

Subdirector: Eduardo Marquina.—Redactor-jefe: Luis Gil Fiol.—Director artístico: Adolfo Durá.—Secretaría de Redacción: Ángel S. Salcedo.—Administrador: Adolfo Pastor.—Redactores: Luis Astrana Marin, Rafael Balaguer, José L. Benito, Luis Campa, José Castellón, Narciso Díaz, F. Dicenta, E. Peyrojo, Alício Garcitolá, Eugenio Gisbert, Héctor Licuti, J. Larros de Medrano.—Doctor López Ayudillo.—José López Rey.—Miguel Maestro.—Fernando G. Mantilla. Matilde Muñoz.—Emilio Palomo.—José Romero Cuesta.—Jorge Rubio.—José Ruiz Morales.—Juan A. Sánchez Ocaña.—M. S. Monreal.—Victorino Tamayo.

Taquiños: José Argibay.—Manuel González.—Luis Pérez Jaén.—Fotógrafos: Luis Marin.—Antonio Lombard.—Valerio Rico.—Eduardo Romero.—Redactor especial en Barcelona: Antonio Guzmán Martín.—Redactor especial en Valencia: José A. López Cortés.—Redactor especial en Sevilla: Fernando Risquet.—Delegaciones en el extranjero: París, Ceterino R. Avelilla.—Berlín, Francisco Ayala.—Londres, Vizconde Castlereagh.—Bruselas, José Sebastián de Erice.—Roma, Alvaro Muñoz.—Nueva York, Elena de la Torre.—Buenos Aires, Juan Román Fernández. Habana, Lorenzo Frau Marsal.

Fundador y Director: Enrique Meneses **diario gráfico independiente** Madrid Año I 1930

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

"Hace mucho tiempo que no veían ustedes esto"

Después de la crisis —¡Qué de tiempo, sin estos estados de crisis y juramentos por la noche, etc.!— cuentan los reporteros, esta mañana, que les dijo anoche el presidente cuando llegó a Palacio para asistir a la ceremonia de jurar el cargo de los nuevos ministros. Recogemos la frase que dicen los reporteros—pronunció el presidente "con su habitual sonrisa"—y añadimos nosotros—con esa pronta percepción de los relieves de la realidad que le ha servido tantas veces, comentando acontecimientos o calificando personas, para formular la expresión justa, veracísima, maciza de buen sentido: la expresión de lo que "está en todas las bocas". Porque, efectivamente, decir "hace mucho tiempo que no veían ustedes esto" vale tanto como decir "esto" lo que veían ustedes hace tiempo.

Lea usted MAS

Establecida la identidad de la situación, volvemos nosotros los ojos a la realidad española, al conjunto de ciudadanos, cuya opinión viva habría de condicionar la solución para mañana, y ahora, como entonces, nos encontramos por todas partes con la pasividad, el egoísmo, la abulia, la indiferencia mortal, la sotera cívica que provocaron la Dictadura. Oímos decir: sin libertad, ¿cómo quieren ustedes que la opinión se manifieste?... Y, por desgracia, no nos convence el argumento: precisamente porque las válvulas comprimen sin gran esfuerzo nos creemos autorizados a afirmar que de dentro afuera "no hay presión". Y, desde luego, para deliberar, mejor es la calle, al aire libre, con todos los caminos abiertos alrededor, que la prolongación de un enclaustramiento y reclusión, que nada resuelven.

ESTE NUMERO CONSTA DE DOCE PAGINAS Y SE VENDE A DIEZ CENTIMOS

POLITICA CON ADMINISTRACION

Comentarios
Se exclama con tanta frecuencia, que constituye ya una posición en la vida, este apotegma desmoralizador: "Menos política y más administración". ¿Qué pensamiento se expresa? ¿Qué doctrina se expone? ¿A quién se habla cuando se habla así? ¿Qué concepto se tiene de la política y de la administración cuando se las sitúa frente a frente como dos irreductibles e inconciliables adversarios? Política y administración no son términos que se excluyan. Todo lo contrario: están íntimos, embebido el uno en el otro. No hay administración sin política; no hay política sin administración. Cuando se defiende el Parlamento y se le sostiene, se cumple una política; cuando se le combate y se le suprime, no se hace otra cosa sino servir una política distinta a la primera, pero política en definitiva. Cuando se aboga por los derechos del hombre y se trata de incorporarlos a la Constitución, purificándolos en su cumplimiento, se mantiene una política; cuando se les suprime, se les suspende o se les niega, se mantiene otra política, pero política también. En orden a la estructura del Estado se podrá ser partidario del sistema federal o del sistema unitario, de la República o de la Monarquía. ¿Es política sostener una estructura y administración postular la otra? No; es política en los dos casos. Respecto a la enseñanza se podrá defender la gratuidad solamente de la primaria o la escuela única; el prevalenciamiento del humanismo o de las ciencias aplicadas. Respecto al ejército, se podrá defender el ejército de cuartel, o la nación armada, o el desarme en su integridad. Respecto a las relaciones del Estado y la Iglesia, se podrá defender la sumisión del Estado a la Iglesia, la independencia de los dos poderes o la sumisión de la Iglesia al Estado. Respecto a

la Justicia, se podrá defender el jurado o suprimirlo; un Código penal severo o un Código penal benigno con el delincuente; la responsabilidad o la irresponsabilidad del juez; la abdicación del Poder judicial ante el ejecutivo o su soberanía inmaculada. ¿No es todo ello, en enseñanza, en ejército y en Justicia, una diversa norma de administración? ¿Y esta diversa norma de administración no equivale a una diversa norma política? Pero reduzcámonos a lo que hace referencia a obras públicas y Hacienda. En obras públicas se podrán anteponer los ferrocarriles a las carreteras, los puertos de refugio a los puertos de embarco. Se podrá preferir la nacionalización de servicios a la explotación privada de ellos; el aprovechamiento de las aguas de los ríos como navegación, como riego o como fuerza eléctrica; la repoblación forestal en primer término o en último. ¿Es administración todo esto o es política? Es política y es política la orientación de quien gobierna, respecto a cualquiera de los problemas que el gobierno tiene planteados, y administración es la manera de realizar prácticamente una orientación política. ¿Administración es solo el austero ejercicio de la Hacienda pública? No. Porque el gobierno no puede prescindir de la forma de gobierno, de la estructura del Estado, de la Iglesia, de los derechos del hombre, de la enseñanza, del ejército, de la Justicia, de las relaciones internacionales, de las obras públicas. En cada uno de estos principios, el gobierno ha de mantener un criterio: el suyo. Este criterio es una política. Y la política se cumple aun en la Hacienda. Porque si se acude a los empréstitos con preferencia a los impuestos, y si los impuestos son directos en lugar de indirectos, y si son progresivos o no lo son, y si se perciben por órdenes del Estado o por Compañías a quienes arrienda el Estado la percepción, se señala una política con preferencia a otra. ¿Cómo puede afirmarse, pues, que ha llegado la hora de la administración y ha pasado la de la política, y que la política va destruyéndose de los pueblos porque lo que éstos quieren es que se les administre debidamente?

El ejercicio del Poder es una ciencia y requiere políticos con visión de conjunto capaces de grandes síntesis, con ojos para percibir y espíritu para comprender los problemas en su totalidad; orientados estos políticos por la opinión pública, que no ha de dejar de ser voz y voto por un solo momento, y servidos los políticos por hombres especializados en la función de articular y posibilitar las soluciones que los políticos señalan. El azar, la fuerza, la influencia, la fortuna, el derecho de herencia, han dejado de ser, en absoluto, atributos del Poder o caminos para ascender a él. ¿Es que, cuando se habla de "política" se hace referencia, como matrices de ella, al azar, a la fuerza, a la influencia, a la fortuna, al derecho de herencia? En este caso, esa "política" ha acabado en el mundo. Pero no la Política. La política está hoy en la plenitud de su imperio. Porque la sociedad, integrada por ciudadanos que defienden ideas y por corporaciones que postulan intereses, está unida como nunca al Estado: Estado, por otra parte, que si ha de subsistir con autoridad, ha de ser categórica representación de las ideas y los intereses colectivos. Y esta fusión del Estado y la sociedad no llama, tampoco, a administración, como norma que excluye la política. Se llama política, que se sirve de la administración para el cumplimiento integral de los fines políticos.

MARCELINO DOMINGO

Una raza de animalidad descontrolada vuelve a ensombrecer las columnas de los periódicos. Torna el crimen pasional.
Todo lo que hay de limpio y levantado en el alma humana se revuelve contra la brutalidad de los instintos, que pone de manifiesto el eterno crimen pasional.
¿Crimen pasional?... Crimen, si pasional, no. En el chulo, pleno de animalidad, que apunta a una mujer, que, más que apartarse de su pretendido cariño, huye de su innegable brutalidad, no hay amor casto nunca. Por amor es más fácil matar, antes que su propia felicidad persigue la de la persona amada. En el "mia o de nadie" no hay más que ansias inconscientes de posesión, bajos deseos amalgamados con feos pasiones.
Es preciso, es urgente deshacer el equívoco: relegar el "crimen pasional" a la categoría de crimen vulgar, de delito común. Y, de ahí, que alguna circunstancia, no puede ser más que agravante. En el fondo de todo crimen hay siempre, apagado o latente, un instinto equivocado de defensa. Menos en el "pasional". Una mujer no es nunca "un enemigo" para el hombre capaz de matar. En el "crimen pasional" no hay más que venganza y majesta. Y nunca un tribunal será bastante duro para castigarlos.
El crimen maravillosa flor de la generosidad del hombre, en el caso del "crimen pasional", o es egoísmo puntible, o falta cobardía.

ANOCHÉ JURARON LOS NUEVOS MINISTROS DE HACIENDA Y ECONOMIA, SEÑORES CONDE DE LOS ANDES Y D. SEBASTIAN CASTEDO

Se teme que, de un momento a otro, estalle un conflicto entre las Repúblicas de Bolivia y Paraguay

Otro suceso que se repite a diario, en todas partes: Choque de automóviles en la carretera de Arrecife a Lanzarote

Política
A las ocho de la noche juraron ayer los nuevos ministros de Hacienda y Economía. La ceremonia, como de costumbre, se efectuó en la antecámara del Rey, estando presentes el monarca, el general Berenguer, teniente coronel Ozguirano y el oficial mayor de Alabarderos comandante Alvarez Ayúcar. Tomó el juramento el presidente del Consejo.
La crisis parcial fué, pues, todo lo breve que podía ser. En el plazo de unas horas se planteó, se consultó y quedó resuelta.

Extranjero
Washington, 22. (Associated Press.) Se teme que estalle de un momento a otro el conflicto entre las Repúblicas de Bolivia y Paraguay, como consecuencia del incidente ocurrido recientemente en la frontera entre los dos países.
El encargado de Negocios del Paraguay en esta capital ha informado al departamento de Estado que, según le ha notificado su Gobierno, el general Kuntz, comandante en jefe del ejército boliviano, ha dado órdenes a sus tropas para que inicien un ataque

Provincias
Las Palmas, 22. (Serr. esp.) En la carretera de Arrecife a Lanzarote han chocado dos automóviles en el punto conocido por Haria. Del choque, que fué violentísimo, resultaron heridas gravemente las viajeras Jacinta Díaz, Juana Arbelo, y muerto el niño de diez años Pedro García, a consecuencia de la fractura del cráneo.
El Juzgado ha ordenado la detención del chofer, Nicolás Toledo. Se ha comprobado que el choque fué producido por la excesiva velocidad de los vehículos.

NUESTRAS GRANDES ARTISTAS



La Argentina, sugestiva artista que en el extranjero ha mostrado su inimitable arte del baile español

SE DESCUBREN VARIOS ROBOS DE VALORES QUE PASAN DE DOS MILLONES DE PESETAS

Dos funcionarios de Correos encarcelados e incommunicados

Hace varios años venían cometiendo sustracciones de alhajas, dinero y efectos, contenidos en paquetes postales, valores declarados y certificados, sin que las distintas investigaciones que se practicaban diesen resultado alguno. Tres casas aseguradoras formularon en varias ocasiones denuncias que no condujeron al esclarecimiento de los hechos.
Una de las casas aseguradoras había abonado más de un millón de pesetas "de siniestro"—asi se denomina cuando existe pérdida de los envíos de joyas—de una remisión hecha de Madrid al extranjero, y en otro caso, por una pérdida de 322.900 pesetas, de otra Compañía aseguradora, y en un tercer envío, otra Empresa se perjudicó en 225.000 pesetas.
La división de Ferrocarriles que dirige el comisario don Ricardo Castro se encargó hace bastante tiempo del esclarecimiento de las extrañas sustracciones, y fueron comisionados para llevarlo a cabo el comisario señor Blanco Santa Coloma, el inspector señor Alfaro y el agente señor Poveda.

Realizándose el precinto en la oficina expedidora, o sea en Madrid, era natural que la apertura de los paquetes o pliegos de valores, y por tanto la sustracción de éstos, se realizase antes de ser llevada a cabo tal operación.
Como es sabido, estos envíos de paquetes, valores y certificados se realizan en sacas, las que al llegar a los países de destino no eran rechazadas por las correspondientes oficinas.

Realizándose el precinto en la oficina expedidora, o sea en Madrid, era natural que la apertura de los paquetes o pliegos de valores, y por tanto la sustracción de éstos, se realizase antes de ser llevada a cabo tal operación.
Como es sabido, estos envíos de paquetes, valores y certificados se realizan en sacas, las que al llegar a los países de destino no eran rechazadas por las correspondientes oficinas.

Confirmación de las denuncias
Primeramente comprobaron la denuncia de una violación de cuatro sobres que fueron enviados a Nueva York conteniendo billetes norteamericanos por valor de 250 dólares, en enero de 1927. Los sobres llegaron a su destino, pero en lugar de los billetes contenían recortes de periódicos.
Más tarde el Banco de Bilbao hizo un envío de dólares, en menor cantidad, a Nueva York, y ocurrió lo propio: los billetes habían sido sustituidos por recortes de periódicos.
Desde luego, se pudo comprobar que los sobres habían sido abiertos y vueltos a cerrar. Aparecían dos sellos de la Oficina Central de Cambios sobrepuetados, advertiéndose que los guirrimos de las fechas estaban distanciados de tal modo, que las cifras no coincidían.
Luego, en unos envíos a Bélgica y a otros países extranjeros de car-



BLANCA C. DE LA VEGA
Bella poeta y recitadora argentina, en cuyo honor se ha celebrado una interesante fiesta en el Lycéum Club Femenino

Siguiendo una pista
Sospechoso también, pero menos fundadamente, que estas operaciones delictivas se efectuasen en la oficina de cambio, porque precisamente los paquetes que pasaban por esta oficina eran los que sufrían esta manipulación. Es decir, que los envíos impaquetados, o pliegos de valores, en las estafetas, que no pasaban por aquella oficina, llegaban a sus destinos en las debidas condiciones. En las investigaciones que ha venido practicando el personal de la división de Ferrocarriles se llegó a concretar un hecho harto elocuente: Las desapariciones coincidían precisamente con los días en que estaba en servicio determinado personal, y así ocurrió cuando desaparecieron los cuatro sobres que contenían 250 dólares, a que aludimos en principio.
Los cuatro funcionarios entonces de servicio fueron debidamente interrogados, pero nada se pudo aclarar porque nada decían saber. Uno de los funcionarios, llamado Felicitismo Martínez Asensio, se hizo sospechoso porque, refiriéndose al sello sobrepueto de manera tan extraña, decía que aunque apareciese más claro el sello, no significaba ningún delito.
Otros dos funcionarios aseguraron desde luego con firmeza que ellos no habían robado los sobres.
No obstante estas manifestaciones de los funcionarios, la Policía continuó sus pesquisas para ver de comprobar de una manera firme el sitio y la forma en que se cometían las violaciones y robos de valores.

Contra las especulaciones en los cambios
Buenos Aires, 22. (Agen. Americana.)
El periódico "El Diario" incita al Gobierno argentino para que limite las medidas adoptadas por el Gobierno del Brasil por medio del Sindicato General de los Bancos.
"Esto permitirá—dice—"El Diario"—combatir seriamente las especulaciones en los cambios."

El viaje del director general de Colonias
Mañana llegará a Las Palmas Las Palmas, 22. (Serr. esp.)
Mañana, jueves, se espera la llegada a esta ciudad del director general de Colonias, señor Saavedra. Se le prepara un cariñoso recibimiento.

Un incidente delator
Sin embargo, surgió un incidente que afirmó en su opinión a la Policía de que los delitos se habían realizado en la oficina de cambio.

ENERO 22 MIERCOLES

Cierto día en que desapareció uno de los sobres con perlas y diamantes, el empleado Felicitismo Martínez se ausentó de la oficina a las once de la mañana, sin permiso de sus jefes y procurando además que nadie se enterase. Su ausencia de la oficina duró cuarenta minutos. Había salido a las once de la mañana.
La Policía conoció este detalle, y siguió su criterio, practicó investigaciones sobre Felicitismo y sobre otro compañero suyo, llamado Francisco Salazar Romero, acerca del cual ya tenía antecedentes sospechosos, y en efecto, pronto obtuvieron referencias concretas sobre la vida que Felicitismo y Francisco llevaban. Hacían gastos y poseían bienes que no correspondían a sus sueldos de 4.000 pesetas anuales. Felicitismo había formado, en un bar de la calle de Lu-chana, una Peña de amigos, de la que obtenía, a pesar de su sueldo de modesto funcionario, cierta distinción por sus esplendides. A tal Peña se le denominaba en el mismo bar la Peña de "postón", y se gastaban sólo en la mañana 50 pesetas en consumiciones, pasando luego a un café de la calle de Alcalá, en el que también derrochaban el dinero.
Felicitismo no ha ocultado que era capitalista, y grandes reservas ha hecho va... hipotecas de casas y solares, y hasta constituyó una Sociedad industrial para batir metales y realizó un viaje a París para la adquisición de maquinaria, con destino a aquella industria, abriendo una cuenta corriente en el Banco Hispano Americano de esta corte con 25.000 pesetas.
Ha realizado préstamos a varias personas y adquirido un automóvil por el precio de 12.000 pesetas para su uso particular.
También Francisco Salazar ha adquirido una casa, aunque a plazos, habiendo pagado algunos al contratista de la obra, que aun está por terminar. Esta casa la destinaba Salazar a la mujer con quien vive.
Interrogados acerca de la procedencia de tanto dinero, han dicho que se lo enviaban las familias, ausentes de Madrid, y no parece comprobado.
Cuando ocurrieron las primeras desapariciones y recayeron sospechas sobre los funcionarios de la Oficina de Cambio, se instruyó un expediente gubernativo que fué remitido al Juzgado del Congreso, que, por su parte, instruyó el oportuno sumario; pero como de las diligencias judiciales no resultó prueba alguna contra los empleados, el expediente fué devuelto a su lugar de origen.
Sin embargo, la policía siguió trabajando activamente, sin descanso, y así ha empleado once meses, hasta llegar al presente momento, en que parecen ya aclarados los hechos.
La división de Ferrocarriles instruyó el oportuno expediente que fué entregado en el Juzgado, llevándose a su presencia a los cuatro funcionarios que figuraban afectos a la Oficina de Cambio en la época en que se realizó el primer caso.
Conviene advertir que al ser instruido el expediente a que hacemos antes referencia, dos de los empleados solicitaron el traslado. Los otros dos, Felicitismo Martínez y Francisco Salazar, continuaron en dicha Oficina.
Según nuestros informes, el juez del distrito del Congreso don Lidefonso Bellón, tan pronto como recibió las diligencias policíacas las estudió en unión de los instruidos con motivo del primer hecho, y seguidamente sometió a interrogatorio a los cuatro funcionarios.
Parece deducirse de la resolución judicial algo concreto, pues mientras Felicitismo Martínez y Francisco Salazar han ingresado en la cárcel con el carácter de detenidos e incommunicados, quizá porque niegan los hechos, no obstante la acumulación de indicios, los otros dos funcionarios, o sea los que solicitaron el traslado al iniciarse el expediente administrativo, han quedado en libertad.

