

novia, uno por Molina, y el restante, por el propio gramófono murciano, al despegar con el puño un tiro de Costa.

El Murcia hizo dos "goals", por Aracil y Amorós. En el segundo tiempo, Sans hizo el tercer tanto murciano, de "penalty", y Aracil el cuarto.

En esta parte, los murcianos mejoraron su juego, sobre todo en comparación del desastre del primer tiempo.

El escándalo aludido se produjo en ocasión de un gol que intencionalmente propinó Amorós a Aracil, dejándole sin sentido, durante el segundo tiempo. El público pidió la expulsión del valenciano, a lo que el árbitro no accedió. Muchos espectadores se arrojaron al campo, y la Guardia civil tuvo que despegar. Desde entonces el juego fue de una violencia extraordinaria.

Salvador, Molina y Amorós, que rindieron un juego magnífico, fueron los más decisivamente contribuyeron al justo triunfo valenciano.

El Real Murcia ha tenido una de sus peores tardes.

El Iberia no logra vencer en Torrero

Zaragoza, 20. Este partido no tuvo mucho interés. Ambos equipos sólo lograron realizar una notable labor defensiva; pero, en cambio, sus ataques fueron nulos. No se vieron jugadas dignas de mención en las delanterías, y los medios tampoco hicieron nada del otro jueves.

Primera parte, de juego movido e igualado. Un "penalty" con que se castigó el Deportivo, a la media hora, lo ejecutó Saucedo, devolviendo la pelota al larguero cuando Isidro estaba batido. Poco después hubo otra jugada de emoción, al efectuar Jaumandreu una falsa salida, no pudiendo detener el chut de Ramón, que penetró en la red... por un lateral. Pero hasta que se aclaró la cosa, hubo su poquito de ansiedad.

Poco entusiasmo y nivelación de fuerzas en la segunda parte, hasta que, a última hora, el Iberia dominó algo, pero sin resultado, por la buena actuación de Otero y Alejandro.

Navas arbitró con bastante acierto, y los equipos fueron: Deportivo: Isidro; Otero, Alejandro; Espasas, Fuente, Farfán; Torres, Ramón, Triana, Hilario, Pérez. Iberia: Jaumandreu, Saucedo, Sorribas, Epelde, Cavia, Salas, Ruiz, Tomasín, Zorroza I, Zorroza II, Epelde I.

La difícil victoria del Sevilla

Sevilla, 20. Ante mucho público se enfrentaron en el campo de la Avenida Dato el Sevilla y el Deportivo Alavés.

Ganaron los sevillanos por dos tantos contra uno.

El campeón andaluz presiona fuertemente durante veinte minutos, haciendo juego de combinación, y los alaveses se defienden a la desesperada, teniendo que emplearse a fondo la defensa, que está muy segura. A los diez minutos se produjo el primer tanto del Sevilla. En un avance se origina una "melé" y Benítez marca un "goal", que desborda el entusiasmo del público. El segundo tanto, a los veintidós minutos de juego, en pleno dominio de los sevillanos, se produjo en un "corner". En un muy oportuno, rematado certero a las mallas, cruzando por la izquierda.

Los victoriantos reaccionan en los cinco minutos finales; pero tiran a "goal" con demasiada inocencia.

En el segundo tiempo atacaron los alaveses con una intensidad que no tenían frecuencia que sus contrarios, siendo sus avances más peligrosos. El Sevilla hizo en esta segunda mitad una pobreísima exhibición.

A los ocho minutos, en un avance alavés, Olivas tira raso y fuerte, haciendo a Elizaguirre, que había salido a destiempo.

Con dominio alterno transcurrió el "match", buscando los forasteros, afortunadamente, el empate, que en dos o tres momentos parecía inminente; pero, al fin, el meta sevillano volvió por sus fueros y malogró dos chutazos formidables del delantero alavés, que se mostraba el más peligroso de su línea.

Los últimos cinco minutos del "match" fueron angustiosos para el Sevilla, por el ataque desesperado de los alaveses, que lograron el empate, que no consiguieron, aunque lo tenían merecido en esta segunda mitad, por su juego, de más fibra y de mayor homogeneidad que el rendido por los sevillanos, de una pobreza que inspiraba compasión.

El "match" se redujo a la pugna de dos modalidades de juego completamente distintas: el juego rápido de los sevillanos, en el primer tiempo, que desbordó con facilidad a medios y defensas alaveses, y el ímpetu sobrio de éstos, como característica de su juego, en la segunda mitad. Choque de dos técnicas diferentes, que sirvió para revelar más que valor de conjunto de los equipos contendientes, matices individuales, como los que acusaron Quincoces, por el Alavés, y Abad, por el Sevilla, éste en el primer tiempo.

Vilalta arbitró con mucha vista y ponderación.—Fernando Rísquet.

El empate de León

León, 20. Tiempo magnífico y buena entrada para presenciar el partido Betis-Cultural. Y luego, desilusión entre los aficionados ante el mal encuentro realizado por los jugadores locales.

Desde los comienzos, el Betis se impuso por su juego bonito y práctico al mismo tiempo. Eran transcurridos veinte minutos, cuando Aranda, recogiendo un buen centro de Altuna, logró el primer "goal". Y casi al finalizar se anuló al Betis otro tanto por "off-side" de Herrera.

Algo mejor actuaron los leoneses en el segundo tiempo; pero sin llegar a dominar a sus contrarios. El

empate se registró a los quince minutos, debido a un centro de Rubiera, que Colinas remató desde cerca. La Cultural fue por delante, a los veinticinco minutos, al ejecutar Moro, directo, un golpe franco. Cinco minutos después hubo otro "goal" leonés, anulado justamente por mano de Leoncito, y a los treinta y ocho, un centro de Altuna sirvió para que Aranda lograra el empate. Todavía consiguió el Betis otro "goal", bien anulado por "off-side" de Altuna.

La Cultural ha jugado un mal partido, y, por el contrario, el Betis de una muy buena impresión. Espinosa arbitró discretamente.

Betis: Jesús, Tondo, Jesús; Reguero, Angellio, Adolfo; Altuna, Enrique, Herrera, Aranda y Manolín. Cultural: Sión; Castilla, Trabanco, León, Moro, Sión IV; Vázquez, Chaco, Colinas, Leoncito y Rubiera.

El Oviedo vence con dificultad al Spórting

Oviedo, 20. Dos puntos que el Oviedo le arrebató al Spórting en un reñidísimo encuentro, digno de la rivalidad existente entre Gijón y la capital.

Bajo el arbitraje de Melcón, los equipos se alinearon: Oviedo: Oscar, Caliche, Trucha; Puello, Abán, Avilesu; Barril, Polón, Urrutia, Hernández y Tamargo. Spórting: Luis; Cayetano, Quirós; Noreña, Tronchin, Chut; Pachin, Pá-lacios, Gayaza, Piu y Mori.

A los cinco minutos logró el Oviedo su primer tanto, al rematar Urrutia un gran centro de Tamargo. Domina Oviedo durante toda la primera parte, aunque el Spórting realiza escapadas peligrosas, pero sin que varíe el marcador.

En la segunda parte, Oviedo modifica su primer tanto, al rematar Urrutia un gran centro de Tamargo. Domina Oviedo durante toda la primera parte, aunque el Spórting realiza escapadas peligrosas, pero sin que varíe el marcador.

En la segunda parte, Oviedo modifica su primer tanto, al rematar Urrutia un gran centro de Tamargo. Domina Oviedo durante toda la primera parte, aunque el Spórting realiza escapadas peligrosas, pero sin que varíe el marcador.

En la segunda parte, Oviedo modifica su primer tanto, al rematar Urrutia un gran centro de Tamargo. Domina Oviedo durante toda la primera parte, aunque el Spórting realiza escapadas peligrosas, pero sin que varíe el marcador.

En la segunda parte, Oviedo modifica su primer tanto, al rematar Urrutia un gran centro de Tamargo. Domina Oviedo durante toda la primera parte, aunque el Spórting realiza escapadas peligrosas, pero sin que varíe el marcador.

En la segunda parte, Oviedo modifica su primer tanto, al rematar Urrutia un gran centro de Tamargo. Domina Oviedo durante toda la primera parte, aunque el Spórting realiza escapadas peligrosas, pero sin que varíe el marcador.

En la segunda parte, Oviedo modifica su primer tanto, al rematar Urrutia un gran centro de Tamargo. Domina Oviedo durante toda la primera parte, aunque el Spórting realiza escapadas peligrosas, pero sin que varíe el marcador.

En la segunda parte, Oviedo modifica su primer tanto, al rematar Urrutia un gran centro de Tamargo. Domina Oviedo durante toda la primera parte, aunque el Spórting realiza escapadas peligrosas, pero sin que varíe el marcador.

En la segunda parte, Oviedo modifica su primer tanto, al rematar Urrutia un gran centro de Tamargo. Domina Oviedo durante toda la primera parte, aunque el Spórting realiza escapadas peligrosas, pero sin que varíe el marcador.

En la segunda parte, Oviedo modifica su primer tanto, al rematar Urrutia un gran centro de Tamargo. Domina Oviedo durante toda la primera parte, aunque el Spórting realiza escapadas peligrosas, pero sin que varíe el marcador.

En la segunda parte, Oviedo modifica su primer tanto, al rematar Urrutia un gran centro de Tamargo. Domina Oviedo durante toda la primera parte, aunque el Spórting realiza escapadas peligrosas, pero sin que varíe el marcador.

En la segunda parte, Oviedo modifica su primer tanto, al rematar Urrutia un gran centro de Tamargo. Domina Oviedo durante toda la primera parte, aunque el Spórting realiza escapadas peligrosas, pero sin que varíe el marcador.

En la segunda parte, Oviedo modifica su primer tanto, al rematar Urrutia un gran centro de Tamargo. Domina Oviedo durante toda la primera parte, aunque el Spórting realiza escapadas peligrosas, pero sin que varíe el marcador.

En la segunda parte, Oviedo modifica su primer tanto, al rematar Urrutia un gran centro de Tamargo. Domina Oviedo durante toda la primera parte, aunque el Spórting realiza escapadas peligrosas, pero sin que varíe el marcador.

En la segunda parte, Oviedo modifica su primer tanto, al rematar Urrutia un gran centro de Tamargo. Domina Oviedo durante toda la primera parte, aunque el Spórting realiza escapadas peligrosas, pero sin que varíe el marcador.

En la segunda parte, Oviedo modifica su primer tanto, al rematar Urrutia un gran centro de Tamargo. Domina Oviedo durante toda la primera parte, aunque el Spórting realiza escapadas peligrosas, pero sin que varíe el marcador.

En la segunda parte, Oviedo modifica su primer tanto, al rematar Urrutia un gran centro de Tamargo. Domina Oviedo durante toda la primera parte, aunque el Spórting realiza escapadas peligrosas, pero sin que varíe el marcador.

En la segunda parte, Oviedo modifica su primer tanto, al rematar Urrutia un gran centro de Tamargo. Domina Oviedo durante toda la primera parte, aunque el Spórting realiza escapadas peligrosas, pero sin que varíe el marcador.

En la segunda parte, Oviedo modifica su primer tanto, al rematar Urrutia un gran centro de Tamargo. Domina Oviedo durante toda la primera parte, aunque el Spórting realiza escapadas peligrosas, pero sin que varíe el marcador.

En la segunda parte, Oviedo modifica su primer tanto, al rematar Urrutia un gran centro de Tamargo. Domina Oviedo durante toda la primera parte, aunque el Spórting realiza escapadas peligrosas, pero sin que varíe el marcador.

En la segunda parte, Oviedo modifica su primer tanto, al rematar Urrutia un gran centro de Tamargo. Domina Oviedo durante toda la primera parte, aunque el Spórting realiza escapadas peligrosas, pero sin que varíe el marcador.

En la segunda parte, Oviedo modifica su primer tanto, al rematar Urrutia un gran centro de Tamargo. Domina Oviedo durante toda la primera parte, aunque el Spórting realiza escapadas peligrosas, pero sin que varíe el marcador.

En la segunda parte, Oviedo modifica su primer tanto, al rematar Urrutia un gran centro de Tamargo. Domina Oviedo durante toda la primera parte, aunque el Spórting realiza escapadas peligrosas, pero sin que varíe el marcador.

En la segunda parte, Oviedo modifica su primer tanto, al rematar Urrutia un gran centro de Tamargo. Domina Oviedo durante toda la primera parte, aunque el Spórting realiza escapadas peligrosas, pero sin que varíe el marcador.

En la segunda parte, Oviedo modifica su primer tanto, al rematar Urrutia un gran centro de Tamargo. Domina Oviedo durante toda la primera parte, aunque el Spórting realiza escapadas peligrosas, pero sin que varíe el marcador.

En la segunda parte, Oviedo modifica su primer tanto, al rematar Urrutia un gran centro de Tamargo. Domina Oviedo durante toda la primera parte, aunque el Spórting realiza escapadas peligrosas, pero sin que varíe el marcador.

En la segunda parte, Oviedo modifica su primer tanto, al rematar Urrutia un gran centro de Tamargo. Domina Oviedo durante toda la primera parte, aunque el Spórting realiza escapadas peligrosas, pero sin que varíe el marcador.

Ramos conquista el trofeo Sevilla

Barcelona, 20. (Serv. esp.) Ayer se disputó el campeonato provincial de Barcelona de "cross". El recorrido comprendía 8.500 metros.

De los 73 corredores que tomaron la salida se clasificaron 51. Fue vencedor fácil el madrileño José Relegos, que confirmó su buena forma. Sólo tuvo contrincante serio en Miguel Mestres, del Club Tagamanent.

La clasificación fue: 1.º José Relegos, del Español, 28 minutos 18 segundos 2/5. 2.º Miguel Mestres, del Tagamanent, 26 m. 19 s. 2/5.

Y después: Marcelino Castelló, José Mengo, Manuel Cutie, Manuel López, etc., etc.

Por equipos venció la Agrupación Excursionista Tagamanent, con 28 puntos, seguida del R. C. D. Español y del F. C. Barcelona.

Egana gana el "cross" del Avión Club. San Sebastián, 20. (Serv. esp.) Ayer por la mañana se corrió una prueba de "cross country" organizada por el Club Avión. Venció Egana, del Herrera Sport, que recorrió los 8.500 metros en 30 minutos 13 segundos.

Otras notas deportivas. Deportes de nieve. El primer concurso del año.

Con un día espléndido, la activa y entusiasta Real Sociedad Fañalá llevó a efecto ayer la primera prueba del año: una carrera de fondo reservada a las segundas categorías del elemento masculino.

Los participantes cubrieron el siguiente recorrido: Guarramillas-Collado de la Maliciosa (con viraje en el refugio del Centro del Ejército), Ventisquero de la Condese-Collado de Valdemartín-Cumbre de Guarramillas.

El camino estaba marcado con banderitas rojas, que se destacaban convenientemente sobre el fondo blanco.

El número de participantes fue 13, de los que se clasificaron 11. 1.º, Balaguer, 4.º, Candelas, 5.º, Palmer, 6.º, Ibarra, 7.º, A. López, 8.º, Matarranz, 9.º, L. Rodríguez, y 11.º, Rodero. El vencedor empleó 23 minutos 40 segundos.

Los cinco primeros obtuvieron los premios: el primero, un reloj de oro, y tres medallas de la Sociedad. Fueron jurados los señores Hernández Pacheco, Gómez, Simancas y Cuiat.

ARNALDO. Galgos y liebres. "Pantalla gana el campeonato nacional".

Jerez, 20. Han terminado las pruebas del campeonato nacional de galgos, disputándose la Copa Leizaola.

Se dieron diecisiete liebres, corriendo siete y matándose tres. Últimamente lucharon "Sol", "Uzudun", "Chicuelo" y "Pantalla", propiedad, respectivamente, de la vizcondesa de Montesinos, y señores Morales, Domecq y Gallegos.

Venció "Pantalla", clasificándose segundo "Chicuelo".

Ciclismo. Una carrera San Sebastián-Tolosa. San Sebastián, 20. (Serv. esp.) Ayer se disputó una carrera ciclista, con recorrido de San Sebastián a Tolosa, 50 kilómetros.

Llegó en primer lugar Ayerde, que empleó una hora treinta y nueve segundos.

Entraron después Iturri y Arriaga, por este orden.

Rugby. Victoria del Barcelona. Barcelona, 20. Ayer se jugó un partido de "rugby" entre el Barcelona y el Sabadell. El dominio del Barcelona fue completo, y su triunfo por 9-0, merecido y rotundo.

Boxeo. Otra victoria de Vidal Gregorio. Nueva York, 20. Anoche combatieron el americano Benny Tressito y el español Vidal Gregorio. Este último venció a los puntos, luego de un bonito "match".

El próximo combate de Vidal Gregorio será el día 27 del actual, en Filadelfia, frente a Johnny Bunde.

Motorismo. El primer circuito Venta Cabrera-Monserrat. Valencia, 20. Con un día espléndido se ha celebrado esta interesante prueba motorista, que había despertado gran expectación, organizada por el Moto Club Valenciano, sobre 12 kilómetros.

La prueba empezó con la carrera de motos de 500, 300 y 250 c. Se dio la salida a las diez cuarenta de la mañana. Después de una carrera regular, en la que no tuvo competitor, venció en la primera categoría Irazusta, clasificándose en segundo lugar Pedro Roda. En la segunda categoría se clasificaron Carmona, Riera y Burdeos, y en la tercera Alabau.

En la primera categoría se han retirado todos los corredores, menos los clasificados, y en la tercera, para la que se inscribieron dos, se retiró uno de ellos. La vuelta más rápida la dio Irazusta, y el más regular, Riera.

Las motos de primera categoría dieron 15 vueltas, 13 las de segunda y 12 las de tercera.

A las cuatro de la tarde se corrió la prueba de autos sobre el recorrido de 12 kilómetros, resultando vencedores en la categoría de 1.100 a 2.000 c. Clement, en 8 h. 13 minutos; en la de 2.000 a 3.000, Masareddo, en 7 h. 17 m.; sobre Chrysler, y Moroder, sobre el mismo coche, en 7 h. 22 m.

Masareddo ha sido el corredor que más sensación ha causado, tanto por

la rapidez de su recorrido como por la forma que lo ha realizado. La organización ha dejado bastante que desear.

Uno de los motoristas que marchaban a presenciar las pruebas se desvió por no atropellar a un ciclista, sufriendo una aparatosa caída y fracturándose la base del cráneo.

Fue trasladado al pueblo de Picasent, donde le asistió el médico titular. No ocurrieron más desgracias.—Lopezito.

Hockey. El campeonato valenciano. Valencia, 20. En el campo de Alirós se celebró el final de la primera vuelta de campeonato entre el Levante H. C. y el Medicina H. C. Después de un partido disputadísimo y de gran calidad, venció el Levante por un tanto a cero, marcado por Luis Bruce.

La figura del domingo. Jaime Lazcano. Para nosotros no hay otra; es la indiscutible. Para nosotros, y para todos los aficionados que presenciaron ayer en Chamartín su reaparición en el conjunto blanco. Fue el mismo, el de siempre. Un dechado de codicia, de movilidad, de ardor. Dio al Madrid una inyección de alegría, un impulso vital, una confianza en sí mismo que hace tiempo faltaba en sus filas.

Lazcano es el "equípier" que se emborracha, que se atraca de balón. Da gusto, enamora verle perseguir la pelota con esa fe, con ese ahínco tan grande que le permite llegar a tiempo siempre y realizar la jugada precisa, no pensada, pero sí por inspiración. El navarro encarna como ninguno las cualidades raciales del fútbol hispano, hecho de velocidad y entusiasmo, de genio y de improvisación. Faltaba en el ataque blanco ese ímpetu, brío más que técnico, vertiginoso más que rápido, temerario más que valiente.

Faltaba Lazcano. Porque Jaime Lazcano podrá haberse hecho jugador en el Osasuna, y hasta nacer en Pamplona. Pero es en el Madrid donde encaja su juego, y es Madrid el pueblo que le aplaude, y es el Madrid el público que le premia y al que le disculpa. Ayer se rindieron los aficionados al halago de su reaparición, y Lazcano supo corresponder con una labor plena de acierto; puso en la lucha alma y vida, y así le salió aquello. "Aquello" fue, con dos "goals", oportuno el primero, inmenso el otro, digno remate a una jugada soberana de toda la vanguardia blanca, que forjó unos pases de maravilla para que, en última instancia, fuera Jaime Lazcano, el hijo prodigo, quien la rubricase con su chut certero para sellar las páginas con los que estaban deseando presenciar sus hazañas y desperaban conseguirlo. Pero está aquí ya.

LO QUE DICEN DE NOSOTROS

La Prensa madrileña acoge la aparición de MAS con benevolos juicios

Los periódicos de Madrid nos han acogido con el cariño y la benevolencia que de ellos esperamos, y que agradecemos profundamente.

Dice "A B C": "Ayer se publicó el primer número de MAS, diario gráfico independiente, que viene a juzgar por su gallarda presentación a ser una plausible demostración de la pujanza alcanzada por la Prensa española. El espíritu del nuevo colega es joven, noble y patriótico, según queda cristalizado en su editorial, pleno de afirmaciones.

