

# MADRID MODERNO,



POR

D. MIGUEL MARTINEZ GINESTA.

DESCRIPCION DE TODOS SUS EDIFICIOS Y MONUMENTOS PÚBLICOS Y PARTICULARES.—NUEVAS CONSTRUCCIONES Y OBRAS DE ARTE.—ESTABLECIMIENTOS INDUSTRIALES Y COMERCIALES.—TALLERES Y ESTUDIOS DE ARTISTAS.—FOMENTO Y REFORMAS QUE NECESITA LA CAPITAL DE ESPAÑA.—SU IMPORTANCIA.—DOCUMENTOS OFICIALES DE INTERES GENERAL.—ACUERDOS DEL AYUNTAMIENTO Y DIPUTACION PROVINCIAL.—BIOGRAFÍAS Y RETRATOS DE OBREROS, DE ARTISTAS Y DE CUANTOS SE HAYAN DISTINGUIDO EN PRÓ DE MADRID.—DEFENSA DE LOS PROPIETARIOS Y CONTRIBUYENTES.—CONOCIMIENTOS ÚTILES.—CRÓNICA DE MADRID.—AUTÓGRAFOS DE PERSONAJES ILUSTRES.—BIBLIOGRAFÍA, ETC., ETC. (Es propiedad.)

**SUMARIO.** = *Madrid industrial. — Nuevo establecimiento balneario, titulado El Niágara. — Reformas y embellecimientos de Madrid: Traslacion de la fuente de la Alcachofa al Retiro, indicada por el Director de MADRID MODERNO. — Nuevos panoramas. — Derribo de los amazacotados faroles del Teatro Real. — Reforma de la Plaza de Santo Domingo. — Defectos de la calle del Barquillo. — Aguas para el Palacio de Justicia. — Nueva numeracion en la calle de Bailen. — Jardinillos en las Vistillas. — Prolongacion de la calle de la Redondilla. — Nuevo gasómetro de la Fábrica del Gas. — Bocas de riego en el barrio de Arguelles. — Acuerdos del Ayuntamiento en Agosto y Setiembre, de nuevas obras. — Subastas para adquirir 550 metros de tubería, para llevar las aguas del Lozoya por la carretera de Aragon. — Operacion de crédito de 3.250.000 pesetas para abonar el segundo plazo, por los mercados de las plazas de la Cebada y Mostenses. — Subasta para derribar el antiguo cuerpo del edificio del matadero de vacas. — Aparatos elevadores (continuacion).*

**Grabados.** = *Cinco dibujos del establecimiento del Niágara.*

## MADRID INDUSTRIAL.

*El Niágara. — Nuevo establecimiento balneario.*

El noble espíritu del progreso moderno, va sentando sus reales por los ámbitos de la capital de España: así, lo que ántes fué el paseo llamado de la Montaña, ahora se transforma por las construcciones que están surgiendo, en el Paseo de San Vicente, y la nueva calle, dedicada á la Isla de Cuba: donde existió la afamada vaquería, que hacia las delicias de la gente madrugadora, hoy ha construido casa el conocido industrial de muebles de lujo D. Antonio Vallejo: y allí, donde al pié del cuartel del Principe Pío se zambullían los caballos en fétido estanque, hoy, y merced á la iniciativa del señor marqués de Torneros, se ha formado, como por encanto, en el breve tiempo de dos años, un lozano, aunque pequeño parque, terraplenando bastante desde frente al cuartel de San Gil, al de la Montaña ántes citado, y ganando considerablemente la angosta entrada que entónces tenía la ya hermosa calle de Ferraz.

No queremos dejar en olvido que el construc-



tor Sr. D. José de Bona gestionó en el Ayuntamiento el derribo del raquítico edificio-escuela de planta triangular, que, adosado al de las Reales Caballerizas, materialmente era un cuchillo que impedía la fácil comunicacion que hoy día tiene la calle de Bailen con el Barrio de Argüelles. También se debe al Sr. Bona, la reforma ó subida de las rasantes que sufrió la cuesta de San Vicente, hará unos tres años. Mas dejando para más adelante ir consignando los muchísimos detalles, que pasan desapercibidos para la generalidad, que sólo se contenta con asombrarse de lo que vá siendo el moderno Madrid, descendamos del coche del tranvía de las Estaciones y Mercados, al pasar por el número 12 del Paseo de San Vicente, donde una modesta entrada de dos pilares con vallado lateral de anchísimos letreros, anuncian al público los precios de los baños de *El Niágara*.

