

Subdirector: Eduardo Marquina.—Redactor-jefe: Luis Gil Fiol.—Director artístico: Adolfo Durá.—Secretaría de Redacción: Ángel S. Salcedo.—Administrador: Adolfo Pastor.—Redactores: Luis Astrana Marín, Rafael Balaguer, José L. Benito, Luis Campa, José Castellón, Narciso Díaz, F. Diez, E. Feijó, Alírio Garcitoral, Eugenio Gisbert, Héctor Irujo, J. Larios de Medrano, Doctor López-Aydllo, José López Rey, Miguel Maestre, Fernando G. Mantilla, Matilde Muñoz, Emilio Palomo, José Romero Cuesta, Jorge Rubio, José Ruiz Morales, Juan A. Sánchez Ocaña, M. S. Monreal, Victorino Tamayo.

Fundador y Director: Enrique Meneses

# mas

diario gráfico independiente

Taquiografos: José Argibay.—Manuel González.—Luis Pérez Jaén.—Fotografos: Luis Marín.—Antonio Lombard.—Valerio Rico.—Eduardo Romero.—Redactor especial en Barcelona: Antonio Guzmán Marín.—Redactor especial en Valencia: José A. López Cortá.—Redactor especial en Sevilla: Fernando Risquet.—Delegaciones en el extranjero: París, Celsino R. Avelilla.—Berlín, Francisco Ayala.—Londres, Vizconde Castlere.—Bruselas, José Sebastián de Erice.—Roma, Alvaro Muñoz.—Nueva York, Elena de la Torre.—Buenos Aires, Juan Román Fernández.—Habana, Lorenzo Frau Marsal.

Madrid Año I 1930

1.4

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

"Hace mucho tiempo que no veían ustedes esto"

Después de la crisis  
—¡Qué de tiempo, sin estos estados de crisis y juramentos por la noche, etc.!—cuentan los reporteros, esta mañana, que les dijo anoche el presidente cuando llegó a Palacio para asistir a la ceremonia de jurar el cargo de los nuevos ministros.  
Recogemos la frase que dicen los reporteros—pronunció el presidente "con su habitual sonrisa"—y añadimos nosotros—con esa pronta percepción de los relieves de la realidad que le ha servido tantas veces, comentando acontecimientos o calificando personas, para formular la expresión justa, veracísima, maciza de buen sentido: la expresión de lo que "está en todas las bocas".  
Porque, efectivamente, decir "hace mucho tiempo que no veían ustedes esto" vale tanto como decir "esto es lo que veían ustedes hace tiempo".

## Lea usted MAS

Establecida la identidad de la situación, volvemos nosotros los ojos a la realidad española, al conjunto de ciudadanos, cuya opinión viva habría de condicionar la solución para mañana, y ahora, como entonces, nos encontramos por todas partes con la pasividad, el egoísmo, la abulia, la indiferencia mental, la sordera cívica que provocaron la Dictadura.

Oímos decir: sin libertad, ¿cómo quieren ustedes que la opinión se manifieste?... Y, por desgracia, no nos conviene el argumento: precisamente porque las vulturas comprimen sin gran esfuerzo nos creemos autorizados a afirmar que de dentro afuera "no hay presión".

Y, desde luego, para deliberar, mejor es la calle, al aire libre, con todos los caminos abiertos alrededor, que la prolongación de un encastillamiento y reclusión, que nada resuelven.

ESTE NUMERO CONSTA DE DOCE PAGINAS Y SE VENDE A DIEZ CENTIMOS

## POLITICA CON ADMINISTRACION

### Comentarios

Se exclama con tanta frecuencia, que constituye ya una posición en la vida, este apotegma demoralizador: "Menos política y más administración". ¿Qué pensamiento se expresa? ¿Qué doctrina se expone? ¿A quién se habla cuando se habla así? ¿Qué concepto se tiene de la política y de la administración cuando se las sitúa frente a frente como dos irreductibles e inconciliables adversarios?

Política y administración no son términos que se excluyan. Todo lo contrario: están íntimamente ligados el uno en el otro. No hay administración sin política; no hay política sin administración. Cuando se defiende el Parlamento y se le sostiene, se cumple una política; cuando se le combate y se le suprime, no se hace otra cosa sino servir una política distinta a la primera, pero política en definitiva. Cuando se aboga por los derechos del hombre y se trata de incorporarlos a la Constitución, purificándolos en su cumplimiento, se mantiene una política; cuando se les suprime, se les suspende o se les niega, se mantiene otra política, pero política también. En orden a la estructura del Estado se podrá ser partidario del sistema federal o del sistema unitario, de la República o de la Monarquía. ¿Es política sostener una estructura y administración postular la otra? No; es política en los dos casos. Respecto a la enseñanza se podrá defender la gratuidad solamente de la primaria o la escuela única; prevaleciendo el del humanismo o de las ciencias aplicadas. Respecto al ejército, se podrá defender el ejército de cuartel, o la nación armada, o el desarme en su integridad. Respecto a las relaciones del Estado y la Iglesia, se podrá defender la sumisión del Estado a la Iglesia, la independencia de los dos poderes o la sumisión de la Iglesia al Estado. Respecto a

la Justicia, se podrá defender el jurado o suprimirlo; un Código penal severo o un Código penal benigno con el delincuente; la responsabilidad o la irresponsabilidad del juez; la abdicación del Poder judicial ante el ejecutivo o su soberanía inamalgamada. No es todo ello, en enseñanza, en ejército y en justicia, una diversa norma de administración? ¿Y esta diversa norma de administración no equivale a una diversa norma política? Pero reduzcámonos a lo que hace referencia a obras públicas y Hacienda. En obras públicas se podrán anteponer los ferrocarriles a las carreteras, los puertos de refugio a los puertos de embarque. Se podrá preferir la nacionalización de servicios a la explotación privada de ellos; el aprovechamiento de las aguas de los ríos como navegación, como riego o como fuerza eléctrica; la repoblación forestal en primer término o en último. ¿Es administración todo esto o es política? Es política y es administración a la vez; porque es política la orientación de quien gobierna, respecto a cualquiera de los problemas que el gobernante tiene planteados, y administración es la manera de realizar prácticamente una orientación política. ¿Administración es solo el austero empleo de la Hacienda pública? No. Porque el gobernante no puede prescindir de la forma de gobierno, de la estructura del Estado, de la Iglesia, de los derechos del hombre, de la enseñanza, del ejército, de la justicia, de las relaciones internacionales, de las obras públicas. En cada uno de estos principios, el gobernante ha de mantener un criterio: el suyo. Este criterio es una política. Y la política se cumple aun en la Hacienda. Porque si se acude a los empréstitos con preferencia, a los impuestos, y si los impuestos son directos en lugar de indirectos, y si son progresivos o regresivos, y si se perciben por oficinas del Estado o por Compañías a quienes arrienda el Estado la percepción, se señala una política con preferencia a otra. ¿Cómo puede afirmarse, pues, que ha llegado la hora de la administración y ha pasado la de la política, y que la política va destruyéndose de los pueblos porque lo que éstos quieren es que se les administre debidamente?

El ejercicio del Poder es una ciencia y requiere políticos con visiones de conjunto capaces de grandes síntesis, con ojos para percibir y espíritu para comprender los problemas en su totalidad; orientados estos políticos por la opinión pública, que no ha de dejar de ser voz y voto por un solo momento, y servidos los políticos por hombres especializados en la función de articular y posibilitar las soluciones que los políticos señalan. El azar, la fuerza, la influencia, la fortuna, el derecho de herencia, han dejado de ser, en absoluto, atributos del Poder o caminos para ascender a él. ¿Es que, cuando el imperio romano se dice "político", se hace referencia, como matrices de ella, al azar, a la fuerza, a la influencia, a la fortuna, al derecho de herencia? En este caso, esa "política" ha acabado en el mundo. Pero no la Política. La política está hoy en la plenitud de su imperio. Porque la sociedad, integrada por ciudadanos que defienden ideas y por corporaciones que postulan intereses, está unida como nunca al Estado: Estado, por otra parte, que si ha de subsistir con autoridad, ha de ser categórica representación de las ideas y los intereses colectivos. Y esta fusión del Estado y la sociedad no llama, tampoco, a la administración, como norma que excluye la política. Se llama política, que se sirve de la administración para el cumplimiento integral de los fines políticos.

MARCELINO DOMINGO

## mas

Una raza de animalidad descontrolada vuelve a ensombrecer las columnas de los periódicos. Torna el crimen pasional.

Todo lo que hay de limpio y levantado en el alma humana se ve envuelto contra la brutalidad de los instintos, que pone de manifiesto el eterno "crimen pasional".

¿Crimen pasional?... Crimen, sí; pasional, no. En el chulo, pleno de animalidad, que apunta a una mujer, que, más que apartarse de su pretendido cariño, huye de su innegable brutalidad, no hay amor casto nunca. Por amor es más fácil matar, antes que su propia felicidad persigue la de la persona amada. En el "mia o de nadie" no hay más que ansias inconscientes de posesión, bajos deseos amalgamados con feos pasiones.

Es preciso, es urgente deshacer el equívoco: relegar el "crimen pasional" a la categoría de crimen vulgar, de delito común. Y, de ahí, a alguna circunstancia, no puede ser más que agravante. En el fondo de todo crimen hay siempre, apagado o latente, un instinto equivocado de defensa. Menos en el "pasional". Una mujer no es nunca "un enemigo" para el hombre capaz de matar.

En el "crimen pasional" no hay más que venganza y majada. Y nunca un tribunal será bastante duro para castigarlos.

El verdor maravilloso flor de la generosidad del hombre, en el caso del "crimen pasional", o es egoísmo punible, o falta cobardía.

## ANOCHÉ JURARON LOS NUEVOS MINISTROS DE HACIENDA Y ECONOMIA, SEÑORES CONDE DE LOS ANDES Y D. SEBASTIAN CASTEDO

Se teme que, de un momento a otro, estalle un conflicto entre las Repúblicas de Bolivia y Paraguay

Otro suceso que se repite a diario, en todas partes: Choque de automóviles en la carretera de Arrecife a Lanzarote

**Política**  
A las ocho de la noche juraron ayer los nuevos ministros de Hacienda y Economía. La ceremonia, como de costumbre, se efectuó en la antecámara del Rey, estando presentes el monarca, el general Berenguer, teniente coronel Oquendo y el oficial mayor de Alabarderos comandante Álvarez Ayúcar. Tomó el juramento el presidente del Consejo.

La crisis parcial fue, pues, todo lo breve que podía ser. En el plazo de unas horas se planteó, se consultó y quedó resuelta.

**Extranjero**  
Washington, 22. (Associated Press.) Se teme que estalle de un momento a otro el conflicto entre las Repúblicas de Bolivia y Paraguay, como consecuencia del incidente ocurrido recientemente en la frontera entre los dos países. El encargado de Negocios del Paraguay en esta capital ha informado al departamento de Estado que, según le ha notificado su Gobierno, el general Kuntz, comandante en jefe del ejército boliviano, ha dado órdenes a sus tropas para que inicien un ataque.

**Provincias**  
Las Palmas, 22. (Serv. esp.) En la carretera de Arrecife a Lanzarote han chocado dos automóviles en el punto conocido por Hara. Del choque, que fue violentísimo, resultaron heridas gravemente las viajeras Jacinta Díaz, Juana Arbelo, y muerto el niño de diez años Pedro García, a consecuencia de la fractura del cráneo. El Juzgado ha ordenado la detención del chofer, Nicolás Toledo. Se ha comprobado que el choque fue producido por la excesiva velocidad de los vehículos.

## NUESTRAS GRANDES ARTISTAS



La Argentina, sugestiva artista que en el extranjero ha mostrado su inimitable arte del baile español

## SE DESCUBREN VARIOS ROBOS DE VALORES QUE PASAN DE DOS MILLONES DE PESETAS

Dos funcionarios de Correos encarcelados e incommunicados

Hace varios años venían cometiendo sustracciones de alhajas, dinero y efectos, contenidos en paquetes postales, valores declarados y certificados, sin que las distintas investigaciones que se practicaban diesen resultado alguno. Tres casas aseguradoras formularon en varias ocasiones denuncias que no condujeron al esclarecimiento de los hechos.

Una de las casas aseguradoras había abonado más de un millón de pesetas "de siniestro"—así se denomina cuando existe pérdida de los envíos de joyas—de una remisión hecha de Madrid al extranjero, y en otro caso, por una pérdida de 342.900 pesetas, de otra Compañía aseguradora, y en un tercer envío, otra Empresa se perjudicó en 225.000 pesetas.

La división de Ferrocarriles que dirige el comisario don Ricardo Castro se encargó hace bastante tiempo del esclarecimiento de las extrañas sustracciones, y fueron comisionados para llevarlo a cabo el comisario señor Blanco Santa Coloma, el inspector señor Alfaro y el agente señor Poveda.

Confirmación de las denuncias  
Primeramente comprobaron la denuncia de una violación de cuatro sobres que fueron enviados a Nueva York conteniendo billetes norteamericanos por valor de 250 dólares, en enero de 1927. Los sobres llegaron a su destino, pero en lugar de los billetes contenían recortes de periódicos.

Más tarde el Banco de Bilbao hizo un envío de dólares, en menor cantidad, a Nueva York, y ocurrió lo propio: los billetes habían sido sustituidos por recortes de periódicos.

Desde luego, se pudo comprobar que los sobres habían sido abiertos y vueltos a cerrar. Aparecieron dos sellos de la Oficina Central de Camios sobrepuetados, advirtiéndose que los guarnidos de las fechas estaban distanciados de tal modo, que las cifras no coincidían.

Luego, en unos envíos a Bélgica y a otros países extranjeros de car-

petas de brillantes, y en un paquete de diamantes y perlas valorado en 70.000 pesetas, destinado de Sevilla a Amberes, se notaron iguales particularidades.

Otros varios paquetes y carpetas de diamantes y otros envíos de joyas han aparecido con idénticas huellas.

El importe total de los valores distintos, desaparecidos desde entonces a la fecha, no ha sido tasado completamente, pero se calcula que aproximadamente, sobrepasa la considerable cifra de dos millones de pesetas.

Como es sabido, estos envíos de paquetes, valores y certificados se realizan en sacas, las que al llegar a los países de destino no eran rechazadas por las correspondientes oficinas.

nas porque conservaban sus precintos intactos.

Realizándose el precinto en la oficina expedidora, o sea en Madrid, era natural que la apertura de los paquetes o pliegos de valores, y por tanto la sustracción de éstos, se realizase antes de ser llevada a cabo tal operación.

Siguiendo una pista  
Sospechase también, pero menos fundadamente, que estas operaciones delictivas se efectuaban en la oficina de cambio, porque precisamente los paquetes que pasaban por esta oficina eran los que sufrían esta manipulación. Es decir, que los envíos imputados a los funcionarios de la oficina, en las estafetas, que no pasaban por aquella oficina, llegaban a sus destinos en las debidas condiciones. En las investigaciones que ha venido practicando el personal de la división de Ferrocarriles se llegó a concretar un hecho harto elocuente: Las desapariciones coincidían precisamente con los días en que estaba de servicio determinado personal, y así ocurrió cuando desaparecieron los cuatro sobres que contenían 250 dólares, a que aludimos en principio.

Los cuatro funcionarios entonces de servicio fueron debidamente interrogados, pero nada se pudo aclarar porque nada decían saber. Uno de los funcionarios, llamado Felisimo Martínez Asensio, se hizo sospechoso porque, refiriéndose al sello sobrepueto de manera tan extraña, decía que aunque apareciese más claro el sello, no significaba ningún delito.

Otros dos funcionarios aseguraron desde luego con firmeza que ellos no habían sellado los sobres.

No obstante estas manifestaciones de los funcionarios, la Policía continuó sus pesquisas para ver de comprobar de una manera firme el sitio y la forma en que se cometían las violaciones y robos de valores.

Un incidente delator  
Sin embargo, surgió un incidente que afirmó en su opinión a la Policía de que los delitos se habían realizado en la oficina de cambio.

En Norteamérica se preocupan por los músicos

Han ocho mil sin trabajo  
Nueva York, 22. (Serv. esp.) La Federación Americana del Trabajo se ha preocupado en su última Conferencia, de la grave situación en que se encuentran los músicos de orquestas teatrales, desplazados por las películas sonoras y la telegrafía sin hilos. El número de dichos músicos es de treinta y dos mil en los Estados Unidos. En pocos meses se han quedado sin colocación, por las causas expuestas, más de ocho mil.

Contra las especulaciones en los cambios  
Buenos Aires, 22. (Agen. Americana.) El periódico "El Diario" incita al Gobierno argentino para que limite las medidas adoptadas por el Gobierno del Brasil por medio del Sindicato General de los Bancos.

El viaje del director general de Colonias  
Mañana llegará a Las Palmas Las Palmas, 22. (Serv. esp.) Mañana, jueves, se espera la llegada a esta ciudad del director general de Colonias, señor Saavedra. Se le prepara un cariñoso recibimiento.

Mañana llegará a Las Palmas Las Palmas, 22. (Serv. esp.) Mañana, jueves, se espera la llegada a esta ciudad del director general de Colonias, señor Saavedra. Se le prepara un cariñoso recibimiento.

Mañana llegará a Las Palmas Las Palmas, 22. (Serv. esp.) Mañana, jueves, se espera la llegada a esta ciudad del director general de Colonias, señor Saavedra. Se le prepara un cariñoso recibimiento.

Mañana llegará a Las Palmas Las Palmas, 22. (Serv. esp.) Mañana, jueves, se espera la llegada a esta ciudad del director general de Colonias, señor Saavedra. Se le prepara un cariñoso recibimiento.

Mañana llegará a Las Palmas Las Palmas, 22. (Serv. esp.) Mañana, jueves, se espera la llegada a esta ciudad del director general de Colonias, señor Saavedra. Se le prepara un cariñoso recibimiento.

Mañana llegará a Las Palmas Las Palmas, 22. (Serv. esp.) Mañana, jueves, se espera la llegada a esta ciudad del director general de Colonias, señor Saavedra. Se le prepara un cariñoso recibimiento.

Mañana llegará a Las Palmas Las Palmas, 22. (Serv. esp.) Mañana, jueves, se espera la llegada a esta ciudad del director general de Colonias, señor Saavedra. Se le prepara un cariñoso recibimiento.

Mañana llegará a Las Palmas Las Palmas, 22. (Serv. esp.) Mañana, jueves, se espera la llegada a esta ciudad del director general de Colonias, señor Saavedra. Se le prepara un cariñoso recibimiento.

Mañana llegará a Las Palmas Las Palmas, 22. (Serv. esp.) Mañana, jueves, se espera la llegada a esta ciudad del director general de Colonias, señor Saavedra. Se le prepara un cariñoso recibimiento.

Cierto día en que desapareció uno de los sobres con perlas y diamantes, el empleado Felisimo Martínez se ausentó de la oficina a las once de la mañana, sin permiso de sus jefes y procurando además que nadie se enterase. Su ausencia de la oficina duró cuarenta minutos. Había salido a las once de la mañana.

La Policía conoció este detalle, y, siguiendo su criterio, practicó investigaciones sobre Felisimo y sobre otro compañero suyo, llamado Francisco Salazar Romero, acerca del cual ya tenía antecedentes sospechosos, y en efecto, pronto obtuvieron referencias concretas sobre la vida que Felisimo y Francisco llevaban. Hacían gastos y poseían bienes que no correspondían a sus sueldos de 4.000 pesetas anuales. Felisimo había formado, en un bar de la calle de Lu-chana, una Peña de amigos, de la que obtenía, a pesar de su sueldo de modesto funcionario, cierta distinción por sus esplendides. A tal Peña se le denominaba en el mismo bar la Peña de "posión", y se gastaban sólo en la mañana 50 pesetas en comunicaciones, pasando luego a un café de la calle de Alcalá, en el que también derrochaban el dinero.

Los detenidos  
Felisimo no ha ocultado que era capitalista, y grandes reservas ha hecho va... hipotecas de casas y solares, y hasta constituyó una Sociedad industrial para batir metales y realizó un viaje a París para la adquisición de maquinaria, con destino a aquella industria, abriendo una cuenta corriente en el Banco Hispano Americano de esta corte con 25.000 pesetas.

Ha realizado préstamos a varias personas y adquirido un automóvil por el precio de 12.000 pesetas para su uso particular.

También Francisco Salazar ha adquirido una casa, aunque a plazos, habiendo pagado algunos al contratista de la obra, que aún está por terminar. Esta casa la destinaba Salazar a la mujer con quien vive.

Interrogados acerca de la procedencia de tanto dinero, han dicho que se lo enviaban las familias, ausentes de Madrid, y no parece comprobado.

Cuando ocurrieron las primeras desapariciones y recayeron sospechas sobre los funcionarios de la Oficina de Cambio, se instruyó un expediente gubernativo que fue remitido al Juzgado del Congreso, que, por su parte, instruyó el oportuno sumario; pero como de las diligencias judiciales no resultó prueba alguna contra los empleados, el expediente fue devuelto a su lugar de origen.

Si embargo, la policía siguió trabajando activamente, sin descanso, y así ha empleado once meses, hasta llegar al presente momento, en que parecen ya aclarados los hechos.

La división de Ferrocarriles instruyó el oportuno expediente, que fue entregado en el Juzgado, llevándose a su presencia a los cuatro funcionarios que figuraban afectos a la Oficina de Cambio en la época en que se realizó el primer caso.

Conviene advertir que al ser instruido el expediente a que hacemos antes referencia, dos de los empleados solicitaron el traslado. Los otros dos, Felisimo Martínez y Francisco Salazar, continuaron en dicha Oficina.

Según nuestros informes, el juez del distrito del Congreso don Idefonso Bellón, tan pronto como recibió las diligencias policíacas las estudió en unión de los magistrados con motivo del primer hecho, y seguidamente sometió a interrogatorio a los cuatro funcionarios.

Por deducirse de la resolución judicial algo concreto, pues mientras Felisimo Martínez y Francisco Salazar han ingresado en la cárcel con el carácter de detenidos e incommunicados, quizá porque niegan los hechos, no obstante la acumulación de indicios, los otros dos funcionarios, o sea los que solicitaron el traslado al iniciarse el expediente administrativo, han quedado en libertad.

En Norteamérica se preocupan por los músicos  
Han ocho mil sin trabajo  
Nueva York, 22. (Serv. esp.) La Federación Americana del Trabajo se ha preocupado en su última Conferencia, de la grave situación en que se encuentran los músicos de orquestas teatrales, desplazados por las películas sonoras y la telegrafía sin hilos. El número de dichos músicos es de treinta y dos mil en los Estados Unidos. En pocos meses se han quedado sin colocación, por las causas expuestas, más de ocho mil.

Contra las especulaciones en los cambios  
Buenos Aires, 22. (Agen. Americana.) El periódico "El Diario" incita al Gobierno argentino para que limite las medidas adoptadas por el Gobierno del Brasil por medio del Sindicato General de los Bancos.

El viaje del director general de Colonias  
Mañana llegará a Las Palmas Las Palmas, 22. (Serv. esp.) Mañana, jueves, se espera la llegada a esta ciudad del director general de Colonias, señor Saavedra. Se le prepara un cariñoso recibimiento.

Mañana llegará a Las Palmas Las Palmas, 22. (Serv. esp.) Mañana, jueves, se espera la llegada a esta ciudad del director general de Colonias, señor Saavedra. Se le prepara un cariñoso recibimiento.

Mañana llegará a Las Palmas Las Palmas, 22. (Serv. esp.) Mañana, jueves, se espera la llegada a esta ciudad del director general de Colonias, señor Saavedra. Se le prepara un cariñoso recibimiento.

Mañana llegará a Las Palmas Las Palmas, 22. (Serv. esp.) Mañana, jueves, se espera la llegada a esta ciudad del director general de Colonias, señor Saavedra. Se le prepara un cariñoso recibimiento.

Mañana llegará a Las Palmas Las Palmas, 22. (Serv. esp.) Mañana, jueves, se espera la llegada a esta ciudad del director general de Colonias, señor Saavedra. Se le prepara un cariñoso recibimiento.

Mañana llegará a Las Palmas Las Palmas, 22. (Serv. esp.) Mañana, jueves, se espera la llegada a esta ciudad del director general de Colonias, señor Saavedra. Se le prepara un cariñoso recibimiento.

Mañana llegará a Las Palmas Las Palmas, 22. (Serv. esp.) Mañana, jueves, se espera la llegada a esta ciudad del director general de Colonias, señor Saavedra. Se le prepara un cariñoso recibimiento.

Mañana llegará a Las Palmas Las Palmas, 22. (Serv. esp.) Mañana, jueves, se espera la llegada a esta ciudad del director general de Colonias, señor Saavedra. Se le prepara un cariñoso recibimiento.

Mañana llegará a Las Palmas Las Palmas, 22. (Serv. esp.) Mañana, jueves, se espera la llegada a esta ciudad del director general de Colonias, señor Saavedra. Se le prepara un cariñoso recibimiento.

Mañana llegará a Las Palmas Las Palmas, 22. (Serv. esp.) Mañana, jueves, se espera la llegada a esta ciudad del director general de Colonias, señor Saavedra. Se le prepara un cariñoso recibimiento.

Mañana llegará a Las Palmas Las Palmas, 22. (Serv. esp.) Mañana, jueves, se espera la llegada a esta ciudad del director general de Colonias, señor Saavedra. Se le prepara un cariñoso recibimiento.

Mañana llegará a Las Palmas Las Palmas, 22. (Serv. esp.) Mañana, jueves, se espera la llegada a esta ciudad del director general de Colonias, señor Saavedra. Se le prepara un cariñoso recibimiento.

Mañana llegará a Las Palmas Las Palmas, 22. (Serv. esp.) Mañana, jueves, se espera la llegada a esta ciudad del director general de Colonias, señor Saavedra. Se le prepara un cariñoso recibimiento.

Mañana llegará a Las Palmas Las Palmas, 22. (Serv. esp.) Mañana, jueves, se espera la llegada a esta ciudad del director general de Colonias, señor Saavedra. Se le prepara un cariñoso recibimiento.

## LOS PARTIDOS POLITICOS

Opinión del conde de Bugallal

Contesta a nuestras preguntas con las siguientes cuartillas:

Permitase, antes de nada, manifestar que, no sin violencia, contesto a los requerimientos que desde algún tiempo hace la Prensa a quienes hemos pertenecido al que ha dado en llamarse, invirtiendo los términos consagrados en la Historia del Derecho político, "antiguo régimen", pues no siento afán alguno de exhibición, y sólo descendiendo a exteriorizar mis juicios, como seguramente lo hacen los demás, por consideración y cortésia hacia quienes los solicitan, sin perjuicio de que, en algún caso, luego ellos mismos nos hayan censurado por salir de nuestro apacible apartamiento. Nuevamente me miento pluma por esas consideraciones, correspondiendo también a lo que no puedo menos de estimar, en su fondo, un honor al que me siento obligado.

