1 fr. seulement ; même variation sur le Rio à 994, après 992 et 4,000. Les Mines d'or sont très actives et très fermes, la Goldfields à 223, la Ferreira à 607, la Goldenhuis Estate à 490, la Lancaster à 85, etc. ; ce sont des plus-values de 2 à 5 fr. Plus favorisée, l'East Rand monte de 12 fr. à 215 50, et la Rand Mines de 20 fr. à 1,072. Tout le reste est fort bien tenu.

Le Boursier.

### INFORMATIONS FINANCIÈRES

BANQUE DE FRANCE. — Bilan du 26 janvier au 2 février 1899. — Principales variations : Augmentations : Portefeuille, 39 millions ; Avances sur titres, 4 millions ; Circulation, 1/2. Diminutions : Encaisse-or, 1/3 million ; Comptes courants particuliers 3/4 ; Comptes courants du Trésor, 48 1/4. Bénéfices bruts, 602,876 francs. Dépenses : 444,349 francs.

CHEMINS DE FER FRANÇAIS. — Recettes des grandes Compagnies pour la troisième semaine de 1899, comparées avec celles de la semaine correspondante de 1898. Augmentations : Ouest, 105,000 ; Lyon, 320,000 ; Est, 105,000 ; Orléans, 200,000 ; Nord, 112,000 ; Midi, 75,000.

WAGONS-LITS. — Recettes du 11 au 20 janvier, 233,685 contre 219,329 pour la période correspondante de 1898. Du 1<sup>er</sup> janvier au 20, on a encaissé 461,376 fr. soit une augmentation de 44,533 francs, ou 10 58 0/0, pour la même période de l'an dernier.

### L'Equitable des Etats-Unis

Dans un précédent article, nous avons publié les chiffres préliminaires de l'exercice de 1898 de cette importante Compagnie d'assurances sur la vie. Fondée le 26 juillet 1859, elle a par conséquent vingt-neuf années et demi d'existence, et si l'on veut bien se rendre compte que c'est après un nombre d'années relativement restreint qu'elle a obtenu d'aussi merveilleux résultats, on sera vite amené à conclure que son administration a été habile, prudente et libérale et qu'elle a su à l'ingéniosité de sa combinaison, et par une loyauté absolue dans ses rapports avec ses assurés, attirer les sympathies et les faveurs du public riche, éclairé et intelligent.

Il est encore à remarquer que l'Equitable, dernière venue parmi les grandes Mutuelles américaines, a été en quelque sorte, nous osons le dire, leur éducatrice et qu'elle s'est imposée leur modèle. C'est elle, en effet, la première qui a entrepris les réformes les plus sérieuses et les plus considérables en matière d'assurance-vie ; c'est elle qui, en 1868, a créé le système de l'accumulation des bénéfices, système dont les résultats ont été si concluants que successivement toutes les autres Compagnies se sont empressées de l'appliquer, suivant les règles si heureusement établies par l'Equitable. C'est donc bien à l'Equitable que revient l'honneur d'avoir donné à l'assurance sur la vie l'impulsion et les idées de progrès qui lui avaient manqué jusque-là et qui en ont fait une des plus belles institutions philanthropiques qui soient au monde.

Je propose, si vous le voulez, de nous adresser pour nos lecteurs de rechercher quelle était, au même anniversaire, c'est-à-dire après quarante années d'exercice, la situation des principales Compagnies d'assurances américaines, sœurs aînées de l'Equitable.

En effet, nous avons pu établir d'une façon précise la comparaison suivante :

Situation après quarante années d'exercice, des plus importantes Compagnies américaines d'assurances sur la vie, dont plusieurs opèrent en France.

L'Equitable des Etats-Unis, fondée le 26 juillet 1859. Situation au 31 décembre 1898 : 40 années et demi d'exercice, chiffres préliminaires.)

Assurances en cours..... Fr. 5,079,046.000  
Fonds de garantie..... 1,324,588.500  
Excédant de l'actif sur le passif..... 285,048.500

Autre compagnie américaine, fondée le 25 novembre 1858. Situation au 31 décembre 1898 :

Assurances en cours..... Fr. 2,140,876.816  
Fonds de garantie..... 535,343.078  
Excédant de l'actif sur le passif..... 116,138.906

Autre compagnie américaine, fondée le 1<sup>er</sup> février 1843. Situation au 31 décembre 1898 :

Assurances en cours..... Fr. 1,777,386.400  
Fonds de garantie..... 522,997.892  
Excédant de l'actif sur le passif..... 33,514.484

Autre compagnie américaine fondée le 17 avril 1845. Situation au 31 décembre 1898 :

Assurances en cours..... Fr. 1,345,815.031  
Fonds de garantie..... 345,030.732  
Excédant de l'actif sur le passif..... 51,087.827

Autre compagnie américaine fondée le 15 décembre 1846. Situation au 31 décembre 1898 :

Assurances en cours..... Fr. 546,924.749  
Fonds de garantie..... 288,726.916  
Excédant de l'actif sur le passif..... 27,151.451

Cette comparaison est suffisamment éloquent et se passe de commentaires. Nous pourrions compléter ce parallèle, et d'une façon plus éclatante encore, car nous avons

sous les yeux la situation, à leur cinquantième anniversaire, de trois des Compagnies citées plus haut. Aucune d'elles, après cinquante années d'exercice, n'a obtenu, et à beaucoup près, des résultats comparables à ceux de l'Equitable, après trente-neuf ans et demi seulement.

Ce simple énoncé de chiffres, mieux que tous les raisonnements, permettrait d'apprécier la situation absolument exceptionnelle de l'Equitable et de faire comprendre à nos lecteurs combien justement elle peut se dire la plus puissante Compagnie du monde.

### TÉLÉGRAMMES ET CORRESPONDANCES

Du 2 février

#### Le voyage de la reine Victoria

CHERBOURG. — L'arsenal a été prévenu que la reine d'Angleterre arrivera définitivement le 7 mars.

#### Nouvelles maritimes

BREST. — Les principaux cuirassés de l'escadre de la mer du Nord vont entrer dans l'arsenal pour réparations.

L'Amiral-Baudin aura son réduit cuirassé. Le Duguay-Loire subira de nombreuses modifications.

Le Formidable est entré aujourd'hui dans le bassin. Le grand mât de ce bâtiment a été coupé, il sera remplacé par un mât de signaux. Ces travaux demanderont environ quinze jours.

#### La mort d'Edmond Mame

TOURS. — Edmond Mame s'est éteint sans souffrance, ayant près de lui sa femme, son frère M. Armand Mame, son beau-père M. E. Bouilly, et Mme Bouilly née Archéaon.

M. Paul Mame son père, qui était en route pour aller rejoindre, au moment où parvenait à Tours la mauvaise nouvelle, l'a dû apprendre la perte qui l'atteint si cruellement, qu'en arrivant à Menton.

La consécration ici est grande. D'une intelligence très vive, très travailleur, très affable, Edmond Mame sera surtout regretté des ouvriers qui, unanimement, avaient pour lui l'admiration et la sympathie les plus sincères.

Les obsèques ne sont pas encore fixées. On pense qu'elles auront lieu lundi.

#### Fouilles archéologiques

SANCERRE. — Mlle de Crussol d'Uzès dirige ici d'importantes fouilles archéologiques, sur l'emplacement de l'ancienne église de Saint-Romble. Ces fouilles ont fourni déjà des résultats fort intéressants. On vient de découvrir les bases d'un édifice du onzième siècle.

#### Manifestation patriotique

VERDUN. — A l'issue du tirage au sort, les conscrits de l'arrondissement, se sont rendus à la cathédrale. L'archiprêtre a prononcé un sermon patriotique et béni une couronne que les conscrits, accompagnés de la musique municipale et d'une foule nombreuse, sont allés déposer sur le monument commémoratif du siège de 1870.

#### Le sacre de Mgr Rumeau

AGEN. — Ce matin, à dix heures, a eu lieu le sacre de Mgr Rumeau, ancien vicaire général du diocèse d'Angers, récemment nommé évêque d'Angers.

Le cardinal Lecot, archevêque de Bordeaux, présidait.

Mgr Courlet-Varin, évêque d'Agde, a procédé à la cérémonie du sacre, assisté de Mgr Fallières, évêque de Saint-Brieuc.

Etaient présents : NN. SS. Balain, archevêque d'Auch ; Rougerie, évêque de Pamiers ; Fauriol, évêque de Montauban ; Renouard, évêque de Limoges ; Jauffret, évêque de Bayonne ; Frérot, évêque d'Angoulême ; Erard, évêque de Cahors ; les abbés mitrés des Bénédictins de Saint-Maur, de Glaureuil, et de la Trappe de Bellefontaine, et de nombreux prêtres venus de tous les points du département de la région et du département de Maine-et-Loire. Plus de quinze cents personnes occupaient l'enceinte de la cathédrale.

Dans l'assistance, aux places d'honneur, remarqué : M. Joseph Chauré, sénateur, maire d'Agde ; le préfet du Lot-et-Garonne, M. Gazielle, secrétaire général ; M. Liénard, vice-président du Conseil de préfecture ; les généraux Blanquet, commandant la 15<sup>e</sup> brigade, et Clément, M. Chrétien, lieutenant-colonel commandant la 17<sup>e</sup> légion bis de gendarmerie ; les sénateurs de Maine-et-Loire, M. Bodinier et Merlet ; les députés MM. Bougrès, d'Angers, et de Grandmaison, de Saumur ; le recteur de la faculté catholique d'Angers et les notabilités d'Agde.

Ce sacre a eu au grand séminaire, un dîner de quatre cents couverts.

#### Le meurtrier de la fille Bonassi

NICE. — Le meurtrier de la fille Bonassi a été arrêté. C'est le nommé Jean Giraud, frère de la victime de cette fille. Il a avoué avoir été poussé par la vengeance. Giraud a déclaré à M. Savelli, dans un interrogatoire subi aujourd'hui, qu'après la séance de la Cour d'assises, il se rendit directement place Garibaldi, chez un armurier, lequel lui passa le fusil et se dirigea vers la place d'Armes, allant à la rencontre de la fille Bonassi.

Et qu'y fait-on d'habitude, chez Mme Sirdey ?

— On y cause.

— On y dit, dit à présent Jeanne.

— J'y joue le whist avec des partenaires... considérables. On y danse parfois.