LOS PARTIDOS POLITICOS

Opinión del conde de Bugallal
Contesta a nuestras preguntas con las siguientes cuartillas:

Permitase, antes de nada, manifestar que, no sin violencia, contesto a los requerimientos que desde algún tiempo hace la Prensa a quienes hemos pertenecido al que ha dado en llamarse, invirtiendo los términos consagrados en la Historia del Derecho político, "antiguo régimen", pues no siento afán alguno de exhibición, y sólo condesciendo a exteriorizar mis juicios, como seguramente lo hacen los demás, por consideración y cortésia hacia quienes los solicitan, sin perjuicio de que, en algún caso, luego ellos mismos nos hayan censurado por salir de nuestra apacible apariencia. Nuevamente me voy mi pluma por esas consideraciones, correspondiendo también a lo que no puedo menos de estimar, en su fondo, un honor al que me siento obligado.

Primera.—¿Cuál es la situación del actual partido conservador?

La situación del partido conservador en estos momentos es la consiguiente a la privación absoluta de actividad a que está sometido, como los demás partidos monárquicos, desde septiembre de 1923; escasa comunicación entre los miembros que la componen, limitada exteriorización de sus juicios y propósitos e imposibilidad de nuevas atracciones a consecuencia de esos mismos hechos; pero, en cambio, no ha tenido defeciones que valga la pena señalar, y menos lamentar.

Segunda.—¿Cree usted que en estos años de Dictadura ha cumplido el partido con todos sus deberes?

Prohibida en absoluto la propaganda de sus doctrinas a los partidos monárquicoconstitucionales, y no siendo adecuada al partido liberalconservador otra clase de propaganda, más bien clara, es cuando no tocaba seguir una conducta que la que ya su ilustre fundador siguió en ocasión análoga y predicó como única al prever la posibilidad de situaciones políticas como la que estamos atravesando, o sea: "Encomendarse en su dignidad y aguardar, apartado de la política, los sucesos." Repetidamente se ha supuesto que era posible otra conducta, y hasta se ha reprochado a los partidos no haberla seguido, pero ésa es una de tantas acusaciones, no sólo sin razón, sino sin sentido. El partido conservador, pues, ha hecho en estas circunstancias lo único que podía y debía hacer: envolverse en su dignidad y, sin claudicaciones, esperar el desenvolvimiento de los sucesos.

Tercera.—En el caso de una futura intervención en la vida pública, ¿qué nuevos postulados deberá añadir a su programa el partido conservador?

Ningún postulado tiene que añadir el partido liberalconservador a su programa, porque éste ha sido tan acertadamente establecido por su ilustre fundador, que se amolda a todos los tiempos y circunstancias, y sus principios están todos contemplados en la Constitución legalmente vigente de 1876, que es su verdadero catecismo en el orden político, sin que tenga tampoco que alterar lo que ha sido esencial en su labor en el orden económico y en el orden social, imponiéndose más bien cada vez con mayor imperio la necesidad de restaurar la esencia de toda su doctrina.

Cuarta.—¿Qué enseñanzas han recogido las clases conservadoras del golpe de Estado del 13 de septiembre?

Los sucesos de septiembre de 1923 y la forma de gobernar desde entonces solamente pueden determinar la convicción de que acaso lo que ha hecho el partido conservador ha sido condonarse excesivamente con presiones, violencias y amenazas contrarias a su esencia, con el noble intento de evitar males más graves. Es, pues, su conducta la que necesita mayores severidades, no su programa mayores extensiones.

Quinta.—A juicio de usted, ¿quiénes sucederán en el Poder a la Dictadura, los conservadores o los liberales?

Imposible predecir la sucesión de la Dictadura; pero esimo que la mayor dificultad no está en saber quién conviene y debe gobernar, sino quiénes se prestarían a ello, una vez formalmente e insistentemente requeridos, pues mis sentimientos y mis apreciaciones me llevan a rechazar también la hipótesis de que los antiguos gobernantes ansían codiciosamente volver al Gobierno y pueden avenirse a ello con cualquier llamada, en cualquier momento y de cualquier forma. No niego que algunos lo desearán, pero estimo que son precisamente los mismos apropiados para el conveniente desempeño de la función gubernante. Es muy posible también que quienes susciten mayores dificultades a los Gobiernos futuros sean los que ya las creaban anteriormente y han sido luego los primeros y más implacables censurados.
Gabinu BUGALLAL

Redacción de MAS
Alcalá, 40

BAEBEKER LIRICO DE ZALAMEA

El homenaje a un extremeño ilustre contado por un ilustre extremeño

Es justo destacar de entre todos los sucesos de estos días ese homenaje que a la memoria de Pedro Crespo ha ofrecido la villa de Zalamea. Es justo porque nunca está de más poner frente a los ojos nacionales figuras de tal acendrado relieve como la del alcalde inmortalizado por el estro dramático de Calderón. Realmente, Pedro Crespo es un símbolo extremeño. O, empujando—justamente—el concepto, un símbolo racial. Un símbolo racial, que amanzaba con el carácter sepulcral, ese desván del olvido en que yacen—por desgracia—tantos héroes españoles. Afortunadamente, Ricardo Calvo—último alrón romántico de nuestro teatro poético y a quien debe España el inapreciable regalo de que en la hora presente no sean inéditas las gloriosas figuras del siglo de oro—y un grupo numeroso de destacados personalidades del arte y de la literatura, han querido, y lo agradezco, sacar del rincón del olvido la figura de Pedro Crespo, el héroe civil.

No es oportuno ahora hacer girar el comentario periodístico alrededor de la significación política y social del alcalde de Zalamea como símbolo de estos días, sino que es posible que, aun intentándolo, se logre. Destaquemos sólo la visión artística de la fiesta celebrada días pasados, con las palabras de uno de los hombres contemporáneos más capacitados para la visión extremeña. Con las palabras de Eugenio Hermoso, que es sin disputa la antena más sensible, más preparada para recoger las más sutiles vibraciones emocionales de Extremadura. Por eso nos ha parecido de oportunidad charlar con él un rato para ofrecer a los lectores de MAS un relato de su excursión a Zalamea y su visión del homenaje a través de su fina percepción de intérprete artístico del alma extremeña, de sus tipos, de sus pueblos, de sus paisajes...

La descripción obligada en esta clase de visitas me ha fracasado al entrar en el estudio de Eugenio Hermoso. Hermoso no está pintando, ni esculpiendo. Junto a la estufa del estudio, el pintor de Fregenal está escribiendo. Escribiendo versos. Porque su espíritu poético no se ha contentado con añadir, como medio de creación artística, la esultura a la pintura. La poesía atrae ahora su atención, brindándole su medio de expresión para volcar en ella sus sensaciones. Un rato de charla para evocar, como siempre, con una honda melancolía de saudades, a la Extremadura lejana. Chateau, que yo aprovecho para hacer un engarce entre ella y mis propósitos: —¿Qué impresión le ha producido el viaje? —Magnífica. La ruta no ha podido ser más atractiva: Guadalupe... Trujillo... Por cierto que fue una verdadera lástima que no pudiéramos detenernos más tiempo en este último pueblo. Es interesantísimo. Pero habíamos perdido mucho en saludar a amigos de los pueblos de la ruta. —¿Y Zalamea? ¿Qué le pareció la villa de Pedro Crespo? —De un extraordinario espíritu extremeño. Yo no conocía aquella parte de Extremadura. Por cierto que le he encontrado una gran semejanza con mi pueblo. A pesar de la distancia, Fregenal se parece más a Zalamea que en los pueblos limítrofes. Zalamea es de un sabor extremeño enorme, porque no ha sentido el golpe destructor de los tiempos modernos. Las casas, evocadoras, no han sido saladas. Se nota allí el amor a la piedra, a lo tradicional, tan distinto del horror a la piedra que se ve en otros pueblos de la provincia. —Y a sus compañeros de viaje, ¿qué les pareció Zalamea? —Bellísimo. Igual que a mí. Fernández Flores, por ejemplo, miraba las casas, las calles, el pueblo, con los mismos ojos que yo. Yo, que he estado un descubrimiento que añadir a los muchos hechos por el gran literato y viajero. Hombre del norte, acostumbrado a los paisajes mimosos de Galicia, la visión dura, fuerte, de la tierra extremeña, se le aparecía como algo exótico. —¿Y la fiesta? —Muy brillante. Desde el Ayuntamiento se organizó una procesión cívica hasta la casa de Pedro Crespo. La casa de Pedro Crespo! Es algo magnífico, querido amigo. A mí me produjo una honda impresión. Tiene una nobleza arquitectónica, recia y fuerte, que emociona. Es, realmente, la casa de un labrador adinerado. Las habitaciones, grandes, encaladas, evocadoras, el portón de entrada, la estancia donde se conserva la viga en que fue ahorcado el capitán... Todo habla al espíritu con una fuerte voz emocional. —¿Y el resto del pueblo? —Tiene muchos motivos de hondo interés. La residencia de los priores de las Ordenes militares, la columna de Trajano, la casa Ayuntamiento, la ermita del famoso Cristo de Zalamea... —¿Es cierto que se proyecta elevar un monumento a Pedro Crespo? —Sí. La idea surgió al final de un banquete con que nos obsequiaron las autoridades locales y provinciales. Estaban allí todas las fuerzas vivas del pueblo y un numeroso grupo de vecinos. Al final, tras los discursos, Pedro González Blanco lanzó la idea, que fue acogida por todos con gran entusiasmo. —Me han dicho que será usted el encargado de ejecutar ese monumento. —Es cierto. Yo cambié impresiones con las autoridades y quedé en enviarles presupuesto y proyecto. Ya he empezado a plasmar—como ve—la idea. Mire. En estos dibujos va materializándose. Eugenio Hermoso extrae de una carpeta varios dibujos, que me muestra. En ellos ha esbozado la figura de Pedro Crespo, de pie, sobre un pedestal sobrio. La figura, rígida, apoyada en la vara simbólica, tiene un elegante ritmo arquitectural. —¿Por qué ha concebido así la figura del alcalde? —Le he puesto así, de pie, dere-

cho, porque la línea vertical da una más intensa sensación de fortaleza que otra cualquiera. La línea curva es más delicada, más femenina, más tierna; es decir, todo lo contrario del espíritu de Pedro Crespo. La vara que en el monumento ofrece dos facetas de interpretación que definen la figura. Falta de empujando el símbolo de su autoridad; pero con el gesto, con la actitud del labrador empujando la mancuera o la vara del arado, que, en mi concepto, como debió empujarla Pedro Crespo.

Hermoso, tras despedirse de mí, queda enfrascado en otro labor: en la pictórica. Ahora vendría muy bien la descripción que me fracasó al principio. Pero es muy tarde y la edición va a cerrarse en seguida.

Antonio OTERO SECO

LA ESCUELA, EL ESTADO Y LOS DONATIVOS

Los esposos Ford han hecho un cuantioso donativo—un millón de dólares—para construcción y engrandecimiento de un edificio escolar en Berrí School (Georgia). Esta escuela funciona ya hace muchos años y educa a los niños de los pueblos montañosos georgianos. Noticias como ésta llegan, casi a diario, de esos pueblos en donde, además de la escuela, las iniciativas particulares y las iniciativas de los ricos cumplen escrupulosamente este deber social de la ilustración. Pero es una enseñanza que no se recoge. No basta, para abordar de una vez para siempre este problema básico, que los Gobiernos aumenten con cuantiosos los presupuestos de Instrucción pública; es necesario que, considerando este problema de la enseñanza como el único que puede determinar la grandeza de un pueblo, se vaya a su solución con rapidez y con los sacrificios que precise.

Si la mayoría de los Estados sacrifican al contribuyente, y no hay límite que los detenga en sus peticiones a su nación cuando se trata de una guerra, ¿por qué no desplegar idéntica energía y los mismos medios coactivos para esta cruzada de la enseñanza? La noticia que sugiere este breve comentario pone ante los ojos de nuestro espíritu los cientos de pueblos que existen en España sin escuela. Y es un dolor y una injusticia.

Un gran pleito que ya no es pleito

Londres, 22. (Serv. esp.) Se anuncia autorizadamente que ya no se verá el pleito promovido contra el jefe de organización del partido conservador, en que se le demandaba una crecida cantidad.

A principios de diciembre último se supo, dando la noticia un gran rotativo londinense, que un señor, cuyo nombre no se daba, había demandado por los Tribunales al jefe de organización del partido conservador, exigiéndole la cantidad de 100.000 libras esterlinas, nada menos, que el demandante alegaba haberle hecho entrega a aquél para los fondos del partido.

El embajador de la Gran Bretaña en los Estados Unidos

Washington, 21. (Associated Press.) El embajador de Inglaterra en esta capital, Sir Esmé Howard, que dejará próximamente este cargo, ha pronunciado un discurso de despedida, dirigido al pueblo norteamericano, que ha sido transmitido por radiotelefonía.

El señor Howard ha manifestado su agradecimiento por la amabilidad y hospitalidad que ha encontrado en los Estados Unidos, y ha hecho un caluroso elogio de la energía y poder organizador del pueblo yanqui.

Sir Esmé Howard, como recordarán nuestros lectores, ocupó el cargo de embajador de la Gran Bretaña en Madrid hace breves años, y gozó de grandes simpatías durante su estancia en esta corte.

EL LOCO CANTOR la formidable creación de AL JOLSON (exclusivas Diana Warner-Bros) viernes, 24, en REAL CINEMA

El V Congreso Internacional de Organización Científica del Trabajo

El Comité Internacional de Organización Científica ha iniciado ya la preparación del V Congreso Internacional de O. C. T., que ha de celebrarse en Holanda en 1932. Esta preparación ha de ser más importante que el Congreso en sí, ya que éste constituirá la exposición del resultado de los trabajos de realización práctica y de investigación que, mediante la preparación del Congreso, se quieren estimular.

Como cosa previa, el Comité internacional ha recabado de los Comités nacionales de Organización Científica del Trabajo que le indiquen las nueve cuestiones por las cuales pueden tener más interés los respectivos países, para que sean tratadas en el V Congreso Internacional de Organización Científica del Trabajo. Por esto, el Comité español de Organización Científica del Trabajo (calle del Marqués de Valdeiglesias, número 1, Madrid, abre una encuesta a las personas de España y de Hispanoamérica que se interesan por el desenvolvimiento de los estudios y las aplicaciones de Organización Científica del Trabajo, para que manifiesten lo antes posible cuáles son las cuestiones que les parecen más interesantes para ser objeto de estudio y qué participación podrían tomar en este estudio.

Es propósito del Comité Internacional que los nueve temas que se elijan definitivamente para objeto del Congreso puedan servir a base de trabajos de efectiva realización en las empresas y en los talleres.

No se devuelvan los originales que se nos remitan sin haberlos solicitado previamente, ni mantenemos correspondencia acerca de ellos.

En contra de la alianza carbonífera entre Polonia e Inglaterra

Otras noticias inglesas

En favor de la exportación Londres, 22. (Agen. Fabra.) El Parlamento ha reanudado ayer sus sesiones. En la Cámara de los Comunes fué interpellado mister Thomas sobre el plan adoptado para prestar ayuda al ramamiento de la industria y el comercio de exportación. Contestó que había recibido millones de solicitudes pidiendo dicho apoyo. "La dificultad estriba ahora—terminó diciendo—en separar la paja del grano."

Los bienes del Ejército de Salvación Londres, 22. (Agen. Fabra.) El Tribunal de la Cancillería ha ordenado a los ejecutores testamentarios del general Booth, jefe que fué del Ejército de Salvación, que entreguen al nuevo general, señor Higgins, los bienes de la mencionada institución, que se evalúan en muchos millones de libras esterlinas.

Los sin trabajo Londres, 22. (Agen. Fabra.) En el día 13 del actual ascendían a la cifra de 1.476.300 los obreros sin trabajo inscritos en la oficina correspondiente. Se registran 2471 menos que en la pasada semana.

Un hombre muerto Valencia, 22. (Serv. esp.) Desde la imperial del autobús que hace el servicio de viajeros en la línea Valencia-Sagunto se cayó, al pasar por el pueblo de Tabernes Blanques, el ordinario de Faura, Miguel Quevedo.

El desgraciado cobraro se fracturó la base del cráneo, falleciendo en el hospital, donde ingresó ya en estado preagónico.

El decálogo de la felicidad, según los estudiantes británicos

El periódico escolar londinense "Unión Nacional de Estudiantes Británicos" ha organizado una interesante encuesta para averiguar qué hace falta para ser feliz a juicio de los estudiantes ingleses. La contestación recomendada por el Jurado como la mejor es la siguiente: 1. Buena salud. 2. Sentido de "humor". 3. Amor a la profesión. 4. Porvenir asegurado. 5. Esposa o marido encantador. 6. Reputación sin tacha. 7. Cincuenta mil libras esterlinas anuales. 8. Brillante carrera. 9. Simplicidad de espíritu. 10. Excelente cocinera.

