

Subdirector: Eduardo Marquina. Redactor-jefe: Luis Gil Fiol. Director artístico: Adolfo Durá. Secretario de Redacción: Ángel S. Salcedo. Jefe de servicios: Justo Larios de Medrano. Administrador: Adolfo Pastor. Redactores: L. Astrana Marín, R. Balaguer, J. L. Benito, Luis Campo, J. Castellón, "Cook-Tail", Narciso Díaz, P. Dicenta, E. Feyjóo, A. Garcitoral, E. Gishert, E. Haffner, A. Lanchó, J. López Merino, H. Lluqui, Dr. López Ayllón, J. L. Rey, M. Maestre, G. Mantilla, Matilde Muñoz, E. Palomo, M. Pérez Ferrero, J. Romero Cuesta, J. Rubio, J. M. R. Morales, J. A. Sánchez Ocaña, M. S. Monreal, Victorino Tamayo.

MAS

Fundador y Director: Enrique Meneses **diario gráfico independiente**



Taquigrafos: José Arribas-Manuel González-Luis Pérez Jaén. Fotografos: Luis Martín-Armando Llopart-Valerio Rico-Eduardo Romero. Redactor especial en Barcelona: Antonio Guzmán Merino. Redactor especial en Valencia: José A. López Cortés. Redactor especial en Sevilla: Fernando Risquet. Delegaciones en el extranjero: París, Ceirino R. Avelilla-Berlin, Francisco Ayala-Londres, Vizconde Castorena-Bruselas, José Sebastian de Erice-Roma, Alvaro Muñoz-Nueva York, Elena de la Torre-Buenos Aires, Juan Romulo Fernández-Habana, Lorenzo Frau Marsal.

Madrid Año I 1930

11.8

A UNOS Y A OTROS

Un poco de comprensión

Si de esta peca este periódico es de claridad en la expresión, de voluntad en el pensar y de un deseo constante de sincera actitud.

Nuestro último correo nos ha producido vivísima satisfacción, porque en él han abundado las censuras y los reproches. Y no es que nos gusten los golpes de badila en los nudillos, es que nos place el ver que el público se apasiona por la cosa pública y sale de su marasmo, diciendo cuál es su opinión.

Muchas cartas, cuyas firmas pertenecen a gentes de las derechas, tras de elogios sin tasa a nuestro artículo "Ni viejos ni nuevos: hombres", publicado el pasado viernes, muestran asombro extraordinario, indignación no contenida, porque entre las personalidades capaces de gobernar figuran nombres de extrema significación izquierdista.

Muchas cartas también, acaso en mayor número, porque en las izquierdas se acusan más vehementemente y decididas las opiniones, tiene alabanzas para el texto del artículo, pero protestan con escándalo de ciertos personajes del campo contrario en la lista incluidos.

No faltan misivas, más ponderadas, que nos aplauden sin condicionar el encomio.

MAS ha conseguido plenamente su propósito: demostrar que va "más allá" de los límites de una doctrina, de un partido o de una ideología.

MAS no ha dicho—reléase el artículo—que estos ni aquellos hombres sean buenos o malos, capaces o incapaces; MAS, ateniéndose a lo que cada sector político piensa y dice de sus propios hombres, ha declarado que, según esas mismas personalidades que se muestran en algunas encuestas tan escépticas, y que parece que, como Diógenes, andan buscando un hombre, están en una palmaria contradicción consigo mismas, porque el hombre, los hombres, los tienen dentro de sus propios partidos, si son de creer las voces de quienes los constituyen.

Y si lo que dicen izquierdas y derechas: si Fulano, y Mengano, y Zutano, que a MAS no le interesa clasificar, sino que se los encuentra ya clasificados entre las capacidades, son hombres, huelgan las desencantadoras declaraciones de unos señores que, desde las columnas de un periódico, proclaman la carencia de hombres, y dentro de su sector político los reconoce y acata, y hasta se envanece de ellos.

Por eso, a las cartas que de uno y otro lado recibimos, les podemos dar idéntica respuesta:

MAS, que al enjuiciar los problemas nacionales lo hace objetivamente, huyendo de personalizar, cogió unos cuantos nombres al azar, con la seguridad de que en el campo opuesto causaría desagrado, pero con la seguridad también de que su propósito quedaba plenamente cumplido; porque a este diario, independiente, sin disciplina que le coarte y le cohiba, lo mismo le da que el político tal sea de la extrema derecha o de la izquierda más avanzada si en él hay condiciones y capacidad para gobernar. A MAS le satisfaría muchísimo que en España, como ocurre en Inglaterra, gobernaran elementos semejantes a los laboristas, si ellos podían resolver la situación; ningún obstáculo oponería a la ocupación del poder por los conservadores, si éstos tenían la fórmula salvadora; pero aún le gustaría mejor que, ante conflictos o problemas excepcionales, unos y otros hombres se unieran para labor de tal trascendencia.

¿Es posible discernir capacidades por haber pertenecido un político a este o aquel tiempo? ¿Es lícito dar por fracasada o victoriosa una labor de gobierno, en la cual han podido influir ciertas y determinadas circunstancias que, de no producirse, cambiarían el resultado? ¿Qué hombres deben gobernar?

MAS tiene en este punto un criterio, que estima justo y que parece el más lógico y razonable. No existen hombres nuevos ni viejos, capaces o incapaces, por motivos cronológicos ni por diferencias de credos; existen capacidades que España tiene obligación de utilizar cuando el momento lo exige, porque ante las conveniencias patrias no deben reconocerse distinciones ni obstáculos, y los primeros hay que borrarlos tan inexorablemente como se precisa arrollar los segundos.



La señorita Teresa Ariche, ganadora del campeonato femenino de "golf", jugado en Puerta de Hierro. (Foto Marín.)

más

Había la compunción, el dolor propio de las cosas en que un enfermo grave nos hace temer un desenlace fatal. Y era éste un enfermo que, como tantos, llegaba a los umbrales de la muerte, en plena lucidez, un poco escéptico, pero con ganas de vivir aún; por lo menos de atender, mientras le quedaran fuerzas, al regimiento y cuidado de su vasta hacienda, cuya prosperidad y cuantía le importaba asegurar mediante disposiciones testamentarias coherentes y hábiles, para después de su muerte y hasta que sus hijos, que dejaba niños, llegaran a su mayor edad.

Llanó el enfermo al jefe de su administración, un hombre simpático, ejecutivo, rápido en sus medidas, y que ya en circunstancias difíciles, cuando una marejada tormentosa en sus negocios, le había servido con la mejor voluntad.

Y el enfermo le comunicó sus temores del trance a que iba acercándose y sus deseos de recogerse y testar.

—Está hecho—respondió el administrador-jefe, satisfecho de haberle a su querido enfermo una molestia más.

—¿Cómo, está hecho?

—Naturalmente. He citado ayer noche a unos cuantos notarios, escogidos entre los mejores de que disponemos (los hay que ya nos sirven entonces, cuando la marejada), y está usted testando desde ayer noche.

—Sin saberlo, sin consultarme sin orden?—La primera impresión del enfermo, amilado, suprimido antes de morir, fue desoladora, amarga. Sintióse fuera del mundo, carne muerta, enterrada, incapaz de hacerse oír, bajo la capa de tierra, la piedra y el hierro que cubrían y encerraban ya su sepultura. Creyó, con Hamlet, que soñaba muerto lo que estaba ocurriéndole en vida. Había perdido su último latido: la voluntad. Y su última y más noble prerrogativa humana: la responsabilidad.

Reaccionó, sin contestar a su amigo, y en su último respiro de lucidez y decisión dejó la cama, vistióse el batín amplio, abrió la puerta, se presentó en el cuarto donde estaban testando por él los notarios, y—ya he dicho que éste era un moribundo con ganas de vivir, un poco escéptico—, sentándose en un rincón, habló unas palabras:

—No se molesten ustedes; sigan. He venido pensando que, a lo mejor, podría convenir a ustedes consultarme algo, pedirme algún dato. Con el mayor respeto... Pero con la mejor voluntad. Es para ayudarles a lo que me ayudan. Porque... vamos, después de todo, soy yo el que se muere, y es, en definitiva, mi voluntad la que aspiran ustedes a redactar...

Con el mayor respeto, como nuestro enfermo; por si algún dato útil pudieran proporcionar; porque hemos recibido, desde ayer, la impresión de ercarnos carne muerta, fuera del mundo, con tierra y piedra y hierro en nuestra sepultura; porque la pesadilla macabra de ser cantidad nula en la historia, mientras la historia se hace, sobrepuja todas las posibilidades de la cordura humana; porque sentimos aún el latido de la voluntad; porque deseamos siempre la noble prerrogativa

HA DICHO EL GENERAL PRIMO DE RIVERA: "EL EJÉRCITO Y LA MARINA, QUE ME ERIGIERON DICTADOR, SON LOS PRIMEROS LLAMADOS A MANIFESTAR, EN CONCIENCIA, SI DEBO SEGUIR SIÉNDOLO O DEBO RESIGNAR MIS PODERES"

Paraguay insinúa la conveniencia de una intervención armada de la Argentina, para resolver el conflicto del Chaco Boreal

El temporal desencadenado en toda España origina grandes daños en el puerto del Ferrol, donde se han ido a pique varias embarcaciones

Política	Extranjero	Provincias
En estas mismas páginas publicamos las declaraciones y nota del jefe del Gobierno sobre los rumores de carácter político circulados por Madrid. El general Primo de Rivera los desmiente rotundamente. Sin embargo, de la nota, estimamos oportuno conocer de una manera clara la opinión del Ejército, para la cual ha propuesto una fórmula que se explica en dicho documento.	Asunción, 27. (Agen. Fabra.) Los diarios paraguayos sugieren la conveniencia de que el Gobierno de la Argentina, de acuerdo con los del Brasil y Chile, proceda a una intervención armada en el Chaco Boreal. El hecho de que sean varios periódicos los que coinciden en esta opinión hace sospechar sea algo más que vago criterio periodístico. En el país ha producido gran emoción la noticia.	Ferrol, 27. (Serv. esp.) Se ha desencadenado un temporal temporal, que ha causado grandes daños, especialmente en el puerto. Varias pequeñas embarcaciones de pescadores se han ido a pique. El mar arrojó al muelle trozos de cuatro barcos destruidos. El vapor "Cabo Nao", de la Compañía Ibarra, entró de arribada forzada.

EL TRIUNFO DEL REAL MADRID



El equipo del Real Madrid, que ha vencido al del Barcelona. Un momento del interesante partido jugado ayer en la ciudad condal. (Foto Merlethy hijo.)