"MAS, en el camino de la vida—dice—, viendo a la derecha y a la izquierda virtudes y vicios, pasiones y odios grandiosos y mezquinos, y por encima de todos una enorme comprensión y un bizantino afán de inútil y enojosa controversia, elige la calle de en medio, pensando que en ella, más amplia y expedita, están la libertad absoluta del porvenir, la libertad absoluta de movimientos y un levantado, patriótico y humano propósito de soluciones concretas que nos lleven a futuros de paz y prosperidad, y porque en esa calle está la masa, España entera, que quiere vivir y que a la política le exige toda su noble y hermosa significación, no la mezquina y despreciable."

Forman el primer número de MAS dieciséis grandes páginas, en las que se destaca una colaboración avalada por firmas prestigiosas, y una información completísima de Madrid, del resto de la Península y del extranjero, todo ello perfectamente acopiado y confeccionado para retener fácilmente la atención del lector. Y en cuanto a la parte material—especialmente los magníficos huecogramados—, merece un elogio tan fervoroso como la intelectual.

Dirige el nuevo colega el notable escritor don Enrique Meneses, como subdirector actúa el eximio poeta e ilustre dramaturgo y antiguo periodista D. Eduardo Marquina; su Redacción se halla integrada por conocidos y expertos periodistas. Y este conjunto de hombres, avezados al cultivo de las letras y al arte periodístico, ha sabido combinar de sus aptitudes podía esperarse—un diario ameno, interesantísimo y vibrante.

Con la mayor satisfacción correspondemos efusivamente al saludo de MAS, al que deseamos y auguramos una vida indefinida, colmada de prosperidades y de éxitos."

De "La Libertad": "Desde ayer cuenta la Prensa madrileña con un nuevo gran diario de la noche; que es un aliado por su presentación, por el número y la calidad de sus redactores y por la acertada disposición de sus páginas.

MAS, en su editorial "A nuestros lectores", se presenta con un anhelo de superación, con un deseo de soluciones y de caminos nuevos, y con independencia de ideologías, programas y partidos políticos.

Firman artículos de positivo valor literario y político escritores de la talla y prestigio de Angel Ossorio y Gallardo, Rafael Altamira, Alvaro de Albornoz, Ceferino R. Ayala, Jamin Albala, Victorino Tamayo, Fernando Briquet, Julio Spiteri, Eduardo Marquina y Luis Alvarez Cruz. Las informaciones de las firmas autorizadas de Luis Astrana Marín, Matilde Muñoz, O. Mantilla, doctor López Aydillo, Angel Llancho, Miguel Pérez Ferrer, Gil Fillo y José Castellón.

Cuidaditas y bien dispuestas son las informaciones financieras, deportivas, del gran mundo y cultural. La parte gráfica constituye una nota de buen gusto y de culto a la actualidad, y el suplemento en huecogramado es muy notable por su presentación.

Felicitamos al nuevo colega y a nuestros compañeros que lo redactan, con Enrique Meneses, fundador y director de MAS."

Escribire "El Sol": "Ayer inició su vida periodística MAS, el nuevo diario vespertino, con un excelente extraordinario de dieciséis páginas, cuatro de ellas de huecogramado.

Con mucho gusto correspondemos al saludo del flamante colega, deseándole una larga y próspera vida."

Palabras de "El Socialista": "Ayer salió por primera vez el nuevo diario MAS, del cual son director y subdirector don Enrique Meneses y don Eduardo Marquina, respectivamente. Ha aparecido con doce páginas y

El periódico católico "El Debate" se expresa así: "Ayer ha visto la luz el primer número de MAS, diario de información de la noche que se publica en Madrid.

Correspondemos al saludo que el nuevo periódico dirige a la Prensa madrileña."

"El Noticiero del Lunes": "El sábado, por la noche, se publicó el primer número del diario gráfico MAS, que es un verdadero aliado de presentación."

El director de "Cosmópolis", el notable escritor D. Enrique Meneses, es quien dirige el nuevo colega, figurando como subdirector el poeta de la raza y eminente dramaturgo D. Eduardo Marquina.

Primas de gran prestigio en el mundo literario y periodístico componen la Redacción y colaboración del naciente periódico, y los magníficos huecogramados que lo ilustran revelan un depurado buen gusto y su altura a que ha llegado la Prensa en España.

Con verdadera complacencia devolvemos el saludo al nuevo colega, al que deseamos muy sinceramente toda clase de prosperidades."

El alma de la copia. Triunfo de GUERRITA, PENA [HJO] La Andalucía, Rovira, Mariell y Rojo

El alma de la copia. Triunfo de GUERRITA, PENA [HJO] La Andalucía, Rovira, Mariell y Rojo

El alma de la copia. Triunfo de GUERRITA, PENA [HJO] La Andalucía, Rovira, Mariell y Rojo

El alma de la copia. Triunfo de GUERRITA, PENA [HJO] La Andalucía, Rovira, Mariell y Rojo

El alma de la copia. Triunfo de GUERRITA, PENA [HJO] La Andalucía, Rovira, Mariell y Rojo

El alma de la copia. Triunfo de GUERRITA, PENA [HJO] La Andalucía, Rovira, Mariell y Rojo

El alma de la copia. Triunfo de GUERRITA, PENA [HJO] La Andalucía, Rovira, Mariell y Rojo

El alma de la copia. Triunfo de GUERRITA, PENA [HJO] La Andalucía, Rovira, Mariell y Rojo

El alma de la copia. Triunfo de GUERRITA, PENA [HJO] La Andalucía, Rovira, Mariell y Rojo

El alma de la copia. Triunfo de GUERRITA, PENA [HJO] La Andalucía, Rovira, Mariell y Rojo

El alma de la copia. Triunfo de GUERRITA, PENA [HJO] La Andalucía, Rovira, Mariell y Rojo

El alma de la copia. Triunfo de GUERRITA, PENA [HJO] La Andalucía, Rovira, Mariell y Rojo

El alma de la copia. Triunfo de GUERRITA, PENA [HJO] La Andalucía, Rovira, Mariell y Rojo

LA FIGURA DEL DOMINGO

Jaime Lazcano

Para nosotros no hay otra; es la indiscutible. Para nosotros, y para todos los aficionados que presenciaron ayer en Chamartín su reaparición en el conjunto blanco. Fue el mismo, el de siempre. Un dechado de codicia, de movilidad, de ardor. Dio al Madrid una inyección de alegría, un impulso vital, una confianza en sí mismo que hace tiempo faltaba en sus filas.

Lazcano es el "equípier" que se emborracha, que se atraca de balón. Da gusto, enamora verle perseguir la pelota con esa fe, con ese ahínco tan grande que le permite llegar a tiempo siempre y realizar la jugada precisa, no pensada, pero sí por inspiración. El navarro encarna como ninguno las cualidades raciales del fútbol hispano, hecho de velocidad y entusiasmo, de genio y de improvisación. Faltaba en el ataque blanco ese ímpetu, brío más que técnico, vertiginoso más que rápido, temerario más que valiente.

Faltaba Lazcano. Porque Jaime Lazcano podrá haberse hecho jugador en el Osasuna, y hasta nacer en Pamplona. Pero es en el Madrid donde encaja su juego, y es Madrid el pueblo que le aplaude, y es el Madrid el público que le premia y al que le disculpa. Ayer se rindieron los aficionados al halago de su reaparición, y Lazcano supo corresponder con una labor plena de acierto; puso en la lucha alma y vida, y así le salió aquello. "Aquello" fue, con dos "goals", oportuno el primero, inmenso el otro, digno remate a una jugada soberana de toda la vanguardia blanca, que forjó unos pases de maravilla para que, en última instancia, fuera Jaime Lazcano, el hijo prodigo, quien la rubricase con su chut certero para sellar las páginas con los que estaban deseando presenciar sus hazañas y desperaban conseguirlo. Pero está aquí ya.

La figura del domingo. Jaime Lazcano. Para nosotros no hay otra; es la indiscutible. Para nosotros, y para todos los aficionados que presenciaron ayer en Chamartín su reaparición en el conjunto blanco. Fue el mismo, el de siempre. Un dechado de codicia, de movilidad, de ardor. Dio al Madrid una inyección de alegría, un impulso vital, una confianza en sí mismo que hace tiempo faltaba en sus filas.

Lazcano es el "equípier" que se emborracha, que se atraca de balón. Da gusto, enamora verle perseguir la pelota con esa fe, con ese ahínco tan grande que le permite llegar a tiempo siempre y realizar la jug

DE NUESTRO REDACTOR EN BARCELONA

Intentaban estafar diez mil duros ofreciendo billetes falsos a mitad de precio

Barcelona, 20. La Policía ha puesto a disposición del Juzgado de guardia a Braulio Hernández, Jaime Riera, Juan Vivó y Juan de la Cruz, como autores de una tentativa de estafa.

Porque, noticiosos la Policía de que había unos individuos que estaban preparando una estafa por el procedimiento de vender billetes falsos a precios reducidos, se pusieron los agentes encargados del servicio en combinación con un sujeto que simuló ser el comprador. Al efecto, después de las conversaciones preliminares, debía hacerse la operación de entregar los billetes de 50.000 pesetas en billetes falsos a cambio de 25.000 en billetes legítimos.

Los detenidos llevaban preparados en un maletín varios fajos de billetes de 100 y 1.000 pesetas, que dijeron contaban las 50.000 pesetas tratadas, y al disponerse a percibir las 25.000 ajustadas fueron detenidos en una casa de la calle de Valeriano Abad, de San Adrián de Besós, donde tuvo efecto el trato.

Los paquetes que los detenidos habían entregado contenían recortes de periódicos, y únicamente en la cubierta aparecía un billete legítimo.

Los detenidos han pasado a la cárcel a disposición del Juzgado de la Concepción, que será encargado de instruir el sumario.

Muerto por un automóvil

En la calle de Montaner, un automóvil guiado por Ramón Mach atrópelló a un individuo cuya filiación se ignora, el cual falleció a poco de ingresar en el Hospital Clínico.

Muere asfixiado cuando se bañaba en su casa

En su domicilio de la calle de Consejo de Centeno, el señor Llobet, el baño, murió asfixiado por emanaciones de gas, cuya espita se dejó abierta, Amadeo Villala, de cuarenta y seis años.

Un concierto

En el Palacio Nacional de la Exposición día ayer tarde un concierto del orfeón Goya, dirigido por el maestro Mayral. Algunas composiciones fueron acompañadas al órgano por el maestro Lambert.

El concierto constituyó un éxito.

La Casa Ford aumenta sus jornales en España

Hace poco apareció la noticia de que Ford aumentaba los jornales de los obreros de sus fábricas de América.

Ayer se ha hecho pública una noticia que interesa a España. La Ford Motor Ibrica de Barcelona, entidad española que representa todos los negocios Ford en nuestro país, dando muestras de prosperidad y de confianza en su porvenir, ha formado la determinación de aumentar el jornal mínimo establecido en su fábrica, que era de 14 pesetas a 19,20 por día, con efectos desde 1.º de enero.

Hay se han pagado algunos premios del sorteo de Navidad

La Delegación de Hacienda ha abonado esta mañana a don Rafael y don José María González, del comercio de Puerto Rico, diez vigésimos del segundo premio de la Lotería de Navidad, que importan cinco millones de pesetas.

También se ha abonado al comerciante portorriqueño don Carlos Pérez Torres la cantidad de 500.000 pesetas que le corresponde por un vigésimo del número 35.677.

De los demás vigésimos continúa ignorándose quienes son sus poseedores.

El señor Yanguas, en Barcelona

Esta mañana, en el expreso, ha llegado el presidente de la Asamblea Nacional, señor Yanguas.

La Bolsa de la Propiedad

Compramos, vendemos, permutamos fincas en toda Madrid y provincias.

Garantía, seriedad y discreción.

Alcalá, 173. - Telef. 55303

CRÍTICA MUSICAL

Concierto de piano por Estanislao Nieldzielski

Nieldzielski pertenece pianísticamente a la gran tradición polaca. Fuerte romanticismo, la sonoridad al servicio de la expresión, que toma una forma arrebatada y cantante; buena tradición recogida de las lecciones del propio Paderewski, que es hasta ahora el arquero de pianista esencialmente polaco.

Como consecuencia de esto, Nieldzielski logra una calidad superior en las interpretaciones de Chopin y sabe inyectar una vena sentimental a las páginas de Debussy, los dos polos de sus preferencias. Los "Cuarenta y cuatro" de Paderewski, y alcorno con garbo y colorismo, y alcanzando una ponderación clásica la "Marcha militar" de Schubert.

Entre el público madrileño Nieldzielski ha obtenido una excelente acogida.

Matilde MUÑOZ

El Gobierno portugués en crisis

Passos e Souza declina la misión de formar Gobierno

El presidente de la República continúa las negociaciones al general Domingos de Oliveira

Lisboa, 20. (Serv. esp.) En estos tres últimos días, el coronel Passos e Souza, uno de los más energéticos gobernantes con que cuenta la dictadura portuguesa, se ha ocupado activamente de la formación de Gobierno, misión que le

había sido encomendada por el jefe de Estado.

El señor Passos e Souza realizó numerosas conversaciones con los ministros dismisionarios, quienes declinaron nuevamente las carteras.

Fueron consultados algunos jefes militares y algunas personalidades civiles.

En la mañana de hoy, vista la imposibilidad de solucionar la crisis, el coronel Passos e Souza ha visitado al presidente de la República para pedirle la dispensa de la formación de un nuevo Gobierno.

El general Carmona ha llamado al general Domingos de Oliveira, gobernador militar de Lisboa, encargándole de la misma misión.

Ciclón que causa graves daños

Ciclón que causa graves daños

Buenos Aires, 20. (Asoc. Press.) En Trancas, provincia de Tucumán, un violento ciclón ha destruido la fábrica de electricidad y gran número de casas. Los daños son importantes, pero no se ha lamentado ninguna desgracia personal.

Descarrilamiento en la línea de Alsasua

Ayer, a última hora de la tarde, descarriló un vagón del tren expreso número 5 en el kilómetro 90,200, entre las estaciones de Tudela y Castejon, de la línea de Zaragoza a Alsasua.

No ocurrieron desgracias personales, y a las ocho de la noche se dio vía libre.

Cuatro muertos y cuatro heridos

Becley (Virginia Occidental, E. U., 20. (Agen. Fabr.)

Una explosión ocurrida el sábado en una mina de hulla, en la región de Lillbrook, ha producido la muerte de ocho mineros y heridos gravemente a otros cuatro.

Propuesta de reformas urbanas en Cádiz

Cádiz, 20. (Serv. esp.) El alcalde, marqués de Villapescada, ha recibido un presupuesto para el gran hotel de la playa Victoria.

El hotel tendrá ciento cincuenta habitaciones. Es autor del proyecto H. Martini, conocido arquitecto francés especializado en esta clase de trabajos, el cual también propone la urbanización total de la playa, incluso la creación de un casino y campo de recreo.

Para tales obras de mejoramiento el Municipio gaditano tiene consignados tres millones de pesetas.

Cuantos conocen el proyecto presentado lo elogian sin reservas.

OTRO ACCIDENTE DE AVIACION

El aparato queda destrozado y sus tripulantes heridos de gravedad

Cartagena, 20. (Serv. esp.) Realizando prácticas en el aeródromo de los Alcázares, el aparato Bristol-35, tripulado por el teniente don Jacinto Bado y el cabo don Angel López, entró en barrena, quedando destrozado a consecuencia del choque.

Resultó con heridas en la cabeza y fuerte conmoción cerebral el teniente Bado. El cabo Angel López sufrió la fractura de ambas piernas.

Después de prestarles en el aeródromo los primeros auxilios, ambos heridos fueron conducidos a Cartagena, en cuyo Hospital Militar han ingresado en grave estado.

DE PALACIO

Esta mañana, en el expreso de Irún, han marchado a París y Londres los señores de Carlsbrooke y su hijo. Bajaron a despedir a los viajeros la reina y los infantes don Jaime, doña Beatriz y doña Cristina.

Estos, después de salir el tren, pasaron por la población y efectuaron con su diversos establecimientos del centro.

Despacharon con el rey el presidente y los ministros de Instrucción pública y Justicia y Culto.

El primero dijo a la salida que había sometido a la firma del monarca bastante firma de Gobernación y entre ella la concesión de la banda de María Luisa a favor de doña Manuela Ternero, viuda de Urcola, dama, en Sevilla, de la infanta doña Luisa, por sus relevantes méritos y numerosas obras de caridad.

Añadió el presidente que acababa de recibir la noticia del fallecimiento del oficial mayor de la Presidencia, señor Celorrio, al que dedicó elogios, ensalzando su capacidad y sintiendo su muerte no sólo por el afecto sincero que le profesaba, sino por egoísmo, ya que le había desaparecido un valioso elemento.

El rey recibió en audiencia al viceministro Carranza, al teniente general don Federico Berenguer, al inspector farmacéutico don Félix Gómez, a los conde de San Pedro, don Emilio de las Casas y don Enrique Cadeo, y al de intendencia don Adolfo Meléndez; al teniente coronel don Marcos García; comandantes de artillería, don Carlos Hernández Herrera; de infantería, don Fernando Morandera, don Antonio Martín y don Manuel Romero, y de ingenieros, don José Cubillo, y capitán de infantería don Antonio Martínez.

También recibió don Alfonso al teniente coronel de ingenieros don Francisco del Valle Oñoro, que presentó al rey a sus hijos, los tenientes de ingenieros e infantería, respectivamente, don Agustín y don Francisco, y al alférez alumno don Antonio.

Fuero de audiencia cumplimentó al rey el teniente coronel de ingenieros señor Herrera.

Asistió a la audiencia, como de costumbre, el capitán general de Madrid, barón de Casa Davallillos.

LA INDIA, TUMBA DEL IMPERIO BRITANICO

Desde el palacio del virrey, en Nueva Delhi, se contemplan las capitales arruinadas de siete dinastías

Un informe del ex gobernador del Punjab, general Docoy, sobre la situación política del Dominio

Parte de la Prensa británica se pregunta: ¿Qué hace lord Irwing? Parece ser que el virrey ha dejado pasar sin castigo a uno de los líderes del Congreso de "Todo India", que acaba de adoptar graves resoluciones contra el Gobierno del país. En una de las sesiones, antes de que la institución regresase a Lahore, el líder en cuestión hubo de ensalzar el acto de los dos hindúes que están procesados por el asesinato del funcionario de policía británico Saunders, y afirmó que el mismo político es un acto plausible, y que hasta se le puede considerar como demostrativo de una estricta pureza de intención por parte del autor. La alusión al atentado contra la vida del virrey, lord Irwing, acaecido muy recientemente y providencialmente frustrado, no puede ser más expresiva. ¿Por qué — preguntan los periódicos — el virrey no ha llamado a capítulo a ese propagador del crimen?...

En 1922, Gandhi es procesado por sedición al ejército indio. En el banquillo, el líder, triste, fatalista, suelto, promete seguir adelante cuando salga del presidio. Le condenaron a seis años, fue puesto en libertad por motivos de salud, cuando ya llevaba dos en la cárcel. El general ha resaltar el hecho de que el Gobierno débil que entonces regía ni siquiera pensase en exigir al líder la promesa de no reanudar sus actividades revolucionarias.

La frase cunde: "La India, tumba del Imperio británico". Exclamación que tiene el gran sentido hondo y agorero de las profecías fatales del Oriente.

El ex gobernador del Punjab no oculta su enojo ante el hecho de que este indio de acero, que apenas que, que no bebe, que sólo tiene ojos... unos grandes ojos inflamados por rojas lucernas de ideal. Interesantes siempre, y contundentes, a las veces, las afirmaciones del pasado militar, no logran, empero, menosar hasta la destrucción del extraño perfil literario de Mahatma. Tal vez el general le deba muchos sinsabores. "Encarcelado Gandhi, la India gozó durante dos años de una relativa paz..." Pero volvió a la calle, Gandhi no obtuvo nada de éxitos...

El ha sido — según Dwyer — el que ha dirigido este reciente y famoso Congreso revolucionario de Lahore, que ha presidido su lugarteniente, Jawaharlal Nehru, que acaba de visitar Moscú y que es un ardiente admirador de los Soviets. En Lahore se han congregado todos los elementos que aspiran a la caída del Gobierno británico; lo que queda del partido de Sikh Ghado; los agentes de los Soviets en India, que se preparan en Samarkand y en Moscú; los emisarios comunistas de la Tercera Internacional; las Ligas de los Jóvenes; el ejército socialista-republicano; y otras organizaciones "terrores".

Se proyecta editar todas las obras completas del autor de "Fausto", publicando al mismo tiempo un volumen crítico y biográfico del mismo, realizado por notables autores.

Entre otros diversos actos conmemorativos se celebrará una exposición de los libros y documentos que pertenecieron al poeta y que actualmente se conservan en la Biblioteca Nacional.

