

jet d'urne on a de grandes inquiétudes, à bord cinquante-trois passagers d'entrepont.

MONTMÉDY. — Hier dans l'après-midi, une véritable tornade, mêlée de pluie, d'éclairs et de coups de tonnerre, a éclaté tout à coup et, en quelques instants, a abattu plusieurs arbres, tant elle était violente. Après quelques heures d'accalmie, elle a repris dans la soirée et a continué sans interruption jusqu'au point du jour, démolissant nombre de cheminées et renversant encore plusieurs arbres.

Chose bizarre, il n'en est résulté aucun changement de température et le temps reste aussi doux qu'aujourd'hui.

BREST. — La tempête se calme. Le grand steamer, dont la nationalité était inconnue, en détresse au Raz-de-Sein, a pu être sauvé.

Le préfet maritime vient de donner l'ordre à un remorqueur du port de guerre d'aller à l'île de Sein, dont on n'a aucune nouvelle.

La tempête a causé partout de nombreux dégâts.

À Landerneau, la chaloupe n° 35 a été obligée de rentrer avec son grand mât cassé. Une autre chaloupe de pêche, n° 484, s'est brisée à la côte.

À Camaret, de nombreux bateaux sont avariés.

À l'île Tudy, dans plusieurs maisons on a fait des barricades et de solides aménagements pour résister aux inondations.

À Morlaix, la mer a envahi les places Cornic et Kibiers.

À l'île de la Vierge, les ouvriers qui travaillent à la construction du nouveau phare ne peuvent regagner le continent.

SAUMUR. — L'orage a été très violent à Saumur. De nombreuses toitures ont été arrachées. De tous les points du département de Maine-et-Loire arrivent les nouvelles des dégâts causés par l'ouragan. La grêle a haché dans beaucoup d'endroits les récoltes nouvelles.

RODEZ. — Epouvantable tempête de vent du Midi depuis vingt-quatre heures. La traversée de la ville est périlleuse, surtout pour les femmes et les enfants. La rafale les emporte littéralement. Il pleut des tuiles dans les rues ainsi que des plâtres et même des enseignes de magasins. Il y a vingt ans que dans notre pays, pourtant si tourmenté par l'aquilon, il n'a pas fait une bourrasque comme celle d'aujourd'hui.

LA ROCHELLE. — Le vent continue à souffler en tempête avec accompagnement de pluie. De nombreux bateaux de pêche sont rentrés avec des avaries. À la station balnéaire de Châtellillon, la mer a emporté une digue sur une longueur de onze mètres. Dans quelques ports de la Charente-Inférieure, notamment à Rochefort, l'eau a inondé des maisons situées sur les quais.

À Royan, les boulevards ont été profondément ravagés.

NICE. — À la deuxième bataille de fleurs, qui a été plus animée encore que la première, Léon, le grand champion parisien, a remporté une bannière hors concours.

DUEL DE PRESSE. — À la suite de voies de fait commises par M. Cresp, directeur de la *Voix du Peuple*, par la personne de M. Martin, rédacteur de l'*Echo de Grasse*, une rencontre fut décidée. Les conditions étaient particulièrement rigoureuses : échange de six balles, les deux premiers à vingt-cinq pas, les derniers à vingt pas. Si personne n'était mis en état d'infirmité, reprise à l'épée.

La rencontre a eu lieu ce matin à Magagnac. Au troisième feu, M. Cresp a été atteint au flanc. La blessure est sérieuse. M. Cresp est tombé sur le coup et la balle n'a pu encore être extraite.

DAX. — Nos Grands Thermes sont constitués, comme on sait, pour satisfaire à toutes les exigences des malades et cela dans toutes les saisons. Mais c'est peut-être dans cette saison d'hiver, si dure aux névralgiques et aux rhumatisants que ce bel établissement est un établissement modèle, on peut le dire — est le plus profitable aux pauvres égarés par l'harmonie qui règne entre tous les services et la relation établie entre l'appartement et le bain. Il y a là une disposition intérieure des mieux conçues pour le traitement.

La neige et le froid aux États-Unis. — WASHINGTON. — Le Potomac est gelé sur toute la longueur de son cours.

Dans plusieurs villes du sud, les ouvriers passent la nuit dans les fabriques où ils trouvent un meilleur abri que dans leurs maisons.

NEW-YORK. — Une secousse de tremblement de terre s'est fait sentir dans le Tennessee.

A la suite des neiges, la circulation est entravée. Le chemin de fer de Philadelphie à Reading est complètement arrêté. Sur les autres lignes, le service est très irrégulier.

Aucun des navires attendus samedi et dimanche n'est encore arrivé.

À Washington, la neige atteint par endroits dix pieds d'épaisseur.

Ville détruite par un incendie. — HALIFAX. — La ville de Digby a été presque entièrement détruite hier soir par un incendie.

Argus.

COURRIER DES THÉÂTRES

Mme Hégion part la semaine prochaine pour Monte-Carlo, où elle va créer la *Messaline* de M. Isidor de Lara, et jouer *Aida* et *Chatterton* après-demain vendredi, à l'Opéra, le rôle de Dailia qui lui valut de si grands succès.

À la Comédie-Française : Salle comble à la matinée d'hier : 8,818 fr. de recettes avec l'*Acare* et *Monsieur de Pourcevaugne*.

L'*Acare* a fait beaucoup d'effet avec Loloir, Berr, Truffier, Boucher, Mmes Kalb et Muller.

Mais la joie de l'après-midi est due à *Monsieur de Pourcevaugne*. Les parents riaient autant que les enfants ! Il est vrai que Cadet a été d'un comique extraordinaire dans le gentilhomme lousin et dans sa course des apothécaires à travers la salle.

En présence des recettes de *Georgette Lemoine*, M. Porel recule à la semaine prochaine la première représentation du *Lys rouge*.

Ce soir mercredi, demain jeudi, samedi, dimanche, en matinée et en soirée, cinq dernières représentations de *Georgette Lemoine*.

Après-demain vendredi, 17 février, dernière représentation du *Calice*, pour les abonnés de la quatrième série des vendredis (cartes mauves).

Folies-Rouge sera encore jouée toute cette semaine aux Folies-Dramatiques. Dimanche soir, irrévocablement, dernière représentation.

Lundi soir, répétition générale d'*Excellente affaire*; mardi, première représentation.

Au théâtre Déjazet, on répète *Nouveau*, la comédie de Nacé et Henneguin, qui fut créée par Commanche, les 2 mars 1879, par Landrol, Saint-Germain, Francis, Malard, Mmes Scriwaneck, Dinelli, Reynold et Jané May.

La curiosité soulevée par notre publication des lettres inédites du roi Louis de Bavière à Wagner nous engage à en publier quelques autres :

Ami bien-aimé,

Il me tarde de vous écrire encore aujourd'hui pour vous dire que mon esprit s'occupe toujours et uniquement de vous, et que je n'éprouve de bonheur que dans votre perpétuel souvenir.