LOS PARTIDOS POLITICOS

Dice Angel Pestaña

de la responsabilidad, aquí estamos como nuestro enfermo, en un rincón; pero aquí estamos; aquí está toda la España civil y cívica de las grandes horas, de los Comenaros, de la Independencia, de Cádiz, del día de mañana...

Como nuestro enfermo, para decirles también:

—Sigan; pero veanme aquí... Por si puede convenir a ustedes consultarme. Ganaríamos tiempo. Sería entonces, más también la voluntad que han sido llamados a redactar.

El doctor Goulay defiende a los loros

Estos no propagan la "psitacosis" Según el doctor A. Goulay, de la Facultad de Medicina de París, en sus declaraciones que ha hecho a "L'Intransigeant", la afirmación de que los loros propagan la enfermedad denominada "psitacosis" no es más que un nuevo "canard".

Ha dicho el citado doctor que la historia se repite, pues ya en 1895 se acusó al loro de ser el propagador de la "psitacosis", y entonces el profesor Novard, gran autoridad en enfermedades contagiosas y discípulo de Pasteur, realizó una investigación científica, descubriendo que el loro no es propagador de enfermedades infecciosas.

Añade el doctor Goulay que no hay pruebas de que el loro le haya causado jamás daño alguno al hombre, a excepción de unos picotazos y de alguna que otra frase chabacana e inoportuna. "No obstante—agrega—, si la gente quiere estar segura, mejor que se preocupe del estado sanitario de sus perros y gatos y otros animales, y que no deje de limpiarse los dientes y las uñas a diario.

Temblores de tierra

Atenas, 27. (Agen. Fabra.) Ayer se han sentido temblores de tierra en las islas Psara y Antipara, hundándose varias casas y agrietándose otras.

Afortunadamente, no hubo que lamentar desgracias personales.

pués de ésta, pueden señalarse muchas. Campañas por la educación, por cuestiones de justicia, por abaratamiento de subsistencias, y sobre todo y por encima de todo, las que se hagan por el respeto a las libertades individuales y colectivas. El sindicalismo podrá mantener relaciones con las fuerzas de izquierda a quienes estas cuestiones interesan.

Quizá el no haberlo comprendido así antes por parte de unos y de otros haya contribuido po-



Don Pedro Gandarias, ganador de la copa del rey en el campeonato de "golf", jugado en el Club de Puerta de Hierro. (Foto Marín.)

derosamente a que entráramos en el callejón sin salida en que nos hallamos.

—Como debe actuar, a su juicio, el sindicalismo, una vez vuelta España a su normalidad política, interviniendo en todos sus problemas, o exclusivamente en aquellos de reivindicación económica de clase?

—La actuación futura del sindicalismo, el día que nos devuelva la normalidad política, será, según mi entender, de plena, franca y decisiva intervención en todos los problemas públicos. Claro que más preferentemente se ocupará del problema económico de la clase trabajadora, que es más apremiante y más agobiante cada día. Pero esta preferencia, justificada por las necesidades económicas, no será óbice para que se olviden las demás.

El sindicalismo, en un amplio aspecto de comprensión de todos los problemas humanos, ha de tener en cuenta, ciertamente, la condición de asalariado del individuo. Pero limitarse a esto sería una equivocación. Ha de verlo, indudablemente—no podría tampoco ser de otro modo—, en esa condición de asalariado; pero ha de verlo también en la más amplia y elevada de hombre. Y como al hombre, al de nuestros días por lo menos, ninguna cuestión pública ha de serle ajena, se deduce lógicamente que el sindicalismo debe intervenir en todos los problemas que interesen a la colectividad.

Una cosa me interesa declarar: la intervención que yo preconizo no es la que generalmente se acepta. No creo en la eficacia de las actuaciones parlamentarias. Por lo mismo, la intervención del sindicalismo ha de ser desde la calle, creando estadios de opinión que muestren a los gobernantes cuál es realmente la voluntad de los elementos en el sindicalismo representados.

Angel PESTANA

Falsificación de billetes de Banco

Gran inquietud en los círculos financieros

Londres, 27. (Agen. Fabra.) El "Sunday Referee" hace observar que en los círculos financieros reina gran inquietud ante las falsificaciones, cada día en aumento, de billetes de Banco, imitados de manera tan perfecta, que se ha creído preciso recurrir a la Sociedad de Naciones para que se adopten las medidas necesarias para combatirlos; dándose el caso de que varios Bancos berlineses se niegan a aceptar billetes en dólares, que son hasta ahora los falsificados con mayor perfección.

El apolitismo que adoptó desde el primer momento, y que seguramente seguirá adoptando en el futuro, fue, es y seguirá siendo beneficioso.

—¿Qué relaciones cree usted que debe mantener el sindicalismo con las demás fuerzas de izquierda?

—De varia naturaleza, aunque la primera y más principal es la de una mutua tolerancia. He llegado a la convicción que la infirmitad de las fuerzas de izquierda de nuestro país tiene como causa principalísima la intolerancia y violencia con que siempre se han combatido. De-

UNA NOTA OFICIAL

Propuesta del Jefe del Gobierno

"Cuando al final de la jornada de ayer, tras diez horas de incansable trabajo, ajeno por completo a chismorreos y menudecias, he recibido a los informadores de Prensa, me ha sido dado conocer la intensidad con que se han cotizado en los mentideros.

Es enojoso salir al paso de tanta miseria; pero no hay otro remedio, para tranquilizar a los cotizados, ya que no sirva la rectificación para acallar a los inventores, acogedores y propaladores de especies alarmistas.

En primer término, y por el buen nombre de las víctimas del doloroso accidente, he de afirmar, con el testimonio de toda la ciudad de Segovia, que el que produjo la muerte del teniente don José Están y la grave herida del capitán don José Gárdara ha sido absolutamente casual, y más lamentable por tratarse de dos oficiales brillantísimos, unidos por fuertes lazos de amistad.

También, por el buen nombre de meritos generales, he de dar un solemne mentís a las actitudes que se atribuyen a algunos contrarios no solamente a la realidad y al concepto que siempre han tenido y demostrado del cumplimiento del deber, sino a todo buen sentido.

Ellos no tienen en inquietar el ánimo público el interés que los especuladores y políticos profesionales, ni del alboroto inducen el placer que la gente moza e irresponsable. Pero, en fin, en este el jefe del Gobierno se somete voluntario a una prueba sensacional y decisiva.

Como la Dictadura giró por la proclamación de los militares, a tal parecer interpretando sanos anhelos del pueblo, que no tardó en demostrar su entusiasta adhesión, con la que, más necesaria aún, crece seguir contando hoy, ya que este día no es fácil de comprobar con rapidez y exactitud numéricamente, y lo otro sí, a la primera se somete, y autoriza e invita a los diez capitanes generales, jefe superior de las fuerzas de Marruecos, tres capitanes generales de departamentos marítimos y directores de Guardia civil, Caballería e Invalidos, a que, tras una breve, discreta y reservada exploración, que no debe descender de los primeros jefes de unidades y servicios, le comuniquen por escrito, y si así lo prefieren, se reúnan en Madrid, bajo la presidencia del más caracterizado, para tomar acuerdo, y se le manifestase si sigue mereciendo la confianza y buen concepto del Ejército y Marina. Si le falta, a los cinco minutos de saberlo, los poderes del jefe de la Dictadura y del Gobierno serán devueltos a su majestad el rey, ya que de éste los recibió haciéndose intérprete de la voluntad de aquellos.

Los alborotos estudiantiles, pocas veces tan fuera de tiempo y tan faltos de motivo; el constante intento de alarma financiera, contra la cual la realidad mantiene la buena cotización de los valores y con una ligera mejoría en los cambios; los anuncios de promover alborotos, no dejarán de ser reprimidos en justa proporción a las actitudes que los determinen, sea cualquiera el lugar y la ocasión que se elija; ni indignas ni bajas alteras, en un punto la serenidad del Gobierno, preocupado siempre por problemas de más enjundia y trascendencia, y en materia de represión no quiere ni exceder ni quedarse corto, pues no es cosa de pretender curar en un día y brutalmente el mal de herencia de indisciplina en ciertos sectores, pocos en número y modestos en actitud, ni tampoco favorecerlos con un régimen de impunidad.

En suma: el jefe del Gobierno tiene la seguridad absoluta de haber cumplido y estar cumpliendo todos sus deberes sin violencias y sin flaqueza, y de no haber escatimado un minuto ni un sacrificio al servicio de la patria, y el Gobierno civil, después, le han ayudado con la máxima eficacia y lealtad; pero si la más alta representación del Ejército y la Marina, a los que no ha pretendido halagar ni les hace promesas que por halago se interpreten, declarando estar siempre más dispuesto a exigir de ellos sacrificios que a proporcionarles ventajas, creyendo interpretar el sentir colectivo, sin recurrir a actos plebiscitarios que repugnan a la estructura y disciplina de los Cuerpos militares, y que serían mal precedente y funesta ejemplaridad, y que la sensiblería de los Mandos expertos hacen innecesario comunicar al jefe del Gobierno un juicio contrario, y para estimarlo así computará en mucho más los votos adversos que los favorables, con su conciencia tranquila y muy satisfecho de haber cumplido bien todos sus deberes, porque así lo ha querido Dios para que España en los últimos sesenta y seis meses fuera lo que siempre debió ser. Y ahora sólo pido a mis compañeros de armas y jerarquía que tengan esta nota por directivamente dirigida a ellos, y que sin pérdida de minuto, pues ya comprenden lo delicado de la situación que este paso, cuya gravedad no desconozco, crea al régimen que presido, decidan y comuniquen su actitud. El Ejército y la Marina, en primer término, me erigieron dictador, unos con su adhesión, otros con su consentimiento tácito; el Ejército y la Marina son los primeros llamados a manifestar en conciencia si debo seguir siéndolo o debo resignar mis poderes."

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

MADRID

Una práctica perjudicial

Ampliándose en una disposición oficial la real orden de 3 de octubre de 1921—que las facultades para disponer la venta en pública subasta de los mercaderías no retiradas a su debido tiempo por los destinatarios, las Compañías de ferrocarriles han establecido una viciosa costumbre, que en el caso de que se protestara hasta hoy el comercio de Madrid.

Llegadas las expediciones a los almacenes de las Compañías, a los veinte días de su arribo, si no son retiradas por los destinatarios, se sacan a la venta en pública subasta por el importe de los derechos de almacenaje devueltos por la mercancía, sin que se dé aviso alguno de tal determinación a los comerciantes a quienes vienen destinadas, y que muchas veces no acuden a retirarla por ignorar el envío.