Primera.—¿Cuál es la situación del actual partido conservador?

La situación del partido conservador en estos momentos es la consiguiente a la privación absoluta de actividad a que está sometido, como los demás partidos monárquicos, desde septiembre de 1923: escasa comunicación entre los miembros que la componen, limitada exteriorización de sus juicios y propósitos e imposibilidad de nuevas atracciones a consecuencia de esos mismos hechos; pero, en cambio, no ha tenido defecciones que valga la pena señalar, y menos lamentar.

Segunda.—¿Cómo usted que en estos años de Dictadura ha cumplido el partido con todos sus deberes?

Prohibida en absoluto la propaganda de sus doctrinas a los partidos monárquicoconstitucionales, y no siendo adecuada al partido liberalconservador otra clase de propaganda, más bien clara, es que no lo tocaba seguir una conducta que la que ya su ilustre fundador siguió en ocasión análoga y predicó como única al prever la posibilidad de situaciones políticas como la que estamos atravesando, o sea: "Encerrarse en su dignidad y aguardar, apartado de la política, los sucesos". Repetidamente se ha supuesto que era posible otra conducta, y hasta se ha reprochado a los partidos no haberla seguido, pero ésta es una de tantas acusaciones, no sólo sin razón, sino sin sentido. El partido conservador, pues, ha hecho en estas circunstancias lo único que podía y debía hacer: envolverse en su dignidad y, sin claudicaciones, esperar el desenvolvimiento de los sucesos.

Tercera.—En el caso de una futura intervención en la vida pública, ¿qué nuevos postulados deberá añadir a su programa el partido conservador?

Ningún postulado tiene que añadir el partido liberalconservador a su programa, porque éste ha sido tan acertadamente establecido por su ilustre fundador, que se amolda a todos los tiempos y circunstancias, y sus principios están todos recogidos en la Constitución legalmente vigente de 1876, que es su verdadero catecismo en el orden político, sin que tenga tampoco que alterar lo que ha sido esencial en su labor en el orden económico y en el orden social, imponiéndose más bien cada vez con mayor imperio la necesidad de restaurar la esencia de toda su doctrina.

Cuarta.—¿Qué enseñanzas han recogido las clases conservadoras del golpe de Estado del 13 de septiembre?

Los sucesos de septiembre de 1923 y la forma de gobernar desde entonces solamente pueden determinar la convicción de que acaso lo que ha hecho el partido conservador ha sido condonarse excesivamente con presiones, violencias y amenazas contrarias a su esencia, con el noble intento de evitar males más graves. Es, pues, su conducta la que necesita mayores severidades, no su programa mayores extensiones.

Quinta.—A juicio de usted, ¿quienes sucederán en el Poder a la Dictadura, los conservadores o los liberales?

Imposible predecir la sucesión de la Dictadura, pero esimo que la mayor dificultad no está en saber quién conviene y debe gobernar, sino quienes se prestarían a ello, una vez formalmente e insistentemente requeridos, pues mis sentimientos y mis apreciaciones me llevan a rechazar también la hipótesis de que los antiguos gobernantes ansían codiciosamente volver al Gobierno y pueden avenirse a ello con cualquier llamada, en cualquier momento y de cualquier forma. No niego que algunos lo desearán, pero estimo que son precisamente los mismos apropiados para el conveniente desempeño de la función gubernante. Es muy posible también que quienes susciten mayores dificultades a los Gobiernos futuros sean los que ya las creaban anteriormente y han sido luego los primeros y más implacables censores.

Gabino BUGALLAL

Redacción de MAS  
Alcalá, 40



## MADRID

No somos partidarios de fomentar el suceso. M. o. r. que dedicará al relato de una catástrofe varias columnas de M.A.S., preferimos advertir el peligro. Y así, con unas líneas, prestamos mejor servicio al vecindario madrileño.

Porque la catástrofe se hará esperar o surtirá pronto, pero la reputamos como cosa segura.

De esta opinión serán con nosotros cuantos vecinos de Madrid utilizan necesariamente los tranvías que tienen obligado de tener y ascenso por la calle de Toledo y Plaza Mayor.

No se trata de un solo riesgo. Ello lo aceptaríamos resignadamente, como se aceptaría el riesgo de la plaza y a la salida de la calle, por el peligro de señales luminosas ad hoc pueden chocar con violencia.

Los tranvías-avertidos a su vez, pueden, rotos los frenos, precipitarse, calle adelante en aquella pronunciada curva.

Y como por la densidad de población y la limitación del número-pobres de servicios y pobreza de coches-los tranvías van siempre adelantados a cualquier accidente en el centro de Madrid, resultaría una catástrofe de catástrofe grande.

A las once de la mañana se celebró hoy, en la iglesia pontificia de San Miguel, un solemne funeral por el eterno descanso de Su Santidad Benedicto XV, con motivo de cumplirse el octavo aniversario de su fallecimiento.

Asistieron a la misa el nuncio de Su Santidad, monseñor Tedeschi, que rezo un responso, y numerosos fieles.

Se han comunicado por escrito a los bomberos los artículos del nuevo reglamento interior, que trata de las obligaciones del personal, por las que se determinan los grados de excepción aquellos que sean jefes de aparato, deberán prestar todos los servicios de mecánica.

Los alumnos del Bachillerato universitario, Sección de Ciencias y Letras, que han solicitado ser examinados en el presente mes de enero en esta Universidad del ejercicio de idioma, se servirán concurrir a la misma provistos de la correspondiente carta de identidad y de la paleta de examen, a las diez y media de la mañana los que hayan de sufrir examen del idioma italiano y de alemán, y a las cuatro de la tarde los de inglés.

Las sésulas.-Al terminar en 31 de enero el período de presentación de padrones para el impuesto de cédulas personales, advierte la Administración, con la finalidad de evitar lo posible la presentación de padrones fuera de plazo, a cuantos contribuyentes por cualquier causa no lo hubieran presentado, que a fin de no causarles perjuicios deben hacerlo en las Reaudaciones de los respectivos distritos, sitas en:

Centro, Costanilla de los Angeles, 10; Hospicio, Escorial, 18; Chamberí, Sagunto, 2; Buenavista, Castelló, 62; Congreso, Avenida Menéndez Pelayo, 45; Hospital, Torrecilla del Leal, 15; Indalecio, C. 21, pral.; Latina, Aguilá, 3; Palacio, Bola, 3 y Universidad, Fernando el Católico, 31.

En dichas Reaudaciones se facilitarán padrones, así como en la oficina central de la Diputación.

Los anticipos a los funcionarios

Habilidades de Fomento

Alava y Vizcaya, don Luis Inchausti; Albacete, don Juan Martínez; Alicante, don Antonio Cernuda; Almería, don Antonio Pallares; Avila, don Julio Fernández de Soto; Badajoz, don Antonio Manzano; Barcelona, don Pedro García Góngora; Baleares, don Raimundo Morgues; Burgos, don Ignacio Vallejo; Cáceres, don Lucio Domínguez; Cádiz, don Julio Ceballos; Castellón, don Eduardo Marín; Ciudad Real, don Francisco Sanz; Córdoba, don Domingo Esparza; Coruña, don Juan Manuel López; Cuenca, don Enrique Rubio; Gerona, don José Raig; Granada, don Ricardo Puyol; Guadalajara, don Enrique Leyva; Guipúzcoa, don Juan José Arana; Huelva, don Antonio Tellechea; Huesca, don Conrado Barrio; Jaén, don José Morales; Las Palmas, don Manuel Bonnet; León, don Ramón López; Lérida, don Juan Bautista; Logroño, don Elías Cadarso; Lugo, don Manuel Del; Málaga, don Antonio Díaz Bonal; Murcia, don Carlos Suárez; Orense, don Francisco Barrio; Oviedo, don Rafael García Tuñón; Palencia, don Francisco Pérez de Nanciarres; Pontevedra, don Ignacio Gamallo; Salamanca, don Francisco Escorial; Santander, don Eduardo Marqués; Santa Cruz de Tenerife, don Matías del Castillo; Segovia, don Justo Hernández Rivera; Sevilla, don Fernando Porras; Soría, don Mariano Castillo; Tarragona, don Miguel Gomía; Teruel, don Manuel Félix; Toledo, don Claudio Fernández Marcote; Valencia, don José Luis Fuentes; Valladolid, don Juan Emilio Martín; Zamora, don Florencio de la Torre; Zaragoza, don José María Dueay.

Las obras completas de Shakespeare

Un justo homenaje a nuestro compañero Astrana Marín

Para celebrar el gran éxito-éxito literario de veras- de las "Obras completas de Shakespeare", publicadas en un lujoso tomo, con gran número de notas, observaciones y comentarios, por nuestro compañero Luis Astrana Marín, sus admiradores han organizado un homenaje, del que dan cuenta en la siguiente circular:

"Muy señor nuestro:

La extensa, íntima y siempre admirable labor de crítico e investigador doctísimo, de cronista y literato exímio, que viene realizando desde largo tiempo el ilustre escritor don

## Luis Astrana Marín, ha culminado

ahora con su traducción de las "Obras completas de William Shakespeare". No es este trabajo una versión más del genial poeta inglés, que estaba reservada sólo al talento del insigne crítico español. Merced a la pluma mágica de Astrana Marín, por primera vez ha salido a luz, hablando la hermosa lengua de Cervantes, toda la incomparable interpretación shakespeariana, interpretada con tal fidelidad y acierto, y atada con tan espléndidas vestiduras, que no de otro modo estaría redactada si el propio Shakespeare se hubiese valido de nuestro idioma. Además, dedicada a Inglaterra, viene a satisfacer la deuda que España lleva contraída con aquella nación por haberse anticipado a todos los pueblos en glorificar a nuestro Miguel de Cervantes.

Por tan magnífico servicio, y por todos sus extraordinarios merecimientos, Astrana Marín se ha hecho acreedor a la gratitud de los españoles y a las más altas recompensas literarias.

Movidos por tales ideas, un grupo de amigos y admiradores del gran comentarista de Shakespeare hemos tomado la iniciativa de tributarle el homenaje que se le debe. A este efecto, no dudamos en solicitar la valiosa adhesión de usted, en la seguridad de que cooperará con nosotros a esta obra de justicia asistiendo al banquete con que proyectamos agasajarle el sábado, 25 del corriente, a las nueve de la noche, en el Hotel Nacional.

Por ello le anticipan las gracias y se reiteran a usted y a sus distinguidos amigos y a todos los señores, don Armando Valdés, Juan Hurtado, Ángel G. Palencia, doctor Fernando Miraved, José María de Montegudo, Justo García Soriano, Manuel Aguilar, Joaquín Entrambasaguas, Ángel de Altolaguirre, Joaquín Aznar, Graciano Alenza, Luis Gil Fillo, Juan Pujol, Antonio de Lezama, Alfonso Camín, J. Menéndez Ormaza.

Las tarjetas, al precio de 15 pesetas, pueden ser adquiridas, entre otros sitios, en las librerías de Fernando Fe y Renacimiento, en el Círculo de Bellas Artes, en el café de Colón y en el Hotel Nacional.

NUEVOS SANTOS

Presidida por el cardenal Verde, se ha reunido en el Vaticano la Congregación de Ritos en sesión anticipatoria para la causa de beatificación de los mártires canadienses Juan Debreuf y compañeros.

La canonización ha sido fijada para junio próximo. En el mismo mes se efectuará la canonización de Belarmino y de Catalina Thomas, de las canónicas españolas de San Agustín, y de Lucía Filippi. Se celebrarán además las beatificaciones de una, la de Conrado de Pariban, laico profesor de los Capuchinos, y otra, la de Pabla Frassinetti, fundadora de las hermanas de Santa Dorotea.

El Instituto de Reeducación profesional de Invalidos del Trabajo

En virtud de un decreto, el Instituto de Reeducación Profesional de Invalidos del Trabajo y el antiguo Asilo de Invalidos del Trabajo, con su actual denominación de Residencia, formarán en lo sucesivo una sola entidad, que tendrá, conforme hoy lo tiene el primero, plena personalidad jurídica, patrimonio propio y capacidad suficiente para adquirir, poseer, enajenar bienes, celebrar contratos y realizar libremente toda clase de actos legales dentro de las disposiciones que regulan su funcionamiento, quedando adscrito al ministerio de Trabajo y Previsión al cual corresponde la alta inspección y superior tutela de todos sus servicios.

Dicha entidad recibirá el nombre de Instituto de Reeducación Profesional y constará de dos secciones: Reeducación y Residencia, cada una con su propio Consejo.

En dicho decreto se determina quiénes han de regir y administrar esta institución, y divide los servicios de reeducación de la Residencia en estas tres secciones: Administración y Residencia, cada una con un Consejo, y Residencia.

En su articulado, y al regular la admisión, dice: "El Instituto admitirá el número de reeducandos que permita la capacidad de sus instalaciones y la cantidad de sus recursos, atendiendo a su para tal admisión a lo que prevenga el reglamento respectivo."

La Residencia constará con el número de plazas que de modo especial se doten en los presupuestos del Estado; las vacantes que ocurran se cubrirán por el Patronato de Invalidos del Trabajo que no sean susceptibles de reeducación, debiendo acreditarse tal condición con informe del servicio médico del Instituto.

Para el nombramiento de administradores de Lotería

Se ha dispuesto que las administraciones de loterías que se creen en localidades donde no existan otras sean excluidas en lo sucesivo del turno general establecido por la Real orden de 31 de marzo de 1926.

Para dichas administraciones podrán hacerse nombramientos de administradores con carácter interino, los cuales deberán poseer el cargo en el plazo de seis meses, a contar desde la fecha en que se les notifique el nombramiento, previa la constitución de la fianza provisional de 2.500 pesetas, en los términos y condiciones establecidos por la legislación vigente para esta clase de garantías.

Luego de transcurrido un año de ejercicio por la nueva administración, se apreciará si los resultados obtenidos aconsejan su supresión o continuación; y en este último caso, si los designados con carácter interino hubiesen demostrado el celo y condiciones necesarias para el desempeño del cargo, podrán ser confirmados en su puesto en el mismo, exigéndoles la fianza definitiva que corresponde a la cantidad de 100.000 pesetas, en el artículo 198 de la Instrucción general de Loterías de 25 de febrero de 1893.

Fallecimiento del marqués de Casablanca

En Granada ha producido una gran impresión la noticia del fallecimiento en Barcelona del opulento propietario granadino marqués de Casablanca.

El finado era general de artillería retirado y fué nombrado alcalde de Granada a raíz del golpe de Estado del 13 de septiembre, siendo su gestión durante su mando muy acertada.

El cadáver será embalsamado y trasladado a esta capital para recibir sepultura en el panteón de familia.

## DECLARACIONES DEL PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL

La actitud ante las elecciones.-Lo realizado por la Corporación y los proyectos a ejecutar y en ejecución

Todas aquellas cuestiones que afectan de manera singular a Madrid y su provincia, tienen necesariamente que proyectar en nosotros un deseo informativo y un afán constante por traerlas al tálamo de nuestra crítica, al mismo tiempo que, sin escrupulos y sería exposición ajena a toda frialdad.

Juzgamos importantísimo el cúmulo de problemas de Madrid para no otorgarle un primer rango en nuestras preferencias.

Interrogado el Sr. Salcedo Bermúdez, presidente de la Diputación provincial, se ha manifestado a nuestro redactor en los siguientes términos:

—¿Qué opinión le merece la última Corporación provincial anterior a la Dictadura?

—A fuer de sincero he de confesar que la última Corporación provincial anterior a la Dictadura no podía desenvolverse con el debido acierto, toda vez que, sin recursos propios, aunque viera los problemas provinciales, no podía desarrollarlos en firme. La división política, como consecuencia de la amalgama de partidos que componían la Corporación, apartaba a veces, de manera inevitable, la atención del cometido propio de una institución administrativa, dificultando también por esta causa el perfecto funcionamiento de la Corporación. Yo, que formé parte de ella, puedo y debo opinar en esta forma, celebrando que el dedicarse la Corporación ahora exclusivamente a una obra administrativa y al nutrirse sus ingresos se haya podido llegar al florecimiento actual.

—¿Cuál es la situación de la Hacienda provincial?

—De su estado dice lo bastante el siguiente dato: Desde hace cuatro años fluctúa el presupuesto provincial entre 18 y 20 millones; y, no obstante las importantes obras y servicios de nueva creación, solamente apéste este al crédito público, con cargo a sus fondos propios, por menos de una tercera parte de aquel importe, en una mala condición, en las Corporaciones locales, alguna de las cuales duplica o triplica en Deuda provincial o municipal el importe del presupuesto ordinario.

La Diputación de Madrid no está sobrada de fondos ni lo necesita, pues un excedente sin aplicación sería un evidente signo de administración defectuosa; únicamente trata siempre de obtener los recursos o medios precisos, y nada más para desarrollar los fines propios de su esfera.

—¿Por cuáles resoluciones del Poder han sido favorecidos la Diputación y la provincia?

—Sin duda ninguna, y como elemento básico, por el Estatuto provincial de 20 de marzo de 1926, por la autorización para capitalizar la subvención que el Estado dedica a la construcción y conservación de caminos vecinales a cargo de la Corporación y por la disposición que autorizaba a disponer y vender al Ayuntamiento de Madrid los solares del antiguo Hospicio, con cuyo importe ha podido llegarse a la construcción de un magnífico edificio, el nuevo Hospicio provincial, uno de los mejores del mundo, cuyas obras, en Fuencarral, están a punto de terminarse.

—¿Cuáles han sido los progresos más notables de la provincia desde el año 27?

—La laguna que existía en la vida provincial, desde el advenimiento del Directorio al Estatuto provincial, es claro que ha sido una etapa en la que la Diputación tuvo que desenvolverse con los medios de que disponían las anteriores Corporaciones; y esta etapa se ha caracterizado por

la austeridad en los gastos y la escrupulosidad en la administración, ya que, como antes decimos, por falta de recursos no podían emprenderse grandes obras ni desarrollarse iniciativas.

Desde el año 1923 la Diputación ha podido desarrollar las siguientes obras:

Asilo de Ancianos de San Isidro Labrador, de Aranjuez; el Instituto provincial de Higiene; además de seguir sosteniendo un pabellón denominado Reina Victoria, para cancerosos, en el Hospital provincial de San Juan de Dios, ha construido a sus expensas un pabellón en el Ins-