Para satisfacer la prosáica é higiénica necesidad del baño, especialmente en la época veraniega, los que no pueden salir de Madrid; ya á los baños de mar de nuestras hermosas costas; ó á las pretenciosas playas extranjeras; ó á los Biarritz y Arcachones, de tapadillo, que algunos dicen han visto desde Alcorcon, Pozuelo, Getafe, Chinchon, ó sino entre Pinto y Valdemoro; es lo cierto que los madrileños, amigos de lucir sus *robustas y atléticas naturalezas*, bajan sudando verdaderamente mares, á cobijarse en los *prehistóricos y monumentales* tinglados de palitroques, esteras sucias, olorosas y en estado de descomposicion, que forman las rudimentarias formas arquitectónicas de los baños del famoso Manzanares. No censuramos á los pobres y honrados lavanderos que, para la poca utilidad que les reportan las charcas y balsas de natacion, no pueden hacer más que lo que consienten sus recursos y el seco caudal del rio: miéntras no haya un Ayuntamiento, Empresa ó particular

que emprenda la canalizacion del Manzanares en toda la línea que baña á Madrid, formando una hermosa vía fluvial de 50 metros de anchura, por 3 siquiera de profundidad uniforme, será tiempo y dinero perdido, toda empresa industrial que se establezca para utilizar este rio, que, segun dijeron los franceses napoleónicos, atravesaron con el sable en la boca, nadando prodigiosamente entre el piso de arena y las delgadas venas de agua que lleva ordinariamente; pues cuando los guardas del Manzanares tocan, no los cuernos de la abundancia, sino el de alarma de inundacion,... — ¡ah! entónces prosperaría la industria de los alfareros, modelando con la espesa y barrosa agua los famosos botijos, cacharros y caricaturas de San Isidro, á quien festejan los madrileños con una romería y pitada anual. — Mas para refrescar estas ideas, bajemos los peldaños de piedra de la entrada de *El Niágara*, que forman larga rampa entre dos tapias, y arbolitos adosados para que formen bovedillas de follage. Un vez llegados al antiguo campo bajo, donde se engordaban las citadas vacas de la Montaña, aparece ahora el bonito jardin que indica el primer grabado que publicamos en la lámina 30, y ocupando una superficie de 10.000 piés. Anejo hay un Restaurant de 1.500 piés, excelente idea de progreso en verdad, pues saliendo con apetito del baño, el estómago agradece se le repare con algo confortante; dejando para los novelistas y pintores de tipos al natural ó autores de sainete, que hagan las delicias del público, viendo comer *callos* y *caracoles* del Manzanares, en destartalada mesa y desvencijados bancos, amenizado todo con *bota* por todo lo alto; baile de *agarrados* por todo lo bajo; chulo que araña la guitarra; puñalada que deja ciego de muerte á un tuerto muy vivo de génio; el aire de taco, garbo y sal de las chulas, legítimas descendientes de las pintorescas manolas;



el polvo de la pesada y húmeda atmósfera; los gritos desaforados; las palmotadas, los cohetes, la infernal algarabía del servicio doméstico de Madrid, desparramado allí los días de fiesta hacia la Fuente de la Teja, etc., y doncellas de labor más ó menos fina, con caballeros galanteadores que visten de gallardo soldado coracero, artillero, corneta de órdenes ó de pistón, etc. etc; todo, todo esto tiene un carácter *suigeneris*; y como debemos ir apuntando, no sólo lo que es de piedra, hierro y demás materiales de la construcción, perdonarán mis amables amigos lectores de MADRID MODERNO, que vaya estudiando, al par de las obras, las costumbres de mis simpáticos paisanos, y así mezclaremos en nuestros escritos, el *utile et dulce* que dijo hace algunas centurias el clásico Horacio.

Del jardín se pasa á la sala de espera, que tiene 700 piés cuadrados. El despacho de billetes y guardaropa, 400 piés, id. La Direccion, 400 p. c. Una alcoba con cama, 50 p. c. Gabinete de lectura, 160 p. c.

La sala general de natacion está formada por un recipiente guarnecido de cemento hidráulico, teniendo 72 piés de longitud por 30 de anchura y  $4\frac{1}{2}$  de profundidad, por término medio; la pendiente es un plano inclinado, que empieza á los  $3\frac{1}{2}$  piés y concluye en  $5\frac{1}{2}$ . En el lado izquierdo de la pila general hay una galería de 10 piés de anchura para los que pagan baño de 2.ª clase; y por los tres restantes lados del rectángulo, una serie de 32 cuartos de 5 piés de ancho y 8 de largo para desnudarse y vestirse los bañistas que pagan de 1.ª clase. Unas bandas de telas sirven de toldo, que se mueve segun convenga. El agua es corriente, y sale en gruesos chorros como indica el grabado, desocupándose todas las noches para la limpieza del fondo. Una ligera observacion nos permitire-