Y como los derechos de almacenaje no son más que un impuesto, se da con frecuencia el caso de que, aun habiendo puja en la subasta, para que la Compañía se resaca de ocho o diez pesetas, mercancías que valen 300 o 400 pesetas se vendan por dos o trescientos, con lo que se arrojan al comercio cosas de mucho valor, no sólo el de la pérdida de la mercancía, atendiendo a su valor, sino el del retraso a que obliga todo nuevo pedido, y lo que es más sensible, dando lugar con ello a una competencia que, moralmente, es ilícita y que hace de la misma subasta.

A ellas suelen acudir verdaderos profesionales de tan bien estudiado negocio, quienes, adquirida una mercancía, casi siempre corriente en el mercado, por una décima parte de su valor, pueden luego ofrecerla en el por debajo de su precio de coste, y además de obtener un beneficio fantástico perjudican al comerciante de buena fe, que tiene que sufragar los gastos de la mercancía tirada y honradamente adquirida.

Es tan evidente la razón que asiste en este caso al comercio de Madrid en su petición, hasta hoy desatendida, de que se avisé al destinatario de la mercancía antes de proceder a la venta de ella en pública subasta, que esperamos que las Compañías habrán de acceder a la solicitud que ningún perjuicio puede trocarse en sus intereses.

Ayer se celebró, en el teatro del Circo de Bellas Artes, una exhibición privada de la película "Esperanza, o La Princesa del Diabolo", interpretada por los conocidos artistas de la pantalla Elisa Ruiz Romero y Manuel San Germán y el novel actor cinematográfico "Ruinosos". El distinguido público que llenaba la sala aplaudió calurosamente a la terminación del film, aprobando la actuación de los protagonistas—que asistieron personalmente—y en especial la de "Ruinosos", revelando un insuperable maestro.

La Biblioteca Nacional abre un concurso para premiar las dos mejores y más numerosas colecciones de artículos bibliográficos relativos a escritores españoles o hispanoamericanos.

Los premios serán: uno de 2.000 pesetas y otro de 1.500.

El plazo para la admisión de dichas colecciones termina el día 31 de marzo próximo.

El oficial de Carreteras don Pedro Sánchez-Mora nos ruega, en una atenta carta, hagamos constar, con relación a las supuestas sustracciones verificadas en la estafeta de cambio, que no ha estado detenido, limitándose su intervención en este asunto a prestar declaración en la Dirección de Seguridad y Juzgado correspondiente.

Queda atendido nuestro comunicante; pero sepa que repite lo que ya hemos dicho, y que no habíamos publicado su nombre hasta esta ocasión en que nos formula su deseo.

"La Fraternidad de Lirios" hará entrega del cuadro titulado "El presidente" a don José Paz Maroto, ingeniero director del Suroeste.

Al acto están invitadas las autoridades municipales, la Prensa y todo el personal del Servicio, y tendrá lugar el día 30 del corriente, a las siete de la tarde, en el Parque de Limpieza, calle de Jorge Juan, núm. 48.

Conferencias y otros actos culturales

El doctor Chicote, en el Museo Municipal.

En el Museo Municipal continúa desarrollándose el ciclo de conferencias organizado por el Ayuntamiento.

El día 29 por la tarde disertó el director del Laboratorio Municipal, doctor Chicote, con el tema "Higiene de la ciudad".

Hizo historia de los datos estadísticos de la ciudad de Madrid y desde el año 1878 hasta el primer proyecto de alcantarillado de 1875.

Desde mediados del siglo XIX, que da una mortalidad del 58 por 1.000, queda reducida en 1923 al 13.

Examinó los "beneficios" aportados en orden a la sanidad de la capital, el alcantarillado, la extensión, red de conducción de aguas, la construcción de parques, etc.

Con profusión de datos estadísticos de las enfermedades más generalizadas demostró los riesgos que se halla por encima de muchas capitales de España y del extranjero.

En el momento de pasar a una cruzada en favor de la infancia, el doctor Chicote fue felicitado y aplaudido por la enorme concurrencia, entre la que se encontraba el alcalde, señor Artalejo.

El día de higiene social.

En Eldorado se celebró un nuevo acto de divulgación de higiene social.

El doctor don Antonio Piga, en un curso sobre organización científica del trabajo.

Don Adelardo López Sánchez estudia la influencia de la mujer en la evolución de la higiene social, y don Juan Bautista Acevedo ensalza la labor social de los médicos.

El doctor Navarro Fernández evoca la figura del doctor Espina, para quien tuvo frases muy inspiradas que merecieron muchos aplausos.

Salaverría, en el Lycéum Club de Señoras.

El sábado, a las siete de la tarde, tuvo efecto la anunciada conferencia "De la nobleza y el adorno", del señor Salaverría, en el Lycéum Club.

Comenzó hablando el ilustre escritor del espíritu de la nobleza y cómo este espíritu se ha ido perdiendo poco a poco. La época actual—vino a decir—rechaza el sacrificio. Y el sacrificio es, casi siempre, o siempre, parte que integra la nobleza.

Dedicó el conferenciante párrafos muy sentidos y bellos al Renacimiento y al Romanticismo, y la nobleza después de aquella nobleza se haya perdido en la marcha del galope tendido que lleva nuestra época.

Luego habla del adorno como detalle y como gala espiritual. Alude a las distintas arquitecturas y a la sensibilidad. También se refiere, como adorno y nobleza, a la galantería.

Empero no pretende ir—nos dice—contra el tiempo actual y sus costumbres y rumbos, pero sí puede mostrarse incompatible con él y volar la espalda en todo aquello que estime conveniente. En quiere "una vida noble y adornada".

El señor Salaverría fué unánimemente ovacionado al final de su bien hablada conferencia.

Eugenio D'Ors, en la Residencia de Estudiantes.

Don Eugenio D'Ors pronunció en la tarde del sábado una conferencia en la Residencia de Estudiantes. Acudió numeroso público a ella.

Empezó recordando las conferencias anteriores para ir a parar después a la escuela del impresionismo.

Después habla de las pugnias que siempre ha habido entre las viejas normas y todo lo que se quiere implantar.

Refirió el señor D'Ors que la pintura ha destruido ya el impresionismo, y hoy se anuncia una reconciliación entre la racionalidad de las sueltas puras y geométricas y la sensualidad del impresionismo.

En arquitectura es la línea sobria la que puede encerrar la monumentalidad deseada en el impresionismo. Esta armonía y este claroscuro se encuentran también en la vida.

El señor D'Ors cree que es el espíritu de nueva tolerancia que se abre a la "avanzada".

El disertante fué aplaudidísimo al final de su conferencia.

Don Tomás Elorrieta en la Unión de Empleados.

En el salón de actos de la Unión de Empleados de Oficinas y Despachos, celebró ayer don Tomás Elorrieta, sobre el tema "La Sociedad de Naciones y la paz mundial".

Estudió el señor Elorrieta la significación de la Sociedad de Naciones y su actuación con respecto a la paz mundial a través de las distintas etapas por que aquel organismo ha pasado.

Trató de las crecientes planteadas entre los pueblos después de la gran guerra, y puso, en fin, ante el numeroso público que le escuchaba el verdadero panorama del mundo en la actualidad.

El conferenciante fué muy aplaudido.

Nuestro Teatro, según las carteleras.

Llorca, en Español.

Rie, en la Comedia.

Canta, en Esclava.

Y "Maya", en la Zarzuela.

Una manía vieja.

Por esos cinco "Dios...de Dios" de los americanos, claro—se anuncia—es una película titulada "cruel ligera".

"Ligera" es la mujer "g"? No cree la Real Academia que a la ligereza le vendría de perlas una jota?

El autor sevillano señor Olmedo, enterado por nuestros críticos teatrales de que por aquí no hay comedias, ha decidido venir a Madrid volando.

El señor Olmedo es aviador, y como su aparato tiene dos alas, como autor se ha traído dos comedias. Confiamos en que sean dos obras de altos vuelos.

Incendio en una tienda de comestibles.

Se calcula las pérdidas en veintiseis mil pesetas.

Valencia, 27. (Serv. esp.)

Esta madrugada se produjo un incendio en una tienda de comestibles situada en la avenida de Angel Gual, de la que es propietario el industrial don Francisco Soler.

El fuego tomó gran incremento, y se hizo difícil sofocarlo. Las pérdidas materiales sufridas se evalúan en 27.000 pesetas.

Afortunadamente, no hay que lamentar desgracias personales.

CRITICA TEATRAL

Anoche, en la Zarzuela: "Maya"

Afortunadamente, no asistimos al estreno de esta porquería de Simon Cantillón, vertida al castellano por el tontillo de "Azorín".

Cuando los periódicos del domingo—con encontrados pareceres—que hubo protestas y sifirafes, hasta el extremo de suspenderse en algunos momentos la representación. Por lo general, de las resñas sale malparado el público. ¡Pobre público, al que en fuerza de negarse todo en el teatro—se le quiere negar ya el derecho a que proteste contra lo que no le agrada! ¡Pobre público, si, tildado de inculto y grosero por no querer pasar por consentido! ¡A esto hemos llegado!

Anoche estuvimos en la Zarzuela. Queríamos ver si era verdad que el público había atropellado los fueros del arte. A la entrada nos vendieron una butaca a menos de su precio, sin duda de alguien que se arrepintió de su propósito de asistir a la función.

Ya en la fila 0, nos entregaron una especie de programa en estilo ramplante y prosa compungida y cursi. Leímos: "Una decoración única. La misma siempre." Claro que si es una, es única, y si es única, es la misma siempre. Si esto no es prosa de "Azorín", merece serlo. Y confiamos: "Centro del Mundo, una celda, una cama, una cortina, una lámpara..."

"¡Este es el centro del mundo? Por cierto que la cama no aparece, y la lámpara es un quinqué de petróleo. Lo mismo da; pero, puesto que la obra es tan atrevida, debiera aparecer la cama. ¡Ahora bien..."

Basta de prosa perversa. He aquí que se ha alzado el telón. Traen un chicle, y recitando a la luz de un farol, se nos ofrece un burdel a orillas del mar.

No es nuestro propósito describir lo que ocurre en aquella casa. La me tuteará éste, que no sé ni quién es?

Pepe (aparte a Carlos). ¡Toma! Porque posee automóvil y petaca de oro.

Carlos (a Ricardo). ¿Qué quieres? Ricardo. —Es claro que tú primo el duque de Estepa vende su rollo?

Carlos. —Creo que sí. Ricardo. —Dile que se lo compro. Chucha. —¿Que te compras otro auto?

Tito. —¿Y que un hombre como tú quiera ser mi novio... Ricardo. —Tomaremos una copa. ¿No?