El Consejo ejecutivo del Congreso se declara por una independencia completa y el boicot de la legislación que se estableciera hace diez años como preliminar hacia la autonomía india, y autoriza el lanzamiento de una campaña de desobediencia civil que incluye no pagar los impuestos y boicotear las mercancías británicas...

Entre otros diversos actos conmemorativos se celebrará una exposición de los libros y documentos que pertenecieron al poeta y que actualmente se conservan en la Biblioteca Nacional.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

La mayoría de la nación británica considera las resoluciones del Congreso de Lahore de estos días como una incitación abierta al desatado de toda ley y a la rebelión.

británica, como ocurría antes de la guerra.

Por estas circunstancias, la visita de MacDonald a América fue un gran acierto, puesto que se trataba de hacer un gran esfuerzo para sostener la hegemonía en el mar.

Es natural que el partido laborista sea con simpatías esa aproximación, ya que evitará que se intensifique una rivalidad que algún día pudiera traer graves consecuencias. Se ve, como siempre, la habilidad política inglesa.

MacDonald, en vez de suscitarse cuestiones primordiales, las soslaya, ocupándose de detalles de mínima importancia, y de esta forma no han quedado excluidas las naciones de menor potencialidad naval, y el predominio anglosajón queda oculto y no se vislumbra en la superficie.

De todos modos, la cuestión más interesante en la actualidad no es el desarme naval y los pactos escritos, sino la posibilidad de esa política anglosajona. Esta alianza sería el primer paso para el dominio del Mundo.

Muchos tienen fe en la eficacia de los tratados para evitar la guerra entre pueblos de sangre e idiomas afines; pero hay que repasar la Historia y recordar la condición humana. Caim mató a Abel, a pesar de ser su hermano.

Opina von Tirpitz que los pueblos no están todavía en condiciones de gozar del don de una paz eterna, y que la cuestión de los submarinos originará serios disgustos en la Conferencia, ya que las naciones que se crean amenazadas

MARRUECOS Y COLONIAS

Zona de Melilla

Avería-reparación. Remesa de plantas de frutales.

Ha quedado por fin reparada la avería en el cable Melilla-Almería. En vista de ello, regresó a este puerto el buque cableero "Tatuf".

Las Intervenciones Militares han recibido una importante remesa de plantas de árboles frutales, procedentes de Málaga y Cádiz, las cuales habrán de ser distribuidas entre los indígenas de este territorio abonando su importe. Jugadores que marchan a la zona francesa.

El entrenador del equipo Racing Club, subcampeón de la región Centro, D. Francisco Bru, y el capitán del equipo y defensa titular del mismo, D. Pedro Calvo, han llegado a esta plaza.

En unión de los restantes jugadores que ya se encontraban aquí, marcharán a la zona francesa, en donde tomarán parte en tres partidos.

Zona de Larache

Las obras de pavimentación y saneamiento comenzarán pronto. En breve comenzarán las obras de pavimentación y saneamiento de la avenida de Primo de Rivera. La adjudicación de estas obras fue hecha a los contratistas Torregrosa y Román, en la cantidad de 200.744 pesetas.

En Alcazarquivir. Fiestas que se esperan sean interesantes.

Se realizan gestiones para que este año se adelante la fecha de los festejos, por tenerse en cuenta que, de efectuarse en mayo, coincidirían con la tradicional fiesta hebrea de la Hilla, cosa que aumentaría extraordinariamente el número de forasteros. Entre los números que se proyectan figuran la Feria del Automóvil y Exposiciones de Casas comerciales.

Zona de Tánger

Para revisar las tarifas aduaneras. Presididos por el administrador de esta zona, M. Lefur, se han reunido los delegados de Tánger, España y Francia, en cumplimiento de lo preceptuado en el artículo 50 del Estatuto, para revisar las tarifas aduaneras.

El delegado de España, Sr. Ma-

rauri, invitó, una vez terminada la reunión, a un banquete a los delegados, asesores y administrador de la zona.

JUVENTUD Y UNIVERSIDAD

Una reciente Real orden dispone que los doctores habrán de dejar transcurrir tres años desde la fecha de aprobación de su tesis para optar a cátedras. En la parte extensiva a esta orden, se establece una novedosa disposición diciendo se pretende que ella logre mayor madurez intelectual en el candidato y algo así como su adiestramiento docente, forzando a que la vocación pedagógica del joven doctor haya de reducir su ejercicio durante esos tres años, a modo de ensayo, en el cargo de ayudante.

Maravilla no poco que quien trata de vigilar la eficiencia del profesorado con medidas novadoras desconozca su organización propia. Pues para ser ayudante no es precisa la aprobación de la tesis doctoral. Ni siquiera de las asignaturas que constituyen el doctorado. Nuestras facultades disponen de buen número de ayudantes en uno y otro caso, que tempranamente han buscado en la adscripción a la Universidad el entrenamiento necesario para la función docente mientras, con el sosiego imprescindible para el trabajo científico, preparan su tesis, trabajo que ha de hacerse con más amoroso esmero que cuantos a lo largo de su vida profesional hayan de ocuparse.

Para quien hace el doctorado por vanidoso afán, nada implica la restricción que acaba de dictarse. Por el contrario, algún día podrá esta nueva urdimbre burocrática colocarle en situación privilegiada e inaspechable de opción a la cátedra. Mas para quien elabora con cuidadoso afán su tesis, estudiando en España, o buscando en el Extranjero, al lado de autoridades en su disciplina, su madurez intelectual, tal disposición le daña en modo tal, que alguna vez podrá acarrear la renuncia a su legítima ambición. Notoria torpeza es creer que la tesis tiene nuevo valor burocrático, cuando, en realidad, tiene y ha de tener preciso valor definitorio. Insigne torpeza también pensar que la aptitud docente se siembra en el acto académico de la recepción de grado, y termina tres años después. Y muy triste ver tratados asuntos de cultura con fórmulas agrícolas.

XII Congreso internacional de Estudiantes

La Confederación Internacional de Estudiantes celebrará su XII Congreso, en el verano próximo, en Bruselas. De su organización está encargada la Unión Nacional de Estudiantes belgas, que para ello ha nombrado un Comité especial, presidido por R. Mota, e integrado por H. Brothou, primer vicepresidente; P. Ansaux, Delaude, C. Vandétricht y Somers, vicepresidentes; Hommelen, tesorero, y J. Piret, secretario.

Se han constituido seis secciones. Las fechas del Congreso son del 12 al 25 de agosto. El programa ofrece ser de gran interés, en él se incluirán visitas a las Exposiciones internacionales de Lieja (científica) y de Amberes (colonial, marítima y de arte flamenco), así como también a las más sugestivas ciudades belgas: Ostende, Brujas, Gante, Spa.

Para los escolares españoles tiene superlativo interés esta convención de la C. I. E., pues en ella habrá de resolverse "el caso de España".

Quedan desear informes relacionados con este Congreso puede dirigirse al Comité pro Unión Federal

al Comité pro Unión Federal

al Comité pro Unión Federal

al Comité pro Unión Federal

al Comité pro Unión Federal

al Comité pro Unión Federal

al Comité pro Unión Federal

al Comité pro Unión Federal

al Comité pro Unión Federal

al Comité pro Unión Federal

al Comité pro Unión Federal

al Comité pro Unión Federal

al Comité pro Unión Federal

al Comité pro Unión Federal

al Comité pro Unión Federal

al Comité pro Unión Federal

al Comité pro Unión Federal

al Comité pro Unión Federal

al Comité pro Unión Federal

al Comité pro Unión Federal

de Estudiantes Hispanos, Magdalena, 12, o directamente a l'Union National des Etudiants de Belgique, 22, place de Brouckere, Bruxelles.

Curso de idiomas

La Asociación Profesional de Estudiantes de Medicina ha organizado un curso de idiomas: francés, alemán, inglés y ruso, que comenzará hoy, lunes, 20. Las clases son alteradas, y los honorarios que habrán de satisfacerse, 10 pesetas mensuales. El local ha sido cedido por el decano de Medicina, dándose así las clases en locales de la Facultad.

Filosofía y Letras

El sabio profesor doctor Luis Jiménez de Asúa dará en el presente mes, en fecha aún no determinada, una conferencia sobre su reciente viaje a la Argentina, a la Asociación de Estudiantes de Filosofía y Letras (F. U. E.).

"Germa"

Ha aparecido el número tercero de esta revista, pulcramente editada por la Asociación Profesional de Estudiantes de Medicina (F. U. E.), con el siguiente sumario:

Enrique Vázquez, "Asociación"; Carlos Jiménez Díaz, "Inquietud cultural"; Rafael Duyos, "Cardiología del paisaje"; Luis Jiménez de Asúa, "El doctorado y la cátedra"; Aurora Riaño, "Pulsación de la juventud"; Francisco Vega, "La deshumanización sofística"; Prudencio Saugues, "Universidad y democracia"; L. Publiones, "Desde Salamanca"; Francisco Alonso, "Juventud, fenómeno actual"; A. S. P., "La actitud de la voluntad ante la vida"; Antonio de Obregón, "Porvenirismo universitario"; F. V., "La encuesta de 'El Sol'"; libros y revistas y vida universitaria.

Un artículo interesante el artículo que abre marcha, en el cual se aborda el tema vivo del confesionalismo, así como los comentarios del profesor Jiménez de Asúa a una reciente Real orden de Instrucción pública que está siendo extensamente combatida.

CARNET DEL REPORTERO

El amo del amo y de todo lo del amo

Durante un año ha venido prestando el servicio de ayuda de cámara al señor ministro plenipotenciario de la república de El Salvador el bueno de Secundino Per-

namán Rodríguez, apuesto criado de treinta y un años de edad. Un ayuda de cámara, ya lo sabemos, es un ser superior. Secundino, en el año que ha estado a las órdenes del diplomático, ha merecido, sin duda, la omnimoda confianza del señor.

Para que haga pagos decíale el amo al entregarle buenos billetes de Banco.

Y luego maneja a capricho los trajes, toda la ropa de su amo el bueno de Secundino. Era como todos los ayudas de cámara: el amo de su amo y de todo lo de su amo.

Pero Secundino ha abusado del tal guisa de tan omnimoda confianza, que su amo, el señor ministro, se ha enterado de muchas de sus travesuras. Los billetes que el amo del amo y de todo lo del amo recibía para hacer pagos se los guardaba para gastárselos en sus juergas y en sus necesidades. Y, además, tomaba trajes de etiqueta y de calle y los pignoraba.

Así, en cuanto le han formulado al señor varias reclamaciones de cantidades que él había ordenado al ayuda de cámara que abonase, ha quedado descubierta la martin-gala. Y en cuanto a la ropa, no hubo más que ver la situación en que se hallaba el cuarto ropero. ¡Vicio!

Secundino, al verse descubierto en un diálogo que debió ser muy animado, tomó el portante y la escalera, saltando de cuatro en cuatro los escalones, y saltando ocho o diez papeletas de empeño, que le comprometían, pero que pudieron ser recuperadas.

Corrió como un gamo desde la calle de Orfila, número 5, lugar del acontecimiento, hasta la calle de Alcalá, donde le detuvo un agente que le perseguía, al cual ofreció fuerte resistencia.

¡Qué iba a hacer luego más que confesar! Confesó y de plano. El hombre no obstante ganó 25 duros mensuales y mantenido, tenía necesidades, y para cubrir las, usaba de la confianza que le habían dado.

Por lo demás, Secundino era, como ayuda de cámara, recomendable. ¡Qué bien "limpiaba" el amo! Antes de "entrar" en la casa del señor ministro había cumplido siete años de presidio por una cosa igual.

Se calcula en 2.500 pesetas el dinero. Las ropas no han sido valoradas.

UN PESCADOR DE CAÑA PESCA UN CADAVER

Pertenece a una hermosa mujer de treinta años

Londres, 20. (Serv. esp.)

En un remanso del Támesis, cerca de Kensington, pescaba tranquilamente el señor Dawney, cuando notó que alguien había pisado en el anzuelo su caña. Como pesaba demasiado el presunto pez, el pescador se vio obligado a dar fuertes tirones. Con el último vio, horrorizado, que salía a la superficie una mano femenina. Impresionado, dio nuevos tirones y apareció el brazo entero.

El pescador, corrió asustado a dar parte a la policía. Extraído el cadáver, se vio que pertenecía a una mujer hermosa de unos treinta años de edad. Se están practicando ya investigaciones, pero la opinión es pesimista sobre su resultado.

Redacción de "MÁS"
Alcalá, 40

PARA MAÑANA

Actos culturales

En el Instituto Francés, conferencia de M. Laplane, sobre "La obra de Paul Adams", novelas de actualidad.

En la Secretaría de la Facultad de Derecho de la Universidad Central continúa abierta la matrícula para el curso de conferencias que acerca de "Separación, nulidad y disolución en el matrimonio canónico" ha de exponer el astrónomo don Eloy Montero Gutiérrez.

Convocatorias y reuniones

Centina la votación para cargos vacantes en la Junta directiva de la Sociedad de Pintores Decoradores, en la Casa del Pueblo.

Continúan recibiendo adhesiones de nuevos socios en el domicilio social de La Casa de los Gatos, Augusto Figueroa, 31 y 35.

Revista de Comisario

Los jefes y oficiales de plantilla no pertenecientes a cuerpo, transiéndose y con licencia de todos los cuerpos del Ejército, los pensionistas de todas las cruces de San Fernando y San Hermenegildo y las partidas sueltas, individuos de tropas transiéndose, el día 21, de once a una, ante el comisario de Ejército don Angel Elizondo, en la calle de San Nicolás, número 2 (Comisaría de Transportes).

Los jefes y oficiales de reemplazo, excedentes y disponibles, pasarán la revista personalmente el día 21, de once a una, ante el comisario de Ejército don José Casado Pardo, en el mismo local que los anteriores. Las incidencias y resultados de dicha revista tendrán lugar en el local de la pagaduría de haberes (Conde de Duque, 42), a partir del 21, a las mismas horas y comisario. Los regimientos de reserva de Ingenieros y el parque de Artillería, el día 21, a la una y a las doce, respectivamente.

Espectáculos

ESPAÑOL. (Plaza del Príncipe Alfonso. Teléfono 12121.)—A las 6.15. Las mocedades del Cid. Noche, no hay función.

COMEDIA. (Príncipe, 14. Teléfono 14931.)—A las 10.30. ¿Qué da usted por el conde?

LARA. (Calle de San Pablo, 17. Teléfono 11631.)—A las 6.30 y 10.30. Pa-ra ti es el mundo (éxito clamoroso).

FONTALBA. (Avenida de Pi y Margall, 6.) (Camila Quiroga.)—A las 6.30 y 10.30. La aventura de Irene.

ALCAZAR. (Alcalá, 20. Telf. 12252.) (Compañía lírica.)—A las 6.30 y 10.30. Flor de Zelandia.

COMICO. (Mariana Pineda, 10. Teléfono 10525.) (Loreto-Chicote.)—A las 6.30. Seis pesetas. A las 10.30. El cuatrigenio. ¡Grandes éxitos! Jueves, santo de Su Majestad, tres funciones.

ESLAVA. (Pasadizo de San Gines. Teléfono 14932.) (Compañía Haro-Ballester.)—A las 6.30. Gran Via y El monaguillo (éxito de Peco Callego). A las 10.30. La calavera (creación de Sela Pérez Carpio y Lloret).

INFANTA ISABEL. (Barquillo, 14. Teléfono 14778.)—A las 6.30 (sexta función de abono aristocrático). El último lord (creación de Carmen Labrador). A las 10.30. ¡Pegame, Luciano! (el mayor triunfo de Muñoz Seca).

INFANTA BEATRIZ. (Claudio Coello, 45. Teléfono 53108.) (Catalina Bárcena.)—A las 6.30. Seamos felices (gran éxito). A las 10.30. Vida y dulzura (éxito extraordinario).

REINA VICTORIA. (Carrera de San Jerónimo, 28. Teléfono 13458.) (Compañía Díaz-Artigas.)—A las 6.15 y 10.30. El pájaro sin alas.

GRAN METROPOLITANO. — El teatro magnífico. Tel. 36.328. A las 6.30. La campana rota (por Sagí-Barba hijo). A las 10.30. La campana rota (por Emilio Sagí-Barba). Éxito clamoroso.

ROMEO. (Carretas, 14. Telf. 15532.) A las 6.30 (matinée popular). Las lloronas. A las 10.30. ¡Por si las moscas! (formidable éxito de risa).

MARTIN. (Santa Brígida, 3. Teléfono 15833.)—A las 6.30, butacas a 175 pesetas. Arriba y abajo y Gas verdones grandes éxitos. A las 10.30, secesión. Arriba y abajo y Chac-chá (la obra del día).

PAVON. (Embajadores, 11. Teléfono 72315.)—A las 6.15 y 10.15, éxito sin precedentes de Nobleza gitana. Triunfo clamoroso de Manuel Vallejo, Ramón Montoya, el Sevillano, Maravilla, Elvira Coppel y demás partes de la compañía. Encargue sus localidades con tiempo.

CIRCO DE PRICE. (Plaza del Rey, 1. Teléfono 51908.)—A las 10.30, la compañía de circo, la mujer radio, la mayor novedad del siglo. Torneo de luchas. Demostración del modo de defenderse de un malhechor en la calle, por Fayre-Kley. L. Combate Douvriert-Bertold. 2.° Kawan-Fischer. 3.° Lepan-Siki (lucha libre).

CINE DEL CALLAO. (Plaza del Callao. Teléfono 50909.)—A las 6.30 y 10.30. Un viaje en coche cama (por Stand Laurel). Revista sonora Metrotone. El Viking (por Paulina Starke).

CINE DE SAN MIGUEL. (Plaza de San Miguel, 7. Teléfono 14059.)—A las 6.15 y 10.15. Espantador de espantos. Noticiario sonoro Fox y Los cuatro diablos (film sonoro, por Janet Gaynor y Charles Morton).

CINEMA ESPAÑA. (Paseo de San Vicente, 14. Teléfono 17141.)—A las 5 y a las 10. Los puños de Tom Tyler. Una abuela de cuidado y El vuelo hacia la muerte (por George Sarilla).

CINE CERVANTES. (Corredora de San Pablo. Teléfono 12114.)—A las 5 y a las 10. Bajo el sol de California (por Gastón Glass). El hijo de su papá. Tras unas piernas y Que siga la danza (por O'Brien).

REAL CINEMA. (Plaza Isabel II, 6. Teléfono 14866.)—A las 6.15 y 10.15. Metrotone (actualidades sonoras). El terror de la pandilla (cómica sonora).

Orquesta de saxofón (atracciones sonoras) y La chica de la suerte (deliciosa comedia sonora Metro Goldwyn, por Norma Shearer).

PALACIO DE LA PRENSA. (Plaza del Callao. Teléfono 19906.)—A las 6.15 y 10.15. Reportaje gráfico. La boda de Mil hombres. Pasiones del hampa (por Virgilia Valli) y La dama del Ritz (selecciones Verduguer, por Dorothy Mackall).

PRINCIPE ALFONSO. (Génova, 20. Teléfono 34973.)—El mismo programa que en el Palacio de la Prensa.

MONUMENTAL CINEMA. (Atocha, 83. Teléfono 71214.)—A las 6 y a las 10.15. Noticiario Fox (actualidades sonoras) y El arco de Noé (últimos días).

CINE MADRID. (Tetuán, 29. Teléfono 13501.)—Noticiario Fox número 25. Un cargamento extraño. Estreno exclusivo de Por la patria y por el rey (por René Navarre y Claude Merelle).

PALACIO DE LA MUSICA. (Empres SAGE. Teléfono 16209.)—A las 6.15 y 10.15. Noticiario Fox. Orejas bailadoras. El barbero de Sevilla (por Titi Ruffo). El sombrero de copa. El repartidor de hielo (Conejo Blas) y Manhattan Cook-tail (por Nancy Carroll y Richard Arlen).

CINE AVENIDA. (Empresa SAGE. Teléfono 15711.)—A las 6.15 y 10.15. Noticiario Fox. Todo por un beso (Richard Dix y Ruth Elder). Estrellas dichosas (por Janet Gaynor y Charles Farrell).

CINEMA GOYA. (Empresa SAGE.)—A las 6.15 y 10.15. Revista Paramount. Todo por un beso (Richard Dix y Ruth Elder). Estrellas dichosas (Janet Gaynor y Charles Farrell).

FLORIDA DANCING. (Calle particular Bellas Artes. Teléfono 13815.)—A las 6, 8, 10 y 11. Noche, a las 11. Super. Éxito formidable de Harry Fleming y toda su compañía, compuesta de 25 artistas y sus extraordinarias orquestas. Pagoda India. Coltilón.

Gacetillas

Comedia.—Todas las noches, el ya famoso y enorme éxito de risa de Paso y Sáez. "¿Qué da usted por el conde?", la más bonita comedia de la temporada. Interpretación brillantísima, incomparable.

Reina Victoria.—Brillantisimo éxito de la hermosa comedia de Linares Barral. "El pájaro sin alas", en la que son ovacionados José María Díaz de Artigas y Carlos Artigas.