Este patrón británico, ¿convencerá también a los españoles? Muchos, seguramente, se conformarían con dos de esas cosas para ser feliz: la buena salud y las cincuenta mil libras. En la Universidad Central se ha fijado el siguiente aviso:

De la imperial de un autobús al suelo

Un hombre muerto Valencia, 22. (Serv. esp.) Desde la imperial del autobús que hace el servicio de viajeros en la línea Valencia-Sagunto se cayó, al pasar por el pueblo de Tabernes Blanques, el ordinario de Faura, Miguel Quevedo.

El desgraciado cobraro se fracturó la base del cráneo, falleciendo en el hospital, donde ingresó ya en estado preagónico.



Los señores Bianor Sánchez (jefe del equipo), Fernando de la Macorra, José Cabanellas, José García Fernández, José Navarro y Julio Xifra, que formaron el equipo español que, a invitación del Gobierno alemán, tomarán parte en los concursos hípicas y carreras de caballos que se celebrarán en Berlín del 1 al 9 de febrero próximo. (Foto Marín.)

GRAN MUNDO

Diálogo a la deriva

Escenario: el "hall" del Palace Hotel. Hora: las once de la noche. Las tazas de café están vacías; en las copas de licor disminuye el contenido; aumenta progresivamente la ceniza en los ceniceros. La orquesta desgrana lentamente las notas de un alambrado tango argentino. Alrededor de una mesa están sentadas varias señoras jóvenes, guapas y distinguidas, que escuchan complacidas la conversación animada de un hombre, cuyos dichos deben divertir grandemente a su femenina concurrencia, a juzgar por las constantes risas que se oyen.

El es un hombre de mediana edad. Usa barba, en la que brilla el blanco de las canas, y mueve los brazos cual si fueran aspas de molino. En la mesa su cabeza de descorchar la tercera botella de champán. Otros personajes: matrimonios de edad procreta, alguna pareja juvenil, pequeños grupos masculinos, rostros y tipos extranjerizos. Más personajes: un señor mundano, de sesenta años de edad, y yo. (Ustedes me dispensarán guardé el secreto de mis años.) El señor.—¿Una taza de café? Yo.—Me desvela. El señor.—¿Una copa de coñac? Yo.—Me produce ardor de estómago. El señor.—¿Un cigarro puro? Yo.—Me hace toser. El señor.—¿Dios mío, qué juventud!

Yo.—A pesar de cuanto dije, acepto el café, la copa y el puro. El señor.—¿Tú, que eres cronista de sociedad, dime: ¿quienes son aquellas mujeres tan guapas? Yo.—No lo sé. No las conozco. El señor.—¿Y el hombre de la barba? Yo.—Tampoco lo sé. El señor.—¿A qué ray me recuerdas? Y tú, ¿qué haces ahora? Yo.—Lo de siempre: escribir. El señor.—¿De sociedad? Yo.—De sociedad. El señor.—¿Pero, ¿dónde se reúne? Existe esa sociedad que llamáis del gran mundo? Yo.—Naturalmente que existe! Lo que ocurre es que está muy diseminada. El señor.—¿Pero, ¿dónde se reúne? Yo.—Por grupos. El señor.—¿En mis tiempos, lo que

constituimos la sociedad estábamos siempre juntos.

Yo.—Vamos a gobernos de acuerdo, porque en cuanto hablo con alguno de los que inician un párrafo con la socorrida muletilla de "en mi tiempo", me contáis lo que ocurría, en eterna contraposición unos de otros.

El señor.—Nosotros nos reuníamos en las casas particulares. Yo.—Es natural, como ahora. El señor.—Ahora, no. Hoy, los que tienen su domicilio particular, hacen vida de hotel. Yo.—No todos. El señor.—En los hoteles se celebran las comidas. Yo.—No las más elegantes. Yo.—¿Cuándo menos, muchas... Pero, ¿quién es aquel señor, que me recuerda a no sé qué rey? Yo.—El obsequiar a las amistades con comidas en los hoteles no es cuestión de elegancia; es tan sólo... comodidad.

El señor.—¿Comodidad! Yo.—Ni más, ni menos. Los dueños de casa no tienen así que preocuparse ni de la cocina, ni de la mesa, ni de la servidumbre. ¿Que dan mal de comer en el hotel? Pues el que convidó, con pagar la cuenta, queda en paz, y para otro sean las críticas y los disgustos. El señor.—No me negaréis que son más distinguidas las fiestas particulares. Yo.—En efecto, más distinguidas, sí... pero más aburridas. En las casas no se recree la vista con la presencia de un grupo cosmopolita que constantemente se renueva. El señor.—¿Pero esa renovación?... Yo.—Es lo que nos cautiva, lo desconocido. Lo que conocemos ya no nos interesa, y en Madrid todos nos tuteamos.

El señor.—¿Claro! La intimidad. Yo.—No existe. El señor.—¿Pues qué hay? Yo.—Familiaridad, intimidad, ninguna. El señor.—¿Es decir, ¿lo desagradable? Yo.—Así es. Yo.—Ni más ni menos. Los dueños de casa hombre de las barbas? (En la mesa ocupada por el hombre aludido se descorchan otras botellas de champán.) Yo.—Ahí, fíjense el caso demostrativo de por qué no preferidos los hoteles. Beben lo que quieren, hacen

lo que les viene en ganas; si se aburren se marchan, no tienen que hacer "rendez-vous" a los anfitriones, no les liga para actos posteriores el agradecimiento.

El señor.—Síntomas del egoísmo social que impera. Yo.—No lo niego. El señor.—Pero el egoísmo lleva a la mala educación. Yo.—Mala, para los de tu edad. A la generación presente le parece natural, y por lo tanto, buena.

El señor.—¿Es natural que los muchachos de hoy día no saluden a las señoras de edad? Yo.—No las saludan, porque como no se hicieron presentar, no las conocen. El señor.—Insisto en que eso es mala educación. Yo.—Para ellos, costumbre. Yo.—¿Te parece bien que las muchachas, y casadas, besan en público como lo hacen ellas? Yo.—Costumbre.

El señor.—¿Qué costumbre ni qué ocho cuartos! (El grupo se levanta, y el hombre de la barba se levanta. En franca algarabía, con risas y chillidos inician el desfile. El hombre de la barba, moviendo con más rapidez sus brazos, como aspas de molino, y no pisando en línea recta, pasa ante nosotros.) El señor.—¿A qué ray me recuerdas este hombre? Yo.—El rey de copas.

Cineastas aristocráticos Los distinguidos comediógrafos señores Muñoz Seca y Pérez Fernández, en colaboración con el maestro Guerrero, marcharon a Londres para editar una película sinorizada de ambiente español. Los papeles principales serán representados por una bella condesa, muy apreciada en sociedad, y un primogénito de grande de España.

Onomástica Por ser mañana, jueves, la fiesta de San Juan, el número de este número consta de doce páginas y se vende a diez centimos

El incidente de Bolivia y Paraguay

Se da cuenta oficialmente de lo ocurrido a los países neutrales y amigos

Asunción, 22. (Agen. Americana.) El Ministerio, presidido por el presidente de la República, se reunió para deliberar sobre los últimos graves sucesos. Acordó dirigir una circular a la Cancillería para que dé cuenta de ellos a los países neutrales encargados del Protocolo de Washington e igualmente a los países amigos y a la Sociedad de Naciones. Temores de ataque a la frontera paraguaya Washington, 22. (Agen. Fabra.) El encargado de Negocios del Paraguay ha expresado al departamento de Estado sus temores de un inminente conflicto con Bolivia, en vista de que, según noticias de su Gobierno, el general Krieger, comandante en jefe del ejército de Bolivia, ha dado orden a sus tropas de emprender un ataque general contra la frontera paraguaya.

No hay movilización Nueva York, 22. (Associated-Press.) Se ha recibido un mensaje de La Paz (Bolivia) en el cual el presidente de la República desmiente terminantemente que se hayan movido las tropas bolivianas de la región del Chaco Boreal, noticia circulada ayer mediante despachos procedentes del Paraguay.

Oposiciones a la carrera diplomática

La "Gaceta" de hoy anuncia que, conforme a lo prevenido en el reglamento de la carrera diplomática, se advierte a los que reúnan las condiciones exigidas y deseen ingresar en la citada carrera que, debiendo proveerse las 23 vacantes de secretarías de tercera clase que existen en la escuela activa y seis plazas más de la mencionada categoría en expectación de destino, salvo el derecho de los excedentes voluntarios y de los supernumerarios, pueden dirigir sus solicitudes a la Secretaría general hasta el 12 de abril próximo, a las 10 de la mañana, en la inteligencia de que los ejercicios darán principio el 21 del mismo mes, ante el siguiente Tribunal: Presidente, don Antonio Pla y de Folguera. Vocales: don Vicente González Arnao y Amat de la Torre, don David Carreño y González Pumariega, don Pío Zabala Lera y don Luis Montoto y de Sedas. Suplentes: don José de Landeche y Allendesalazar, don Cristóbal del Castillo y Campos, don Angel de la Mora y Arena, don Antonio Ballesteros Beretta y don Carlos Badia Malagria.

CRITICA MUSICAL

El "Cuarteto Belga" en la Sociedad Filarmónica

Chausson. (Cuarteto para piano y cuerda.)—Entre los discípulos de César Franck, Ernest Chausson, talento malogrado por una temprana muerte, ocupar un lugar acaudalado olvidado durante unos años, pero cuyos excelentes se afirman a través del tiempo con robusto relieve.

En las severas líneas de la "música pura" Chausson dejaba infiltrarse un sentimiento romántico, un acento exaltado, pasional a veces, a veces melancólico, tal como se encuentra en el primer tiempo del "Cuarteto para piano y cuerda", que es una de las obras en que se marca la culminación de su talento.

La obra de este músico se conserva dentro de los límites estrictos de la forma clásica. Su novedad no es de procedimiento o de exterior, pero el elemento expresivo, en el cálido y persuasivo, perfumado de grandes abstracciones dolorosas, es la savia viva que supo inyectar en las planicies estáticas de la música pura. A través del Cuarteto en "la mayor", corre en algunos momentos—el tema inicial del segundo tiempo—un aliento "parifaliano" que es fácil encontrar también, con transparencia emotiva, en la "Sinfonía-en re" de César Franck.

La elección de motivos, el tratamiento de éstos, sometidos a esas transformaciones sintónicas que son uno de los rasgos característicos de la forma franciana, parecen libertar a Chausson, en los dos últimos tiempos del Cuarteto, de sus ataduras sentimentales y lanzarlo con mayor libertad a ese juego placentero de "la música para la música" que fué el credo de su escuela. Dignos, sin embargo, que si estos dos tiempos son, como los anteriores, musicalmente irreprochables, no irrada de ellos el atractivo profundo y sensible que colma hasta los bordes los dos primeros.

Brahms. (Cuarteto en do menor.) Conociendo los antecedentes de este Cuarteto—una obsesión romántica por el suicidio—, se comprende el esfuerzo que debían realizar los herederos del romanticismo para expresarse en música sus íntimos sentimientos. Brahms es en la música la razón fría, la forma impecable, la planicie gris. Cuando la desesperación llama a las puertas de su corazón, se crea, como buen romántico, en la obligación de crear una obra de arte.

Se pone, pues, a la labor y escribe el primer tiempo de su Cuarteto. Pero he aquí que transcurren seis años y Brahms pierde—seguramente—el ansia mortal de los primeros momentos. La continuación del Cuarteto es un discurso frío, en el que—para sostener el ambiente inicial—emergen aisladas griterías de una desesperación convencional y recuerdos demasiado pertinaces de la "Quinta sinfonía".

El Cuarteto de Brahms creó una atmósfera pesante en toda la segunda parte, de la que se reaccionó con vivo encanto en las páginas de Chausson.

Lochiel. (Sonata para cuatro.)—Cuatro tiempos breves y graciosos, comunicados de ese humor ligero y al mismo tiempo suavemente amoroso que informa tantas obras de su tiempo, forman la sonata de Lochiel, uno de los grandes músicos de cámara belgas del siglo XVIII. Marquemos el "Largo" como una muestra deliciosa de ese estilo musical olvidado y cuya exhumación se debe a la labor paciente de los musicógrafos de Bélgica.

La interpretación.—El Cuarteto Belga hizo de todas las obras una interpretación perfecta. El Cuarteto de Chausson especialmente, tuvo una calidad verdaderamente maestra. Un gran éxito, muy merecido, ha seguido a la actuación de este notable conjunto instrumental. Matilde MUÑOZ

La sesión del Ayuntamiento

Acuerdos favorables a la construcción del Museo del Traje y a las viviendas, huérfanos y alumnos vinculados al Ayuntamiento

Empieza la sesión a las once y veinte minutos de la mañana. Consta en acta el sentimiento de la corporación por el fallecimiento del que sido concejal don Juan Manuel Landaluze.

Entre las varias mociones de la Alcaldía, hay una proponiendo la adquisición de quince camionetas con destino a distintos servicios municipales. No se dice si se hará concurso, ni a quién se compran. (Este procedimiento de hacer adquisiciones es francamente irregular. Mejor sería convocar un concurso público, evitando de esta suerte toda suscripción.)

Le dan gracias a don Narciso S. Serra, por su donación de manuscritos a la Biblioteca Municipal.

Inmediatamente llegamos a la hora de las autobombas. El edil señor Ruiz de Velasco, al dar noticia del oficio de la Intervención, remitiendo la liquidación del presupuesto que hace constatar que el superávit es verdad—palabras suyas—obtenido en el pasado ejercicio se eleva a pesetas 4.731.210, merced, dice, a la austeridad y bondadosa gestión del alcalde presidente, para quien pide un voto de gracias. El señor alcalde, siempre modesto, arribase este acto a la magnífica gestión de la Corporación que preside, aunque—como era de esperar—el superávit es insuficiente, porque hacen falta quince millones para reorganización de servicios, y con esos cuatro setecientos mil, sólo puede atenderse al pago de intereses de una inmediata operación de crédito que se impone para la ejecución de los proyectos en curso.

Queda sobre la mesa la propuesta de concesión de horas extraordinarias al personal del Negociado de Reclamaciones Sociales y se envía a informe de la Comisión la propuesta que afecta al personal de las Casas de Socorro. Para otra concesión de horas extraordinarias al Negociado Técnico de Sanidad, el señor Alvarez Velluti solicita que se esté a lo acordado por el Ayuntamiento pleno acerca de estas gratificaciones.

Con una enmienda del señor Ruiz de Velasco, concediéndose una rebaja y un término de gracia a los contribuyentes incursos en penalidad por las transmisiones verificadas en los años 1925 al 28 en los expedientes de oficio, se aprueba una propuesta de la Comisión de Hacienda.

Existe—como es sabido—un Patronato del Museo del Traje, que preside una duquesa a quien el señor alcalde no puede desairar; este Patronato solicita una parcela de terreno en los actuales jardines de Pablo Iglesias—antiguos colares del Hospital—para construir el Museo del Traje. La Comisión de Hacienda propone se concedan esos terrenos arrendando y se someta el acuerdo a la sanción del Ayuntamiento pleno. El alcalde hace aclaración a la propuesta; el edificio que se construya, adosado al actual Museo Municipal, pasará a ser propiedad del Ayuntamiento; los gastos de escritura del arrendamiento son de cuenta del Patronato solicitante, que a su vez viene obligado a satisfacer al Ayuntamiento la bonita suma, que no exagero, de sesenta pesetas anuales. El señor González del Valle está conforme con el alcalde—¿cómo no!—, pero aclara que la Comisión propone un tipo de arrendamiento algo mayor. La propuesta es aprobada después de una intervención del señor Navarro Enciso, que pide aclaraciones acerca del régimen de entrada y orden de ejecución del Museo. El alcalde le dice que de eso ya se hablará después.

Sobre la percepción de gratificaciones a los empleados municipales, la Comisión de Hacienda propone no se concedan en lo sucesivo, y al señor Alvarez Velluti le parece injusta esta medida, debiendo tenerse en cuenta para estas concesiones que los funcionarios se hacen acreedores a ellas por trabajos efectuados fuera de sus horas reglamentarias. En atención a estas razones, el dictamen vuelve a la Comisión para su reforma.

También vuelve a la Comisión otro dictamen proponiendo se reserve, para su provisión en viudas y huérfanos de empleados y obreros municipales, la tercera parte de todas las vacantes que correspondan al Ayuntamiento en los servicios de la Corporación; el señor Alvarez Velluti quiere se incluyan en este beneficio a los alumnos de los colegios de la Paloma y San Ildefonso, ampliación que se estima.

Se acuerda dar cumplimiento a una sentencia del Supremo referente a expropiación de una finca para vía pública en la calle de Fernández Villaverde, asunto que está en el Ayuntamiento desde 1910, razón por la cual el señor Alvarez Velluti se cree obligado a pedir mayor diligencia resolutoria, y en casos como éste, de pugna entre propietario, una eficaz intervención del Ayuntamiento.

Se aprueban licencias de construcción, y los técnicos quieren negar licencia para alquilar una casa de nueva construcción, y otra vez el señor Alvarez Velluti tiene que intervenir para aconsejar a los técnicos se tomen el trabajo de estudiar memorias y planos de construcción antes de llegar a estas negociaciones.

En el turno de proposiciones, el señor marqués de Villa Antonia interviene se atiende a la pavimentación de algunas calles del barrio de San Isidro con material procedente del cambio de afirmado de otras vías. Se le promete ser atendido. Enhorabuena a los vecinos agradados si el acuerdo se ejecuta y quedan libres del barrizal.

El señor Aristizábal pregunta si algún edil tiene algo que decir, y el señor Alvarez Velluti—a quien dice que le tocaba hoy actuar—formula unos ruegos referentes a fochas de riego y pavimentos de entretías, y el alcalde le promete hacerle caso.

Antes de levantar la sesión el alcalde propone se dé el pésame por la Corporación al secretario de la misma, por el fallecimiento de su esposa. Así se acuerda.

PARA MAÑANA

Actos culturales

A las seis y media de la tarde, en el Museo Antropológico (paseo de Atocha, 13), dará la décima conferencia del curso de Psiquiatría forense el doctor César Juarros.

La Cruzada Infantil Antibias femia inaugurará mañana, jueves, a las cuatro de la tarde, un nuevo Centro en Carabanchel Bajo.