Pepe. —Gracias, ya hemos bebido. Ricardo. —No importa; tomemos otra copa. ¿De qué la quieres? Pepe. —Un Martini.

Carlos. —Yo otro. Ricardo. —Camarero, tres Martinis... Carlos. —Camarero, tres Martinis... Chucha. —¿Gachó un marqués como tú fumando de sesenta...

Pepe. —No tengo otra cosa. Chucha. —¿El que me das apañao. (Se acerca a Ramiro, hijo de los dueños de una zapatería). ¿Me das un pitillo?

Pepe. —Toma. Chucha. —¿Gachó un marqués como tú fumando de sesenta...

Pepe. —No tengo otra cosa. Chucha. —¿El que me das apañao. (Se acerca a Ramiro, hijo de los dueños de una zapatería). ¿Me das un pitillo?

Pepe. —Toma. Chucha. —¿Gachó un marqués como tú fumando de sesenta...

Pepe. —No tengo otra cosa. Chucha. —¿El que me das apañao. (Se acerca a Ramiro, hijo de los dueños de una zapatería). ¿Me das un pitillo?

Pepe. —Toma. Chucha. —¿Gachó un marqués como tú fumando de sesenta...

Pepe. —No tengo otra cosa. Chucha. —¿El que me das apañao. (Se acerca a Ramiro, hijo de los dueños de una zapatería). ¿Me das un pitillo?

Pepe. —Toma. Chucha. —¿Gachó un marqués como tú fumando de sesenta...

Pepe. —No tengo otra cosa. Chucha. —¿El que me das apañao. (Se acerca a Ramiro, hijo de los dueños de una zapatería). ¿Me das un pitillo?

Pepe. —Toma. Chucha. —¿Gachó un marqués como tú fumando de sesenta...

Pepe. —No tengo otra cosa. Chucha. —¿El que me das apañao. (Se acerca a Ramiro, hijo de los dueños de una zapatería). ¿Me das un pitillo?

Pepe. —Toma. Chucha. —¿Gachó un marqués como tú fumando de sesenta...

Pepe. —No tengo otra cosa. Chucha. —¿El que me das apañao. (Se acerca a Ramiro, hijo de los dueños de una zapatería). ¿Me das un pitillo?

Pepe. —Toma. Chucha. —¿Gachó un marqués como tú fumando de sesenta...

Pepe. —No tengo otra cosa. Chucha. —¿El que me das apañao. (Se acerca a Ramiro, hijo de los dueños de una zapatería). ¿Me das un pitillo?

Pepe. —Toma. Chucha. —¿Gachó un marqués como tú fumando de sesenta...

Pepe. —No tengo otra cosa. Chucha. —¿El que me das apañao. (Se acerca a Ramiro, hijo de los dueños de una zapatería). ¿Me das un pitillo?

Pepe. —Toma. Chucha. —¿Gachó un marqués como tú fumando de sesenta...

Pepe. —No tengo otra cosa. Chucha. —¿El que me das apañao. (Se acerca a Ramiro, hijo de los dueños de una zapatería). ¿Me das un pitillo?

Pepe. —Toma. Chucha. —¿Gachó un marqués como tú fumando de sesenta...

Pepe. —No tengo otra cosa. Chucha. —¿El que me das apañao. (Se acerca a Ramiro, hijo de los dueños de una zapatería). ¿Me das un pitillo?

verdaderamente, no asistimos al estreno de esta porquería de Simon Cantillón, vertida al castellano por el tontillo de "Azorín".

Cuando los periódicos del domingo—con encontrados pareceres—que hubo protestas y sifirafes, hasta el extremo de suspenderse en algunos momentos la representación. Por lo general, de las resñas sale malparado el público. ¡Pobre público, al que en fuerza de negarse todo en el teatro—se le quiere negar ya el derecho a que proteste contra lo que no le agrada! ¡Pobre público, si, tildado de inculto y grosero por no querer pasar por consentido! ¡A esto hemos llegado!

Anoche estuvimos en la Zarzuela. Queríamos ver si era verdad que el público había atropellado los fueros del arte. A la entrada nos vendieron una butaca a menos de su precio, sin duda de alguien que se arrepintió de su propósito de asistir a la función.

Ya en la fila 0, nos entregaron una especie de programa en estilo ramplante y prosa compungida y cursi. Leímos: "Una decoración única. La misma siempre." Claro que si es una, es única, y si es única, es la misma siempre. Si esto no es prosa de "Azorín", merece serlo. Y confiamos: "Centro del Mundo, una celda, una cama, una cortina, una lámpara..."

"¡Este es el centro del mundo? Por cierto que la cama no aparece, y la lámpara es un quinqué de petróleo. Lo mismo da; pero, puesto que la obra es tan atrevida, debiera aparecer la cama. ¡Ahora bien..."

Basta de prosa perversa. He aquí que se ha alzado el telón. Traen un chicle, y recitando a la luz de un farol, se nos ofrece un burdel a orillas del mar.

No es nuestro propósito describir lo que ocurre en aquella casa. La me tuteará éste, que no sé ni quién es?

Pepe (aparte a Carlos). ¡Toma! Porque posee automóvil y petaca de oro.

Carlos (a Ricardo). ¿Qué quieres? Ricardo. —Es claro que tú primo el duque de Estepa vende su rollo?

Carlos. —Creo que sí. Ricardo. —Dile que se lo compro. Chucha. —¿Que te compras otro auto?

Tito. —¿Y que un hombre como tú quiera ser mi novio... Ricardo. —Tomaremos una copa. ¿No?

Pepe. —Gracias, ya hemos bebido. Ricardo. —No importa; tomemos otra copa. ¿De qué la quieres? Pepe. —Un Martini.

Carlos. —Yo otro. Ricardo. —Camarero, tres Martinis... Carlos. —Camarero, tres Martinis... Chucha. —¿Gachó un marqués como tú fumando de sesenta...

Pepe. —No tengo otra cosa. Chucha. —¿El que me das apañao. (Se acerca a Ramiro, hijo de los dueños de una zapatería). ¿Me das un pitillo?

Pepe. —Toma. Chucha. —¿Gachó un marqués como tú fumando de sesenta...

Pepe. —No tengo otra cosa. Chucha. —¿El que me das apañao. (Se acerca a Ramiro, hijo de los dueños de una zapatería). ¿Me das un pitillo?

Pepe. —Toma. Chucha. —¿Gachó un marqués como tú fumando de sesenta...

Pepe. —No tengo otra cosa. Chucha. —¿El que me das apañao. (Se acerca a Ramiro, hijo de los dueños de una zapatería). ¿Me das un pitillo?

Pepe. —Toma. Chucha. —¿Gachó un marqués como tú fumando de sesenta...

Pepe. —No tengo otra cosa. Chucha. —¿El que me das apañao. (Se acerca a Ramiro, hijo de los dueños de una zapatería). ¿Me das un pitillo?

Pepe. —Toma. Chucha. —¿Gachó un marqués como tú fumando de sesenta...

Pepe. —No tengo otra cosa. Chucha. —¿El que me das apañao. (Se acerca a Ramiro, hijo de los dueños de una zapatería). ¿Me das un pitillo?

Pepe. —Toma. Chucha. —¿Gachó un marqués como tú fumando de sesenta...

Pepe. —No tengo otra cosa. Chucha. —¿El que me das apañao. (Se acerca a Ramiro, hijo de los dueños de una zapatería). ¿Me das un pitillo?

Pepe. —Toma. Chucha. —¿Gachó un marqués como tú fumando de sesenta...

Pepe. —No tengo otra cosa. Chucha. —¿El que me das apañao. (Se acerca a Ramiro, hijo de los dueños de una zapatería). ¿Me das un pitillo?

Pepe. —Toma. Chucha. —¿Gachó un marqués como tú fumando de sesenta...

Pepe. —No tengo otra cosa. Chucha. —¿El que me das apañao. (Se acerca a Ramiro, hijo de los dueños de una zapatería). ¿Me das un pitillo?

Pepe. —Toma. Chucha. —¿Gachó un marqués como tú fumando de sesenta...

Pepe. —No tengo otra cosa. Chucha. —¿El que me das apañao. (Se acerca a Ramiro, hijo de los dueños de una zapatería). ¿Me das un pitillo?

Pepe. —Toma. Chucha. —¿Gachó un marqués como tú fumando de sesenta...

Pepe. —No tengo otra cosa. Chucha. —¿El que me das apañao. (Se acerca a Ramiro, hijo de los dueños de una zapatería). ¿Me das un pitillo?

Pepe. —Toma. Chucha. —¿Gachó un marqués como tú fumando de sesenta...

Pepe. —No tengo otra cosa. Chucha. —¿El que me das apañao. (Se acerca a Ramiro, hijo de los dueños de una zapatería). ¿Me das un pitillo?

Escuché la obra con respeto; entre alguna protesta asada, los amigos de la casa y la claqué palmaron sin mucho calor.

La representación desfiló, al final desdénosa y duplicante, pero sin hacer manifestaciones hostiles claras, que es la peor forma de la protesta.

Si a fines del primer acto, se le ocurre a un espectador levantarse y preguntar: "Nos vamos, señores", no queda nadie en la sala.

Es inútil pretender engañar al público, ni presentarle como grosero retardatario e incapaz de saborear el verdadero arte. En "Maya" no hay ninguno. Protestó con viveza el público del estreno, porque es más que un espectador, y conoce bien todas las artimañas de autores y actores, y se abandonó en silencio el local al público de los domingos, porque es menos entendido y más bonachón. No le gustó la obra, y en paz.

Lo lamentable, lo terriblemente lamentable, es ver una actriz del temple dramático de Lola Membrillo, que, si quisiera, podría hacer creaciones inmortales, entregada a prestar relieve a la psicología enfermiza y zalaz de una mujer de baja estofa. Y pues se le notaba el natural rubor, quite del cartel esa porquería francesa que en mala hora le llevó el tontillo de "Azorín".

Tal vez parecían algo exageradas las apreciaciones de Valera, frecuentemente mirado en sus juicios; mas nuestra incuria por exhumar y airear los clásicos va dándole la razón.

Lo positivo es que desde el advenimiento de Shakespeare se establecen estas diferencias y coincidencias entre los teatros español e inglés. Coinciden en su carácter nacional y romántico, en la libertad de acción, vigor, vida y movimiento, en rechazar las arbitrarias unidades aristotélicas, en el empleo de la intriga, en la mezcla de lo trágico y lo cómico, y a veces hasta en el uso alternativo de la prosa y el verso.