On y joue la comédie. Givry est un comédien d'une verve et d'un zèle... Autre surprise attristante. Nouvel aspect de Pierre. Il n'était plus tel que Jeanne l'avait connu et aimé. Déjà on avait fait de lui un autre homme ! Par une contraction violente des nerfs, elle retint ses larmes prêtes à jaillir. D'une voix ironique et dédaigneuse, elle demanda :

— Je ne lui connaissais pas ce talent. C'est depuis peu cette vocation ?

— Depuis le commencement de l'hiver.

— Alors, hier soir, on a joué la comédie ?

— Non. Hier on a fait de la musique. Mlle Sirdey s'est mise au piano.

La douleur de Jeanne se soulagea en sarcasmes :

— L'ouïsme n'aime point qu'on la perde de vue... Qu'a-t-elle joué ?

— Je ne sais pas. J'en ai profité pour causer dans un coin avec M. Longuet, vous savez, le membre de l'Institut. La charmante Mlle Sirdey a dû fort bien jouer, car on l'a beaucoup applaudie.

— Parce que tout le monde a fait comme vous, ne l'a pas écoutée, répliqua Jeanne qui, si bonne, si indulgente d'ordinaire, devenait acrimonieuse.

— Si, il paraît qu'elle a bien du talent, Mlle Sirdey.

— Musicienne, peintre sur porcelaine, toute la gamme !

— Elle ferait une maîtresse de maison accomplie.

Cette parole d'homme pratique, friand de confort et de quiétude, éveilla dans l'esprit de Jeanne une idée qui pouvait être le salut. Une seconde, elle hésita.

Cet individu comparait devant la Cour d'assises des Alpes-Maritimes pendant la session d'avril. Il est âgé de vingt-sept ans, marié, père d'un enfant.

L'état de la victime, qui n'a pas succombé au terrible coup de poignard qu'elle a reçu, est de plus en plus grave.

#### Nauvres échoués

ALGER. — Ce matin, à quatre heures, le vapeur anglais *Edith-Houche* a chaviré sur ses ancres et est venu s'échouer contre la grande jetée.

Grâce à une manœuvre du commandant du port, l'*Edith* a pu être renfloué, mais une voie d'eau s'est déclarée dans l'un de ses flancs et son hélice est brisée.

L'*Edith* a été solidement amarré, mais la mer est agitée et l'on craint qu'il ne soit emporté par un coup de mer.

Le vapeur français *Nantes-Le Havre*, capitaine Joffray, est venu faire côte en face de la gare maritime. L'équipage a été sauvé ; mais il sera probablement impossible de renflouer le navire, à cause de sa mauvaise position. La mer le pousse continuellement contre les rochers.

L'*Edith-Houche* avait un chargement de charbon et le *Nantes-Le Havre* un chargement d'orge.

#### Victime du devoir

ALGER. — Les obsèques d'un jeune étudiant en médecine israélite, Félix Jais, qui donna ses soins aux typhiques et contracta à leur chevet la maladie qui devait l'emporter, ont eu lieu aujourd'hui, à trois heures. Le cortège, composé de plusieurs milliers de personnes, a traversé la ville par ses grandes artères.

Sur tout le parcours, l'impression a été profonde. Pas un cri n'a été poussé, aucune note discordante n'est venue de la foule qui se défilait partout avec respect et émotion. Derrière le cercueil, un infirmier de l'hôpital portait un coussin sur lequel avait été placée la médaille d'or décernée par M. le gouverneur général.

ORAN. — Les deux navires de guerre allemands sont partis ce matin, après trois jours de relâche dans notre port, pendant lesquels les équipages, descendus à terre, ont été accueillis avec une correction parfaite. Pas le moindre incident à signaler.

Argus.

## LES THÉÂTRES

Ambigu-Comique : Le Roi des mendiants, drame en cinq actes, de M. J. Dornay et A. Mathy.

Quelque goût que j'aie pour le mélodrame, quelque pointe de partialité où je me laisse aller, je l'avoue, pour les théâtres qui en maintiennent le genre parmi nous, je suis forcé d'avouer que la pièce de l'Ambigu dépasse un peu la licence que le mélodrame a d'être incohérent et invraisemblable. Il est entendu que l'auteur dramatique a droit à un postulat. Mais, ici, le postulat est requis à chaque tableau, à chaque situation nouvelle. Le public a commencé par accepter ces lettres de change tirées sur sa complaisance ; mais il a fini par ne pas les payer et par les laisser protester. Je note que Mathy, l'un des auteurs nommés, n'est autre qu'Arthur Arnould. Or Arnould, qui avait fait partie de la Commune, homme parfaitement estimable d'ailleurs, qui sous ce pseudonyme de Mathy, a été un laborieux romancier populaire, parfois bien inspiré, est mort depuis longtemps. Il n'est pas possible que l'Ambigu n'ait pas eu la faculté de donner au public quelque œuvre plus littéraire et moins surannée que ce *mélodrame* à double trap et dont les mérites, mais, au goût d'autrefois, tournent en défauts au goût plus simple d'aujourd'hui. Certes, il faut défendre, sauver le mélodrame populaire. Mais ce doit être en le renouvelant un peu et non en jouant des œuvres qui semblent vouloir être un répertoire de ses cotés faibles ou trop conventionnels, poussés jusqu'à la plus grande exagération.

Raconter le Roi des mendiants scène par scène, je ne m'en sens pas le génie. Voici l'histoire, simplifiée. Un homme riche a deux veuves. Il en aime une de riches et il la déteste l'autre, Noirtier, mais le neveu qu'il aime s'étant marié contre son gré, il lui défie le testament fait d'abord en sa faveur. Il légue donc sa fortune non à ce neveu, mais à l'enfant dont sa femme est enceinte au moment où il le teste. Si l'enfant meurt, la fortune ira à l'autre veuve. Donc, Noirtier a grand intérêt à ce que l'enfant disparaisse. Pour cela, étant un coquin, il persuade à sa cousine de faire ses couches à Paris, chez la sage-femme Sophie Brunel. Celle-ci est la maîtresse d'un bandit, Martingale. Et, d'accord avec lui et avec Sophie, Noirtier fait disparaître l'enfant, étant bien convenu que la disparition sera définitive. Mais Martingale, homme de précaution, mon-

tre bien au médecin un enfant mort. Seulement, ce n'est pas celui qu'il devait étouffer. Par ses soins, cet enfant, une petite fille, est placé à la campagne comme enfant trouvé, avec un signe de reconnaissance. Cette petite fille s'appelle Hélène. Puis, pour se débarrasser de sa complice Sophie, Martingale la dénonce comme « faiseuse d'anges » : résultat, quinze ans de prison. De son côté, il se fait voleur et est pris eff tête-à-tête avec une caisse : résultat, quinze ans à la Nouvelle. Voilà un côté de l'affaire réglé.

Dix-huit ans après ces événements, Jeanne de Rives (c'est la mère d'Hélène) est dans la misère. Elle croit toujours sa fille morte. Celle-ci — Hélène — est bouquetière et modèle de toutes les vertus. Noirtier, grâce aux trois millions dont il a hérité par un crime, a épousé une comtesse veuve, qui a un fils, René, officier de marine, et qui a donné à son second mari un autre enfant, Juliette. Mais un autre personnage entre en scène : c'est M. de Roncey. Celui-ci, veuf, ayant un fils (cercleux imbécile), du nom d'Hector, est, d'apparence, un riche rentier et un philanthrope admirable. En réalité, c'est un industriel très canaille. Il a imaginé de syndiquer les mendiants de Paris, qui le reconnaissent pour chef et l'appellent le Roi des Mendiants. Il les protège, fait leurs affaires, place leurs économies, non sans en prélever une part royale. C'est bien un peu extraordinaire, cette franc-maçonnerie dont personne ne se doute et dont personne n'a trahi le secret. C'est un postulat encore, mais je ne m'arrêterai pas à les compler.

Or, voici que de Roncey reçoit la visite de Martingale, retour de la Nouvelle. Jadis, Martingale faisait partie de la corporation des mendiants. Il devrait en être chassé, car l'honorable corporation repousse les voleurs et les assassins. Mais il sait le secret de de Roncey, qui le fait réadmettre dans la compagnie. De plus, il lui propose une affaire. Cette affaire, c'est de retrouver Hélène et de faire chanter Noirtier, grâce à cette découverte. De Roncey tope. Le diable, c'est qu'Hélène est disparue, la femme qui l'élevait étant morte. Mais de Roncey se charge de la retrouver ; d'ailleurs, soyez tranquille, elle se retrouvera. Car aux collaborateurs nommés sur l'affiche il faut ajouter « le hasard providentiel ».

C'est même lui qui a le plus fait pour le drame.

Le hasard fait donc que Jeanne de Rives vient demander des secours à de Roncey et lui raconte son histoire ; que cette même Jeanne se rend chez la comtesse, femme de Noirtier, pour avoir un emploi, lui raconte également sa vie et est reconnue par elle pour sa cousine ; que René, fils de la comtesse, est respectueusement amoureux d'Hélène, dont Hector, le fils de de Roncey, est également épris, sans respect ; qu'Hélène, qui est la fleuriste de Noirtier, sauve la vie à la fille de celui-ci, Juliette. Ceci étant, Noirtier et de Roncey, ayant découvert qu'Hélène est la fille de Jeanne, sont mus par des intérêts divers. L'intérêt de Noirtier est qu'Hélène disparaisse, pour de bon : celui de de Roncey est qu'on la reconnaisse pour fille de Jeanne, car il a, de celle-ci, une promesse formelle qu'Hélène, si de Roncey la rend à sa mère, épousera le jeune de Roncey, Hector. Noirtier charge donc Martingale d'assassiner Hélène : de Roncey charge Valensol et Cabriolet, deux « mendiants », à ses ordres, de la protéger. Mais le premier obstacle à l'assassinat d'Hélène vient de Sophie. Sophie, c'est la sage-femme qui, sortie de prison, a juré de se venger de son ancien amant qui l'a dénoncée. Elle surprend donc, feignant l'ivresse, le complot de Noirtier et de Martingale et, au lieu de se taire et de le déjouer, elle a la sottise de se dresser devant eux. C'est un effet, mais il est absurde, de faire honneur qu'à la comédienne, Mme Delphine Renot, qui est excellente. Sur quoi Martingale fourre Sophie dans une cave, d'où elle sort, d'ailleurs, je ne sais comment. Ceci fait, Martingale donne un coup de couteau à Hélène. Mais il ne la tue pas. Le fils de de Roncey, qui passait par là (vers minuit), habillé en vélocipédiste sur un canot à vapeur, trouve Hélène par terre, sur le bord de la Seine, et l'emporte à Choisy pour la violer. Mais elle s'échappe par la fenêtre. Tout ce monde se retrouve chez Noirtier, à qui son beau-fils reproche ses crimes, découvre et avoue par Sophie repaïe, et à qui conseille de se tuer. Comme il le renâcle, sa propre fillelette Juliette le tue par hasard, en jouant avec un revolver qui lui tombe sous la main, Noirtier ayant eu l'idée bizarre de tirer des moineaux dans son hôtel du quai d'Anjou, à dix heures du soir... De Roncey, son fils et Martingale

iront se faire pendre ailleurs. Sophie se fera honnête fille et Hélène, rendue à sa mère, épouse René, l'officier de marine, beau-fils de Noirtier. Ces gens auront de quoi causer au dessert, en famille !