mos hacer en bien de esta naciente Empresa, y es que el piso de las galerías siendo de baldosin de Ariza, es resbaladizo y frio, y sería conveniente colocar una tira de estera delante de los bancos: tambien hemos oido quejarse de frio el fondo del baño, pues indudablemente hubiera sido mejor poner encima del pavimento una más blanda capa de asfalto, que, absorbiendo ménos el calórico, proporcionaría la igualdad de impresion higiénica que debe causar el baño, como sucede donde hay un fino y cómodo fondo de arena. Esperamos que esta sencillísima reforma se planteará para el próximo año, pues ya que el Sr. D. Vito Montaner y Compañía no han escaseado sacrificios para dotar á Madrid de un establecimiento balneario, en mejores condiciones que los ya conocidos y dotados la mayor parte con los antiguos viages de agua, bueno será anticiparse, ya que se ha tomado la iniciativa, para que sea completa la comodidad, ya que por desgracia no haya todavía público en Madrid, para sostener unas *termas modernas* con todo el esplendor arquitectónico y refinamientos á que han llegado en el extranjero; sin embargo, pudiera surgir en plazo no lejano esta ilusion de nuestra fantasía, como han surgido otras muchas, que iremos detallando en el MADRID MODERNO.

Una pila de natacion de 40 piés de largo por 10 de ancho y  $3\frac{1}{2}$  de profundidad, se destina para las señoras. La novedad que merece nuestro completo aplauso son las 16 piezas con piscinas cuadradas, de 10 piés por lado y  $3\frac{1}{2}$  de profundidad, teniendo un ante-baño para desnudarse y vestirse una familia. Las charcas del rio Manzanares son repugnantes, y por esta razon acudirán las personas aseadas á bañarse á estos baños de *El Niágara*.

Diez habitaciones con 12 pilas de mármol de forma prismática rectangular de 2,20 metros de



largo por 1 de ancho, y 0,80 de profundidad, forman los baños de 1.<sup>a</sup> clase. En ellos hay un timbre eléctrico; perchas de metal dorado y porcelana; una silla de Viena; mesa de noche, con servicio; tablero de mármol para tocador, con pomada, colonia, polvos, cepillos y peines.

Los cuartos de 2.<sup>a</sup> clase tienen 11 pilas de piedra de Colmenar, destinadas á baños de placer ó medicinales, con tocador de madera, cepillo, peine, percha, mesa de noche, con servicio y timbre eléctrico.

La caldera de vapor puede calentar 5.000 litros de agua. La dotacion de ésta es de 2.500 hectólitros diarios del canal del Lozoya. Existe una habitacion para consulta médica y otra para el laboratorio químico. Asi se han utilizado los 50.000 piés que ocupa todo el establecimiento de *El Niágara*, cuyo coste total ha sido de unos 60.000 duros.

La parte administrativa está desempeñada por el director, administrador, guardaropa, 6 bañeros de ambos sexos, 2 lavanderas, un fogonero y un jardinero.

La parte científica, por el médico D. Antonio Caparrós y Flores, y por el farmacéutico D. Pedro Gomez Rubio.

Como documento curioso publicamos el siguiente estado:

*Número de baños servidos por el establecimiento de El Niágara en la temporada de verano de 1880.*

Agua natural.	Clase 1. <sup>a</sup> en la pila general de natacion..	40.244
	Clase 2. <sup>a</sup> en la pila general de id..	45.120
	Clase 1. <sup>a</sup> en pilas particulares..	2.143
	Id. 2. <sup>a</sup> id. id. id. . . . .	5.576
	Clase 1. <sup>a</sup> en pilas de mármol, agua á placer. . . .	1.243
	Id. 2. <sup>a</sup> en pilas de piedra, id. . . . .	1.552
	Baños medicinales de todas clases..	763
	<b>Total.</b> . . . . .	<b>56.656</b>

Acompañamos tambien á esta reseña los precios que rigen en todas las estaciones del año.

## TARIFA DE PRECIOS.

### Precios de un baño frio.

	Pts.	Cts.
En pila general de natacion para bombres. . . . .	50	
Id. id. id. con habitacion reservada. . . . .	75	
Baño particular para una persona sola. . . . .	1	
Id. id. para dos ó más personas, cada una. . . . .	50	

### Precio de baño á placer.

Por un baño de 1. <sup>a</sup> en pila de mármol..	2	
Id. id. de 2. <sup>a</sup> en pila de piedra. . . . .	1	50

### Abonos.

Por 9 baños de 1. <sup>a</sup> en pila de natacion. . . . .	6	
Id. 9 id. de 2. <sup>a</sup> en natacion ó particular. . . . .	3	75
Id. 9 id. de 1. <sup>a</sup> en particular. . . . .	8	
Id. 9 id. de 1. <sup>a</sup> en baño á placer. . . . .	15	75
Id. 9 id. de 2. <sup>a</sup> en id. id. . . . .	11	25