Se diferencian en que el teatro español huye de la profundidad psicológica del inglés, y atiende más que éste a lo externo, a la intriga, a despertar el interés y el aplauso del público. La escena inglesa es más natural y humana; la española, más artificiosa y retórica. En técnica, en agilidad y gracia, el teatro español sobrepuja al inglés. Sin embargo, sus gracias no pueden compararse con los grandes locos de Shakespeare, mezcla maravillosa de lo humorístico y lo patético, de la necesidad y de la filosofía. En fin, el drama en Shakespeare es universal; el drama español, nacional. Aquel, por ello, resalta hoy más fuerte, y éste, más efímero.

Así, el arte prodigioso shakespeareano, de donde se derivan todo el teatro alemán moderno, gran parte del italiano y del francés y no sólo del de Ibsen y del ruso (a pe. de valorizar ya la antigua ideología de la escena actual española).

Tira a ello nuestra versión íntegra de las obras de Shakespeare.

Una traducción es un estado de alma. No es posible traducir sin identificarse. De otro modo, los libros traducidos serían, como apunta don Luis Zapata en su versión del "Arte Poética" de Horacio (1911): "tapices del revés que está allí la trama, la materia y las formas, colores y figuras, como madera y piedras por labrar, faltas de lustre y de pulimento".

Si no fuera acreedora a otros méritos nuestra versión, por lo menos, lleva la experiencia de las anteriores.

Pero nosotros, aunque un trabajo de esta índole y tratándose de Shakespeare, nunca puede resultar perfecto, con paciencia benedictina hemos ido vertiendo palabra por palabra, examinando detenidamente los pasajes oscuros, y esas regiones inaccesibles que hay que contentarse con sólo haberlas visitado, a fin de ofrecer, con la mayor exactitud en la interpretación, mi homenaje más fervoroso al dramaturgo genial, a Inglaterra, su patria, y a nuestra lengua de Castilla.

No terminará sin anunciarnos que antes de finalizar el año en curso saldrán a luz las "Obras completas de Quevedo". Si algo mal tuviera la edición, achacádmelo a mí; que no habré acertado a disponerla. Este trabajo ha llenado los quince mejores años de mi vida. Todos sabéis que la figura de Quevedo va par a par de Cervantes, y era vergonzoso que, al cabo de tres siglos, no se hubieran reunido y publicado todas sus obras, algunas de las cuales corrían peligro de perderse.

Las tendremos, pues, "antes que el tiempo muera en nuestros brazos".

Y nada más. Otra vez os doy las gracias por este homenaje, que de verdad os digo que no merezco. Nuestras manos tienen, como dice el rey Lear, demasiado tufo de mortalidad. Labras que las mías, terminadas con aquellas de la famosa letrilla de Quevedo:

"Yo he hecho lo que he podido. Fortuna lo que ha querido".

Sesión inaugural en la Academia de Medicina de Murcia.

Murcia, 27. (Ser. esp.)

La Real Academia de Medicina coronó la sesión inaugural del año, asistiendo las autoridades civiles y académicas. El doctor don Luis Góngora pronunció una conferencia acerca del tema "Moralización de los parálisis", que fué muy aplaudida.

Se dio posesión del cargo de presidente al doctor D. Emilio Sánchez dando las gracias por la elección y proponiendo que se concedan premios a los trabajos científicos que se naturalicen en Inglaterra, que siempre

se esforzó por conocerlos. Ninguno el de Inglaterra en nosotros. Mientras en pleno siglo clásico se nos estudiaba y traducía, apenas había literato español que supiera el inglés. Las "Celestinas", el "Reloj de Principes", el "Menosprecio de corte y alabanza de aldea", de Antonio de Guevara; la "Cárcel de amor", de Diego de San Pedro; el "Lazarillo de Tormes", de Juan de Flores; el "Examen de ingenios", de Ruarte; las "Dianas", los "Amadises", el "Quijote", etc., todo lo mejor de nuestra literatura vertiase pronto al inglés e influía incluso en Shakespeare. En España raramente aparecía un libro trasladado de aquel idioma. Y si alguna vez se trasladaban obras como la "Utopía", de Tomás Moro, es por ortodoxas y hallarse escritas en latín.

Excepcionales son en nuestra literatura las alusiones a asuntos ingleses, como no se trate de asuntos políticos o platerías del Drake; el extraño afecto de Cervantes por la reina Elisabeth, o el rico encanto de Quevedo a Inglaterra, el mejor lugar que puso Dios en el oculto.

Y si la influencia no pasó de escasa, en la mayoría de los órdenes, en el Teatro más aún. En tanto

LA POLÍTICA ARANCELARIA

La futura Conferencia sobre la tregua aduanera

Tras una concienzuda labor preparatoria, aún no terminada, se aprestan las naciones europeas a concurrir a la próxima Conferencia internacional gestora de una tregua aduanera, que pudiera ser el primer paso hacia la constitución de la unión pan-europea. El "Zoll-verein", o unión aduanera alemana, fue el paso definitivo para encauzar la formación del Imperio alemán, y quizás, recordando aquel preciado antecedente, se urdió en las mentes románticas de los soñadores, con los Estados Unidos de Europa, este escalón arancelario que, al crear nuevos vínculos interestatales, permitiera la anhelada aproximación.

No sabemos—porque toda conjuntura estaría falta de base cierta—si la colaboración Briand-Stresemann, en su ideal común, hubiera influido cerca de los gobiernos de las principales potencias para acudir en franca cordialidad a laborar por el éxito de la reunión; pero hoy es evidente que alrededor de la futura Conferencia se va enardeciendo la atmósfera en forma tal, que los presagios pesimistas amenazan cumplirse.

De una parte, la industria inglesa, considerando dañina a su país la Conferencia, y solicitando la retirada de su Gobierno, quizás obre transformando en continental lo que pretendía ser europeo. De otra, ya Italia, en la Conferencia preliminar de París, se ha situado de tal modo, que puede predecirse aproveche cualquier coyuntura para oponerse a un acuerdo como el que en principio se anhelaba.

España no ha firmado el acuerdo de prohibiciones, y en el mapa europeo de barreras aduaneras confeccionado por la Sociedad de Naciones, nuestro país aparece protegido por elevados muros, que corresponden a nuestras columnas arancelarias.

Se habla mucho de que los derechos del arancel español son autónomos, y se cree que ello significa una situación de privilegio. Pues bien; el que estos derechos no sean contractuales, sólo no conduce a pasear por las cancelas extranjeras cuantas modificaciones intentamos establecer, y vuelvan después de consultados y coordinados con todos los intereses extraños, alejándose, naturalmente, del interés nacional.

Es necesario no olvidar que la aplicación por igual de un principio a medios diferentes es el peor criterio de igualdad, y así como la autonomía arancelaria beneficia por modo indiscutible a los países industriales—Inglaterra, Alemania, Bélgica, Suiza, etcétera—, no produce más que perjuicios, y graves, a los que, como España, no se bastan industrialmente, y es capítulo de gran fuerza en la balanza comercial el renglón de importación de máquinas y productos manufacturados.

El arancel autónomo, sin un efectivo poder económico, es mucho más dañino para nosotros—país, ante todo, agrícola—que la continuación de un régimen aduanero con derechos contractuales.

Y en esta situación, y vigente la Ley de Protección a la industria nacional, vamos a acudir a la Conferencia de Ginebra, cuando cualquier modificación que intentásemos establecer en defensa de medidas ajenas que injustamente nos dañasen, provocaría la guerra de tarifas.

Cierto que el Comité ejecutivo de la Conferencia ha modificado diversos puntos del anteproyecto del Convenio; pero creemos sería más prudente evitar la posición insegura en que acaso tendrá que encontrarse nuestra Delegación. Esperemos a conocer el resultado, y si fuere posible coordinar el protocolo con el espíritu de la legislación entonces vigente, firmarlo; en caso contrario, más valdría no salir de casa.

Además—y ya lo apuntábamos el otro día (1)—nos conviene evitar que nos echen en cara la posibilidad de provocar un desacuerdo aquellos que, en el fondo, lo desean con más fuerza.

JOSE L. BENITO

(1) Véase MAS, sección financiera, número del miércoles.

EL CARNET DEL REPORTERO

Angelito, artista de cine

Angel González Mingo, de veinticuatro años, ha debido dedicarse al arte mudo, pues a juzgar por el éxito que ha obtenido interpretando lo que pudiera ser una formidable escena de película, no cabe duda que llegaría a ser un as de la pantalla.

Dedicóse a la profesión de dependiente ultramarino, en la que seguramente debe estar muy diestro y con ocasión del ejercicio de su trabajo se le ha ocurrido en la cabeza la idea de variar de vida.

Anjeoche, Angel cerró la tienda en que actualmente presta sus servicios, en la calle de Argón, número

38, propiedad de Herminio López. Es decir, dejó la puerta entreabierta y se ausentó. Pero es que al cabo de un rato, obrando con gran sigilo, volvió por allí, levantó el cierre metálico, entró en el establecimiento, se apoderó de mil pesetas y volvió a retirarse.

La Guardia civil de las Ventas se dio por enterada inmediatamente del robo y practicó investigaciones. Como daba la casualidad de que aquel lugar estaba vigiladísimo, llegó a sospecharse únicamente del dueño y del cliente.

Y allá a las tres de la madrugada, la Guardia civil de Ventas logró echarse en guante en la carretera de Andalucía nada menos, a Angel, ocultándole todo el dinero sustraído, a excepción de cuatro veinticinco, que se había gastado en un servicio "taxi".

Angel, simulando el robo, se nos ha revelado como un consumado artista de cine; ahora, que ha hecho una película para nosotros cómica, pero que a él le va a resultar verdaderamente dramática.

En la Abadía de Westminster

La cripta misteriosa

La cripta de las salas capitulares de la abadía de Westminster está actualmente en un momento sensacional, gracias a los trabajos de un Comité que intenta convertirla en sacristía.

Pero esta cripta, en su origen, se destinaba a guardar tesoros. Las paredes tienen un enorme espesor y el pilar central, desde donde nacen los arcos que sostienen la bóveda, poseen dos cavidades en las que se podían guardar objetos de gran valor.

Esta cripta, por otra parte, ha sido ya visitada por los ladrones bajo el reinado de Eduardo I. En 1302, antes de la marcha de la abadía, declarada en rebelión, el rey dejó cien mil libras que fueron robadas gracias a la complicidad de los monjes. Pero a su vuelta el rey perdonó a los religiosos y no castigó más que a los ladrones seglares.

Una multa de 200 francos por infracción de un reglamento

Le ha sido impuesto al capitán del remolcador "Iroise", que salvó muchas vidas

Brest, 27. (Serv. esp.) Al capitán del remolcador de salvamento "Iroise" le ha sido impuesto una multa de doscientos francos por infracción del reglamento de Aduanas.