En este acto pronunciarán discursos la señorita Rodríguez de Julián, el señor Lucendo y don Anselmo Sanz.

En el Ateneo de Divulgación Social (Corredera Baja, 20), a las siete y media de la tarde, la señorita Hildegar Rodríguez Callaileña disertará sobre el tema "Problema eugénico. Punto de vista de una mujer moderna".

Organizada por la Sociedad de Obreros y Empleados de las Compañías de Madrid y sus limitrofes, mañana, a las diez de la noche, se celebrará una conferencia en el salón grande de la Casa del Pueblo.

El conferenciante es don Julio León y Benita, y el tema elegido para su disertación, "Los actos peligrosos y su responsabilidad".

Mañana, jueves, a las seis y media de la tarde, dará en el salón de la Casa del Pueblo una conferencia, que versará sobre el siguiente tema: "Notas técnicas sobre la Exposición de Barcelona".

Dicho acto se ilustrará con proyecciones, y su autor, señor Maguira, hará una extensa y documentada descripción del gran certamen nacional.

Reuniones y Sociedades

El Grupo sindical socialista de Obreros en Piedra y Mármol celebrará junta general en la secretaria número 16 de la Casa del Pueblo, mañana, jueves, a las seis de la tarde.

Espectáculos

COMEDIA.—(Príncipe, 14, Teléfono 14931.) A las 4 de la tarde, Teatro Pinocho (Guignol infantil), Pipa, Pipa y el Dragón. A las 6, 15, ¿Qué da usted por el conde? A las 10, 30, ¿Qué da usted por el conde?

FONTELEBA.—(Pi y Margall, 6, Teléfono 14419.) (Comedia Quiroga.) A las 6, 30 y 10, 30. La aventura de Irene.

ALCAZAR.—(Alcalá, 30, Teléfono 12552.) (Compañía lírica.) Tarde y noche; no hay función.

REINA VICTORIA.—(Carrera de San Jerónimo, 28, Teléfono 13465.) (Compañía Díaz-Artigas.) A las 6, 15 y 10, 30. El pájaro sin alas.

LARA.—(Corredera de San Pablo, 17, Teléfono 11631.) A las 6, 30 y 10, 30. Para ti es el mundo (éxito clamoroso).

ESLAVA.—(Pasadizo de San Ginés, Teléfono 14082.) (Compañía Haro-Balaster.) A las 6, 30, 10, 30, 11, 15 y 12, 15. Lesera (creación de Sálca Pérez Carpio y Lorete).

INFANTA ISABEL.—(Barquillo, 14, Teléfono 14778.) A las 6, 30, Pégame, Luciano! (éxito clamoroso de Muñoz Seca). Noche, no hay función por ensayar La condesa está triste... (de Arniches).

INFANTA BEATRIZ.—(Claudio Coello, 45, Teléfono 53108.) (Catalina Bárcena.) A las 6, 30. La zagala (reposición). A las 10, 30, Vida y dulzura (gran éxito).

COMICO.—(Mariana Pineda, 10, Teléfono 10525.) (Loreto-Chicote.) A las 4 de la tarde, Seis pesetas. A las 6, 30 y 10, 30, El cuatrigémo.

PAVON.—(Embajadores, 11, Teléfono 72315.) A las 6, 15 y 10, 15, éxito sin precedentes de Nobleza gitana. Triunfo clamoroso de Manuel Vallejo, Ramón Montoya, el Sevillanito, etcétera. Tarde, butacas, las mejores, 2 pesetas. Noche, 3 pesetas. Últimos días.

TEATRO MARTIN.—(Santa Brígida, 14, Teléfono 15923.) A las 6, 30 y 10, 30, especiales: Arriba y abajo y Cha-ca-chá (la obra del día).

ROMA.—(Carretas, 14, Teléfono 15522.) A las 6, 30 y 10, 30, ¡Por si las moscas! (éxito formidable).

FUENCARRAL.—(Fuencarral, 145, Teléfono 31204.) (Compañía Anita Adamuz.) A las 6, 30 y 10, 30. El alma de la copia (éxito inconcebible). Cantantes protagonistas, Guerrita y Peña (hijo).

GRAN METROPOLITANO.—(El teatro magnífico, Teléfono 36326.) Tercer día de moda. A las 6, 30, La campana rota (por Tana Lloró y

Emilio Sagi-Barba). A las 10, 30, La campana rota (por Alejo Queraltó).

CIRCO DE PRICE.—(Plaza del Rey, 1, Teléfono 51908.) A las 6, gran función de circo con todas las atracciones y La mujer radio (éxito). A las 10, 30, grandiosa función de circo con la mujer radio y luchas grecorromanas. Tres importantes combates, tomando parte el formidable luchador Kley.

FLORIDA DANCING.—(Calle particular de Bellas Artes, Telf. 13815.) Tarde, 6, 15; 11 noche, éxito sensacional de Harry Fleming y toda su compañía, con sus 25 artistas y tres colosales orquestas. Fantástica decoración. Pagoda india. Cofitón.

PALACIO DE LA MUSICA.—(Empresa SAGE, Teléfono 16209.) A las 6, 15 y 10, 15, Revista Paramount, Ukelele. Esta es mi esposa (comedia). Fuor pesquero (por Conde Elias) y La mujer ligera (por Greta Garbo, John Gilbert, Lewis Stone y Dorothy Sebastián).

CINE AVENIDA.—(Empresa SAGE, Teléfono 17571.) A las 6, 15 y 10, 15, Diario Metro, La madrecita, Todo por un beso (Richard Dix) y Estrellas dichosas (por Janet Gainer y Charles Farrell).

CINEMA GOYA.—(Empresa SAGE.) A las 6, 15 y 10, 15, Revista Paramount, La madrecita, Todo por un beso (Richard Dix) y Estrellas dichosas (por Janet Gainer y Charles Farrell).

REAL CINEMA.—(Plaza de Isabel II, 6, Teléfono 14836.) A las 4, 30. El terror de la pandilla (comedia sonora). Orquesta de saxofón (atracciones sonoras) y La chica de la suertecita (deliciosa comedia Metro Goldwyn por Norma Shearer). A las 6, 30, Metrópoli (actualidades sonoras). El terror de la pandilla, Orquesta de saxofón y La chica de la suerte. A las 10, 15, Metrópoli, El terror de la pandilla, Orquesta de saxofón y La chica de la suerte.

PALACIO DE LA PRENSA.—(Plaza del Callao, 4, Teléfono 19900.) A las 4, 30. Reportaje gráfico. La boda de Mil hombres y La damita del Ritz (por Dorothy Mackail). A las 6, 30, Un novio ideal. Pasiones del hampa (por Virginia Valli) y La damita del Ritz. A las 10, 15, Reportaje gráfico, Un novio ideal, Pasiones del hampa y La damita del Ritz.

PRINCIPE ALFONSO.—(Génova, 20, Teléfono 34373.) A las 4, 30, 6, 30 y 10, 15, el mismo programa que en el Palacio de la Prensa.

MONUMENTAL CINEMA.—(Atocha, 83, Teléfono 71214.) A las 4, 30, Noticiero Fox (actualidades sonoras), estreno; La máscara de hierro (estreno), formidable producción de Artistas Asociados, por Douglas Fairbanks (film sonoro). A las 6, 30, Noticiero Fox, una noche en Hollywood (atracciones sonoras) y La máscara de hierro (por Douglas Fairbanks).

CINE MADRID.—(Tetuán, 29, Teléfono 13501.) A las 6, 30 y 10, 15, Altea, yo os amo (formidable producción), riguroso estreno Matrimonios a prueba (Norma Kerry), Lunas, Espejismos (William Haines).

CINE SAN CARLOS.—A las 6, 15 y 10, 15, En el corazón de Broadway y Fútbol, amor y toros (el primer film sonoro español, por Blanquita Rodríguez y Ricardo Núñez).

CINE DEL CALLAO.—(Plaza del Callao, Teléfono 60600.) A las 4, 15, Revista sonora Metrópoli, El Viking (por Paulina Starke). A las 6, 30 y 10, 15, Un viaje en coche-cama (por Stand Laurel), Revista sonora Metrópoli, El Viking.

CINE DE SAN MIGUEL.—(Plaza de San Miguel, 7, Teléfono 14059.) A las 4, 30, Noticiero sonoro Fox, Los cuatro diablos. A las 6, 30 y 10, 15, Espantador de espantos, Noticiero Sonoro Fox, Los cuatro diablos (film sonoro, por Janet Gaynor y Charles Morton).

CINEMA ESPAÑA.—(Paseo de San Vicente, 14, Teléfono 17141.) A las 4, 30, Los puños de Tom Tyler, Amor eterno (por John Barrymore). A las 6, 30 y 10, Haciendo el indio, Amor de apache (por John Gilbert), Amor de atar, Amor eterno.

CINE CERVANTES.—(Corredera de San Pablo, Teléfono 12114.) A las 4, 30, Granja apacible, Bajo el sol de California (por Gaston Glass), Un paleta en New-York (por Jack Mulhall). A las 6, 30 y 10, Granja apacible, De entre las ruinas del mundo (por Richard Bar-

thelmes), Sonó la flauta, Un paleta en New York.

Tarde y noche, en el aristocrático CALLAO Exito magno EL VIKING por PAULINA STARKE Grandiosa superproducción sonora Metro Goldwyn Mayer Totalmente en colores naturales

Gaceticillas

Gran Metropolitano.—Siempre "La campana rota". Todos los días "La campana rota". Mañana, tercer día de moda, "La campana rota", por Emilio Sagi-Barba.

Próximamente, estreno del sainete de Prada y Parera, música de Ferrer, "La boda de la Paloma".

Comedia.—Ningún éxito de risa tan franco, tan unánime, tan clamoroso, como el de la preciosa comedia "¿Qué da usted por el conde?". Jueves, tarde, y todas las noches, "¿Qué da usted por el conde?", máxima atracción de la temporada.

Teatro Pinocho.—En la Comedia, jueves, tarde, a las cuatro, guignol infantil. Exito fantástico del magnífico cuento en dos actos, "Pipa, Pipa y el Dragón". Preciosas decoraciones, graciosísimos muñecos. Butacas, tres pesetas. Despáchase en contaduría.

Reina Victoria.—"El pájaro sin alas", la sugestiva y magnífica comedia de Linares Rivas, una de las más acertadas creaciones de Josefina Díaz de Artigas y Santiago Artigas.

El plazo para recoger los cartones presentados al concurso expirará el 20 del próximo febrero, entendiéndose que renuncian al derecho de retirarlos aquellos artistas que no lo hicieron en el expresado plazo.

Vallejo en "Nobleza gitana". Exitoso. Últimos días. Precios populares desde hoy en Pavón, con Vallejo. Últimos días. "Nobleza gitana", por Vallejo, en Pavón.

Radiodifusión

Programa de la emisión Unión Radio.—(Calle de Alcalá, 5, 424 m. 9, 9 h. 15 m. 15 s.) Miércoles 22.—Noche. A las 22; Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Últimas cotizaciones de Bolsa. Concierto. A las 24: Campanadas de Gobernación. Crónica-resumen de las noticias del día. Noticias de última hora. A las 0,30: Cierre de la Estación. Jueves 23.—Mediodía. A las 11,45: Nota de sintonía. Calendario astro-

ANUNCIOS POR PALABRAS

Mínimum de una a diez palabras, 1,00 peseta Cada palabra más, 0,15 pesetas El impuesto del timbre, a cargo del anunciante

AUTOMÓVILES

Alquilanse jaulas independientes. Guzmán el Bueno, 27. Garaje Madrid.

Enseñanza conducción mecánica, reglamento, "carnet", automóviles, todo cien pesetas. Escuela automovilista, Arenal, 27.

BOLSA DE TRABAJO

(Gratis para los obreros)

LO PIDEN

Otrécese matrimonio, cocinera, pe- lequero casa particular, porteria il- brea. Eloy Gonzalo, 30.

LO OFRECEN

Pago comisiones y representación para trabajar en Galicia, con local en Vigo, acepta A. Alvarez, Alvarez de Castro, 11 provisional, segundo bis, Madrid.

ALQUILERES

Despacho, antedespacho, balcón calle espléndido, cien pesetas. Arenal, 27, primero.

VARIOS

Filatelía, Acuerdo, 33; sellos co- lecciones 90 por 100 descuento. Compro, vendo.

Una monja que se siente policía

Olvidando sagrados preceptos

Colonia, 22. (Serv. esp.) Hace unos días, un muchachito de Suelma (Westfalia) robó dinero de un cepillo para las ánimas en un convento de la localidad. Escapó sin ser detenido por la Policía. Pero una monja, que sólo pudo verle unos instantes, lo reconoció ayer en una de las calles. La monja se abalanzó al muchacho y logró apresarle entre sus brazos. A continuación lo llevó ella misma a la Comisaría.

Piensen favorecer a los mineros, favoreciendo al mismo tiempo la Agricultura

La cuenca del Ruhr es excelente para el cultivo

Colonia, 22. (Serv. esp.) Para ayudar a los mineros sin trabajo se está estudiando la posibilidad de darles trabajo de hortelanos, concediéndoles un crédito por valor de 50 millones de marcos a las autoridades del Ruhr. Como este distrito es inmejorable para el cultivo, el crédito será dedicado exclusivamente a él.

Próxima conferencia en Tánger de M. Saint y le conde de Jordana

Para tratar de las comunicaciones entre ambas zonas

Tánger, 22. (Serv. esp.) Se confirma que el día 3 del próximo febrero se celebrará aquí una importante conferencia entre el alto comisario, conde de Jordana, y el residente general francés, monsieur Saint. Tratarán en ella de las comunicaciones entre ambas zonas, esperándose que se deriven algún resultado provechoso para Tánger. Con tal motivo, la Prensa local excita a las fuerzas vivas de la ciudad a que se manifiesten de algún modo para darla alguna animación, ya que hoy se debate en aguda crisis, que la consume.

Se ignora aún el local en que tendrá lugar la Conferencia, aunque se supone será en el edificio de la Administración internacional.

El café brasileño

Río de Janeiro, 22. (Agen. Americana.) La Compañía norteamericana Light and Power ha presentado a la Prefectura un proyecto para la construcción de líneas eléctricas, aéreas y subterráneas.

El café brasileño

Río de Janeiro, 22. (Agen. Americana.) El Instituto de Defensa del Café informa que, habiendo disminuido sensiblemente en los últimos días los "stocks" de café en el Puerto de Santos, ha sido restablecida la cuota para suplementarios con entradas diarias que se elevarán a 50.000 sacos.

Villaspesa y la poesía brasileña

Río de Janeiro, 22. (Agen. Americana.) El poeta español Francisco Villaspesa se propone vestir la lengua española las mejores obras de los principales poetas brasileños. La Prensa comenta con elogio esta decisión.

CALZADOS LA IMPERIAL

0 0 0

presentará en el año 1930 lo más saliente en ZAPATOS de producción nacional y extranjera.

30 sucursales en: Madrid, Bilbao, Barcelona, Sevilla, Valencia, San Sebastián, León, Badajoz, Murcia.

0 0 0



Dario Loreo

—Convénzase, don Siméon, de que hay que reformar el calendario astronómico. Ya ve usted: el crecient de Libra lo marca el tres de Julio!

LA POLITICA

La jura de los nuevos ministros

El conde de los Andes llegó a Palacio a las ocho menos veinte; iba de uniforme, y al entrar, dijo a los periodistas únicamente que hoy daría posesión al señor Castedo del ministerio de Economía, y que el recibiría la cartera de Hacienda del señor Calvo Sotelo al medio día.

Con escaso intervalo, llegó el presidente del Consejo, también de uniforme, con el señor Castedo, que vestía de frac. El presidente, dirigiéndose a los periodistas, exclamó:—¿Cuánto tiempo sin estos estados de crisis y de juramentos por la noche! Es algo de romanticismo... Para nosotros lo es—dijo un periodista.

—En efecto—añadió el general Primo de Rivera—; para ustedes son más monótonas estas matizaciones de su vida profesional, que rompen un poco la monotonía de la información diaria, los consejos, siempre con la misma pesadumbre, periodicidad. Veo con gusto que todo el mundo se ha hecho cargo de las razones tan delicadas que han movido al señor Calvo Sotelo para abandonar el cargo.

Supongo—terminó—que no habrá nada a la salida. El rey se limitará a tomar el juramento y a saludar a los nuevos ministros.

El acto de la jura

El acto de tomar juramento a los ministros se efectuó en la anticámara del rey. En la ceremonia acompañaron al monarca, que vestía uniforme de capitán general, los jefes superiores de Palacio, el general Berenguer, el ayudante de servicio, teniente coronel Urquiano, y el oficial mayor de Alabarderos, comandante don Pedro Álvarez Ayncar.

El presidente tomó juramento a los ministros, que se arrodillaron ante los Evangelios, pronunciando las palabras de ritual.

A la salida

Pasadas las nueve salieron de la cámara regia el presidente y los nuevos consejeros. El primero dijo que los ministros habían jurado sus cargos respectivos.

Y agregó:—Luego, el rey ha cambiado impresiones, requiriendo algunos datos y enterándose de los datos esenciales referentes a los dos titulares. Hemos cumplimentado después a la reina y a las infantas, y también al príncipe de Asturias, con el que hemos departido largo rato acerca de la cría de aves de corral y del cultivo de la morera, asuntos que el príncipe domina y a los que dedica especial atención. Y no hay más—terminó diciendo el presidente, y despidiéndose de los periodistas, no sin antes preguntarles a los ministros a qué horas tomarían posesión, constándole el conde de los Andes que a las once y las doce, respectivamente.

Los ministros se limitaron a confirmar lo manifestado por el presidente acerca de sus cumplimientos a la real familia.

El conde de los Andes añadió que se encontraba totalmente restablecido de la luxación que había sufrido en un pie, y que se iba a su domicilio a descansar para emprender hoy sus nuevas tareas. Preguntó con interés sobre la cotización de la peseta.

Tomas de posesión

El ministro de Economía

En el ministerio de Economía Nacional se verificó esta mañana, a las once, el acto de posesionarse de la cartera el nuevo ministro, don Sebastián Castedo.

Ceremonia tradicional; ritual sagrado que el nuevo régimen conservó del antiguo. Discursos de entrada y salida. Mutuas elogios, agradecimiento y solicitud de ayuda al personal y buenos propósitos. Aplausos.