### Baños compuestos.

Con salvado, uno. . . . .	1	75
Por abono de nueve. . . . .	13	50
Con almidon, uno. . . . .	1	75
Por abono de nueve. . . . .	13	50

### Afecciones reumáticas.

Aromáticos, uno. . . . .	2	50
Por abono de nueve. . . . .	20	25
De asiento, uno. . . . .	1	
Por abono de nueve. . . . .	6	75
Baño alcalino (de Trousseau), uno. . . . .	2	55
Por abono de nueve. . . . .	20	20
Acido (Souveiran), uno. . . . .	3	
Por abono de nueve. . . . .	24	75

### Baños de mar.

De sales marinas, uno. . . . .	2	50
Por abono de nueve. . . . .	20	25

### Afecciones de la piel.

Arsenical (Hospital de S. Lois, París), uno. . . . .	5	50
Por abono de nueve. . . . .	29	25
Fenicado de Olavide, uno. . . . .	4	
Por abono de nueve. . . . .	53	75



**Para las afecciones escrofulosas.**

Yodado (Devergié), uno. . . . .	4 .
Por abono de nueve. . . . .	53 75
Mercurial gelatinoso (Trousseau), uno. . . . .	10 .
Por abono de nueve. . . . .	87 75

**Para las herpes.**

Sulfuroso (Souveiran), uno. . . . .	2 50
Por abono de nueve. . . . .	20 25

**Reconstituyentes.**

Sulfuro-gelatinoso inodoro, uno. . . . .	4 .
Por abono de nueve. . . . .	55 75

**Fortificantes.**

Gelatinoso, de Pennes, uno. . . . .	5 50
Por abono de nueve. . . . .	29 25

**Baños amentáceos compuestos.**

Para afecciones de la matriz, uno. . . . .	2 50
Por abono de nueve. . . . .	20 50

**Ropa de baño.**

Por un Pegnoir, tohalla, cepillo y peine. . . . .	25
Calzon de baño. . . . .	10

*Nota.* Abonos para toda la temporada, precios convencionales.

Además, los baños minero-medicinales-artificiales que este establecimiento aproxima más á los naturales, son: los de *Alhama, Archena, Arnedillo, Carratraca, Elorrio, Puda, Fitero, Ontaneda, Cestona, Caldas de Montbuy, Santa Agueda, Trillo, Bareges, Cauterets* y otros, cuyos precios son de 12 á 24 rs. uno, y por abonos de nueve, de 11 á 23 rs., segun sea su grado de saturacion.

Para mayor comodidad del público hay dos baños de 1.<sup>a</sup> á placer reservados, para horas determinadas, mediante el pago de un 25 por 100 sobre el precio marcado en tarifa de abono.

Un reglamento interior de policia, bien meditado, marca claramente los derechos y deberes, digámoslo así, de los bañistas, para el mejor orden, comodidad, aseo y trato agradable que se prescribe á los dependientes del establecimiento

de *El Niágara*. Su propietario el Sr. Montaner, persona activa y laboriosa, que se ha ilustrado en sus viajes por el extranjero, proyecta todavía ampliar y mejorar su establecimiento con otros servicios anejos, que deseamos realice pronto, pues todo cuanto nos vaya aproximando al progreso magnifico de otras naciones, hallará en nosotros una patriótica y simpática acogida.

MIGUEL MARTINEZ GINESTA.

**REFORMAS Y EMBELLECIMIENTOS**

DE MADRID.

En nuestro artículo del cuaderno 16, describiendo un proyecto de Belvedere para el estanque del Retiro, indicamos la conveniencia de trasladar la fuente de la Alcachofa, al cruce de los paseos de la derecha del estanque, y el perpendicular que llega hasta la glorieta donde se ha colocado la estatua del Angel caído.

Nos felicitamos de que el Ayuntamiento verifique pronto esta reforma que le propusimos, y tiene ya acordado.

Dos nuevos panoramas van á exponer sus vistas: uno, en el paseo de la Castellana; otro, junto al Dos de Mayo.

Han sido abatidos y desaparecido acertadamente los amazotados faroles laterales del Teatro Real, cuyos grandes pedestales de fundición, eran un peligroso tropiezo para la circulación por las calles de Carlos III y Felipe V.

¿Cuándo se reforma la Plaza de Santo Domingo, transformándola en otra plaza, análoga á la Puerta del Sol, segun propusimos en nuestra conferencia del Círculo Mercantil?—Daremos á conocer nuestro proyecto.



¿Por qué la calle del Barquillo se ha de prolongar torcidamente hasta la de Hortaleza, formando ángulo obtuso á la entrada de la nueva calle de Argensola? ¿Por qué no se prolonga la calle del Colmillo hasta la de Valverde?

Continuaremos.