El "Iroise", famoso por haber salvado muchas vidas y socorrido a muchos buques durante los recientes temporales, se hizo a la mar el otro día al recibir llamadas de "S. O. S." de algún barco en peligro, y como salió rápidamente para no perder tiempo, el capitán no obtuvo permiso para llevar a su bordo un nuevo cabo de remolque, que es lo que ha constituido la infracción.

Aunque su reciente actuación le daría justo renombre para siempre, el "Iroise" está considerado como el barco de salvamento más famoso del mundo.

Ochenta mil dólares para la Ciudad Universitaria

Las Palmas, 27. (Serv. esp.) Hoy ha fundado en este puerto el transatlántico "Cap Polonio", que procede de Buenos Aires y realiza un cruce de turismo. En el viaje el vizconde de Casa Aguiar, que ha manifestado a los periodistas que el presidente de la República Argentina, señor Irigoyen, dará ochenta mil dólares con destino a la Ciudad Universitaria.

Inauguración de escuelas en Colmenar Viejo

Ayer, domingo, tuvo lugar en el vecino pueblo de Colmenar Viejo la inauguración de dos magníficos grupos escolares, con asistencia de las autoridades provinciales y representativas de la Prensa madrileña.

La inmensidad del tiempo impidió que la fiesta, a la que concurrió todo el pueblo, revistiera toda la brillantez deseable.

Los dos grupos escolares, que llevan los nombres de doña Soledad Salas, generosa donante de los terrenos, y el de don Carlos Martín Álvarez, gobernador de la provincia, integran doce secciones, cuatro graduadas y ocho elementales, para niños y niñas. A su coste han coadyuvado: el Estado, con 280.000 pesetas, y el Municipio, con 140.000. Según datos leídos por el secretario local, don Maximino Cuadra, el censo escolar de Colmenar lo forman 1.677 niños de ambos sexos; los grupos inaugurados apenas resuelven el problema de la enseñanza a la mitad de la población infantil.

Pronunciaron discursos en el acto inaugural don Maximino Cuadra, la niña María Justado, el maestro don Felipe Baquero, que proporcionó el dato de sólo tener Colmenar un cinco por ciento de analfabetos; don Francisco Carrillo, inspector provincial de Primera Enseñanza; don José Palanca, inspector provincial de Sanidad; don Matías Vicente, alcalde de la localidad, y el señor Martín Álvarez, gobernador de la provincia, que a su vez ostentaba la representación del ministro de Instrucción pública.

Entre otros asistentes al acto, recordamos al señor Salcedo Bermúdez, presidente de la Diputación provincial; diputado provincial don Raimundo Berrocal; doña Julia Trontero, inspectora provincial de Primera Enseñanza; delegado gubernativo, señor Díaz del Castillo; el capitán de la Guardia civil don Antonio Acuña; directores de los grupos inaugurados, don Andrés Sánchez, Felipe Baquero, Angeles Calcedo e Isidoro Mansilla.

Benito los edificios el párrafo, don Edmundo Robledo.

EN EL PASO A NIVEL DE VILLAVERDE UNA MÁQUINA ARROLLA A UNA CAMIONETA DE VIAJEROS, DE LOS CUALES DOCE RESULTAN LESIONADOS

No había ninguna señal de precaución

Sobre las ocho y cuarto de la mañana se produjo un grave accidente, que pudo tener consecuencias más considerables de las registradas, en el paso a nivel de la línea férrea de las Delicias, en el kilómetro 0,470, término de Villaverde.

En el preciso instante en que la camioneta de viajeros que hace el servicio de Madrid a Villaverde y viceversa, que se había salido de Villaverde, entraba al citado paso a nivel, inmediato a aquel pueblo, fue embestida por una locomotora que efectuaba pruebas, y que desde los talleres se dirigía a la estación.

Por fortuna, el conductor de la camioneta, que se llama Francisco Escobedo, pudo, merced a la poca velocidad que llevaba el vehículo, virar algo en igual dirección a la de la locomotora, pero no logró evitar que la máquina, que llevaba gran velocidad, la embistiese fuertemente de costado y la lanzase a unos cuantos metros de distancia, donde cayó volcada.

Maquinista y fogonero dieron cuenta del suceso, pero no pudieron parar la máquina hasta unos 150 metros de distancia de aquel sitio, y entonces se apearon y acudieron en auxilio de los viajeros, los cuales fueron conducidos a una casilla inmediata a aquel lugar.

Enviada la noticia al pueblo de Villaverde, los médicos doctores don Ricardo Iglesias y don José Martín Arévalo, se personaron inmediatamente en la casilla donde se encontraban los lesionados, que eran 12, practicándoles la debida asistencia. Todos son vecinos de Villaverde, donde quedaron después de curados.

El alcalde de Villaverde, don Saturno de la Mota, y el secretario del Ayuntamiento, don Ignacio Santos, el Juzgado municipal y otras autoridades, también acudieron al sitio del accidente para informarse de lo ocurrido y practicar las correspondientes diligencias.

En el precitado lugar existe, efectivamente, una guardabarrera, que estaba en aquella ocasión en su casilla y atenta a su servicio; pero como no era frecuente el paso de locomotoras ni además había recibido advertencia alguna, no había cerrado el tránsito de carruajes, y a ello se debe que se haya producido este accidente.

Los heridos son el conductor de la camioneta, Francisco Escobedo, y los viajeros Agustín Herrero, Josefa Larrio, Vicenta Oliva y su hermana Rosario, Felicidad Canelo, Benigno Florido, Mercedes Zapatero, Francisco Pulgar, José Grario Navarro y una joven muda, de la que únicamente se sabe que vive en el barrio de Orcasitas.

Los heridos son el conductor de la camioneta, Francisco Escobedo, y los viajeros Agustín Herrero, Josefa Larrio, Vicenta Oliva y su hermana Rosario, Felicidad Canelo, Benigno Florido, Mercedes Zapatero, Francisco Pulgar, José Grario Navarro y una joven muda, de la que únicamente se sabe que vive en el barrio de Orcasitas.

Los heridos son el conductor de la camioneta, Francisco Escobedo, y los viajeros Agustín Herrero, Josefa Larrio, Vicenta Oliva y su hermana Rosario, Felicidad Canelo, Benigno Florido, Mercedes Zapatero, Francisco Pulgar, José Grario Navarro y una joven muda, de la que únicamente se sabe que vive en el barrio de Orcasitas.

Los heridos son el conductor de la camioneta, Francisco Escobedo, y los viajeros Agustín Herrero, Josefa Larrio, Vicenta Oliva y su hermana Rosario, Felicidad Canelo, Benigno Florido, Mercedes Zapatero, Francisco Pulgar, José Grario Navarro y una joven muda, de la que únicamente se sabe que vive en el barrio de Orcasitas.

Los heridos son el conductor de la camioneta, Francisco Escobedo, y los viajeros Agustín Herrero, Josefa Larrio, Vicenta Oliva y su hermana Rosario, Felicidad Canelo, Benigno Florido, Mercedes Zapatero, Francisco Pulgar, José Grario Navarro y una joven muda, de la que únicamente se sabe que vive en el barrio de Orcasitas.

Los heridos son el conductor de la camioneta, Francisco Escobedo, y los viajeros Agustín Herrero, Josefa Larrio, Vicenta Oliva y su hermana Rosario, Felicidad Canelo, Benigno Florido, Mercedes Zapatero, Francisco Pulgar, José Grario Navarro y una joven muda, de la que únicamente se sabe que vive en el barrio de Orcasitas.

Los heridos son el conductor de la camioneta, Francisco Escobedo, y los viajeros Agustín Herrero, Josefa Larrio, Vicenta Oliva y su hermana Rosario, Felicidad Canelo, Benigno Florido, Mercedes Zapatero, Francisco Pulgar, José Grario Navarro y una joven muda, de la que únicamente se sabe que vive en el barrio de Orcasitas.

Los heridos son el conductor de la camioneta, Francisco Escobedo, y los viajeros Agustín Herrero, Josefa Larrio, Vicenta Oliva y su hermana Rosario, Felicidad Canelo, Benigno Florido, Mercedes Zapatero, Francisco Pulgar, José Grario Navarro y una joven muda, de la que únicamente se sabe que vive en el barrio de Orcasitas.

Los heridos son el conductor de la camioneta, Francisco Escobedo, y los viajeros Agustín Herrero, Josefa Larrio, Vicenta Oliva y su hermana Rosario, Felicidad Canelo, Benigno Florido, Mercedes Zapatero, Francisco Pulgar, José Grario Navarro y una joven muda, de la que únicamente se sabe que vive en el barrio de Orcasitas.

Los heridos son el conductor de la camioneta, Francisco Escobedo, y los viajeros Agustín Herrero, Josefa Larrio, Vicenta Oliva y su hermana Rosario, Felicidad Canelo, Benigno Florido, Mercedes Zapatero, Francisco Pulgar, José Grario Navarro y una joven muda, de la que únicamente se sabe que vive en el barrio de Orcasitas.

Los heridos son el conductor de la camioneta, Francisco Escobedo, y los viajeros Agustín Herrero, Josefa Larrio, Vicenta Oliva y su hermana Rosario, Felicidad Canelo, Benigno Florido, Mercedes Zapatero, Francisco Pulgar, José Grario Navarro y una joven muda, de la que únicamente se sabe que vive en el barrio de Orcasitas.

Los heridos son el conductor de la camioneta, Francisco Escobedo, y los viajeros Agustín Herrero, Josefa Larrio, Vicenta Oliva y su hermana Rosario, Felicidad Canelo, Benigno Florido, Mercedes Zapatero, Francisco Pulgar, José Grario Navarro y una joven muda, de la que únicamente se sabe que vive en el barrio de Orcasitas.

Los heridos son el conductor de la camioneta, Francisco Escobedo, y los viajeros Agustín Herrero, Josefa Larrio, Vicenta Oliva y su hermana Rosario, Felicidad Canelo, Benigno Florido, Mercedes Zapatero, Francisco Pulgar, José Grario Navarro y una joven muda, de la que únicamente se sabe que vive en el barrio de Orcasitas.

Los heridos son el conductor de la camioneta, Francisco Escobedo, y los viajeros Agustín Herrero, Josefa Larrio, Vicenta Oliva y su hermana Rosario, Felicidad Canelo, Benigno Florido, Mercedes Zapatero, Francisco Pulgar, José Grario Navarro y una joven muda, de la que únicamente se sabe que vive en el barrio de Orcasitas.