Gran Metropolitano.—"No ha oído usted 'La campana rota'?" La campana rota es una de las más inspiradas zarzuelas de los últimos tiempos. Vea 'La campana rota'.

Pavón.—El cartel de "No hay billetes" se pone todos los días con la obra cumbre del año "Nobleza gitana". Triunfo clamoroso de Manuel Vallejo, Ramón Montoya, el Sevillano, Maravilla, Elvira Coppel y demás partes de la compañía.

En la noche, el éxito sin precedentes de "Nobleza gitana", por Manuel Vallejo, el maravilloso ídolo de todos los públicos.

Los vuelcos, choques y atropellos ocurridos el domingo

Hubo muchos heridos

El domingo fue pródigo en accidentes de la circulación.

Fue milagroso el caso del autobús 29405 M., que, conducido por Pedro Rico Sanz, procedía de Pozuelo, y que al llegar al paseo de San Vicente, frente a la casa número 30, no por atropellar a una señora, chocó en el viraje con el auto 3193 S. y, seguidamente volcó.

Ocupaban el autobús doce viajeros, quienes fueron trasladados en una ambulancia de la Cruz Roja, que casualmente pasaba por aquel sitio, a la Clínica de Urgencia, establecida en el número 24 del mencionado paseo, en la que recibieron asistencia.

Los lesionados se llaman Federico Penálar Sáez, Jesús Icheten Diodoro, María López González, Teodosia Canales y Luis Benito Martín. Todos sufrieron lesiones leves.

Igualmente fueron asistidos de excitación nerviosa el chofer y dos señoras, y algunos otros viajeros de erosiones.

En la calle de Serrano chocaron un tranvía y el auto 31.989 M., conducido por Anastasio Hernández Cortés de trécula y tres años, quien sufrió lesiones considerables.

En la plaza de Cánovas, una mujer llamada Damiana Ortiz, de cincuenta años, domiciliada en la calle del Doctor Fourquet, fue atropellada por el "taxi" 29.513 M., que guiaba el chofer Luis García del Busto. La víctima, que sufrió graves lesiones, ingresó en el Hospital Provincial.

En el estribo del "taxi" 30.714 M., guiado por Ricardo López Lalín, iba subido el joven de diecisiete años Rafael Morayta Núñez, domiciliado en la calle de Alberto Aguilera, número 11, cuando de dicho lugar fue arrojado por el "taxi" 4.890 S. S., que conducía Francisco Asensio Botella. El joven Morayta sufrió diversas lesiones de relativa importancia.

El auto 24.709 M., dirigido por Félix García, arrolló en la carretera de Extremadura, kilómetro 4, a la niña de cuatro años Purificación López, habitante en el número 11 de dicha carretera. Sufrió lesiones graves.

Los fabricantes de harinas acuerdan crear en Madrid un Centro de defensa

Valladolid, 10. (Serv. esp.)—Ayer tarde, la Asociación de Fabricantes de Harinas de Castilla celebró junta general ordinaria, en el

local del Circulo Mercantil. Se meditaron algunos artículos del reglamento y se habló de los Comités paritarios y de la conveniencia de instalar fábricas de hilados y tejidos de yute para suministrar dichos géneros a los fabricantes asociados. Este proyecto quedó en estudio de la Junta directiva.

También se cambiaron impresiones acerca del estado actual de la industria harinera y se hizo resaltar el espíritu de armonía que predomina entre labradores y fabricantes.

Finalmente, se acordó testificar la creación en Madrid de un Centro encargado de la vigilancia y defensa de los intereses de labradores y fabricantes.

Un "record" verdaderamente fúnebre

El Juzgado levantó el domingo seis cadáveres

El Juzgado de guardia que practica este servicio del dominio al lugar de la creación en Madrid de un Centro encargado de la vigilancia y defensa de los intereses de labradores y fabricantes.

Un caso ocurrió en la Dehesa de la Villa. El maridante don Felipe González Muñoz, de sesenta y tres años, dueño de una tienda de telas de la plaza de San Ildefonso, número 8, cayó muerto repentinamente cuando iba paseando con unos familiares.

También murió de repente: cuando dormía, Isidora Carpio Munayo, de setenta y cinco años, portera de la casa número 16 de la calle del Tesoro.

Igualmente falleció de manera rápida, en la calle del Marqués de Valdeiglesias, número 11, piso primero, la doméstica María Rodríguez.

En el Hospital de la Princesa falleció, a consecuencia de graves quemaduras por electrocución, que se produjo en la calle de Bravo Murillo, al subirse a un poste con propósito suicida, el anciano de setenta y tres años Juan Martín y Martín, que habitaba en la calle de Ferraz, número 1.

En el mismo hospital murió, a consecuencia de lesiones que sufrió el día 15 del corriente, la anciana de ochenta y cinco años Josefa de Lerra, domiciliada en la calle del Per, número 38.

Y por último, también a causa de lesiones sufridas el 7 del actual, ha fallecido en el Hospital Provincial la anciana de setenta y dos años Marta Balanzategui Padilla, que vivía en la calle de Sanabria, número 5.

Consejo Supremo del Ejército y Marina

Se conceden pensiones a doña María del Carmen y a doña Carmen Jiménez Suárez, a doña Eugenia Sánchez Albalade, a doña María Teresa Caballero Ardit, a doña Efigenia Perdomo Olivar, a doña Josefa de Nueva Gallardo, a doña María Teresa Corbi de Orellana, a doña Carmen Gutiérrez Tiscar, a don José don Francisco, doña Purificación, doña Rosa y doña Encarnación Albertos Salinas, a doña Paulina Arracó López, a doña Agustina Labandera Meana y a doña Tomasa Elvira Martínez Pérez.

La sequía en los campos andaluces

Una procesión para que llueva

Málaga, 20. (Serv. esp.)—Organizada por la Real Asociación de la Virgen de la Victoria, y con el concurso de todas las autoridades, salió la procesión de la patrona de Málaga, para impetrar agua para los campos, en vista de la pertinaz sequía.

En la numerosísima comitiva figuraban muchas señoras de la Asociación vestidas de negro. La procesión se dirigió a la catedral, donde se celebró un triduo.

Teléfonos de "MÁS"

Dirección y Administración:
: : 13546 : :
Publicidad: 11709

BIBLIOTECAS POPULARES CERVANTES

Esta colección publica

Las cien mejores obras de la literatura española

Las cien mejores obras de la literatura universal.

Esta colección proporciona, por cinco pesetas, cuatro libros de los que en librería marcan cinco o seis pesetas.

Esta colección es la única para hacerse de una cultura, pues contiene las obras maestras, la experiencia de cien generaciones humanas.

Se suscribe a las Bibliotecas Populares Cervantes, cuyo importe, a razón de 1,25 pesetas volumen, pagará contra reembolso por mensualidades de cinco pesetas.

Fecha Firma:

Compañía Ibero-Americana de Publicaciones.

LA POLITICA

El día del presidente

El general Primo de Rivera, a su regreso de Palacio, recibió únicamente al general don José María de la Iglesia, y al coronel Álvarez Sotomayor. Después marchó a la finca "Las Barrancas", para almorzar con su familia y el señor Arillo y pasar la tarde en el campo.

Para recibirlos, a primera hora de la noche, tiene citados en el ministerio del Ejército a los señores Membrives y señorita Valverde y a los señores "Azorin", López Garrido, Pemán, Vivas y al padre Llamas, agustino.

Los riegos del Henares

Una comisión de los Ayuntamientos de Mejorada del Campo y Vellilla de San Antonio, con representaciones de la testamentaria del duque de Tovar, visitó al ministro de Fomento, para solicitar que no se otorguen nuevas concesiones de aprovechamiento de aguas en el río Henares, pues las que en la actualidad existen—algunas datan de 1869—no están suficientemente abastecidas durante el estiaje.

La concesión de nuevos aprovechamientos determinaría graves cuestiones entre los regantes por la insuficiencia de agua.

Las aguas de Don Benito

Don Enrique Granda, alcalde de Don Benito, visitó esta mañana al ministro de Fomento para gestionar la resolución del expediente de abastecimiento de aguas para el abastecimiento y alcantarillado de aquella ciudad.

Conferencia del jefe del Gobierno y el residente francés

El domingo, a las seis de la tarde, se reunieron en el ministerio del Ejército el general Primo de Rivera y M. Lucien Saint. La conferencia fue muy extensa, y se trataron en ella los problemas pendientes en las zonas de protectorado de Francia y España en Marruecos, especialmente los económicos.

El Consejo del sábado

Fue un Consejo administrativo, de poca enjundia y relativo interés, a juzgar por las manifestaciones del presidente y de los ministros y por el contenido de la nota oficial. Expedientes de trámite.

A lo que dedicaron más tiempo los ministros fue al examen de la organización del Banco Internacional de Pagos de Basilea. Se cambiaron impresiones sobre la posible concurrencia y participación de España; pero no recayó acuerdo, y se convino recabar una más amplia información.

Por lo demás—hemos de atenernos a las referencias oficiales—, los asuntos que resolvió el Consejo en las tres horas en que estuvo reunido fueron los siguientes:

"Presidencia.—Tratado de arbitraje entre España y Hungría. Protocolo de la Conferencia del Opió. Gobernación.—Gran cruz de Beneficencia a don Matilde Braña, donante de un hospital y otras obras benéficas.

Justicia.—Expedientes de libertad condicional. Hacienda.—Expedientes de trámite. Marina.—Reglamento del personal de grabadores de hidrografía. Concediendo autorización de trabajo de armamento y defensa terrestre de las bases navales para establecer un Convenio con la Sociedad Española de Construcción Naval para la reparación y suministro de los elementos relacionados con el montaje de cañones de 381 centímetros, a semejanza de la concesión hecha al ministro de Marina.

Instrucción.—Accediendo a la petición de la Real Academia Hispanoamericana de Ciencias y Arte de Cádiz, a la que se han adherido varias Universidades, solicitando para su majestad la gran cruz de la Orden civil de Alfonso XII, en atención a su magno proyecto de la Ciudad Universitaria.

Fomento.—Expediente sobre declaración de travesías del Estado en Alcazar de San Juan, de las calles Redondilla y Cervantes.

Ejército.—Subvencionando con pesetas 2.000 los gastos ocasionados por el equipo de oficiales de nuestro Ejército en el concurso hipico de Fedhaia.

Dos reuniones en el ministerio de Economía

Esta tarde, a las cuatro, se han reunido en el ministerio de Economía, con el conde de los Andes, los industriales siderúrgicos.

A las cuatro y media se reunió también la Comisión mixta del aceite.

El nuevo ministro en México

Esta noche emprenderá su viaje a México, para poseer el cargo de ministro de España, el vizconde de Guebara Real, quien llegará a la capital de aquella República el día 4 de marzo, para asistir con el carácter de embajador extraordinario a los actos de la toma de posesión del nuevo presidente, doctor Ortiz Rubio.

Los Preventorios antituberculosos

El ministro de la Gobernación ha salido hoy para Cuenca y Albacete con objeto de elegir los terrenos donde han de ser emplazados los Preventorios antituberculosos, que habrán de erigirse con el producto de la suscripción recaudada para su homenaje.

El director de Marruecos

El señor Saavedra, que ha visitado el recinto de la Exposición, abandonó ayer domingo Sevilla, con rumbo a Cádiz, para embarcar y hacer su proyectado viaje a nuestras colonias de Guinea, en donde se propone permanecer por espacio de tres o cuatro meses.

ESTE NUMERO CONSTA DE DOCE PAGINAS Y SE VENDE A DIEZ CENTIMOS

El director de Marruecos, antes de marchar, manifestó que iba muy gratamente impresionado de Sevilla y de su Certamen, y que no olvidaría las gentilezas que aquí se le han prodigado durante su breve estancia en la capital de Andalucía.

Decretos de Instrucción pública

Hoy firmó el rey los siguientes reales decretos:

Haciendo extensivo a los estudiantes de la Isla de Puerto Rico y de las Islas Filipinas los beneficios concedidos por real decreto de 16 de septiembre de 1924 a los de las Repúblicas hispanoamericanas.

Nombrando jefe superior de Administración civil del ministerio a don Mariano Posa.

Subiendo a don Ricardo Gómez Sánchez, inspector del Cuerpo facultativo de Arqueros, Bibliotecarios y Arqueólogos.

De nuestro redactor en Valencia

La dimisión del presidente del Ateneo Mercantil

Valencia, 20. (Varias horas.) Con motivo de la dimisión del general Bertolotti, de la presidencia del Ateneo Mercantil, producida por la actitud de la mayoría de los asociados, ha vuelto a reproducirse la cuestión pública, que tanto apasiona a la opinión a raíz de la destitución por Real orden del entonces presidente don Mariano Gómez, catedrático de Economía Política de esta Universidad. Ayer hubo algunos incidentes en el Ateneo, y hoy ha visitado el alcalde al gobernador.

Este ha manifestado a los periodistas que todavía no ha autorizado las elecciones, que deben celebrarse el próximo domingo, por dicha presidencia, por ser cosa que tiene que estudiar.

La anexión de pueblos a Valencia. Una nueva comisión de autoridades y mayores contribuyentes de los trece pueblos anexionados a Valencia, en virtud del Real decreto de 19 de diciembre último, ha visitado la redacción de los diarios locales para protestar contra el acuerdo de la Comisión permanente del Ayuntamiento en relación con este asunto, acuerdo que niega a dichos pueblos la personalidad de entidad menor que les concede el Estatuto y el mencionado decreto. La comisión visitó también al gobernador para rogarle que prohiba las noticias tendenciosas que han publicado los periódicos locales y uno de Madrid, que distan mucho de la verdad de lo ocurrido.

En nombre de los trece pueblos, los comisionados han promovido el oportuno recurso contra el acuerdo aludido.

Varios atropellos

Al bajar del tranvía de circunvalación en la plaza de Tetuán fué atropellado Francisco Bayo Gargallo, de veinte años, que sufrió graves heridas.

En el kilómetro 4 de la carretera de Valencia a Casas del Campello fué atropellado por un camión que se dio a la fuga el guardia civil retirado Pascual Gil Alfonso, de cincuenta y cinco años, que murió en el acto.

En la calle de Alta, un automóvil atropelló a Miguel y Juanita Álvarez Fernández, de nueve y diez años, a los que produjo heridas de carácter gravísimo. Los atropellados ingresaron en el hospital.

GRAN MUNDO

De Copenhague ha venido a Madrid, en uso de licencia, el secretario de la Legación de España don Jaime Torro, primogénito de los condes de Alta.

En Sevilla ha recibido las aguas del bautismo la hija recién nacida de los señores de Pemán (don José María), a quien se le impusieron los nombres de María José.

Ha llegado a Madrid, donde permanecerá varios días, el conde de las Torres de Sánchez-Delp.

Entre los pasajeros embarcados en el "Alfonso XIII", que zarpa hoy de la Coruña, con rumbo a Méjico, están los ministros de España, vizcondes de Casa Real.

A fin de mes, el día 30, se celebrará la boda de Carmen Alió y Llorens, la bellísima hija de los marqueses de Haro, con el ingeniero de Caminos don Rafael Silveira y Torredonjedo.

La reina Victoria y sus augustas hijas asisten con frecuencia a los almuerzos en el Real Club de Puerta de Hierro, donde se reúne lo más selecto de nuestra alta sociedad. Entre los más asiduos figuran los duques de Leceña, de Montalegre, de la Victoria, marqueses de Villabona, marqueses de Córdoba, marqueses de Villamanrique, embajadores de la Argentina, señores de Creus, de Gómez Acebo (don Jaime), de Charles, de Gandarias, señores de Carvajal, Rozpide, Muguiro, Ministros, Fuenfantes, Haro, etc., conde de la Cámara, vizconde de Alvimira, Santos Suárez, Seoane, Silveira, Gandarias, Cobian, Mahón, Murga, Cencillo, etc., etc.

Los premios de "golf" despiertan gran entusiasmo. El de señoras, match play handicap, donado por don Jaime Santos Suárez, fue ganado por la señora de Gandarias, en final contra la señorita María de Miniaty.

La copa del rey (premio handicap de señores) se está disputando actualmente.

En la Embajada italiana se celebró anoche una interesante y animada velada musical y un baile.

Los balones de la Embajada estuvieron brillantísimos, asistiendo las figuras más destacadas de la aristocracia madrileña, de la diplomacia, las artes y la colonia italiana.

El embajador, marqués de Médici del Vascello, y el personal de la Embajada atendieron exquisitamente a los invitados, entre quienes figuraban el jefe del Gobierno, marqués de Estella; el ministro de Instrucción pública y el embajador de Portugal.

La gente joven bailó hasta más de las dos de la madrugada.

COCK-TAIL



Más del Desarme Naval

La primera sesión plenaria se celebrará el jueves.

Londres, 20. (Agen. Fabra.) En el despacho particular del primer ministro británico se han reunido los delegados de las cinco potencias representadas en la Conferencia naval.

Se establecieron de común acuerdo las líneas generales de la solemne ceremonia de apertura de la Conferencia, que se celebrará mañana.

Se ha fijado para el jueves la primera sesión plenaria, que será pública.

Una patrulla boliviana ataca a un destacamento paraguayo.

El Gobierno boliviano no ha hecho manifestaciones.

Asunción (Paraguay), 20. (Associated Press.) El ministro de Negocios Extranjeros da cuenta de que el día 17 del actual un destacamento de tropas bolivianas ha atacado un puesto militar paraguayo en la isla Goy, cerca de Puerto Casado, dando muerte a un soldado.

(Serv. esp.) Las Legaciones del Paraguay cerca de los Gobiernos de la Argentina y de los Estados Unidos han dado cuenta a los respectivos Gobiernos de la agresión boliviana.

De las autoridades de Bolivia no se han recibido noticias de este encuentro.

Al chocar contra un muro un camión mata a una niña.

El conductor y el propietario del vehículo, gravemente heridos.

Córdoba, 20. (Serv. esp.) Al pasar por la barrida de la Verdad, en las afueras de la capital, un camión de la matrícula de Badajoz, cargado de aceite y conducido por Miguel Cuesta Castellano, al entrar en una curva hizo un falso viraje y fué a estrellarse contra el muro de la ermita del Santo Cristo. Allí el sagrado lugar jugaban varias niñas, una de las cuales, Concepción Medina Rojas, de seis años, fué cogida por el camión contra el muro, y sufrió tan graves heridas, que falleció momentos después.

El chofer también sufrió, a causa del encontronazo, graves lesiones. Hubo necesidad de amputarle el brazo izquierdo.

De menor consideración, aunque también importante, resultaron heridas el dueño del vehículo, José María Durán, y el obrero José Guerrero, los cuales, igual que el chofer, ingresaron en el hospital.

Parece que al producirse el accidente el vehículo marchaba a velocidad excesiva.

MAÑANA EMPIEZA EL DERRIBO DEL TEATRO DE APOLO

Pero no desaparecerá

Un arquitecto, don Enrique Pfitz, muy madrileño. A la vez, muy aficionado a los problemas del teatro. Un hombre de negocios, muy entusiasmado con las cosas madrileñas, el vizconde de Escoriaza.

El arquitecto expone su plan: demoler el teatro Apolo, para construirlo, tal como está, en otro sitio.

Su fachada será la misma. Su sala, igual. El escenario, por fuera, idéntico; por dentro, mejorado, pues tendrá mayor amplitud en sus laterales y de fondo. Los cuartos de los artistas, en mejores condiciones de amplitud y comodidad. El vestíbulo, en decoración igual al de Apolo; en sus proporciones, parecido.

Como hemos dicho, mañana comienza el derribo, que no será tal, sino desmontaje.

Técnicamente será dirigido por el señor Pfitz, a quien secundarán un escultor decorador—para ir reproduciendo todos los detalles decorativos del teatro—y un pintor escenógrafo.

El solar. Se trata, sencillamente, con la sencillez de las cosas grandes, de demoler el teatro para reedificarlo tal como está, en otro sitio.

Su fachada será la misma. Su sala, igual. El escenario, por fuera, idéntico; por dentro, mejorado, pues tendrá mayor amplitud en sus laterales y de fondo. Los cuartos de los artistas, en mejores condiciones de amplitud y comodidad. El vestíbulo, en decoración igual al de Apolo; en sus proporciones, parecido.

Como hemos dicho, mañana comienza el derribo, que no será tal, sino desmontaje.

Técnicamente será dirigido por el señor Pfitz, a quien secundarán un escultor decorador—para ir reproduciendo todos los detalles decorativos del teatro—y un pintor escenógrafo.

El solar. Se trata, sencillamente, con la sencillez de las cosas grandes, de demoler el teatro para reedificarlo tal como está, en otro sitio.

Su fachada será la misma. Su sala, igual. El escenario, por fuera, idéntico; por dentro, mejorado, pues tendrá mayor amplitud en sus laterales y de fondo. Los cuartos de los artistas, en mejores condiciones de amplitud y comodidad. El vestíbulo, en decoración igual al de Apolo; en sus proporciones, parecido.