La dotacion de aguas del Palacio de Justicia se aumentará muy en breve, distribuyéndose de modo que el uso de ella sea eficaz y rápido en el desgraciado caso de un incendio.

Va á ser demolida la escalera que existe hoy en la fachada del Palacio de Justicia, que da á la calle del General Castaños.

Con motivo de prolongarse la calle de Bailén hasta San Francisco, el Ayuntamiento de esta capital ha tenido necesidad de variar la numeracion de los edificios de dicha calle, pues empezándose á contar ésta por la plaza de San Marcial, los números que hoy son pares se han convertido en impares.

Hacemos gustosos esta declaracion en obsequio del público, que hasta ahora está acostumbrado á conocer con el nombre de calle de Bailén, la comprendida solamente entre la plaza de San Marcial y la de Oriente.

El estudio del proyecto de construccion de unos jardines en la bajada de las Vistillas, que se extenderán hasta lo que era antes la Puerta de Segovia, serán por el estilo de los de la Cuesta de la Vega, y además de construirse una vía que permita la subida de carruajes en direccion á la calle de D. Pedro, se proyectan varias fuentes y una cascada.

Tambien ha pasado á informe del arquitecto, el proyecto de prolongacion de la calle de la Redondilla hasta la del Nuncio. Si esta reforma se lleva adelante, ganarán mucho todas las calles inmediatas, y el llamado palacio viejo de Osuna desaparecerá en parte, para dar el debido desarrollo al ensanche.

Durante la noche del 11 de Agosto ha funcionado ya en la fábrica del gas de esta corte el nuevo gasómetro últimamente construido, perteneciente al género llamado telescópico, á causa de ser dos las campanas que ascienden, al introducirse el gas del alumbrado, elevando una á otra, de un modo análogo al de los tubos de aquel instrumento óptico.

La capacidad es de 10.000 metros cúbicos aproximadamente, y la de la cuba, de obra de fábrica, destinada á contener el agua, de 5,933.

Hé aquí algunas de sus dimensiones:

	Metros.
Diámetro de la campana exterior. . . . .	28'628
Idem id. interior. . . . .	27'850
Idem de la cuba. . . . .	29'500
Altura de la campana exterior. . . . .	8'220
Idem id. interior. . . . .	8'520
Profundidad de la cuba. . . . .	8'800
Carrera ascendente. . . . .	15'965

Han empezado á colocarse las bocas de riego en la calle de Quintana (barrio de Argüelles).

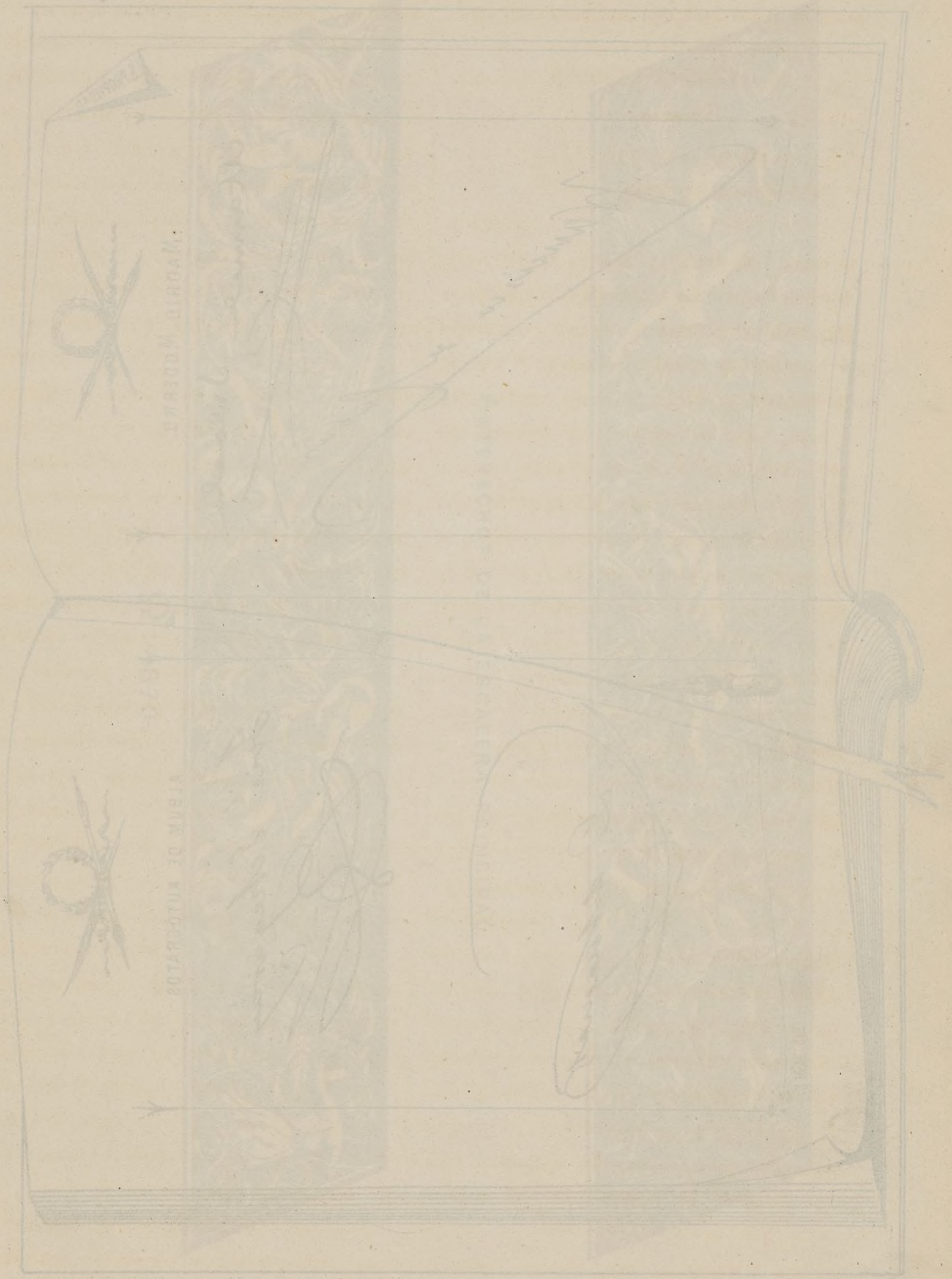
El 11 de Agosto se autorizó el desmonte de un trozo del paseo de San Bernardino á 1 peseta 16 céntimos el metro cúbico.