Los heridos son el conductor de la camioneta, Francisco Escobedo, y los viajeros Agustín Herrero, Josefa Larrio, Vicenta Oliva y su hermana Rosario, Felicidad Canelo, Benigno Florido, Mercedes Zapatero, Francisco Pulgar, José Grario Navarro y una joven muda, de la que únicamente se sabe que vive en el barrio de Orcasitas.

Los heridos son el conductor de la camioneta, Francisco Escobedo, y los viajeros Agustín Herrero, Josefa Larrio, Vicenta Oliva y su hermana Rosario, Felicidad Canelo, Benigno Florido, Mercedes Zapatero, Francisco Pulgar, José Grario Navarro y una joven muda, de la que únicamente se sabe que vive en el barrio de Orcasitas.

Los heridos son el conductor de la camioneta, Francisco Escobedo, y los viajeros Agustín Herrero, Josefa Larrio, Vicenta Oliva y su hermana Rosario, Felicidad Canelo, Benigno Florido, Mercedes Zapatero, Francisco Pulgar, José Grario Navarro y una joven muda, de la que únicamente se sabe que vive en el barrio de Orcasitas.

Los heridos son el conductor de la camioneta, Francisco Escobedo, y los viajeros Agustín Herrero, Josefa Larrio, Vicenta Oliva y su hermana Rosario, Felicidad Canelo, Benigno Florido, Mercedes Zapatero, Francisco Pulgar, José Grario Navarro y una joven muda, de la que únicamente se sabe que vive en el barrio de Orcasitas.

Los heridos son el conductor de la camioneta, Francisco Escobedo, y los viajeros Agustín Herrero, Josefa Larrio, Vicenta Oliva y su hermana Rosario, Felicidad Canelo, Benigno Florido, Mercedes Zapatero, Francisco Pulgar, José Grario Navarro y una joven muda, de la que únicamente se sabe que vive en el barrio de Orcasitas.

LA CONFERENCIA DEL DESARME NAVAL

Francia se muestra propicia a una transacción en el pleito de los armamentos

Se destruye la afirmación del "Daily Telegraph"

Londres, 26. (Agen. Fabra.) El enviado especial de la Agencia Havas dice que con documentos de carácter oficial queda completamente destruida la afirmación del periódico "Daily Telegraph" en lo que se refiere a la tesis de Francia concerniente a la importancia de asignar el tonelaje a cada país con arreglo a las necesidades coloniales.

El memorándum francés de 20 de diciembre pasado decía especialmente que Francia estimaba que la reducción de su tonelaje naval debía basarse en el artículo 8.º del Pacto de la Sociedad de Naciones.

Por su parte, el señor MacDonald dijo en Westminster lo siguiente: "Tenemos necesidades los diversos países impuestas por las respectivas situaciones geográficas, y ante el

Mundo aceptaríamos toda la responsabilidad de nuestros actos."

Con respecto a la proposición transaccional francesa, el memorándum de este país decía que el Gobierno de la República propuso, en abril de 1927, un sistema transaccional, que fué favorablemente acogido por los países hoy representados en la Conferencia Naval de Londres, y visto con simpatía por otros varios. Francia se encuentra dispuesta a someterse a ese sistema de transacción.

Inglaterra contestó entonces que también se encontraba dispuesta a discutir acuerdos basados en esa proposición de Francia.

El enviado especial de la Agencia Havas termina diciendo que Francia no ha ocultado nunca su argumentación, basada, como se ha dicho, en el Pacto de la Sociedad de Naciones y en los trabajos de la Comisión preparatoria del Desarme, en Ginebra.

Loucheur sale para Londres

París, 27. (Agen. Fabra.) El señor Loucheur, llamado por el señor Tardieu, salió esta mañana para Londres. Esta tarde se entrevistó con los señores Tardieu y Briand, y hoy regresará a París.

Buena impresión en la Prensa japonesa

Londres, 27. (Agen. Fabra.) Telegrama de Tokio al "Times" que la declaración hecha por el señor Wakatsuki en la Conferencia Naval ha producido muy buena impresión en la Prensa japonesa.

Por el tono de sus comentarios, se confirma la suposición de que el Gobierno japonés desea actualmente que se reduzca el número de los cruceros de 10.000 toneladas correspondientes a los Estados Unidos.

Los Montepíos Nacionales frente a los Montepíos particulares

De la conversación que hace pocos días sostuvo con el ministro de Marina sobre los diversos temas que afectan más directamente al resurgimiento de nuestra Marina mercante, saqué la grata impresión de que muchos de ellos han de tener pronto una realización beneficiosa para los marinos.

El señor García de los Reyes, hombre enérgico y consciente en sus decisiones, aborda los problemas mercantes bajo el dictado de un gran conocimiento sobre ellos. No desconoce tampoco los muchos inconvenientes con que han de tropezar sus iniciativas antes de llegar al logro de sus deseos. Pero esto no le inquieta. Sabe sobradamente que tales inconvenientes nacen al calor de viejas costumbres y tradiciones, que se resisten a la renovación, pero que al fin podrán ser vencidas por esta misma ineficacia de sus viejas razones.

La buena predisposición del ministro ha tenido ya una repercusión entusiasta entre los marinos mercantes. Muchos han sido los que hasta mi se han dirigido en demanda de una ampliación de la intervención publicada días pasados. Los deseos, las ambiciones legítimas de prosperidad, tanto tiempo adormecidas en el espíritu de los hombres de mar, por la incompreensión y el desvío de los hombres de tierra, han brotado con pujanzas renovadoras de lucha, al vislumbrar anánceres próximos sobre los horizontes que encubrieron siempre las tinieblas.

Por otra parte, los navieros también parecen manifestar sus inquietudes de un modo menos expansivo y más solapado. La creación del Montepío Nacional, afirmada de un modo terminante por el ministro

para plazo no lejano, ha decidido a una importante Compañía naviera a consultar a los oficiales de sus buques, por medio de una circular, que llega a mis manos casualmente, si están conformes con la incorporación de su Montepío particular al Montepío Nacional, o si, por el contrario, aquel debe seguir funcionando separadamente y sujeto a las mismas normas por las que se ha venido rigiendo hasta el presente.

No creo que ante el dilema que les exponen sus armadores, los oficiales de tal Compañía duden en inclinarse a las determinaciones hacia el lado más beneficioso de sus intereses. Esto es: el que corresponde a la creación del Montepío Nacional. Ya que sería un absurdo pretender salir en defensa de lo menos cuando puede llegarse a conseguir lo más.

La constitución de los Montepíos particulares quizás constituyese un paso gigantesco para las mejoras de los marinos cuando hace años fueron implantados. Pero un grave error ha consistido en no tener fuerza bastante para renovarse, y, naturalmente, el tiempo ha pasado por ellos, cubriéndolos de moho y de telarañas. ¡Y así todo, las Compañías navieras que los sustentan se resisten a dejarlos arrinconados en el desván de los trastos inútiles! ¿El porqué de esto? ¿Quién lo sabe!

Los Montepíos particulares quizás constituyese un paso gigantesco para las mejoras de los marinos cuando hace años fueron implantados. Pero un grave error ha consistido en no tener fuerza bastante para renovarse, y, naturalmente, el tiempo ha pasado por ellos, cubriéndolos de moho y de telarañas. ¡Y así todo, las Compañías navieras que los sustentan se resisten a dejarlos arrinconados en el desván de los trastos inútiles! ¿El porqué de esto? ¿Quién lo sabe!

Los Montepíos particulares quizás constituyese un paso gigantesco para las mejoras de los marinos cuando hace años fueron implantados. Pero un grave error ha consistido en no tener fuerza bastante para renovarse, y, naturalmente, el tiempo ha pasado por ellos, cubriéndolos de moho y de telarañas. ¡Y así todo, las Compañías navieras que los sustentan se resisten a dejarlos arrinconados en el desván de los trastos inútiles! ¿El porqué de esto? ¿Quién lo sabe!

Los Montepíos particulares quizás constituyese un paso gigantesco para las mejoras de los marinos cuando hace años fueron implantados. Pero un grave error ha consistido en no tener fuerza bastante para renovarse, y, naturalmente, el tiempo ha pasado por ellos, cubriéndolos de moho y de telarañas. ¡Y así todo, las Compañías navieras que los sustentan se resisten a dejarlos arrinconados en el desván de los trastos inútiles! ¿El porqué de esto? ¿Quién lo sabe!

Los Montepíos particulares quizás constituyese un paso gigantesco para las mejoras de los marinos cuando hace años fueron implantados. Pero un grave error ha consistido en no tener fuerza bastante para renovarse, y, naturalmente, el tiempo ha pasado por ellos, cubriéndolos de moho y de telarañas. ¡Y así todo, las Compañías navieras que los sustentan se resisten a dejarlos arrinconados en el desván de los trastos inútiles! ¿El porqué de esto? ¿Quién lo sabe!

Los Montepíos particulares quizás constituyese un paso gigantesco para las mejoras de los marinos cuando hace años fueron implantados. Pero un grave error ha consistido en no tener fuerza bastante para renovarse, y, naturalmente, el tiempo ha pasado por ellos, cubriéndolos de moho y de telarañas. ¡Y así todo, las Compañías navieras que los sustentan se resisten a dejarlos arrinconados en el desván de los trastos inútiles! ¿El porqué de esto? ¿Quién lo sabe!

Los Montepíos particulares quizás constituyese un paso gigantesco para las mejoras de los marinos cuando hace años fueron implantados. Pero un grave error ha consistido en no tener fuerza bastante para renovarse, y, naturalmente, el tiempo ha pasado por ellos, cubriéndolos de moho y de telarañas. ¡Y así todo, las Compañías navieras que los sustentan se resisten a dejarlos arrinconados en el desván de los trastos inútiles! ¿El porqué de esto? ¿Quién lo sabe!

Los Montepíos particulares quizás constituyese un paso gigantesco para las mejoras de los marinos cuando hace años fueron implantados. Pero un grave error ha consistido en no tener fuerza bastante para renovarse, y, naturalmente, el tiempo ha pasado por ellos, cubriéndolos de moho y de telarañas. ¡Y así todo, las Compañías navieras que los sustentan se resisten a dejarlos arrinconados en el desván de los trastos inútiles! ¿El porqué de esto? ¿Quién lo sabe!

Los Montepíos particulares quizás constituyese un paso gigantesco para las mejoras de los marinos cuando hace años fueron implantados. Pero un grave error ha consistido en no tener fuerza bastante para renovarse, y, naturalmente, el tiempo ha pasado por ellos, cubriéndolos de moho y de telarañas. ¡Y así todo, las Compañías navieras que los sustentan se resisten a dejarlos arrinconados en el desván de los trastos inútiles! ¿El porqué de esto? ¿Quién lo sabe!