J'occupe depuis aujourd'hui une nouvelle cabane dans une petite vallée tranquille. Il faudrait voir comme les cimes des montagnes surplombent mon asile et comme les pins et les sapins m'enveloppent de leur ombre. Je reviens d'une grande course à cheval, et dans la soirée, tout à l'heure, un souffle de Stiefried me caressait ; le soleil disparaissait lentement, la journée s'accomplissait, une lisière rouge se dessinait sur les monts.

Ce moment, l'image de mon Unique a flotté autour de moi, s'est rapprochée insensiblement de mon esprit, — une image que mes yeux osaient à peine regarder ; même dans le bruissement d'une cascade j'ai reconnu et entendu les sons et les mélodies des œuvres de mon Saint Ami.

Toujours j'ai été forcé de songer à *Parzifal*. Vraiment, les hommes sont-ils dignes de sentir un jour s'échapper aux yeux tant de délices ?

Je brûle dans l'attente. *Tristan* est né ; les *Nibelungen* naîtront ; *Parzifal* doit naître ; le dieu, même si cela me coûtait la vie.

LUDWIG.

Kreuzenap, 13 septembre 1885.

Entre cette lettre et celle qui va suivre, il serait peut-être intéressant, pour se rendre compte de l'état d'esprit du maître, d'intercaler un extrait du journal de Richard Wagner, daté du 24 septembre 1885 :

Le fait que Goethe, Schiller, Mozart, Beethoven sont sortis du sein du peuple séduit trop facilement par le grand nombre des médiocres à les considérer comme de vrais génies, par le droit, et à amener la masse du peuple à se faire acroïte, dans un sentiment de complaisance démocratique, quelle est elle-même Goethe, Schiller, Mozart, Beethoven.

Rien ne flatte plus le penchant vers le laisser aller et la paresse que le fait d'avoir conscience qu'on a une haute opinion de vous ; que de savoir que par soi-même on est quelque chose de grand, sans que pour le devenir on ait été obligé de se donner la moindre peine.

Ce penchant est foncièrement allemand, et aucun peuple n'a, autant que le peuple allemand, besoin d'être aiguillonné et d'être mis dans la nécessité de s'aider lui-même, de travailler pour lui-même. Et c'est précisément ce peuple que les gouvernements, avec une sollicitude...

Il s'arrête le journal ; la phrase n'est pas terminée.

Mon unique ami ! mon ardemment aimé !

Cet après-midi, à trois heures et demie, je reviens d'une excursion en Suisse. Quel superbe pays ! combien il m'a charmé ! — A mon retour, je trouvais votre lettre. Mes sincères et chaleureux remerciements. Elle m'a rempli d'un nouvel et ardent enthousiasme ; je vois que mon aimé marche plein de courage et plein de confiance vers son grand et éternel but.

Je veux, en vainquant comme un héros, terrasser toutes les difficultés ; je suis enthousiasmé de toi, seulement laisse-moi faire preuve d'obéissance.

Où, il faut que nous parlions ; je veux dissiper tous les nuages, l'amour a la force de tout accomplir.

Voilà l'étoile qui clait ma vie et votre regard me fortifie miraculeusement.

Je brûle d'amour pour vous, ô mon saint ! mon adoré ! Je me réjouirais infiniment de voir dans une huitaine de jours mon ami auprès de moi ; nous avons tant à nous dire...

Comme je vous aime, comme je vous aime, mon unique, mon suprême bien !

Soleil de ma vie !...

Voilà tout ce que j'écris tout. Mon admiration et mon amour pour vous sont sans limites.

Argus.

Je vous jure de nouveau fidélité jusqu'à la mort.

Éternellement, éternellement,

Viernell

LUDWIG

Hohenschwangau, 2 novembre 1885

Jules Huret.

SPECTACLES & CONCERTS

Aujourd'hui : Matinée au Nouveau-Cirque, à 2 h 1/2.

À la Bodinière, à 3 heures : Conférence de M. Le Foy sur le *Tsar Nicolas II et le Pélerinage de la paix*. — À 4 h. 1/2 : M. Engel, *Une heure de musique religieuse*.

Seconde matinée — conférence Simone d'Arnaud, à 4 heures, 401, avenue Victor-Hugo. Programme :

1. a) *Quand je te vois* (X. X. X.), paroles d'Olivier de Magny (1860) ; b) *Le Sonnet de Philis*, paroles de Vauquelin de La Fresnaye (1536) ; M. Paul Pecquery ; 2. a) *Le poète et le Musicien* (Dalyrac), paroles de Dupaty (1791) ; b) *Suites de ballet* ; paroles d'Eustache Deschamps (1438) ; M. Simone d'Arnaud ; 3. a) *Le plaisir d'aimer*, paroles de Mlle de Soudry (1637) ; b) *Chanson* ; paroles de La Fontaine (1650) ; M. Mauguier ; 4. *La Petite Lingerie*, duo (X. X. X.) ; M. Simone d'Arnaud, M. P. Pecquery ; 5. a) *Dans le printemps de mes années* (Garat), paroles de Florian (1785) ; b) *Beauté, mon cher* (P. H. H.), paroles de M. de Maistre ; M. Hillemeier ; 6. a) *Sérénade* (Tarish) ; b) *Guitare* (Hasselmann), pièces pour harpe ; M. Housin ; 7. a) *Corisandre ou la Rose magique* (Lamotte), romance écrite sur trois notes, paroles d'Anselot et Santine (1797) ; b) *Contes d'aimer*, paroles de la comtesse de la Suze (1860) ; M. Simone d'Arnaud ; 8. *L'Été*, duo (abbé Clary) ; Mmes Simone d'Arnaud et Hillemeier.

La conférence sur les poètes français et la musique ancienne sera faite par M. Eddy Levis.

Aux Mathurins, à 3 heures : *Arlequin aux Mathurins* (25 ans) ; 2. *Le Monde renversé*, pièce à couplets de Le Sage, joué par Mmes Briangre, Watteau, MM. Charles Léger, Calz, Vilfrid ; causerie de M. Pierre Vignault ; 4. *Le Cœur de la marquise*, pantomime en un acte, avec prologue et épilogue en vers, de M. Frédéric Febvre, musique de M. G. Guiraud, jouée par Mmes Frances, Féral, Avocat, Deloy, Watteau, MM. M. Barlay-Laurysse, Suarès, d'Harmental.

À la conférence sur les poètes français et la musique ancienne sera faite par M. Eddy Levis.

Aux Mathurins, à 3 heures : *Arlequin aux Mathurins* (25 ans) ; 2. *Le Monde renversé*, pièce à couplets de Le Sage, joué par Mmes Briangre, Watteau, MM. Charles Léger, Calz, Vilfrid ; causerie de M. Pierre Vignault ; 4. *Le Cœur de la marquise*, pantomime en un acte, avec prologue et épilogue en vers, de M. Frédéric Febvre, musique de M. G. Guiraud, jouée par Mmes Frances, Féral, Avocat, Deloy, Watteau, MM. M. Barlay-Laurysse, Suarès, d'Harmental.