tituto Nacional de Oncología, para enfermos cancerosos de la provincia, a cuyo sostenimiento atiende; ha transformado la Inclusa en Instituto de Fisiología, y a tal efecto ha inaugurado un hermoso edificio en la calle de O'Donnell, efectuando también distintas obras en el Hospital provincial. Para la realización de un nuevo vasto plan de obras ha concertado con el Banco de Crédito Local la emisión de un empréstito al que han prestado, por abrumadora mayoría, su conformidad los pueblos de la provincia, adhesión que al permitir la realización del plan de obras a que se contrae el presupuesto extraordinario, confeccionado al efecto, será base de indubitable prosperidad de los pueblos, cuyas comunicaciones quedarán facilitadas de extraordinaria manera; con igual finalidad, y para una obra concertada y común sobre la base de la Mancomunidad de Diputaciones, pues existe entre ellas una perfecta armonía y perfecta simpatía, por lo que se han emprendido, por la Diputación de Madrid, trabajos para la construcción de una línea férrea que, por el momento, se ha limitado a un estudio de factibilidad, pero que, si se realiza, será de gran importancia para la provincia, al permitir la realización del plan de obras a que se contrae el presupuesto extraordinario, confeccionado al efecto, será base de indubitable prosperidad de los pueblos, cuyas comunicaciones quedarán facilitadas de extraordinaria manera; con igual finalidad, y para una obra concertada y común sobre la base de la Mancomunidad de Diputaciones, pues existe entre ellas una perfecta armonía y perfecta simpatía, por lo que se han emprendido, por la Diputación de Madrid, trabajos para la construcción de una línea férrea que, por el momento, se ha limitado a un estudio de factibilidad, pero que, si se realiza, será de gran importancia para la provincia, al permitir la realización del plan de obras a que se contrae el presupuesto extraordinario, confeccionado al efecto, será base de indubitable prosperidad de los pueblos, cuyas comunicaciones quedarán facilitadas de extraordinaria manera; con igual finalidad, y para una obra concertada y común sobre la base de la Mancomunidad de Diputaciones, pues existe entre ellas una perfecta armonía y perfecta simpatía, por lo que se han emprendido, por la Diputación de Madrid, trabajos para la construcción de una línea férrea que, por el momento, se ha limitado a un estudio de factibilidad, pero que, si se realiza, será de gran importancia para la provincia, al permitir la realización del plan de obras a que se contrae el presupuesto extraordinario, confeccionado al efecto, será base de indubitable prosperidad de los pueblos, cuyas comunicaciones quedarán facilitadas de extraordinaria manera; con igual finalidad, y para una obra concertada y común sobre la base de la Mancomunidad de Diputaciones, pues existe entre ellas una perfecta armonía y perfecta simpatía, por lo que se han emprendido, por la Diputación de Madrid, trabajos para la construcción de una línea férrea que, por el momento, se ha limitado a un estudio de factibilidad, pero que, si se realiza, será de gran importancia para la provincia, al permitir la realización del plan de obras a que se contrae el presupuesto extraordinario, confeccionado al efecto, será base de indubitable prosperidad de los pueblos, cuyas comunicaciones quedarán facilitadas de extraordinaria manera; con igual finalidad, y para una obra concertada y común sobre la base de la Mancomunidad de Diputaciones, pues existe entre ellas una perfecta armonía y perfecta simpatía, por lo que se han emprendido, por la Diputación de Madrid, trabajos para la construcción de una línea férrea que, por el momento, se ha limitado a un estudio de factibilidad, pero que, si se realiza, será de gran importancia para la provincia, al permitir la realización del plan de obras a que se contrae el presupuesto extraordinario, confeccionado al efecto, será base de indubitable prosperidad de los pueblos, cuyas comunicaciones quedarán facilitadas de extraordinaria manera; con igual finalidad, y para una obra concertada y común sobre la base de la Mancomunidad de Diputaciones, pues existe entre ellas una perfecta armonía y perfecta simpatía, por lo que se han emprendido, por la Diputación de Madrid, trabajos para la construcción de una línea férrea que, por el momento, se ha limitado a un estudio de factibilidad, pero que, si se realiza, será de gran importancia para la provincia, al permitir la realización del plan de obras a que se contrae el presupuesto extraordinario, confeccionado al efecto, será base de indubitable prosperidad de los pueblos, cuyas comunicaciones quedarán facilitadas de extraordinaria manera; con igual finalidad, y para una obra concertada y común sobre la base de la Mancomunidad de Diputaciones, pues existe entre ellas una perfecta armonía y perfecta simpatía, por lo que se han emprendido, por la Diputación de Madrid, trabajos para la construcción de una línea férrea que, por el momento, se ha limitado a un estudio de factibilidad, pero que, si se realiza, será de gran importancia para la provincia, al permitir la realización del plan de obras a que se contrae el presupuesto extraordinario, confeccionado al efecto, será base de indubitable prosperidad de los pueblos, cuyas comunicaciones quedarán facilitadas de extraordinaria manera; con igual finalidad, y para una obra concertada y común sobre la base de la Mancomunidad de Diputaciones, pues existe entre ellas una perfecta armonía y perfecta simpatía, por lo que se han emprendido, por la Diputación de Madrid, trabajos para la construcción de una línea férrea que, por el momento, se ha limitado a un estudio de factibilidad, pero que, si se realiza, será de gran importancia para la provincia, al permitir la realización del plan de obras a que se contrae el presupuesto extraordinario, confeccionado al efecto, será base de indubitable prosperidad de los pueblos, cuyas comunicaciones quedarán facilitadas de extraordinaria manera; con igual finalidad, y para una obra concertada y común sobre la base de la Mancomunidad de Diputaciones, pues existe entre ellas una perfecta armonía y perfecta simpatía, por lo que se han emprendido, por la Diputación de Madrid, trabajos para la construcción de una línea férrea que, por el momento, se ha limitado a un estudio de factibilidad, pero que, si se realiza, será de gran importancia para la provincia, al permitir la realización del plan de obras a que se contrae el presupuesto extraordinario, confeccionado al efecto, será base de indubitable prosperidad de los pueblos, cuyas comunicaciones quedarán facilitadas de extraordinaria manera; con igual finalidad, y para una obra concertada y común sobre la base de la Mancomunidad de Diputaciones, pues existe entre ellas una perfecta armonía y perfecta simpatía, por lo que se han emprendido, por la Diputación de Madrid, trabajos para la construcción de una línea férrea que, por el momento, se ha limitado a un estudio de factibilidad, pero que, si se realiza, será de gran importancia para la provincia, al permitir la realización del plan de obras a que se contrae el presupuesto extraordinario, confeccionado al efecto, será base de indubitable prosperidad de los pueblos, cuyas comunicaciones quedarán facilitadas de extraordinaria manera; con igual finalidad, y para una obra concertada y común sobre la base de la Mancomunidad de Diputaciones, pues existe entre ellas una perfecta armonía y perfecta simpatía, por lo que se han emprendido, por la Diputación de Madrid, trabajos para la construcción de una línea férrea que, por el momento, se ha limitado a un estudio de factibilidad, pero que, si se realiza, será de gran importancia para la provincia, al permitir la realización del plan de obras a que se contrae el presupuesto extraordinario, confeccionado al efecto, será base de indubitable prosperidad de los pueblos, cuyas comunicaciones quedarán facilitadas de extraordinaria manera; con igual finalidad, y para una obra concertada y común sobre la base de la Mancomunidad de Diputaciones, pues existe entre ellas una perfecta armonía y perfecta simpatía, por lo que se han emprendido, por la Diputación de Madrid, trabajos para la construcción de una línea férrea que, por el momento, se ha limitado a un estudio de factibilidad, pero que, si se realiza, será de gran importancia para la provincia, al permitir la realización del plan de obras a que se contrae el presupuesto extraordinario, confeccionado al efecto, será base de indubitable prosperidad de los pueblos, cuyas comunicaciones quedarán facilitadas de extraordinaria manera; con igual finalidad, y para una obra concertada y común sobre la base de la Mancomunidad de Diputaciones, pues existe entre ellas una perfecta armonía y perfecta simpatía, por lo que se han emprendido, por la Diputación de Madrid, trabajos para la construcción de una línea férrea que, por el momento, se ha limitado a un estudio de factibilidad, pero que, si se realiza, será de gran importancia para la provincia, al permitir la realización del plan de obras a que se contrae el presupuesto extraordinario, confeccionado al efecto, será base de indubitable prosperidad de los pueblos, cuyas comunicaciones quedarán facilitadas de extraordinaria manera; con igual finalidad, y para una obra concertada y común sobre la base de la Mancomunidad de Diputaciones, pues existe entre ellas una perfecta armonía y perfecta simpatía, por lo que se han emprendido, por la Diputación de Madrid, trabajos para la construcción de una línea férrea que, por el momento, se ha limitado a un estudio de factibilidad, pero que, si se realiza, será de gran importancia para la provincia, al permitir la realización del plan de obras a que se contrae el presupuesto extraordinario, confeccionado al efecto, será base de indubitable prosperidad de los pueblos, cuyas comunicaciones quedarán facilitadas de extraordinaria manera; con igual finalidad, y para una obra concertada y común sobre la base de la Mancomunidad de Diputaciones, pues existe entre ellas una perfecta armonía y perfecta simpatía, por lo que se han emprendido, por la Diputación de Madrid, trabajos para la construcción de una línea férrea que, por el momento, se ha limitado a un estudio de factibilidad, pero que, si se realiza, será de gran importancia para la provincia, al permitir la realización del plan de obras a que se contrae el presupuesto extraordinario, confeccionado al efecto, será base de indubitable prosperidad de los pueblos, cuyas comunicaciones quedarán facilitadas de extraordinaria manera; con igual finalidad, y para una obra concertada y común sobre la base de la Mancomunidad de Diputaciones, pues existe entre ellas una perfecta armonía y perfecta simpatía, por lo que se han emprendido, por la Diputación de Madrid, trabajos para la construcción de una línea férrea que, por el momento, se ha limitado a un estudio de factibilidad, pero que, si se realiza, será de gran importancia para la provincia, al permitir la realización del plan de obras a que se contrae el presupuesto extraordinario, confeccionado al efecto, será base de indubitable prosperidad de los pueblos, cuyas comunicaciones quedarán facilitadas de extraordinaria manera; con igual finalidad, y para una obra concertada y común sobre la base de la Mancomunidad de Diputaciones, pues existe entre ellas una perfecta armonía y perfecta simpatía, por lo que se han emprendido, por la Diputación de Madrid, trabajos para la construcción de una línea férrea que, por el momento, se ha limitado a un estudio de factibilidad, pero que, si se realiza, será de gran importancia para la provincia, al permitir la realización del plan de obras a que se contrae el presupuesto extraordinario, confeccionado al efecto, será base de indubitable prosperidad de los pueblos, cuyas comunicaciones quedarán facilitadas de extraordinaria manera; con igual finalidad, y para una obra concertada y común sobre la base de la Mancomunidad de Diputaciones, pues existe entre ellas una perfecta armonía y perfecta simpatía, por lo que se han emprendido, por la Diputación de Madrid, trabajos para la construcción de una línea férrea que, por el momento, se ha limitado a un estudio de factibilidad, pero que, si se realiza, será de gran importancia para la provincia, al permitir la realización del plan de obras a que se contrae el presupuesto extraordinario, confeccionado al efecto, será base de indubitable prosperidad de los pueblos, cuyas comunicaciones quedarán facilitadas de extraordinaria manera; con igual finalidad, y para una obra concertada y común sobre la base de la Mancomunidad de Diputaciones, pues existe entre ellas una perfecta armonía y perfecta simpatía, por lo que se han emprendido, por la Diputación de Madrid, trabajos para la construcción de una línea férrea que, por el momento, se ha limitado a un estudio de factibilidad, pero que, si se realiza, será de gran importancia para la provincia, al permitir la realización del plan de obras a que se contrae el presupuesto extraordinario, confeccionado al efecto, será base de indubitable prosperidad de los pueblos, cuyas comunicaciones quedarán facilitadas de extraordinaria manera; con igual finalidad, y para una obra concertada y común sobre la base de la Mancomunidad de Diputaciones, pues existe entre ellas una perfecta armonía y perfecta simpatía, por lo que se han emprendido, por la Diputación de Madrid, trabajos para la construcción de una línea férrea que, por el momento, se ha limitado a un estudio de factibilidad, pero que, si se realiza, será de gran importancia para la provincia, al permitir la realización del plan de obras a que se contrae el presupuesto extraordinario, confeccionado al efecto, será base de indubitable prosperidad de los pueblos, cuyas comunicaciones quedarán facilitadas de extraordinaria manera; con igual finalidad, y para una obra concertada y común sobre la base de la Mancomunidad de Diputaciones, pues existe entre ellas una perfecta armonía y perfecta simpatía, por lo que se han emprendido, por la Diputación de Madrid, trabajos para la construcción de una línea férrea que, por el momento, se ha limitado a un estudio de factibilidad, pero que, si se realiza, será de gran importancia para la provincia, al permitir la realización del plan de obras a que se contrae el presupuesto extraordinario, confeccionado al efecto, será base de indubitable prosperidad de los pueblos, cuyas comunicaciones quedarán facilitadas de extraordinaria manera; con igual finalidad, y para una obra concertada y común sobre la base de la Mancomunidad de Diputaciones, pues existe entre ellas una perfecta armonía y perfecta simpatía, por lo que se han emprendido, por la Diputación de Madrid, trabajos para la construcción de una línea férrea que, por el momento, se ha limitado a un estudio de factibilidad, pero que, si se realiza, será de gran importancia para la provincia, al permitir la realización del plan de obras a que se contrae el presupuesto extraordinario, confeccionado al efecto, será base de indubitable prosperidad de los pueblos, cuyas comunicaciones quedarán facilitadas de extraordinaria manera; con igual finalidad, y para una obra concertada y común sobre la base de la Mancomunidad de Diputaciones, pues existe entre ellas una perfecta armonía y perfecta simpatía, por lo que se han emprendido, por la Diputación de Madrid, trabajos para la construcción de una línea férrea que, por el momento, se ha limitado a un estudio de factibilidad, pero que, si se realiza, será de gran importancia para la provincia, al permitir la realización del plan de obras a que se contrae el presupuesto extraordinario, confeccionado al efecto, será base de indubitable prosperidad de los pueblos, cuyas comunicaciones quedarán facilitadas de extraordinaria manera; con igual finalidad, y para una obra concertada y común sobre la base de la Mancomunidad de Diputaciones, pues existe entre ellas una perfecta armonía y perfecta simpatía, por lo que se han emprendido, por la Diputación de Madrid, trabajos para la construcción de una línea férrea que, por el momento, se ha limitado a un estudio de factibilidad, pero que, si se realiza, será de gran importancia para la provincia, al permitir la realización del plan de obras a que se contrae el presupuesto extraordinario, confeccionado al efecto, será base de indubitable prosperidad de los pueblos, cuyas comunicaciones quedarán facilitadas de extraordinaria manera; con igual finalidad, y para una obra concertada y común sobre la base de la Mancomunidad de Diputaciones, pues existe entre ellas una perfecta armonía y perfecta simpatía, por lo que se han emprendido, por la Diputación de Madrid, trabajos para la construcción de una línea férrea que, por el momento, se ha limitado a un estudio de factibilidad, pero que, si se realiza, será de gran importancia para la provincia, al permitir la realización del plan de obras a que se contrae el presupuesto extraordinario, confeccionado al efecto, será base de indubitable prosperidad de los pueblos, cuyas comunicaciones quedarán facilitadas de extraordinaria manera; con igual finalidad, y para una obra concertada y común sobre la base de la Mancomunidad de Diputaciones, pues existe entre ellas una perfecta armonía y perfecta simpatía, por lo que se han emprendido, por la Diputación de Madrid, trabajos para la construcción de una línea férrea que, por el momento, se ha limitado a un estudio de factibilidad, pero que, si se realiza, será de gran importancia para la provincia, al permitir la realización del plan de obras a que se contrae el presupuesto extraordinario, confeccionado al efecto, será base de indubitable prosperidad de los pueblos, cuyas comunicaciones quedarán facilitadas de extraordinaria manera; con igual finalidad, y para una obra concertada y común sobre la base de la Mancomunidad de Diputaciones, pues existe entre ellas una perfecta armonía y perfecta simpatía, por lo que se han emprendido, por la Diputación de Madrid, trabajos para la construcción de una línea férrea que, por el momento, se ha limitado a un estudio de factibilidad, pero que, si se realiza, será de gran importancia para la provincia, al permitir la realización del plan de obras a que se contrae el presupuesto extraordinario, confeccionado al efecto, será base de indubitable prosperidad de los pueblos, cuyas comunicaciones quedarán facilitadas de extraordinaria manera; con igual finalidad, y para una obra concertada y común sobre la base de la Mancomunidad de Diputaciones, pues existe entre ellas una perfecta armonía y perfecta simpatía, por lo que se han emprendido, por la Diputación de Madrid, trabajos para la construcción de una línea férrea que, por el momento, se ha limitado a un estudio de factibilidad, pero que, si se realiza, será de gran importancia para la provincia, al permitir la realización del plan de obras a que se contrae el presupuesto extraordinario, confeccionado al efecto, será base de indubitable prosperidad de los pueblos, cuyas comunicaciones quedarán facilitadas de extraordinaria manera; con igual finalidad, y para una obra concertada y común sobre la base de la Mancomunidad de Diputaciones, pues existe entre ellas una perfecta armonía y perfecta simpatía, por lo que se han emprendido, por la Diputación de Madrid, trabajos para la construcción de una línea férrea que, por el momento, se ha limitado a un estudio de factibilidad, pero que, si se realiza, será de gran importancia para la provincia, al permitir la realización del plan de obras a que se contrae el presupuesto extraordinario, confeccionado al efecto, será base de indubitable prosperidad de los pueblos, cuyas comunicaciones quedarán facilitadas de extraordinaria manera; con igual finalidad, y para una obra concertada y común sobre la base de la Mancomunidad de Diputaciones, pues existe entre ellas una perfecta armonía y perfecta simpatía, por lo que se han emprendido, por la Diputación de Madrid, trabajos para la construcción de una línea férrea que, por el momento, se ha limitado a un estudio de factibilidad, pero que, si se realiza, será de gran importancia para la provincia, al permitir la realización del plan de obras a que se contrae el presupuesto extraordinario, confeccionado al efecto, será base de indubitable prosperidad de los pueblos, cuyas comunicaciones quedarán facilitadas de extraordinaria manera; con igual finalidad, y para una obra concertada y común sobre la base de la Mancomunidad de Diputaciones, pues existe entre ellas una perfecta armonía y perfecta simpatía, por lo que se han emprendido, por la Diputación de Madrid, trabajos para la construcción de una línea férrea que, por el momento, se ha limitado a un estudio de factibilidad, pero que, si se realiza, será de gran importancia para la provincia, al permitir la realización del plan de obras a que se contrae el presupuesto extraordinario, confeccionado al efecto, será base de indubitable prosperidad de los pueblos, cuyas comunicaciones quedarán facilitadas de extraordinaria manera; con igual finalidad, y para una obra concertada y común sobre la base de la Mancomunidad de Diputaciones, pues existe entre ellas una perfecta armonía y perfecta simpatía, por lo que se han emprendido, por la Diputación de Madrid, trabajos para la construcción de una línea férrea que, por el momento, se ha limitado a un estudio de factibilidad, pero que, si se realiza, será de gran importancia para la provincia, al permitir la realización del plan de obras a que se contrae el presupuesto extraordinario, confeccionado al efecto, será base de indubitable prosperidad de los pueblos, cuyas comunicaciones quedarán facilitadas de extraordinaria manera; con igual finalidad, y para una obra concertada y común sobre la base de la Mancomunidad de Diputaciones, pues existe entre ellas una perfecta armonía y perfecta simpatía, por lo que se han emprendido, por la Diputación de Madrid, trabajos para la construcción de una línea férrea que, por el momento, se ha limitado a un estudio de factibilidad, pero que, si se realiza, será de gran importancia para la provincia, al permitir la realización del plan de obras a que se contrae el presupuesto extraordinario, confeccionado al efecto, será base de indubitable prosperidad de los pueblos, cuyas comunicaciones quedarán facilitadas de extraordinaria manera; con igual finalidad, y para una obra concertada y común sobre la base de la Mancomunidad de Diputaciones, pues existe entre ellas una perfecta armonía y perfecta simpatía, por lo que se han emprendido, por la Diputación de Madrid, trabajos para la construcción de una línea férrea que, por el momento, se ha limitado a un estudio de factibilidad, pero que, si se realiza, será de gran importancia para la provincia, al permitir la realización del plan de obras a que se contrae el presupuesto extraordinario, confeccionado al efecto, será base de indubitable prosperidad de los pueblos, cuyas comunicaciones quedarán facilitadas de extraordinaria manera; con igual finalidad, y para una obra concertada y común sobre la base de la Mancomunidad de Diputaciones, pues existe entre ellas una perfecta armonía y perfecta simpatía, por lo que se han emprendido, por la Diputación de Madrid, trabajos para la construcción de una línea férrea que, por el momento, se ha limitado a un estudio de factibilidad, pero que, si se realiza, será de gran importancia para la provincia, al permitir la realización del plan de obras a que se contrae el presupuesto extraordinario, confeccionado al efecto, será base de indubitable prosperidad de los pueblos, cuyas comunicaciones quedarán facilitadas de extraordinaria manera; con igual finalidad, y para una obra concertada y común sobre la base de la Mancomunidad de Diputaciones, pues existe entre ellas una perfecta armonía y perfecta simpatía, por lo que se han emprendido, por la Diputación de Madrid, trabajos para la construcción de una línea férrea que, por el momento, se ha limitado a un estudio de factibilidad, pero que, si se realiza, será de gran importancia para la provincia, al permitir la realización del plan de obras a que se contrae el presupuesto extraordinario, confeccionado al efecto, será base de indubitable prosperidad de los pueblos, cuyas comunicaciones quedarán facilitadas de extraordinaria manera; con igual finalidad, y para una obra concertada y común sobre la base de la Mancomunidad de Diputaciones, pues existe entre ellas una perfecta armonía y perfecta simpatía, por lo que se han emprendido, por la Diputación de Madrid, trabajos para la construcción de una línea férrea que, por el momento, se ha limitado a un estudio de factibilidad, pero que, si se realiza, será de gran importancia para la provincia, al permitir la realización del plan de obras a que se contrae el presupuesto extraordinario, confeccionado al efecto, será base de indubitable prosperidad de los pueblos, cuyas comunicaciones quedarán facilitadas de extraordinaria manera; con igual finalidad, y para una obra concertada y común sobre la base de la Mancomunidad de Diputaciones, pues existe entre ellas una perfecta armonía y perfecta simpatía, por lo que se han emprendido, por la Diputación de Madrid, trabajos para la construcción de una línea férrea que, por el momento, se ha limitado a un estudio de factibilidad, pero que, si se realiza, será de gran importancia para la provincia, al permitir la realización del plan de obras a que se contrae el presupuesto extraordinario, confeccionado al efecto, será base de indubitable prosperidad de los pueblos, cuyas comunicaciones quedarán facilitadas de extraordinaria manera; con igual finalidad, y para una obra concertada y común sobre la base de la Mancomunidad de Diputaciones, pues existe entre ellas una perfecta armonía y perfecta simpatía, por lo que se han emprendido, por la Diputación de Madrid, trabajos para la construcción de una línea férrea que, por el momento, se ha limitado a un estudio de factibilidad, pero que, si se realiza, será de gran importancia para la provincia, al permitir la realización del plan de obras a que se contrae el presupuesto extraordinario, confeccionado al efecto, será base de indubitable prosperidad de los pueblos, cuyas comunicaciones quedarán facilitadas de extraordinaria manera; con igual finalidad, y para una obra concertada y común sobre la base de la Mancomunidad de Diputaciones, pues existe entre ellas una perfecta armonía y perfecta simpatía, por lo que se han emprendido, por la Diputación de Madrid, trabajos para la construcción de una línea férrea que, por el momento, se ha limitado a un estudio de factibilidad, pero que, si se realiza, será de gran importancia para la provincia, al permitir la realización del plan de obras a que se contrae el presupuesto extraordinario, confeccionado al efecto, será base de indubitable prosperidad de los pueblos, cuyas comunicaciones quedarán facilitadas de extraordinaria manera; con igual finalidad, y para una obra concertada y común sobre la base de la Mancomunidad de Diputaciones, pues existe entre ellas una perfecta armonía y perfecta simpatía, por lo que se han emprendido, por la Diputación de Madrid, trabajos para la construcción de una línea férrea que, por el momento, se ha limitado a un estudio de factibilidad, pero que, si se realiza, será de gran importancia para la provincia, al permitir la realización del plan de obras a que se contrae el presupuesto extraordinario, confeccionado al efecto, será base de indubitable prosperidad de los pueblos, cuyas comunicaciones quedarán facilitadas de extraordinaria manera; con igual finalidad, y para una obra concertada y común sobre la base de la Mancomunidad de Diputaciones, pues existe entre ellas una perfecta armonía y perfecta simpatía, por lo que se han emprendido, por la Diputación de Madrid, trabajos para la construcción de una línea férrea que, por el momento, se ha limitado a un estudio de factibilidad, pero que, si se realiza, será de gran importancia para la provincia, al permitir la realización del plan de obras a que se contrae el presupuesto extraordinario, confeccionado al efecto, será base de indubitable prosperidad de los pueblos, cuyas comunicaciones quedarán facilitadas de extraordinaria manera; con igual finalidad, y para una obra concertada y común sobre la base de la Mancomunidad de Diputaciones, pues existe entre ellas una perfecta armonía y perfecta simpatía, por lo que se han emprendido, por la Diputación de Madrid, trabajos para la construcción de una línea férrea que, por el momento, se ha limitado a un estudio de factibilidad, pero que, si se realiza, será de gran importancia para la provincia, al permitir la realización del plan de obras a que se contrae el presupuesto extraordinario, confeccionado al efecto, será base de indubitable prosperidad de los pueblos, cuyas comunicaciones quedarán facilitadas de extraordinaria manera; con igual finalidad, y para una obra concertada y común sobre la base de la Mancomunidad de Diputaciones, pues existe entre ellas una perfecta armonía y perfecta simpatía, por lo que se han emprendido, por la Diputación de Madrid, trabajos para la construcción de una línea férrea que, por el momento, se ha limitado a un estudio de factibilidad, pero que, si se realiza, será de gran importancia para la provincia, al permitir la realización del plan de obras a que se contrae el presupuesto extraordinario, confeccionado al efecto



## BAEDEKER LIRICO DE ZALAMEA

El homenaje a un extremeño ilustre contado por un ilustre extremeño

Es justo destacar de entre todos los sucesos de estos días ese homenaje que a la memoria de Pedro Crespo ha ofrecido la villa de Zalamea. Es justo porque nunca está de más poner frente a los ojos nacionales figuras de tan valioso relieve como la del acaudalado extremeño por el estro dramático de Calderón. Realmente, Pedro Crespo es un símbolo extremeño. O, empujando—justamente—el concepto—un símbolo racial. Un símbolo racial, que amenaza con quedar sepultado en ese desván del olvido en que yacen—por desgracia—tantos héroes españoles. Afortunadamente, Ricardo Calvo—último alrón romántico de nuestro teatro poético y a quien debe España el inapreciable regalo de que en la hora presente no sean inéditas las gloriosas figuras del siglo de oro—y un grupo numeroso de destacados personalidades del arte y la literatura, han querido, y lo agradezco, sacar del rincón del olvido la figura de Pedro Crespo, el héroe civil.

No es oportuno ahora hacer girar el comentario periodístico alrededor de la significación política y social de estos días, sino de lo que es posible que, aun intentándolo, se logre. Destaquemos sólo la visión artística de la fiesta celebrada días pasados, con las palabras de uno de los hombres contemporáneos más capacitados para la visión extremeña. Con las palabras de Eugenio Hermoso, que es sin disputa la antena más sensible, más preparada para recoger las más sutiles vibraciones emocionales de Extremadura. Por eso ha parecido de oportunidad charlar con él un rato para ofrecer a los lectores de MAS un relato de su excursión a Zalamea y su visión del homenaje a través de su fina percepción de intérprete artístico del alma extremeña, de sus tipos, de sus pueblos, de sus paisajes...

La descripción obligada en esta clase de visitas me ha fracasado al entrar en el estudio de Eugenio Hermoso. Hermoso no está pintando, ni esculpiendo. Junto a la estufa del estudio, el pintor de Fregenal está escribiendo. Escribiendo versos. Porque su espíritu poético no se ha contenido con añadir, como medio de creación artística, la esultura a la pintura. La poesía atrae ahora su atención, brindándole su medio de expresión para volcar en ella sus sensaciones. Un rato de charla para evocar, como siempre, con una honda melancolía de saudades, a la Extremadura lejana. Charla propia, que yo aprovecho para hacer un engarce entre ella y mis propósitos: —¿Qué impresión le ha producido el viaje?

—Magnífica. La ruta no ha podido ser más atractiva: Guadalupe... Trujillo... Por cierto que fué una verdadera lástima que no pudiéramos detenernos más tiempo en este último pueblo. Es interesantísimo. Pero habíamos perdido mucho en saludar a amigos de los pueblos de la ruta.

—¿Y Zalamea? ¿Qué le pareció la villa de Pedro Crespo?

—De un extraordinario espíritu extremeño. Yo no conocía aquella parte de Extremadura. Por cierto que le he encontrado una gran semejanza con mi pueblo. A pesar de la distancia, Fregenal se parece más a Zalamea que en los pueblos limítrofes. Zalamea es de un sabor extremeño enorme, porque no ha sentido el golpe destructor de los tiempos modernos. Las casas, evocadoras, no han sido escaladas. Se nota allí el amor a la piedra, a lo tradicional, tan distinto del horror a la piedra que se ve en otros pueblos de la provincia.

—Y a sus compañeros de viaje, ¿qué les pareció Zalamea?

—Bellísimo. Igual que a mí. Fernández Flores, por ejemplo, miraba las casas, las calles, el pueblo, con ojos atónitos. Para él, el pueblo era un descubrimiento que añadir a los muchos hechos por el gran literato y viajero. Hombre del norte, acostumbrado a los paisajes mimosos de Galicia, la visión dura, fuerte, de la tierra extremeña, se le aparecía como algo exótico.

—¿Y la fiesta?

—Muy brillante. Desde el Ayuntamiento se organizó una procesión divina hasta la casa de Pedro Crespo. La casa de Pedro Crespo! Es algo magnífico, querido amigo. A mí me produjo una honda impresión. Tiene una nobleza arquitectónica, recia y fuerte, que emociona. Es, realmente, la casa de un labrador adinerado. Las habitaciones, grandes, encañadas, evocadoras; el portón de entrada, la estancia donde se conserva la viga en que fué ahorcado el capitán. Todo habla al espíritu con una fuerte voz emocional.

—¿Y el resto del pueblo?

—Tiene muchos motivos de hondo interés. La residencia de los priores de las Ordenes militares, la columna de Trujano, la casa Ayuntamiento, la ermita del famoso Cristo de Zalamea.

—¿Es cierto que se proyecta elevar un monumento a Pedro Crespo?

—Sí. La idea surgió al final de un banquete con que nos obsequiaron las autoridades locales y provinciales. Estaban allí todas las fuerzas vivas del pueblo y un numeroso grupo de vecinos. Al final, tras los discursos, Pedro González Blanco lanzó la idea, que fué acogida por todos con gran entusiasmo.

—Me han dicho que será usted el encargado de ejecutar ese monumento.

—Es cierto. Yo cambié impresiones con las autoridades y quedé en enviarles presupuesto y proyecto. Ya he empezado a plasmar—como ve—la idea. Mire. En estos dibujos va materializándose.

Eugenio Hermoso extrae de una carpeta varios dibujos, que me muestra. En ellos ha esbozado la figura de Pedro Crespo, de pie, sobre un pedestal sobre la figura, rígida, apoyada en la vara simbólica, tiene un enérgico ritmo arquitectural.

—¿Por qué ha concebido así la figura del alcaide?

—Le he puesto así, de pie, dere-

cho, porque la línea vertical da una más intensa sensación de fortaleza que otra cualquiera. La línea curva es más delicada, más femenina, más tierna; es decir, todo lo contrario del espíritu de Pedro Crespo. La vara quiere que en el monumento ofrezca dos facetas de interpretación que defina la figura: el alcaide empujando el símbolo de su autoridad; pero con el gesto, con la actitud del labrador empujando la mancuera o la vara del arado, que es, en mi concepto, como debió empujarla Pedro Crespo.

Hermoso, tras despedirse de mí, quedó enfrascado en otra labor: en la plástica. Ahora vendrá muy bien la descripción que me frasco al principio. Pero es muy tarde y la edición va a cerrarse en seguida.

Antonio OTERO SECO

## LA ESCUELA, EL ESTADO Y LOS DONATIVOS

"Los esposos Ford han hecho un cuantioso donativo—un millón de dólares—para construcción y engrandecimiento de un edificio escolar en Berlín School (Georgia). Esta escuela funciona ya hace muchos años y educa a los niños de los pueblos montañosos georgianos."

Noticias como ésta llegan, casi a diario, de esos pueblos en donde, además del Estado, las iniciativas particulares y la generosidad de los ricos cumplen escrupulosamente el deber social de la ilustración. Pero es una enseñanza que no se recoge. No basta, para abordar de una vez para siempre este problema básico, que los Gobiernos aumenten con cuantiosos los presupuestos de Instrucción pública; es necesario que, considerando este problema de la enseñanza como el único que puede determinar la grandeza de un pueblo, se vaya a su solución con rapidez y con los sacrificios que precise.

Si la mayoría de los Estados sacrifican al contribuyente, y no hay límite que los detenga en sus peticiones a su nación cuando se trata de una guerra, ¿por qué no desplegar idéntica energía y los mismos medios coactivos para esta cruzada de la enseñanza? La noticia que sugiere este breve comentario pone ante los ojos de nuestro espíritu los cientos de pueblos que España sin escuela. Y es un dolor y una injusticia.

## Un gran pleito que ya no es pleito

Londres, 22. (Serv. esp.) Se anuncia autorizadamente que ya no se verá el pleito promovido contra el jefe de organización del partido conservador, en que se le demandaba una crecida cantidad.

A principios de diciembre último se supo, dando la noticia un gran rotativo londinense, que un señor, cuyo nombre no se daba, había demandado por los Tribunales al jefe de organización del partido conservador, exigiéndole la cantidad de 100.000 libras esterlinas, nada menos, que el demandante alegaba haberle hecho entrega a aquél para los fondos del partido.

## El embajador de la Gran Bretaña en los Estados Unidos

Discurso de despedida. Washington, 21. (Associated Press.) El embajador de Inglaterra en esta capital, Sir Esmé Howard, que dejará próximamente este cargo, ha pronunciado un discurso de despedida, dirigido al pueblo norteamericano, que ha sido transmitido por radiotelefonía.

El señor Howard ha manifestado su agradecimiento por la amabilidad y hospitalidad que ha encontrado en los Estados Unidos, y ha hecho un caluroso elogio de la energía y poder organizador del pueblo yanqui.

Sir Esmé Howard, como recordarán nuestros lectores, ocupó el cargo de embajador de la Gran Bretaña en Madrid hace breves años, y gozó de grandes simpatías durante su estancia en esta corte.