Ce drame vraiment trop embrouillé et invraisemblable se sauve par quelques tableaux assez pittoresques de la cour des Miracles des mendiants de Paris, et quelques scènes bien faites, comme la scène de l'ivresse de Sophie — scène vieille, malheureusement, mais bien jouée — et, de façon générale, par le talent et la bonne volonté des acteurs. Je cite M. Léon Noël, qui joue un mendiant, artiste peintre, qui peint les « mendiants » et simule leurs infirmités ; M. Ravet, qui a fait de Martingale une bonne figure de bandit bel homme ; M. Lefrançois (Noirtier), M. Emile Albert (René), M. André-Hall (Hector), M. Ranté, espèce de gars-voche bien dessiné, qui chante une ronde, d'ailleurs incompréhensible, et M. Renot. Si j'ai cité celui-ci en dernier (il joue de Roncey), c'est que je voulais noter la surprise agréable que j'ai éprouvée en voyant cet artiste, à qui les rôles de tenue semblaient réservés, montrer un grand sens du pittoresque dans son personnage. Travesti en une sorte de Robert Macaire, le Roi des Mendiants nous a donné de l'impression excellente de grand rôle de mélodrame. Le même éloue a été fait de Mme Delphine Renot, tout à fait dramatique dans le rôle de Sophie. Mme Cogé a joué avec conscience le rôle assez ingrat et difficile de Jeanne, et Mlle Mory celui d'Hélène où elle est touchante. Mlle Gergette Loyer, très bien arrangée en gamine de quatorze ans, n'a pas grand-chose à faire. Elle tue son papa. C'est utile à la pièce et ce n'est pas bien difficile ! Enfin, il serait injuste d'oublier Mlle de Braine, une jolie « Roussette », qui, habillée en Hongroise, est la « verveuse » de la taverne des mendiants. Ceci est un peu invraisemblable encore, mais on ne se plaint pas de la note aimable et gaie que la Roussette donne dans un tableau sombre.

Henry Fouquier.

## COURRIER DES THÉÂTRES

Ce soir : A huit heures et demie, au théâtre de la République, répétition pour la presse des *Deux Orphélins*, drame en cinq actes et huit tableaux, de Ad. d'Ennery et de M. Cormon.

Au théâtre du Vaudeville, sixième spectacle d'abonnement, deuxième série des vendredis (cartes roses) : *Georgette Lemeunier*.

A l'Opéra : C'est le vendredi 40 février qu'aura lieu le premier début du ténor Fédoroff dans le *Prophète*, qu'il chantera à côté de Mlle Delna.

A l'Opéra-Comique : Mme de Nuovina a fait sa rentrée hier soir dans le rôle de Carmen, qu'elle avait déjà joué la saison dernière. Elle l'a chanté, comme à son ordinaire, avec un très grand succès. Dimanche soir, on jouera *Manon* pour la rentrée de M. Maréchal.

Aux Variétés : La fête de charité du 7 février s'annonce comme devant être extraordinairement brillante.

Miles Marie Magnier, Samé et Diéterle ont loué, hier, en une heure, pour près de trois mille francs.

Aujourd'hui le bureau de location sera tenu, de 4 heures à 6 heures, par Mmes Angèle, Vallière et Lucy Gérard.

Deux nouvelles attractions pour le programme de la fête.

Mme Jeanne Granier, qui a vendu pour 4,000 francs de programmes au bénéfice de



teur des Deux Sœurs, des Deux Aveugles, du Canard à trois becs, du Joueur de flûte, des Mouchoirs, des Trébuchets comiques, et de cent autres œuvres charmantes.

Bien à vous,

G. COURTELIN.

2 février 1939.

Et M. Peutat, l'excellent comédien du Vaudeville et du Gymnase, nous écrit à ce même propos :

Cher monsieur Huret,

Et moi donc !

Avec mes bons camarades Daynes-Grassot et Boisselot, je reprends, dans *Un Conseil judiciaire*, le rôle que j'ai créé au Vaudeville il y a quatorze ans.

Nous ne serons plus que trois, au Gymnase, de la création.

Je réclame, car Bissot m'a fait l'amical honneur de me réclamer pour cette prochaine reprise.

Bien à vous, cher monsieur Huret.

PEUTAT,  
du Vaudeville.

A la Comédie Parisienne, l'Ecole des amants atteint ce soir sa 50<sup>e</sup> représentation.

M. Antoine vient de recevoir une comédie de notre confrère Grenet-Dancourt, l'heureux auteur de *Trois Femmes pour un mari*, intitulée : *Celui qu'on trompe*.

De Rouen :

Comme le *Figaro* l'a annoncé hier, à la suite d'un conflit entre les auteurs et la direction du théâtre et en vertu d'une décision de justice, la première représentation de *Jahel* n'a pas eu lieu ce soir.

De notre correspondant de Londres :

« ALHAMBRA : Les *Souliers rouges*. — Tout le monde connaît ce joli conte d'Andersen. La jeune paysanne russe Darinka, ôtant au démon de la tentation, s'empare des souliers rouges qui, à Pâques, sont l'objet de la vénération des paysans, lesquels croient à leur vertu miraculeuse pour guérir tous les maux. A peine le sacrifice est accompli qu'un ange, armé d'une épée flamboyante, paraît et dit à la jeune fille qu'elle dansera éternellement, sans trêve ni repos. Et Darinka danse, danse toujours, dans les villages, dans les montagnes, dans les bois, où des statues s'animent et l'entraînent dans leurs danses échevelées. Les années s'écoulent, Darinka revient au village, épuisée, mourante ; elle s'agenouille, pleine de repentir, devant la chasse aux souliers. L'ange reparait et lui apporte le pardon. Darinka reprend sa gaieté, son fiancé retrouve la jeunesse ; ils sont heureux et, au firmament, les anges se réjouissent du repentir de la pécheresse.

Sur cette donnée, M. Mader a écrit une ravissante partition à laquelle M. Byng a dû ajouter quelques chœurs et une danse fantastique d'une jolie allure. Mlle Emilienne d'Alencan, dans le rôle de l'ange du pardon, où sa beauté fait merveille, a obtenu un beau succès. Miss Casaboni (Darinka) est en progrès, mais elle a de la peine à assouplir ses gestes, et miss Seale, le Démon de la tentation, est, comme toujours, un excellent travesti. Les costumes, signés Alias et dessinés par Russell, sont d'un goût et d'une richesse extrêmes, et les décors sont admirables. M. Slater, le directeur de l'Alhambra, a droit à tous les éloges pour avoir réintroduit le ballet dans son théâtre, et surtout pour la façon dont il a monté les *Souliers rouges*, dont le succès, à la première, a été extraordinaire.

Un très grand succès à signaler, et que je signale avec plaisir, est celui de quatre chanteurs toulousains, auxquels le public de l'Alhambra a fait un accueil enthousiaste.

De Berlin :

« Au Deutsches Theater vient d'avoir lieu la cinquantième représentation de *Cyrano de Bergerac*. Ceux qui, après la première, avaient reproché au directeur de ce théâtre de jouer son « va-banque » ont dû faire leur mea culpa hier. Salle comble et enthousiasme grandissant après chaque acte.

Le rideau tombe, le public, emporté, a applaudi frénétiquement les noms de M. Edmond Rostand et de son excellent traducteur, M. Louis Fulda.

Une *Nuit d'orange*, tragédie en cinq actes, de M. Ernest von Wildenbruch, est tombée à plat, à sa première représentation, au Berliner Theater.

Jules Huret.

## SPECTACLES & CONCERTS

Aujourd'hui :

A la Bodinière, à 4 h. 1/2 : 1<sup>re</sup> conférence de M. Francisque Sarcey sur les *Chansons de Théophile* ; audition de Mlle Louise Balthy.

Aux Mathurins, à 4 h. 1/2 : *Les Petites Mâchins*, pièce en un acte, de M. Michel Carré, jouée par Mlle Marguerite Deval, MM. Tarride et Guyon fils.

Au théâtre des Capucines, à 4 h. 1/2, la *Chanson au dessert* (chansons et monologues) ; causerie humoristique de M. Octave Pradels, audition de Mlle Odette Dulac.

Le programme des Folies-Bergère comptera demain soir trois numéros nouveaux : Mlle Juanita de Frezzia, ravissante chanteuse et danseuse espagnole ; les trois sœurs Leamy, dans leur travail aérien ; la jolie Nicola Chelli, chanteuse et danseuse napolitaine. Ce soir, en dehors de la rencontre entre Constant le Boucher et Aimable de La Calmette dans la finale du Grand Prix, les deux Turcs Courderelli et Cartanji luttent à la turque dans un match libre.

C'est aujourd'hui, à 4 heures et demi qu'aura lieu, aux Mathurins, la dernière représentation de Marguerite Deval, dans *Les Petites Mâchins*, l'amusante pièce de Michel Carré, avant le départ de la spirituelle artiste pour Monte-Carlo.

La salle est plus d'un tiers plus louée ; tout le monde vent applaudir la joyeuse diseuse, et à ses côtés le comique si fin et si puissant de Tarride, la bouffonnerie pince-sans-rire de Guyon fils.