El conde de los Andes comenzó su discurso encomiando las aptitudes del señor Castedo y celebró que se haya elegido para sucederle a uno de sus mejores colaboradores que en el Consejo de la Economía Nacional ha desarrollado una labor inteligente y activa. Añadió que el Consejo citado es la base sólida del ministerio y que en la reorganización a que fué sometido, se procuró modificar lo que aconsejaba la experiencia.

Se refirió someramente a los servicios del departamento y especialmente a los servicios por los ingenieros agrónomos e industriales, los cuales serán, seguramente, objeto de las preferencias del gobierno en el momento presente. Se despidió, por último, con expresivo afecto, del personal que ha servido a sus órdenes.

El señor Castedo contestó en un breve discurso al conde de los Andes, ensalzando su alicia y modo prestioso. Se declaró dispuesto a trabajar, siguiendo las orientaciones acertadas del ministro saliente, y expresó su confianza de que el conde de los Andes, desde el ministerio de Hacienda, le preste el auxilio que ha de necesitar para la obra que falta realizar en el departamento.

Se hicieron las presentaciones de rigor. Concurrieron al acto los directores generales del ministerio, señores Baamonde, Gay y Garrido; los directores de las Escuelas de Agrónomos y Minas, señores Arciniegas y Artigas; el director de Montes, señor Elorrieta, y el gobernador del Banco Exterior, González Oliveros, y el personal del ministerio con su brillante representación femenina.

Todos aplaudieron con fervor los discursos y acompañaron—en sus aplausos hasta la puerta del edificio— a los señores Castedo y conde de los Andes, que marcharon juntos al ministerio de Hacienda.

El conde de los Andes toma posesión

A las doce y cuarto, en el salón grande del ministerio de Hacienda, en el que se hallaban congregados los directores generales y gran número de funcionarios del departamento, el señor Calvo Sotelo dió posesión al nuevo ministro de Hacienda, conde de los Andes

También asistió al acto el nuevo ministro de Economía.

El ministro dimisionario comenzó diciendo que el trance le causaba a un tiempo pena y alegría; lo primero, porque no en vano llevaba cuatro años de trabajo intenso y de estrecha colaboración con el personal que iba a abandonar, muy especialmente de los directores generales, de cuya lealtad, competencia, celo y hombría de bien hizo un cumplido elogio. Y alegría, porque llegaba la hora del descanso, para poder descansar, después de una labor incesante y abrumadora; descanso a cuya solicitud había atendido el jefe del Gobierno, para quien tuvo un sentido recuerdo.

Después, dirigiéndose al conde de los Andes, le desé todo género de aciertos al frente del ministerio; de esta casona de la calle de Alcalá—dijo—, hoy envuelta en una densa bruma por causas ajenas a su mecanismo interior, en la que encontrará una eficaz colaboración de un personal que sabe trabajar competentemente y sacrificarse en todo momento.

Finalmente, el señor Calvo Sotelo reclamó para sí los errores y para el personal los aciertos que en el curso de su mandato se hayan producido.

Sus últimas palabras fueron dirigidas al nuevo ministro, encareciéndole que estudie con todo cariño la fórmula que resolverá el anhelo económico de los funcionarios de Hacienda, confiando en que la lleve a la realidad.

El conde de los Andes pronunció breves palabras. De elogio, para el ministro saliente, que afirmó su marcha en pleno éxito, y en tono de gran modestia, las relativas a su obra futura, afirmando que estudiará con todo cariño las aspiraciones del personal.

Las palabras de los señores Calvo Sotelo y conde de los Andes fueron acogidas por los funcionarios con muchos aplausos.

Otras notas

El señor Calvo Sotelo colabora con el Gobierno en la U. P.

El señor Calvo Sotelo, al dejar la cartera de Hacienda, ha expresado públicamente su adhesión inequívoca al general Primo de Rivera y al Gobierno de que tomó parte. Es más: está resuelto a trabajar dentro del partido que se forme de U. P. en cuantas ocasiones le requiera el marqués de Estella.

Irás también a la Asamblea Nacional para defender su gestión en el ministerio de Hacienda y responder a las intenciones que con este motivo se formulen.

Peró, en primer término, se dedicará a rehacer su vida normal y abrirá su bufete para el ejercicio de la abogacía.

Se propone además escribir un libro, que podrá titularse: "Apuntes sobre la dictadura, vista por dentro."

La Alianza Republicana.

Continúan los trabajos de organización de la próxima asamblea, siendo muy crecido el número de adhesiones recibidas. En el pasado diciembre se han recibido, entre otras, de Barcelona, Sevilla, Valencia, Pamplona, Cáceres, Villavieja de Córdoba, Ribadesella, Aguilas, Almedralejo, Lorca, Villarreal, Tordesillas, Lora del Río, Espies, Anglés y Medina del Campo.

Cambó, en París.

Don Francisco Cambó se halla en París, en el Gran Hotel, de la plaza de la Concordia, donde se hospeda, está asediado por numerosos periodistas, que desean conocer el pensamiento del ex ministro catalán sobre la situación de la peseta en el mercado de cambios. Todos los intentos son infructuosos; el señor Cambó, muy cortés, se niega en absoluto a dar su opinión.

El viernes regresará a Barcelona.

El día del presidente

El general Primo de Rivera recibió, por la mañana, en el ministerio del Ejército, a los señores Santas, González Careaga y conde de Peraleda.

A mediodía, después del acto de la toma de posesión del ministro de Hacienda, se trasladaron al palacio de Buenavista los señores Calvo Sotelo, conde de los Andes y Castedo, quienes sostuvieron con el presidente una conferencia detenida.

Más tarde, despacharon con el marqués de Estella el ministro de Fomento y el de Instrucción pública.

No hay Consejo hasta el viernes

El Consejo de ministros que estaba anunciado para esta tarde se ha suspendido hasta pasado mañana, viernes.

El presidente no fué a El Pardo

El general Primo de Rivera, relacionado por asuntos de Gobierno, no fué a almorzar al real sitio de El Pardo, donde estaba invitado por su majestad.

Después de recibir al señor Calleja, marchó a almorzar en su domicilio, regresando al ministerio del Ejército a primera hora de la tarde.

El presupuesto extraordinario de Chile

Será atendido por empréstitos

Santiago de Chile, 22. (Agencia Americana.)

El presidente de la República ha promulgado la ley del presupuesto extraordinario para el corriente año, presupuesto que será atendido por empréstitos.

Suma dicho presupuesto pesos 330.797.575. De esta cantidad se destinaron 209 millones para construcción de caminos, transformación de ciudades y estímulo de la industria siderúrgica, etc.

La exportación de salitre

Santiago de Chile, 22. (Agencia Americana.)

La superintendencia del salitre ha enviado una comunicación al ministro de Hacienda, relativa al salitre nacional. El embarcado durante el mes de diciembre último ascendió a 2.310.040 quintales métricos. Sólo en los días 30 y 31 de dicho mes se embarcaron 179.759 quintales métricos, correspondiendo 113.863 a Iquique, 8.888 a Tocopilla, 55.474 a Antofagasta y 1.534 a Talca.

Más noticias de Barcelona

Auto de prisión contra unos timadores

Barcelona, 22. (Varias horas.)

El Juzgado de la Concepción ha dictado auto de procesamiento y prisión sin fianza contra Basilio Hernández, Jaime Herrera y Juan Elibolán, detenidos por intento de timo de 50.000 pesetas. Ha sido asimismo decretada la libertad de los agente de Vigilancia, que fué detenido con los anteriores en los primeros momentos.

Detención de un sirviente modelo

Como consecuencia de varias denuncias presentadas en la Jefatura Superior de Policía, ha sido detenida en Valencia y trasladada a esta ciudad, Vicenta de Pedro Puebla, que en las distintas casas en que había prestado servicio había efectuado robos por valor de pesetas 25.000. Lo hacia inducida por su amante, Amadeo Cimerman, que también ha sido detenido, el cual se aprobachaba de la robos.

Los dos amantes han sido puestos a disposición del Juzgado.

Vista de una causa por atropello

Esta mañana comenzó la vista contra el chofer Alberto Miró, por atropellar al magistrado don José María Alvarez. La defensa estuvo a cargo del letrado don Abel Vellista, y la acusación la ejerció el decano del Colegio de Abogados, señor Dueñas. El fiscal, en sus conclusiones provisionales, solicitó la pena de un año de prisión y 20.000 pesetas de indemnización.

El herido ha dicho que el Montepío de Choferes y la casa aseguradora del automóvil le entregaron 12.000 pesetas de indemnización para gastos de cura y compra de una pierna ortopédica.

La vista se ha suspendido hasta el viernes.

Lea usted MÁS

Fumad habanos

ROMEO Y JULIETA

Un escrito de la Federación Universitaria Escolar al jefe del Gobierno y la respuesta del marqués de Estella a los estudiantes

"Mejor que nada, la paz, la comprensión y el patriotismo por parte de todos"—dice la nota oficial

Un teniente de Artillería muerto y un capitán herido durante unos ejercicios de tiro

Segovia, 22. (Ses. esp.)

Haliéndose ayer, a su última hora de la tarde, haciendo ejercicios de tiro al blanco con pistola en Campo Batería el capitán profesor de la Academia de Artillería don José Gándara Valliño y el teniente de Artillería don José Estau, al examinar un arma que no funcionaba bien, se disparó ésta, con tan mala fortuna, que el teniente Estau cayó mortalmente herido y el capitán Gándara con heridas graves.

Recogidos los heridos por las personas que presenciaron el desgraciado accidente, fué trasladado al Hospital Militar el señor Gándara.

El cadáver del teniente Estau fué llevado a la Asademia de Artillería, a su domicilio, avisado lo ocurrido.

La desgracia ha causado gran sentimiento en toda la capital.

Otro accidente de aviación

Cinco muertos

El avión "Taxi", que salió de Amiens el domingo último llevando a bordo el piloto y cuatro pasajeros, y del cual no se tenían noticias ha sido hallado a unos cincuenta kilómetros de Dieppe, en los escaldados de Braquemont, totalmente destruido. Cerca del aparato se han hallado los cadáveres de sus cinco ocupantes.

Otro accidente ferroviario en la línea de Málaga

Se ignora si ha habido víctimas

Jaén, 22.

El tren rápido de Málaga descarriló entre las estaciones de Marzales y Torredonjimeno. Se desconoce si ha habido víctimas. El gobernador civil ha salido para el lugar del descarrilamiento.

Más noticias de Valencia

Importante reunión de la Junta Provincial de Abastos

Valencia, 22.

La Junta Provincial de Abastos, en sesión de hoy, desestimó por unanimidad la petición de los panaderos de Onteniente de elevar el precio del pan. También desestimó otra petición del gremio de carnes de Sagunto, y estudió la solicitud de aumento de precio presentada por el gremio de Valencia, aumento que acordó consentir en cuanto a unas clases de carne y denegar en otras.

Acordó también la devolución de los derechos arancelarios de los cargamentos traídos por los vapores "Olmeca", "Fonle" y otros.

Finalmente se ocupó la Junta de una iniciativa del gobernador civil sobre rebaja del precio de los aceites comestibles. Se acordó un voto de confianza al gobernador para que estudie el asunto y proponga la rebaja conveniente.

El Barcelona gana al Valencia en partido amistoso

Con buena entrada se ha celebrado esta tarde en Mestalla un partido amistoso de entrenamiento entre el Barcelona y el Valencia, con vistas a los encuentros que ambos equipos han de jugar el domingo, respectivamente, contra el Madrid y el Sporting de Gijón.

Por el Barcelona han jugado Platko, Saura, Zabala, Arnáiz, Guzmán, Pedrol, Diego, Gorbun, Campavald, Sastre y García.

El Valencia alineó a Cano, Melenchón, Torregaray, Imosi, Salvadré, Guitart, Rino, Picolin, Navarro, Costa y Sánchez.

A los cinco minutos de empezar, Gorbun hace un pase largo a Canavald, y éste, de fuerte tiro, se anota el único "goal" de la primera parte.

En el segundo tiempo, a los ocho minutos, Arnáiz hace una escapada consigue el segundo tanto para el Barcelona.

Con este resultado de 2-0 a favor de los catalanes termina el partido.

Más de provincias

En Campo de Baldés, en Gijón, discutieron dos hombres, uno de los cuales sacó una navaja de grandes dimensiones y apuñaló en el pecho a su rival, huyendo seguidamente, mientras el herido caía. Llevado a la casa de socorro resultó ser Arturo Martínez Fernández, de cincuenta y dos años, soltero, carpentero, vecino de Oviedo. Tenía una profunda herida en la región axilar derecha, de carácter grave. Aunque declaró que no conoce a su agresor, se cree que se trata de otro carterista y que la riña fué por asuntos del oficio. El agresor no ha sido detenido.

En el Ateneo Médico de Córdoba continuó el curso sobre tuberculosis. Los doctores Fernández Rincón y Antonio Ortiz desarrollaron los temas "La sangre del tuberculoso" y "La osteo artritis tuberculosa", respectivamente. Ambos temas, muy notables, fueron muy apudados.

La Guardia civil de Abamuz (Córdoba) ha detenido a José Fernández Nevado, que en riña con Rafael Cerro González agredió a éste con un palo y le produjo graves heridas en la cabeza.

última hora

Un teniente de Artillería muerto y un capitán herido durante unos ejercicios de tiro

Más noticias de Barcelona

Más noticias de Valencia

Otro accidente de aviación

Más de provincias

Movimiento marítimo en el puerto de Cádiz

Weis y Girier aterrizan en un paraje inundado

MISTRAL

El poeta geórgico de Provenza

Francia acaba de celebrar una sentida fecha: el centenario del nacimiento de Federico Mistral, el gran poeta de la Provenza. La poesía de Mistral es sereno remanso de emoción inefable. La ingenuidad y la delicadeza del alma popular campesina, de manera tan fiel reflejada por su autor, cautiva por la dulzura de su acento. Los poemas de Mistral, que culminan en "Mireya", están empapados de aroma rural. Como nuestro Gabriel y Galán, fué el poeta del campo, de las pasiones aldeanas perflumadas de trabajo y paz. Blando reposo emana de ellas. Se aspira patriarcal existencia que encanta el alma con inefable sentimiento geórgico.

Mistral, que nació y se educó en el ambiente campesino, no olvidó nunca el ritmo del vaivén de su cuna. Am después de su consagración oficial, cuando Lemartin, asombrado por la perfección y elegancia de los versos del poeta, lo revelaba a París y exclamaba: "No aquí de nuevo a Homero", ni cuando la Academia le abría sus puertas, ni cuando

Más notas deportivas

Madrid-Barcelona

Peligroso es el escollo que se le presenta al Madrid el domingo. Los campeones de Cataluña siempre son enemigos de cuidado, y mucho más ahora, en que tienen que desquitarse de la copiosa derrota sufrida a "pies" del Español. El dispuesto a todo. Claro que no parece caso de haberlo perdido, y que en cambio los madrileños van camino adelante.

Peró... No sabemos aún qué equipo podrá alinearse al Madrid. Las dificultades residen en la línea delantera y las provoca la posible ausencia de Galé. Este muchacho, amateur verdad, reside con su familia en Avilés y de allí se trasladará a la corte para jugar los encuentros con el Madrid. Ahora no cuenta, no contaba el domingo, con la autorización familiar para desplazarse a Barcelona. Esperaba conseguirla durante la semana, y en caso de no haberla conseguido...

Y si no va Galé? Qué ataque presentará el Madrid en Las Cortes? Cualquiera lo sabe. Acaso subiría Morera, reapareciendo Torregrosa en la defensa; acaso pudiera ir Comingses; acaso un jugador a quien le dan por retirado; acaso un nuevo interior... Es pronto aún para determinar.

Para dirigir el partido Barcelona-Madrid se propone el arbitraje de Steimborn, y en su defecto, de Murguía.

Ya hablaremos más de este encuentro.

El fútbol brasileño

San Paulo, 22. (Serv. Américo.)

El equipo del Club Corinthians ha sido proclamado campeón de San Paulo de la temporada 1929.

Un triunfo de Juanito Olagüel en París

París, 22. (Agen. Fabra.)

En el combate celebrado anoche en el Boxing Bull, entre el vaco Olagüel y el francés Villir, el desmuelle fué fulminante, vendiendo el boxeador español por k. o. en el primer asalto.

Sancciones a los jugadores del Barcelona

Barcelona, 21.

Esta noche se ha sabido que la Junta directiva del F. C. Barcelona ha impuesto sanciones de 250 pesetas a los jugadores del equipo que fué derrotado el domingo por el Español.

Además les ha sido notificado que, en caso de reincidencia, serán castigados con seis meses de inacción pública, pero con obligación de asistir a los entrenamientos.

Un negro pasó E. O.

Nueva York, 22. (Serv. Asociado.)

Anoche se celebró un combate entre el peso pesado italiano Arthur de Kub y el negro Bill Hartwell, de Wansas City.

Venció el italiano por k. o. en el noveno "round". El combate estaba concertado a diez asaltos.

Un telegrama del rey al presidente de la Academia Hispanoamericana

Cádiz, 22. (Serv. especial.)

El presidente de la Academia Hispanoamericana ha recibido un telegrama de don Alfonso, aceptando la gran cruz de Alfonso XII que dicha Corporación le ofrece, en atención a la fecunda labor que la Academia ha llevado a cabo por el adelanto de la cultura nacional y por el afianzamiento de vínculos de fraternidad amistosa que ligán a los Estados hispanoamericanos con España.

Movimiento marítimo en el puerto de Cádiz

Cádiz, 22. (Serv. especial.)

Procedente de Ferrol ha entrado en este puerto el transporte de guerra vapor "España 3", conduciendo un cargamento de carbón con destino al Arsenal. También ha llegado el guardacostas "Larache" en viaje de servicio.

Con rumbo a Canarias ha zarpado la motonave "Plus Ultra", conduciendo numerosos pasajeros para las islas y material de guerra y aviación con destino a Cabo Juby.

Weis y Girier aterrizan en un paraje inundado

Por falta de esencia

Bouchar, 22. (Agen. Fabra.)

Por no haber efectuado la carga completa de esencia a su salida de Bagdad, por causa de que el terreno enfangado no permitía el despeque de otro modo y que estén decididos a luchar por su criterio, por lo menos con igual energía y vitalidad con que trata de imponerse el contrario. Mejor que nada, la paz, la comprensión y el patriotismo por parte de todos.

Que Dios los inspire y guarde sus vidas.—Primo de Rivera.