À la conférence sur les poètes français et la musique ancienne sera faite par M. Eddy Levis.

Aux Mathurins, à 3 heures : *Arlequin aux Mathurins* (25 ans) ; 2. *Le Monde renversé*, pièce à couplets de Le Sage, joué par Mmes Briangre, Watteau, MM. Charles Léger, Calz, Vilfrid ; causerie de M. Pierre Vignault ; 4. *Le Cœur de la marquise*, pantomime en un acte, avec prologue et épilogue en vers, de M. Frédéric Febvre, musique de M. G. Guiraud, jouée par Mmes Frances, Féral, Avocat, Deloy, Watteau, MM. M. Barlay-Laurysse, Suarès, d'Harmental.

À la conférence sur les poètes français et la musique ancienne sera faite par M. Eddy Levis.

Aux Mathurins, à 3 heures : *Arlequin aux Mathurins* (25 ans) ; 2. *Le Monde renversé*, pièce à couplets de Le Sage, joué par Mmes Briangre, Watteau, MM. Charles Léger, Calz, Vilfrid ; causerie de M. Pierre Vignault ; 4. *Le Cœur de la marquise*, pantomime en un acte, avec prologue et épilogue en vers, de M. Frédéric Febvre, musique de M. G. Guiraud, jouée par Mmes Frances, Féral, Avocat, Deloy, Watteau, MM. M. Barlay-Laurysse, Suarès, d'Harmental.

À la conférence sur les poètes français et la musique ancienne sera faite par M. Eddy Levis.

Aux Mathurins, à 3 heures : *Arlequin aux Mathurins* (25 ans) ; 2. *Le Monde renversé*, pièce à couplets de Le Sage, joué par Mmes Briangre, Watteau, MM. Charles Léger, Calz, Vilfrid ; causerie de M. Pierre Vignault ; 4. *Le Cœur de la marquise*, pantomime en un acte, avec prologue et épilogue en vers, de M. Frédéric Febvre, musique de M. G. Guiraud, jouée par Mmes Frances, Féral, Avocat, Deloy, Watteau, MM. M. Barlay-Laurysse, Suarès, d'Harmental.

À la conférence sur les poètes français et la musique ancienne sera faite par M. Eddy Levis.

Aux Mathurins, à 3 heures : *Arlequin aux Mathurins* (25 ans) ; 2. *Le Monde renversé*, pièce à couplets de Le Sage, joué par Mmes Briangre, Watteau, MM. Charles Léger, Calz, Vilfrid ; causerie de M. Pierre Vignault ; 4. *Le Cœur de la marquise*, pantomime en un acte, avec prologue et épilogue en vers, de M. Frédéric Febvre, musique de M. G. Guiraud, jouée par Mmes Frances, Féral, Avocat, Deloy, Watteau, MM. M. Barlay-Laurysse, Suarès, d'Harmental.

À la conférence sur les poètes français et la musique ancienne sera faite par M. Eddy Levis.

Aux Mathurins, à 3 heures : *Arlequin aux Mathurins* (25 ans) ; 2. *Le Monde renversé*, pièce à couplets de Le Sage, joué par Mmes Briangre, Watteau, MM. Charles Léger, Calz, Vilfrid ; causerie de M. Pierre Vignault ; 4. *Le Cœur de la marquise*, pantomime en un acte, avec prologue et épilogue en vers, de M. Frédéric Febvre, musique de M. G. Guiraud, jouée par Mmes Frances, Féral, Avocat, Deloy, Watteau, MM. M. Barlay-Laurysse, Suarès, d'Harmental.

À la conférence sur les poètes français et la musique ancienne sera faite par M. Eddy Levis.

Aux Mathurins, à 3 heures : *Arlequin aux Mathurins* (25 ans) ; 2. *Le Monde renversé*, pièce à couplets de Le Sage, joué par Mmes Briangre, Watteau, MM. Charles Léger, Calz, Vilfrid ; causerie de M. Pierre Vignault ; 4. *Le Cœur de la marquise*, pantomime en un acte, avec prologue et épilogue en vers, de M. Frédéric Febvre, musique de M. G. Guiraud, jouée par Mmes Frances, Féral, Avocat, Deloy, Watteau, MM. M. Barlay-Laurysse, Suarès, d'Harmental.

À la conférence sur les poètes français et la musique ancienne sera faite par M. Eddy Levis.

Aux Mathurins, à 3 heures : *Arlequin aux Mathurins* (25 ans) ; 2. *Le Monde renversé*, pièce à couplets de Le Sage, joué par Mmes Briangre, Watteau, MM. Charles Léger, Calz, Vilfrid ; causerie de M. Pierre Vignault ; 4. *Le Cœur de la marquise*, pantomime en un acte, avec prologue et épilogue en vers, de M. Frédéric Febvre, musique de M. G. Guiraud, jouée par Mmes Frances, Féral, Avocat, Deloy, Watteau, MM. M. Barlay-Laurysse, Suarès, d'Harmental.

À la conférence sur les poètes français et la musique ancienne sera faite par M. Eddy Levis.

Aux Mathurins, à 3 heures : *Arlequin aux Mathurins* (25 ans) ; 2. *Le Monde renversé*, pièce à couplets de Le Sage, joué par Mmes Briangre, Watteau, MM. Charles Léger, Calz, Vilfrid ; causerie de M. Pierre Vignault ; 4. *Le Cœur de la marquise*, pantomime en un acte, avec prologue et épilogue en vers, de M. Frédéric Febvre, musique de M. G. Guiraud, jouée par Mmes Frances, Féral, Avocat, Deloy, Watteau, MM. M. Barlay-Laurysse, Suarès, d'Harmental.

À la conférence sur les poètes français et la musique ancienne sera faite par M. Eddy Levis.

Aux Mathurins, à 3 heures : *Arlequin aux Mathurins* (25 ans) ; 2. *Le Monde renversé*, pièce à couplets de Le Sage, joué par Mmes Briangre, Watteau, MM. Charles Léger, Calz, Vilfrid ; causerie de M. Pierre Vignault ; 4. *Le Cœur de la marquise*, pantomime en un acte, avec prologue et épilogue en vers, de M. Frédéric Febvre, musique de M. G. Guiraud, jouée par Mmes Frances, Féral, Avocat, Deloy, Watteau, MM. M. Barlay-Laurysse, Suarès, d'Harmental.

À la conférence sur les poètes français et la musique ancienne sera faite par M. Eddy Levis.