## EL LOCO CANTOR

la formidable creación de

AL JOLSON

(exclusivas Diana Warner-Bros)

viernes, 24, en

REAL CINEMA

## El V Congreso Internacional de Organización Científica del Trabajo

El Comité Internacional de Organización Científica ha iniciado ya la preparación del V Congreso Internacional de O. C. T., que ha de celebrarse en Holanda en 1932. Esta preparación ha de ser más importante que el Congreso en sí, ya que éste constituirá la exposición del resultado de los trabajos de realización práctica y de investigación que, mediante la preparación del Congreso, se quieren estimular.

Como cosa previa, el Comité internacional ha recabado de los Comités nacionales de Organización Científica del Trabajo que le indiquen las nueve cuestiones por las cuales pueden tener más interés los respectivos países, para que sean tratadas en el V Congreso Internacional de Organización Científica del Trabajo.

Por esto, el Comité español de Organización Científica del Trabajo (calle del Marqués de Valdeiglesias, número 1, Madrid, abre una encuesta entre las personas de España y de Hispanoamérica que se interesan por el desenvolvimiento de los estudios y las aplicaciones de Organización Científica del Trabajo, para que manifiesten lo antes posible cuáles son las cuestiones que les parecen más interesantes para ser objeto de estudio y qué participación podrían tomar en este estudio.

Es propósito del Comité Internacional que los nueve temas que se elijan definitivamente para objeto del Congreso puedan servir a base de trabajos de efectiva realización en las empresas y en los talleres.

No se devuelven los originales que se nos remitan sin haberlos solicitado previamente, ni mantenemos correspondencia acerca de ellos.



Los señores Bianor Sánchez (jefe del equipo), Fernando de la Macorra, José Cabanellas, Juan García Feijó, José Navarro y Julio Xifra, que formarán el equipo español que se celebrarán en Berlín del 1 al 9 de febrero próximo.

## GRAN MUNDO

### Diálogo a la deriva

Escenario: el "hall" del Palace Hotel. Hora: las once de la noche. Las tazas de café están vacías; en las copas de licor disminuye el contenido; aumenta progresivamente la ceniza en los ceniceros. La orquesta desgranaba lentamente las notas de un alambardo tango argentino. Alrededor de una mesa están sentadas varias señoras jóvenes, guapas y distinguidas, que escuchan complacidas la conversación animada de un hombre, cuyos dichos deben divertir grandemente a su femenina concurrencia, a juzgar por las constantes risas que se oyen.

El es un hombre de mediana edad. Usa barba, en la que brilla el blanco de las canas, y mueve los brazos cual si fueran aspas de molino.

En la mesa se acaba de descorchar la tercera botella de champagne. Otros personajes: matrimonios de edad provecta, alguna pareja juvenil, pequeños grupos masculinos, rostros y tipos extranjeros.

Más personajes: un señor mundano, de sesenta años de edad, y yo. (Ustedes me dispensarán guarde el secreto de mis años.)

El señor.—¿Una taza de café?

Yo.—Me desvela.

El señor.—¿Una copa de coñac?

Yo.—Me produce ardor de estómago.

El señor.—¿Un cigarro puro?

Yo.—Me hace toser.

El señor.—¿Dios mío, qué juventud!

Yo.—A pesar de cuanto dije, acepto el café, la copa y el puro.

El señor.—¿Tú, que eres cronista de sociedad, dime: ¿quienes son aquellas mujeres tan guapas?

Yo.—No lo sé. No las conozco.

El señor.—¿Y el hombre de la barba?

Yo.—Tampoco lo sé.

El señor.—¿A qué rey me recuerda?

Yo.—Lo de siempre: escribir.

El señor.—¿De sociedad?

Yo.—De sociedad.

El señor.—¿Pero, dónde se reúne?

Yo.—¿Existe esa sociedad que llamáis del gran mundo?

Yo.—Naturalmente que existe! Lo que ocurre es que está muy diseminada.

## En contra de la alianza carbonífera entre Polonia e Inglaterra

### Otras noticias inglesas

En favor de la exportación

Londres, 22. (Agen. Fabra.)

El Parlamento ha reanudado ayer sus sesiones. En la Cámara de los Comunes fué interpellado mister Thomas sobre el plan adoptado para prestar ayuda al reanamiento de la industria y el comercio de exportación. Contestó que había recibido millones de solicitudes pidiendo dicho apoyo. "La dificultad estriba ahora—terminó diciendo—en separar la paja del grano."

Los bienes del Ejército de Salvación

Londres, 22. (Agen. Fabra.)

El Tribunal de la Cancillería ha ordenado a los ejecutores testamentarios del general Booth, jefe que fué del Ejército de Salvación, que entreguen al nuevo general, señor Higgins, los bienes de la mencionada institución, que se evalúan en muchos millones de libras esterlinas.

Los sin trabajo

Londres, 22. (Agen. Fabra.)

En el día 13 del actual ascendían a la cifra de 1.476.300 los obreros sin trabajo inscritos en la oficina correspondiente. Se registran 2471 menos que en la pasada semana.

Un hombre muerto

Valencia, 22. (Serv. esp.)

Desde la imperial del autobús que hace el servicio de viajeros en la línea Valencia-Sagunto se cayó, al pasar por el pueblo de Tabernes Blanques, el ordinario de Faura, Miguel Quevedo.

El desgraciado cesario se fracturó la base del cráneo, falleciendo en el hospital, donde ingresó ya en estado preagónico.

## El decálogo de la felicidad, según los estudiantes británicos

El periódico escolar londinense "Unión Nacional de Estudiantes Británicos" ha organizado una interesante encuesta para averiguar qué hace falta para ser feliz a juicio de los estudiantes ingleses.

La contestación recomendada por el Jurado como la mejor es la siguiente:

1. Buena salud.
2. Sentido de "humor".
3. Amor a la profesión.
4. Porvenir asegurado.
5. Esposa o marido encantador.
6. Reputación sin tacha.
7. Cincuenta mil libras esterlinas anuales.
8. Brillante carrera.
9. Simplicidad de espíritu.
10. Excelente cocinera.

Este patrón británico, ¿convencerá también a los españoles? Muchos, seguramente, se conformarían con dos de esas cosas para ser felices: la buena salud y las cincuenta mil libras. En la Universidad Central se ha fijado el siguiente aviso:

## De la imperial de un autobús al suelo

Un hombre muerto

Valencia, 22. (Serv. esp.)

Desde la imperial del autobús que hace el servicio de viajeros en la línea Valencia-Sagunto se cayó, al pasar por el pueblo de Tabernes Blanques, el ordinario de Faura, Miguel Quevedo.

El desgraciado cesario se fracturó la base del cráneo, falleciendo en el hospital, donde ingresó ya en estado preagónico.

## EL INCIDENTE DE BOLIVIA Y PARAGUAY

Se da cuenta oficialmente de lo ocurrido a los países neutrales y amigos

Asunción, 22. (Agen. Americana.)

El Ministerio, presidido por el presidente de la República, se reunió para deliberar sobre los últimos graves sucesos. Acordó dirigir una circular a la Cancillería para que dé cuenta de ellos a los países neutrales, al encargado del Protocolo de Washington y a la Sociedad de Naciones.

Tiempos de ataque a la frontera paraguaya

Washington, 22. (Agen. Fabra.)

El encargado de Negocios del Paraguay ha expresado al departamento de Estado sus temores de un inminente conflicto con Bolivia, en vista de que, según noticias de su Gobierno, el general Kunt, comandante en jefe del ejército de Bolivia, ha dado orden a sus tropas de emprender un ataque general contra la frontera paraguaya.

No hay movilización

Nueva York, 22. (Associated Press.)

Se ha recibido un mensaje de La Paz (Bolivia) en el cual el presidente de la República desmiente terminantemente que se hayan movido las tropas bolivianas de la región de Chaco Boreal, noticia circulada ayer mediante despachos procedentes del Paraguay.

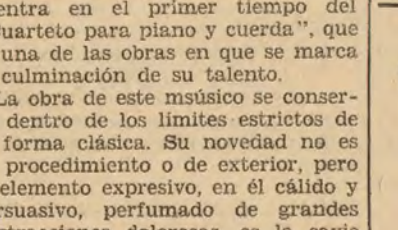
## Oposiciones a la carrera diplomática

La "Gaceta" de hoy anuncia que, conforme a lo prevenido en el reglamento de la carrera diplomática, se advierte a los que reúnan las condiciones exigidas y deseen ingresar en la citada carrera que, debiendo proveer las 23 vacantes de secretarías de tercera clase que existen en la escala activa y seis plazas más de la mencionada categoría en expectación de destino, salvo el derecho de los excedentes voluntarios y de los supernumerarios, pueden dirigirse a la Secretaría general hasta el 12 de abril próximo, a las doce, en la inteligencia de que los ejercicios darán principio el 21 del mismo mes, ante el siguiente Tribunal:

Presidente, don Antonio Pla y de Folguera.

Vocales: don Vicente González Arango y Amat de la Torre, don David Carro y González Pumariega, don Pío Zabala Lera y don Luis Montoto y de Sedas.

Suplentes: don José de Landeche y Allendesalazar, don Cristóbal del Castillo y Campos, don Angel de la Mora y Arena, don Antonio Bailesteros Beretta y don Carlos Badia Malagrita.



PROHIBIDO TOSER

EXISTIENDO LAS PASTILLAS CREPO

## DISPOSICIONES DE EJERCITO

El "Diario Oficial" del ministerio de la Guerra publica las siguientes disposiciones:

Fija su residencia en Sevilla el general de brigada don Alfredo López Garrido.

Queda en la situación de disponible voluntario el capitán de 2.º grado mayor don Benito Miranda.

Se conceden premios de efectividad a los jefes y oficiales de Infantería que figuran en la relación que empieza con el coronel don Miguel García de los Toyos y termina con el capitán don Antonio Sanz Grané; al auditor de división don Ernesto Miró, al auditor de brigada don Manuel Salinas y al teniente auditor de primera don Florencio Darnaud.

Se concede la disponibilidad por enfermo al teniente de Artillería don Luis García Leza.

Se declaran en situación de reemplazo al comandante médico don Francisco de la Peña y al capitán de Artillería don Eduardo Saavedra.

Passan a los desahucios—que se indican los jefes y oficiales de Intendencia siguientes:

Coroneles: don José Palomino, a disposición; don Luis Ferrando de Saint-Germain, a las oficinas de la Intendencia de la cuarta región.

Comandantes: don José Reus, a disposición en la primera región; don José Cobrán, a la Intendencia del Río; don Bernardo de Ledesma, a disposición en la primera región.

Capitanes: don Elviro Orzáiz, a disposición voluntario; don Antonio Sanz Neira, a depositario de efectos y caudales del Laboratorio central de medicamentos; don Angel-Rocha de medicinas; don Angel-Rocha de medicinas; don Angel-Rocha de medicinas.

El Cuarteto de Brahms creó una atmósfera pesante en toda la segunda parte, de la que se reaccionó con vivo encanto en las páginas de Chausson.

Lochil. (Sonata para cuatro.)—Cuatro tiempos breves y graciosos, comunicados de ese humor ligero y al mismo tiempo suavemente amoroso que informa tantas obras de su tiempo, forman la sonata de Lochil, uno de los grandes músicos de cámara belgas del siglo XVIII.

La interpretación.—El Cuarteto Belga hizo de todas las obras una versión perfecta. El Cuarteto de Chausson especialmente, tuvo una calidad verdaderamente maestra. Un gran éxito, muy merecido, ha seguido a la actuación de este notable conjunto instrumental.

Mutillé MUÑOZ

Ayuntamiento de Madrid



## EL CINE

### Varios estrenos

Las aventuras desordenadas de una joven llena de apetencias de lujo y caprichos costosos, sirven de pista a Dorothy Mackail para demostrar sus excepcionales aptitudes en esta clase de interpretaciones. "Giri" desmenuada, corte físico ambiguo, cerca del efébo, iniciativas masculinas en el amor y en la acción, ella es la seductora del pobre Jack Munkin; arrollado por la impetuosidad de su "partenaire", borrado ante el dominio completo de la cámara y la brillante fotografía de su compañera.

Dorothy Mackail, que actúa perfectamente en este "film", logra el arquetipo de la muchacha moderna, capaz de llegar hasta el límite de las audacias sin perder la serenidad interior. (Producto norteamericano, inimitable para una artista de nuestra raza, que no logra simular el amor; el amor, bien llamado, "film" en la pantalla.) Su cuerpo rectilíneo, deportivo, la convierte en manos de los directores yanquis en gentilmente portadora de trajes. Es la maniquí del cine. Entre ellos nunca falta el de hombre, venga o no a cuento. Welky, "giri", el portador, maniquí en una pieza. Y siempre graciosa, fotogénica.

El argumento, divertido. La realización, lenta, a fuerza de repetir situaciones. Sobran algunos títulos. La fotografía, conseguida en absoluto. Interiores lujosos y bien iluminados. Y todos los valores del "film" girando en torno de la Munkin y de sus espléndidas "toilettes". Película recomendable, en general.

En el mismo Palacio de la Prensa se proyectó en primer término "Las pasiones del hampa", cuyo tipo central es Virginia Valli, ya lejana de la juventud necesaria en estas lides cinefánticas. "Film" documental de los infractores de la "ley seca". Fabricantes de licor artificiales, mejor, líquidos corrosivos, combates entre policías y contrabandistas. Muchachas salvadas en el borde del vicio. Mujer fuerte—Virginia Valli—, capaz de regenerar todo lo regenerable. Ambientes miserables, que los norteamericanos enseñan pocas veces; tan pocas, que su exhibición es el único que nos sorprende en este "film" de exiguos valores. Y lo que nos lleva a ocuparnos de él.

Eso y el recuerdo personal de aquella formidable película "La ley del hampa", que un día—ya lejano—, sin estruendo, por la pantalla del Real Cinema, entre la apatía del público y de los críticos. El "film" más completo que ha producido el cine.

F. G. MANTILLA

## MARRUECOS Y COLONIAS

### Zona de Melilla

Comisión que marcha, por fin, a Tetuán.—El "Lulio" recogerá otros comisionados.

Habiendo amanecido un poco el temporal, ha ganado para Ceuta el vapor "Lulio", llevando a su bordo a los notables indígenas de esta circunscripción, que habrán de asistir el día 23 a la recepción que en honor del rey se celebrará en Tetuán. Van acompañados por Abell-Kader y el teniente coronel Muñoz Granado.

Dicha Comisión se detendrá en Villa Sanjurjo, Villa Jordana y Punta Pescadores para recoger a los notables de aquellas cabillas, que asistirán también a la recepción.

Creación de una nueva Administración de Correos.—Llega el delegado gubernativo.

La Alta Comisaría ha dispuesto la creación de una Administración de Correos en el poblado del Zaio. Fué nombrado jefe de ésta el oficial don José Albert.

### Zona de Ceuta

Marchó a la Península Millán Astray

En el vapor correo de Algeciras marchó a la Península el general Millán Astray.

A despedirle acudieron los generales García Benítez, Benito Tarraza, Jefe y Comisiones de los Cuerpos de la guarnición, representantes de entidades civiles y numerosas amistades. En Algeciras tomará el expreso, para llegar mañana a Madrid.

Llega el residente general francés. Acuden a recibirle numerosas personalidades.

A las cuatro de la tarde, y a bordo del crucero "Extremadura", llegó a ésta el residente general francés, monsieur Saint, acompañado de su señora.

En el desembarcadero le recibieron el alto comisario, delegado general, D. Teodoro Guillar, generales García Benítez y Benito Tarraza; coronel Aranda; delegado gubernativo, coronel Aguilera; el director de Obras públicas, señor Piñeras; otros altos funcionarios del Protectorado; representantes de entidades civiles de Ceuta, y jefes y oficiales libres de servicio de los Cuerpos de esta guarnición.

Al atracar el buque al muelle, se hicieron las salvas de ordenanza. El presidente de la Junta Municipal, don José Rosendo, en correcto francés, le dio la bienvenida en nombre de la ciudad, obsequiando a madame Saint con un magnífico ramo de flores.

Después de las presentaciones de rigor, los altos comisarios marcharon a Tetuán.

A madame Saint la acompañan la señora del generalísimo Nogués y la esposa del delegado general.

El cónsul francés de Tetuán, con elementos de la colonia francesa de Ceuta, también acudió al muelle.

### Zona de Larache

Homenaje a un comandante de Marina

Se ha reunido la comisión organizadora del homenaje al coman-

dante de Marina señor Dueñas Ristori, acordando regalarle una placa de plata por su actuación durante el tiempo que prestó servicios en esta localidad.

Una visita de alumnos israelitas al aeródromo

Los alumnos de las escuelas israelitas de esta localidad visitaron el aeródromo de Auamara, admirando los aparatos y todas las dependencias de este centro.

Enseñanza agrícola a los indígenas

Por iniciativa del jefe de las Intervenciones Militares, teniente coronel señor Peña, han llegado de distintas cabillas de la región 68 indígenas, que quedarán internados en el edificio de la Granja Agrícola para llevar a cabo un curso sobre la manera de injertar los acebuches, bajo la dirección del jefe accidental de la Granja, ingeniero señor Muñoz. La finalidad que con ello se persigue es que, una vez instruidos, estos indígenas puedan internarse en el territorio y enseñar a los demás del campo la manera de efectuar esta operación agrícola, que intensificará notablemente la producción aceturera.

### Pidiendo una carretera

El "Diario Marroquí" pide a la superintendencia la construcción de la carretera Alcazarquivir-Xauen, como vía de comunicación indispensable entre la región del Lucus y la Ciudad Santa, asegurando que el extenso recorrido que en la actualidad ha de hacerse para ir a esta ciudad es cosa que perjudica bastante, tanto al comercio como a los viajeros.

Notables que marchan a Tetuán

Han marchado a Tetuán varios caudales de este territorio para cumplimentar al alto comisario con motivo del santo del rey y para renovar al jefes su adhesión al Majzén.

Crónicas de un periodista

El periodista don Gregorio Alonso, que viene recorriendo los campamentos y posiciones de este territorio, al empezar el tercer año de paz en esta zona publica en el "Diario Marroquí" unas interesantes crónicas, haciendo resaltar la labor de las Intervenciones Militares cerca de los caballos, que se dedican ahora a reanudar los terrenos con arados modernos, abriendo caminos desde los poblados hasta las carreteras y construyendo aduanares y mezquitas nuevos, que servirán como firmes lazos de adhesión a la nación protectora.

El citado periodista elogia también en sus escritos la labor que viene realizando el general Molá en los campamentos y posiciones, asegurando que de éstos ha hecho verdaderas pequeñas poblaciones urbanizadas.

Fallecimiento de un oficial

Ha fallecido el oficial de complemento de Artillería don Manuel Prieto, que desempeñaba el cargo de profesor del grupo escolar.

A su entierro concurrieron numerosas personalidades.

Festival que se aplaza

La Asociación de la Prensa ha aplazado varios días el festival que tenía proyectado al objeto de recaudar fondos para la Casa de Nacimiento de don Juan de Borja, hijo del conde de Jordana, pues como es sabido, éste se propoñía asistir a tal acto para presidirlo, con el fin de que tuviera mayor brillantez.

Europeos e indígenas forman un Sindicato.

Los agricultores europeos e indígenas de la región de Alcazarquivir se han reunido al objeto de formar un Sindicato agrícola.

PEQUEÑOS SUCESOS

Carmen Villarreal Motechano, de veintidós años, domiciliada en el paseo de las Delicias, 14, ha denunciado a su novio, Juan B. Puig, subdito extranjero, por haberla sustraído 2.000 pesetas, con las que desapareció, que le había dado a guardar un primo de ella, llamado Julio Alvarez.

En la plaza de Manuel Becerra, el auto 33.142-M, guiado por Miguel Martínez Escalona, atropelló y produjo lesiones considerables al cobrador de tranvías Vicente Bonilla Cerezo, de veintiocho años, habitante en la calle del Humilladero, número 14.

En el vestíbulo de la estación de Atocha, cuando se disponía a marchar en el rápido de Guadalajara, enfermó repentinamente Francisco Hernández Martín, de cuarenta y siete años, natural de Valdecubio (Guadalajara). Falleció al ingresar en la clínica de urgencia de la estación.

De la portería de la casa número 5 de la calle del Fúcar le desapareció una maleta con ropas, efectos y un billete de 25 pesetas a la doméstica Encarnación Mesas Poves.

Rompiendo un cristal robaron los ladrones diversos géneros, que no han sido valorados, de un escaparate de la mercería establecida en la Costanilla de Capuchinos, número 3, propiedad de don José Barreda Bara.

Trabajando en los muelles de la estación de las Delicias se produjo varias lesiones de pronóstico reservado el jornalero Antonio Llamas Mira, de treinta y cinco años, habitante en la calle de la Verdad, número 10.

En el domicilio calle del Salitre, número 19, ha sido encontrada muerta esta mañana la inquilina Emilia Salvador Ubeda, anciana de más de setenta años, que se encontraba enferma. Según parece, murió por enfermedad.

Teléfonos de "MÁS"

Dirección y Administración

: : 13546 : :

Publicidad: 19170

## APOLO NO DESAPARECE

Lo salva el vizconde de Escoriaza cuando los autores se resignaban a perderlo

Del traslado de Apolo ya dió MAS amplia y detallada información. Pero hoy diremos algo "más".

La idea de reconstruir el simpático teatro madrileño cruzó de repente por la imaginación del vizconde de Escoriaza.

—Y si salvásemos Apolo?—se preguntó.

Claro que parecía difícil conseguirlo. Cuantas gestiones se realizaron cerca del Banco, propietario actual del edificio, dieron el mismo resultado negativo, y la demolición del teatro no se demoraría ya ni una semana.

Pero el vizconde de Escoriaza estudió con cariño la posibilidad de la obra; inició el proyecto ante algunos amigos técnicos de la edificación; buscó solar donde recoger los materiales retirados de Apolo; vió el de la calle de Barceló, propiedad del Ayuntamiento; estableció relaciones para su compra con el Concejo de Madrid... y el final fue que Apolo se salva; que de la calle de Alcalá se traslada a las inmediaciones del barrio de Maravillas, y que tal

vez su futuro emplazamiento armonice mejor que el antiguo con su tradición de hogar del sainete.

—El nuevo teatro será mejor el "antiguo teatro". Reconstruiremos el célebre pórtico, con sus arcos de piedra... Sobre su frente conservaremos las mismas letras doradas que le daban nombre hasta ahora. La sala no será copia exacta de la otra; será la misma, sin ninguna modificación. Y también llevaremos al nuevo solar las butacas, la tapicería, la decoración, los lieros, las lámparas...

—¿Podrán ustedes conservar mucho de lo antiguo?

—Todo, casi todo... Sólo será distinto el escenario, porque será mejor. Quiero que en él se disponga de todos los perfeccionamientos modernos...

—Y, reconstruido Apolo, ¿será usted empresario?

—No, no sé... No he pretendido esto—dice el vizconde.

—Yo con salvar Apolo, cumplo. Si alguien quiere encargarse de regir-

lo, se lo cederé... Pero nunca para desvirtuar su espíritu y su significación madrileña. Apolo debe ser siempre el teatro de Madrid, el de la zarzuela y el sainete de nuestras costumbres... Lo que fué en la calle de Alcalá, y lo que puede seguir siendo en la de Barceló, en este barrio alegre, característico, popular, de un trazo madrileño rotundo. La inauguración—esto si ha de ser una exigencia más—se celebrará con "Le verbenes de la Paloma" y "Gigantes y cabezudos" en los carteles...

Y con el cartel de "no hay billetes" en la taquilla. Sin duda. Aunque no lo exija el vizconde. Con el Madrid madrileño—que no ha perdido su especial sensibilidad—ocupando todas las localidades. Con muchas Castas, y muchas Susanas, y muchas señas Rita en la sala, iguales a las de los buenos tiempos de Apolo... Aunque se peimen y se vean de distinta manera... porque así peinadas y así vestidas están mejor!

J. R. C.

## Asamblea Nacional de la Confederación de los Pósitos de Pescadores de España

### La sesión de hoy

En la sesión de hoy se ha puesto a debate la cuestión referente a los artes de arrastre. Han tomado parte en las discusiones gran número de asambleístas, enfocando las revoluciones que afectan a problema tan interesante, desde diferentes puntos, siempre sujetos a la conveniencia de un bien común para todos los pescadores de nuestras costas.

La sesión ha terminado sin llegar a conclusiones definitivas.

## Dos aviadores muertos

### En accidente

Londres, 22 (Agencia Fabra). A consecuencia de la espesa niebla reinante, un avión militar tropezó en una fila de árboles en Ludburg (condado de Suffolk), y cayó violentamente.

En el accidente resultaron muertos el jefe de escuadrilla Breon y el cabo piloto Barnard.

## Después de la Conferencia de La Haya

Las comunicaciones postales de Francia por la vía aérea

Le Bourget, 22. (Agen. Fabra). El último servicio del correo diplomático para La Haya ha salido hoy, a las diez, en un avión de los dedicados al servicio regular París-Bruselas-Amsterdam.

Mientras ha durado la Conferencia, las comunicaciones postales oficiales entre el Quai d'Orsay y la Delegación francesa se han efectuado siempre por la vía aérea.

El ministro del Interior alemán felicita a Curtius.

Berlin, 21. (Agen. Fabra). El señor Curtius ha puesto al corriente al ministro del Interior de la marcha y resultados de las negociaciones de La Haya. El ministro felicitó a Curtius y a la Delegación alemana que asistió a la Conferencia.

Todo parece haber terminado satisfactoriamente en La Haya, y a este efecto recordamos las palabras de Snowdon cuando no se ponían de acuerdo los delegados en la cuestión de las reparaciones de Hungría: "Hay dos caminos a seguir: podemos suspender la Conferencia hasta el día del Juicio, o podemos encerrar en una habitación, y sin dudar de comer ni de beber, a los representantes de los países que no lleguen a un acuerdo, y tenerlos allí hasta que lo estén. Creo que este último es lo mejor."

Acto seguido, el señor Hymans sube a la tribuna y expone su interpretación del general Weygand para el acto de jefes del Estado mayor general, expresando sus dudas acerca de la actitud de dicho general, a quien la Prensa derechista considera susceptible de dar un golpe de Estado. Se ocupa del papel desempeñado por dicho general en Polonia, y termina solicitando del Gobierno que dé claras explicaciones.

La MEJORIA...

Todos anuncian: La mejor Ortografía... Comprado, antes de comprar una, comprando la de Marti-Mier con todas. 6.ª edición de 12.000 ejemplares.

LA MEJORIA...

Todos anuncian: La mejor Ortografía... Comprado, antes de comprar una, comprando la de Marti-Mier con todas. 6.ª edición de 12.000 ejemplares.