Se aprobaron, sin discusion, los dictámenes de la comision de obras respecto á la adquisicion y colocacion de tubería para dotar de aguas los barrios del Sur.

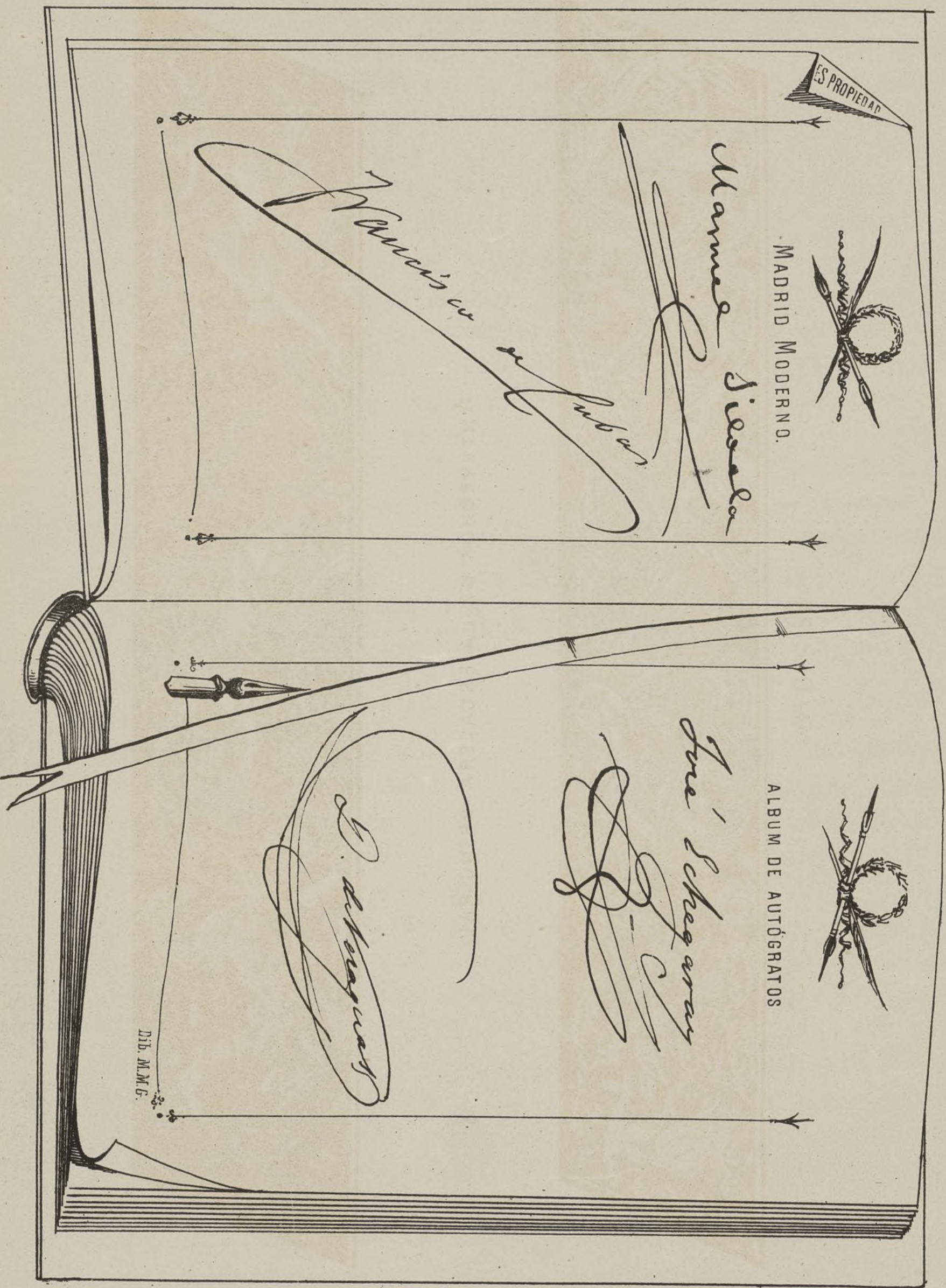
Igualmente fué aprobada la construccion de una alcantarilla desde la calle del Cardenal Cisneros á la Glorieta de Bilbao.