Aux Mathurins, à 3 heures : *Arlequin aux Mathurins* (25 ans) ; 2. *Le Monde renversé*, pièce à couplets de Le Sage, joué par Mmes Briangre, Watteau, MM. Charles Léger, Calz, Vilfrid ; causerie de M. Pierre Vignault ; 4. *Le Cœur de la marquise*, pantomime en un acte, avec prologue et épilogue en vers, de M. Frédéric Febvre, musique de M. G. Guiraud, jouée par Mmes Frances, Féral, Avocat, Deloy, Watteau, MM. M. Barlay-Laurysse, Suarès, d'Harmental.

À la conférence sur les poètes français et la musique ancienne sera faite par M. Eddy Levis.

Aux Mathurins, à 3 heures : *Arlequin aux Mathurins* (25 ans) ; 2. *Le Monde renversé*, pièce à couplets de Le Sage, joué par Mmes Briangre, Watteau, MM. Charles Léger, Calz, Vilfrid ; causerie de M. Pierre Vignault ; 4. *Le Cœur de la marquise*, pantomime en un acte, avec prologue et épilogue en vers, de M. Frédéric Febvre, musique de M. G. Guiraud, jouée par Mmes Frances, Féral, Avocat, Deloy, Watteau, MM. M. Barlay-Laurysse, Suarès, d'Harmental.

À la conférence sur les poètes français et la musique ancienne sera faite par M. Eddy Levis.

Aux Mathurins, à 3 heures : *Arlequin aux Mathurins* (25 ans) ; 2. *Le Monde renversé*, pièce à couplets de Le Sage, joué par Mmes Briangre, Watteau, MM. Charles Léger, Calz, Vilfrid ; causerie de M. Pierre Vignault ; 4. *Le Cœur de la marquise*, pantomime en un acte, avec prologue et épilogue en vers, de M. Frédéric Febvre, musique de M. G. Guiraud, jouée par Mmes Frances, Féral, Avocat, Deloy, Watteau, MM. M. Barlay-Laurysse, Suarès, d'Harmental.

À la conférence sur les poètes français et la musique ancienne sera faite par M. Eddy Levis.

Aux Mathurins, à 3 heures : *Arlequin aux Mathurins* (25 ans) ; 2. *Le Monde renversé*, pièce à couplets de Le Sage, joué par Mmes Briangre, Watteau, MM. Charles Léger, Calz, Vilfrid ; causerie de M. Pierre Vignault ; 4. *Le Cœur de la marquise*, pantomime en un acte, avec prologue et épilogue en vers, de M. Frédéric Febvre, musique de M. G. Guiraud, jouée par Mmes Frances, Féral, Avocat, Deloy, Watteau, MM. M. Barlay-Laurysse, Suarès, d'Harmental.

À la conférence sur les poètes français et la musique ancienne sera faite par M. Eddy Levis.

Aux Mathurins, à 3 heures : *Arlequin aux Mathurins* (25 ans) ; 2. *Le Monde renversé*, pièce à couplets de Le Sage, joué par Mmes Briangre, Watteau, MM. Charles Léger, Calz, Vilfrid ; causerie de M. Pierre Vignault ; 4. *Le Cœur de la marquise*, pantomime en un acte, avec prologue et épilogue en vers, de M. Frédéric Febvre, musique de M. G. Guiraud, jouée par Mmes Frances, Féral, Avocat, Deloy, Watteau, MM. M. Barlay-Laurysse, Suarès, d'Harmental.

À la conférence sur les poètes français et la musique ancienne sera faite par M. Eddy Levis.

Aux Mathurins, à 3 heures : *Arlequin aux Mathurins* (25 ans) ; 2. *Le Monde renversé*, pièce à couplets de Le Sage, joué par Mmes Briangre, Watteau, MM. Charles Léger, Calz, Vilfrid ; causerie de M. Pierre Vignault ; 4. *Le Cœur de la marquise*, pantomime en un acte, avec prologue et épilogue en vers, de M. Frédéric Febvre, musique de M. G. Guiraud, jouée par Mmes Frances, Féral, Avocat, Deloy, Watteau, MM. M. Barlay-Laurysse, Suarès, d'Harmental.

À la conférence sur les poètes français et la musique ancienne sera faite par M. Eddy Levis.

Aux Mathurins, à 3 heures : *Arlequin aux Mathurins* (25 ans) ; 2. *Le Monde renversé*, pièce à couplets de Le Sage, joué par Mmes Briangre, Watteau, MM. Charles Léger, Calz, Vilfrid ; causerie de M. Pierre Vignault ; 4. *Le Cœur de la marquise*, pantomime en un acte, avec prologue et épilogue en vers, de M. Frédéric Febvre, musique de M. G. Guiraud, jouée par Mmes Frances, Féral, Avocat, Deloy, Watteau, MM. M. Barlay-Laurysse, Suarès, d'Harmental.

À la conférence sur les poètes français et la musique ancienne sera faite par M. Eddy Levis.

Aux Mathurins, à 3 heures : *Arlequin aux Mathurins* (25 ans) ; 2. *Le Monde renversé*, pièce à couplets de Le Sage, joué par Mmes Briangre, Watteau, MM. Charles Léger, Calz, Vilfrid ; causerie de M. Pierre Vignault ; 4. *Le Cœur de la marquise*, pantomime en un acte, avec prologue et épilogue en vers, de M. Frédéric Febvre, musique de M. G. Guiraud, jouée par Mmes Frances, Féral, Avocat, Deloy, Watteau, MM. M. Barlay-Laurysse, Suarès, d'Harmental.

À la conférence sur les poètes français et la musique ancienne sera faite par M. Eddy Levis.

Aux Mathurins, à 3 heures : *Arlequin aux Mathurins* (25 ans) ; 2. *Le Monde renversé*, pièce à couplets de Le Sage, joué par Mmes Briangre, Watteau, MM. Charles Léger, Calz, Vilfrid ; causerie de M. Pierre Vignault ; 4. *Le Cœur de la marquise*, pantomime en un acte, avec prologue et épilogue en vers, de M. Frédéric Febvre, musique de M. G. Guiraud, jouée par Mmes Frances, Féral, Avocat, Deloy, Watteau, MM. M. Barlay-Laurysse, Suarès, d'Harmental.

À la conférence sur les poètes français et la musique ancienne sera faite par M. Eddy Levis.

Aux Mathurins, à 3 heures : *Arlequin aux Mathurins* (25 ans) ; 2. *Le Monde renversé*, pièce à couplets de Le Sage, joué par Mmes Briangre, Watteau, MM. Charles Léger, Calz, Vilfrid ; causerie de M. Pierre Vignault ; 4. *Le Cœur de la marquise*, pantomime en un acte, avec prologue et épilogue en vers, de M. Frédéric Febvre, musique de M. G. Guiraud, jouée par Mmes Frances, Féral, Avocat, Deloy, Watteau, MM. M. Barlay-Laurysse, Suarès, d'Harmental.

À la conférence sur les poètes français et la musique ancienne sera faite par M. Eddy Levis.