Como hemos dicho, mañana comienza el derribo, que no será tal, sino desmontaje.

Técnicamente será dirigido por el señor Pfitz, a quien secundarán un escultor decorador—para ir reproduciendo todos los detalles decorativos del teatro—y un pintor escenógrafo.

El solar. Se trata, sencillamente, con la sencillez de las cosas grandes, de demoler el teatro para reedificarlo tal como está, en otro sitio.

Su fachada será la misma. Su sala, igual. El escenario, por fuera, idéntico; por dentro, mejorado, pues tendrá mayor amplitud en sus laterales y de fondo. Los cuartos de los artistas, en mejores condiciones de amplitud y comodidad. El vestíbulo, en decoración igual al de Apolo; en sus proporciones, parecido.

Como hemos dicho, mañana comienza el derribo, que no será tal, sino desmontaje.

Técnicamente será dirigido por el señor Pfitz, a quien secundarán un escultor decorador—para ir reproduciendo todos los detalles decorativos del teatro—y un pintor escenógrafo.

La Conferencia de La Haya

Se llega a un acuerdo en la cuestión de las reparaciones orientales y alemanas.

Sigue la discusión de las reparaciones orientales.

La Haya, 20. (Agen. Fabra.) La Comisión de reparaciones orientales continuó durante todo el día de ayer sus negociaciones. Se están discutiendo las últimas dificultades surgidas entre Rumania y Bulgaria, por una parte, y de otra, Hungría y Checoslovaquia. La Delegación rumana reclama 330 millones de lei, y los delegados búlgaros ofrecen solamente cien.

Se llega a un acuerdo. A las nueve, se logró llegar a un importante acuerdo en la Comisión de reparaciones orientales, que satisface las peticiones checoslovacas.

La cantidad de once millones de marcos oro, prevista para la llamada "deuda de liberación", se reduce a diez millones, concediéndose además a Checoslovaquia el uno por ciento del conjunto de las reparaciones orientales.

Esta medida continuará las negociaciones entre las grandes potencias y las potencias invitadas. Se espera que hoy quede firmado el Protocolo final de la Conferencia.

Los alemanes aprueban. La Haya, 20. (Agen. Fabra.) La Comisión de reparaciones alemanas ha aprobado todos los acuerdos relativos a ellas. Sobre la relación establecida entre reparaciones orientales y alemanas han sido frustradas algunas reservas por los representantes de la Petite Entente. El señor Jaspard anunció que la razón de estas reservas desaparece antes de la clausura.

Acuerdo con Hungría y Bulgaria. La Haya, 20. (Agen. Fabra.) Esta mañana ha quedado concertado, al fin, el previsto acuerdo con Hungría y Bulgaria.

Un problema que no se resuelve da la solución de otro problema.

Un negro que desentonaba. Nueva York, 20. (Serv. esp.) Un cadete de West Point, cuyo nombre es negro, estaba produciendo una perturbación en la Academia militar. Sus estudios eran brillantes y las altas autoridades estaban temiendo que el negro alcanzase el grado de oficial del ejército.

Pero Alfonso Parky, nombre del estudiante, ha fracasado en las matemáticas, resolviendo un complicado problema. Al ser suspendido, el problema del color quedó resuelto automáticamente. No obstante, y según la Academia, el examen ha sido altamente justo, a pesar de tratarse de un negro.

Una reunión alborotada. Toulouse, 20. (Agen. Fabra.) Anoche celebró una reunión la Liga universitaria republicano-socialista. Asistió una delegación de estudiantes alemanes. Cuando éstos iban saliendo por el presidente de la Liga, un grupo de estudiantes afiliados a los

con la fachada a la calle de Barcelo y destinando la parte trasera de la calle de Beneficencia para el escenario, entrada de las dependencias y salidas de algunas localidades.

Los otros solares sobrantes resultaban beneficiados con el aumento de valor que reportaría la construcción del teatro.

Hace días que el vizconde de Escoriaza presentó la oportuna propuesta al Ayuntamiento. No solicita más excepción que la de subasta, el precio al que audiera o señalara para los restantes solares. Ningún privilegio económico. Sólo pensando en Madrid, en lo que para el pueblo madrileño representa la conservación del teatro Apolo, rapidez en los procedimientos. Si necesario, el vizconde de Escoriaza adquirirá todo el solar. Si fuera necesario para la más rápida realización del proyecto.

Esto lo ha de decir el Ayuntamiento. Lo que el interesado reclama—y estamos seguros que reclamarán cuantos por interés o tradición no quieren que desaparezca el teatro de Apolo—es una resolución pronta.

A tal fin, el vizconde de Escoriaza, acompañado de su amigo el general Sanjurjo, que a la vez lo es del alcalde, visitó hoy al señor Aristizábal.

Un mutis. Los interesados en este proyecto han comenzado por registrar el título, que no lo estaba.

El procedimiento de reconstruir, aprovechando todos los elementos del inmueble que desaparece, no es nuevo. Ni siquiera en Madrid, entre otros casos, pues la casa en que vive el vizconde, construida por el mismo señor Pfitz, se hizo aprovechando la fachada del antiguo hotel de Roma.

Ya lo saben, pues, los madrileños, y especialmente los que del teatro viven: el teatro Apolo no desaparecerá. Únicamente hará un mutis, que será tanto mayor aplaudido cuanto más breve sea.

Y esto depende ya del Municipio de la villa.

Los interesados en este proyecto han comenzado por registrar el título, que no lo estaba.

El procedimiento de reconstruir, aprovechando todos los elementos del inmueble que desaparece, no es nuevo. Ni siquiera en Madrid, entre otros casos, pues la casa en que vive el vizconde, construida por el mismo señor Pfitz, se hizo aprovechando la fachada del antiguo hotel de Roma.

Ya lo saben, pues, los madrileños, y especialmente los que del teatro viven: el teatro Apolo no desaparecerá. Únicamente hará un mutis, que será tanto mayor aplaudido cuanto más breve sea.

Y esto depende ya del Municipio de la villa.

Los interesados en este proyecto han comenzado por registrar el título, que no lo estaba.

El procedimiento de reconstruir, aprovechando todos los elementos del inmueble que desaparece, no es nuevo. Ni siquiera en Madrid, entre otros casos, pues la casa en que vive el vizconde, construida por el mismo señor Pfitz, se hizo aprovechando la fachada del antiguo hotel de Roma.

Ya lo saben, pues, los madrileños, y especialmente los que del teatro viven: el teatro Apolo no desaparecerá. Únicamente hará un mutis, que será tanto mayor aplaudido cuanto más breve sea.

Y esto depende ya del Municipio de la villa.

Los interesados en este proyecto han comenzado por registrar el título, que no lo estaba.

El procedimiento de reconstruir, aprovechando todos los elementos del inmueble que desaparece, no es nuevo. Ni siquiera en Madrid, entre otros casos, pues la casa en que vive el vizconde, construida por el mismo señor Pfitz, se hizo aprovechando la fachada del antiguo hotel de Roma.

Ya lo saben, pues, los madrileños, y especialmente los que del teatro viven: el teatro Apolo no desaparecerá. Únicamente hará un mutis, que será tanto mayor aplaudido cuanto más breve sea.

Y esto depende ya del Municipio de la villa.

Los interesados en este proyecto han comenzado por registrar el título, que no lo estaba.

El procedimiento de reconstruir, aprovechando todos los elementos del inmueble que desaparece, no es nuevo. Ni siquiera en Madrid, entre otros casos, pues la casa en que vive el vizconde, construida por el mismo señor Pfitz, se hizo aprovechando la fachada del antiguo hotel de Roma.

Ya lo saben, pues, los madrileños, y especialmente los que del teatro viven: el teatro Apolo no desaparecerá. Únicamente hará un mutis, que será tanto mayor aplaudido cuanto más breve sea.

Y esto depende ya del Municipio de la villa.

Los interesados en este proyecto han comenzado por registrar el título, que no lo estaba.

El procedimiento de reconstruir, aprovechando todos los elementos del inmueble que desaparece, no es nuevo. Ni siquiera en Madrid, entre otros casos, pues la casa en que vive el vizconde, construida por el mismo señor Pfitz, se hizo aprovechando la fachada del antiguo hotel de Roma.

Más noticias de Barcelona

Aterrizaje forzoso de un avión postal.

Un aparato de la Compañía Latécoere, pilotado por Enrique Delonal y Pedro André, que salió de Toulouse a las ocho de la mañana, con rumbo a Casablanca, antes de llegar a la Exposición de Barcelona, sufrió una "panne" el motor y tuvo que aterrizar. Al llegar frente a los talleres de la Aeronáutica Naval, uno de los pilotos hizo varios disparos pidiendo socorro.

Aterrizó en la plaza de Casa Antúnez y chocó contra un terraplén. El motor sufrió grandes averías y la rotura de una rueda. No llevaba pasajeros ni hubo que lamentar desgracias, pues los aviadores salieron ilesos.

Un somatenista mata a un sospechoso. En las proximidades de la masía Llansa, de Besalú, el somatenista José Rigal observó que un individuo rondaba por aquellos lugares y le informó sospechas, por lo que le dio el alto. El desconocido contestó agrediendo al somatenista, el cual se vio obligado a disparar la escopeta, matando al sospechoso. Registradas las ropas de éste, se encontró únicamente una cédula personal a nombre de Joaquín Ledesma, vecino de San Lorenzo de Muga. Practicadas gestiones para comprobar si el documento correspondía al muerto, se llegó a saber que la cédula, en unión de otros papeles y de 200 pesetas, la había robado al vecino de aquel pueblo la semana pasada. El cadáver presentaba la fractura del cráneo.

El somatenista ha quedado detenido por orden del Juzgado.

Incendio en una fábrica de curtidos. En el pueblo de Bañolas, de Gerona, se produjo un incendio en la fábrica de curtidos de Antonio Puig. Quedó destruido el molino triturador, parte del almacén y 12.000 libras de curtidos. No ocurrieron desgracias personales.

Para consolidar la moneda peruana. Lima, 20. (Agen. Fabra.) Con el fin de consolidar la situación del cambio de la moneda peruana, el Senado aprobó un proyecto de ley autorizando la emisión de un empréstito por valor de cuatro millones de dólares.

Emocionantes revelaciones de un testigo. Londres, 20. (Serv. esp.) Comunican de Bombay que Banooji, uno de los denunciantes de la conspiración de Lahore, ha hecho declaraciones que han causado enorme emoción. Explicó la formación del Comité central del partido revolucionario "Hind" y la reunión secreta celebrada en el antiguo fucara de Delhi, en la que nombró un Comité que se encargara de preparar armas para cometer robos y asesinatos políticos y recibir el producto económico de tales robos. Añadió que fue este Comité el que convenció a los "Hind" a los miembros de la Comisión Simola, con el fin de lograr "fama mundial para el partido".

En vista del reciente atentado de que fué objeto el tren en que viajaban el virrey y su esposa, ahora se han tomado grandes precauciones en la visita que estos días ha hecho lord Irwing a Bombay. La residencia oficial donde el virrey se ha hospedado durante su estancia en esta ciudad ha sido rodeada de una extensa guardia y estrictamente vigilada los cambios por donde el virrey y su séquito tenían que atravesar; asimismo tomaron expresas precauciones en el tren, a fin de evitar un nuevo atentado como el de Delhi, habiendo sido vigilados estrechamente la vía férrea nocturna y día desde dos días antes que pasara el convoy.

Parte de la Prensa inglesa atribuye a la serenidad del virrey para con los revolucionarios el estado latente de inquietud que existe.

En un accidente de aviación en Florida perecen tres tripulantes.

Dos pasajeros resultan heridos.

Un avión procedente de las islas Bahamas cayó al lago Worth desde una altura de 150 metros por una avería en el motor.

El piloto y dos mecánicos resultaron muertos, y dos viajeros gravemente heridos.

El Príncipe de Gales en El Cabo.

Esta mañana ha llegado el príncipe de Gales. A pesar del carácter privado de la visita, fué recibido y alojado por una multitud. Las sirenas de los buques fondeados funcionaban en su honor.

Fallece el señor de la Sota, protagonista del drama de Antenil.

París, 20. (Agen. Fabra.) El protagonista del drama que se ha desarrollado el sábado en una clínica de Antenil, señor de la Sota, ha fallecido a la una de la madrugada en el Hospital. Su esposa parece mejorar dentro de su grave estado.

Los cobros de mercancías en moneda extranjera.

El vendedor está obligado a cambiar el 80 por 100 en moneda española.

En la "Gaceta" de ayer se publicó un Real decreto-ley por el que se dispone que en las ventas de mercancías de producción nacional, para cobrar en moneda extranjera, el vendedor está obligado a cambiar o negociar, contra moneda española, por lo menos el 80 por 100 de las divisas recibidas en representación del expresado precio.

El vendedor está obligado a cambiar el 80 por 100 en moneda española.

En la "Gaceta" de ayer se publicó un Real decreto-ley por el que se dispone que en las ventas de mercancías de producción nacional, para cobrar en moneda extranjera, el vendedor está obligado a cambiar o negociar, contra moneda española, por lo menos el 80 por 100 de las divisas recibidas en representación del expresado precio.

El vendedor está obligado a cambiar el 80 por 100 en moneda española.

En la "Gaceta" de ayer se publicó un Real decreto-ley por

TRUST JOYERO

JOYAS FINAS
PUERTA DEL SOL, 11. - MADRID

más

CINE-KODAK

KODAK. - Sociedad Anónima.-
Puerta del Sol, 4. - Madrid

MOMENTOS DE BERLIN

Panorama político

La angustia con que el mundo entero recibió la noticia de la muerte de Stresemann respondía a un instinto cierto. Después de él no quedaba en el mundo (al menos en este mundo que aún se articula al rededor de la liquidación de la guerra) un solo político con el suficiente talento creador para ver, encauzar y dar solución a cuestiones que, contempladas sólo desde los puntos de vista nacionales, son insolubles.

La democracia alemana adolece en especial de esa falta de hombres. Una masa enorme, llena de sensibilidad política; grandes, fuertes, impacientes y vivos partidos, carecen, sin embargo, de dirección: no hay personalidades. Y ésta—para todo pueblo, pero sobre todo para el pueblo alemán—es una realidad desmoralizadora.

Entre las figuras de mayor relieve de la actualidad política europea, la que quizá destaca más vigorosamente, con rasgos más acusados, es la del presidente del Banco del Reich, doctor Schacht, reconocido técnico financiero y discutido político. La actitud en que esta personalidad se viene colocando frente al problema de las reparaciones responde con toda evidencia a un sentimiento general—de derechas e izquierdas—en su país. Sentimiento expresado en la convicción de que Alemania no deberá pagar hasta el final las reparaciones impuestas.

Creo que, salvo Rusia, ninguna nación ha cambiado tanto en su fisonomía desde la guerra como Alemania. Mientras en otros pueblos la guerra es todavía una herida encanada, aquí no es sino un recuerdo histórico: el pueblo alemán—nuevo, joven, lleno de vitalidad—está, como suele decirse, de espaldas al pasado. Y se comprende bien que unas generaciones arribadas a la vida pública, después de la catástrofe, no quieran saber nada de sus consecuencias, y piensen que el país tiene derecho a su propio desenvolvimiento futuro: desenvolvimiento en la democracia, que—preciso es hacerlo notar—sólo si no encuentran demasiados obstáculos exteriores podrá dominar en el interior la oposición nacionalista y reaccionaria.

El doctor Schacht, que no pertenece precisamente a la derecha, expresa con su ya reiterada actitud ese estado de ánimo a que me refiero. Y, sin embargo, excepto por las derechas, ha sido rechazada en el país su conducta, que casi de modo unánime se considera impolítica, imprudente. Se coincide en el fondo del propósito, pero se advierte la inaptitud y torpeza del procedimiento: el técnico financiero carece de técnica política.

Y aquí surge el recuerdo del doctor Stresemann, cuyo tacto, cuyo pulso, a un tiempo mismo enérgico y delicado, sabía insertar el interés de Alemania en el interés de Europa.

Francisco AYALA

Berlin, enero 1930.

Tánger o la interrogación

El año 1930 será el último de paz económica

En "L'Echo de Tánger", monsieur Daniel Saurin, presidente de la Delegación francesa en la Asamblea legislativa, publica un artículo sobre el tema "Tánger en fin de año".

Sabemos que existe una aplastante inferioridad española sobre la cuestión económica de Marruecos. Pero, no obstante, como ello representa siempre un tema sobre el cual conviene insistir, vamos a gloriar el citado artículo de M. Saurin, aun cuando se trate de una ciudad "internacional", como lo es Tánger.

Si Tánger es una ciudad "internacional", pero representa la anomalía en los Protectorados y ha de ser aún campo de contiendas. Por que tenemos esa seguridad, dedicamos ahora unas líneas a esa ciudad interrogante.

"En lo que a economía pública respecta—dice M. Saurin—, el año 1930 se pasará normalmente y co-

Palacio de la Prensa

PRINCIPE ALFONSO

Lunes, dos estrenos

Pasiones del hampa
(Marca FOX)

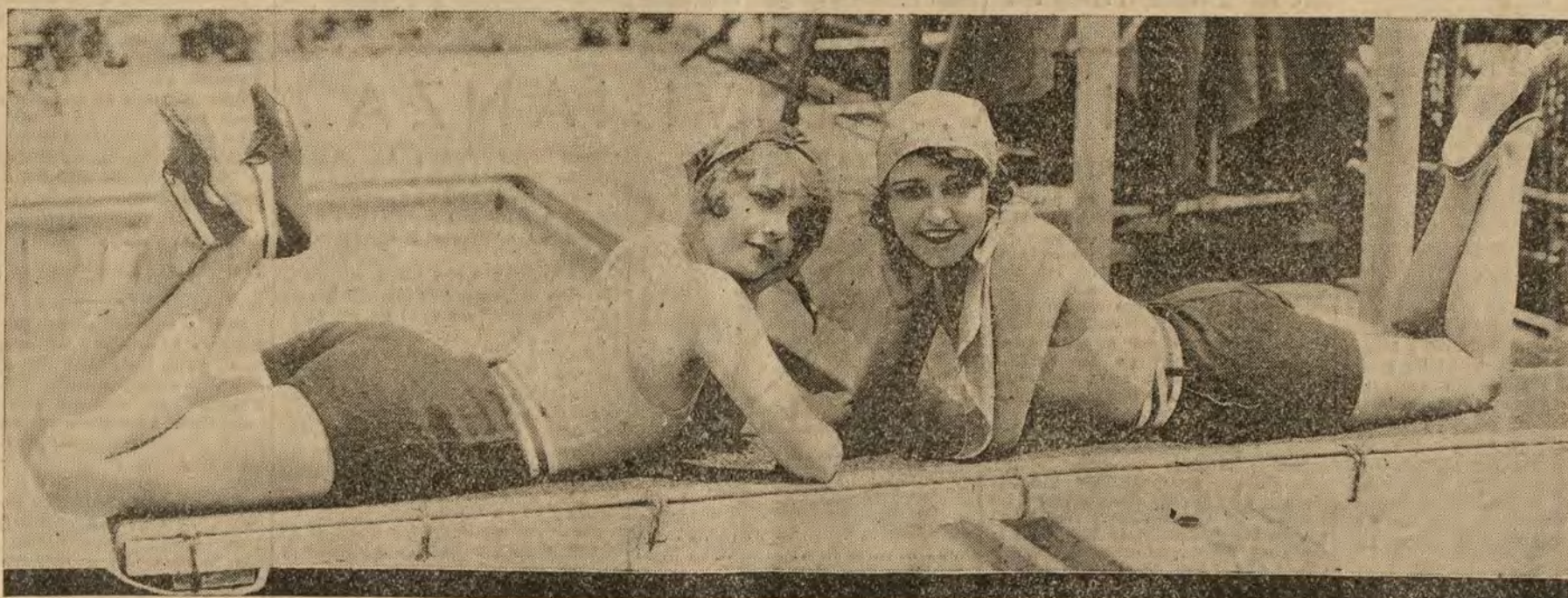
LA DAMITA DEL RITZ
por DOROTHY MACKAIL

Selecciones Verdaguer

EL ETERNO TEMA FEMENINO



La "posse" un poco atrevida de Eise Altmann, intérprete de la opereta de Kalman, "La duquesa de Chicago", demuestra que se puede ser audaz cuando a la belleza de la expresión y de la línea se unen la serenidad y perfecto equilibrio del arte



La impresión de una película es algo fatigoso. Anita Page y Dorothy Sebastián reposan tras la larga faena. No olvidan ni aun en los momentos dedicados al descanso, su condición de artistas, y sus posturas, soberanamente graciosas, no dan la sensación del cansancio, sino la de un refinamiento de desenvoltura y agilidad. (Fotos Marín.)

mo los anteriores. Pero será el último de paz. El desequilibrio no ha de hacerse esperar. Se anuncia ya con tan temible precisión, que hasta podemos medir matemáticamente las consecuencias del mismo. Por un lado, Tánger no dispone de los recursos normales de otros países, tales como agricultura, comercio, industria. Por otro, nuestra ciudad ha de satisfacer necesidades parecidas a las de otros países. Esto ha de traer el déficit inevitable."