El 25 de Agosto se dió cuenta del despacho de oficio, y fueron concedidas 17.000 pesetas para la colocacion inmediata de bocas de riego en el barrio de Argüelles, leyéndose además una real orden resolviendo un recurso de alzada del señor duque de la Torre, y por la cual se declara, previo acuerdo del Consejo de Estado, que los carruajes de los capitanes generales están exentos de pagar impuesto.











MADRID MODERNO.

PALACIO DEL EXCMO. SR. DUQUE DE SEXTO.

Lám.<sup>a</sup> 32.



ANTEPECHOS DE LA ESCALERA PRINCIPAL.



5 1870.



INTERESES DE LA ESCALERA PRINCIPAL.

25 1870.

PALACIO DEL EXCMO. SR. DUQUE DE SEXTO.

MADRID MODERNO.

L. 25 1870.



Entrándose en la orden del día, se aprobó la instalación de un teatro en la calle de Olózaga, y la construcción de un panorama en los terrenos del Tivoli.

El 1.º de Setiembre se dió cuenta de una comunicación del señor gobernador civil de la provincia, transcribiendo un acuerdo de la diputación provincial sobre apertura de la calle de Santa Isabel, en cuya comunicación se dispone se libre certificación por los arquitectos respectivos sobre los piés de terreno que han de cederse para la apertura, con el objeto de otorgar la conveniente escritura en la que se consignent los derechos de ambas corporaciones.

Se dió cuenta de una comunicación del comisario del Parque de Madrid para que se le conceda autorización y crédito, á fin de proseguir las obras del Campo Grande, instalación de bancos y cajoneras en aquel sitio.

Entrándose en la orden del día fueron aprobados varios dictámenes de la comisión de obras, sobre adquisición de 10.000 metros de piedra para los afirmados de las vías públicas, cuyo presupuesto es de 23.000 y pico de pesetas, aprobándose así mismo las obras concernientes al empedrado de las calles de Correos, Preciados, Bailén, Encomienda, Fuencarral y travesía de las Vistillas, cuyos presupuestos en pesetas son los siguientes: 15.700, 48.529, 76.341, 117.919, 26.117 y 4.485 respectivamente.

Acerca del empedrado de la calle de Bailén, se divide en dos trozos: uno desde la calle Mayor á la de Requena, y otro desde la plaza de San Quintín á los Ministerios.

También se aprobó el presupuesto para recomposición de cilindros compresores, en 5.400 pesetas.

Seguidamente se dió cuenta de varios dictámenes de la comisión de ensanche, aprobándose así mismo que se dé el ancho oficial de 50 metros á la calle del Pacífico, y que se lleve á cabo el arreglo y

explanación del afirmado de la calle de Angel Saavedra.

En la sesión del 8 de Setiembre, se aprobó la traslación al Parque de Madrid de la fuente de la Alcachofa, situada en la antigua Puerta de Atocha, donde se halla interceptando la vía pública; se acordó la forma en que han de verificarse los plazos para el pago de las 841.021 pesetas, con destino á la terminación de las obras de la cárcel modelo.

El 20 de Setiembre se publicó la Real orden autorizando al Ayuntamiento de Madrid para que en 25 de Febrero de 1881 verifique el segundo sorteo de lotería de grandes premios, de los tres que le han sido concedidos.

Bajo el presupuesto y pliegos de condiciones facultativas y económico-administrativas que se hallarán de manifiesto en la secretaría municipal todos los días no feriados, de una á cinco de la tarde, se saca á pública subasta, y por pujas á la llana, la adquisición de 550 metros de tubería de hierro para la conducción de aguas del canal de Lozoya por la carretera de Aragon, desde la plaza de la Independencia hasta el parador de Muñoz.