Aux Mathurins, à 3 heures : *Arlequin aux Mathurins* (25 ans) ; 2. *Le Monde renversé*, pièce à couplets de Le Sage, joué par Mmes Briangre, Watteau, MM. Charles Léger, Calz, Vilfrid ; causerie de M. Pierre Vignault ; 4. *Le Cœur de la marquise*, pantomime en un acte, avec prologue et épilogue en vers, de M. Frédéric Febvre, musique de M. G. Guiraud, jouée par Mmes Frances, Féral, Avocat, Deloy, Watteau, MM. M. Barlay-Laurysse, Suarès, d'Harmental.

À la conférence sur les poètes français et la musique ancienne sera faite par M. Eddy Levis.

Aux Mathurins, à 3 heures : *Arlequin aux Mathurins* (25 ans) ; 2. *Le Monde renversé*, pièce à couplets de Le Sage, joué par Mmes Briangre, Watteau, MM. Charles Léger, Calz, Vilfrid ; causerie de M. Pierre Vignault ; 4. *Le Cœur de la marquise*, pantomime en un acte, avec prologue et épilogue en vers, de M. Frédéric Febvre, musique de M. G. Guiraud, jouée par Mmes Frances, Féral, Avocat, Deloy, Watteau, MM. M. Barlay-Laurysse, Suarès, d'Harmental.

À la conférence sur les poètes français et la musique ancienne sera faite par M. Eddy Levis.

Aux Mathurins, à 3 heures : *Arlequin aux Mathurins* (25 ans) ; 2. *Le Monde renversé*, pièce à couplets de Le Sage, joué par Mmes Briangre, Watteau, MM. Charles Léger, Calz, Vilfrid ; causerie de M. Pierre Vignault ; 4. *Le Cœur de la marquise*, pantomime en un acte, avec prologue et épilogue en vers, de M. Frédéric Febvre, musique de M. G. Guiraud, jouée par Mmes Frances, Féral, Avocat, Deloy, Watteau, MM. M. Barlay-Laurysse,

Ménages (Suite)

Ménages (Suite)

énage, 37 ans, valet-mître d'hôtel, grand et bien stylé et bien cuisinier-pâtiss., 10 et 4 a. même mes. bnes réf., dem. pl. S.aison, 27, av. Hoche.

énage, 41 ans, mître d'hôtel et cuisinier, 13 et 4 a. même mes. bnes réf., dem. pl. S.aison, 27, av. Hoche.

énage, 38 et 35 ans, mari cocher et bien cuisinier-pâtissière, 3 a. réf., des. pl. 11, r. Jean-Coté, G. P.

énage, 36 ans, dem. pl. valet-mître d'hôtel et bonne cuisinière, 3 et 4 ans de référ., 8, r. Tronchet, J. 3.

énage, valet ch.-mître d'hôtel et fine ch. bne ling., des. pl. B. référ., encore en p. 7, r. Prony, L. 3.

énage, 34 et 33 a. mître d'hôtel et fine ch. couturière 14 a. de référ., dem. pl. L. R., 5, r. Arc-de-Triomphe.

énage, 32 a., ar. prov., d. pl. val. ch. ou val pied et h. cuisit/Paris occup. A. A. Bouq-Long-champ, 10.

énage, très capable, valet et cuisinière, des. place, 7 et 5 ans référ. B. C., 5, rue Baudant.

énage, 36 ans, valet-mître d'hôtel et bne cuisinière, des. place, bnes réf. verb. 2 et 4 a., 33, r. du Bac, A. G.

énage, valet-mître d'hôtel et bien cuisinier, bnes réf., 60 rue Paris, Ar. Henri-Martin, 51, H. D.

énage, 35 a., val. ch. et cuisinier-fine de ch., d. pl. T. 10, rue de Valenciennes, 10, r. de Valenciennes.

on dem. pr Versailles mén val. de ch. et cuisinière, Excel. réf. verb. exig. A. B., p. trest., Versailles.

énage cocher-valet et cuisinier-pâtiss., dem. pl. Paris ou prov. Bon référ. J. H., 26, r. Chaplat.

énage, 26 et 24 a., cuisinière et valet de ch., sach. bien service, des. pl. — A. B., 40, av. Marceau.

énage, 35 a., val. de ch. et cuisinier, dem. place. Reineig. 9 a. même maison. P. D., 31, r. Moscou.

énage, val. dech.-mître d'hôtel et fine de ch., sach. coiffer et f. robes, dem. pl. A. S., 21, p. Vendôme.

énage, 32 a., cocher et cuisinière ou mèdech., sans enf., dem. pl. Bonnes réf. L. H., 112, rue des Dames.

énage, val.-ch. et cuisinière, 48 et 50 a., réf. 15 ans, dem. pl. Paris ou province, L. F., 40, rue Nollet.

énage, 32 a., cocher-valet de chambre, ancien cocher, 15 ans de référ., 15 a. de référ., 15 a. de référ., 15 a. de référ., dem. pl. 1^{re} ordre. A. P., 133, bd Maiesherbes.

énage, cocher et cuisinière, 30 et 35 a., munis de bonnes réf., des. place. Ecrire / Figaro, G. T. 2.

énage, bon val. de chambre et cuisinier, recom. par mères, dem. pl. Ec. G. C., 24, de l'Arbre-Sec.

énage sérieux, valet et fine de ch., fais. cout. ling., repassage, dem. pl. G. L., rue de l'Université, 3.

énage, 34 a., valet de chambre et cuisinier, 7 et 5 a. de référ., dem. pl. M. L., 26, r. la Tour-d'Auvergne.

énage, 37 a., val. ch.-mître d'hôtel et cuisinier, 5 a. réf., rec. par mères, dem. pl. B. J., 89, r. La Boétie.

énage, val. ch., 26 a., et cuisinier, 25 a., bnes réf., demande place Paris. C. R., 24, rue Chaillot.

énage, 35 a., bon valet et fine de ch. fais. robes et lingerie, dem. pl. Paris ou prov. P., 13, rue Aubert.

énage, 28 a., valet et femme de ch. sach. costumes, 8 a. de références, dem. pl. D. F., 17, r. Roucaud.

énage arriv. de prov. cocher-valet, bne cuisinière, muni d. bons renseign., des. pl. A. R., 6, r. Picot.

énage, 32 et 26 a., jardinier et femme cuisinière, des. place. — F. Y., 20 bis, rue Pauquet.