Es necesario releer esas líneas que copiamos. No es preciso conocer muy a fondo el problema tangerino para que todo ello salte a la vista al estudiar el proceso de dicha ciudad. Tánger carece de elementos. A mayor abundamiento,

monsieur Saurin conoce el problema a fondo, y en varios periódicos de Francia se ocupa de esos asuntos.

Para conseguir la prosperidad de Tánger hace falta desarrollar la capacidad de consumo interior. Pero en Tánger no hay industria ni agricultura. Tampoco posibilidades para su existencia. Los ingresos de la Aduana casi cubren su presupuesto. Ciudades como Tánger no deben existir en ningún Protectorado. Son inmorales y perjudiciales.

Pronto volverá a surgir el tema de Tánger internacional. Tánger mediterráneo. Italia no pierde de vista a esta ciudad. La cual, imprudente e indolente, será causa de algunas andanzas.

UNA BUENA NOTICIA PARA LAS DAMAS

¿Tenemos todas un año menos?

Para muchas de mis lectoras esta cuestión carece de importancia, ya que escamotear un año es cosa tan baladí que ninguna se conforma con tan poco; pero una cosa es el escamoteo "fraudulento" y otra es la legal supresión de un año, que se nos había acumulado por una equivocación cronológica del reverendo Dionisio el Joven, monje escita que vivía en el siglo VI.

Según dicho monje, Jesucristo nació el 25 de diciembre del año 753 de Roma. Dionisio el Joven propu-

so fijar en esta fecha el punto de partida de la era cristiana, lo que se hizo así.

Pero desde entonces los sabios no han cesado de expresar sus dudas sobre la autenticidad de esta fecha. En primer lugar, nació Cristo, efectivamente, en Diciembre? Este mes es siempre lluvioso en Palestina, y los pastores no tienen la costumbre de pasar la noche al aire libre en esta época del año.

Por otra parte, San Lucas nos dice que Tiberio estaba en el quince aniversario de su reinado cuando Jesús tenía treinta años. Según esto, nuestro calendario llevaría un año de adelanto.

En fin, los astrónomos determinan a su vez un retraso de un año,

haciendo constar que el eclipse de luna que marcó la muerte de Herodes el Grande se produjo en el año 5 antes de Jesucristo; es decir, que, según el calendario actual, el padre del cruel tetrarca de Galilea habría muerto un año más tarde. Dionisio el Joven se equivocó, pues, en sus cálculos.

¿En qué año estamos en realidad? Se produce una pequeña confusión, que pueden ustedes aprovechar, señoras, para modificar su cédula. Nunca con motivo más justificado.

Teléfono de nuestra imprenta:

18.909

COSAS Y CASOS CURIOSOS

Médicos originales

La Medicina y la Cirugía se confunden lamentablemente, aun en nuestros días, entre algunos pueblos primitivos. Los africanos tienen raros empíricos por médicos. En las costas del SO., el médico se llama "nganga mielongo", mientras que el "ntalle" es el adivino. Si la enfermedad presenta un carácter intenso, en seguida se prescinde del médico para llamar a los "feticheros" y a los "brujos".

Algo de esto perdura aún en nuestras civilizadas ciudades, en las que hay que desarraigar por completo la mala cizaña de las curanderas, saludadores, falsas matronas, etcétera, etc.

Los médicos de los países rojos—verdaderos curanderos—sólo operan por arte de brujería. Su indumento es extraño y risible, y como material quirúrgico llevan un saquito que contiene huesos, conchas, figuras simbólicas, etc.

Nada de tratamientos ni de farmacopea; fuera lisanas, píldoras y purgantes. Estos "doctores" simplifican el procedimiento apelando al exorcismo y al conjuro para "expulsar el mal". Unas veces invocan directamente a los espíritus, especialmente a aquellos a quien sirve, y otras fabrica una figura que representa al enfermo—"verdadero doble"—, en el que aplica sortilegios protectores, pone los labios en la región dolorida y, según afirman ellos seriamente, "aspiran el espíritu moribundo".

La fe sincera de un salvaje

"Hacer fetiche" equivale entre los negros del Dahomey a adquirir cierto carácter sagrado las personas y las cosas, mediante sortilegios y magias enconadas de los brujos y los sacerdotes de su raza. Es creencia ésta, tan arraigada, que difícilmente puede convencerseles de lo contrario a estos fanáticos.

Sin embargo, recordamos un caso digno de consignarse como excepción:

Un negro joven del Dahomey, llamado Tiko, muchacho robusto, de tez lustrosa, blancos dientes, labios bombados y mirada inteligente, practicaba con un misionero respecto a su posible ingreso en la comunión cristiana.

Decíale el paciente cura: —¿Quieres ser bautizado, hijo mío?... ¡Piénsalo bien!... Cuando vuelvas al lado de tu padre, Kuenu, ¿no te dirá: "Tiko, "haz fetiche", adora a los ídolos"?...

—Yo contestar a Kuenu: "¡No!...; Tiko, cristiano. Tiko "no hacer fetiche".

—Si, muchacho, pero Kuenu te dirá: "¡Si te niegas a hacer fetiche", te corto en seguida la cabeza".

—¡Oh!... ¡Cortar pronto cabeza a Tiko!...—replicó el enardecido joven, y continuó: —¡Yo contento... ¡Tiko irá al cielo!...

Un globo de agua

Paradójicamente, llamamos Tierra a nuestro planeta, cuando, en realidad, es el verdadero reino de Neptuno, pues el agua ocupa en él sus tres cuartas partes, casi por completo. La tierra sólida habitada, comprendidos los cinco continentes y las tierras polares, ocupa una extensión de 141 millones de kilómetros cuadrados. A esta cifra, que parece respetable, se opone la abrumadora que ofrecen las inmensas sabanas oceánicas, pues, sumados los kilómetros cuadrados que arrojan el Pacífico, Atlántico, Índico y los océanos polares, nos encontramos con la enorme cantidad de dos. La labor absorbente de los mares sobre los continentes e islas es ininterrumpida y milenaria. Todo hace creer que la Tierra será, en un día lejano, un inmenso globo acuático.

EL VIERNES 24!

señalará una efemérides cinematográfica

ESTRENO

en

REAL CINEMA

de

El loco cantor



Exclusivas Diana Warner Bros.

La película que se ha proyectado año y medio en Nueva York

EL CINE

El ojo, la luna, la navaja y la nube

El ojo cortado por la navaja, la luna cortada por la nube. Metáfora visual que inaugura el film de Luis Buñuel "Un perro andaluz".

La película de nuestro compatriota ha sido catalogada como la más interesante de la vanguardia cinematográfica actual. Su novedad, su originalidad, su belleza, su elegancia, su clase de prejuicios, su independencia técnica y artística, han contribuido al reconocimiento de sus valores extraordinarios. Es un film de limpia imaginación y fantasía. Visión de sanambulo en contacto con la realidad. Película recorrida en puros bordes de nitida expresión. Y, sobre todo, es la primera producción de vanguardia aceptable. Es realmente película de cámara. (Debe haber películas de cámara como hay música de cámara). De la película de cámara, por ser principio de un nuevo público comprensivo, selecto, al film de vanguardia hay un abismo. La vanguardia cinematográfica —capital, París— implica un atentado contra el fin esencial del cine y de todas las artes. Significa la elevación de la técnica, la procedencia, a la categoría de arte, del medio al fin. Cuando el espectador se coloca ante la obra de arte no le interesa cómo se ha hecho, sino el resultado. En lo que se refiere a los valores estéticos, poco nos importa saber que "La Anunciación", de Fray Angélico, es una obra maestra, que "La maja desnuda", al óleo. El conocimiento del medio utilizado enfra la emoción subjetiva. Y hasta ahora, el cine de vanguardia es un puro ensayo de laboratorio, despreciable en las dos categorías del cine: Rusia y Norteamérica, donde se les llama "film de vanguardia" y "film de vanguardia". Sus procedimientos habituales son: abundancia de "flous" y desvanecidos, empleo de objetivos esmerilados y acuosos, desplazamientos anormales de cámaras, caprichosa iluminación y montajes incoherentes. Se dirigen a ciertas minorías de vanguardia, ansiosas de ser tenidas como audaces e innovadoras, y están en oposición a la escuela del cine, arte de masas y religión de colectividades. (Muchos surrealistas franceses y alemanes, que no ocultan su adhesión al cine de la nueva Rusia, son declarados enemigos del cine de vanguardia francés).

El film de Buñuel no está realizado con arreglo a la técnica vanguardista. Su montaje, fotografía y movimientos de cámara son los clásicos del cine. Su novedad estriba en la ideología—simbolismo, metáforas poéticas—tradicional a la pantalla—, en la carencia de un argumento definido, accesible a todos los públicos, y la absoluta libertad que se toma el creador para saltar su obra de motivos de fuerte y agrio realismo y de avanzadas ideas. Por lo demás, su impresión total es la que produce una película cómica de fina orientación artística.

Es un film de cámara, porque necesita de una previa adhesión intelectual. Pero eso no basta para que se tenga necesidad de clasificarle en "vanguardia". Muchas producciones dirigidas al gran público—creadas para él—fueron rechazadas violentamente o sus valores auténticos pasaron inadvertidos: "Y el mundo marcha...", "Soledad", "El tartufo", de Jannings; "Show Boat", la escasa importancia que se concede a las interpretaciones de Stan Laurel y Oliver Hardy, son ejemplos que justifican la existencia de un local de selección. El film del aragonés Buñuel, proyectado en uno de nuestros cines, sería protestado con indignación por gran número de espectadores, los que patean al mundo de las sombras.

Y, sin embargo, es necesaria su presentación en algunos de los cines de la Gran Vía. Abrir un poco las ventanas de esos salones, acaramelados a fuerza de tantas comedias blancas, a la violencia, al grito estridente. Porque "Un perro andaluz", es, sobre todo, un desesperado llamamiento a la violencia al asesinato, declaró su autor en graciosa "boutade". Es una película de gritos, de exuberancia fisiológica, salvable; una serie de "baturradas", como hecha por un gran baturro que es Buñuel. Hay en ella alaridos de jota, rebote de rumbas, golpes, y golpes de rumbas, sol de España dorando las cimas pirenaicas. Es—por instinto—una magnífica "españolada".

De ahí el valor pedagógico, de ejemplo, que atribuimos a "Un perro andaluz". Todos los productores de películas nacionales debían aprender el camino trillado por Buñuel. El cine español—hoy inexistente—, caminando por ese itinerario, representaría en el cine mundial lo que significa nuestra raza en la Historia y nuestro arte en el arte universal. Individualismo, arbitrariedad, genial, violencia, impulsos ideológicos de vaga concreción y apego a la realidad sancho-pescada, misticismo y materialismo, prodigiosas intuiciones y pésimas realizaciones. La raza que conquistó, masculinamente, medio planeta y que gastó sus energías en defender en los campos de Europa el catolicismo. El pueblo de la indiferencia y del subterfugio; de los Cristos agonizantes, las procesiones, los toros, las infantes, las barreras sexuales, el canto hondo, el drama andaluz y la tragedia de Castilla. Nuestro arte se distingue por esas cualidades de violencia estridente, apego a la realidad más cruda y al más feroz individualismo. Las mejores esculturas españolas son los Cristos yacientes—perfecta imitación de un cadáver—y las Virgenes con el pecho traspasado de puñales, llorosas y adoloridas; los mejores cuadros son los de Velázquez—implacable objetivo fotográfico—. Goya—burlas geniales, visiones torturadas—. Ribera—crudo realismo—. El Greco—comparaciones enojosas entre la mezquindad humana y la grandeza divina—. Zurbarán, Valdés Leal y los tífones de Murillo. Nuestros literatos del Siglo de Oro: Cervantes, Quevedo, la novela picaresca, se complacen en descubrir sin piedad, con amarga sonrisa, las lacras del género humano y traían sin compasión a los soñadores y quijotes—fray

Luis de León fue condenado por ternura sospechosa—. Desde "La Celestina" hasta Moratín, el teatro español se mueve en una órbita de violencia y sátira enconada. El monumento principal del país es el monasterio de El Escorial y el santo nacional es San Ignacio de Loyola, feroce y partidario de la imposición por la fuerza y al mismo tiempo dominado por un espíritu pasmoso. En el panorama de la raza apenas existe una nota de ternura, de sensibilidad dulce. El horizonte es un inmenso y enérgico trazo dramático.

Por estos motivos, es completamente absurdo que los cineastas nacionales se dediquen a producir comedias sentimentales al estilo americano, como los helados.

Nuestros aficionados al cine opinan que en todas las películas españolas se ven los motivos laurales; que son demasiado "españolados". Creemos que está por hacer la primera "españolada" de gran calidad, el primer film esmerilado de toros. En la fiesta nacional hay valores plásticos, juegos, de expresión visual, que no están ser trasladados a la pantalla en toda su riqueza. No se ha hecho la película del torero en la plaza; todos los argumentos gran en torno a la vida exterior del héroe de la fiesta, que no suele ofrecer nada distinto a los demás mortales como individuo particular.

Hay gran número de motivos cinematográficos de acuerdo con las características esenciales de la raza. El bandolerismo andaluz, en cuyo fondo late un problema social, el arriero, y el cine de tradición moralista, resistente al influjo castigliano. Falta el poema cinematográfico de esos héroes del Sur, caballeros andantes de Sierra Morena, que—revolucionarios a su modo—robaban el dinero al rico para dárselo al pobre. Falta el romance de la Guardia civil y los gitanos, el drama rural de Castilla, la tragedia morunohelenica de Levante, la gesta de los contrabandistas pirenaicos, de los navegantes vascos, del inmigrado gallego y del minero asturiano. La primera gran producción española debe ser la epopeya del Cid, presentado en su personalidad auténtica, expresión y síntesis de la raza. Y ahí está sin tocar—para quien se atreva con ello—las tres primeras series de "Episodios galesianos": la guerra de la Independencia, la lucha constitucional y la guerra civil; temas de los que se han hecho débiles ensayos.

En esta época, en que el cine pierde universalidad y se nacionaliza, España tiene un camino desahogado y prometedor. Pero repeliéndose en el mismo camino, el color y fortaleza de sus propias raíces. Tomando ejemplo de la raza, de su historia y de su arte. Sin detenerse ante la violencia, reflejando nitidamente la realidad, llenando el vacío existente en las categorías estéticas del cine, el lugar que le corresponde a la "furia" española. Todo lo puede la magia blanca y negra del cine, y es el nuevo teatro de una nueva época. Ya se oigan en el cine español—los ecos de Babelia por la lanura burguesa, o se vea en el cine mudo—las barbas de "El Empeñadito" en su aula de Rosa, el caso es producir buenas películas españolas—o "españoladas"—en nuestro país, que tan significativamente ocupa en el Arte y en la Historia humana.

Fernando G. MANTILLA

UN CATEDRÁTICO SIN AULA

Era Eduardo Gómez de Baquero, por haber ejercido brillantemente por rartera universitaria, por su intensa y profunda cultura, por la profundidad de sus conceptos y lo admirable de su estilo, un verdadero catedrático del periodismo.

Hay en la actual Prensa española ingenios soberanos como Fernández Flórez y Julio Camba; intensos escritores, fúidos y amenos, como Manuel de Falla y Alfonso Cienfuegos; muertos Larra, Alfredo Castro y "Fernanfior", sólo el inolvidable "Andrenio" y el insigne Zozaya.

Gómez de Baquero comenzó su vida periodística siendo redactor de "La Época". Más tarde escribió en "Los lunes de El Imparcial" y unas revistas literarias llenas de acierto y sutileza, que si acaso tenían algún defecto era el de la benevolencia exagerada con los autores, en lo cual incurrió también el ilustre Valera. Potencia entonces a las huestes de aquel espíritu selecto, aristocrático, artista, que debió nacer en el puerro griego o en la refinada y delicada época del Renacimiento, que se llamó Francisco Silvea. Ejerció luego la magistratura y volvió al periodismo; y en esta su segunda salida por el campo de las letras surgió el cronista irónico y sutil, intencional y profundo y cierto, a la par que ingrávido, imponderable y bado. Gómez de Baquero es de los pocos escritores que cumplían a maravilla el clásico precepto de Horacio de instruir deleitando; fuerte y valiente en los conceptos cuando era preciso, jamás su espíritu selecto quilo y no desmayó y desafiando nunca su estilo impecable con la crudeza y la estridencia; "Suaviter in modo, fortiter in re".

A la edad que otros escritores ya declinan, decaen y se agotan, Gómez de Baquero, más jugoso y espiritual que nunca, era un caso raro y bello de juventud cerebral que puede servir de ejemplo a la inmensa mayoría de nuestros jóvenes.

La evolución ideológica a la inversa del insignie escritor es digna de estudio y de elogio. Conservador en su juventud y en su madurez; republicano en la senectud.

Cómo habrá sonreído tal vez el fino y sutil espíritu esceptico de "Andrenio" al verse amordazado con hábito fraulino y al contemplar las negras y sombrías vestiduras de los sacerdotes presidiendo su entierro... José VALLESPINOSA Y VIOE

ESTE NUMERO CONSTA DE DOCE PAGINAS Y SE VENDE A DIEZ CENTIMOS

El teatro

CALENDARIO ANECDOTAS EXTRANJERO

(20 enero 1853)

Estreno de "Verdades amargas", de Luis de Equiaz

En el teatro de Variedades, que se alaba en la calle de la Magdalena, en sitio próximo a la plaza de Antón Martín, y que un incendio destruyó el año 1888, saboreó las primeras mieles del triunfo un joven que, vacía la bolsa, pero lleno de alegres ensueños y de felices presagios, había llegado a Madrid dispuesto a luchar, tanto por el impulso de una decidida vocación literaria, como por la dura necesidad de atender al sostenimiento de su familia, venida a menos por vicisitudes de la veledosa Fortuna.

Venía este joven de Sanlúcar de Barrameda, donde había nacido el año 1839, y antes de abordar el teatro cultivó la crítica, publicando un notable artículo, que fué muy comentado y le procuró alguna notoriedad, acerca de la novela "Cleopatra", que la señora Bohl de Faber ("Fernán Caballero") acababa de publicar. Demostró el joven poseer envidiables condiciones para el cultivo de las letras, y protegido por don Eugenio de Ochoa, que gozaba de gran predicamento en la corte, consiguió que Arjona le admitiese en el drama impregnado de tierra melancólica, en el que había dado suelta a los tristes sentimientos de su generoso corazón.

El joven se llamaba Luis de Equiaz, el drama, "Verdades amargas". Teodora Lamadrid, María Rodríguez, Lorenzo Campos, Joaquín Arjona, José Calvo, Osorio y demás artistas de la compañía de Variedades se acordaron a representar las melancólicas imaginaciones del novel poeta; y como el público las halló muy de su gusto, Equiaz unido, no como halagadora esperanza, sino como indiscutible realidad del arte de hacer comedias. Enorme resonancia, tuvieron las "Verdades amargas", de Equiaz, y la obra quedó de repertorio, representándose continuamente con el mismo feliz resultado.

Dióse después el joven Equiaz a esgrimir en el campo de nuestra historia literaria, e hizo revivir en la escena las figuras de Alfonso el Sabio, don Juan Ruiz de Alarcón, Fray Gabriel Teller, Lope de Rueda, el comediante Agustín de Rojas, Jorge Manrique y el marqués de Santillana, entre otros, si bien es justo consignar que la intención superó en muchas ocasiones a la fortuna en la evocación.

No desdichó la nota sentimental, especialísima característica suya, que se manifestó, acaso con demasiada insistencia, en "Los soldados de plomo", de pensamiento análogo a "Lo positivo", de don Joaquín Estévez; ni la melodramática, en "La vida de Juan Soldado".

La zarzuela española le debe dos libros: el de "El molinero de Subiza", al que puso música el maestro extremeño Cristóbal Oudrid, y el de "El salto del pasiego", que, con música de don Manuel Fernández Caballero, se estrenó después de muerto su autor.

Equiaz fué un poeta popularísimo y muy solicitado en su tiempo: "de los que daban dinero". Casi nadie se acuerda hoy del poeta de "Las querellas del rey sabio" y "La cruz del matrimonio". "Eic transit".

Victorio TAMAYO

"La copla andaluza" en Méjico

Los empresarios hermanos Pavón organizan una gran compañía, que en breve embarcará para Méjico, donde estrenarán la popular comedia de Quintero y Guillén "La copla andaluza".

Como cantadores han sido contratados Angellito y Guertita.

En breve embarcará en condiciones para Méjico, donde estrenarán la popular comedia de Quintero y Guillén "La copla andaluza".

Como cantadores han sido contratados Angellito y Guertita.

En breve embarcará en condiciones para Méjico, donde estrenarán la popular comedia de Quintero y Guillén "La copla andaluza".

Como cantadores han sido contratados Angellito y Guertita.

En breve embarcará en condiciones para Méjico, donde estrenarán la popular comedia de Quintero y Guillén "La copla andaluza".