El acto deberá tener efecto el sábado 9 del próximo Octubre á la una de la tarde, en la sala de remates de la tercera casa consistorial, plaza Mayor.

Madrid 20 de Setiembre de 1880.—El secretario, José Dicenta y Blanco.

Facultada esta corporación para llevar á efecto una operación de crédito de 3.250.000 pesetas, necesarias para satisfacer el segundo plazo á la compañía de los mercados existentes en las plazas de la Cebada y Mostenses, de conformidad con lo propuesto por la comisión de Hacienda, á quien este ayuntamiento autorizó para tratar acerca de dicha operación, y á fin de que ésta se realice en la forma que más ventajas reporte á los fondos



municipales, se anuncia al público para que los que deseen interesarse en ella dirijan sus proposiciones en pliegos cerrados á la secretaria de esta municipalidad, donde serán admitidos hasta las seis de la tarde del 2 de Octubre próximo.

En garantía del préstamo de que se trata, se hipotecarán los referidos mercados; y el pago de la suma á que ascienda el capital é intereses se consignará en los presupuestos municipales de cada año; advirtiéndose que según resulta de los datos suministrados por la intervención que este ayuntamiento tiene en los mismos, su producto asciende hoy aproximadamente á unas 500.000 pesetas anuales, deducidos gastos, y que esta corporación queda en libertad de resolver sobre las proposiciones presentadas.

Madrid 23 de Setiembre de 1880.—Marqués de Torneros.

Esta excelentísima corporación municipal ha acordado sacar á subasta pública el derribo del antiguo cuerpo de edificio de la derecha del matadero de vacas de esta villa, bajo los pliegos de condiciones facultativas y económico-administrativas que se hallan de manifiesto en el negociado de policía urbana de esta secretaria todos los días no feriados de una á cinco.

El acto tendrá efecto el día 11 del próximo Octubre, á las dos de su tarde, en la sala de remates de la tercera casa consistorial, plaza de la Constitución, núm. 3.

Madrid 23 de Setiembre de 1880.—El secretario, José Dicenta y Blanco.

#### APARATOS ELEVADORES DE TODAS CLASES

ASCENSORES, MONTA-CARGAS  
Y MONTA-PLATOS HIDRÁULICOS, DE VAPOR Y Á BRAZO.

(Continuación.)

La figura 5.<sup>a</sup> representa un sistema de monta-cargas, apropiado al servicio de un sótano ó bodega, cuya abertura es vertical, y por ella se verifica la carga y descarga, llegando la plataforma hasta el nivel de la parte inferior de la

misma. Puede colocarse arrimado á una pared, y también en el centro de la pieza, y disponerlo de modo que la plataforma llegue á enrasar con el nivel del suelo superior, si el ingreso al sótano es horizontal. Funciona desde la parte inferior actuando en un volante con manubrio que mueve el mecanismo correspondiente; y también puede disponerse que con una cuerda sin fin se pueda mover indistintamente desde el sótano, ó desde el piso superior si se desea.

Los precios pueden variar según las condiciones, por lo que sólo indicaremos á título de aproximación los de dimensiones más usuales.

Dimensiones 1m x 0,75. Altura 3m, 50. Potencia 250 kgs. Precio 1000 Ptas.  
1,50 x 0,90      5,50      500      1500

La figura 6.<sup>a</sup> indica un monta-cargas, á brazo también, para bodegas y sótanos, combinando el servicio de escalera y de elevador. La plataforma sube por el plano inclinado formado por las dos zancas de la escalera, desde el nivel del suelo donde enrasa hasta el del piso superior.

Tamaño de la plataforma.	Ancho de los peldaños.	Altura del piso.	Potencia.	Precio.
0m,75 x 0m,75	0m,45	3m,50	200 kilog.	900 pesetas.
1,00 x 0,80	0,70	5,50	500	1250
1,20 x 1,00	0,90	5,50	1000	1500

#### APARATOS PARA ELEVAR COMIDAS.

Para subir la comida en las casas, hoteles y otros edificios que tienen la cocina en distinto piso del comedor, se emplean los aparatos llamados comunmente *tornos*, y que no siempre satisfacen completamente, pues en general, si se estudia poco el mecanismo, resultan pesados en su manera de funcionar. En los sistemas que indicamos se ha tenido en cuenta el servicio especial que deben llenar estos aparatos, y con relación á él se ha armonizado su solidez con la ligereza y celeridad.

(Se continuará.)

MADRID: 1880.—Imprenta de R. Anoz, calle del Factor, 14.









PUERTA DE LA CAPILLA DEL OBISPO.