Un escrito de la Federación Universitaria Escolar al jefe del Gobierno y la respuesta del marqués de Estella a los estudiantes

"Mejor que nada, la paz, la comprensión y el patriotismo por parte de todos"—dice la nota oficial

La oficina de censura nos ha facilitado esta tarde los siguientes documentos:

Ante el fracaso de sus anteriores esperanzas y la inutilidad de su esfuerzo, esta Junta de gobierno, movido por el patriotismo y el deseo de que el país saliera de la crisis que en estos días trae el sosiego de los estudios académicos.

Y obra así sintiéndonos los que la componemos más que nunca hermanados con los estudiantes españoles, y más democrática y responsablemente que nunca miembros y miembros visibles de los estudiantes madrileños, cuya representación ostentamos.

Desearnos sea guardada la vida de vuestra excelencia.

Madrid, 21 de enero de 1930.—Firmado.

Respuesta del presidente

No sé bien si tiene precedentes, ni siquiera si será bueno, el que ahora establece esta Presidencia dando contestación cumplida y cordial al escrito a ella dirigido, con fecha de ayer, por la representación de la Federación Universitaria Escolar de Madrid, ratificado por la Cámara Federal, pero como la Dictadura tiene su financia y sus normas, en ocasiones superando a las más democráticas, paso a contestarlo.

El excelentísimo señor rector de la Universidad Central ha sido fiel transmisor a ustedes del acuerdo del Gobierno contrario a modificar la excepcional situación gubernamental determinada por el señor Sbert, y también a actuar respecto a la reintegración a sus cátedras de los profesores que las abandonaron voluntariamente. Respecto a ambos puntos, el señor rector se ha producido por escrito y de palabra con la máxima insistencia, compatible con los respetos debidos, siendo doloroso para el Gobierno separarse del dictamen de tan alta y prestigiosa autoridad universitaria.

Las razones de tal proceder son obvias, y paso a exponerlas concisamente: Las cátedras de referencia, como ya queda dicho, abandonaron sus cátedras voluntariamente y sin presión gubernamental alguna. Sólo a petición personal de los interesados, y si las leyes y estatutos administrativos lo permiten, podrá considerarse el caso de reintegración que ustedes solicitan.

En cuanto al señor Sbert, es más notoria, ya que seramente sería difícil incluirle como estudiante disciplinado, pues transfuga de unas a otras, y sin aplicación para ninguna, en todas se ha ocupado y preocupado

Un telegrama del rey al presidente de la Academia Hispanoamericana

Cádiz, 22. (Serv. especial.)

El presidente de la Academia Hispanoamericana ha recibido un telegrama de don Alfonso, aceptando la gran cruz de Alfonso XII que dicha Corporación le ofrece, en atención a la fecunda labor que la Academia ha llevado a cabo por el adelanto de la cultura nacional y por el afianzamiento de vínculos de fraternidad amistosa que ligán a los Estados hispanoamericanos con España.

Movimiento marítimo en el puerto de Cádiz

Cádiz, 22. (Serv. especial.)

Procedente de Ferrol ha entrado en este puerto el transporte de guerra vapor "España 3", conduciendo un cargamento de carbón con destino al Arsenal. También ha llegado el guardacostas "Larache" en viaje de servicio.

Con rumbo a Canarias ha zarpado la motonave "Plus Ultra", conduciendo numerosos pasajeros para las islas y material de guerra y aviación con destino a Cabo Juby.

Weis y Girier aterrizan en un paraje inundado

Por falta de esencia

Bouchar, 22. (Agen. Fabra.)

Por no haber efectuado la carga completa de esencia a su salida de Bagdad, por causa de que el terreno enfangado no permitía el despeque de otro modo y que estén decididos a luchar por su criterio, por lo menos con igual energía y vitalidad con que trata de imponerse el contrario. Mejor que nada, la paz, la comprensión y el patriotismo por parte de todos.

Que Dios los inspire y guarde sus vidas.—Primo de Rivera.

Un telegrama del rey al presidente de la Academia Hispanoamericana

Cádiz, 22. (Serv. especial.)

El presidente de la Academia Hispanoamericana ha recibido un telegrama de don Alfonso, aceptando la gran cruz de Alfonso XII que dicha Corporación le ofrece, en atención a la fecunda labor que la Academia ha llevado a cabo por el adelanto de la cultura nacional y por el afianzamiento de vínculos de fraternidad amistosa que ligán a los Estados hispanoamericanos con España.

Movimiento marítimo en el puerto de Cádiz

Cádiz, 22. (Serv. especial.)

Procedente de Ferrol ha entrado en este puerto el transporte de guerra vapor "España 3", conduciendo un cargamento de carbón con destino al Arsenal. También ha llegado el guardacostas "Larache" en viaje de servicio.

Con rumbo a Canarias ha zarpado la motonave "Plus Ultra", conduciendo numerosos pasajeros para las islas y material de guerra y aviación con destino a Cabo Juby.

Weis y Girier aterrizan en un paraje inundado

Por falta de esencia

Bouchar, 22. (Agen. Fabra.)

Por no haber efectuado la carga completa de esencia a su salida de Bagdad, por causa de que el terreno enfangado no permitía el despeque de otro modo y que estén decididos a luchar por su criterio, por lo menos con igual energía y vitalidad con que trata de imponerse el contrario. Mejor que nada, la paz, la comprensión y el patriotismo por parte de todos.

Que Dios los inspire y guarde sus vidas.—Primo de Rivera.

Un telegrama del rey al presidente de la Academia Hispanoamericana

Cádiz, 22. (Serv. especial.)

El presidente de la Academia Hispanoamericana ha recibido un telegrama de don Alfonso, aceptando la gran cruz de Alfonso XII que dicha Corporación le ofrece, en atención a la fecunda labor que la Academia ha llevado a cabo por el adelanto de la cultura nacional y por el afianzamiento de vínculos de fraternidad amistosa que ligán a los Estados hispanoamericanos con España.

Movimiento marítimo en el puerto de Cádiz

Cádiz, 22. (Serv. especial.)

Procedente de Ferrol ha entrado en este puerto el transporte de guerra vapor "España 3", conduciendo un cargamento de carbón con destino al Arsenal. También ha llegado el guardacostas "Larache" en viaje de servicio.

Con rumbo a Canarias ha zarpado la motonave "Plus Ultra", conduciendo numerosos pasajeros para las islas y material de guerra y aviación con destino a Cabo Juby.

TRUST JOYERO

JOYAS FINAS

PUERTA DEL SOL, 11. -- MADRID

más

CINE-KODAK

KODAK. -- Sociedad Anónima

puerta del Sol, 4.-Madrid

MOMENTOS DE LONDRES

La curiosidad por España

La desorientación respecto a España aumenta. Desde que la canción "Valencia" resultó elegida como lo más popular del imperio británico...

A propósito de tales hechos, síntomas más bien, nos escriba un amigo desde Madrid, lamentándose de que el interés que despertaba España era sólo una mera curiosidad...

Y más que curiosidad, lo que existe hoy es expectación, asombro, viéndolo como en un país próspero, en el que se han intensificado las obras públicas...

No deben, pues, llevar a mal los españoles que se les mire con verdadera curiosidad. Algo anormal ocurre en la Península...

Esperanza de los obreros

Aquí, en general, el horizonte está lleno de interesantes perspectivas. El Gobierno estima que los acontecimientos que se aproximan tendrán una influencia enorme sobre la civilización...

Ha declarado terminantemente el señor Clynes, del Home Office, que las naciones deben demostrar su sinceridad prescindiendo de sus preparativos para la guerra...

La idiosincrasia del príncipe

Como España, Inglaterra es el país de los contrastes y del colorido. Aquí, en el príncipe de Gales tenemos el prototipo de la originalidad y de la democracia...

Aún se recuerda que, en una cena íntima, un compañero de andanzas le pidió al rey Eduardo que tocara el timbre que estaba cerca de la mano regia...

La carencia de este fuerte sentimiento de la realidad en el príncipe ha sido una de las causas del cambio en la opinión, tan conservadora en este país. Su interés personal en la situación empobrecida de las clases mineras...

Su último gesto ha sido pintar el aparato con los colores de la guardia real: rojo, azul y gris plata.

El espíritu aventurero del príncipe lo ha llevado otra vez al África del Sur, reanudando así el viaje in-

INFORMACIONES DE PROVINCIAS



La señorita Consuelo Domínguez y su perro, que tomó parte en la cacería.



Las señoritas Carmen y Consuelo Domínguez, que se disputaron la copa de la Ina.



"El Ala" durante la cacería de liebres en la que se disputaban la copa de la Ina.

terrumplido por la enfermedad de su padre. Su viaje lo emprendió como un simple ciudadano inglés, sin la más mínima ceremonia...

El naufragio es un ser macilento, de barba arenosa, que anda con la dificultad que produce un calzado que no es propio y se toca con ropa o excesivamente ancha o ridículamente corta.

Por La Coruña han desfilado naufragos del vapor inglés "Hawkinge", que encalló en Finisterre y ha sido borrado por el oleaje...

MOLINEDO AGENCIA RENAULT CONTADO PLAZO CAMBIOS SERRANO, 14 TELÉFONO 40338



El señor marqués de Casa Domecq y el juez de campo, don Fernando Freire, organizadores de las cacerías (Fots. Serrano hijo.)

EL HOMBRE DE LOS TRES NAUFRAGIOS Y LOS DOS ACCIDENTES MARITIMOS DE «MENOR CUANTIA»

Pero sólo tiene treinta y cuatro años, y la vida aun puede depararle nuevas emociones

La Coruña ha presenciado una racha de naufragios. El naufragio es un ser macilento, de barba arenosa...

Hay naufragios de diversas categorías. Lo general, desgraciadamente, es que los naufragos no pueden contar su odisea...

Y Santiago García, de treinta y cuatro años, que comenzó a navegar de grumete a los catorce, refiere sus andanzas.

hora, contestará: "Son las siete y cuarto." "¿Y el segundo susto?"

Iba en el velero inglés "Virtudes". A la altura de Trafalgar. Un temporal rabioso. Unas olas que parecía que tenían brazos y piernas...

Todos no, porque Santiago García, que sabe lo que son naufragios y las dificultades luego para tener ropa a la medida...

Los de lancha, cuando ya se habían alejado, advirtieron que faltaba él, y volvieron para recogerlo.

Aparte de esos tres naufragios "formales", tuvo otro que se resistió a referir, porque su recuerdo aun le sofoca...

Y si no, ¿de qué viviría?... "LA MEJORI..."

Todos anuncian: La mejor Ortografía... Comprobado, antes de comprar una, comparando la de Martínez Mier con todas. 6.ª edición de 12.000 ejemplares.

LAS LETRAS OSUNA

Leyenda de oro

he aquí una biografía que ha cruzado el fuego-bosque en llama encendida-de la leyenda.

Sobre la vida y hechos del duque de Osuna, el pueblo ha venido inventando constantemente. Desde aquellos felices días de sus desfilados...

Lo que hace ahora la biografía es fijar un contenido y suministrar al pueblo, de un golpe y como por una autoritaria voz de mundo...

Si se quita leyenda, hay que poner poesía. Si se da realidad, hay que suprimir propio desbordamiento. Esto es lo que ha debido pensar al componer su libro "Riesgo y ventura del duque de Osuna" el joven y finísimo escritor Antonio Marchal...

Antorio Marchal tiene afán constructivo. Busca entre las madeiritas pintadas y revueltas del rompecabezas, y encuentra en su oportunidad la que necesita. Así se hacen con todas, que, colocadas, forman el libro, caja de música, festival y cortésana...

Y ahora, en 1930, le resucita Antonio Marchal. Y más que el laborioso acopio de datos y el prestigio de los nombres que los suscriben...

NOTICIARIO Una importante editorial de Breslau, la "Ostdeutsche Verlagsanstalt", acaba de emprender la traducción al alemán de las obras de Ramón María Tenreiro...

Autor poco popular, el señor Tenreiro se va colocando-salvando lógicamente las naturales distancias-en el plano de selecta minoría de que hoy son pontífices en nuestro país Juan Ramón Jiménez, Gabriel Miró...

Gabriel Daragnès, el famoso grabador francés, ha querido rendir el mejor homenaje a Gabriel Miró, su troyero de España...

Gili, editor español, ha querido sumarse a la ofrenda adaptada, para nuestro país, el texto castellano al marco del "lustre grabador francés."



el deporte



No hay que confundir

Que conste que somos eslovenos

Ustedes habrán leído hace poco tiempo que el Atlético bilbaíno derrotó a un equipo extranjero por catorce goles a cero, y que éste era, según se dijo, checoslovaco. Pues bien; para satisfacción de los húngaros, hemos de hacer constar que no habían nacido en su tierra los once turistas que salieron a hacer que jugaban en San Mamés.

En la primavera pasada los directivos del "once" campeón de Vizcaya decidieron ofrecer a sus partidarios ocasión de presenciar el juego de algunos equipos extranjeros en fechas libres, y se dirigieron a unos y otros haciendo ofertas. Alzaron de ellos no se dio por aludido, y el Atlético insistió en su proposición, sin obtener mejor resultado.

Pasó el tiempo, un mes, dos, seis y, de pronto, una noche de crudo invierno, arriba, a la puerta de las oficinas del Atlético bilbaíno, un curioso grupo de personas que por su porte declaraban fácilmente su calidad de extranjeros. Unas palabras incomprensibles, un intérprete, y he aquí que se viene en conocimiento de que aquellos señores son los compañeros de uno de aquellos equipos que contestaron "a la francesa".

No había ocasión de hacer partidos en pleno torneo de Liga y con todas las fechas cubiertas; pero por no dejar a los forasteros en la estacada, se les ofrecieron dos mil pesetas; aceptaron ellos, y el partido se anunció. Los periódicos hablaron del encuentro; echaron las campanas a vuelo: "los vascos contra los checos"; y al día siguiente, en San Mamés, el marcador señalaba un horroroso "4-0". Mas, para tranquilidad de Hungría, un error se había esclarecido antes de que el partido empezara. Un periodista había conversado con uno de los jugadores extranjeros, y éste, molesto por la confusión, le había dicho:—(Que conste que somos eslovenos!

Deportes de nieve

Notas diversas

Las nieves este año no parecen muy abundantes en Europa, y alcanza la deficiencia a países del Norte legendaria abundancia en el elemento indispensable para la práctica del deporte típico de invierno.

No obstante, todos los países, en espera de que, aunque tarde, venga la nieve en cantidad suficiente, se aprestan a confeccionar sus programas para los campeonatos sociales, nacionales y mundiales, en Briançon y en las internacionales competiciones en Holmenkollen, bajo el patrocinio del príncipe heredero. Suiza celebrará las nacionales en Engelberg, acabando de verificar las universitarias en Davos. Los checoslovacos las realizarán en Jilemnice (Bohemia), y los franceses, en Briançon para la Copa de Francia, en cuyas pruebas de hace tres años tomaron parte los españoles.

Todos estos concursos se rigen por los reglamentos de la Federación Internacional de Esquí, y por ello los programas son análogos en todas las naciones adheridas, sobresaliendo las carreras de gran fondo, cincuenta kilómetros, fondo simple, diecisiete, saltos y combinados, celebrándose también pruebas de habilidad y obstáculos, damas y patrullas militares, con ejercicios de tiro por el camino para adiestrar los pulos. Para las de gran fondo los noruegos han fijado un límite mínimo de veinte años de edad; para saltos, de treinta y dos, y para el fondo simple, de dieciocho. Los de edades inferiores participarán en pruebas de menores y especiales.

Las invitaciones han sido cursadas a todos los federados, por cuya mediación han de ir las inscripciones de los participantes, sin cuyo requisito no son válidas ni admitidas.

La Real Sociedad Española de Alpinismo Peñalara, miembro español de la F. I. S., ha recibido cuantos datos, fichas, hojas, etc. se requieren, y los tiene a disposición de sus asociados a quienes interesen. También esta Sociedad ha confeccionado su programa social, que comprende las pruebas de saltos, fondos primera y segunda categoría, combinados de fondo y salto, parejas mixtas, señoras y menores, regulándose todas por los reglamentos internacionales. Los premios que se disputarán forman una relación extensa de valiosos objetos y copas, a cuya cabeza está su majestad don Alfonso XIII.

Esta Real Sociedad, que además de su labor proliante deportiva no deja de trabajar por cuanto significa utilidad y rendimiento para el deporte alpino y de nieve, en su aspecto material y cultural, prepara entre otros muchos trabajos su ciclo anual de conferencias sobre divulgación y llevará a efecto prontamente unas pruebas de automóvil postal con aparato quitanieves de los que hacen el servicio regular en Noruega, entre localidades enclavadas en parajes nevados. A este efecto ha obtenido las

Aviación

La vuelta a Europa para aparatos de turismo

Han salido para París, con objeto de asistir a la reunión de la Federación Aeronáutica Internacional, don Ricardo Ruiz Ferrer, vicepresidente de este organismo, y el conde de San Luis, representante de la Federación Aeronáutica Española. El objeto de la reunión es la discusión y aprobación del reglamento presentado por el Aero Club von Deutschland, relativo al "challenge" de Europa para aviones de turismo. El P. P., y constituyó un enorme triunfo para Alemania, que obtuvo los primeros puestos de la clasificación.

Los países adheridos este año son: Alemania (organizadora), España (por primera vez), Inglaterra, Polonia y Suiza, y en el recorrido, que será de 7.000 kilómetros, dividido en etapas de 400 aproximadamente, con treinta obligatorias, está comprendida la península Ibérica, no sabiéndose todavía el itinerario definitivo, que habrá de fijarse en la reunión de París. Sabemos que nuestro representante trabajará por que el recorrido sobre España sea lo más extenso posible, con el deseo de que alcance a Sevilla y Barcelona.

La trascendencia para España, inscrita, como decimos, por primera vez, es grande si se tiene en cuenta que en 1900 kilómetros, dividido en etapas de 400 aproximadamente, con treinta obligatorias, está comprendida la península Ibérica, no sabiéndose todavía el itinerario definitivo, que habrá de fijarse en la reunión de París. Sabemos que nuestro representante trabajará por que el recorrido sobre España sea lo más extenso posible, con el deseo de que alcance a Sevilla y Barcelona.