énage, 30 a. val. de chambre et cuisinière,
 4 ans de bnes référ. B. 33, r. La Rochefoucauld.
 énage, valet de ch. ex-cuisiniers sach. couture,
 dem. pl. Paris ou prov. M. T. 22, r. Arc-Triomphe.
 énage, 37 a., valet-mître d'hôtel et très bne cuisin.
 i. bnes référ. dem. pl. P. D. 37, Boissy-d'Anglas.
 énage, 28 a., val. dech. mître d'hôt et fme de ch. fais.
 cout. et coiff. d. pl. réf. verb. A. M. 6, av. de Messine.
 énage, 40 a., val.-mître d'hôt et fme ch. 95, 15 a. même
 mais. q. causé décès. d. pl. A. V. 120, bd St-Germain.
 énage, 30 et 24 a., enf., valet et fme de ch. sach. cout.,
 ling. dem. pl. réf. verb. A. O. 76, bd Baignolles.
 énage, 38 a., val. de ch. mître d'hôt et fme de ch.
 31 ans. S. A. mais. dem. pl. L. T. 103, r. la Boétie.
 énage, 28 a., valet ch. et fme sach. b. cout. et
 ling. bnes référ. dem. pl. E. V. 23, rue Nicolo.
 énage, 34 a., valet-mître d'hôtel et tr. ch. cuisinière
 30 et 10 a. même place. réf. verb. J. C. 51, r. Etolles.
 énage, 30 ans, cocher et cuisinier fais. ménage,
 dem. place Paris ou prov. M. T. 22, r. Arc-Triomphe.
 énage, 30 a., mître bôt et tr. fme de ch. b. référ.
 r. bob. et coiff. dem. pl. B. réf. V. A. 88, r. Demours.
 énage, 23 a., enf., valet de ch. ex-ordonn. et cuisin.
 dem. pl. Exc. réf. Fleur. bd du Temple 9.
 énage, 30 a., val. ch. mître d'hôtel et b. cuisinière,
 tr. b. réf. 6 et 31 a. mais. d. pl. F. B. 86, r. Demours.
 énage, 38 a., valet et cuisinier, 18 a. même maison,
 rec. par maîtres, dem. pl. N. S. 6, r. du Cl-Riviere.
 énage, 30 et 30 a., cocher et cuisinier-pâtissier,
 dem. place Bns référ. D. A. 5, rue Poisson.
 énage, 30 a., cocher-val. de ch. et fme de ch., dem.
 pl. Paris prov. B. réf. M. O. 34, quai de Passy.
 énage, 30 et 31 a., val.-mître d'hôtel et très bne
 cuisinière, bnes r., dem. pl. T. C. 91, r. du Rocher.
 énage, 30 et 26 ans, valet de chambre-cocher
 et cuisinier, 18 et 10 a. même place, r. des Bonnes
 éna. ou province. Ecrite F. V. 79, r. de Provence.
 énage, 20 a., val.-mître d'hôt. et fme ch. fais. rob.
 d. Paris ou camp. b. réf. V. Daroux, 1, Daru.
 énage, cuisinier-val. et medech. sach. b. cout.,
 des pl. 8 et 5 a. m. maison. A. B. 4, r. de Rome.
 énage, val. ch. 34 a. cuisinière, 30 a. recom.
 par mître, dés. pl. Ecrite 7 rue Fauquet, F. R.
 énage ar. de prov., val. ch. et fme ch., anc. cour.
 userv. d. pl. en cusep. C. Ch. 45, r. Crozatier.
 énage, 40 a., valet-mître d'hôtel et tr. bne cuisin.,
 4 ans même mais., dés. pl. J. M. 6, r. du Colisée.
 énage, valet de ch. mître d'hôtel et cuis. pâtiss.
 et des pl. ensemble cusep., réf. C. V. 30, bd Magenta.

Bonnes à tout faire

énage, 25 a., dem. pl. à tout faire ou aide-cuisine,
 bmes références. J. F. 19, r. Godot-de-Mauroi.
 énage, 31 a., dem. pl. sach. cuisine ménage et couture,
 rec. par mîtres, 4 a. de réf. B. M. 25, r. des Bonnes.
 énage, 20 a., arriv. de province, dem. pl. bonne à
 tout faire, 18 et 10 a. même place, r. des Bonnes.
 énage, 40 a., faisant cuisine, ménage, 3 a. chev. M. seul,
 dem. même place, réf. S. R., r. de Rome, 7.
 énage, 33 ans, sachant bien cuisine et ménage,
 dem. pl. à tout faire. A. L. 5, rue Bernoulli.

demande bonne à tout faire, sachant faire cuisine. Références verbales exigées. Gages : francs. Figeat initiales H. M. M.

me, 20 a., sachant très bien cuisine et couture, tr.bonnes références. L. C. 16, r. du Pont-Neuf, 1.
nne à tout faire, 23 a., désire place. Bonnes référ. Christine Brault, 11, r. Châteaubriand, 1.
nne à tout faire, 36 a., sach. très bien cuire, dem. pl. B.ref. A.G. 62, av. de la Grande-Armée, 1.
nne fille, 24 a., 6 et 1 an même maison, dem. pl. pour cuisine et ménage. M. R. 5, r. Crevaux, 1.
me, 40 a., des pl.p.cuisine.ménage.ch.M.frou d'auzels.rue.p.mtre.10.a.m.mais. D.117.av.Villiers, 1.
nne à tout faire, 33 a., d.pl.ch.dame,réf. A.27,r.Naple, 1.
bonne femme dem. place à tout faire, pas couchée. Bonnes références. A. C. 30, rue d'Argout, 1.
nne à tout faire, 28 a., dem. pl. B.ref.R.Sr. Lafitte, M.R. 1.
des bonnes à tout faire, 25 ans, dem. même place ou filie de cuisine. Enes réf.C. N. 19, r. de Clerg, 1.
me, 35 a., sait cuisine, ménage, des pl.at.faire ch. 10 et 2 pers. Bon. l. L. E. 8, St-Vincent-de-Paul, 1.
nne à tout faire, 32 a., f.ait cuisine, des pl. au ch. 4 ou 2 pers. M. P. 212, boulevard Raspail, 1.
me, mariée, 21 a., bue cuisine, des pl. à tout faire, bonnes références. Ec. C. T. 47, r. La Fayette, 1.

Valet de pied, Grooms

LET DE PIED, 18 ans, 4 années même maison, désire place. — Ecrite P. N. 4, rue Chaligny, 1.
me, 33 a., arriv. prov. demande pl. valet de pied ou chambre. R. C. 15, place Malesherbes, 1.
let de pied, 25 a., 1778 sach. serv.int.et voit, dem. pl. com.p.mtte J. L. G. 34, r. de Penitence, 1.
let de pied ou chambre, 18 a., connais. bien serv. dem. pl. com.p.mtte J. L. G. 63, bd Malesherbes, 1.
me, 18 a., des pl. valet/pied, 4 a. même mais. r. bmes réf.ér. S. B. 46, av. Kléber, 1.
me, 17 a., au cour. serv.d'int., ds pl.valet le pied; bnes réf. Ec. A. H., av. Marceau, 9.