C'est un succès sans précédent, et bien justifié par cet incomparable trio d'excellents artistes.

La matinée-conférence Simone d'Arnaud d'avant-hier était consacrée aux œuvres de Théophile Gautier. C'est Mme Judith Gautier qui a parlé sur les œuvres de son père. Des poésies ont été déclamées par Mme de Maréchal et MM. Depas et Deauvilliers. On a applaudi Mme Ballard et MM. Pecqueur et Ballard dans de fort jolies mélodies. Enfin, Mme Simone d'Arnaud a charmé l'auditoire en interprétant plusieurs morceaux qu'elle a chantés avec une puissance de voix et de sentiment qui la mettent tout à fait hors de pair. La prochaine conférence-audition aura lieu le 15 février.

Hier soir, concert des plus intéressants donné par M. Emile Archainbaud, à la salle Erard.

Le jeune virtuose a obtenu un très gros succès dans différentes œuvres classiques, particulièrement dans la Sérénade, de Mendelssohn et les Chants polonais de Chopin ; il a charmé tout l'auditoire avec le chœur des Filles du Vaisseau d'Adam.

La séance s'est terminée par le Septuor de Saint-Saëns, qui a produit un énorme effet avec des artistes de haute valeur comme MM. Franchin, Hérouard, Enesco, Oliveira, Casadessus et Soyer.

Le premier concert de l'Institut Lamartine, donné dimanche dernier, a réussi au delà de toute espérance. Les artistes ont été aussi satisfaits du public, qui ne leur a pas ménagé ses applaudissements, que l'auditoire a été charmé des belles œuvres si majestueusement

interprétées. Le programme réunissait les noms de Mmes Gabrielle Ferrari, Molé-Truffier, Renée du Minil, et de MM. Mauguère, White, Léon Moreau, etc. Ces concerts se renouvelleront tous les dimanches soir. Nous donnerons samedi le programme du deuxième concert.

A la première grande redoute parée, masquée, qui aura lieu demain soir au Casino de Paris, une des principales attractions sera le début de Mlle Larive, la chanteuse à la mode. Golemann, le merveilleux dressage de chiens et de chats, et Gregory, les acrobates espagnols, feront aussi partie du programme, qui se terminera par le grand match de lutte de Pons contre Fongler.

C'est une révélation que cette Odette Dulac, qu'on applaudira, aujourd'hui vendredi, à quatre heures et demie, au théâtre des Capucines. La charmante artiste interprète à ravir tous les genres, et son partenaire Octave Pradels, l'humoriste auteur, à côté d'elle, donne libre cours à sa verve, dans sa causerie et ses monologues au sel gaulois.

L'éloquence des chiffres : Pendant les quatre premiers mois de la précédente année théâtrale, le Tréteau de Tabarin a encaissé une somme de recettes s'élevant à 87,039 francs. Pendant les mois correspondants de cette année, le total s'est élevé à 92,403 francs, soit une plus-value de 5,364 francs. Le prix des places n'ayant pas été augmenté, la conclusion est facile à tirer.

Au Carillon, le succès de la nouvelle revue *Par trop chair* s'accroît de jour en jour, et ce succès est dû non seulement à l'esprit, à la gaieté que les auteurs ont semés dans leur pièce, mais aussi au brio, à l'entrain, au talent des interprètes, en tête desquels la jolie Paulette Filliaux et l'excellent comédien Philippon, qui tous les soirs sont applaudis, et dont chaque chanson est bisnée et trisée.

On répète activement à la Cigale la nouvelle pièce-féerie de M. Flers, qui sera interprétée par Mmes Lambach, Jeanne Bloch, Hilda, de Velly, Gonzalez, Allems, Paulus, et MM. Gabin, Perval, Maeder, Girault, Max-Morel, Strit, Morlay, Féréal et Carlos-Avil.

Pour donner satisfaction aux nombreuses réclamations du public, la direction du Moulin-Rouge a décidé de donner une deuxième redoute avec le même programme qu'à la première, c'est-à-dire avec l'amusant et artistique défilé organisé par Rodol.

A. Mercklein.

### PETITES NOUVELLES

Ce soir, au concert Européen, quatre scènes nouvelles dans la revue *Tout nouveau... tout Bial...* La Môme de chez Maxim, la Semeuse, l'Ombre de nuit et Une séance de luttas pour laquelle un défi de cent mille francs a été lancé... par un de nos plus élégants clubmen.

## Correspondances Étrangères

### FIGARO A CONSTANTINOPLE

Constantinople, 26 janvier.

Ainsi que je vous l'ai télégraphié le jour même, M. Constans est arrivé ici le 21, à midi. Jamais soleil plus radieux n'avait éclairé le panorama de Stamboul. Avant d'entrer dans la ville, le nouvel ambassadeur avait eu, par la portière de son wagon, la plus délicieuse vision de l'Orient. Les vieux murs, les rivages de la Marmara, les îles des Princes, Soutari, et les collines asiatiques lui étaient apparues dans des lointains lumineux.

A la gare de Stamboul, tout ce qu'il y a de Français à Constantinople, tous les représentants des ordres et congrégations catholiques étaient venus, à commencer par Mgr Bonetti, délégué du Saint-Siège. Le Sultan avait envoyé son introducteur des ambassadeurs à sa rencontre, à Andrinople. Le prince Ferdinand était allé l'attendre à la frontière bulgare et l'avait accompagné jusqu'à Sofia. Enfin, depuis Paris jusqu'à Constantinople, le soleil l'avait suivi. Il avait pu traverser l'Europe, en plein hiver, comme il serait allé de Paris à Toulouse par une chaude matinée de printemps. Jamais mission n'avait commencé sous de plus heureux auspices.

Est-il besoin de dire que M. Constans a fait bon visage devant un si gracieux accueil ? Nous avons eu la bonne fortune de le rencontrer et de causer avec lui, au moment des premières impressions.

— Eh bien ?

— Je suis ravi. Après un voyage charmant, je ne rencontre ici que des figures amies. Le ciel lui-même semble me faire fête. Je n'aurais pas osé rêver pareille chance.

— Et le pays ?

— Un enchantement. Voyez donc !

Et il nous montre le spectacle qui s'offre à ses yeux du haut de la terrasse du Palais de France, à Pera. Trois villes, assises entre le Bosphore et la Corne d'or, brillent dans la lumière. Il ajoute simplement :

— Cela seul vaudrait le voyage.

On peut être sûr, d'ailleurs, que M. Constans ne s'en tiendra pas à ces satisfactions contemplatives. Il est venu ici pour agir. Une heure après son arrivée, il était déjà au travail.

Il maintenant il va passer huit jours à entendre des supplices. Il n'y a pas d'homme plus entouré, plus flêté, plus sollicité, plus obsédé qu'un nouvel ambassadeur. Tout le monde lui parle du prestige de la France, naturellement, mais chacun l'entend à sa manière.

Le commerçant, qui est presque toujours seul coupable de sa déchéance, déclare que tout est perdu si la France ne force pas l'entrée et le débit de sa marchandise. Le capitaliste demande des placements avantageux pour son argent, sans quoi c'en est fait de la République.

Et chacun songe tout d'abord à ses petits intérêts particuliers, depuis le commis voyageur jusqu'au missionnaire prêchant pour son ordre. L'ambassadeur est obligé de tout entendre et de ne pas trop se laisser égarer. Tâche ardue ! Mais on peut s'en rapporter à M. Constans pour la clairvoyance. Il écoulera les uns et les autres, et agira pour le plus grand bien de la France. Il fut en Chine le protecteur le plus résolu des œuvres catholiques, ce qui causa en France quelque étonnement. Que les naifs ne soient plus surpris si M. Constans est en Orient ce qu'il fut en Extrême-Orient.

En réalité, les intérêts français sont ici de deux sortes. Dans l'ordre économique, il y a nos commerçants, nos industriels et nos capitalistes. Dans l'ordre intellectuel ou moral, il y a nos écoles et les institutions catholiques. D'une part, il s'agit de protéger l'argent français ; de l'autre, il faut défendre les œuvres religieuses et favoriser l'expansion de notre langue, par où nos idées rayonnent sur le monde. Sans mesure de l'argent, on

peut affirmer que ce second ordre d'intérêts est, sans comparaison, le plus important pour notre prestige et pour notre réelle grandeur.

Le premier acte de M. Constans aura été d'accorder sa protection à l'*Alliance française*, dont le Comité régional de Constantinople, présidé et dirigé par M. le baron de Vendeuvre, a tant d'action et de rayonnement en Turquie. C'est un heureux début.

Enfin, le nouvel ambassadeur a su mettre tant de cordialité dans son accueil, tant de simplicité bienveillante dans ses manières, qu'il a déjà gagné tout le monde.

\*\*\*

Nous sommes toujours en temps de Ramadan. La politique est somnolente.

Le seul événement de ces derniers jours est la mort de S. Exc. Mahmoud Djilaleddin-pacha, père de l'excellent ambassadeur du Sultan à Paris. Le défunt était fils de ses œuvres. Après de modestes études dans une école primaire, il avait débuté dans un emploi inférieur de l'administration, à l'âge de quinze ans.

A seize ans, il obtenait un traitement de 50 francs par mois. Il s'était élevé successivement au sommet de la hiérarchie, et l'ancien petit employé surmuraire à 600 francs par an est mort ministre de première classe, aux appointements de 110,000 francs, sans compter les allocations supplémentaires qu'il recevait comme président de la Commission des réformes financières et de plusieurs autres Comités.

De tels exemples portent avec leur moralité.

Viator.

## LA VIE ARTISTIQUE

### L'Union des Femmes peintres

Près de mille numéros ! On ne dira pas que les dames artistes se découragent.

Comme enseignements à tirer de cette exposition, rien de nouveau, et comme plaisirs d'art à y goûter, peu d'importantes.

C'est « l'honorable moyenne » de tous les Salons y compris ici ; pourtant, dans son ensemble, cette moyenne est moins brillante que celle du Salon féminin de la rue de Sèze. A noter, comme indication, la prédominance de l'aquarelle et du pastel sur la peinture ; donc moins de prétention ; c'est bon signe. Maintenant, si vous sentez le courage d'affronter les frimas de la Galerie des machines, si vous vous couvrez de fourrures et vous armez de courage, afin de seconder un peu les efforts d'immenses poètes qui, malgré toute leur bonne volonté, ne réchauffent pas plus l'ensemble des salles que les braserons du Cercle des patineurs ne réchauffent le lac du bois de Boulogne, vous trouverez dans la quantité de peintures et pastels exposés quelques notes qui vous payeront tout de même votre dérangement.