LA MEJORIA...

Todos anuncian: La mejor Ortografía... Comprado, antes de comprar una, comprando la de Marti-Mier con todas. 6.ª edición de 12.000 ejemplares.

LA MEJORIA...

Todos anuncian: La mejor Ortografía... Comprado, antes de comprar una, comprando la de Marti-Mier con todas. 6.ª edición de 12.000 ejemplares.

LA MEJORIA...

Todos anuncian: La mejor Ortografía... Comprado, antes de comprar una, comprando la de Marti-Mier con todas. 6.ª edición de 12.000 ejemplares.

LA MEJORIA...

Todos anuncian: La mejor Ortografía... Comprado, antes de comprar una, comprando la de Marti-Mier con todas. 6.ª edición de 12.000 ejemplares.

LA MEJORIA...

Todos anuncian: La mejor Ortografía... Comprado, antes de comprar una, comprando la de Marti-Mier con todas. 6.ª edición de 12.000 ejemplares.

LA MEJORIA...

Todos anuncian: La mejor Ortografía... Comprado, antes de comprar una, comprando la de Marti-Mier con todas. 6.ª edición de 12.000 ejemplares.

LA MEJORIA...

Todos anuncian: La mejor Ortografía... Comprado, antes de comprar una, comprando la de Marti-Mier con todas. 6.ª edición de 12.000 ejemplares.

LA MEJORIA...

Todos anuncian: La mejor Ortografía... Comprado, antes de comprar una, comprando la de Marti-Mier con todas. 6.ª edición de 12.000 ejemplares.

## En la Cámara de Diputados, de Francia se discute la necesidad de impulsar la Marina mercante

### Paris, 22. (Serv. esp.)

En la sesión de ayer de la Cámara de Diputados se discutió el presupuesto para la Marina mercante. El doctor Chappedelaine, ponente general, insistió en la necesidad de reservar el capital preciso para la Caja de Invalídos. A continuación el señor Tasso solicitó nuevos impulsos para la Marina mercante, declarando insuficientes los créditos consignados para los puertos de pesca.

El señor Rollin dice que debe generalizarse a todas las Marinas la ley de ocho horas.

A continuación, el señor Bellenquer sube a la tribuna y dice que la crisis de la Marina mercante no ha sido atenuada todavía. "Nuestro programa—agrega—contempla figurando en sexto lugar en el mundo, con 3.402.925 toneladas. Los barcos son, en gran parte, viejos."

Después de debatir la cuestión de la Marina mercante, sobre la cual la Prensa francesa coincide en decir que se hace preciso un impulso urgente, el señor Rollin dice que el ministro de la Guerra, señor Painlevé, el cual dijo que, cuando era ministro, tenía preparados sendos decretos para que continuaran en sus puestos el jefe de Estado Mayor general del Ejército y el inspector general del mismo, muestra su exasperación ante la afirmación de que el ministro de la Guerra actual pensara adoptar decisión diferente a la ya aprobada. Hace observar que la separación de los dos puestos es conveniente, y pregunta si es cierta la fusión.

El ministro de la Guerra, señor Maginot, contestó diciendo que en la comunicación dirigida al Consejo de ministros indicaba que el mariscal Petain continuaría desempeñando sus funciones de inspector general, siendo sustituido el general Degeny por el general Weygand. "Si el general Weygand—dice—fué escogido por el mariscal Petain es porque posee la confianza del Ejército y porque tiene derecho al reconocimiento de la patria, merced a los servicios prestados. (Aplausos.) No se trata de un faccioso ni de un enemigo del país, y nunca ha participado en actos de carácter político. Es una injusticia hacer creer que determinados jefes del Ejército franceses abrigaban malas intenciones contra el régimen. Contrariamente a lo que se decía en las Repúblicas antiguas, Francia no decretará ahorcamiento a la patria. (Muchos aplausos acogen estas palabras, incluso en los bancos de la izquierda.)"

El señor Maginot solicita que no sea aplazada la interpretación del señor Hymans, relativa al nombramiento del general Weygand, y la Cámara lo acuerda así.

Acto seguido, el señor Hymans sube a la tribuna y expone su interpretación del general Weygand para el acto de jefes del Estado mayor general, expresando sus dudas acerca de la actitud de dicho general, a quien la Prensa derechista considera susceptible de dar un golpe de Estado. Se ocupa del papel desempeñado por dicho general en Polonia, y termina solicitando del Gobierno que dé claras explicaciones.

La MEJORIA...

Todos anuncian: La mejor Ortografía... Comprado, antes de comprar una, comprando la de Marti-Mier con todas. 6.ª edición de 12.000 ejemplares.

LA MEJORIA...

Todos anuncian: La mejor Ortografía... Comprado, antes de comprar una, comprando la de Marti-Mier con todas. 6.ª edición de 12.000 ejemplares.

LA MEJORIA...

Todos anuncian: La mejor Ortografía... Comprado, antes de comprar una, comprando la de Marti-Mier con todas. 6.ª edición de 12.000 ejemplares.

LA MEJORIA...

Todos anuncian: La mejor Ortografía... Comprado, antes de comprar una, comprando la de Marti-Mier con todas. 6.ª edición de 12.000 ejemplares.

LA MEJORIA...

Todos anuncian: La mejor Ortografía... Comprado, antes de comprar una, comprando la de Marti-Mier con todas. 6.ª edición de 12.000 ejemplares.

LA MEJORIA...

Todos anuncian: La mejor Ortografía... Comprado, antes de comprar una, comprando la de Marti-Mier con todas. 6.ª edición de 12.000 ejemplares.

LA MEJORIA...

Todos anuncian: La mejor Ortografía... Comprado, antes de comprar una, comprando la de Marti-Mier con todas. 6.ª edición de 12.000 ejemplares.

LA MEJORIA...

Todos anuncian: La mejor Ortografía... Comprado, antes de comprar una, comprando la de Marti-Mier con todas. 6.ª edición de 12.000 ejemplares.

LA MEJORIA...

Todos anuncian: La mejor Ortografía... Comprado, antes de comprar una, comprando la de Marti-Mier con todas. 6.ª edición de 12.000 ejemplares.

LA MEJORIA...

Todos anuncian: La mejor Ortografía... Comprado, antes de comprar una, comprando la de Marti-Mier con todas. 6.ª edición de 12.000 ejemplares.

LA MEJORIA...

Todos anuncian: La mejor Ortografía... Comprado, antes de comprar una, comprando la de Marti-Mier con todas. 6.ª edición de 12.000 ejemplares.

LA MEJORIA...

## La Convención de Agricultura mejicana pide la suspensión de las leyes agrarias

### Méjico, 22. (Associated Press.)

La Convención Nacional de Agricultura, formada de grandes y pequeños propietarios de tierras, ha enviado un mensaje al presidente, señor Fortes Gil, solicitando la suspensión de la implantación de las leyes agrarias, que ahora están pendientes de discusión para introducir determinadas enmiendas.

En dicho mensaje se afirma que la confiscación de las tierras ha causado una considerable crisis económica, por lo que muchos terratenientes han quedado reducidos a la mayor pobreza.

## LA LIDIA

### Remisión de valores

La fiesta está en franca decadencia. Primera verdad

Que la fiesta está en plena decadencia es una afirmación que corre de boca en boca y ha sido ya admitida por todos, reviseros y aficionados, desde hace mucho tiempo. Sin embargo, nosotros creemos útil hoy analizar sus matices para robustecerla en lo que respecta al presente.

Nunca se toró como ahora, ni jamás vieron los toreros pasar a sus enemigos tan cerca del corazón.

La semilla sembrada por el inmenso José con su sabiduría, y, al final ya, también con su gran arte, y la de Belmonte, con aquella su modernidad vanguardista, verdadero revolucionario del toro, ha fructificado hogaño, y vemos una nutrida cosecha de artistas, herederos de los dos grandes colosos, que un día y otro nos ofrecen nuevas y sorprendentes manifestaciones que, del surco donde fueron escondidas, salen a la luz del sol. Pero, a pesar de estas positivas realidades, tenemos que reconocer que la fiesta, en su aspecto ideológico y subjetivo, se encuentra en una positiva decadencia.

No basta que en un determinado momento el artista se pare con el toro y dé ese lance preciso y preciso, correcto, todo línea, estuario y personal; el que necesita el toro "especial" para poderlo ejecutar, porque por culpa de ese lance, magnífico, pero aislado, dejamos sin alientos el resto de la lidia, y aun toda ella por entero, si el enemigo no se presta en absoluto a que el torero ejecute lo que sabe hacer con los toros pastosíes de media sangre o de "pala". Hemos de esperar y esperar ese toro y resignarnos a la mediocridad y al aburrimiento si los enemigos tienen nervio y son bravos por añadidura.

Esto, en nuestro concepto, empuja a la fiesta, que sólo en un punto, en un momento dado, nos es grato, amparándonos, no en sus valores propios, sino en la modalidad personal de los artistas, tan buenos toreros en el detalle y circunstancial como malos en conjunto.

A fuerza de exigir y de hablar todos los días del lance del minuto de

silencio, de la sugestiva mariposa, de la media verónica estatutaria y otras tantas tonterías "administrativas", hemos olvidado decir al público y a la afición que todo toro tiene su lidia, y que no es menos bella la que mejor se amolda a las condiciones del enemigo, aunque el hoy imprescindible "parón" no asome en toda una tarde de toros, pero de "toros" por la edad y, por añadidura, por su bravura.

Por eso la fiesta está en decadencia: porque los lidiadores de hoy no se preocupan más que de componer la figura, cuando el toro les deja, y en ningún momento, como antaño, impone su autoridad el más antiguo, con lo que la lidia deja de responder a "conocimiento práctico del primer espada de la corrida."

¿Motivos?

¡Uno tan sólo!

¿Dónde está aquella primera figura? Y, no existiendo ésta, ¿qué se hicieron aquellas famosas parejas que llenaron todas las épocas, que caldearon la afición, siendo un complemento del arte y del valor?

Pedro Romero y Pepe-Hillo, Chelero y Cuchares, Tato y Gordito, Lagartijo y Frascuelo, Espartaco y Guerrita, Bombita y Machaquito, y, por último, los más grandes: José-Lito y Belmonte... ¿Dónde está esa soñada pareja?











## La sesión del Ayuntamiento

Acuerdos favorables a la construcción del Museo, del Traje y a las viviendas, huérfanos y alumnos vinculados al Ayuntamiento

Empieza la sesión a las once y veinte minutos de la mañana. Consta en acta el sentimiento de la corporación por el fallecimiento del señor don Juan Manuel Landaluce.

Entre las varias mociones de la Alcaldía, hay una proponiendo la adquisición de quince camionetas con destino a distintos servicios municipales. No se dice si se hará concurso, ni a quién se compran. (Este procedimiento de hacer adquisiciones es francamente irregular. Mejor estaría convocar un concurso público, evitando de esta suerte toda sospecha.)

Le dan gracias a don Narciso S. Serra, por su donación de manuscritos a la Biblioteca Municipal.

Inmediatamente llegamos a la hora de las autobombas. El edil señor Ruiz de Velasco, al dar noticia del oficio de la Intervención, remitiendo la liquidación del presupuesto, hace constar que el superávit, verdad—palabras suyas—obtenido en el pasado ejercicio se eleva a pesetas 4.731.210, merced, dice, a la austeridad y bondadosa gestión del alcalde presidente, para quien pide un voto de gracias. El señor alcalde, siempre modesto, atribuye este éxito a la magnífica gestión de la Corporación que preside, aunque—como era de esperar—el superávit es insuficiente, porque hacen falta quince millones para reorganización de servicios, y con esos cuatrocientos mil, sólo puede atenderse al pago de intereses de una inmediata operación de crédito que se impone para la ejecución de los proyectos en curso.

Queda sobre la mesa la propuesta de concesión de horas extraordinarias al personal del Negociado de Reclamaciones Sociales y se envía a informe de la Comisión la propuesta que afecta al personal de las Casas de Socorro. Para otra concesión de horas extraordinarias al Negociado Técnico de Sanidad, el señor Álvarez Velluti solicita que se esté a lo acordado por el Ayuntamiento pleno acerca de estas gratificaciones.

Con una enmienda del señor Ruiz de Velasco, concediendo una rebaja y un término de gracia a los contribuyentes incurso en penalidad por las transmisiones verificadas en los años 1925 al 28 en los expedientes de oficio, se aprueba una propuesta de la Comisión de Hacienda.

Existe—como es sabido—un Patronato del Museo del Traje, que preside una duquesa a quien el señor alcalde no puede desairar; este Patronato solicita una parcela de terreno en los actuales jardines de Pablo Iglesias—antiguos colares del Hospital—para construir el Museo del Traje. La Comisión de Hacienda propone se concedan esos terrenos en arriendo y se someta el acuerdo a la sanción del Ayuntamiento pleno. El alcalde hace aclaración a la propuesta; el edificio que se construya, adosado al actual Museo Municipal, pasará a ser propiedad del Ayuntamiento; los gastos de escritura del arriendo son de cuenta del Patronato solicitante, que a su vez viene obligado a satisfacer al Ayuntamiento la bonita suma, que no exagero, de sesenta pesetas anuales. El señor González del Valle está conforme con el alcalde—cómo no!—, pero aclara que la Comisión propuso un tipo de arrendamiento algo mayor. La propuesta es aprobada después de una intervención del señor Navarro Enciso, que pide aclaraciones acerca del régimen de entrada y orden de ese proyectado Museo. El alcalde le dice que de eso ya se hablará después.

Sobre la percepción de gratificaciones a los empleados municipales, la Comisión de Hacienda propone no se concedan en lo sucesivo, y al señor Álvarez Velluti le parece injusta esta medida, debiendo tenerse en cuenta para estas concesiones que los funcionarios se hacen acreedores a ellas por trabajos efectuados fuera de sus horas reglamentarias. En atención a estas razones, el dictamen vuelve a la Comisión para su reforma.

También vuelve a la Comisión otro dictamen proponiendo se reserve, para su provisión en viudas y huérfanos de empleados y obreros municipales, la tercera parte de todas las vacantes que correspondan al Ayuntamiento en los servicios de la Corporación; el señor Álvarez Velluti quiere se incluyan en este beneficio a los alumnos de los colegios de la Paloma y San Ildefonso, ampliación que se estima.

Se acuerda dar cumplimiento a una sentencia del Supremo referente a expropiación de una finca pública en la calle de Fernández Villaverde, asunto que está en el Ayuntamiento desde 1910, razón por la cual el señor Álvarez Velluti se cree obligado a pedir mayor diligencia resolutoria, y en casos como éste, de pugna entre propietario, una eficaz intervención del Ayuntamiento.

Se aprueban licencias de construcción, y los técnicos quieren negar licencia para alquilar una casa de nueva construcción, y otra vez el señor Álvarez Velluti tiene que intervenir para aconsejar a los técnicos se tomen el trabajo de estudiar memorias y planos de construcción antes de llegar a estas negaciones.

En el turno de proposiciones, el señor marqués de Villa Antonia interviene se atiende a la pavimentación de algunas calles del barrio de San Isidro con material procedente del cambio de afirmado de otras vías. Se le promete ser atendido. Enhorabuena a los vecinos agradados si el acuerdo se ejecuta y quedan libres del barrial.

El señor Arístizabal pregunta si algún edil tiene algo que decir, y el señor Álvarez Velluti—a quien dice que le tocaba hoy actuar—formula unos ruegos referentes a fochas de riego y pavimentos de entrevías, y el alcalde le promete hacerle caso.

Antes de levantar la sesión el alcalde propone se dé el pésame por la Corporación al secretario de la misma, por el fallecimiento de su esposa. Así se acuerda.

## PARA MAÑANA

## Actos culturales

A las seis y media de la tarde, en el Museo Antropológico (paseo de Atocha, 13), dará la décima conferencia del curso de Psiquiatría forense el doctor César Juarros.

La Cruzada Infantil Antibias-femia inaugurará mañana, jueves, a las cuatro de la tarde, un nuevo Centro en Carabanchel Bajo.

En este acto pronunciarán discursos la señorita Rodríguez de Julián, el señor Lucendo y don Anselmo Sanz.

En el Ateneo de Divulgación Social (Corredora Baja, 20), a las siete y media de la tarde, la señorita Hildegart Rodríguez Calallera disertará sobre el tema "Problema eugénico. Punto de vista de una mujer moderna".

Organizada por la Sociedad de Obreros y Empleados de las Compañías de Madrid y sus limitrofes, mañana, a las diez de la noche, se celebrará una conferencia en el salón grande de la Casa del Pueblo. El conferenciante es don Julio León y Benita, y el tema elegido para su disertación, "Los actos peligrosos y su responsabilidad".

Mañana, jueves, a las seis y media de la tarde, dará en el salón de la Casa del Pueblo una conferencia, que versará sobre el siguiente tema: "Notas técnicas sobre la Exposición de Barcelona".

Dicho acto se ilustrará con proyecciones, y su autor, señor Maguira, hará una extensa y documentada descripción del gran certamen nacional.

## Reuniones y Sociedades

El Grupo sindical socialista de Obreros en Piedra y Mármol celebrará junta general en la secretaría número 16 de la Casa del Pueblo, mañana, jueves, a las seis de la tarde.

## Espectáculos

COMEDIA.—(Príncipe, 14. Teléfono 1493.) A las 4 de la tarde, Teatro Pincho (Guignol infantil). Pipa, Pipa y el Dragón. A las 6, 15, ¿Qué da usted por el conde? A las 10, 30, ¿Qué da usted por el conde?

FONTELE.—(Pi y Margall, 6. Teléfono 14419.) (Comedia Quiruga.) A las 6, 30 y 10, 30. La aventura de Irene.

ALCAZAR.—(Alcalá, 30. Teléfono 12252.) (Compañía lírica.) Tarde y noche, no hay función.

REINA VICTORIA.—(Carrera de San Jerónimo, 28. Teléfono 13455.) (Compañía Díaz-Artigas.) A las 6, 15 y 10, 30. El pájaro sin alas.

LARA.—(Corredora de San Pablo, 17. Teléfono 11631.) A las 6, 30 y 10, 30. Para ti es el mundo (éxito clamoroso).

ESLAVA.—(Paseo de San Ginés. Teléfono 14082.) (Compañía Harry Bailester.) A las 6, 30 y 10, 30. El león (creación de Sálca Pérez Carpio y Lorete).

INFANTA ISABEL.—(Barquillo, 14. Teléfono 14778.) A las 6, 30, Pégame, Luciano! (éxito clamoroso de Muñoz Seca). Noche, no hay función por la falta de la condesa está triste... (de Arniches).

INFANTA BEATRIZ.—(Claudio Coello, 45. Teléfono 53108.) (Catalina Bárcena.) A las 6, 30, La zagalita (reposición). A las 10, 30, Vida y dulzura (gran éxito).

COMICO.—(Mariana Pineda, 10. Teléfono 10525.) (Loreto-Chicote.) A las 4 de la tarde, Seis pesetas. A las 6, 30 y 10, 30. El cuatrigémino.

PAVON.—(Embajadores, 11. Teléfono 72315.) A las 6, 15 y 10, 15, éxito sin precedentes de Nobleza gitana. Triunfo clamoroso de Manuel Vallejo, Ramón Montoya, el Sevillanito, etcétera. Tarde, butacas, las mejores, 3 pesetas. Noche, 3 pesetas. Últimos días.

TEATRO MARTIN.—(Santa Brígida, 14. Teléfono 15623.) A las 6, 30 y 10, 30, especiales: Arrula y abajó y Cha-ca-chá (la obra del día).

ROMA.—(Carretas, 14. Teléfono 15592.) A las 6, 30 y 10, 30, ¡Por si las moscas! (éxito formidable).

FUENCARRAL.—(Fuencarral, 145. Teléfono 31204.) (Compañía Anita Adamuz.) A las 6, 30 y 10, 30, El alma de la copia (éxito inabarcable). Cantantes protagonistas, Guerrita y Peña (hijo).

GRAN METROPOLITANO.—(El teatro magnífico. Teléfono 36336.) Tercer día de moda. A las 6, 30, La campana rota (por Tana Lloró y

Emilio Sagi-Barba). A las 10, 30, La campana rota (por Alejo Queraltó).

CIRCO DE PRICE.—(Plaza del Rey, 1. Teléfono 51908.) A las 6, gran función de circo con todas las atracciones y La mujer radio (éxito). A las 10, 30, grandiosa función de circo con La mujer radio y luchas grecorromanas. Tres importantes combates, tomando parte el formidable luchador Kley.

FLORIDA DANCING.—(Calle particular de Bellas Artes. Telf. 13815.) Tarde, 6, 15; 11 noche, éxito sensacional de Harry Flemming y toda su compañía, con sus 25 artistas y tres colosales orquestas. Fantástica decoración. Pagoda india. Cofitón.

PALACIO DE LA MUSICA.—(Empresa SAGE. Teléfono 16209.) A las 6, 15 y 10, 15, Revista Paramount, Ukelele. Esta es mi esposa (comedia), Furor pesquero (por Conde Elías) y La mujer ligera (por Greta Garbo, John Gilbert, Lewis Stone y Dorothy Sebastian).

CINE AVENIDA.—(Empresa SAGE. Teléfono 17571.) A las 6, 15 y 10, 15, Diario Metro, La madrecita, Todo por un beso (Richard Dix) y Estrellas dichosas (por Janet Gainer y Charles Farrell).

CINE Goya.—(Empresa SAGE.) A las 6, 15 y 10, 15, Revista Paramount, La madrecita, Todo por un beso (Richard Dix) y Estrellas dichosas (por Janet Gainer y Charles Farrell).

REAL CINEMA.—(Plaza de Isabel II, 6. Teléfono 14836.) A las 4, 30, El terror de la pandilla (comedia sonora), Orquesta de saxofón (atracciones sonoras) y La chica de la suerte (deliciosa comedia Metro Goldwyn por Norma Shearer). A las 6, 30, Metrópoli (actualidades sonoras). El terror de la pandilla, Orquesta de saxofón y La chica de la suerte. A las 10, 15, Metrópoli, El terror de la pandilla, Orquesta de saxofón y La chica de la suerte.

PALACIO DE LA PRENSA.—(Plaza del Callao, 4. Teléfono 19900.) A las 4, 30, Reportaje gráfico. La boda de Mil hombres y La damita del Ritz (por Dorothy Mackail). A las 6, 30, Un novio ideal, Pasiones del hampa (por Virginia Valli) y La damita del Ritz. A las 10, 15, Reportaje gráfico, Un novio ideal, Pasiones del hampa y La damita del Ritz.

PRINCIPE ALFONSO.—(Génova, 20. Teléfono 34373.) A las 4, 30, 6, 30 y 10, 15, el mismo programa que en el Palacio de la Prensa.

MONUMENTAL CINEMA.—(Alcalá, 83. Teléfono 71214.) A las 4, 30, Noticiario Fox (actualidades sonoras), estreno; La máscara de hierro (estrón), formidable producción de Artistas Asociados, por Douglas Fairbanks (film sonoro). A las 6, 30, Noticiario Fox, una noche en Hollywood y La máscara de hierro (por Douglas Fairbanks).

CINE MADRID.—(Tetuán, 29. Teléfono 13501.) A las 6, 30 y 10, 15, Altea, yo os amo (formidable producción), riguroso estreno Matrimonios a prueba (Norma Kerry), Lunes, Espejismos (William Haines).

CINE SAN CARLOS.—A las 6, 15 y 10, 15, En el corazón de Broadway y Fútbol, amor y toros, el primer film sonoro español, por Blanquita Rodríguez y Ricardo Núñez.

CINE DEL CALLAO.—(Plaza del Callao, Teléfono 50600.) A las 4, 15, Revista sonora Metrópoli, El Viking (por Paulina Starke). A las 6, 30 y 10, 15, Un viaje en coche-cama (por Stand Laurel), Revista sonora Metrópoli, El Viking.

CINE DE SAN MIGUEL.—(Plaza de San Miguel, 7. Teléfono 14059.) A las 4, 30, Noticiario sonoro Fox, Los cuatro diablos. A las 6, 30 y 10, 15, Espantador de espantos, Noticiario Sonoro Fox, Los cuatro diablos (film sonoro, por Janet Gaynor y Charles Morton).

CINE ESPAÑA.—(Paseo de San Vicente, 14. Teléfono 17414.) A las 4, 30, Los puños de Tom Tyler, Amor eterno (por John Barrymore). A las 6, 30 y 10, Haciendo el indio, Amor de apache (por John Gilbert), loco de atar, Amor eterno.

CINE CERVANTES.—(Corredora de San Pablo. Teléfono 12114.) A las 4, 30, Granja apacible, Bajo el sol de California (por Gaston Glass), Un paleta en New-York (por Jack Mulhall). A las 6, 30 y 10, Granja apacible, De entre las ruinas del mundo (por Richard Bar-

thelmes), Sonó la flauta, Un paleta en New York.

## Tarde y noche, en el aristocrático

## CALLEO

Exito magno

## EL VIKING

por PAULINA STARKE

Grandiosa superproducción sonora Metro Goldwyn Mayer

Totalmente en colores naturales

## Gacetas

Gran Metropolitano.—Siempre "La campana rota". Todos los días "La campana rota". Mañana, tercer día de moda, "La campana rota", por Emilio Sagi-Barba.

Próximamente, estreno del sainete de Prada y Parera, música de Ferrer, "La boda de la Paloma".

Comedia.—Ningún éxito de risa tan franco, tan unánime, tan clamoroso, como el de la preciosa comedia "¿Qué da usted por el conde?". Jueves, tarde, y todas las noches, "¿Qué da usted por el conde?", máxima atracción de la temporada.

Teatro Pincho.—En la Comedia, jueves, tarde, a las cuatro, guñol infantil. Éxito fantástico del magnífico cuento en dos actos, "Pipa, Pipa y el Dragón". Preciosas decoraciones, graciosísimos muñecos. Butaca, tres pesetas. Despáchase en contaduría.

Reina Victoria.—"El pájaro sin alas", la sugestiva y magnífica comedia de Linares Rivas, una de las más acertadas creaciones de Josefina Díaz de Artigas y Santiago Artigas.

El plazo para recoger las cartelas presentadas al concurso expira el 20 del próximo febrero, entendiéndose que renuncian al derecho de retirarlos aquellos artistas que no lo hicieran en el expresado plazo.

Vallejo en "Nobleza gitana". Éxitoazo.

Pavón.

"Nobleza gitana", por Vallejo. Éxito sin precedentes.

Precias populares desde hoy en Pavón, con Vallejo. Últimos días.

"Nobleza gitana", por Vallejo, en Pavón.

## Radiodifusión

Programa de la emisión

Unión Radio.—(Radio de Madrid.)

Radio 5.—(Radio de Madrid.)

Radio 1.—(Radio de Madrid.)

Radio 2.—(Radio de Madrid.)

Radio 3.—(Radio de Madrid.)