Cochers

me, 19 a., com. Paris dem. pl. cocher ou palefr. Paris ou campagne. A. G. bmes, rue Duplex, 18.
n cocher, 30 ans, marié, connaissant bien Paris, dem. place à Paris. F. F., 166, fig. Saint-Honoré, 1.
cocher, 28 a., sach. monter à cheval, dem. pl. à Paris ou prov. Très bnes réf. E. F., 79, rue de Provence, 1.
n cocher, 35 ans, bnes réf. P. H. R. h. Luback, 24, rue de Valenciennes, 1.
n cocher/cellier, sobre, 45 a., dem. place stable ou extra. Bnes réf. Petits gages. S. 20, rue Breton, 1.
n cocher, marié, 32 a., 5 l. a., dern. pl. remon. par mte. B. 10, rue de Valenciennes, 1.
n cocher, 34 a., ds dem. place à Constantinoile, 1.
n cocher, 34 ans, demande place, quille cause de démonte, bnes réf.ér. L. B. 52, boulevard de Cligny, 1.
cocher, 29 ans, arriv. de province, demande place ville ou banlieue. S. 74, rd. 2. place Boulois, 1.
n cocher, 31 a., 17 a., d.pl. s.a. de ref. 6 r. Rude.L.P. 1.
n cocher, 23 ans, demande place, bonnes références. M. D. 11 bis, rue Montaigne, 1.

bon cocher, très bon mardi prochain, des
caches, références. Léonard, 40, rue de Bondy.
bon cocher, 33 ans, 2 ans même maison, con-
cord, d.p.l., B.G.F., imp. Label, à Vincennes, 66.
er, 40 ans, dem. place, certificats 7 ans, bien
concord, par maîtres. Dureuil, 11, rue Fouquet.
er, ancien sous-off. de cav., 45, des pl., réf.
ordre S.A.d.M. C. 8, rue Chauveau-Lagarde.
cocher, diplômé, bien tenue, 28 ans, demande
à Paris, bien réf. EcR.G. 6, 164, av. Malakoff.

Mécaniciens-Chauffeurs d'Automobile

ANCIEN-CONDUCTEUR, breveté, experi-
menté, des. place J. L. 27, r. de la Michodière.

Gardiennes, Nourrices, Bonnes d'enfants
Gardes d'enfants

rice sèche, dés. pl., 4 et 2 ans m. maison, recom.
maîtres. M. R., 26, r. de la Seine, Billancourt.
rice sèche, femme de ch. 6, 6. même maison,
concord, p.m.ait. 30.m.pl.M.R.19.r.Claude-Tillier.
rice sèche, dem. p.l., tr. cap. pr soigner petit enf. ou
vauve-n. Tr. b.réf., des. pl. G. M., r. Chaligny, 4.
rice sèche, recom. par mait. sach. couture, dés. ac-
corder ou petite femme de ch. L. D., 65, r. Nollet.
rice sèche, dés. pl. sachant finement coudre,
bonnes références. EcRr. J. D., 14, r. de Naples.
rice sèche, ayant élevé plus. enfants, b. réf.,
pl. pr nouveau-né. L. D., bd des Batignolles, 37.
rice sèche, 40 ans, demande place,
bons renseignements. EcR. E. B., 40, r. Lacépède.
30, 5 ans, dés. pl. nourrice sèche ou fme de ch. B.
50, 5, boulevard Richard-Wallace, Puteaux.
ervante allemande, 24 a., sachant couture,
m. pl. B. réf. S.A.d.M. B., 59 bis, r. Vaugirard.
22 a., sach. allem., franç., des. pl. gouv't d'enf.
à Paris, m. maison. cathol. M. G., r. St-Bernard.
rice sèche, 40 a., b. réf., dem. pl. J. J., 15, r. Royale
me, 27 a., dem. pl. nourrice sèche ou bonne
enf., b. fam., bon certificat. EcR. S.M. Figaro.
L. allemand, dem. pl. prés enfants s't. faire pr.
me s'is, réf. L.L., s'adress. concierge, Tr. Boccador.
rice sèche, recommandée par maîtres, désire
acc. — EcRr. R. O., 12, avenue Kléber.
40 a., 16 et 4 a. même maison, demande place
nés d'enfants. M. M., 4, rue Saint-Yacinthe.
tr. b. réf. b. réf., prendrait garc enfant 3 ans.
r. Bertrand, 37, r. de la République, Meudon.

Concierges, Gardes

age, 40 ans, anc. domestiques, 16 ans même
maison, dés. pl. concierge. U. F., 190, bd Perrière.

CONCIERGE. — Ménage sans enfant, le mari
employé dep. 17 ans même maison, dem. pl.
à Paris. PARENT, 2, rue Charles-Nodding.
E. EcR. 38 ans, le mari ex-pompier — détaillé,
rayon de bureau au concierge — demande
place de CONCIERGE pour la femme. Très
bons références. — EcRr. L. T. 5, Figaro.
age dem. pl. concierge. Réf. A.L., 215, St-Maur.

[illegible]

capab. mar. 32a, dés. pl., fine concierge,
21 an, 2 r. Blanchard, Fontenay-aux-Roses
22 ans, marié, 1 enfant, demande place.
Très bon ouvrier, 1 r. de la Chapelle,
en-Hurepoix (Seine-et-Oise) Leudière,
23 ans, a. dés. pl. garç. maître mais. bourg.
Écr. P. 12, av. Saint-Pierre, Asnières.
Jardinier, marié, 50 a., désire place femme
de lég. 14, av. de Livry, Le Raincy (S.-et-O.)
Très capable, inepour basse-cour, dés. pl.
Jeûnisme. Hamelin, 37, r. St-Pierre, Paris.
f. 43a, 2 enf., 1 dipl. arb., sers. prim., 42 a.,
d. pl. L.R. 43, av. République, Mantes, S.-O.
Célibat, 29 a., dem. pl. mais. bourg., b. nes
pouveau. Varenne-St-Hilaire, 9r. St-Hilaire
Jardinier, 28 ans, 1 enfant, très bonnes réfé-
rences, demande place maison bourgeoise
38 avenue A. C. 27, rue des Pyrénées,
Paris.
30 ans, célibat, dem. pl. garçon maître,
ontoise Epulches (S.-et-O.)
Chef marié, 40 a., s. enf., dem. pl. Tr. b. réf.
nom. 82, r. de Longchamps, Neuilly, s.-S.
mar. cap. 35 a., 1 enf. a., dem. pl. B. réf. et
ma. B.C. 30, bd d'Enghien, Enghien (S.-O.)
26 a., célib., dem. pl. garç. maître maison
Références. — Forret, r. du Petit-Pont, 8.
Jardinier, s. enf., sérieux, femme basse-
em. place. Références par maîtres. Ecrire
à Paris, à Villiers-sur-Marne (S.-et-O.)
3-neuriste, célib., 38 a., dés. pl. Références
par. Minard, à Couvroux (Seine-et-Oise).
Jardinier, 24 ans, 2 enfants, demande place
bourgeoise, France ou l'étranger, Très
réf. Ecrire : Veret, Bougival (S.-et-O.)
Jardinier marié, s. enf., r.éf., sach. toutes
des. dem. place. — Joseph, à Rueil (S.-et-O.)
3 ans enfants, 34 et 30 ans, jardinier, femme
réf., lingerie, basse-cour, dés. pl. banlieue
Références sérieuses par maître. Addresser
à E. Fleury, à Brezols (Seine-et-Loire).
Jardinier, célib., 38 ans, dem. pl. Bonnes réf.,
oute de Châtillons, 198 Malakoff (Seine).
Jardinier marié, 1 enfant 2 ans, dés. place. Bonnes
réf. Ecrire : M. C. à Rueil (Seine-et-Oise).
es de Placement
ALLET, 8, rue de Bretagne. Téléphone.
LES CUISINIERS DE PARIS, fondés en
1890, ont ouvert chefs 1^{er} ORDRE Mes. bourgeois,
staup. 8, r. Cq-Héron. Lacrosse, garant.
de PLACEMENT. Clusée, 28, av. de Clichy,
c. syndicale des Gens de Maison, 6, rue
A., reçoit offres et demandes de places.
LES CHAIS CHOISIS. Guérin, 75, r. Caumartin.
Le Gérant responsable : A. BOREL.
D. CASSIGNOL, imprimeur, 26, rue Drouot,
nerie du Figaro). — ENCRE LORILLIEUX.
ur les nouvelles machines rotatives à six pages
de MARINONI.