D'abord un beau dessin de Mme Rosa Bonheur, un troupeau de bisons fuyant un incendie, très mouvementé et d'une grande fermeté de dessin. Nous avouons que nous préférons ceci, à telle œuvre trop poussée, où la force finissait par le céder au soin.

Puis une *Leda* de Mme Esther Huillard, d'une couleur harmonieuse et d'un sentiment féminin, un des meilleurs morceaux que nous ait montrés jusqu'ici cette distinguée artiste. Avec beaucoup d'attention, de volonté et de savoir, Mlle Burkan a retracé le portrait d'une femme âgée qui s'affaire à soigner des fleurs en pot ; le caractère de la tête, le dessin des mains feraient de cette peinture une chose presque tout à fait bien, si le fond n'en était pas un peu vide et si le format un peu trop grand.

Mlle Camille Berlin a beaucoup de souplesse et d'habileté. Mais son tableau, *Vers le réve*, est d'un tour allégorique qu'il vaut mieux laisser à l'école de M. Henri Martin. Mon Dieu ! que les femmes lorsqu'elles ont du talent, devraient s'efforcer de ne pas y adjoindre de la profondeur. Elles n'y réussissent guère.

C'est pourquoi, bien qu'aucune intention philosophique n'y pèse, nous préférons de beaucoup certains tableaux bien réussis, peints simplement, avec contentement et plaisir. Par exemple les pastels de Mme Bourgonnier-Claude, qui sont brillants de couleur et d'exécution fort spirituelle ; les deux portraits de jeune fille de Mlle Rebecca Félix, qui sont sobres et d'un goût fin ; les très harmonieux paysages de Mlle Julia Beck, qui sont parmi les notes les plus personnelles de cette exposition, comme sentiment et facture.

Il faut encore signaler comme efforts particulièrement importants et de bonne réussite, un grand portrait d'homme de Mme de Wentworth, et deux paysages, l'un de Mme Thérèse Peral, *Nuit de septembre* ; l'autre de Mme Nanny Adam, *Les Maritimes* ; un portrait de jeune fille par Mlle Jeanne Tournay.

Comme agréables petits envois, on citera encore deux paysages de Mlle Tynel ; un petit paysage délicat de Mme Duran-Marx, *Coin de village* ; un portrait de femme en noir, par Mme de Loghades ; des notations de paysage à l'aquarelle, par Mlle Madeleine Carpentier ; un portrait de femme, pastel de Mme Camille Médra ; un autre de Mme Frédéric Vallet ; des pastels assez espagies de Mlle Blanche Roulier ; des natures mortes de Mme Fano-Sorel ; de bons paysages de Mme Bouffay.

Enfin, quoique nous ne puissions nous livrer à de trop longues énumérations, nous n'aurons garde d'oublier, les peintures de Mlle Léonie Bourges ; les pastels de Mlle Marie Adrien ; les aquarelles de Mlle Lucy Joseph ; trois paysages de Mlle Juliette Leluc, ainsi que deux gravures ; enfin, trois bons pastels, de Mme Debilemont (n° 231), Marthe Tricoche (n° 815) et Suzanne de Fontbonne (323).

A la sculpture, peu de choses très remarquables, quoiqu'il en soit d'assez importantes comme efforts (Mme Brach, Mlle Cailleaux) ; une réussite : le buste de Strindberg par Mme de Frumery. En revanche, quelques bons bibelots ; les bijoux, très habilement exécutés, de Mlle Jeanne de Montigny, élève du comte Suau de La Croix ; et des bois gravés et polychromes de Mmes Jonnart et comtesse Maupou.

### II. — Petites Expositions

Un jeune peintre de mœurs, très fin et très personnel, un peu une sorte de Ghys modernisé avec un très curieux goût de couleur, M. Bottini, expose chez Klein-

mann des dessins et des aquarelles qui ne sauraient passer inaperçus.

La dégenérescence de la femme moderne, à certains points de vue, est, dans ces tableaux, ressentie et décrite avec un sang-froid et une élégance particulières. Certes, ce n'est pas toute la femme, heureusement, mais c'en est un aspect corrompu, fardé et masqué, qui est intéressant à inspecter.

Arsène Alexandre.

## La Vie Sportive

### LE TURF

#### COURSES A PAU

Le meeting de Pau ne manque pas cette année à la tradition ; il est resté tel que nous l'avons connu ; la bonne réunion de province avec son cachet spécial, n'attirant pas comme sa rivale niçoise les sportsmen parisiens ni les soutiers des grands centres d'entraînement, mais en revanche donnant l'occasion de se réunir à tous les châtellains et les personnalités de la région. On courait hier le Grand Prix, c'est-à-dire le big-event, l'épreuve sensationnelle, point de mire de tous les propriétaires de la contrée. L'assistance était nombreuse et select. Aperçu : MM. le comte J. de Gontaut-Biron, le comte de Montebello, le comte de Gallifet, Deux, préfet des Basses-Pyrénées ; de Saint-Jayme, baron d'Este, sir John Nugent, Sydney Platt, Cramail, F. Roy, Michel Stern, le vicomte Roderer, Aunac.

Quant à la grande course, elle n'a pas aussi bien réussi que les années précédentes. Les favoris ont été nombreux. Il paraît qu'il y avait un épouvantail, un concurrent qui avait échappé au clairvoyant handicapeur. Les abrutis ont eu tort, car le résultat a prouvé, au contraire que le susdit favori avait été estimé à sa juste valeur. Il a fini mauvais troisième sur trois, les autres étant restés en route. C'est un cheval des écuries du nord qui a triomphé, poids léger également, mais dont le bagage était des plus maigres. Euryale a mis à profit ses qualités de sauteur adroit et il a gagné très facilement. Il avait été amené en super condition par M. J. Desbons, l'entraîneur de la Croix Saint-Ouen.

Le Prix des Tentres, 2,000 fr., 3,000 m., a été par Ali Baba (6/1), au vicomte Roderer (Cameron), battant Savois, à M. T. Dugas (Delorme), et Huguette, au vicomte Roderer (Frot).

Au signal, Fils de l'Ouest s'élançant en tête, suivi de Tintoret, Régina et Savois, tandis que Rouvreaux perdait quelques longueurs. A la première haie, Orphis culbutait. Au second tour, Savois et Rouvreaux galopèrent devant Ali Baba. Huguette et Déjocés. La dernière haie, Ali Baba et Savois étaient en contention ; c'est bon signe. Maintenant, si vous sentez le courage d'affronter les frimas de la Galerie des machines, si vous vous couvrez de fourrures et vous armez de courage, afin de seconder un peu les efforts d'immenses poètes qui, malgré toute leur bonne volonté, ne réchauffent pas plus l'ensemble des salles que les braserons du Cercle des patineurs ne réchauffent le lac du bois de Boulogne, vous trouverez dans la quantité de peintures et pastels exposés quelques notes qui vous payeront tout de même votre dérangement.

D'abord un beau dessin de Mme Rosa Bonheur, un troupeau de bisons fuyant un incendie, très mouvementé et d'une grande fermeté de dessin. Nous avouons que nous préférons ceci, à telle œuvre trop poussée, où la force finissait par le céder au soin.

Puis une *Leda* de Mme Esther Huillard, d'une couleur harmonieuse et d'un sentiment féminin, un des meilleurs morceaux que nous ait montrés jusqu'ici cette distinguée artiste. Avec beaucoup d'attention, de volonté et de savoir, Mlle Burkan a retracé le portrait d'une femme âgée qui s'affaire à soigner des fleurs en pot ; le caractère de la tête, le dessin des mains feraient de cette peinture une chose presque tout à fait bien, si le fond n'en était pas un peu vide et si le format un peu trop grand.

Mlle Camille Berlin a beaucoup de souplesse et d'habileté. Mais son tableau, *Vers le réve*, est d'un tour allégorique qu'il vaut mieux laisser à l'école de M. Henri Martin. Mon Dieu ! que les femmes lorsqu'elles ont du talent, devraient s'efforcer de ne pas y adjoindre de la profondeur. Elles n'y réussissent guère.

C'est pourquoi, bien qu'aucune intention philosophique n'y pèse, nous préférons de beaucoup certains tableaux bien réussis, peints simplement, avec contentement et plaisir. Par exemple les pastels de Mme Bourgonnier-Claude, qui sont brillants de couleur et d'exécution fort spirituelle ; les deux portraits de jeune fille de Mlle Rebecca Félix, qui sont sobres et d'un goût fin ; les très harmonieux paysages de Mlle Julia Beck, qui sont parmi les notes les plus personnelles de cette exposition, comme sentiment et facture.

Il faut encore signaler comme efforts particulièrement importants et de bonne réussite, un grand portrait d'homme de Mme de Wentworth, et deux paysages, l'un de Mme Thérèse Peral, *Nuit de septembre* ; l'autre de Mme Nanny Adam, *Les Maritimes* ; un portrait de jeune fille par Mlle Jeanne Tournay.

Comme agréables petits envois, on citera encore deux paysages de Mlle Tynel ; un petit paysage délicat de Mme Duran-Marx, *Coin de village* ; un portrait de femme en noir, par Mme de Loghades ; des notations de paysage à l'aquarelle, par Mlle Madeleine Carpentier ; un portrait de femme, pastel de Mme Camille Médra ; un autre de Mme Frédéric Vallet ; des pastels assez espagies de Mlle Blanche Roulier ; des natures mortes de Mme Fano-Sorel ; de bons paysages de Mme Bouffay.

Enfin, quoique nous ne puissions nous livrer à de trop longues énumérations, nous n'aurons garde d'oublier, les peintures de Mlle Léonie Bourges ; les pastels de Mlle Marie Adrien ; les aquarelles de Mlle Lucy Joseph ; trois paysages de Mlle Juliette Leluc, ainsi que deux gravures ; enfin, trois bons pastels, de Mme Debilemont (n° 231), Marthe Tricoche (n° 815) et Suzanne de Fontbonne (323).