Como cantadores han sido contratados Angellito y Guertita.

En breve embarcará en condiciones para Méjico, donde estrenarán la popular comedia de Quintero y Guillén "La copla andaluza".

Como cantadores han sido contratados Angellito y Guertita.

En breve embarcará en condiciones para Méjico, donde estrenarán la popular comedia de Quintero y Guillén "La copla andaluza".

Como cantadores han sido contratados Angellito y Guertita.

En breve embarcará en condiciones para Méjico, donde estrenarán la popular comedia de Quintero y Guillén "La copla andaluza".

Como cantadores han sido contratados Angellito y Guertita.

Un agravio político y una situación poética

El duque de Rivas fué ministro de la Gobernación. No pequeña sorpresa le causó el nombramiento, que hubo de recibir con desagrado, y aun intentó por todos los medios que quedara sin efecto. Se sentía, y así era en realidad, tan mal político como excelente poeta. Exclamaciones de Instaurar, de quien provenía el nombramiento, y de Alcalá Galiano, le decidieron a unir su suerte a la de tan queridos amigos en los riesgos de una administración que estaba siendo extraordinariamente combatida.

Con sus colegas, el 16 de mayo de 1836 se presentó el duque en el Estamento. La Cámara recibió al Ministerio mal, y estimulada por un violentísimo y apasionado discurso de Olózaga, hizo dejar su asiento a los nuevos ministros, ante la hostilidad de la tribuna pública. A todos les hubo de sentar la alarada, como es de suponer; pero al duque de Rivas, que más que ministro y más que político, era autor dramático, le sentó peor que a ninguno. Aquellas voces y aquellos silbidos los recibía como autor, y se le anclaban una grita formidable a su más querida comedia. Con las manos en la cabeza, hondamente consternado, abandonó el salón exclamando: ¡Es imposible! ¡Silbarme a mí!

El poeta y el orador que hasta aquel día habían sido excelentes amigos, se vieron subitamente separados por la grita y el discurso que la provocara, hasta que veintidós años después, cuando el coloso de la pluma y el de la palabra combatían en su cerrado hogar el fallo condenatorio del tiempo con su inexorable ley de agotamiento, un incidente, que merece ser consignado, vino a salir de una manera poética tan antigua como reciente.

Septuagésimo el duque, había entrado ya en la prolongadísima agonía que fué su última dolencia, y pasaba sus postreras jornadas en una postración completa, sin tener casi más que a breves intervalos conocimiento y conciencia de lo que le rodeaba. Nadie le exceptuaba de sus familiares, llegaba a la habitación del enfermo, cerrada a toda manifestación exterior que no fuera la del cariño de los suyos.

Un día, cuando nadie lo esperaba, llegó, a pesar de este aislamiento, tan severo como fielmente guardado, al palacio de la Concepción un poeta, que llevaba en su cartera y en un álbum, la carta era del gran orador Salustiano Olózaga, que en nombre del pasado que le vivía quererse, y dando al olvido las incidencias políticas que les hicieran odiarse, pedía al gran poeta su firma para el álbum de su hijo, de su única hija, que iba a morir víctima de la tisis, y que deseaba, con el suave tesón del moribundo, el autógrafo del autor de "Don Alvaro".

La familia meditó un poco el caso, y, al fin, decidió, aprovechando un momento de lucidez, tal vez el último, dar cuenta de la interesante misiva al ilustre vate D. Ángel, poeta y hasta el mismo umbral de la muerte, sintió en su alma toda la grandeza del momento, y con mano temblorosa escribió en el álbum que se le ofrecía:

"Si hoy a la voz de la amistad no es que ya el peso de la edad me fardo, perdona mi silencio, más no puedo mover ni el pensamiento ni la pluma".

Al finalizar la cuarteta, la pluma cayó como rota de manos del poeta: aquella musa tan fecunda en mudécese para siempre. Poco días después, el 22 de junio, dejaba de existir el ilustre autor de "Don Alvaro", y su canto de cisne era el perdón que concedía a un viejo y propinquo la última ilusión a un ángel que abría sus alas para abandonar la vida...

Cedric Hardwicke consolida su personalidad en "El carro de manzanas"

Hace algunos años decía Bernard Shaw que Hardwicke era uno de los únicos cuatro actores que había en Inglaterra... Pero era casi desconocido. Al fin, interpretando el protagonista de "The Farmer's Wife", y más tarde en "Yellow Sando", Londres le aplaudió. La crítica predijo que este actor de carácter no pasaba de ahí. Pero Shaw estaba en lo cierto, y en el papel del rey Magnus de este "Carro de manzanas", estrenado la temporada última en Varsavia—porque el genial irlandés dice que quiere que sus obras se representen siempre fuera de Inglaterra—, a fin de conseguir un público culto para su teatro, se consagró como un gran artista de la escena.

En lo de descubrir comediantes antes que el mismo público, Bernard Shaw tiene un ojo peritísimo. Fué el quien predijo la gloria de Lillach McCarty, a quien vio actuar por primera vez en una función de aficionados.

—A esa muchacha—dijo—le falta de todo menos talento... Los años después, cuando Lillach—hoy retirada de la escena para mal del teatro británico—lograba desparpajo, soltura, movilidad en las tablas, ya a ver a Shaw y le dijo:

—Ya he aprendido todo aquello que usted que me faltaba. Ahora busque usted colocación en el teatro.

Y el viejo Shaw así lo hizo. Y la McCarty queda en el recuerdo de todos como la mejor actriz que ha interpretado personajes del autor de "Santa Juana".

La acción de esta última obra del famoso dramaturgo tiene lugar en una época futura, en que "John Bull", el símbolo del inglés, ve que ya nadie trabaja y que vive de cortar el cupón... Los capitalistas ingleses han invertido tanto dinero en empresas extranjeras, que el Gobierno les impone unos impuestos cuyo importe los obreros sin empleo en Inglaterra logran percibir cada un veinte libros semanales de salario... ¡Cabe algo más original ni satírico ante el problema actual del paro forzoso?

Pero sigamos con el asunto de la obra: Los que todavía trabajan en esa época, lo hacen de doce a dos, y tienen una hora para almorzar. La ciudad de Birmingham ha abandonado el sistema de acero, a la que debe su fama, y ahora es la cuna de la repostería... Sus chocolateros, que ma la hacen ya famosa por todo el mundo. Nadie se preocupa de votar en las elecciones, excepto los funcionarios de las "Trade-Unions", por lo que, como es natural, el que gobierna es el partido laborista. Más que gobernar lo que hace es ocupar el mando del país para siempre, y el rey Magnus se mantiene el "statu quo". Magnus viene a ser un nuevo Daniel en la cueva de los leones, y retiene su supremacía a fuerza de acariciar la melena de uno y la cola de otro... En estado letárgico, ora entre ruidos de rabia, a las flechas que las mantiene en un estado tal de desacuerdo entre ellas mismas que nunca llegan a unirse para atacar al gusano...

Hasta que llega un momento en que el rey, por primera vez en su vida, tiene que habérselas con un Gabinete cuyos miembros discrepan. Los ministros disponen de debe ceder a la política... pues resulta que aunque sus discursos se los redactan los comsejeros, cuando el rey los pronuncia sale guñar maliciosamente un ojo con tanta gracia que sus oyentes se dispersan entre clicos alaridos de risa al oírle leer las frases más sensadas. Pero lo que se acuerda que el monarca no sea más que un rey de sello de caucho para estampar los documentos, y en lo futuro sólo ha-

bró de limitarse a firmar lo que le presenten.

El rey pide unas horas para resolver, y en el segundo acto hay un intermedio en que el monarca aparece dedicado al platónico placer de charlar con Orinthia, su amante, pues ha descubierto que uno no puede sostener un animado diálogo con la mujer propia durante veinte años. Y no olvida que la mujer propia llega a conocerse de tal modo, que sabe siempre lo que uno va a decir, y está segura de que uno sabe lo que ella puede respondernos, que nunca se preocupa de contestarnos...

Orinthia es el "cocktail" intelectual del rey. Hay una escena divertidísima, y aunque adolece tanto de fría y de desapasionada que no puede despertar "el interés del amor", es la única por la que este asunto un poco a lo largo de toda la obra. En el acto tercero, el embajador de los Estados Unidos visita al rey para proponerle que los norteamericanos vuelvan al redil y sean gobernados por el rey de Inglaterra. Pero Magnus no acoge la idea con el entusiasmo que sería de esperar, pues comprende con inquietud que al ir al Tío Sam, allí se vería en el caso de aquella señorita que sonreía montada en un tigre en que la colocaron por bromas...

Al final, el monarca reserva una gran sorpresa para su Gabinete de ministros: se niega a servir de rey de sello de caucho, prefiriendo dejar para que su hijo, a quien no le interesa la política, ocupe el trono. No obstante, en su resolución hay un truco. Y es que les participa que ahora se va a presentar candidato a diputado por el real distrito de Windsor... Luego, formará un partido, y, si obtiene el Poder, dispondrá de un rey de sello de caucho en su boca del personaje, que el teatro lleno se rinde a talento del dramaturgo sin que decaiga el entusiasmo un instante. El actor sabe decir como nadie la rara gracia infinita que ha de immortalizar a ese jugador de concepciones insignes y pensamientos que es el viejo Shaw.

Con Cedric Hardwicke comparten el éxito Edith Evans, que hace una Orinthia muy atractiva, y Charles Carson, excelente en su "role" de Primer Ministro.

París.—En el teatro de la Michodière se ha estrenado la obra en tres actos y un prólogo, de M. Matel Rousseau, "El fin del mundo". La comedia comienza con la proyección sobre una pantalla de algunos artículos de periódicos anunciando, al paso del cometa Halley y acaso el cataclismo final del planeta. El telón se levanta, y nos hallamos en el campo, en casa del gran escritor Alau Forget, casado y con una hija, Irene. Una amiga rusa, Vera Smirnova, viene a visitarlos y permanece algún tiempo entre ellos. Alau Forget ama a Lucía, su esposa, pero esto no impide que Vera ocupe un lugar secreto en su corazón.

El acto segundo transcurre en plena noche, mientras el cometa Halley cruza el cielo. Hasta entonces se ha hablado de este fenómeno un poco a la ligera; pero he aquí que se produce una tormenta con todo el apañamiento de truenos, relámpagos, viento huracanado y telégrafos. En esta inquietud, Alau Forget abre su corazón a Lucía y a Vera, repartido entre ambas.

Al día siguiente—acto tercero—, el cometa ha desaparecido; el mundo vive todavía; pero quedan tres corazones heridos por sus mutuas confidencias. Vera Smirnova parte para no volver; pero el amor se ha extinguido para siempre en Alau y en Lucía.

Mauricio Rostand ha obtenido un éxito franco con su nueva obra "El hombre que yo maté", estrenada anoche en el teatro Mathurins.

Aprovechando el propio autor una nueva suya, "La Gloria", publicada hace diez años, ha dado a su producción teatral el más alto interés humano, que lo hace arrancar y lo conserva hasta el fin desde la primera escena.

La señorita Manon Flory, que encarnó la protagonista, obtuvo uno de los más brillantes triunfos de su carrera artística.

Los premios serán cinco, y consistirán en vales para la adquisición de objetos, a libre elección de los interesados, en el establecimiento de esta corte que más adelante se preparará. Estos vales o premios se adjudicarán por orden de méritos contrados por los concursantes a los cinco solucionistas que aporten el total o mayor número de soluciones exactas, o por sorteo en caso de superioridad o empate, como es costumbre en estos casos.

En breve se darán las bases completas a las que habrán de atenerse los señores solucionistas.

NUMERO 3. CHARADA FRAMARCONISTA

PRIMERA—TERCERA— Cambia SEGUNDA—CUARTA— CASAS TODO: ESTERCOLERO

Solución: ...

LIDO CABARET SELECTO 9.30 16. 11.30 souper Exitó de las atracciones

Mado Urah et Nova Joe Bonell and Nina Bany TERA GUINOH LA ESCULTURA DE BRONCE

Solución: ...

UN CUENTO

La mejor resolución

Fué en la mañana siguiente—o tal vez sería la mañana después de la mañana del segundo día de Navidad—cuando me encontré a Jorge. Cosa casual. El estaba bebiéndose una pequeña soda, y yo comiendo un vaso de agua mineral. Bebiendo ridículas de ofrecer, por lo que ninguno de los dos pensamos en invitarnos a lo mismo, y decidimos salir y dar una vuelta al aire libre.

—¿Haces proyectos para el año nuevo?—me preguntó Jorge, con el gesto arrependido de uno de aquellos antiguos mártires cristianos, sueltos a no caer más en tentación. —Naturalmente—repuse, sintiéndome tan resuelto como el mejor.

—¿Y qué es ello?—insistió. —Nada que te interese—repliqué. —Tras de lo cual nos despedimos; y como tanto el uno como el otro estábamos al parecer, muy atareados en chuparnos los dedos y volver la hoja de la conversación, no volvimos a reunirnos hasta ayer. Con lo que quiero decir que uno comprende que hasta la segunda semana del año nuevo no puede uno ver a un amigo sin obligarle a que rompa alguna resolución de las que se toman en esos días para el porvenir.

El hombre que puede guardar una resolución sin quebrantarla durante quince días es porque dispone de una voluntad tan horradaria. Mejor cínico, cuando entre a saludarte, el aspecto de Jorge no era el de un hombre de hierro. Tenía el dedo índice manchado de tinta, y una profunda depresión empañaba la frente, dándole un aire bastante preocupado.

Pensé en animarle. —Toma un habano, Jorge—exclamé alegremente, lanzando fragantes bocanadas del mio por toda la estancia. Jorge suspiró largamente, y luego se replegó como un buey cuando un "cowboy" le muerde la oreja.

—No, gracias—rechazó fríamente. Yo creía que habías dejado de fumar desde primero de año. —¿Quién? ¿Yo? ¿No, en mis días no?... ¡Si tengo dos cajas de habanos, cuatrocientos cigarrillos y medio kilo de tabaco de pipa, todo regalo de Pascua!... Yo sería un zoquete si dejase de fumar ahora.

—¡Hum!—dijo Jorge—. Por Año Nuevo me regalaban una caja de habanos. Te apuesto lo que quieras a que son mejores que los tuyos. —¿Cómo lo sabes, si no te has fumado ninguno?—le pregunté. —Jorge, ¡tú habías un momento, y luego el rostro se le puso de un color subido de vino de Jerez.

—Es que... confieso—, en realidad, probé un habano de esos... Ya sabes tú como suceden estas cosas... —No lo sé, no—dijo con autoridad—; creo que un hombre que no puede cumplir la promesa que se hace él mismo es un... un... —¿Es un qué?... exclamó Jorge desafiante.

—Es lo... que el mismo piensa de él—dije—, y eso es bastante desagradable, si es que en este momento tu cara es el espejo del alma. —¿Quieres decir—exclamó Jorge—que no has roto ninguno de los votos que hiciste para este año?... —¡Si!—afirmé con entereza.

—¡Gran Dios!—dijo Jorge, mirándome asombrado—. Toma una copa a la salud de ese éxito. —Gracias—repuse. —Con aire acompañado, Jorge me llenó una copa.

Me había parecido que habías resuelto no tocar la bebida este año—dijo con tono convencido—. En fin, supongo que mejor será que yo me beba otra también. Otra resolución que se va por la borda... Empezó a paladear aquello que era otra resolución rota, y luego colocó su vaso sobre la mesa con aquel aire de satisfacción que ponía antaño en estas cosas.

—Otra de mis resoluciones o votos ha sido llevar a diario un diario de mi vida—dijo, y me prestó a apuntar en él todo lo que me sucediera. Pues bien: hasta esta noche no me ha sido posible escribir nada. Mi vida no ha sido más que ir a la oficina y volver a casa, como de costumbre. La primera cosa interesante que ahora tengo que apuntar es el haber roto mis compromisos de no fumar ni beber.

—¡Bien!—exclamé, vaciando mi copa—. ¡Perdido por mí, perdido por mí y quíentros!... ¡Valvamos a las mismas!... —¡Si, pero...—observó Jorge, volviendo a llenar mi copa—tú me ocultas la resolución que habías hecho para Año Nuevo... ¿Qué es?... —¡Ale! la alegría amburina de mi copa llena, y guiñando un ojo, repuse:

—Te diré, Jorge... Mi resolución es el no decir a la gente que rompas las tuyas aquello de "¡Te dije que no tendrías voluntad!..."

HARRIS BEANS..

MOLLINADO RENAULT

CONTADO PLAZO CAMBIOS SERVICIO NO. 14 TELEFONO 50350

¡¡Sevilla y Córdoba!! NIÑO DE MARCHENA NIÑO DEL MUSEO

La pareja cumbre de la actual temporada, que en redida competencia emprenderá su "tourne", cantando los públicos con su maravilloso y divino arte de pura cepa andaluza

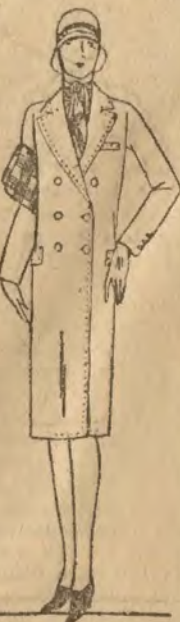
EMPRESA ARTISTICA SOZIANA

LA MUJER

Para usted, lectora...

POR AVION POSTAL

Ya sabrá usted, lectora, que aquellas atrasadas épocas en que nuestros antepasados se vestían de una manera deploable, los arqueólogos los pusieron los nombres de los productos que más se empleaban en los usos domésticos: por ejemplo, "Edad de Piedra", "Edad del Hierro", etcétera. Yo he pensado algunas veces que los señores seducidos y estudiosos que se dedican a remover la tierra dentro de unos cuantos miles de años para enterarse de cómo vivíamos actualmente, tendrán que darle un nombre a nuestra Edad. ¿Cómo cree usted que la llamarán? ¿"Edad del cemento"? ¿"Edad del gramófono"? Me parece que no. Indudablemente vivimos en la era del caucho. Las pelotas de tenis, los balones de fútbol, los neumáticos, los impermeables, las suelas de los zapatos, los trajes de baño, las fajas, los sostenes de las señoras, hasta flores de adorno, hasta juguetes y algunos sombreros, se hacen de caucho. En fin, nosotros mismos vamos tomando las características de tan preciado producto: elásticos, acurridos, fáciles a ocupar un lugar importante en el espacio si se nos llena de aire. No sé si usted había leído en todas estas cosas trascendentales. A mí me gusta filosofar un poco mientras rizo el rizo. Y no crea usted, que estas consideraciones tienen su utilidad. Por lo menos, la de poder ofrecerle a usted un modelo tan simpático de impermeable en caucho inglés, cuya impecable línea podrá usted lucir, sin desdoro de su elegancia, cuando la lluvia haga espejos policromos de las calles y sea grato lanzar una forma inédita del "chic".



MADAME DE LYS

LA ENSEÑANZA

Sabiduría y cultura

Resulta muy interesante la glosa de ambos conceptos: cultura y saber. Un enjundioso comentario de Luis de Zulueta a la obra de Max Cheffer, del mismo título, nos ha suministrado esta lucubración para desvirtuar esa ancestral identificación, muy arraigada, pero a todas luces caprichosa, fortuita e irreflexiva, del contenido de esas dos palabras, que suelen aplicarse indistintamente por quienes no han querido molestarse escudriñando en la semántica de ciertas expresiones. No hay que confundir lastimosamente el "saber mucho" con el "saber bien", el "simple saber" con la cultura.

El saber lo forman el caudal de ideas no sometidas a ulteriores elaboraciones. La cultura supone "cultivo" del saber. Existe, pues, una verdadera antología entre la comprensión de ambos términos. Conviene, por lo tanto, diferenciarlos y aplicarlos con más propiedad y más oportunidad, para evitar posibles interferencias. El saber facilita los materiales para la edificación de nuestra cultura. En el hombre que "sabe", fluyen las ideas sin haber modificado ni su estructura ni su ponderación; en el hombre culto, afloran remozadas, como secuela de una fructificación, de una proliferación de la actividad racional. En el hombre de cultura, la semilla que cae en los surcos de su cerebro "germina", mientras que el hombre sabio no vuelve intangible la simiente, sino que el espíritu, infundido, ha podido iniciar siquiera el más leve fenómeno de metabolismo. El saber, almacena; el hombre culto, fabrica, elabora, crea. Admiro más al hombre ingenioso que al hombre sabio. Conviene "desagrar" a los muchos "genios" que fueron bautismos con el degradante nombre de "sabios": Galileo, Newton, Severt, Cajal... ¿Sabios? No. "Genios" que han poseído una enorme actividad creadora, una enorme potencia intelectual.

La cultura es la misma sabiduría, acendrada, acrisolada y sometida al control del raciocinio. La sabiduría es agencial; encierra la espontaneidad; es la epifanía de la memoria mecánica, irracional. En la conciencia del hombre culto se verifican verdaderas gestaciones de juicios y de razonamientos. La sabiduría es tan deletable como dictil es la cultura. El saber se estereotipa, y conduce al "furor loquendi" y a la irreflexión. La cultura conduce a la embolla y robustece el instinto racial humano.