Se nombra a don Augusto Sanz profesor auxiliar numerario de la Escuela Superior de Arquitectura. Se nombra a don Daniel Ruiz Latuente, director del grupo escolar "Joaquín Costa", de Zaragoza; a don Rafael López, director de las Escuelas graduadas de Cuellar (Segovia); a doña Marina Jiménez, directora del grupo "Carrasquer", de Sueca (Valencia); a don Agustín Diez Pérez, para una sección de la graduada de León; a don Miguel Puster, para Monóvar; a don Vicente Villamerica, para Valladolid; a don Juan Zamorano, para Santander; a don Luis Pájaros, para Valencia de Alcañara; a don Alberto Fuentes, para Paterna (Valencia); y a don Joaquín Michavila, para Paterna.

Escuelas vacantes.—Provincia de Alava: Salinas de Oñana, unitaria, para maestro, 583 habitantes; Mo-

Atletismo

La Asamblea nacional de atletismo debería haberse celebrado el próximo mes en Vigo

Entre los elementos de la Federación Castellana de Atletismo reina disgusto por la gestión que ha tenido la reciente Asamblea nacional celebrada en Barcelona, y a la que no han podido acudir casi ninguna de las Federaciones regionales, por los escasos medios de que disponen. Paréciese a los madrileños que la Asamblea nacional debería haberse celebrado coincidiendo con el campeonato nacional de "cross", el próximo mes, en Vigo, donde acudirían representaciones de todas las Federaciones, y ninguna ocasión mejor para dilucidar las cuestiones que a todos interesan.

Fútbol

Responsabilidades...

Los lectores están enterados de que el Unión Sporting madrileño no acudió a Zaragoza a jugar el partido de tercera división con el Club Patria. Alegaron los de Fardinas que como se habían introducido modificaciones en el calendario, no creían que les correspondiese desplazarse a la capital de Aragón. El Patria elevó una razonada protesta por los perjuicios que le ocasionó la incomparecencia de los madrileños. Pidió, naturalmente, que se buscasen responsabilidades. Y hace pocos días un directivo del Patria acudió al domicilio de la Nacional, donde un federativo le dio explicaciones sobre el caso. Pero... Dejemos la pluma al colega de "Heraldo de Aragón". "Un alto directivo le enteró detalladamente de las causas que originaron la "deserción" roja. Al parecer la Federación Centro comunicó la orden de celebración del mencionado encuentro al Sporting por medio de uno de los "botones" de la misma. El chico se guardó caprichosamente la mistiva en el bolsillo, y por consiguiente, los sportingistas

Boxeo

El chileno Tapia contra el asturiano Peña

Para el día 31 se prepara en Madrid una reunión pugilística en que se enfrentarán el chileno Tapia y el asturiano Peña. También es probable que en fecha próxima boxee el americano con el campeón de España del peso "welter", Ros. Y en esta última velada se quiere enfrentar al campeón de lucha libre Siki con el gallego Cañoto.

ENSEÑANZA

Disposiciones oficiales

Por Real orden de la Presidencia y Asuntos Exteriores se ha nombrado el Tribunal para las oposiciones a ingreso en la carrera diplomática convocadas para el 21 de abril próximo. Formarán dicho Tribunal: don Antonio Pla, don Vicente González, don David Carroño, don Pio Zabala y don Luis Montoto.

Se concede la excedencia a don Vicente Valls, profesor de la Escuela Normal de Maestros de Pontevedra. Se nombra profesora de las Normales de Guipúzcoa y Cáceres a doña Felisa Moreno y a doña María Doval y Pazos, respectivamente. Se anuncia un concurso de traslado, por término de veinte días, la provisión de la plaza de profesor titular de la Escuela Normal de Maestros de la de Labores y Economía Doméstica de la de Lugo.

Se nombra a don Augusto Sanz profesor auxiliar numerario de la Escuela Superior de Arquitectura. Se nombra a don Daniel Ruiz Latuente, director del grupo escolar "Joaquín Costa", de Zaragoza; a don Rafael López, director de las Escuelas graduadas de Cuellar (Segovia); a doña Marina Jiménez, directora del grupo "Carrasquer", de Sueca (Valencia); a don Agustín Diez Pérez, para una sección de la graduada de León; a don Miguel Puster, para Monóvar; a don Vicente Villamerica, para Valladolid; a don Juan Zamorano, para Santander; a don Luis Pájaros, para Valencia de Alcañara; a don Alberto Fuentes, para Paterna (Valencia); y a don Joaquín Michavila, para Paterna.

Escuelas vacantes.—Provincia de Alava: Salinas de Oñana, unitaria, para maestro, 583 habitantes; Mo-

reda, ídem ídem, 543 h. La Hoz, mixta, para maestro, 86 h. Tuvo, ídem ídem, 97 h. Echarrí-Cuartango, mixta, para maestra, 49 h. Orreaga, ídem ídem, 55 h. Uncella, ídem ídem, 103 h. Gadea, unitaria, para maestra, 119 h.

Provincia de Zaragoza.—Zaragoza, sección práctica aneja a la Normal, para maestro, Marracos, mixta, para maestra, 169 h. Ateca, sección para maestro, 3.096 h. Borja, dirección, para maestro, 5.993 h. Calatayud, dirección, para maestro, 11.974 h. (Otra sección para maestro y una dirección y dos secciones para maestra, en igual localidad.) Dos direcciones de graduada, una para cada sexo, en Sádaba, 2.535 h. Ondrés de Lerda, unitaria, para maestra, 502 h. Letux, ídem ídem, 1.159 h. Sefuentes, unitaria, para maestro, 487 h. Longás, unitaria, para maestro, 613 h. Langas, del Castillo, ídem ídem, 741 h. Brea de Aragón, unitaria, para maestra, 1.484 h. Torrelspaña, ídem ídem, 340 h. Alfajarín, ídem ídem, 1.358 h. Embid de Ariza, ídem ídem, 574 h. Luna, ídem ídem, 2.433 h. Calatayud, dos secciones, una para cada sexo, 11.947 h. Caspe, tres secciones, una para maestro y dos para maestra, 9.259 h. Aldeñuela, unitaria, para maestro, 339 h.

LA MUSICA

Londres.—Se escucharán próximamente en el Hyde Park reclames dados por un carilón que pesa cerca de cincuenta toneladas. Ha sido construido en Inglaterra y se destina a la parte principal del vasto monumento que debe honrar en Wellington (Nueva Zelanda) la memoria de los muertos de la guerra.

Este carilón gigantesco comprende cuarenta y nueve campanas de diversas dimensiones que permiten gran variedad de sonidos. París.—En la Opera Cómica se ha estrenado con gran éxito "El rey de Ivetat", ópera cómica con parte hablada, según la forma clásica del género, pero concluida de modo muy moderno. El libro es de Limosin y la música de Jacques Hérold.

Vienna.—La Prensa crítica vivamente a Richard Strauss por los cortes efectuados en "Fidelio", de Beethoven. Vienna continúa siendo adicta a las tradiciones beethovenianas, y "Fidelio" se ha convertido, para la vial en una obra sagrada. Lo cual ha hecho decir a la "Neue Freie Presse" que lo hecho por Strauss constituye una "ingredad". Berlín.—La temporada de primavera, que empezará el 24 de mayo, durará únicamente tres semanas. La primera manifestación será una representación de gala de "Los maestros cantores" de Staisseper. El Deutsche Theater festeja el vigésimo aniversario de director de escena de Max Reinhardt. Furtwangler dirigirá un Festival Beethoven y Tosecani actuará al frente de la Orquesta Filarmónica de Nueva York.

Colegio oficial de Farmacéuticos

El Colegio Oficial de Farmacéuticos de Madrid ha elegido la siguiente Junta: Presidente, don Pompeyo Jimeno Alfonso; vocal primero, don Antonio Rodríguez M. Toledano; ídem segundo, don Pablo Durán y Pérez de Castro; ídem tercero, don José Erasó Esparza; ídem cuarto, don Cándido Hernández; ídem quinto, don Félix García Alfaro; tesoroero, don Ricardo Ruiz-Coaña; contador, don Manuel F. Prieto; secretario, don José R. de Silva.

El teatro

ANECDOTAS

Tampoco Latorre trabajó aquel año. En el teatro de la Cruz, a imitación de lo que Romea hacía en el del Príncipe, Lombía había formado un saloncillo al que acudían algunos de los autores más en boga. Aquella tarde de febrero de 1842 se hallaban comentando los últimos éxitos Hartzembuch, Rubi, Isidoro Gil y algunos más, cuando acertó a entrar el entonces Pepe Zorrilla. Lombía, que acababa de lamentarse de que Latorre tampoco trabajase en la función benéfico que en Nochebuena se organizaba todos los años, y cuyo producto se destinaba a la compañía, se dirigió al recién llegado, diciéndole:—Señor Zorrilla: la Empresa espera de usted un señalado servicio. —Debo servirle, según mi contrato y según mis fuerzas, ¿de qué se trata?—replicó el recién llegado. —¿Sabe usted que Carlos Latorre, con el pretexto de que lo cómico no encaja en sus facultades, no trabaja en los beneficios ningún año, y cobra y pasea durante las Navidades? Este año es preciso evitarlo, y para ello no hay más que un medio: darle una obra nueva. La Empresa ha pensado en usted. —No habrá tiempo. —Estamos a 13 y debe estar concluida el 17, para que pueda estrenarse el 24. —Imposible—dijo Zorrilla. —Imposible, no. Diga usted más bien que por no contratar a su amigo diga usted de servir a la Empresa. —Mi obligación es primero que mi amistad, y voy a hacerle una proposición que le asegure de mi buena fe. El trabajo que no puedo suspender lo dejaré terminado el día 16. Esa misma noche volveré aquí, y el señor Hartzembuch me tiene un asunto para un drama en un acto le escribiré el día 17 y le entregaré el 18. —Propuesta y lugar para la evaluación. Con decir luego que el asunto no le gusta... —Si no le gusta esa que a mí me satisface plenamente, aún tengo otra. Traiga ese día un ejemplar de la "Historia" del padre Mariana, los abremos por tres partes, desde los años a Felipe IV, y leeremos tres páginas de cada una de los cortes. Si en las nueve páginas encuentro algo que me satisfaga, haré la obra. —Está bien. —Hasta el día 16—contestó Zorrilla—, y salió del saloncillo, al que volvió como había prometido, el 16, a las siete de la tarde, en que abierta la "Historia" por una de las tarjetas que entre sus páginas se habían metido, pudo leer las líneas en que se daba cuenta del hallazgo en cierta iglesia de Portugal de una lápida que rezaba en latín lo que, traducido al romano, dice:

Acaso no se retrase el estreno de "Maya". El traductor, seguramente atenderá determinadas indicaciones, y "Maya", el drama ruso de tan fuerte sabor realista y estructura moderna, se estrenará en la Zarzuela, iglesia de Portugal de una lápida que rezaba en latín lo que, traducido al romano, dice:

Acaso no se retrase el estreno de "Maya". El traductor, seguramente atenderá determinadas indicaciones, y "Maya", el drama ruso de tan fuerte sabor realista y estructura moderna, se estrenará en la Zarzuela, iglesia de Portugal de una lápida que rezaba en latín lo que, traducido al romano, dice:

Acaso no se retrase el estreno de "Maya". El traductor, seguramente atenderá determinadas indicaciones, y "Maya", el drama ruso de tan fuerte sabor realista y estructura moderna, se estrenará en la Zarzuela, iglesia de Portugal de una lápida que rezaba en latín lo que, traducido al romano, dice:

Acaso no se retrase el estreno de "Maya". El traductor, seguramente atenderá determinadas indicaciones, y "Maya", el drama ruso de tan fuerte sabor realista y estructura moderna, se estrenará en la Zarzuela, iglesia de Portugal de una lápida que rezaba en latín lo que, traducido al romano, dice:

CALENDARIO

(22 enero 1856)

Estreno de "O locura o santidad", de don José Echegaray. Bien pudo ufanarse don José Echegaray de haber creado una escuela dramática, que, si bien compuesta con el romanticismo de Hugo, el duque de Rivas y García Gutiérrez, en buen consorcio con el Iluminismo de nuestros clásicos del siglo de oro, es suya propia y tuvo la virtud de entusiasmar a las gentes de su época, habituadas a la placidez de unas comedias sin nervio y sin medida. De este pecado, de pura casta española, puede absolverse a él, como creador; pero es de justicia echar sobre su conciencia la colección de dramas y comedias con que nos obsequiaran, después de él, sus discípulos e imitadores, que llegaron a constituir legión.

PROVINCIAS

La compañía de teatro catalán que actúa en el Novedades barcelonesas, estrenó anoche con extraordinario éxito la comedia "L'Abisme" de la autora novel Carmen Montoriol. La obra, de una audacia poco común en la producción nacional, tiene escenas, sobre todo en el segundo acto, de gran intensidad dramática. Anoche, con asistencia de los autores, se celebró en la Victoria, de Barcelona, la 103 representación de "El romeral", de la compañía nacional, música de los maestros Acevedo y Díaz Giles.

Los del Gran Metropolitano prolongan su actuación hasta el día 9 del mes próximo. "La campana rota" rota y todo suena bien. Y Sagü-Barba, hoy como ayer, se hace ovacionar a diario; tanto, que no sabe si el 9 de febrero se habrá acordado nueva prórroga...

La Asociación de la Prensa, de Barcelona, celebrará una función teatral en homenaje a la memoria del insigne dramaturgo don José Echegaray. Se representará "El gran galeoto", interpretado por ilustres artistas, entre ellos Ricardo Calvo, Enrique Borrás y Leovigildo Ruiz Tavata. Para encarnar el papel de protagonista femenino, la Asociación de la Prensa, de Barcelona, ha escrito invitando para que actúe la actriz María Guerrero de Mendoza, la joven gran actriz, heredera de la gloriosa tradición familiar.

Isabelita Barrón—ya decidida a gobernar sus propios destinos—y Cipriano Rivas Cherif tienen casi ultimada la lista de su compañía. Sus propósitos son muy interesantes, porque no cuentan con los autores tenidos por indispensables hasta ahora; firmas jóvenes españolas y firmas viejas extranjeras, que en España aún conservan interés su juventud, formarán los caracteres de Isabel Barrón y Rivas Cherif, a quienes hay que desear fortuna y acierto. Este número, como el de todos los sábados, consta de DOCE PAGINAS. Su precio es el corriente de 10 céntimos.

Este número, como el de todos los sábados, consta de DOCE PAGINAS. Su precio es el corriente de 10 céntimos.

Este número, como el de todos los sábados, consta de DOCE PAGINAS. Su precio es el corriente de 10 céntimos.

Este número, como el de todos los sábados, consta de DOCE PAGINAS. Su precio es el corriente de 10 céntimos.

Este número, como el de todos los sábados, consta de DOCE PAGINAS. Su precio es el corriente de 10 céntimos.

Este número, como el de todos los sábados, consta de DOCE PAGINAS. Su precio es el corriente de 10 céntimos.

Victorino TAMAYO

Unas gotas de OZONOPINO (RUY-RAM) PURIFICAN LA ATMOSFERA Y LA HACEN RESPIRABLE. NI TUPO NI MALOCHESE. TEMODORO RUIZ, CARMEN TAVATA, MADRID.

MUEBLES REX MARCA REGISTRADA 11, CABALLERO DE GRACIA, 11 MADRID. Entre las instalaciones hechas últimamente por esta Casa, figuran: Prensa Asociada de Cosmópolis, S. A. El Agulla, S. A.—Fábrica de cervezas. Compañía Auxiliar de Ferrocarriles, S. A. Patronato Nacional de Turismo. Consejo Nacional de Combustibles. Gas Madrid, S. A. Construcciones Aeronáuticas, S. A. C. L. A. S. S. A.—Compañías aéreas subvencionadas. Philips Radio, S. A. E. Esta Casa es la más importante de España.—Instalamos oficinas en el acto. 11, Caballero de Gracia, 11; teléfono 18657 (edificio del Círculo Militar).

UN CUENTO

Camino de casa

Cuando Bill abrió la puerta para salir a la calle, la lluvia penetró violentamente, azotándonos, el viento empujó la puerta contra el perchero y los cuadros del vestíbulo empezaron a oscilar sobre las paredes. Tal era la noche que hacía.
-Oye, viejo-me dijo Bill- no puedes irte a casa andando. Espera un momento, y sacaré mi auto del garaje para llevarte.
-Oh, no!-exclamé por cortesía, confiando en que Bill sería un caballero y seguiría insistiendo.
Y añadió:
-No te molestes, hombre!... ¡No faltaba más!...

...Pero me consuelo pensando en que a todos nos pasa lo mismo... ¡Brrr! ¡Canastos!... ¡Que me tiran al suelo!... Un ciclista que me pide perdón... Bueno, ¿y qué hago yo con que me pida perdón? ¡Que no vaya pedaleando por una carretera sin llevar faro!... Claro es que le coge un policía y todo queda en una multa de dos chelines y medio. En el Juzgado son muy leves con estos tipos. Ahora me dice, encima de haberme atropellado, que se le ha doblado el manillar. ¡Así se le hubiera doblado el pescuezo!
-Bueno, Betty me curará todos estos arañazos. No me exasperaría que me envenenasen las manos y las rodillas, porque es que he tocado de todo... A estas horas mis pantalones deben estar hechos polvo... ¡Y son nuevos y aún están por pagar!...
Ya estoy cerca de casa. Eso es: me llevo recorrido casi toda la milla. Veo luz a la mitad del trayecto. Debe ser la estafeta de Corredor. Solo me quedan ya unas cuantas yardas que andar, y luego... ¡mi casa!... ¡Mi nidito celestial!...
Ya estamos pasando la estafeta... ¡Caray, pues no parece la estafeta!... ¡Esto es un depósito de gasolina!... ¡Pero, señor!... ¿Y este establecimiento que está aquí puesto?... ¡Pero si es la taberna del "Oso Negro"!... ¡El "Oso Negro"!... ¡El "Oso Negro"!...
-¿Pero, qué he hecho?... ¡Me he venido por el lado contrario!... ¡Y ahora estoy a la misma distancia de casa por el lado opuesto. ¡Maldito sea Bill!...