Radio 4.—(Radio de Madrid.)

Radio 6.—(Radio de Madrid.)

Radio 7.—(Radio de Madrid.)

Radio 8.—(Radio de Madrid.)

Radio 9.—(Radio de Madrid.)

Radio 10.—(Radio de Madrid.)

Radio 11.—(Radio de Madrid.)

Radio 12.—(Radio de Madrid.)

Radio 13.—(Radio de Madrid.)

Radio 14.—(Radio de Madrid.)

Radio 15.—(Radio de Madrid.)

Radio 16.—(Radio de Madrid.)

Radio 17.—(Radio de Madrid.)

Radio 18.—(Radio de Madrid.)

Radio 19.—(Radio de Madrid.)

Radio 20.—(Radio de Madrid.)

Radio 21.—(Radio de Madrid.)

Radio 22.—(Radio de Madrid.)

Radio 23.—(Radio de Madrid.)

nómico. Santoral. Recetas culinarias por don Gonzalo Avello. A las 12: Campanadas de Gobernación. Noticias. Crónica-resumen de la Prensa de la mañana. Cotizaciones de Bolsa. Bolsa de trabajo. Programas del día. A las 12, 15: Señales horarias. Fin de la emisión.

Sobremesa. A las 14: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. "Asuero" (pasodoble), P. Muñoz y A. Wagnier; "Gavota de concierto", Beethoven. Boletín meteorológico. In. A. de Isaura; "Romanza en fa", formación teatral. Bolsa de trabajo. Crítica de nuevos discos. "La sombra del Pilar" (fantasía), Guerrero. Intermedio poético. "Rapsodia húngara núm. 1", Liszt. A las 15, 25: Noticias de Prensa. Índice de conferencias. A las 15, 30: Fin de la emisión.

Tarde. A las 19: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa. Música de baile. A las 20, 25: Noticias de Prensa. Información directa de Unión Radio. A las 20, 30: Fin de la emisión.

CARNET DEL REPORTERO

Le toca el "gordo" el mismo día que lo enterraron

El pintor Fernando de los Ríos Amarguer, de treinta y tres años, domiciliado en la calle de Fernando el Católico, 22, dio ayer zepultura a su anciano padre, Pedro Ríos Cros, de ochenta y un años.

El huérfano se ha enterado hoy que a una mujer llamada Dolores Garay, con la que el anciano había decidido hacer vida común en la calle de Meléndez Valdés, 14, le han correspondido 15.000 pesetas en el último sorteo de Lotería, por lo que un décimo del número premiado con el "gordo". Y suponiendo Fernando que dicho décimo fue adquirido por encargo y con dinero de su padre, se cree con derecho a la percepción de la cantidad indicada, y ha presentado la correspondiente denuncia.

La reclamación ha sido admitida, y será resuelta por el juez competente.

DE PALACIO

La infanta doña Beatriz, esposa de don Alfonso de Orleans, ha visitado esta mañana a la reina.

Las infantas doña Beatriz y doña Cristina, acompañadas de la condesa de Campegre, estuvieron por la mañana efectuando compras en diversos establecimientos del centro de la población.

A las nueve y media de la mañana salió el rey con el príncipe de Asturias e infantes don Jaime y don Alfonso de Borbón, con dirección a El Pardo, donde, en unión de varios aristócratas, especialmente invitados, se ha verificado una montería.

Proxima conferencia en Tánger de M. Saint y le conde de Jordana

Para tratar de las comunicaciones entre ambas zonas

Tánger, 22. (Serv. esp.)

Se confirma que el día 3 del próximo febrero se celebrará aquí una importante conferencia entre el alto comisario, conde de Jordana, y el residente general francés, monsieur Saint. Tratarán en ella de las comunicaciones entre ambas zonas, esperando que se deriven algún resultado provechoso para Tánger. Con tal motivo, la Prensa local excita a las fuerzas vivas de la ciudad a que se manifiesten de algún modo para darla alguna animación, ya que hoy se debate en aguda crisis, que la consume.

Se ignora aún el local en que tendrá lugar la Conferencia, aunque se supone será en el edificio de la Administración internacional.

Tegucigalpa (Honduras), 22. (Asociación Prensa.)

Las autoridades están practicando pesquisas para descubrir a los autores de una agresión de que han sido objeto cinco empleados del yacimiento.

## ANUNCIOS POR PALABRAS

Mínimum de una a diez palabras, 1,00 peseta  
Cada palabra más, 0,15 pesetas  
El impuesto del timbre, a cargo del anunciante

## AUTOMÓVILES

Alquilanse jaulas independientes. Guzmán el Bueno, 27. Garaje Madrid.

Enseñanza conducción mecánica, reglamento, "carnet", automóviles, todo cien pesetas. Escuela automovilista, Arenal, 27.

## BOLSA DE TRABAJO

(Gratis para los obreros)

## LO FIDEN

Ofrécese matrimonio, cocinera, pe-  
luquero casa particular, portería il-  
brea. Eloy Gonzalo, 30.

## LO OFRECEN

Pago comisiones y representacio-  
nes para trabajar en Galicia, con  
local en Vigo, acepta A. Alvarez. Al-  
varez de Castro, 11 provisional, se-  
gundo bis, Madrid.

## ALQUILERES

Despacho, antedespacho, balcón  
calle, espléndido, cien pesetas. Arenal, 27, primero.

## VARIOS

Filatelía, Acuerdo, 33; sellos co-  
lecciones 90 por 100 descuento.  
Compro, vendo.

## Una monja que se siente policía

## Olvidando sagrados preceptos

Colonias, 22. (Serv. esp.)  
Hace unos días, un muchachito de Suelma (Westfalia) robó dinero de un cepillo para las ánimas en un convento de la localidad. Escapó sin ser detenido por la Policía. Pero una monja, que sólo pudo verle unos instantes, lo reconoció ayer en una de las calles. La monja se abalanzó al muchacho y logró apresarle entre sus brazos. A continuación lo llevó ella misma a la Comisaría.

## El poeta Villaespesa traducirá al español la labor de los principales poetas brasileños

## Ofrecimiento de mejoras

Río de Janeiro, 22. (Agen. Americana.)  
La Compañía norteamericana Light and Power ha presentado a la Prefectura un proyecto para la construcción de líneas eléctricas, aéreas y subterráneas.

## El café brasileño

San Paulo, 22. (Agen. Americana.)  
El Instituto de Defensa del Café informa que, habiendo disminuido sensiblemente en los últimos días los "stocks" de café en el Puerto de Santos, ha sido restablecida la cuota para suplementarios con entradas diarias que se elevarán a 50.000 sacos.

## Villaespesa y la poesía brasileña

Río de Janeiro, 22. (Agen. Americana.)  
El poeta español Francisco Villaespesa se propone vestir la lengua española las mejores obras de los principales poetas brasileños. La Prensa comenta con elogio esta decisión.

## CALZADOS LA IMPERIAL

0 0 0

presentará en el año  
1 9 3 0  
lo más saliente en  
ZAPATOS  
de producción nacional y extranjera.

30 sucursales en:

Madrid.  
Bilbao.  
Barcelona.  
Sevilla.  
Valencia.  
San Sebastián.  
León.  
Badajoz.  
Murcia.

0 0 0



Dario Lorce

—Convénzase, don Simeón, de que hay que reformar el calendario astronómico. Ya ve usted: el crecient de Libra lo marca el tres de Julio!



## LA POLITICA

### La jura de los nuevos ministros

El conde de los Andes llegó a Palacio a las ocho menos veinte; iba de uniforme, y al entrar, dijo a los periodistas únicamente que hoy daría posesión al señor Castedo del ministerio de Economía, y que el recibimiento lo haría a las diez y media. Con escaso intervalo, llegó el presidente del Consejo, también de uniforme, con el señor Castedo, que vestía de frac. El presidente, dirigiéndose a los periodistas, exclamó: «¿Cuánto tiempo sin estos actos de crisis y de juramentos por la noche! Es algo de romántico...».

«Para nosotros lo es—dijo un periodista.—En efecto—añadió el general Primo de Rivera—, para ustedes son más monótonas estas matizaciones de su vida profesional, que rompen un poco la monotonía de la información diaria, los consejos, siempre con la misma pesadez y periodicidad. Veo con gusto que todo el mundo se ha hecho cargo de las razones tan delicadas que han movido al señor Calvo Sotelo para abandonar el cargo.

Supongo—terminó—que no habrá nada a la salida. El rey se limitará a tomar el juramento y a saludar a los nuevos ministros.

**El acto de la jura**  
El acto de tomar juramento a los ministros se efectuó en la antecámara del rey. En la ceremonia acompañaron al monarca, que vestía uniforme de capitán general, los jefes superiores de Palacio, el general Berenguer, el ayudante de servicio, teniente coronel Urquiano, y el oficial mayor de Alabarderos, comandante don Pedro Álvarez Ayúcar.

El presidente tomó juramento a los ministros, que se arrodillaron ante los Evangelios, pronunciando las palabras de ritual.

**A la salida**  
Pasadas las nueve salieron de la cámara regia el presidente y los nuevos consejeros. El primero dijo que los ministros habían jurado sus cargos respectivos.

Y agregó: «Luego, el rey ha cambiado impresiones, requiriendo algunos datos y enterándose de los casos esenciales referentes a los dos titulares. Hemos cumplimentado después a la reina y a las infantas, y también al príncipe de Asturias, con el que hemos departido largo rato acerca de la cría de aves de corral y del cultivo de la morera, asuntos que el príncipe domina y a los que dedica especial atención. Y no hay más—terminó diciendo el presidente, y despidiéndose de los periodistas, no sin antes preguntarles a los ministros a qué horas tomarían posesión, contestándole el conde de los Andes que a las once y las doce, respectivamente.

Los ministros se limitaron a confirmar lo manifestado por el presidente acerca de sus cumplimientos a la real familia. El conde de los Andes añadió que se encontraba totalmente restablecido de la lujación que había sufrido en un pie, y que se iba a su domicilio a descansar para emprender hoy sus nuevas tareas. Preguntó con interés sobre la cotización de la peseta.

### Tomas de posesión

#### El ministro de Economía

En el ministerio de Economía Nacional se verificó esta mañana, a las once, el acto de posesión de la cartera el nuevo ministro, don Sebastián Castedo.

Ceremonia tradicional; ritual sagrado que el nuevo régimen conservó del antiguo. Discursos de entrada y salida. Mutuas elogios, agradecimientos y solicitudes de ayuda al personal y buenos propósitos. Aplausos.

El conde de los Andes comenzó su discurso encomiando las aptitudes del señor Castedo y celebró que se haya elegido para el cargo uno de sus mejores colaboradores que en el Consejo de la Economía Nacional ha desarrollado una labor inteligente y activa. Añadió que el Consejo citado es la base sólida del ministerio y que en la reorganización a que ha sido sometido, se procuró modificar lo que aconsejaba la experiencia.

Se refirió someramente a los servicios del departamento y especialmente a los servicios por los ingenieros agrónomos e industriales, los cuales serán, seguramente, objeto de la atención especial del momento aconseje. Se despidió, por último, con expresivo afecto, al personal que ha servido a sus órdenes.

El señor Castedo contestó en un breve discurso al conde de los Andes, ensalzando su labor y su alto prestigio. Se declaró dispuesto a trabajar, siguiendo las orientaciones acertadas del ministro saliente, y expresó su confianza de que el conde de los Andes, desde el ministerio de Hacienda, le preste el auxilio que ha de necesitar para la obra que falta realizar en el de Economía.

Se hicieron las presentaciones de rigor. Concurrieron al acto los directores generales del ministerio, señores Baamonde, Gay y Garrido; los directores de las Escuelas de Agrónomos y Minas, señores Arcie y Artigas; el director de Montes, señor Elorrieta, y el gobernador del Banco Exterior, González Oliveros, y el personal del ministerio con su brillante representación femenina. Todos aplaudieron con fervor los discursos y acompañaron «con sus aplausos hasta la puerta del edificio» a los señores Castedo y conde de los Andes, que marcharon juntos al ministerio de Hacienda.

#### El conde de los Andes toma posesión

A las doce y cuarto, en el salón grande del ministerio de Hacienda, en el que se hallaban congregados los directores generales y gran número de funcionarios del departamento, el señor Calvo Sotelo dió posesión al nuevo ministro de Hacienda, conde de los Andes.

También asistió al acto el nuevo ministro de Economía.

El ministro dimisionario comenzó diciendo que el trance le causaba a un tiempo pena y alegría; lo primero, porque no en vano llevaba cuatro años de trabajo intenso y de estrecha colaboración con el personal que iba a abandonar, muy especialmente de los directores generales, de cuya rectitud, competencia, celo y hombría de bien hizo un cumplido elogio. Y alegría, porque llegaba la hora del descanso, de tanto necesitaba, después de una labor incesante y abrumadora; descanso a cuya solicitud había atendido el jefe del Gobierno, para quien tuvo sentido recuerdo.

Después, dirigiéndose al conde de los Andes, le despidió todo género de aciertos al frente del ministerio; de esta casona de la calle de Alcalá —dijo—, hoy envuelta en una densa bruma por causas ajenas a su mecanismo interior, en la que encontrará una eficaz colaboración de un personal que sabe trabajar competentemente y sacrificarse en todo momento.

Finalmente, el señor Calvo Sotelo reclamó para sí los errores y para el personal los aciertos que en el curso de su mandato se hayan producido.

Sus últimas palabras fueron dirigidas al nuevo ministro, encareciéndole que estudie con todo cariño la fórmula que resolverá el anhelo económico de los funcionarios de Hacienda, confiando en que la lleve a la realidad.

El conde de los Andes pronunció breves palabras. De elogio, para el ministro saliente, que afirmó su marcha en pleno éxito, y en tono de gran modestia, las relativas a su obra futura, afirmando que estudiará con todo cariño las aspiraciones del personal.

Las palabras de los señores Calvo Sotelo y conde de los Andes fueron acogidas por los funcionarios con muchos aplausos.

### Otras notas

**El señor Calvo Sotelo colaborará con el Gobierno en la U. P.**

El señor Calvo Sotelo, al dejar la cartera de Hacienda, ha expresado públicamente su adhesión inequívoca al general Primo de Rivera y al Gobierno de que forma parte. Es más: está resuelto a trabajar dentro del partido que se forme de U. P. en cuantas ocasiones le requiera el marqués de Estella.

Irá también a la Asamblea Nacional para defender su gestión en el ministerio de Hacienda y responder a las interpelecciones que con este motivo se formulen.

Pero, en primer término, se dedicará a rehacer su vida normal y abrirá su bufete para el ejercicio de la abogacía.

Se propone además escribir un libro, que podrá titularse: «Apuntes sobre la dictadura, vista por dentro».

**La Alianza Republicana.**  
Continúan los trabajos de organización de la próxima asamblea, siendo muy crecido el número de adhesiones recibidas. En el pasado diciembre se han recibido, entre otras, de Barcelona, Sevilla, Valencia, Pamplona, Cáceres, Villavieja de Córdoba, Ribadesella, Aguilas, Almedralejo, Lorca, Villarreal, Tordesillas, Lora del Río, Espies, Anglés y Medina del Campo.

**Cambó, en París.**  
Don Francisco Cambó se halla en París. En el Gran Hotel, de la plaza de la Concordia, donde se hospeda, está asediado por numerosos periodistas, que desean conocer el pensamiento del ex ministro catalán sobre la situación de la peseta en el mercado de cambios. Todos los intentos son infructuosos: el señor Cambó, muy cortés, se niega en absoluto a dar su opinión.

**El día del presidente.**  
El general Primo de Rivera recibió, por la mañana, en el ministerio del Ejército, a los señores Santas, González Careaga y conde de Peraleda.

A mediodía, después del acto de la toma de posesión del ministro de Hacienda, se trasladaron al palacio de Buenavista los señores Calvo Sotelo, conde de los Andes y Castedo, quienes sostuvieron con el presidente una conferencia detenida.

Más tarde, despacharon con el marqués de Estella el ministro de Fomento y el de Instrucción pública.

**No hay Consejo hasta el viernes.**  
El Consejo de ministros que estaba anunciado para esta tarde se ha suspendido hasta pasado mañana, viernes.

**El presidente no fué a El Pardo.**  
El general Primo de Rivera, retenido por asuntos de Gobierno, no fué a almorzar al real sitio de El Pardo, donde estaba invitado por su majestad.

Después de recibir al señor Calleja, marqués de Almaraz, en su domicilio, regresando al ministerio del Ejército a primera hora de la tarde.

## El presupuesto extraordinario de Chile

### Será atendido por empréstitos

Santiago de Chile, 22. (Agencia Americana.)

El presidente de la República ha promulgado la ley del presupuesto extraordinario para el corriente año, presupuesto que será atendido por empréstitos.

Suma dicho presupuesto pesos 330.797.575. De esta cantidad se destinan 209 millones para construcción de caminos, transformación de ciudades y estímulo de la industria siderúrgica, etc.

### La exportación de salitre

Santiago de Chile, 22. (Agencia Americana.)

La superintendencia del salitre ha enviado una comunicación al ministro de Hacienda, relativa al salitre nacional. El embarcado durante el mes de diciembre último ascendió a 2.381.040 quintales métricos. Sólo en los días 30 y 31 de dicho mes se embarcaron 179.759 quintales métricos, correspondiendo 113.863 a Iquique, 8.888 a Tocopilla, 55.474 a Antofagasta y 1.534 a Talca.

## última hora

### Un teniente de Artillería muerto y un capitán herido durante unos ejercicios de tiro

### Más noticias de Barcelona

Auto de prisión contra unos timadores

Barcelona, 22. (Varias horas.)

El Juzgado de la Concepción ha dictado auto de procesamiento y prisión sin fianza contra Basilio Hernández, Jaime Herrera y Juan El-bolán, detenidos por intento de timo de 50.000 pesetas. Ha sido asimismo decretada la libertad de los agentes de Vigilancia, que fueron detenidos con los anteriores en los primeros momentos.

### Detención de un sirviente modelo

Como consecuencia de varias denuncias presentadas en la Jefatura Superior de Policía, ha sido detenida en Valencia y trasladada a esta ciudad, Vicenta de Pedro Puebla, que en las distintas casas en que había prestado servicio había efectuado robos por valor de pesetas 25.000. Lo había inducido por su amante, Amadeo Cimerman, que también ha sido detenido, el cual se aprovechaba de la robos.

Los dos amantes han sido puestos a disposición del Juzgado.

### Vista de una causa por atropello

Esta mañana comenzó la vista contra el chófer Alberto Miró, por atropello al magistrado don José María Alvarez. La defensa estuvo a cargo del letrado don Abel Vellista, y la acusación la ejerció el decano del Colegio de Abogados, señor Dueñas. El fiscal, en sus conclusiones provisionales, solicitó la pena de un año de prisión y 20.000 pesetas de indemnización.

El herido ha dicho que el Montepío de Chofres y la casa aseguradora del automóvil le entregaron 12.000 pesetas de indemnización para gastos de cura y compra de una pierna ortopédica.

La vista se ha suspendido hasta el viernes.

### Lea usted MÁS

#### Fumad habanos

#### ROMEO Y JULIETA

#### Un escrito de la Federación Universitaria Escolar al jefe del Gobierno y la respuesta del marqués de Estella a los estudiantes

#### «Mejor que nada, la paz, la comprensión y el patriotismo por parte de todos»—dice la nota oficial

#### Respuesta del presidente

#### Un telegrama del rey al presidente de la Academia Hispanoamericana

#### Movimiento marítimo en el puerto de Cádiz

#### Weis y Girier aterrizan en un paraje inundado

#### Por falta de esencia

#### Bouchar, 22. (Agen. Fabra.)

#### Por no haber efectuado la carga completa de esencia a su salida de Bagdad, por causa de que el terreno en el que se encontraba el depósito se había visto obligado a descender en un paraje inundado, cerca de Bouchar.

#### El aparato ha quedado empotrado en el fango, sin que se pueda asegurar el tiempo que será preciso para que se resane el acantilado.

#### El conde de los Andes toma posesión

#### A las doce y cuarto, en el salón grande del ministerio de Hacienda, en el que se hallaban congregados los directores generales y gran número de funcionarios del departamento, el señor Calvo Sotelo dió posesión al nuevo ministro de Hacienda, conde de los Andes.

#### El acto de la jura

#### El acto de tomar juramento a los ministros se efectuó en la antecámara del rey. En la ceremonia acompañaron al monarca, que vestía uniforme de capitán general, los jefes superiores de Palacio, el general Berenguer, el ayudante de servicio, teniente coronel Urquiano, y el oficial mayor de Alabarderos, comandante don Pedro Álvarez Ayúcar.

#### El presidente tomó juramento a los ministros, que se arrodillaron ante los Evangelios, pronunciando las palabras de ritual.

#### A la salida

#### Pasadas las nueve salieron de la cámara regia el presidente y los nuevos consejeros. El primero dijo que los ministros habían jurado sus cargos respectivos.

#### Y agregó:

#### «Luego, el rey ha cambiado impresiones, requiriendo algunos datos y enterándose de los casos esenciales referentes a los dos titulares. Hemos cumplimentado después a la reina y a las infantas, y también al príncipe de Asturias, con el que hemos departido largo rato acerca de la cría de aves de corral y del cultivo de la morera, asuntos que el príncipe domina y a los que dedica especial atención. Y no hay más—terminó diciendo el presidente, y despidiéndose de los periodistas, no sin antes preguntarles a los ministros a qué horas tomarían posesión, contestándole el conde de los Andes que a las once y las doce, respectivamente.

#### Los ministros se limitaron a confirmar lo manifestado por el presidente acerca de sus cumplimientos a la real familia.

#### El conde de los Andes añadió que se encontraba totalmente restablecido de la lujación que había sufrido en un pie, y que se iba a su domicilio a descansar para emprender hoy sus nuevas tareas. Preguntó con interés sobre la cotización de la peseta.

#### Tomas de posesión

#### El ministro de Economía

#### En el ministerio de Economía Nacional se verificó esta mañana, a las once, el acto de posesión de la cartera el nuevo ministro, don Sebastián Castedo.

#### Ceremonia tradicional; ritual sagrado que el nuevo régimen conservó del antiguo. Discursos de entrada y salida. Mutuas elogios, agradecimientos y solicitudes de ayuda al personal y buenos propósitos. Aplausos.

#### El conde de los Andes comenzó su discurso encomiando las aptitudes del señor Castedo y celebró que se haya elegido para el cargo uno de sus mejores colaboradores que en el Consejo de la Economía Nacional ha desarrollado una labor inteligente y activa. Añadió que el Consejo citado es la base sólida del ministerio y que en la reorganización a que ha sido sometido, se procuró modificar lo que aconsejaba la experiencia.

#### Se refirió someramente a los servicios del departamento y especialmente a los servicios por los ingenieros agrónomos e industriales, los cuales serán, seguramente, objeto de la atención especial del momento aconseje. Se despidió, por último, con expresivo afecto, al personal que ha servido a sus órdenes.

#### El señor Castedo contestó en un breve discurso al conde de los Andes, ensalzando su labor y su alto prestigio. Se declaró dispuesto a trabajar, siguiendo las orientaciones acertadas del ministro saliente, y expresó su confianza de que el conde de los Andes, desde el ministerio de Hacienda, le preste el auxilio que ha de necesitar para la obra que falta realizar en el de Economía.

#### Se hicieron las presentaciones de rigor. Concurrieron al acto los directores generales del ministerio, señores Baamonde, Gay y Garrido; los directores de las Escuelas de Agrónomos y Minas, señores Arcie y Artigas; el director de Montes, señor Elorrieta, y el gobernador del Banco Exterior, González Oliveros, y el personal del ministerio con su brillante representación femenina. Todos aplaudieron con fervor los discursos y acompañaron «con sus aplausos hasta la puerta del edificio» a los señores Castedo y conde de los Andes, que marcharon juntos al ministerio de Hacienda.

#### El conde de los Andes toma posesión

#### A las doce y cuarto, en el salón grande del ministerio de Hacienda, en el que se hallaban congregados los directores generales y gran número de funcionarios del departamento, el señor Calvo Sotelo dió posesión al nuevo ministro de Hacienda, conde de los Andes.

#### El acto de la jura

#### El acto de tomar juramento a los ministros se efectuó en la antecámara del rey. En la ceremonia acompañaron al monarca, que vestía uniforme de capitán general, los jefes superiores de Palacio, el general Berenguer, el ayudante de servicio, teniente coronel Urquiano, y el oficial mayor de Alabarderos, comandante don Pedro Álvarez Ayúcar.

#### El presidente tomó juramento a los ministros, que se arrodillaron ante los Evangelios, pronunciando las palabras de ritual.

#### A la salida

#### Pasadas las nueve salieron de la cámara regia el presidente y los nuevos consejeros. El primero dijo que los ministros habían jurado sus cargos respectivos.

#### Y agregó:

#### «Luego, el rey ha cambiado impresiones, requiriendo algunos datos y enterándose de los casos esenciales referentes a los dos titulares. Hemos cumplimentado después a la reina y a las infantas, y también al príncipe de Asturias, con el que hemos departido largo rato acerca de la cría de aves de corral y del cultivo de la morera, asuntos que el príncipe domina y a los que dedica especial atención. Y no hay más—terminó diciendo el presidente, y despidiéndose de los periodistas, no sin antes preguntarles a los ministros a qué horas tomarían posesión, contestándole el conde de los Andes que a las once y las doce, respectivamente.

#### Los ministros se limitaron a confirmar lo manifestado por el presidente acerca de sus cumplimientos a la real familia.

#### El conde de los Andes añadió que se encontraba totalmente restablecido de la lujación que había sufrido en un pie, y que se iba a su domicilio a descansar para emprender hoy sus nuevas tareas. Preguntó con interés sobre la cotización de la peseta.

#### Tomas de posesión

#### El ministro de Economía

#### En el ministerio de Economía Nacional se verificó esta mañana, a las once, el acto de posesión de la cartera el nuevo ministro, don Sebastián Castedo.

#### Ceremonia tradicional; ritual sagrado que el nuevo régimen conservó del antiguo. Discursos de entrada y salida. Mutuas elogios, agradecimientos y solicitudes de ayuda al personal y buenos propósitos. Aplausos.

#### El conde de los Andes comenzó su discurso encomiando las aptitudes del señor Castedo y celebró que se haya elegido para el cargo uno de sus mejores colaboradores que en el Consejo de la Economía Nacional ha desarrollado una labor inteligente y activa. Añadió que el Consejo citado es la base sólida del ministerio y que en la reorganización a que ha sido sometido, se procuró modificar lo que aconsejaba la experiencia.

#### Se refirió someramente a los servicios del departamento y especialmente a los servicios por los ingenieros agrónomos e industriales, los cuales serán, seguramente, objeto de la atención especial del momento aconseje. Se despidió, por último, con expresivo afecto, al personal que ha servido a sus órdenes.