Vale más un adarme de cultura que un quintal de sabiduría. España debe elaborar un plan de enseñanza que tienda a despertar las aptitudes, a perfilar la cultura de los escolares, y a crear verdaderos genios, comenzando por la escuela primaria.

En el país de los hombres cultos, la libertad podrá ser una realidad, mientras que entre los hombres sabios será siempre una utopía, una quimera, porque Atenea procura encender el fuego sagrado, pensando que Bellerofonte murió despedazado al caer de Pegasus cuando, intrépido, quiso escalar el Olimpo.

L. CAMPO REDONDO

Noticias

Vacantes: Lorquí (Murcia), Dirección de graduada de niños, 2.208 habitantes. Lorquí, sección de graduada, para maestro. Cartagena, escuela de párvulos, número 7, para maestra, 44.662 h. Dolores, escuela de niños, para maestro, 1.950 h. Estrecho de San Ginés, para maestro, 2.691 h. Llano del Beal, escuela número 2, para maestra, 2.024 h. Belones, escuela de niñas, para maestra, 357 h. La Puebla, unitaria, para maestra, 187 h. Cartagena, escuela de niñas, número 8. Hondón, para maestra, 823 h. Aguilas, niños, número 1, para maestro, 12.243 h. La Almudena, Ayuntamiento de Caravaca, para maestra, 1.053 h. Lorca, sección de graduada, para maestro, 22.394 h.

Elechas (Santander), unitaria para maestro, 1.394 habitantes. Campollo, mixta para maestro, 162 h. Ruano, mixta para maestro, 185 h. Entrambasaguas, unitaria, para maestra, 684 h. La Lastra, mixta, para maestra, 153 h. Villarejo de Montalbán (Toledo), unitaria, para maestro, 281 habitantes.

Universidad de Valladolid.—Se halla vacante en esta Facultad una plaza de auxiliar temporal, adscrita a las asignaturas de Procedimientos Judiciales y Práctica Forense. Podrá solicitarse en el plazo de veinte días. La gratificación anual asignada es de 3.000 pesetas.

Durante igual plazo podrá solicitarse la plaza de auxiliar temporal adscrita a las asignaturas de Derecho político e Internacional público y privado de la misma Universidad. El nombrado disfrutará de 3.000 pesetas de gratificación.

Se anuncia, en análogas condiciones, la auxiliar de Derecho Romano y Civil de la mencionada Universidad.

AGRICULTURA Y GANADERIA

EL ADIOS A LOS HACKNEYS

Una hermosa raza caballar que desaparece de nuestro suelo

Los Hackneys... ¿Quién no los conoce? Son los admirados caballos de la mejor raza de tiro de lujo que ha existido en el Mundo. Son los caballos, originarios de Inglaterra, que se extendieron por toda Europa y América. Los que atraen las miradas de inteligentes y profanos; los que, al presentarse en la pista llevados de la blanca brida o en enjambres suntuosos, sorprenden, cautivan, entusiasman y arrancan, espontáneo, el aplauso.

Los Hackneys!... Son los magníficos trotadores, ligeros, arrogantes, artistas en su inconfundible braceo. Los que tienen, como singular característica de la raza, esa elegante elevación de remos, tanto posteriores



Bello ejemplar colocado en estación, a placer (Foto. Iglesias.)

cantidad de 10.000 pesetas y, que, después de conseguir altos premios en Inglaterra, se vende a los Estados Unidos en la bonita cifra de 2.000 libras. Porque los Hackneys, acosados te-



Un magnífico tronco adquirido por la real casa (Foto. Iglesias.)

como anteriores; los que adoptan, colocados en estación, "a placer", esas actitudes gallardas que el fotógrafo nos muestra... Caballos de los poderosos, de los aristócratas, de los mimados por la fortuna. Camina, mientras que arrastraron triunfantes los "trones" de personas reales, de presidentes de república, de los también "reyes" de la industria y de bellezas que merecían ser reinas.

Pero los Hackneys, muy en decadencia en todas partes, en España desaparecen.

Hace próximamente cuarenta años trajo a Jerez D. Manuel Guerrero, descendiente de ilustre familia de entendidos y patriotas ganaderos jerezanos, los primeros caballos Hackneys. Y la raza, iniciada con magníficos sementales pagados a altos precios, se aclimata y vive en Jerez tan a maravilla, que fué éste quizá el único caso aquí registrado de una importación ganadera cuyos descendientes sean tan buenos, por no decir mejores, como los del país que fué su cuna.

Prueba patente de la pureza de su sangre y de la "clase" que la Casa Guerrero logró en los Hackneys es la admisión de estos caballos en la Royal Hackney Horse Society, de Londres, y la inscripción de los nacidos en España en el "Stud-Book"—libro registro de dicha importante Sociedad. Lo es asimismo el caso, repetido, de que Inglaterra haya adquirido a los Guerrero ejemplares, que presentó más tarde en Exposiciones y concursos, logrando señaladas victorias. Es relativamente reciente el caso del caballo "Jerez-Guerrero", vendido a Londres en la

se pagan hoy más caros que nunca. Allí, un buen tronco cuesta ahora de 3.000 a 4.000 libras. España no llegó nunca a tanto. Los sementales mejor vendidos: "Ho-

ta raza, que, con sus caballos de desecho, surtia a los alquiladores de carruajes de lujo, habiendo casa de Madrid que llegó a tener trescientos caballos con el hierro de la cua-



El trote, sin igual, de los Hackneys (Foto. González.)

LAS LETRAS

Martín Luis Guzmán

Perfiles, lucas... En la linterna se ha consumido el color azul del cristal del estilo, y hay que poner el rojo cristal de la política. Martín Luis Guzmán, con gesto amplio, nos abre las páginas de sus libros: en ellas está el fragor de las luchas mejicanas por el Poder, y también el espíritu en formación del pueblo, después del movimiento revolucionario. Unas veces—en "El águila y la serpiente"—es el fiel periodista agudísimo observador, que ofrece la historia tal cual será, si no la desvirtúan. Simulando a las consecuencias, y afrontándolas, registra nombres, revela detalles y expone juicios. En otras ocasiones se vale de los hechos para

abordar el relato novelesco. En el fondo, no desdén la realidad, sino que se sirve de ella en todos sus puntos. Este es el procedimiento que emplea en "La sombra del caudillo".

El propósito de Martín Luis Guzmán de dar una idea de las contiendas internas de su país, lo logra cumplidamente con la pujanza de expresión de su forma narrativa. Periodista ante todo, ya se ha dicho, dispone de un extraordinario poder de prosar y de una habilidad poco común para distribuir los fuertes contrastes. Hazñas de heroísmo y barbarie pasan por sus libros juntas con las complicadísimas laszadas urdidas en los despachos públicos. Personajes de especies encontradas son apresados a los lectores con el alma desnuda y cubiertos de lo que las ambiciones y prejuicios sociales hayan echado sobre ellos.

"La sombra del caudillo" relata la pugna de dos candidatos al cargo presidencial. Pugna de muerte, donde los odios se desatan, donde se ensaya la trampa y la traición en sus más perfectas variedades; donde la fina y la burda intriga se dan la mano.

Comenzada la lectura del libro, el interés prende y se hace difícil suspenderla. El estilo es tajante, seco, y siempre adecuado. El estilo que sigue las sinuosidades y matices de la narración, y que adquiere su máxima dignidad cuando la tragedia toca a su fin. "La sombra del caudillo" vence en su predilecto al contrincante, a su anterior amigo y mayor partidario.

Si otra excelencia posee aún la obra de Guzmán, a más de las apuradas, es la de exhibir en su total y sin igual esplendor la inquietud vital e ideológica de Máfico. Esa inquietud de la que el mismo escritor, lejos de su patria, puede sentirse orgulloso.

Miguel PEREZ FERRERO

No se devuelven los originales que se nos remitan sin haberlos solicitado previamente, ni mantenemos correspondencia acerca de ellos.



cajes, tres pares de enaguas almohadadas y un polsón de crin, bendecidos a la suerte que nos hizo nacer en época de tanta simplicidad como la presente.

No podemos evitar la admiración hacia las conquistas de nuestro tiempo, y una de las más interesantes ha sido, sin duda alguna, este gorrito de punto, ceñido a la cabeza, graciosamente diabólico, con sus tres rípicos insinuantes de travesura, sobre los ojos y las orejas... Gorritos para el "auto", para el tenis, para el "golf", para todos aquellos ejercicios que requieren una larga estancia al aire libre, y que viene a reemplazar con ventaja la redicilla, que ya se iba haciendo bastante "demodé". Gorritos de cuento de Perrault, que llenarán de pollicromía y de gracia andrógina las playas del estío, como ya llenan las rutas autovestimentas del invierno.

No crea usted que sea cosa tan fácil derrotar la ya arraigada costumbre del té. Aunque ahora nos hayamos enterado, gracias a la ex-



humación de "Pequeñeces", que ya las elegantes del año 72 tomaban su "whisky" a las cinco de la tarde, la moda del "cock-tail" no rompe del todo la barrera soleada del apetitivo matinal. El té sigue siendo la bebida vespertina por excelencia.

Una linda mesa de té bien prepa-

Hoy sábado, noche, y mañana domingo, tarde y noche, últimas exhibiciones en el aristocrático

CALLAO



Revista sonora y hablada FOX, por Sue Carol

MUEBLES REX
MARCA REGISTRADA
11-CABALLERO DE GRACIA-11
MADRID

Entre las instalaciones hechas últimamente por esta Casa, figuran:

- Prensa Asociada de Cosmópolis, S. A.
- El Aguila, S. A.-Fábrica de cervezas.
- Compañía Auxiliar de Ferrocarriles, S. A.
- Patronato Nacional de Turismo.
- Consejo Nacional de Combustibles.
- Gas Madrid, S. A.
- Construcciones Aeronáuticas, S. A.
- C. L. A. S. S. A.-Compañías aéreas subvencionadas.
- Philips Radio, S. A. E.

Esta Casa es la más importante de España. Instalamos oficinas en el acto-11, Caballero de Gracia, 11; teléfono 18657 (edificio del Círculo Militar).

MÁS en Valencia

Una injusticia y un pueblo

Julio Tarín es uno de los valores más destacados de las juventudes valencianas.

Gran patriota, caudillo de masas agrarias, esforzado, valiente, sin pelos en la lengua para decir verdades como puños.

Y lo extraordinario es que tiene espíritu y hechos de extrema izquierda. Lo he podido comprobar estos días. Ante el problema vitícola que plantea a España la ley votada por el Parlamento francés el día 29 de diciembre último, he solicitado de él unas declaraciones concretas, terminantes, que esperaba desde hace tiempo con expectación e impaciencia, el importante sector vitícola de esta región.

Y las declaraciones han sido radicales:

«Los viticultores de Francia—me ha dicho Tarín—pretendían que fueran aumentados por quinta vez desde 1922 los derechos de entrada de nuestros vinos en aquella nación; pero el Gobierno francés, ante el temor de ver denunciados los Tratados de naciones que, como España, le son favorables, ha intentado conseguir los mismos efectos por medio de esa ley que impediría vinieran a España los ochocientos millones de francos equivalentes a la exportación de vinos de "coupage". Eso es intolerable y debe renunciarse antes a su Tratado, que servirá únicamente cuando convenga a los intereses franceses.

De no continuar el actual régimen de "coupage" para nuestros vinos, hay que denunciar el Tratado con Francia, para dejar garantida una verdadera reciprocidad.

Esta actividad del paladín de la viticultura valenciana, ha provocado un entusiasmo delirante entre las considerables fuerzas, en representación de las cuales batalla Tarín desde la Confederación Nacional de Viticultores.

Los numerosos pueblos de la extensa comarca vitícola valenciana se han agrupado en torno al "leader". La ciudad, y hasta los distritos rurales a los que no interesa el problema—precisamente la más acentuada característica de este pueblo trabajador, artista, millagroso y zahorí, es la de reaccionar colectivamente (el tan individualista) cuando más disperso e indiferente parece—se han unido a este movimiento de protesta que debe ser tomado en consideración por el Gobierno.

Porque no se trata de una protesta al uso, con intercambios de telegramas, sino de un movimiento espiritual colectivo de extraordinaria importancia, que tiene por base la razón, la justicia y la defensa de los intereses de España. Movimiento que encierra un gesto de civismo, cuya gallardía debe servir de ejemplo en estos tiempos tan escasos de actitudes que hagan pensar en una masa e opinión cuyas virtudes ciudadanas muestren consciente de sus deberes y sus derechos.

Esto es un síntoma. Una enseñanza.

Los pueblos, aquellos pueblos españoles (tan españoles y tan únicos) silenciosos, aletargados, grises aun bajo el sol ardoroso de Castilla y Levante, cuyo quietismo ha tenido siempre mucho de esclavitud y no poco de cobardía, van sacudiendo su histórica modorra a impulsos de una nueva vida que parece rebullir en los más profundos recovecos de la médula nacional con alientos de independencia, de libertad...

Que para muchos, para los más inquietos y ansiosos de un futuro que les ha hecho más deseable un pasado lleno de negruras, van aún muy lentamente los pueblos en su despertar? ¡Y qué importa!

Lo interesante, lo esencial, es que, de una manera o de otra, de prisa o despacio, vayan atreviéndose a mirar al sol cara a cara.

No se pretenda que nadie dé un salto, sin preparaciones de medias luces, pase de la oscuridad más densa a la más deslumbrante claridad.

Tanta luz entrada así, de pronto, de sopetón, por ojos y cerebro, acabaría a lo mejor por cegarlos...

LOPEZITO

Valencia, enero, 1930.

TAMBIEN VOTAN LOS HUMORISTAS

Al iniciar "Informaciones" su encuesta acerca de la política del porvenir y admitir en ella, democráticamente, las opiniones que el público enviara espontáneamente, esperaba ya provocar un poco de emoción en el espíritu político del país. Pero era una emoción dramática la prevista; y ahora, colmando sin duda las aspiraciones del colega, aquella sección que apuntaba gravemente a descubrir un poco el telón sobre el escenario del futuro, se encuentra con que algún número del espectáculo es más que de escenario, de pista. Más que de teatro trascendental, de circo jocundo y regocijante.

Encontramos la respuesta del estadista, del personaje ceñudo, serio y doctrinal; del pensador y del sociólogo, que aventura tesis y teorías más o menos concretas, diáfanas y videntes; pero, junto a ellas, piruetas caprichosas y arbitrariamente la regocijadora opinión del humorista.

¿Qué otro país podría superarnos en gracejo, en vis cómica, en capacidad para la humorada?

Entre los espontáneos votantes de esa encuesta de "Informaciones" se dan las más peregrinas e insospechadas combinaciones ministeriales que pueden producirse. Un Gobierno presidido por don Juan de la Cierva, con el señor Siurot en Instrucción, pública y don "Armando Guerra" en el ministerio del Ejército, en heterogénea confusión con don Luis Jiménez de Asúa, don Fernando de los Ríos y el señor conde de Romanones, solo podría celebrar sus consejos en el escenario del teatro de la Comedia, y encargándole la redacción de decretos y leyes a don Pedro Muñoz Seca, en colaboración con "Azorín".

TELEFONO DE "MAS": 11.709

DEPORTES DE INVIERNO

EN FRESNO DE TOROTE

CAMPEONATO DE GALGOS



Los aristócratas, momentos antes de empezar la carrera



La marquesa de Almenara con un grupo de concurrentes a la fiesta



Jaimito Almaraz de Bohorques, hijo de los marqueses de Almenara



Dando una mano para levantar la fiebre

(Fotos. Marín.)

DURÁ
Conde Duque, 10
MADRID

FOTOGRAFADO

LÍNEA
DIRECTO
TRICOLOR

Rutas de juventud

Gestos, rasgos, piruetas

Ningún momento como el presente para comer, beber, bailar, que a la juventud expectante, que aguarda la oportunidad de penetrar en la vida. Sonará el clarín. Las flechas, raudas, irán a clavar temblorosas en la espalda del sol. Los gestos deben ser audaces, nobles los rasgos, las piruetas, graciosas. La juventud de hoy, deportiva y universitaria, sabrá unirse de todos los anhelos. Decisivamente habrá irrumpido en este agitado campo de las bellas letras. Y al sano rumor de su juvenil espíritu y de su elasticidad musculosa, los viejos leones deben rendir la frente, humillándose ante la verdad encendida de fervores nobles.

Con paso audaz, solemnemente, la juventud verdadera se apresta al combate. Y no se organiza banquetes en su honor; ni se deja adular, ni adula. El incensario lo desterró. El tiempo de su equipaje de todos los días. Labora en silencio, amorosamente prepara el arco, y con toda eficacia lanza la flecha renovadora. La luz brilla con fulguraciones de vivo color. De la semilla de sus palabras brotan luego, en el libro y en el periódico, las áureas emociones y las inquietudes palpitantes.

Y esta juventud, que llegó con tales arcos, sana de cuerpo y espíritu, envía ya sus epígonos más destacados. Son nombres faltos de la popularidad gozada por los pontífices fementidos; pero tienen ya en su haber literario una honrada y provechosa labor: Félix Urabayen, Ángel Cruz Rueda. Sin contaminaciones de cenáculo cortesano, ahincadamente, en el fervor de sus recónditas soledades provincianas, van dejándonos el tesoro de sus prosas creadas de juventud. De Félix Urabayen hemos de hablar en otro momento, acabado el estudio que de sus libros preparamos. Es de Ángel Cruz Rueda y de su Premio Nacional de Literatura de quienes hemos de hablar hoy.

"Huerto silencioso" el de Ángel Cruz Rueda, con todo esmero cultivado en sus rincónes de provincia: Jaén, Córdoba, Ciudad Real. Una y otra vez la limpia prosa fluye del sereno manantial de su pluma. Pocos, muy pocos, sabíamos degustarla en toda su exquisitez y delicadeza. El escritor, orfebre más bien, iba modelando sus creaciones sutiles. Alrosa, canchales serrana, villancico ingenioso, copia de barbochero prodigiosa, férreo cantar de gesta... Polifonía de aires diversos, de tonos graves o rientes, pero siempre vestidos de dignidad abundosa, que en el aire enrarecido de la tertulia cosmopolita podían ser objeto de incompreensión o desdén.

Profesor de Filosofía, Ángel Cruz Rueda, profesor también de energía literaria, supo vencer últimamente con un gesto gallardo y próspero. Desconocemos aún sus "Gestas heroicas" contadas a los niños", que han obtenido el Premio Nacional de Literatura; pero sabemos del hondo regusto clasicista y renovador de que se impregna su prosa, y sabemos también de las muchas virtudes sociales que adornan su persona, ya entrada en la madura juventud, propicia para las mejores creaciones del espíritu.

Sin estruendo de atambores periodísticos ni banquetes triunfales, silencioso y humilde, como ha sido toda su obra, el escritor galardonado pasó por Madrid sin apenas dejar el rastro que otros premios, no más justos que el que se ha concedido a Cruz Rueda.

Señalemos aquí el rasgo, y saludemos con la máxima simpatía la obra eficaz del artista, vencedor sin más armas que las de sus propios méritos: sana cultura, gusto exquisito, fina sensibilidad, probidez literaria, en fin, no muy corrientes en otras latitudes. Y en esta vida de las letras, donde no abundan los gestos audaces ni los rasgos felices, sino las piruetas ágiles que provocan la carcajada, nosotros hemos de recoger con admiración el rasgo y el gesto de Ángel Cruz Rueda, escritor que cultiva con todo esmero el "huerto silencioso" de su espíritu, sin desconcertar a nadie con bracos inútiles, poco provechosos ante la verdad incommovible del arte de pura ley. Que la verdadera juventud, universitaria y deportiva, logre los mejores triunfos, es lo que deseamos.

Rafael LAINEZ ALCALA

LA MUSICA

Berlin.—En la Opera Nacional de Berlín se ha estrenado, con éxito, la ópera de Jaromir Weinberger "Schwanda el flautista", con libreto de Max Brod. Esta obra puede clasificarse entre las llamadas "óperas populares", y el asunto está tomado de las leyendas eslovacas. Fue dirigida por M. Kleiber.

—En el teatro de la Opera Municipal se ha representado el drama lírico de Scherker, director del Conservatorio de Berlín. La música presenta fuertes influencias de wagnerismo y debussyismo. El libreto es del propio compositor. En el mismo teatro se interpreta actualmente "El Tenor", de Dohnanyi, cuyo asunto está tomado de "El burgués Schippei", comedia de Sternheim. La música recuerda la manera de hacer de Strauss y presenta algunas parodias ingeniosas de arias de Weber o Mendelssohn.

—En los conciertos de la Filarmónica, el maestro Furtwängler ha dirigido últimamente "Fiesta romana", de Respighi, obra muy decorativa, adornada de gran fantasía instrumental.

...

Paris.—Los conciertos Calonne han dado en su primera audición de la nueva serie—después de Pascual—una amplia selección de "San Cristóbal", de Vincent D'Indy.