TOUS LES JOURS
PAVILLON DE HANOVRE
32 et 34, Rue Louis-le-Grand, PARIS

EXPOSITION PUBLIQUE DE LA SOCIÉTÉ D'ÉDITION ARTISTIQUE

REPRODUCTIONS HELIOGRAPHIQUES, d'ŒUVRES D'ART ancien et moderne, de VUES, de PAYSAGES et de MONUMENTS par les Procédés nouveaux de J. GAULTIER.

PANAMA A LOTS
 PAYABLES 5 FRANCS PAR MOIS PENDANT 28 MOIS
 Tirage d'aujourd'hui à 3 heures
Gros Lot 1 250,000 et 100,000
 ATIS. — Le tirage ayant lieu à 3 heures, il sera
 délivré des abonnements donnant droit au tirage
 d'aujourd'hui, jusqu'à 2 h. 45.
SÉCURITÉ ABSOLUE
BONS EXPOSITION 1900
 PAYABLES 5 FR. PAR MOIS PENDANT 28 MOIS
 Tirage 23 Février
Gros Lot 600,000 fr.
 Propriété du titre et droit à tous les avantages.
 Envoyez mandat-poste ou timbres à **CL. MORIN**,
 23, Chaussée d'Antin, Paris. — Téléphone 133.07.

MAUX DE GORGE Enrouement
 sont guéris par le Voix, Aphtes
 et l'Enrouement par le Docteur **WILLIAMS' 150**
GARGARISME SEC WILLIAMS' 150 mou-
 les fortifie et débarrasse la voix des crachats, chanteurs, etc.
PHARMACIE NORMALE, 19, rue Drouot, Paris

LE MEILLEUR BISCUIT
EXIGER  MARQUE
LEFÈVRE-UTILE
DEPOSÉ

6^{tr.} **LE RENTIER** 3^{tr.}
par An Année

Dirigé, depuis 1889, par M. ALFRED NEYMARCK, O. S. P. I.
Membre de l'Institut, ancien Président de la Société de
Statistique de Paris, et. 33 Rue St-Augustin, Paris.

GUERBISON Maison Secrétaire, Compt. 25. Midi 10 h. soir,
au Cour. Inst. 10. EMANUEL, 25 J. 10.

LONDYKE REVUE
LONDYKE REVUE
LONDYKE REVUE

PRETS de suite ^{à partir de} **360%** SUR M
BANQUE FRANÇAIS SUCCE

HUILE

de **FOIES FRAIS de MORUE.**

"Provenant de nos Pêcheries de
" Elle n'a AUCUN des inconvénients des hu
" principes actifs." (RAPPORT de M. L'ESUVER, che
LA PLUS HAUTE RÉCOMPENS
BOGG, 2, Rue Castiglione, Paris. Le FL. 4, 6 FL. 20

ROYALE HONGROISE

au Purpative Naturelle la plus Efficace.

organe et mieux informé
des places aurifères du KLONDYKE et de l'ALASKA
service : de Lamar, le vaillant explorateur,
œuvre traitée, à l'essai, pendant UN MOIS, sur
demande adressée au Bureau de
KLONDYKE REVUE, 1, rue de Quatre-Septembre, Paris.

MAISONS, NU-PROPRIÉTÉS
SESSIONS, etc. (à l'insu de l'usurtrier).
N° 18, B^{is} Montmartre, Paris. **TELEPHONE**

HOGG

préférés des Médecins du Monde entier.
Roux-Neuro (fondées en 1849).
du commerce : renferme très le double de
les Traux chimiques de la Faculté de Médecine de Paris.)
EXPOSITION UNIVERSIELLE PARIS 1889
MARQUE DÉPOSÉE
Rouge, BUILE de HOGG se vend qu'au 171, TRIANGULAIRE.

PHARMACIE NORMALE

Granules Médicamenteux

Préparés avec le plus grand soin dans nos laboratoires

M. P. Drouot & 15, 17, r. de Provence

Titrage est rigoureusement exact, leur solubilité et leur goût agréable.

LE FLACON

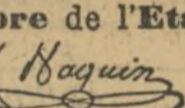
-phosphate de chaux granulé	2 fr. 25
» de soude »	2 fr. 25
» de fer »	2 fr. 25
» de magnésie »	2 fr. 25
-céro-phosphate (chaux, soude, fer, magnésie)	3 fr. »
Granulée Paquinon	2 fr. 25
»	2 fr. 25
»	2 fr. 25
»	2 fr. 25
na	2 fr. 25
Normal (Kala-coca-kina et glycère)	3 fr. »

LADIES DES FEMMES — STÉRILITÉ

Les procédés simples et rationnels, employés par M. LACHAPELLE, nous permettent la suppression de la STÉRILITÉ et la guérison des MALADIES ORGANIQUES de la FEMME, en toute sécurité opération chirurgicale. Consultations de 9 à 12 heures.

PIER WILNSI
souverain pour la guérison rapide des
de poitrine, des rhumes, maux de gorge,
mes, douleurs. — Exiger le nom **WILNSI**.

MALADIES SECRÈTES
PSULES RAQUIN
AU COPAHIVATE DE SOUDE
SEUL REMÈDE SANS ODEUR
Érison des Écoulements
en six jours rapide que par tout
autre traitement. — 5 fr. le Flacon.

Exiger le Timbre de l'Etat
Signature 
FUMOUZE-ALBESSEYRES
79, Faubourg St-Denis, PARIS

BOURSE DU MARDI 14 FÉVRIER 1899