A la sculpture, peu de choses très remarquables, quoiqu'il en soit d'assez importantes comme efforts (Mme Brach, Mlle Cailleaux) ; une réussite : le buste de Strindberg par Mme de Frumery. En revanche, quelques bons bibelots ; les bijoux, très habilement exécutés, de Mlle Jeanne de Montigny, élève du comte Suau de La Croix ; et des bois gravés et polychromes de Mmes Jonnart et comtesse Maupou.

### ESCRIME

Kirchhoff, couvert de nouveaux lauriers enlaidis dans sa triomphale tournée de Toulouse, Pau, Bayonne et Saint-Sébastien, vient de rentrer à Paris.

Ses nombreux élèves lui ont fait une véritable ovation, à son retour à la salle Jean-Louis. On a vu même le capitaine de maître à qui l'École de Montebello avait consacré, à Toulouse, les vers suivants :

Je bois au vaillant Kirchhoff  
Qui, souriant et sans vergogne,  
A Toulouse a croisé le fer  
Avec les cadets de Gascogne.

Sur les rives de la Garonne,  
Patrie des escrimeurs en ac,  
Lui a conquis une couronne,  
Lui le moderne Bergerac.

Ah ! si le sort d'une bataille  
Se décidait sur le terrain,  
Kirchhoff, vous seriez de taille  
A nous rendre nos bords du Rhin.

Robert Milton.

### AUTOMOBILISME

Nous avons de fraîches nouvelles de M. Félix Dubois et des deux véhicules qu'il avait emmenés avec lui au Soudan. Arrivées à Kayes en parfait état, elles ont été montées aussitôt par l'ingénieur, M. Taupial, et mises immédiatement en service.

Les premières expériences ont eu lieu aux environs de Kayes, en présence du général de Trentinian, et ont surmonté tous les obstacles, à l'exception seulement des sables moussus, dans lesquels les véhicules se sont enfoncés, tout comme d'ailleurs, les véhicules quelconques que l'on y aventure.

La carburateur, pour laquelle on avait des craintes, n'a pas eu à souffrir des fortes chaleurs.

M. de Trentinian a annoncé à M. Félix Dubois que, bientôt, une route carrossable de 600 kilomètres reliait Kayes à Bamakou. Néanmoins, les deux véhicules, l'omnibus et le camion des deux véhicules, n'en s'en souvenant, des maintenant, en route pour Bamakou par les voies existantes et tout fait prévoir la réussite de cette intéressante tentative.

Ayons donc bon espoir, en attendant qu'une dépêche nous fasse connaître le résultat définitif.

Paul Moyan.

### PETITES NOUVELLES

Automobilisme. — On nous annonce pour le mois de juin une nouvelle course de motocyclettes sur 100 kilomètres. Cette épreuve se disputera sous la forme d'un challenge et sera réservée aux membres de l'Union des Sociétés françaises de sports athlétiques.

On peut se procurer immédiatement des voitures automobiles en s'adressant à la Parisienne, 71, avenue de la Grande-Armée. La voiture éclair, à deux et trois places, est actuellement l'une des plus demandées.

Les pneumatiques sont devenus indispensables aux automobiles, et les chauffeurs avisés ont songé à choisir les Michelin, qui seuls ont fait preuve de résistance dans les dernières courses.

Vélocipédie. — L'Assemblée générale de l'Association vélocipédique d'amateurs qui s'est tenue mardi réunissant quarante-quatre amateurs dans le salon du Club-House, sous la présidence de M. Ad. de Pallissaux, vice-président de l'A. V. A.

Lecture est donnée des rapports de MM. A. Moreau, trésorier, et René Lacroix, secrétaire général, et des secrets de la Commission des licences de tourisme, d'escrime et de boxe, de football et d'automobile, qui rappellent les principaux succès de l'A. V. A. dans les épreuves de l'U. S. F. S. A. : les deux challenges vélocipédiques, le championnat de France sur route, Paris-Dieppe, la course des Trois sports et le challenge d'épée. Sont applaudis justement les noms des trois professeurs de l'A. V. A. : Lerolle (escrime), Bayle (boxe) et François (Bordelais) (tutte). Futur le Comité est ainsi constitué : comte Jean de Goltstein, président de l'A. V. A. ; MM. Ad. de Pallissaux, E. Gordon et A. Dulac, vice-présidents ; Marc Bondonneau, Geo. Honnet, René Lacroix, Ph. Marot, A. Moreau, Léon Ohresser, Lucien Ohresser, E. Ouzou, Ad. Richard, baron Louis de Saint-André.

Le baron L. de Saint-André est nommé commissaire général du Club-House de l'A. V. A. — Voici que de tous côtés déjà on parle des modèles nouveaux de bicyclettes que chaque maison lance cette année. Nous avons vu la bicyclette Georges Richard, marque du Tréfilé à quatre feuilles, qui est simplement exquise : elle sera certainement la reine de la route en 1899.

Dans sa dernière séance, la Commission sportive de l'U. V. F., d'accord avec le Comité, a pris l'importante décision qu'on va lire ci-après :

« Toutes les courses et essais de records professionnels, organisés en France par des sociétés, personnes ou vélodromes sont régis par les règlements de courses de l'U. V. F. »

Seront disqualifiés tous les vélodromes, sociétés, organisateurs de courses et coureurs ne faisant pas courir ou ne couurant pas sous les règlements de l'U. V. F. »

Sous peu suivront les mesures complémentaires prises à la suite de cette décision, c'est-à-dire les conditions d'affiliation des vélodromes et sociétés, ainsi que la délivrance de licences spéciales aux organisateurs de courses, comme cela se pratique déjà en Angleterre et en Belgique.

Lutte. — La leçon de lutte, tel est le titre d'une petite plaquette de François le Bordelais, qui vient de paraître sous ce titre avec des dessins de M. A. Lefort des Ylonses.

La leçon de lutte indique les principaux coups de la lutte et leurs parades. C'est une petite brochure intéressante, de 65 pages avec illustrations très claires.

P. M.

### TIR



## OFFICIERS MINISTÉRIELS

À ces Annonces est appliqué un Tarif dégressif, dont les prix diminuent en raison de l'importance des ordres.

## ADJUDICATIONS

Paris

**HOTEL** RUE BOISSIERE, 43, près aven. Kléber et place des États-Unis. C. 500.000 fr. Lib. loc. M. à p. 350.000 fr. A adj. s. 1 ench. ch. des not. Paris, 22 fév. 99, par M. LEBLANC, not. 69, b. Haussmann.

**RUE BASANO**, 54 (Ch.-Elysées), MAISON. C. 500.000 fr. Lib. loc. M. à p. 350.000 fr. A adj. s. 1 ench. ch. des not. Paris, 22 fév. 99, par M. LEBLANC, not. 69, b. Haussmann.

**RUE CAUMARTIN**, 23, MAISON. C. 180.000 fr. Lib. loc. M. à p. 100.000 fr. A adj. s. 1 ench. ch. des not. Paris, 22 fév. 99, par M. LEBLANC, not. 69, b. Haussmann.

**MAISON ET TERRAIN**, rue de La Chapelle, 74. C. 570.000 fr. Lib. loc. M. à p. 350.000 fr. A adj. s. 1 ench. ch. des not. Paris, 22 fév. 99, par M. LEBLANC, not. 69, b. Haussmann.

**2 MAISONS** PARIS: 1. R. Montfaucon, 14. C. 250.000 fr. Lib. loc. M. à p. 150.000 fr. A adj. s. 1 ench. ch. des not. Paris, 22 fév. 99, par M. LEBLANC, not. 69, b. Haussmann.

**HOTEL** Avenue du Bois-de-Boulogne, 77, ANGLE av. Bugeaud. C. 700.000 fr. Lib. loc. M. à p. 450.000 fr. A adj. s. 1 ench. ch. des not. Paris, 22 fév. 99, par M. LEBLANC, not. 69, b. Haussmann.

**2 MAISONS** contiguës, rue de Turbigo, 50 et St-Gilles, 26 et 28 (Angle). C. 1.000.000 fr. Lib. loc. M. à p. 400.000 fr. A adj. s. 1 ench. ch. des not. Paris, 22 fév. 99, par M. LEBLANC, not. 69, b. Haussmann.

## VENTES A L'AMIALE

Environ de Paris

**MONTMORENCY** G. PROP. r. des Carrières, près stat. de Soisy. C. 25.000 fr. VASTES DÉPENDANCES. Faculté de conserver le mobilier. A vendre l'amiable. S'ad. à M. LANGUET, not. à Paris, 32, b. Haussmann.

## VENTES ET LOCATIONS

Paris

**JOHN ARTHUR** V. et loc. Ind. et grat. 40, RUE MARBEUF.

**ALOUER** 2. RUE PASQUIER, angle B. Maiesherbes (maison de la poste), APP. lib. et neuf, 3<sup>e</sup> ét. 6.000 fr. Bail Tripl. exp. Terr.

**ANCIENNE MAISON JOHN ARTHUR** (fondée en 1818 (TIFEN) 22, r. des Capucines. APPARTEMENTS ET HOTELS—VENTES ET LOCATIONS

**Pressé** ON DEM. en location HOTEL s. rue avec cour ou jard. 4 ch. mait. 2 sal. g. s. a. m. bil. 5 ch. dom. 6 à 8.000 fr. Ecr. détails S. R., 131, av. Villiers.

**ALOUER** APP. MEUBLE, 500<sup>e</sup>, 118, b. Haussmann.

**Environ de Paris**

**PROPRIÉTÉ** pr. ECOLE, M. bourg, 15 p. 55<sup>e</sup>, calor. eau. Parc 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> ét. ci. murs. A VENDRE comm. P. mod. L. 1000 fr. Clichy.

## MAISONS RECOMMANDÉES

**Hygiène, Médecine, Pharmacie**

**VIN DE COCA MARIANI**, 41, boulevard Haussmann.

**MALADIES DES FEMMES — STÉRILITÉ** — Les procédés simples et rationnels, employés par les sages-femmes, assurent la suppression de la STÉRILITÉ et la guérison des MALADIES ORGANIQUES de la femme, en évitant toute opération chirurgicale.

**CONSULTATIONS** de 2 à 4 h. RUE MONTMARTRE, 27, PARIS.

**MALADIES DE LA LANGUE** Guérison rapide par les publications des Eaux minérales curieuses de

**SAINT-CHRISTAU** Renseignements au GÉRANT de l'ÉTABLISSEMENT THERMAL de SAINT-CHRISTAU, par Oloron (Basses-Pyrénées).

## CONTREXEVILLE

LECLERC, Maladies des reins et de la vessie.