#### El señor Castedo contestó en un breve discurso al conde de los Andes, ensalzando su labor y su alto prestigio. Se declaró dispuesto a trabajar, siguiendo las orientaciones acertadas del ministro saliente, y expresó su confianza de que el conde de los Andes, desde el ministerio de Hacienda, le preste el auxilio que ha de necesitar para la obra que falta realizar en el de Economía.

#### Se hicieron las presentaciones de rigor. Concurrieron al acto los directores generales del ministerio, señores Baamonde, Gay y Garrido; los directores de las Escuelas de Agrónomos y Minas, señores Arcie y Artigas; el director de Montes, señor Elorrieta, y el gobernador del Banco Exterior, González Oliveros, y el personal del ministerio con su brillante representación femenina. Todos aplaudieron con fervor los discursos y acompañaron «con sus aplausos hasta la puerta del edificio» a los señores Castedo y conde de los Andes, que marcharon juntos al ministerio de Hacienda.

#### El conde de los Andes toma posesión

#### A las doce y cuarto, en el salón grande del ministerio de Hacienda, en el que se hallaban congregados los directores generales y gran número de funcionarios del departamento, el señor Calvo Sotelo dió posesión al nuevo ministro de Hacienda, conde de los Andes.

#### El acto de la jura

#### El acto de tomar juramento a los ministros se efectuó en la antecámara del rey. En la ceremonia acompañaron al monarca, que vestía uniforme de capitán general, los jefes superiores de Palacio, el general Berenguer, el ayudante de servicio, teniente coronel Urquiano, y el oficial mayor de Alabarderos, comandante don Pedro Álvarez Ayúcar.

#### El presidente tomó juramento a los ministros, que se arrodillaron ante los Evangelios, pronunciando las palabras de ritual.

#### A la salida

#### Pasadas las nueve salieron de la cámara regia el presidente y los nuevos consejeros. El primero dijo que los ministros habían jurado sus cargos respectivos.

#### Y agregó:

#### «Luego, el rey ha cambiado impresiones, requiriendo algunos datos y enterándose de los casos esenciales referentes a los dos titulares. Hemos cumplimentado después a la reina y a las infantas, y también al príncipe de Asturias, con el que hemos departido largo rato acerca de la cría de aves de corral y del cultivo de la morera, asuntos que el príncipe domina y a los que dedica especial atención. Y no hay más—terminó diciendo el presidente, y despidiéndose de los periodistas, no sin antes preguntarles a los ministros a qué horas tomarían posesión, contestándole el conde de los Andes que a las once y las doce, respectivamente.

#### Los ministros se limitaron a confirmar lo manifestado por el presidente acerca de sus cumplimientos a la real familia.

#### El conde de los Andes añadió que se encontraba totalmente restablecido de la lujación que había sufrido en un pie, y que se iba a su domicilio a descansar para emprender hoy sus nuevas tareas. Preguntó con interés sobre la cotización de la peseta.

#### Tomas de posesión

#### El ministro de Economía

#### En el ministerio de Economía Nacional se verificó esta mañana, a las once, el acto de posesión de la cartera el nuevo ministro, don Sebastián Castedo.

#### Ceremonia tradicional; ritual sagrado que el nuevo régimen conservó del antiguo. Discursos de entrada y salida. Mutuas elogios, agradecimientos y solicitudes de ayuda al personal y buenos propósitos. Aplausos.

#### El conde de los Andes comenzó su discurso encomiando las aptitudes del señor Castedo y celebró que se haya elegido para el cargo uno de sus mejores colaboradores que en el Consejo de la Economía Nacional ha desarrollado una labor inteligente y activa. Añadió que el Consejo citado es la base sólida del ministerio y que en la reorganización a que ha sido sometido, se procuró modificar lo que aconsejaba la experiencia.

#### Se refirió someramente a los servicios del departamento y especialmente a los servicios por los ingenieros agrónomos e industriales, los cuales serán, seguramente, objeto de la atención especial del momento aconseje. Se despidió, por último, con expresivo afecto, al personal que ha servido a sus órdenes.

#### El señor Castedo contestó en un breve discurso al conde de los Andes, ensalzando su labor y su alto prestigio. Se declaró dispuesto a trabajar, siguiendo las orientaciones acertadas del ministro saliente, y expresó su confianza de que el conde de los Andes, desde el ministerio de Hacienda, le preste el auxilio que ha de necesitar para la obra que falta realizar en el de Economía.

#### Se hicieron las presentaciones de rigor. Concurrieron al acto los directores generales del ministerio, señores Baamonde, Gay y Garrido; los directores de las Escuelas de Agrónomos y Minas, señores Arcie y Artigas; el director de Montes, señor Elorrieta, y el gobernador del Banco Exterior, González Oliveros, y el personal del ministerio con su brillante representación femenina. Todos aplaudieron con fervor los discursos y acompañaron «con sus aplausos hasta la puerta del edificio» a los señores Castedo y conde de los Andes, que marcharon juntos al ministerio de Hacienda.

#### El conde de los Andes toma posesión

#### A las doce y cuarto, en el salón grande del ministerio de Hacienda, en el que se hallaban congregados los directores generales y gran número de funcionarios del departamento, el señor Calvo Sotelo dió posesión al nuevo ministro de Hacienda, conde de los Andes.

#### El acto de la jura

#### El acto de tomar juramento a los ministros se efectuó en la antecámara del rey. En la ceremonia acompañaron al monarca, que vestía uniforme de capitán general, los jefes superiores de Palacio, el general Berenguer, el ayudante de servicio, teniente coronel Urquiano, y el oficial mayor de Alabarderos, comandante don Pedro Álvarez Ayúcar.

#### El presidente tomó juramento a los ministros, que se arrodillaron ante los Evangelios, pronunciando las palabras de ritual.

#### A la salida

#### Pasadas las nueve salieron de la cámara regia el presidente y los nuevos consejeros. El primero dijo que los ministros habían jurado sus cargos respectivos.

#### Y agregó:

#### «Luego, el rey ha cambiado impresiones, requiriendo algunos datos y enterándose de los casos esenciales referentes a los dos titulares. Hemos cumplimentado después a la reina y a las infantas, y también al príncipe de Asturias, con el que hemos departido largo rato acerca de la cría de aves de corral y del cultivo de la morera, asuntos que el príncipe domina y a los que dedica especial atención. Y no hay más—terminó diciendo el presidente, y despidiéndose de los periodistas, no sin antes preguntarles a los ministros a qué horas tomarían posesión, contestándole el conde de los Andes que a las once y las doce, respectivamente.

### Más noticias de Valencia

Importante reunión de la Junta Provincial de Abastos

Valencia, 22.

La Junta Provincial de Abastos, en sesión de hoy, desestimó por unanimidad la petición de los panaderos de Onteniente de elevar el precio del pan. También desestimó otra petición del gremio de carnes de Sagunto, y estudió la solicitud de aumento de precio presentada por el gremio de Valencia, aumento que acordó consentir en cuanto a unas clases de carne y denegar en otras. Acordó también la devolución de los derechos arancelarios de los cargamentos traidos por los vapores «Gimeda», «Fonle» y otros.

Finalmente se ocupó la Junta de una iniciativa del gobernador civil sobre rebaja del precio de los aceites comestibles. Se acordó un voto de confianza al gobernador para que estudie el asunto y proponga la rebaja conveniente.

### El Barcelona gana al Valencia en partido amistoso

Con buena entrada se ha celebrado esta tarde en Mestalla un partido amistoso de entrenamiento entre el Barcelona y el Valencia, con vistas a los encuentros que ambos equipos han de jugar el domingo, respectivamente, contra el Madrid y el Sporting de Gijón.

Por el Barcelona han jugado Platko, Saura, Zabala, Arnau, Guzmán, Pedrol, Diego, Górriz, Campañadell, Sastre y García.



TRUST JOYERO

JOYAS FINAS

PUERTA DEL SOL, 11. -- MADRID

más

CINE-KODAK

KODAK. -- Sociedad Anónima

puerta del Sol, 4.-Madrid

## MOMENTOS DE LONDRES

La curiosidad por España

La desorientación respecto a España aumenta. Desde que el cancionero "Valencia" resultó elegida como la más popular del imperio británico, desde que la capa madrileña, el sombrero cordobés y el mantón de Manila se pusieron de moda; que la prosa de Martínez Sierra, Linares Rivas y otros fue conocida, y las melodías de Albéniz, Granados y Falla impresionaron nuestra sensibilidad musical, fue dibujándose la silueta de España, bien distinta a la que habíamos conocido. La desorientación subió de punto con el arribo del Directorio militar. Verdaderamente, para Londres, lo artístico, lo sensacional está en España.

A propósito de tales hechos, síntomas más bien, nos escribía un amigo desde Madrid, lamentándose de que el interés que despertaba España era sólo una mera curiosidad. Efectivamente, pero no tenemos la culpa de que todo lo español lleve un marcado sabor, un impresionante colorido. De ahí resulta que se espera siempre algo extraordinario, verdaderamente emocionante, para que esta curiosidad no se vaya desvaneciendo, desilusionada.

Y más que curiosidad, lo que existe hoy es expectación, asombro, viéndose como en un país próspero, en el que se han intensificado las obras públicas, en el que el balance del presupuesto ha sido un éxito, su divisa monetaria desciende tan rápidamente de valor, y desconcierta ver España sin guerra; una dictadura sin derramar sangre; que sea un hecho la protección a los animales, y que se prohíba que los niños asistan a las corridas de toros, siendo este festejo llamado nacional. Tal estado de cosas es una novedad que aturde, que desorienta, que hace patinar a la opinión más sesuda.

No deben, pues, llevar a mal los españoles que se les mire con verdadera curiosidad. Algo anormal ocurre en la Península, donde durante varios años llevan desmintiendo el carácter, las tradiciones y la historia del pueblo español. Hoy no hay medida con que juzgarlos.

## Esperanza de los obreros

Aquí, en general, el horizonte está lleno de interesantes perspectivas. El Gobierno estima que los acontecimientos que se aproximan tendrán una influencia enorme sobre la civilización. La Asamblea más importante que haya conocido el mundo, desde Versalles, la Conferencia de las cinco potencias, lleva en sí las posibilidades de un cambio radical en la política internacional.

Ha declarado terminantemente el señor Clynnes, del Home Office, que las naciones deben demostrar su sinceridad prescindiendo de sus preparativos para la guerra, renunciando a ellos a favor del progreso social, ya que el movimiento de las masas obreras ha purificado y preparado las mentes de millones de personas en los dos continentes.

Es natural que, ante tales manifestaciones pacifistas, la clase obrera aguarde con ansiedad el resultado de la Conferencia.

## La idiosincrasia del príncipe

Como España, Inglaterra es el país de los contrastes y del colorido. Aquí, en el príncipe de Gales tenemos el prototipo de la originalidad y de la democracia. Por su carácter, bien pudiera ser un simple caballero español, amable y llano con todo el mundo; y aunque posee la simpatía innata de su abuelo, se diferencia de éste en que carece de manifestaciones orgánicas, que regularmente distingue a todos aquellos por cuyas venas corre sangre real.

Aún se recuerda que, en una cena íntima, un compañero de andanzas le pidió al rey Eduardo que tocara el timbre que estaba cerca de la mano regia, olvidándose, quizás intencionalmente, a quién se dirigía. El rey volvió lo que se le pidió, sin reflejar su enojo en el semblante; pero cuando llegó el lacayo, el monarca le dijo, señalando al importuno: "El señor desea el abrigo y el sombrero para marcharse".

La carencia de este fuerte sentimiento de la realza en el príncipe ha sido una de las causas del cambio en la opinión, tan conservadora en este país. Su interés personal en la situación empática de las clases mineras; su negativa a usar el automóvil para visitar los sin-trabajos; su asidua concurrencia a los hospitales; la camaradería con la gente joven y la absoluta sencillez con que se comporta entre las distintas clases sociales, dan un ejemplo del que estamos muy necesitados; ejemplo que purifica el ambiente y eleva a la clase trabajadora a tal punto, que el partido laborista es tolerado hoy por miles de personas que difícilmente pueden sustraerse al prejuicio de clases.

El príncipe de Gales combina esta sencillez con sus extravagancias de "dandy" y deportista, y las últimas noticias revelan que su peligrosa y muy discutida afición a tomar parte en las carreras de caballos, abandonada a raíz de la enfermedad de su augusto padre, se ha trocado en otra aún más arriesgada: la aviación. Ahora se le ve conduciendo su "Moth" con la misma pericia de un "35".

Su último gesto ha sido pintar el aparato con los colores de la guardia real: rojo, azul y gris plata. Un célebre artista ha sido encargado de pintar un lienzo, en el que el príncipe se ve volando, en su policromo aparato, por encima de las nubes.

El espíritu aventurero del príncipe lo ha llevado otra vez al África del Sur, reuniendo así el viaje in-

## INFORMACIONES DE PROVINCIAS

### CACERIA DE LIEBRES

JEREZ



La señorita Consuelo Domínguez y su perro, que tomó parte en la cacería.



Las señoritas Carmen y Consuelo Domínguez, que se disputaron la copa de la Ina.



"El Ala" durante la cacería de liebres en la que se disputaban la copa de la Ina.

terrupto por la enfermedad de su padre. Su viaje lo emprendió como un simple ciudadano inglés, sin la más mínima ceremonia, sin que se pusiera el tapiz rojo de ritual hasta el coche, despidiéndose únicamente su hermano el duque de York y sus tías, y montando en el "pullman" alegremente, como el colega que marcha de vacaciones. En el buque cedió su espiñadero camarote, más cómodo que el otro, a su ayudante, un general de más avanzada edad.

### Las mujeres y los hombres

Mucho se sigue discutiendo alrededor de los sin-trabajo, y hay quien protesta de las mujeres que desempeñan destinos para ganar "pin-money", es decir, dinero para alfileres y fruterías, y mientras tanto se comenta el caso, ocurrido hace pocos días, de un marido que ha denunciado a los tribunales que su mujer, montada a la moderna, a pesar de sus cuatro hijos, llevó con tal insistencia su propósito de no estar en casa, que desatendía los menesteres propios de su sexo. El tribunal falló a favor de la esposa, lamentándose no poder satisfacer los naturales anhelos del marido.

Sin embargo, sin perjudicar a los hombres, hay oficios que las mujeres pueden desempeñar bien y con fénica gracia. Hace pocos días estábamos en casa de una amiga y vimos, llegar en un pequeño y lindo automóvil, una elegante joven que, después de saludar a la dueña de la casa y ser presentada a todos, se excusó, retirándose a las habitaciones interiores. Intrigados, preguntamos quedamente a nuestra amiga quién era la elegantísima joven de tan distinguido porte, y nos contestó: "La señorita encargada de cortar el pelo y hacer la uñas a nuestros perritos".

### Pobres niños

La entrada del año ha traído el luto a Escocia. En el cementerio de Paisley hay dos largas filas de fosas para los pobrecitos niños que murieron en el cine. Entre los que cayeron la tierra, por razón de su oficio, había dos que la regaron con sus lágrimas. Dos padres cuyos hijos fueron víctimas de la horrible catástrofe.

Erie ELLISTON  
Londres, enero 1930.

MOLINEDO  
AGENCIA  
RENAULT  
CONTADO PLAZO CAMBIOS  
SERRANO, 14  
TELÉFONO 60330



El señor marqués de Casa Domínguez y el juez de campo, don Fernando Freix, organizadores de las cacerías (Fots. Serrano hijo.)

## EL HOMBRE DE LOS TRES NAUFRAGIOS Y LOS DOS ACCIDENTES MARITIMOS DE «MENOR CUANTIA»

Pero sólo tiene treinta y cuatro años, y la vida aun puede depararle nuevas emociones

La Coruña ha presenciado una racha de naufragios. El general, desgraciadamente, es que los naufragios no pueden contar su odisea; pero entre los que su desgracia ha reunido en el puerto gallego hay alguno con un dilatado historial siquiera su modestia ponga a sus palabras un aire de sencillez y su tono en lo menor pretenda quitar importancia a que ya haya sufrido tres naufragios. Un distinguido periodista atento a la actualidad y a la humilde de noticias curiosas, encontró al hombre de los tres naufragios en una taberna del muelle de las que frecuentan los jocos de mar.

Por La Coruña han desfilado naufragios del vapor inglés "Hawkinge", que encalló en Finisterre y ha sido borrado por el oleaje; del italiano "Cosmona", que desembarcó los del "Arlanza", recogidos frente a Cuesant; los del "Antonio García", que coló a pique un vapor griego, que al entrar en una zona de niebla aumentó la presión de las calderas y navegaba a toda marcha, y del "Cabo Oropesa", hundido, en ocho minutos, frente a Corrubedo, por el noruego "Cris".

Es decir, que La Coruña puede ufanarse de haber batido el "record" de naufragios a los demás puertos de refugio del Norte.

Hay naufragios de diversas categorías. Lo general, desgraciadamente, es que los naufragios no pueden contar su odisea; pero entre los que su desgracia ha reunido en el puerto gallego hay alguno con un dilatado historial siquiera su modestia ponga a sus palabras un aire de sencillez y su tono en lo menor pretenda quitar importancia a que ya haya sufrido tres naufragios. Un distinguido periodista atento a la actualidad y a la humilde de noticias curiosas, encontró al hombre de los tres naufragios en una taberna del muelle de las que frecuentan los jocos de mar.

—¿Ha naufragado usted tres veces? —Sí, señor. —Sera muy interesante el relato de esos siniestros. ¿Quiere usted contarlos? —No vale la pena. Tres naufragios no es cosa mayor. Yo conozco quien ha naufragado seis y siete veces. ¿Está a punto de ahogarse tres veces le ocurre a cualquiera...

Y Santiago García, de treinta y cuatro años, que comenzó a navegar de grumete a los catorce, refiere sus andanzas.

En el primer chapuzón era tripulante del "Luisa", vapor español de seis mil toneladas. Navegaban de Bilbao a Liverpool en plena guerra. El barco cargaba frutas, licores. Sin previo aviso, en el canal de Bristol, un submarino alemán les soltó un zambombazo: ¡pom!... El torpedó estalló en el centro del buque, mató al maquinista y a los fogoneros, y en cinco minutos se encontraron los demás tripulantes nada que te nadaras. Un velero inglés les dejó en tierras del Reino Unido.

—¿Qué pánico, ¿verdad? Se asustaría usted mucho, ¿no? —García, que ha bebido un trago y da una chupada a la pipa, exclama calmadamente: —Sí, claro, naturalmente... Mucho miedo. Y lo dice con igual tranquilidad que si, consultado acerca de la

hora, contestara: "Son las siete y cuarto."

—¿Y el segundo suceso? —Iba en el velero inglés "Virtudes". A la altura de Trafalgar. Un temporal rabioso. Unas olas que parecían que tenían brazos y piernas, que saltaban sobre el barco, y siempre se llevaban algo. Por fin, a pique. No se ahogó nadie.

—Vaya, menos mal. Y la de ahora, ¿no? —Sí, señor. El cabo Oropesa, mucha niebla. Frente a Corrubedo. Iba con mucha precaución. A tientas, como iría uno con los ojos cubiertos con un pañuelo y los brazos extendidos para no tropezar. Y un griego, que se nos vino encima a todo meter y que nos hizo cisco. A bordo se dieron cuenta de que no era cosa de entretenerse, y arriaron un bote, que se llevó un golpe de mar y se tragó la espesa niebla. Soltaron el segundo, adoptando toda clase de precauciones, y allí se acomodaron todos los tripulantes, medio desnuados.

Todos no, porque Santiago García, que sabe lo que son naufragios y las dificultades luego para tener ropa a la medida, y es, además, enemigo de las prisas, se había quedado a bordo para recoger su ropa y efectos antes de abandonar el vapor.

Los de lancha, cuando ya se habían alejado, advirtieron que falta él, y volvieron para recogerlo. García acomodó entre sus camaradas cuando había logrado salvar dos gabanes y dos trajes.

Aparte de esos tres naufragios "formales", tuvo otro que se resistió a referir, porque su recuerdo ante el sofoca. No es el que apenas merece referencia, también durante la guerra y también por disparo de submarinos, que no dio en el blanco. Nada, en fin; la escena grotesca fue cuando se encontraron dentro de la zona de un ciclon.

Allí todos perdieron la serenidad a bordo, y de prisas y corriendo abandonaron el vapor para refugiarse en las lanchas; pero a poco alejose la turbonada, y avergonzados los marineros volvieron al buque.

El periodista le hace la pregunta final: Y ahora, ¿qué? ¿a navegar de nuevo? ¿No tiene miedo a otro naufragio?

—Nuevo hiento al vaso y otra chupada a la pipa. Un encogimiento de hombros, y la voz serena del estoico, que dice: "Naturalmente."

Y si no, ¿de qué viviría?...

## LA MEJOR...

Todos anuncian: La mejor Ortografía... Comprobado, antes de comprar una, comparando la de Martínez Mier con todas. 6.ª edición de 12.000 ejemplares.

## LAS LETRAS OSUNA

Legenda de oro

h e aquí una biografía que ha cruzado el fuego-bosque en llama encendida—de la leyenda.

Sobre la vida y hechos del duque de Osuna, el pueblo ha venido inventando constantemente. Desde aquellos felices días de sus desfiladeros, hasta los presentes, no excesivamente lejanos, pero separados por cortadura y abismo de una marcha nueva y contraria de los humanos órdenes.

Lo que hace ahora la biografía es fijar un contorno y suprimir al pueblo, de un golpe y como por una autoritaria voz de mundo, su exaltación imaginativa. El hombre es de barro, habremos de pensar con aquél que investiga sus acciones y perfiles. Y no es un dios. A don Mariano Téllez-Girón, su España, y más a ciegas, su Madrid, le cayó un día de oro mientras él se precipitaba a la bancarrota.

Si se quita leyenda, hay que poner poesía. Si se da realidad, hay que suprimir propio desbordamiento. Esto es lo que ha debido pensar al componer su libro "Riesgo y ventura del duque de Osuna" el joven y finísimo escritor Antonio Marchal. Por eso, al principio de cada capítulo, bellos versos—o prosas que lo parecen—, casi siempre franceses y de célebre autor, abren el paso, o mejor lo cierran durante unos instantes. Y también por el mismo pensamiento, ya en el ancho cauce de la lectura, innumerables citas, muy minuciosas, pueblan las páginas destinadas a ser escritas en su totalidad por la propia pluma.

Citas, versos, apóstrofes. Tal vez en medidas excesivas. Y como enhebrador, el hilo sutil del lenguaje pulimentado de Marchal. Sin embargo, no hay que confundir la presunción erudita con el afán constructivo. Un libro ha de ser el complejo de experiencias vitales, de recuerdos transmitidos, de lecturas almacenadas. Igual que es la vida. Sólo que en ésta lo más importante son los hechos o las interioridades que trascienden los hechos que han tocado al hombre de refilón o los que le han dado en plena cara. El de la misma actitud es un hecho, suyo o reflejo, pero cotidiano.

Antonio Marchal tiene afán constructivo. Busca entre las madeiras pintadas y revueltas del rompecabezas, y encuentra en su oportunidad la que necesita. Así se hace con todas, que, colocadas, forman el libro, caja de música, festival y cortesana, en este caso, donde se encierra una vida. Lo único que al autor falta es el acordarse de borrar las junturas del rompecabezas y convertir la pintura en entera. No desear lo que otros escribieron y contaron, sino fundirlo en su llama.

"Riesgo y ventura del duque de Osuna" describe figura y acciones del penúltimo duque, don Pedro de Alcántara Téllez-Girón, el XI de su título triste y elegante, zambullido en el tópic de su época: el amor imposible. Así las primeras descripciones heráldicas y de la casa, y la aparición de las frondas de la famosa alameda, con la que uno ha de irse familiarizando después, al correr de la obra.

Mariano—el del riesgo y la ventura—sucede a Pedro. Es segundo, militar y un poco, o un mucho, fanfote. Tiene crímenes en las manos por los que derrochar la merced, pero aún enorme fortuna. Hace la guerra, visita a las mujeres, se siente dandy, llega a general y es embajador en todas las Rusas. El pueblo de Madrid le forja una leyenda; don Juan Valera, unos recuerdos de la tirantez que hubo con él. Suenan las herraduras de plaza de sus caballos. Tintinean, como monedas, sus decoraciones. En marcha nupcial es asimismo marcha fúnebre de su derribamiento... En 1832 se apaga el hombre fabuloso.

Y ahora, en 1930, le resucita Antonio Marchal.

Y más que el laborioso acopio de datos y el prestigio de los nombres que los suscriben, y que los finos versos y prosas francesas, hacen interesante la biografía, la visión aguda y el estilo del biógrafo.

Miguel PEREZ FERRERO

## NOTICIARIO

Una importante editorial de Breslau, la "Ostdeutsche Verlagsanstalt", acaba de emprender la traducción al alemán de las obras de Ramón María Tenreiro, habiendo ya lanzado a la pública luz el primer volumen: "Die Sklaverei des Herrn"; en castellano: "La esclava del Señor".

Autor poco popular, el señor Tenreiro se va colocando—salvo lógicamente las naturales distancias—en el plano de selecta minoría de que hoy son pontífices en nuestro país Juan Ramón Jiménez, Gabriel Miró, y en el sector joven, Pedro Salinas, Jorge Guillén, José Bergamín y algún otro. Escritores de un "tipo" literario actualmente estimadísimo en el extranjero.

Gabriel Daragnès, el famoso grabador francés, ha querido rendir el mejor homenaje a Gabriel Miró, su tocayo de España, con tal motivo va a editar en edición suelta, con grabados suyos, la versión "Semana Santa", realizada en la editorial de Simón Kra, por Valery Zarband y N. Larthe anteriormente.

La magnificencia de la presenciación será, ¡por fin!, la justa y adecuada a la magnificencia literaria del maestro Miró. Gili, editor español, ha querido sumarse a la ofrenda adaptada, para nuestro país, el texto castellano al marco del "lustre grabado francés".







## UN CUENTO

### Camino de casa

Cuando Bill abrió la puerta para salir a la calle, la lluvia penetró violentamente, azotándonos, el viento empujó la puerta contra el perche-ro y los cuadros del vestíbulo em-pezaron a oscilar sobre las paredes. Tal era la noche que Bill...

—Oye, viejo—me dijo Bill—, no puedes irte a casa andando. Espera un momento, y sacaré mi auto del garaje para llevarte.

—Oh, no!—exclamé por cortesía, confiando en que Bill sería un ca-ballero y seguiría insistiendo.

Y añadió:

—No te molestes, hombre!... ¡No faltaba más!

—¡No hay tal molestia!—repuso Bill, insistiendo, y pensando segura-mente en que si me llevaba en su coche tendría que llevarlo al día si-guiente... ¿Estás seguro de que pue-des llegar a casa?...

—No sé qué decirte...—dijo yo en tono de duda, al ver que el empezaba a fiarse.