Claude SMEDLEY

En una iglesia de Suecia se venera a una heroína de Boccaccio

En la actualidad se hace en Suecia un inventario destinado a establecer la riqueza artística del país. Cuando algunos funcionarios encargados de esta misión se disponían a examinar los lienzos y frescos de una iglesia se dieron cuenta de que el cuadro que hacía de retablo representaba, no una mística escena, sino un alegre episodio de uno de los cuentos más conocidos de Boccaccio.
Hechas las oportunas averiguaciones sobre el insperado hallazgo, se ha conseguido saber que durante la guerra de los Treinta Años, un capitán sueco se había fijado en el cuadro, existente en un castillo de la región renana. Impresionado por las bellezas de la tela, y sin profundizar en el asunto que representaba, la transportó a su país y la regaló al templo de donde era feligrés.
Actualmente la Prensa sueca ha formulado la duda de si después de tal revelación el clero no juzgará oportuno retirar ese cuadro, pero algunos estiman que no hay razón alguna para retirar una tela de buena factura y que en tantos años no ha turbado el fervor de los fieles. Por el contrario, muchas de las iglesias han hecho objeto de su devoción a la "Criselidá", protagonista del cuadro, ignorando que fuese un personaje del "Decamerón".

Turno de espontáneos

La figura funeraria de la plaza de España. Señor director del periódico MAS. Muy señor mío: después de felicitarle por el gran éxito, etcétera (aquí unos cariñosos elogios que agradezco sinceramente), me permito solicitar de usted dé cabida a esta queja en su viril diario, ya que cuantas veces la he expuesto en el turno de espontáneos de la sesión municipal, sólo he obtenido la llamada por respuesta.
Se trata, señor director, del lamentable estado de la plaza de España. Esta plaza, por el título y por ser realmente la puerta de Madrid, merece más consideración por parte del Ayuntamiento. Pues bien: hace cerca de medio año se halla intranquilizable. Hay proyectos para su arreglo definitivo; pero no hay un proyecto. Y esto es lo malo. Con arreglo a uno de ellos, se levantan unos adoquines. Con arreglo a otro, se abre una calle. Pero la falta de plan fijo impide que las obras comenzadas hoy continúen al día siguiente.
Sobre el estado de la plaza, es inútil insistir. Lo mejor sería que algún señor concejal se tomara la molestia de dar un paseo—cosa difícil—por los alrededores del monumento a Cervantes. Si lo hace de buena fe, estoy seguro de que en la inmediata sesión municipal se ocupará del tema que motiva estas líneas.
De usted s. s. q. e. s. m. Francisco Ruiz.

El centenario de Mistral

Tolón, 22. (Agen. Faabra.)
Se ha celebrado en Barjols, con gran solemnidad, ante la presencia de las autoridades locales y de una gran multitud, el centenario del nacimiento del poeta Mistral.
En esta ocasión sólo publicaremos aquellas quejas que lleguen aviladas con la firma del comunicante y que no se refieran a intereses de carácter personal.

Las escuelas de Burtarviejo

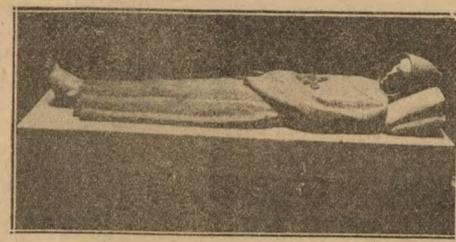
En Burtarviejo, en la provincia de Madrid, se ha inaugurado un edificio para escuelas y estación sanitaria. Todavía quedan en la finca dos locales para cuando las exigencias de la enseñanza requieran mayor expansión.
Joaquín Costa pedía escuela y despena. Mal se ponen las cosas de comer en estos tiempos calamitosos; por eso es de alabar que nuestras autoridades se preocupen de los lugares estratégicos de las carreteras, donde todavía a mediados del siglo XIX se levantaban los típicos albergues con sus posaderos y mesoneros, existían ahora refugios en que encuentran atenciones de carácter urgente los dolidos de inaniación.

La mejor obra de cada artista

La escultura funeraria de Victorio Macho

«El hermano Marcelo» y la figura del sepulcro, de Tomás Morales.—El éxito en Madrid y en Venecia.—Una frase del rey Víctor Manuel.—La última poesía de un poeta.—«Los españoles comprenden tanto la muerte por lo mucho que sienten la vida»

En algunos artistas, difícil es determinar su mejor obra. No sólo por tener varias de equivalentes valor, sino porque, a veces, se presentan todas ellas como eslabones, tan perfectamente encajados, tan perfectamente encadenados unas a otras, que constituyen una obra única, la expresión total del sentido estético del artista. Así ocurre en Victorio Macho, cuyas esculturas responden a una sucesión de hitos que marcan el tránsito de la inquietud espiritual del escultor. Noble afán, ganoso siempre de renovación y superación, cuyo desarrollo guarda ritmo de armonía, sin cambios violentos, sino, por el contrario, de evolución natural, de tal modo, que la primera obra viene a ser la generatriz de todas las demás.
Cómo, entonces, destacar tal o cual obra, mucho más cuando, como en este caso, todas las que Victorio Macho hizo florecer del granito o del mármol son bellísimas muestras del talento y de la sensibilidad del artista? De su vasta labor pudimos señalar varios nombres. Esculturas todas ellas magníficas, suficiente cualquiera para acreditar el prestigio de este joven maestro. Pero ninguna sería su mejor obra, por la razón sencilla de serlo todas. Habremos, por tanto, de elegir un grupo, ya que en sectores es como mejor puede dividirse la obra general de Macho. Cada uno es expresión de un sentimiento distinto, de una vibración de un sentimiento, casi diríamos de un sonido: notas que, reunidas, constituyen el admirable acorde de la labor de este artista. Elegiremos, pues, sus obras funerarias, ya que en sentido ideológico son, desde luego, las más considerables.
Realmente, ¿qué tema más impor-



"Sepulchro del poeta Tomás Morales", por Victorio Macho.

La historia del arte, que lo elevó a las cimas de la grandiosidad escultórica cuando Egipto, desde el periodo tinita, con la sepultura de Nagada, hasta las reglas tumbas faraónicas, erigió tantos templos funerarios que hallaron el ápice de su sublimidad en el de la Esfinge, donde el enlace del realismo con la fantasía expresaron el simulacro más estremecedor de la muerte. Y luego, Grecia, el gran pueblo artísti-

ca a Mauricio Barrés: "Oh, soberana calma de estos adioses. Ni angustia ni desolación. Es la vida lo mismo que un fruto que cae del árbol o como el sol que se pone."

Un momento de la escultura funeraria

La escultura funeraria de Victorio Macho está representada por la estatua yacente de su hermano Marcelo y la figura para el sepulcro del poeta Tomás Morales.
Estas dos admirables obras escultóricas han llamado poderosamente la atención, y cada una expresa, de modo distinto, el misterioso tema de su alegoría.
La estatua de "El hermano Marcelo" es fuerte, áspera, realista, agresiva casi; pero, al mismo tiempo, ideal, dulcísima, de emocionada serenidad. La figura del muerto, vestido con sayal franciscano, aparece extendida sobre el sepulcro, con la cabeza reclinada sobre unas almohadas. ¿Duerme? ¿Sueña acaso? Contemplando su semblante, de infinita delicadeza, donde la muerte no ha podido aún destruir la belleza, se piensa en aquel monólogo de "Hamlet", cuando, en una de sus meditativas soledades, el taciturno príncipe dinamarqués dice: "Morir es dormir... y acaso soñar."

La figura funeraria del sepulcro de Tomás Morales, el poeta de "Las Rosas de Hércules", es más simbólica, más ideológica, de aspecto fantasmal, vaga, fuera de la realidad, impregnada de misterio, de tristor, de insólita emoción. Algo de sauce en su forma. Magnífica alegoría que impresiona el ánimo con penetrante emoción de temor.
¿Cómo concibió y cómo ejecutó estas obras Victorio Macho?...

Habla el escultor

—La estatua yacente de mi hermano Marcelo—nos dice Victorio Macho—la concebí por la Fatalidad. Ella fue quien me inspiró. En verdad, ¡bien triste musa! Mi pobre hermano murió en Santander. Cuando acudí, ya había fallecido y no me fué posible recoger sus últimos alientos. La impresión que sufrí fué enorme. No sólo era un hermano que



"El hermano Marcelo", por Victorio Macho.

LA MUJER

Para usted, lectora...

HAY todavía gentes de ingenuidad bien probada, que piensan que los recursos de la moda pueden agotarse alguna vez. Sería bastante para convencerlas de lo contrario el hacerles echar una ojeada por dos o tres siglos de elegancias inéditas, en las que, verdaderamente, cualquiera la consideraría el tema exhausto.
Error profundo!
Aun en los detalles más nimios, la elegancia femenina sabe conservarse constantemente y realizar a diario hallazgos tan audaces y tan inesperados como el que ven a describirnos ahora.
Por ejemplo. Desde hace ¿dos?, ¿tres años?, se emplean, en sus diversos tamaños y formas, los lunares como elemento decorativo de las telas. Un lunar había ya ocupado todas las posiciones posibles en un rostro femenino. Varios lunares se habían movido con un ritmo astronómico sobre su traje... como un polvillo policromo, gruesos, irregulares, en dos tonos, en uno, en mate y brillante, en tejidos superpuestos, en efectos de chafado sobre los terciopelos flexibles, en lentejuelas para la muñeca vaporosa y el tal delicado. Podíamos dar por perfectamente explotado el tema del lunar. Y en esto que uno de esos atrevidos innovadores, que son los detalles de la moda, lanza una forma completamente inédita de lunares... ¿forma? digamos más propiamente "material".



Sobre los trajes de noche, en lugar negro, los lunares serán de tinte brillante, procedimiento difícil de aplicar y delicadísimo, pero de una originalidad y personalidad inimitables. De este modo, las gotas de lace, en el color o colores preferidos, sólo se colocarán en los lugares que sean indispensables para el buen éxito de la confección. Y los trajes y su adorno tendrán esa vida efímera que corresponde a las cosas verdaderamente deliciosas y verdaderamente frivolas...

Cada vez se extiende más la moda rústica en nuestros gabinetes, en nuestros comedores, en todas aquellas habitaciones, en fin, donde ha de hacerse la vida familiar e íntima y en las que debe reparar el espíritu de la contemplación de un fondo sencillo y confortable. He visto un delicioso cuarto simplemente amueblado al estilo vasco y con las paredes cubiertas de un papel a cuadros que invitaba maravillosamente las graciosas telas típicas. Para esta habitación está indicada la lámpara que acompaña estas líneas.

Homenaje a un amigo

La figura funeraria del sepulcro de Tomás Morales data del año 1922 al 1923. Está hecha en piedra de Colmenar, y es un homenaje del escultor al infanzonado amigo, que murió cuando la Poesía le brindaba sus más jugosos frutos.
—Era un gran poeta. Sus versos, de extraordinario vigor y hechicera musicalidad, tienen el encanto de los de Rubén Darío. En ocasión de un viaje que hizo a Canarias para elegir sitio donde emplazar el monumento a Pérez Galdós, el poeta Tomás Morales me aguardaba en el muelle. Su figura de Hércules se alzaba sobre la multitud. En cuando me divisó, agitó en alto su sombrero con alegría que nunca olvidaré. El pobre estaba enfermo ya, y sólo para ir al muelle, para recibirme, se había levantado del lecho. A instancias mías volvió a acostarse, y nunca se volvió a levantar... Recuerdo un día tristísimo, cuando fui a despedirme de él, de regreso a la Península. Era una tarde melancólica, lúbrica. El sol lucía con frío resplandor. Tomás Morales, incorporado en el lecho, donde se consumía lentamente como el aceite de una lámpara, me recitó con dejo tembloroso una poesía bellísima, que me dedicó. Es así:

"Tú has visto la figura de la (Parce), ¡y sabes leer los jeroglíficos de sus misteriosos (graves) y descubrir el fondo de sus negras (quimeras) mirando por los antros de sus órbitas (las buenas). Tú conoces el trismo del mentón (espantoso, la tenebrosa insidia, la lactadura) y escuchas cual preámbulo del funeral reposo (menal) su paso cauteloso (y el frote imperceptible de sus (gozmos sin savia). Ella pone en las bocas espasmos de (agonía, aprieta un pecho joven con implacable anhelo) (cable anhelado, o, descarnada, envuelve su escueta lanatomía) (no Marcelo). Ella el pavor nocturno del más allá (retabas); crispa unos acos dedos en la disposición (¡mera ayuda, y deja que el espíritu se disuelva (en la masa, ebosozando una forma femenina y desnuda).

... Lor a tí, maestro que el pensamiento acoplas con el (dominio diestro, e infundes a tus bloques con prodiosa (lga medida, igual que un dios magnánimo, multos (tiplicado y fuerte, los dos extremos polos de la vermena (idad habida; ¡Al monumento, vida, y en el sepulcro, muerte!"

Fué su último canto. Al mes, aproximadamente, de regresar yo a Madrid, me enteré de la muerte del infanzonado amigo. Como recuerdo para mí compuesta, hice la figura funeraria, la alegoría de la muerte que se erigió en el sepulcro del poeta en el cementerio de Las Palmas.
Solo ha sido expuesta al público en la Exposición de Artistas Ibéricos, celebrada en Madrid, donde llamó poderosamente la atención. Es el íntimo de una fantasmagórica de la muerte. Acordes de ritmos de planos. Algo así—en opinión del escultor—como una sombra blanca. Quien acaso mejor nos pudiera definir la inquietud que su vista produce fuera Mauricio Maeterlinck con la emoción misteriosa de su arte.



Los zapatos de "soirée" se hacen con más rudos y más prácticos. En cambio, para la noche se hacen sutisimas sandalias, muy caladas, y que se cierran, muy alto del tobillo, por un cruce de correas estrechas, rematadas por una hebilla minúscula.

El tacón de color, deliciosamente diatrocésico, es constante.
P. D.—Usted es golosa; no me lo niegue usted. Yo voy a fomentar ese pequeño defecto? dándole una receta para hacer pastillitas de crema. Prepare unos bizcochos redondos, bañados en un almibar ligero, al ron. Haga después una crema "Goudan"; tamícela 400 gramos de azúcar "glace" y poniéndoles a fuego suave con 50 c. c. de agua fría permutada de vainilla. Muévese hasta que forme una pasta suave. Calientes ligeramente y báñese con ella los bizcochos, añadiendo, si se quiere, un poco de cochinilla para que tomen color rosado. Una vez cubierto el bizcocho, se adornan con una guinda en dulce a una nuez, etcétera.
Y por último: si encuentra dificultad para limpiar el mármol blanco, disuelva en un poco de agua hirviendo 10 gramos de potasa de América y 20 de jabón negro. Deje enfriar y añada 20 gramos de blanco de España.
Cepille el mármol con un cepillo empapado en la mezcla, deje secar, aclare con agua de jabón, y en fin, con abundante agua clara. Secue el mármol para pulirlo luego con un trapo de lana o gamuzas.
MADAME DE SES

ADIVINA, ADIVINANZA...

Criptografía
LA CRIPTOGRAFIA es un arte de origen puramente egipcio; comenzó a practicarse en tiempos muy remotos, cuando aún era desconocida la caligrafía; proviene de las inscripciones enigmáticas que, representadas por diversas combinaciones cabalísticas, aconsonantadas, se ponían sobre aquellas épocas, sobre monumentos en las tumbas, dólmenes y criptas para perpetuar la memoria de los familiares fallecidos.
La escritura criptográfica llegó a alcanzar gran importancia entre los egipcios; muchas de estas lápidas inscriptivas, generalmente indecifrables, han podido apreciarse en las tumbas de los Paros descubiertas en las pirámides de Egipto.
A la escritura criptográfica reemplaza la "hierática o sacerdotal", y a ésta, la "demótica o popular", hasta alcanzar la fácil y clarísima hoy en uso.
Posteriormente, el descubrimiento de América por nuestros antepasados vino a demostrar que también aquellos hombres poseían sus sistemas de escritura, siendo una de ellas, la más usual, sin duda, la llamada jeroglífica o criptográfica. Así, pues, la criptografía, no obstante su abolición, sigue siendo un arte que tiene por virtud principal instruir deleitando.—FRAMARCON.

NUM. 6.—ARROJADO
de soluciones exactas, o por sorteo en caso de superioridad o empate, como es costumbre en estos casos.
En breve se darán las bases completas a las que habrá de atenderse los señores solucionistas.
Estafeta criptográfica
Al saludar muy cordialmente a todos los solucionistas, me es muy grato ponerme incondicionalmente a su disposición en este nuevo diario, y advertirles que en esta sección contestaré, por riguroso orden de recepción, cuantas consultas y cartas se me envíen y guarden relación con este certamen y el de nuestro fraternal colega "Cosmópolis".
Esta clase de correspondencia se dirigirá a mi nombre, Redacción de MAS, Alcalá, 40; el sobre escrito llevará en su parte superior la indicación "Sección criptográfica".
Importante.—Muy en breve iniciaré a mis concursantes y aficionados en general con un nuevo sistema de criptografía de carácter reversible, procedimiento éste inspirado en el deseo de aliviar grado y notablemente la hasta ahora difícil labor del solucionista.

Primer certamen OBSERVACIONES IMPORTANTES
El presente certamen estará constituido por un número de pasaditos no superior a 90, entrando en la composición de los mismos: Sílabos framarconistas, jeroglíficos ilustrados y topográficos; charadas gráficas, framarconistas y poéticas; comprimidos alfabéticos e ilustrados; logogrifos, sobras ilustrados, cartas, telegramas y anuetsos charadísticos; anagramas gráficos, frases hechas, etc., etc.
Publicado el problema número 90 o de fin de concurso, se concederá un plazo para el envío de pliegos de soluciones, escritos por una sola cara en sentido no apaisado. A los pliegos acompañarán los cupones que se hayan publicado durante el transcurso del certamen, e irán firmados por los remitentes, con indicación de domicilio y localidad de residencia.
Los premios serán cinco, y consistirán en valores para la adquisición de objetos, a libre elección de los interesados, en el establecimiento de este corte que más adelante se expresará. Estos vale o premios se adjudicarán, por orden de méritos contrados por los concursantes, a los cinco solucionistas que aporten el total o mayor número

NUM. 4.—NEGOCIANTE
M "MAS," E
Solución

NUM. 5.—DIARIO
UNAMUNO
Solución

mas
Primer certamen criptográfico
Estos cupones se publican durante el concurso, y han de acompañar al pliego de soluciones.
1

NUM. 4.—NEGOCIANTE
M "MAS," E
Solución

NUM. 5.—DIARIO
UNAMUNO
Solución

mas
Primer certamen criptográfico
Estos cupones se publican durante el concurso, y han de acompañar al pliego de soluciones.
1