LES ANALYSES MÉDICALES (urines, crachats, sang, etc.) exigent un outillage perfectionné et une grande science. Elles sont exécutées d'une façon irréprochable dans le LABORATOIRE MODÈLE de la PHARMACIE NORMALE, rue Drouot, 19, par l'un des directeurs, ancien chef de laboratoire de la Faculté de médecine de Paris.

**M. EMILIE, pl. S. Sulpice (angle Féron), ci-dev. Cartomanç.** T. Tournon, soins p. dames. Corresp.

**Dyspepsie — Gastralgie — Mauvaise digestion.** ELIXIR TRI-DIGESTIF de J. PAQUONON. Mieux de gorge — Extinction de voix — Aphasie GARGARISME SEC DU D<sup>r</sup> WILLIAMS. PHARMACIE NORMALE, 19, rue Drouot, Paris.

**Ameublement**

**HAMBURGER FRÈRES** 362, rue Saint-Honoré

OBJETS D'ART et d'AMEUBLEMENT ANCIENS, TAPISSERIES PORCELANES DE SEVRES, SACS, TABATIÈRES — ÉVENTAILS.

**ROTHENHEIM**, UNIQUE BEC DE GAZ garanti 50 0/0 plus de clarté sans augmenter la consommation. Prix: 15 fr. par douzaine. Spécimen sur demande, 154, boulevard Saint-Germain.

**MEUBLES ANCIENS**, Objets d'Art, Tapisseries, Sculptures, Décorations. AUDRAIN, 278, b. St-Germain

**Librairie, Musique**

**TOUT-PARIS 1899** 27.000 Noms et Adresses

**ANNUAIRE DE LA SOCIÉTÉ PARISIENNE** 27.000 Noms et Adresses

**DICTIONNAIRE DES PSEUDONYMES** Numéros téléphoniques, 860 pages. — 12 francs. LA FARE, 55, Chaussée d'Antin. Téléph. 147.49.

## Parfumerie

**M. DUCHATELIER**, ex-1<sup>er</sup> Cartomanç. r. Molire, 19. Leçons beauté p. l'électricité. P. 20. Corresp.

**M. LE NORMAND**, ex-1<sup>er</sup> Cartomanç. Parfumerie. Correspond. Soins p. dames. 158, r. St-Antoine.

**FINI!** Vous pouvez débarrasser votre visage de tous faux points noirs qui le déparent, avec la GEORGINE DOUBLE, 10, rue La Fayette.

**ANCHES RÉPUTÉES**, POITRINE EFFACÉE. Institut féminin, Ecole de beauté, 6, r. Gluck.

## AVIS COMMERCIAUX

Industrie, Fonds de Commerce

Une des 1<sup>res</sup> maisons de Paris, en TRANS. PORT pour les Vins, à céder après fortune. Bénéfice net: 25.000 fr. On peut traiter avec 50.000 fr. valeur du matériel. Voir autres affaires. — HENRI JUGE, 5, cité Trévise.

**RESTAURANT CÉLÈBRE A CÉDER** Prix: Douze cent mille francs. Matériel, argenterie et cave compris. LE FRANG, 64, rue de Provence, 2 h. à 3 h.

**OCASION POUR DAME DU MONDE** APPAREILS meublés lux. avenue Ch.-Elysées, client. riches étrangers. Bénéf. 25.000 fr. par an. P. 40.000. Pressé. — JACQUES, 8, rue de Hanovre (Opéra).

A céder av. bail, BONNE PETITE AFFAIRE dans commerce de demi-gros. Affaire: 150.000 fr. Petits capitaux. — Écrire au Figaro, F. B. 2.

**ON DEMANDE A ACHETER** INDUSTRIE ou COMMERCE de GROS PARIS ou PROVINCE

**HANOL**, 17, b. St-Germain (Téléphone 810.51).

**PART DE FACTORIE A CÉDER**, produit net 17.000 francs. Conditions avantageuses. GARDON, 7, rue N.-D.-des-Victoires, de 1 h. à 5 h.

## VOYAGES ET EXCURSIONS

Hôtels recommandés, Pensions de famille Boarding-Houses et Casinos

**AVIS** Ces Annonces jouissent d'une très grande réduction pour un minimum de 15 insertions par mois.

**GRAND HOTEL** 1<sup>er</sup> ORDRE. G. confort. Sit. uniq. au milieu de Mer. Calorif. Ascens. Lumière électr. Bains. Douches. Lawn-Tennis couvert. Dépôt. Havas. Téléphone. — Arrangement de pensions à prix modér.

**BIARRITZ** HOTEL DU TIBRE, 8, rue du Helder. RECONSTRUIT EN 1897. Chauffage à la vapeur. Eau chaude s. les toilettes. Restaur. 1<sup>er</sup> ord.

**PARIS** HOTEL CAP. Clientèle de châteaux. 184, boulevard Haussmann.

**Chemin de Fer**

**CHEMINS DE FER DE L'EST**

**FÊTES DU CARNAVAL**

A l'occasion des Fêtes du Carnaval, les billets d'aller et retour, délivrés à destination de Paris à partir du Samedi 11 février, seront valables, pour le retour, jusqu'au dernier train du Mercredi 15 février inclusivement.

**Paquebots-poste français**

**MOUVEMENTS**

**SALAZIE** (M. M.), parti à 4 h. matin, venant du Japon et de l'Indo-Chine.

**BRESIL** (M. M.), parti à 10 h. matin, venant de la Plata et du Brésil.

**Océanie** (M. M.), parti à 7 h. matin pour l'Indo-Chine et le Japon.

**SINDH** (M. M.), arrivé à 10 h. matin, venant de La Sude.

## CAPITAUX

Offres et Demandes

**BREVETS D'INVENTION** SYNDICAT avec 25.000 fr. demandé pour compléter syndicat existant, affaire unique en exploitation. Très beaux bénéfices. TRACY, 26, avenue de l'Opéra. On dem. à emp. 9.000 fr. gar. sér. P. m. Ec. A. M. 90, Figaro

**Mariages**

**DAME**, 35 ans, catholique, grande, distinguée, habitant Paris et la campagne, désire épouser homme du monde, riche, bien, habitant Paris ou la campagne toute l'année. — Écrire Figaro, 461.

**MARIAGES** riches. V. Guyot, 86, b. Rochechouart.

**Divers**

**M. BLANCHE**, ex-cartomanç. 7r. Delaborde, pr. gare St-Lazare, ancien 389<sup>e</sup>, r. St-Anne, Robes.

**M. LENORMAND**, 103, r. du Bac, ci-devant 1<sup>er</sup> somnambule-cartomanç. de Paris. Mariages. P. 20.

**Généralistes** TITRES DE NOBLESSE héréditaires. Obert, 27, r. d. Martyrs (1<sup>er</sup> à 1<sup>er</sup>).

**OFFRES ET DEMANDES D'EMPLOIS**

**AVIS** Dans le numéro du MERCREDI, les Annonces de cette rubrique sont au Tarif réduit de 3 francs la ligne.

**Gens de Maison**

Femme de ch. conn. massage, dés. p. l. voyagerait au besoin. Bonnes référ. L. B., 15, rue Bormorelle.

Le Gérant responsable: A. BOREL.

Paris. — D. Cassagne, imprimeur, 26, rue Drouot. (Imprimerie du Figaro). — Encre LORILLUX.

Imprimé sur les nouvelles machines rotatives à six pages de MARINONI.

## GRANDS MAGASINS DE LA SAMARITAINE

Rues du Pont-Neuf, de Rivoli et de la Monnaie, Paris.

**LUNDI 6 FÉVRIER**

MISE EN VENTE SPÉCIALE DE

**GANTS**

Dentelles, Parfumerie

Flours, Rubans, Lingerie Fine, etc.

**OCCASIONS EXCEPTIONNELLES**

**DIVORCE** REPARATIONS d'AVOCAT SPÉCIAL. VASSEUR, 7, boulevard Sébastopol, Paris.

**L'Huile de Foie de Morue**

DE LA Pharmacie Normale

GARANTIE PURE ET NATURELLE

EST RECOMMANDÉE PAR LE CORPS MÉDICAL

Pharmacie Normale, 17 et 19, Rue Drouot, PARIS (aucune Succursale.)

Libre dans tout Paris par voitures et expédie en Province (Envoi franco du Tarif.)

## PATE TOUX SIROP

PARIS 1889

**PANAMA A LOTS**

Payables 5 francs par mois pendant 28 mois

**GROS LOTS: 250.000 ET 100.000**

500.000 et 100.000 le 15 Avril

6 tir. par an pend. 88 a. (1 t. les 2 mois). Prop. complète du titre des 1<sup>ers</sup> vers. Rembours. à 400 fr. Envo. mand. - p. ou timb. Cl. Morin, 23, Ch.-d'Antin, Paris.

**SECURITE ABSOLUE**

BONS EXPOSITION 1900: 2 francs par mois pendant 22 mois

**C. Otto Gehreckens**

fabricateur de courroies

**Hambourg**

Courroies demi-croisées (transmission à gauche)

## SOCIÉTÉ GÉNÉRALE NÉERLANDAISE

ASSURANCE SUR LA VIE — RENTES VIAGÈRES

COMPARAISON DES TARIFS. — Extrait du Tarif général contenant 37 combinaisons.

Age. G. Néerlandaise. Autres Compagnies. Age. G. Néerlandaise. Autres Compagnies. Age. G. Néerlandaise. Autres Compagnies.

30 ans. 307. 377. 30 ans. 452. 514. 60 ans. 94 90. 84 30.

35 ans. 397. 414. 35 ans. 474. 538. 70 ans. 134 90. 84 30.

Viensité, 20 primes avec participation. Prime annuelle pour assurer un capital de 10.000 fr. Mixte, 30 ans avec participation. Prime annuelle pour assurer un capital de 10.000 fr.

DIRECTION FRANÇAISE: 26, Avenue de l'Opéra, PARIS. — BANQUIER DE LA C<sup>ie</sup>, le Crédit Lyonnais, à PARIS.