—Pues nada, chico!—exclamó el granuja, haciendo como que no me comprendía... Entonces, cierto que sabes bien el camino de tu casa... Claro es que ya has venido aquí va-rias veces y no te perderás por estas calles... Es más, recuerda que el otro día dijiste que serías capaz de ir a tu casa con los ojos vendados...

—Pues, nada!... Lo que debes hacer cuando llegues a casa es beber algo caliente, y en seguida a la cama, ¿eh? Bueno, no conviene tener esta puerta abierta mucho tiempo... Buenas noches, viejo; buenas no-ches, buenas noches...

En realidad, yo había dicho an-tes que sabía irme a casa con los ojos vendados, pero en cuanto cerré la puerta y me quedé a oscuras me vi apuradísimo para encontrar la verja. Empecé a andar y, de pronto, metí un pie en un bache, que antes había sido un arriate; me caí luego encima de unas plan-tas y me arañé con un rosal que se había ocurrido echar espigas en aquella época del año. Al fin, inesperadamente, encontré la verja, porque me di de cara contra ella cuando yo le estaba buscando. Así es que la abrí con la cabeza, y a pesar mío, y me encontré en el ca-mino.

Ante mí la noche me parecía tan negra como las célebres plagas de Egipto, y cuando recobré todos mis nervios, me pregunté si en realidad yo llevaba el camino de casa. En-tonces quise orientarme. Me aper-cibi de que el viento empujaba a la lluvia contra la puerta al asunto que se presentaba, la transportó a su país y la regaló al templo de donde era feligrés.

Actualmente la Prensa sueca ha formulado la duda de si después de tal revelación el clero no juzgará oportuno retirar ese cuadro; pero algunos estiman que no hay razón alguna para retirar una tela de buena factura y que en tantos años no ha turbado el fervor de los fie-les. Por el contrario, muchas de-mas pertenecientes a la parroquia en cuestión han hecho objeto de su atención a la del Griselid, prota-gonista del cuadro, ignorando que fuese un personaje del "Decame-rón".

Turno de espontáneos

La reforma de la plaza de España

Señor director del periódico MAS. Muy señor mío: después de felicitarle por el gran éxito, etcétera (aquí unos cariñosos elogios que agradezco sinceramente), me per-mito solicitar de usted dé cabida a esta queja en su viril diario, ya que cuantas veces la he expuesto en el turno de espontáneos de la sesión municipal, sólo he obtenido la cal-la-da por respuesta.

Se trata, señor director, del la-mentable estado de la plaza de Es-paña. Esta plaza, por el título y por ser realmente la puerta de Madrid, merece más consideración por parte del Ayuntamiento. Pues bien: hace cerca de medio año se halla intran-sitable. Hay proyectos para su ar-gido definitivo; pero no hay un pro-yecto. Y esto es lo malo. Con ar-reglo a uno de ellos, se levantan unos adoquines. Con arreglo a otro, se abre una cala. Pero la falta de plan fijo impide que las obras comen-zadas hoy continúen al día siguiente.

Sobre el estado de la plaza, es in-dudable que el mejor seña que al-gún señor concejal se tomara la mo-destia de dar un paseo—cosa difícil—por los alrededores del monumento a Cervantes. Si lo hace de buena fe, estoy seguro de que en la inmediata sesión municipal se ocupará del te-ma que motiva estas líneas.

De usted s. s. q. e. s. m. Francisco Ruiz.

En esta sección sólo publicaremos aquellas quejas que lleguen avaladas con la firma del comunicante y que no se refieran a intereses de carácter personal.

El centenario de Mistral

Tolón, 22. (Agen. Faabra.)

Se ha celebrado en Barjols, con gran solemnidad, ante la presencia de las autoridades locales y de una gran multitud, el centenario del naci-miento del poeta Mistral.

Las escuelas de Burtar-viejo

En Burtarviejo, en la provincia de Huelva, se ha inaugurado un edi-ficio para escuelas y estación sanita-ria. Todavía quedan en la zona de los locales para cuando las exigen-cias de la enseñanza requieran ma-yor expansión.

Joaquín Costa pedía escuela y des-pensa. Mal se ponen las cosas de comer en estos tiempos calamito-sos; por eso es de alabar que nues-tras autoridades se preocupen de los lugares estratégicos de las ca-reteras, donde todavía a mediados del siglo XIX se levantaban los tí-picos albergues con sus posaderos y mesoneros, existían ahora refugios en que encuentran atención de carác-ter urgente los dolidos de inanición.

ta... Pero me consuelo pensando en que a todos nos pasa lo mismo...

¡Brrr! ¡Canastos!... ¡Que me ti-ran al suelo!... Un ciclista que me pide perdón... Bueno, ¿y qué hago yo con que me pida perdón? ¡Que no vaya pedaleando por una carre-tera sin llevar faro!... Claro es que le coge un poco de frío. Claro es que en una multitud de dos chelines y medio. En el juzgado son muy leves con estos tipos. Ahora me dice, encima de haberme atropella-do, que se le ha doblado el manil-lar. ¡Así se le hubiera doblado el pescuezo!

—Bueno, Betty me curará todos es-tos arañazos. No me extrañaría que se me envenenase las manos y las rodillas, porque es que he tocado de todo... A estas horas mis pantalones deben estar hechos polvo... ¡Y son nuevos! y aún están por pagar!

—Y estoy cerca de casa. Eso es: me llevo recorrido casi toda la milla. Veo luz a la mitad del tra-yecto. Debe ser la estafeta de Co-rreos. Sólo me quedan ya unas cien yardas que andar, y luego... ¡mi ca-sal!... ¡Mi nidito celestial!...

—Ya estamos pasando la estafeta... ¡Caray, pues no parece la estafeta!... ¡Si esto es un depósito de gasolina!...

—Pero, señor!... ¿Y este estableci-miento que está aquí puesto?... ¡Pe-ro si es la taberna del "Oso Ne-gro"!... ¡El "Oso Negro"!... ¡El "Oso Negro"!...

—Pero, ¿qué he hecho?... ¡Me he venido por el lado contrario!... ¡Y ahora estoy a la misma distancia de casa por el lado opuesto.

—¡Maldito sea Bill!...

Claude SMEDLEY

En una iglesia de Suecia se venera a una heroína de Boccaccio

En la actualidad se hace en Sue-cia un inventario destinado a es-tablecer la riqueza artística del país. Cuando algunos funcionarios encargados de esta misión se dis-ponían a examinar los lienzos y frescos de una iglesia se dieron cuenta de que el cuadro que hacía de retablo representaba, no una mística escena, sino un alegre episo-dio de uno de los cuentos más conocidos de Boccaccio.

Hecho oportuno averigua-ra: el insperado hallazgo se ha conseguido saber que duran-te la guerra de los Treinta Años, un capitán sueco se había fijado en el cuadro, existente en un castillo de la región renana. Impresionado por las bellezas de la tela, y sin acordarse en el asunto que se presentaba, la transportó a su país y la regaló al templo de donde era feligrés.

Actualmente la Prensa sueca ha formulado la duda de si después de tal revelación el clero no juzgará oportuno retirar ese cuadro; pero algunos estiman que no hay razón alguna para retirar una tela de buena factura y que en tantos años no ha turbado el fervor de los fie-les. Por el contrario, muchas de-mas pertenecientes a la parroquia en cuestión han hecho objeto de su atención a la del Griselid, prota-gonista del cuadro, ignorando que fuese un personaje del "Decame-rón".

Turno de espontáneos

La reforma de la plaza de España

Señor director del periódico MAS. Muy señor mío: después de felicitarle por el gran éxito, etcétera (aquí unos cariñosos elogios que agradezco sinceramente), me per-mito solicitar de usted dé cabida a esta queja en su viril diario, ya que cuantas veces la he expuesto en el turno de espontáneos de la sesión municipal, sólo he obtenido la cal-la-da por respuesta.

Se trata, señor director, del la-mentable estado de la plaza de Es-paña. Esta plaza, por el título y por ser realmente la puerta de Madrid, merece más consideración por parte del Ayuntamiento. Pues bien: hace cerca de medio año se halla intran-sitable. Hay proyectos para su ar-gido definitivo; pero no hay un pro-yecto. Y esto es lo malo. Con ar-reglo a uno de ellos, se levantan unos adoquines. Con arreglo a otro, se abre una cala. Pero la falta de plan fijo impide que las obras comen-zadas hoy continúen al día siguiente.

Sobre el estado de la plaza, es in-dudable que el mejor seña que al-gún señor concejal se tomara la mo-destia de dar un paseo—cosa difícil—por los alrededores del monumento a Cervantes. Si lo hace de buena fe, estoy seguro de que en la inmediata sesión municipal se ocupará del te-ma que motiva estas líneas.

De usted s. s. q. e. s. m. Francisco Ruiz.

En esta sección sólo publicaremos aquellas quejas que lleguen avaladas con la firma del comunicante y que no se refieran a intereses de carácter personal.

El centenario de Mistral

Tolón, 22. (Agen. Faabra.)

Se ha celebrado en Barjols, con gran solemnidad, ante la presencia de las autoridades locales y de una gran multitud, el centenario del naci-miento del poeta Mistral.

Las escuelas de Burtar-viejo

En Burtarviejo, en la provincia de Huelva, se ha inaugurado un edi-ficio para escuelas y estación sanita-ria. Todavía quedan en la zona de los locales para cuando las exigen-cias de la enseñanza requieran ma-yor expansión.

Joaquín Costa pedía escuela y des-pensa. Mal se ponen las cosas de comer en estos tiempos calamito-sos; por eso es de alabar que nues-tras autoridades se preocupen de los lugares estratégicos de las ca-reteras, donde todavía a mediados del siglo XIX se levantaban los tí-picos albergues con sus posaderos y mesoneros, existían ahora refugios en que encuentran atención de carác-ter urgente los dolidos de inanición.

## La mejor obra de cada artista

### La escultura funeraria de Victorio Macho

«El hermano Marcelo» y la figura del sepulcro, de Tomás Morales.—El éxito en Madrid y en Venecia.—Una frase del rey Víctor Manuel.—La última poe-sía de un poeta.—«Los españoles comprenden tanto la muerte por lo mu-cho que sienten la vida»

En algunos artistas, difícil es de-terminar su mejor obra. No sólo por tener varias de equivalente valor, sino porque, a veces, se presentan todas ellas como eslabones, tan per-fectamente encadenados unas a otras, que constituyen una obra úni-ca, la expresión total del sentido estético del artista. Así ocurre en Victorio Macho, cuyas esculturas responden a una sucesión de ideas que marcan el tránsito de la inque-tud espiritual del escultor. Noble, afán, ganoso siempre de renovación y superación, cuyo desarrollo guar-da ritmo de armonía, sin cambios violentos, sino, por el contrario, de evolución natural, de tal modo, que la primera obra viene a ser la ge-neratriz de todas las demás.

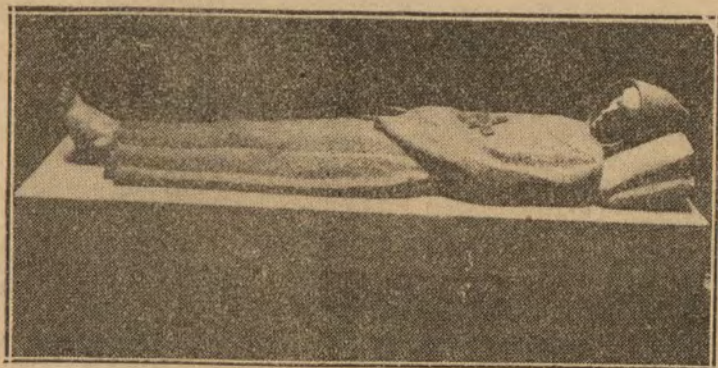
Cómo, entonces, destacar tal o cual obra, mucho más cuando, como en este caso, todas las que Victorio Macho hizo florecer del granito o del mármol son bellísimas muestras del talento y de la sensibilidad del ar-tista? De su vasta labor podríamos señalar varias magníficas, suficientes cualquiera para acreditar el presti-gio de este joven maestro. Pero nin-guna sería su mejor obra, por la ra-zón sencilla de serlo todas. Habre-mos, por tanto, de elegir un grupo, ya que en sectores es como mejor puede dividirse la obra general de Macho. Cada una es expresión de in-quietud distinta, de una vibración, de un sentimiento, casi diríamos de un sonido; notas que, reunidas, consti-tuyen el admirable acorde de la pa-sión de este artista. Elegiremos, pues, obras funerarias, ya que en sen-tido ideológico son, desde luego, las más considerables.

Realmente, ¿qué tema más impor-

tante puede ofrecerse a un artista que el de la muerte? Inabundante misterio para cuya alegoría es pre-ciso remontarse sobre el mundo tan-gible y volar por el cielo del ensue-ño. No sólo es preciso ser un gran escultor, sino también un hon-do pensador y un extraordinario poeta, para poder expresar la inefable emoción de la muerte y simbolizarla de modo que no aparezca con la fea crudeza de su desolación.

Tema eterno. Idea culminante en

ta por excelencia, también dió ma-jez a su escultura con el acento funerario, a cuyo tema los esculto-res más insignes dedicaron preferen-te atención, que dió por resultado tan admirables obras como el mau-soleo de Halicarnaso y la vía de las tumbas de Atenas, en donde apare-cen las estelas funerarias, aquellas sentidas escenas en que los deudos se despiden del difunto, que se va al reino del Hades. Melancólicas esce-nas que, modernamente, hicieron de-



"Sepulchro del poeta Tomás Morales", por Victorio Macho.

la historia del arte, que lo elevó a las cimas de la grandiosidad escul-tórica cuando Egipto, desde el pe-riodo tinita, con la sepultura de Na-gadha, hasta las reglas tumbas fa-rónicas, erigió tantos templos fu-nearios que hallaron el ápice de su sublimidad en el de la Esfinge, donde el enlace del racionalismo con la fantasía expresaron el simulacro más estremecedor de la muerte. Y luego, Grecia, el gran pueblo artis-

ta a Mauricio Barrés: "¡Oh, sobera-na calma de estos adioses. No an-gustia ni desolación. Es la vida lo mismo que un fruto que cae del ár-bol o como el sol que se pone."

### Un momento de la escultura funeraria

La escultura funeraria de Victo-rio Macho está representada por la estatua yacente de su hermano Ma-rceolo y la figura para el sepulcro del poeta Tomás Morales.

Estas dos admirables obras escul-tóricas han llamado poderosamente la atención, y cada una expresa, de modo distinto, el misterioso tema de su alegoría.

La estatua de "El hermano Ma-rceolo" es fuerte, áspere, realista, agresiva casi; pero, al mismo tiem-po, ideal, dulcísima, de emocionado serenidad. La figura del muerto, vestido con sayal franciscano, apa-rece extendida sobre el sepulcro, con la cabeza reclinada sobre unas al-mohadas. ¿Duermes? ¿Sueña acaso?

Contemplando su semblante, de in-finita delicadeza, donde la muerte no ha podido aún destruir la belle-za, se piensa en aquel monólogo de "Hamlet", cuando, en una de sus meditativas soledades, el taciturno príncipe dinamarqués dice: "Morir es dormir... y acaso soñar."

La figura funeral del sepulcro de Tomás Morales, el poeta de "Las tumbas de Hércules", es más sinis-tral, más ideológica, de aspecto fan-tasmal, vaga, fuera de la realidad, impregnada de misterio, de trístia, de insólita emoción. Algo de sauce en su forma. Magnífica alegoría que impresiona el ánimo con penetrante emoción de temor.

¿Cómo concebí y cómo ejecuté estas obras Victorio Macho?

### Habla el escultor

—La estatua yacente de mi her-mano Marcelo—nos dice Victorio Macho—la concebí por la fatalidad. Ella fue quien me inspiró. En ver-dad, ¡bien triste mural! Mi sobre-hermano murió en Santander. Quan-do acudí, ya había fallecido y no me fué posible recoger sus últimos alen-tos. La impresión que sufrí fué enor-me. No sólo era un hermano que-

ridísimo que perdía, sino la prime-ra muerte que vi en mi familia. Mi hermano, que había sido favorecido con los dones de la belleza, era mu-cho más joven que yo. El rostro esta-ba marcado con la más bella su-avidad, que triunfaba de esas cará-tulas en que se transfiguran en otros difuntos... ¿Cuánto tiempo pasó de-lante del cadáver?... No lo sé. Pero su imagen me quedó tan fija en el recuerdo, que un año después, evoca-do, rápidamente, en veinte días, modelé mi primera obra funeraria. Era el año 1920.

Esta admirable obra escultórica, que tanta fama ha dado a su au-tor, está hecha en mármol y gra-nito. Fue expuesta al público en Madrid, en el Salón de Arte Mo-derno, y produjo encontradas opi-niones. Frente a los elogios rendi-dísimos se levantaron algunas cen-suras. Quizá por la intensidad de la obra. Luego reaccionaron, y hoy es una de las más admiradas de este admirado escultor.

Fuera de España sólo ha estado expuesta en una de las Exposicio-nes internacionales de Venecia, donde obtuvo triunfal acogida, y el Rey Víctor Manuel, cuando la vió al visitar el pabellón español, dijo: "¡Esto es un gran éxito!"

La contemplación de esta esta-tua yacente causa inefable emoción. Muchas mujeres besan a fre-n-te de la figura, rezan y algunas han depositado a sus pies ramos de flores. El obispo de Madrid-Alcalá, cuando la vió en el Salón de Arte Moderno, tanto se impresionó, que se arrojó y rezó un responso.

Esta obra la guarda Victorio Ma-cho en su casa. Primero la tuvo en el estudio; pero actualmente la tie-ne instalada en una estancia algo apartada, pues su presencia conti-núa produciendo casi alucinaciones, recordando al queridísimo her-mano.

—¿Qué autocrítica haría usted de esta obra?—le preguntamos.

—Está dentro del alarde anató-mico; pero lo antipático de lo real está salvado por el espíritu.

—¿Qué opinión acerca de ella le ha gustado más?

—Muchas. Se ha escrito y dicho mucho acerca de esta obra. Es una escultura admirable que yo agradezco y que me han servido, no para enva-nerarme, sino para alentarme. Re-cuerdo, sin embargo, una opinión justísima de una señora extranje-ra: "¡Ustedes los españoles—me di-jó—comprenden tanto la muerte por lo mucho que sienten la vida!"

Es cierto, España, tan plástica de vida, es en su arte eminentemente trágica.

### Homenaje a un amigo

La figura funeraria del sepulcro de Tomás Morales data del año 1922 al 1923. Está hecha en piedra de Colmenar, y es un homenaje del es-cultor al infortunado amigo que murió cuando la Poesía le brindaba sus más jugosos frutos.

—Era un gran poeta. Sus versos, de extraordinario vigor y hechicia, musicalidad, tienen el encanto de los de Rubén Darío. En ocasión de un viaje que hice a Canarias para elegir sitio donde emplazar mi mo-numento a Pérez Galdós, el poeta Tomás Morales me aguardaba en el muelle. Su figura de Hércules se alzaba sobre la multitud. En cuan-to me divisó, agitó en alto su som-brero con alegría que nunca olvi-daré. El pobre estaba enfermo ya, y sólo para ir al muelle, para reci-birme, se había levantado del lecho.

A instancias mías volvió a acostar-se, y nunca se volvió a levantar... Recuerdo un día tristísimo, cuando fui a despedirme de él, de regreso a la Península. Era una tarde melancólica, lluviosa. El sol lucía con frió resplandor. Tomás Morales, in-corporado en el lecho, donde se consumía lentamente como el acei-te de una lámpara, me recitó con dejo tembloroso una poesía bellí-sima, que me dedicó. Es así:

"Tú has visto la figura de la muerte... (Parce) ¡tu cabeza leer los jeroglíficos de sus misterios! y descubrir el fondo de sus negras quimeras mirando por los antros de sus órbi-tas bueltas. Tú conoces el trismo del mentón, la tenebrosa insidia, la taciturnidad, y escuchas cual preámbulo del fu-neral reposo su paso cauteloso y el frote imperceptible de sus faldones sin savia. Ella pone en las bocas espasmos de agonía, aprieta un pecho joven con impla-cable anhelo, o, descarnada, envuelve su escueta lanatomía en la monil mortaja de tu herma-no [no Marcelo]. Ella el pavor nocturno del más allá crispa unos aros de dedos en postri-mera ayuda, y deja que el espíritu se disuelva en la masa, esbozando una forma femenina y desnuda."

... Loor a ti, maestro, que el pensamiento acopias con el dominio diestro, e infundes a tus bloques con prodigi-osa medida, igual que un dios magnánimo, mul-tos los dos extremos polos de la ver-ma, ¡ad habida!

¡Al monumento, vida, y en el sepulcro, muerte!"

Fué su último canto. Al mes, aproximadamente, de regresar yo a Madrid, me enteré de la muerte del infortunado amigo. Como recuerdo de amistad y deuda por la poesía para mí compuesta, hice la figura funeraria, la alegoría de la muerte, que se erigió en el sepulcro del poe-ta en el cementerio de Las Pal-mas.

Solo ha sido expuesta al público en la Exposición de Artistas Hér-icos, celebrada en Madrid, donde llamó poderosamente la atención. Es el intento de una fantástica re-creación de la muerte. Acordes de rit-mos de planos. Algo así—en opinión del escultor—como una sombra blanca, que acaso mejor nos pudiera de-finir la inquietud que su vista pro-duce. Mauricio Maeterlinck, con la emoción misteriosa de su arte.

## LA MUJER

### Para usted, lectora...

#### FOR AVION POSTAL

Hay todavía gentes de ingenuidad bien probada, que piensan que los recursos de la moda pueden agota-rse alguna vez. Sería bastante pa-ra convencerlas de lo contrario el hacerles echar una ojeada por dos o tres siglos de elegancias inéditas, en las que, verdadera-mente, cualquiera consideraría el tema exhausto.

Error profundo! Aún en los deta-lles más nimios, la elegancia fe-menina sabe con-servarse constan-temente y reali-zar a diario ha-lagos tan auda-ces y tan ines-auribles como el que voy a descri-biros ahora.

Por ejemplo. Desde hace ¿dos?, ¿tres años?, se emplean, en sus diversos tamaños y formas, los lu-nares como ele-mento decorativo de las telas. Un lunar había ya ocupado todas las posiciones posi-bles en un rostro femenino. Varios lunares se habían movido con un ritmo astronómico sobre su traje... como un polvillo polvoroso, grueso, irregular, en los tonos, en uno, en mate y brillante, en tejidos superpuestos, en efectos de chafado sobre los terciopelos fle-xibles, en lentejuelas para la mu-selina vaporosa y el tel delicado. Podíamos dar por perfectamente explotado el tema del lunar. Y en esto que uno de esos alveridos in-novadores, que son los Celestes de la moda, lanza una forma com-pletamente inédita de lunares... ¿forma? digamos más propiamente "material".

Sobre los trajes de noche, en tul negro, los lunares serán de lace brillante, precediendo difícil de aplicar y delicadísimo, pero de una originalidad y personalidad induda-bles. De este modo, las gotas de lace, en el color o colores preferi-dos, sólo se colocarán en los lugares que sean indispensables para el buen éxito de la confección. Y los trajes y su adorno tendrán esa vida efí-mera que corresponde a las cosas verdaderamente deliciosas y verda-daderamente triviales...

Cada vez se extiende más la moda rústica en nuestros gabinetes, en nuestros comedores, en todas aque-las habitaciones, en fin, donde ha de hacerse la vida familiar e ínti-ma y en las que debe reparar el espíritu de la contemplación de un fondo sencillo y confortable. He vi-sito un delicioso cuarto simplemente amueblado al estilo vasco y con las paredes cubiertas de un papel a cua-dros que invitaba maravillosamen-te las graciosas telas típicas. Para esta habitación estará indicadísima la lámpara que acompaña estas lí-neas.

Se compone, simplemente, de una cruz de madera oscura, de cuyos cuatro brazos penden las pantallas, de tela igual al papel que tapiza las paredes. En los cuatro ángulos de cada pantalla, una cuenta de made-ra gruesa, semejante a las que for-man la cadena que la suspende del techo.

Los zapatos de mañana son cada vez más rudos y más prácticos. En cambio, para la noche se hacen sutisísimas sandalias, muy caladas, y que se cierran, muy alto del tobillo, por un cruce de correas estrechas, rematadas por una hebilla minúscu-la.

Los zapatos de "soirée" se ha-cen en respón de China, raso, ter-copelo, lanil, brocado, e igualmente en telas floridas de la familia de las muselinas.

El tacón de color, deliciosamente diatrocésico, es constante.

P. D.—Usted es golosa; no me lo niegue usted. Yo voy a fomentar ese pequeño defecto? dándole una re-ceta para hacer pastillitos de cre-ma. Prepare unos bizcochos redon-dos, bañados en un almibar ligero, al ron. Haga después una crema "Goudant" (tanizant) y añada 50 gramos de azúcar "glace" y poniéndolos a fuego suave con 50 c. c. de agua fría perflorada de vainilla. Muévela hasta que forme una pasta suave. Cay-léntese ligeramente y báñese con ella los bizcochos, añadiendo, si se quiere, un poco de cochinilla para que tomen color rosado. Una vez cu-bierto el bizcocho, se adornan con una guinda en dulce a una nuez, etcétera.

Y por último: si encuentra difi-cultad para limpiar el mármol blan-co, disuelva en un poco de agua hir-viendo 10 gramos de potasa de Amé-rica y 20 de jabón negro. Deje en-friar y añada 20 gramos de blanco de España.

Cepille el mármol con un cepillo empapado en la mezcla. Deje se-car, aclare con agua de jabón y, en fin, con abundante agua clara. Sequé el mármol para pulirlo luego con un trapo de lana o gamuzas.

MADAME DE SES

José CASTELLÓN

MADEME DE SES

José CASTELLÓN

MADEME DE SES

José CASTELLÓN

MADEME DE SES

José CASTELLÓN

MADEME DE SES

José CASTELLÓN

MADEME DE SES

José CASTELLÓN

MADEME DE SES

José CASTELLÓN

MADEME DE SES

José CASTELLÓN

MADEME DE SES

José CASTELLÓN

MADEME DE SES

José CASTELLÓN

MADEME DE SES

José CASTELLÓN

MADEME DE SES

José CASTELLÓN

MADEME DE SES

José CASTELLÓN

MADEME DE SES

José CASTELLÓN

MADEME DE SES

José CASTELLÓN

MADEME DE SES

José CASTELLÓN

MADEME DE SES

José CASTELLÓN

MADEME DE SES

José CASTELLÓN

MADEME DE SES

José CASTELLÓN

MADEME DE SES

José CASTELLÓN

MADEME DE SES

José CASTELLÓN

MADEME DE SES

José CASTELLÓN

MADEME DE SES

José CASTELLÓN

MADEME DE SES