**PRETS** 3 50% SUR MAISONS, NU-PROPRIÉTÉS, SUCCESSIONS, etc. (à l'insu de l'usufruitier).

BANQUE FRANÇAISE, 18, b. Montmartre, Paris. Téléphone

**Éclairage Électrique**

**FABIUS HENRION**

**LAMPES** FABIUS HENRION économisant en 25 heures leur prix d'achat.

**64c**

Visiter les Magasins et demander Échantillons gratuits: 3, Boulevard Magenta, Paris.

**CHARBONS** FABIUS HENRION économie 30% sans résidu.

**LE NOUVEAU DENTIER PRECIS-DUCHESNE** breveté est une véritable trouvaille. Quel progrès accompli! Faire manger les aliments les plus durs avec les dents artificielles, plus de maux d'estomac. Les dentiers défectueux sont réparés et transformés à l'air pur, ou la guérison des dents est faite sans douleur, un docteur assiste aux opérations. La rage de dents enlevée de suite. (Par poste: 2 fr.) Écrire: 45, Rue Lafayette, PARIS

## BOURSE DU JEUDI 2 FÉVRIER 1899

Dern. cours	Hausse	Baisse	Désignation des Valeurs	Hier	Aujourd.	Dern. cours	Hausse	Baisse	Désignation des Valeurs	Hier	Aujourd.	Dern. cours	Hausse	Baisse	Désignation des Valeurs	Hier	Aujourd.	Dern. cours	Hausse	Baisse	Désignation des Valeurs	Hier	Aujourd.	Dern. cours	Hausse	Baisse	Désignation des Valeurs	Hier	Aujourd.		
Fonds Français						Sociétés de Crédit						Chemins de Fer						Valeurs Industrielles						Valeurs Industrielles							
8	05		3 % FRANÇAIS.....cpt	102 65	102 65	114 58	30		BANQUE DE FRANCE.....cpt	3800	3830				NITRATE RAILWAYS.....	185	121 50	*	1 25		CANAL DE PANAMA.....	13 50	14 75	20	25		C <sup>l</sup> INTERN <sup>l</sup> DES WAGONS-LITS	511 75	512		
3	25		3 % AMORTISSABLE.....terme	102 65	102 70				— D'ALGERIE.....	780	800				50 NORD DE L'ESPAGNE.....	122	121 50	*	0 50		COMP <sup>l</sup> FRANÇ <sup>l</sup> DES MÉTAUX	640	640	20	25		C <sup>l</sup> PARISIENNE DU GAZ.....	310 50	308		
3	50		3 1/2 %.....cpt	101 10	101 25	19 01	30		— INTERNAT <sup>l</sup> DE PARIS	560	565				— PORTUGAIS.....	60	60	*	0 50		— GÉNÉRALE DES EAUX	2240	2235	20	25		C <sup>l</sup> GÉNÉRALE DES EAUX	315	325		
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		OTTOMANE.....	558	565				— SARAGOSSE.....	190	190	*	0 50		— G <sup>l</sup> TRANSATLANTIQUE	320	315	20	25		— ÉTABLISSEMENTS DUVAL.....	525	525		
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		PARIS-PAYS-BAS.....	972	979								— HAVRAISE.....	1320	1315	20	25		— FIVES-LILLE 6 %.....	475	475				
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		— terme	973	979								— CHARGERS RÉUNIS.....	1175	1175	24	25		— GRANDS MOULINS DE CORBEIL	315	315				
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		PARISIENNE.....	487	479	15	5						— INT <sup>l</sup> DES WAGONS-LITS	1750	1750	25	25		— JARDIN D'ACCLIMATATION 5 %	515	515				
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		NAT <sup>l</sup> REP. SUD-ALP.....	362	364	15	5						— PARISIENNE DU GAZ	1235	1310	20	25		— GAZ ET EAUX.....	540	540				
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		PARIS-ALP. DE SUD.....	96	96	15	5						— act. jouiss.....	1920	1920	20	25		— GAZ P <sup>l</sup> LA FRANCE ET L'ÉTR.....	508 50	508				
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		— terme	96	96	15	5						— RICHIER.....	980	985	20	25		— LITS MILITAIRES.....	608 25	613				
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		HYPOTH. DE FRANCE.....	610	613	15	5						— DOCKS DE MARSEILLE.....	445	455	17	50		— MESSAGERIES MARITIMES.....	512	511 50				
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		DES PAYS AUTRICH.....	533	533	15	5						— EAUX POUR L'ÉTRANGER.....	430	430	12	50		— MONACO obl. 300 fr. 4 %	306	305				
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		SEBILIA 3 % VAL. IND.....	780	775	15	5						— EAUX ET ÉCLAIR. DE LYON.....	434	434	20	25		— OMBREUX obl. 500 fr. 4 %	520 50	510				
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		COMPAGNIE ALGÉRIENNE.....	780	775	15	5						— EAUX THERMALES DE VICHY.....	1987 50	2050	25	25		— SOCIÉTÉ JOURNAL.....	470	470				
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		— FONCIÈRE DE FRANCE	800	800	15	5						— ÉTABLISSEMENTS CUSENIER.....	895	890	20	25		— SOCIÉTÉ AER. DE LANJOU.....	540 50	479 25				
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		FR <sup>l</sup> DES MINES D'OR.....	106	108	15	5						— CAIL.....	390	390	15	25		— TABACS PORTUGAIS.....	587	587				
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		COMPTOIR NAT <sup>l</sup> D'ESCOM.....	594	598	15	5						— DECAVILLE.....	108	108	15	25		— VALÉRY.....	427	429				
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		— terme	594	598	15	5						— DUVAL.....	3300	3300	20	25		— VOITURES DE PARIS 3 %	502	502				
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		CRÉDIT LYONNAIS.....	890	899	15	5						— FIGARO.....	770	770	20	25								
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		— terme	890	899	15	5						— FIVES-LILLE.....	550	553	20	25								
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		ALGÉRIEN.....	820	801	15	5						— F <sup>l</sup> MOT <sup>l</sup> DE LYON.....	492	495	20	25								
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		— ORLÉANS.....	914	914	15	5						— F <sup>l</sup> ÉCLAIR. DU N <sup>l</sup> ET DEL EST	1369	1369	20	25								
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		— OUEST 3 %	430	430	15	5						GAZ DE BORDEAUX.....	1990	1990	20	25								
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		— OUEST 3 %	430	430	15	5						— act. jouiss.....	1275	1275	20	25								
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		— OUEST 3 %	430	430	15	5						— FRANÇAIS ET ÉTRANG <sup>l</sup>	1275	1275	20	25								
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		— OUEST 3 %	430	430	15	5						— CENTRAL.....	1445	1445	25	25								
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		— OUEST 3 %	430	430	15	5						— GÉNÉRAL DE PARIS.....	460	460	20	25								
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		— OUEST 3 %	430	430	15	5						— DE MARSEILLE.....	1150	1150	25	25								
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		— OUEST 3 %	430	430	15	5						— DE MADRID.....	118	122	25	25								
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		— OUEST 3 %	430	430	15	5						— ÉTAUX.....	125	125	5	13								
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		— OUEST 3 %	430	430	15	5						— GRAND-HÔTEL (ex-lib.)	1400	1400	50	1								
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		— OUEST 3 %	430	430	15	5						— GRANDS MOULINS DE CORBEIL	395	395	25	25								
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		— OUEST 3 %	430	430	15	5						— LITS MILITAIRES.....	1632	1630	5	5								
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		— OUEST 3 %	430	430	15	5						— LAURUM GÉNÉRAL DE PARIS	624	635	20	25								
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		— OUEST 3 %	430	430	15	5						— MAGASINS GÉNÉL <sup>l</sup> DE PARIS	672	670	12	50								
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		— OUEST 3 %	430	430	15	5						— MÉDITERRANÉE (F <sup>l</sup> ET C <sup>l</sup> )	820	820	20	25								
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		— OUEST 3 %	430	430	15	5						— MOKTA-EL-HADID (400 payes)	1000	1000	20	25								
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		— OUEST 3 %	430	430	15	5						— 2000 payes	1050	1050	20	25								
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		— OUEST 3 %	430	430	15	5						— MESSAGERIES MARITIMES	1290	1300	20	25								
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		— OUEST 3 %	430	430	15	5						— MALFIDANO.....	1370	1370	20	25								
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		— OUEST 3 %	430	430	15	5						— CARMAUX (mines de)	1370	1370	20	25								
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		— OUEST 3 %	430	430	15	5						— MONACO (CERCELES ÉTRANG.)	3920	3920	20	25								
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		— OUEST 3 %	430	430	15	5						— DURBAN ROODEPOORT.....	1990	1990	20	25								
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		— OUEST 3 %	430	430	15	5						— OMNIBUS DE PARIS.....	1775	1800	*	2 25								
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		— OUEST 3 %	430	430	15	5						— PETIT JOURNAL.....	1165	1175	20	25								
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		— OUEST 3 %	430	430	15	5						— PRINTEMPS.....	655	659	30	24								
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		— OUEST 3 %	430	430	15	5						— RENT. PORTUGAIS.....	655	659	30	24								
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		— OUEST 3 %	430	430	15	5						— RIO-TINTO.....	995	994	1 50	12 50								
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		— OUEST 3 %	430	430	15	5						— S <sup>l</sup> S <sup>l</sup> D'INCAND <sup>l</sup> (syst. aut.)	405	406	4	4								
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		— OUEST 3 %	430	430	15	5						— SOCIÉTÉ DE DYNAMITE	530	542	63	63								
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		— OUEST 3 %	430	430	15	5						— LAURUM GÉNÉRAL DE PARIS	624	635	20	25								
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		— OUEST 3 %	430	430	15	5						— OURAL-VOLGA (soc. métal.)	545	541	11	25								
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		— OUEST 3 %	430	430	15	5						— TOUR EIFFEL (act. jouissance)	498	500	2 50	1								
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		— OUEST 3 %	430	430	15	5						— (parts bénéficiaires)	451	460	7 50	4 50								
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		— OUEST 3 %	430	430	15	5						— TÉLÉGRAPH. FRANCO-NEW-YORK	765	765	3 75	4 50								
2	50		3 1/2 %.....cpt	103 90	103 90	12 50	7		— OUEST 3 %	430	430	15	5						— DU NORD.....	1100	1100	18 75	3								
2	50		3 1/2 %.....cpt	1																											