Los Montepíos particulares quizás constituyese un paso gigantesco para las mejoras de los marinos cuando hace años fueron implantados. Pero un grave error ha consistido en no tener fuerza bastante para renovarse, y, naturalmente, el tiempo ha pasado por ellos, cubriéndolos de moho y de telarañas. ¡Y así todo, las Compañías navieras que los sustentan se resisten a dejarlos arrinconados en el desván de los trastos inútiles! ¿El porqué de esto? ¿Quién lo sabe!

Los Montepíos particulares quizás constituyese un paso gigantesco para las mejoras de los marinos cuando hace años fueron implantados. Pero un grave error ha consistido en no tener fuerza bastante para renovarse, y, naturalmente, el tiempo ha pasado por ellos, cubriéndolos de moho y de telarañas. ¡Y así todo, las Compañías navieras que los sustentan se resisten a dejarlos arrinconados en el desván de los trastos inútiles! ¿El porqué de esto? ¿Quién lo sabe!

Los Montepíos particulares quizás constituyese un paso gigantesco para las mejoras de los marinos cuando hace años fueron implantados. Pero un grave error ha consistido en no tener fuerza bastante para renovarse, y, naturalmente, el tiempo ha pasado por ellos, cubriéndolos de moho y de telarañas. ¡Y así todo, las Compañías navieras que los sustentan se resisten a dejarlos arrinconados en el desván de los trastos inútiles! ¿El porqué de esto? ¿Quién lo sabe!

LA SITUACION EN LA INDIA

Pánico en la Bolsa de Bombay

En Bengala y en otros lugares de la India temíase que ayer, domingo, se registrarán tumultos. Mientras escribimos estas líneas, esperamos que las Agencias telegráficas nos traigan noticias concretas, pues para ayer se habían concertado manifestaciones en todo el país para pedir la independencia. La campaña de desobediencia civil preconizada por las resoluciones adoptadas en el reciente Congreso Panindio de Lahore, y la opinión de que la índole de la condición de Dominio que se proyecta otorgar no ha de corresponder a los anhelos del pueblo, se han traducido en la negativa a pagar los impuestos y en el no reconocimiento de la responsabilidad de las deudas que haya contraído el Gobierno de la India. Las cotizaciones de papel de Estado y de los "stocks" industriales han descendido mucho, y ya ha emigrado bastante dinero del país. En Bombay, la Bolsa ha experimentado tres días de pánico consecutivo, y los capitalistas indios, alarmados por las resoluciones del Congreso, han girado fuertes cantidades para invertirlas fuera del país. El público se muestra marcadamente opuesto a invertir su dinero en empresas industriales del país, y los tenedores de obligaciones del Gobierno se hallan alarmadísimos, habiendo sido causa también de la baja de las acciones industriales el hecho de que el Gobierno no haya anunciado aún nuevas medidas protectoras para la industria textil.

Durante los últimos tres días, como decimos, las acciones de algunas grandes Empresas han sufrido enorme baja, y se ha solicitado de la dirección de la Bolsa que ésta permitiese cerrada mientras dure el pánico.

Las obligaciones del Gobierno del tres y medio por ciento han bajado tres enteros. Las acciones (las principales industrias algodoneras, que estaban a 50, han descendido a 40.

Se pide al Gobierno que ejerza su poder de hacer cesar inmediatamente las negociaciones de papel de Estado, pues tiene facultad para ello, y el diario "Times of India" dice que la necesidad más urgente del momento es restablecer la confianza pública en la estabilidad del Gobierno de la India.

El miércoles último tuvieron efecto escenas terribles en el colegio indio de Karachi, con motivo de haber reprochado a un estudiante sus ataques contra el Gobierno británico, el presidente de dicho colegio, que es uno de los comisionados judiciales de la provincia de Sind. Luego, celebró un mitin de protesta fuera del colegio, lanzándose gritos de "¡Abajo el imperio británico!" y "¡Viva la revolución!" de lo que se aprovecharon los organizadores vultuosos estudiantes el juramento del Congreso para recabar de los rebeldes los tejidos extranjeros, izar la bandera nacionalista y engrosar las filas de las manifestaciones antibritánicas.

El problema de la India parece entrar en un período álgido, y hora es ya de que la disyuntiva cese de ser. El proyecto de Dominio ofrecido, y del que ya ha hablado el virrey, no parece satisfacer los anhelos del pueblo, y el propio Ghandi ya decía la semana pasada que el era más que una nueva fórmula de esclavitud. Por otro lado, mientras el Gobierno estudie o no otro proyecto, es evidente que se precisa una acción definida por su parte, pues ello podría repercutir en lo que altas autoridades militares, conocedoras del país, y el propio Lloyd George, apoyado por una mayoría de opinión británica, llaman "la tumba del Imperio". La triste es que todo ello tenga que lograrse con nuevos derramamientos de sangre, que sólo harían exacerbar la lucha por la independencia y propagar en el ánimo de los ignorantes una sed infinita de venganzas inacabables, de represalias violentas, como las que ya manchan la historia, siempre interesante, de ese enorme pueblo, que ora se adormece, ora se levanta, irguéndose amenazador con un ademán profético y fatalista, con la fe de que cree que su sueño puede ser realidad.

Múltitud de asuntos preocupa ahora la tensión de los hombres de Estado ingleses, y por si fueran pocos ahí están enfrentándose, lo que puede ser materia de un nuevo problema, que, aunque siempre latente, no parece haber adquirido jamás las decididas proporciones que ahora.

Aviso a los labradores: Por toda España aún se registrarán lluvias, principalmente copiosas en la mitad oriental.

Aviso a los navegantes: El mar estará alborotado por todas nuestras costas, y de modo excepcional en el Cantábrico, Galicia y el golfo de Cádiz.

Tiempo probable: Cantabria y Galicia, vientos duros del NO., y chubascos. Mar. Centro y Extremadura, tiempo de chubascos. Cataluña y Levante, tiempo de lluvias. Andalucía, chubascos. Baleares, tiempo de lluvias. Marejada.

Las temperaturas máximas fueron de 21 grados en San Sebastián, 19 en Madrid, 18 en Méjico, y de 17 en Algeciras; y la mínima descendió a 2 bajo cero en Alca.

Aviso a los labradores: Por toda España aún se registrarán lluvias, principalmente copiosas en la mitad oriental.

Aviso a los navegantes: El mar estará alborotado por todas nuestras costas, y de modo excepcional en el Cantábrico, Galicia y el golfo de Cádiz.

Tiempo probable: Cantabria y Galicia, vientos duros del NO., y chubascos. Mar. Centro y Extremadura, tiempo de chubascos. Cataluña y Levante, tiempo de lluvias. Andalucía, chubascos. Baleares, tiempo de lluvias. Marejada.

Las temperaturas máximas fueron de 21 grados en San Sebastián, 19 en Madrid, 18 en Méjico, y de 17 en Algeciras; y la mínima descendió a 2 bajo cero en Alca.

Aviso a los labradores: Por toda España aún se registrarán lluvias, principalmente copiosas en la mitad oriental.

Aviso a los navegantes: El mar estará alborotado por todas nuestras costas, y de modo excepcional en el Cantábrico, Galicia y el golfo de Cádiz.

Tiempo probable: Cantabria y Galicia, vientos duros del NO., y chubascos. Mar. Centro y Extremadura, tiempo de chubascos. Cataluña y Levante, tiempo de lluvias. Andalucía, chubascos. Baleares, tiempo de lluvias. Marejada.

Las temperaturas máximas fueron de 21 grados en San Sebastián, 19 en Madrid, 18 en Méjico, y de 17 en Algeciras; y la mínima descendió a 2 bajo cero en Alca.

INTERESANTES MANIFESTACIONES DEL PRESIDENTE

De nuestro redactor en Barcelona

Vista de una casa contra monederos falsos.

Barcelona, 27. (Varias horas). En la sección segunda de la Audiencia se ha visto esta mañana la causa por expiación de billetes falsos contra Santiago Artoia, José Muñoz, Ángel Gracia y Basilio Hernández. El fiscal solicitaba para los cuatro procesados la pena de cuatro años, ocho meses y un día de prisión temporal. Los procesados negaron que fueran autores del delito que se les imputaba, y Artoia manifestó que el billete de mil pesetas que entregó al cajero del Ritz se lo había dado una señora.

Prestaron declaración varios testigos, entre ellos el cajero del Ritz, que afirmó que de los billetes falsos de mil pesetas que recibió, le había entregado uno Artoia.

Después de la prueba testifical se suspendió la vista.

Chofer condenado
La sección tercera ha dictado sentencia en la causa seguida contra el chofer Alberto Miret, que con el automóvil que guiaba atropelló al magistrado don José María Álvarez. Se le condena a dos meses y un día de reclusión y 20.000 pesetas de multa suma las 12.000 pesetas que el señor Álvarez tiene ya recibidas.

El defensor de Alberto interpondrá recurso de casación contra dicha sentencia.

Viajeros
Procedentes de Madrid han llegado los condes de Güell, de Gama-zo y de los Galianes, y el señor Gas-só Vidal, jefe regional de la Unión Patriótica.

El señor Cambó
En el expreso de lujo llegó de Francia el señor Cambó.

Obrero electrocutado
En la calle de Vilamur sufrió una descarga eléctrica y murió electrocutado el obrero Ramón Blanco Hernández, que se hallaba instalando un cable de alta tensión.

Sesión de la Academia de Medicina
Ayer tarde se celebró la sesión inaugural del curso de la Real Academia de Medicina y Cirugía.

El premio García
El premio García, de cuatro mil pesetas, fue concedido a los doctores Puig, Álvarez y Bofill, y el acceso de mil pesetas, al doctor don Francisco Salmerón.

Inauguración de un Grupo escolar
Con asistencia de las autoridades se ha inaugurado en el pintoresco pueblo de San Ginés de Vilasar el Grupo escolar "Reina María Cristina".

Homenaje al alcalde
En el Palacio se celebró el banquete con que fue obsequiado el señor marqués de Sotelo, para conmemorar el tercer aniversario de su permanencia al frente de la Alcaldía. Asistieron al acto todos las autoridades locales, ofreciendo el apasajado concejal señor Zapatero, que pidió para el marqués de Sotelo la primera medalla de la Ciudad.

Se leyó una carta del presidente de la Casa de Valencia en Barcelona
En que se recuerda la iniciativa de aquel Centro de erigir un monumento al marqués de Turia y otro al alcalde actual. La idea fue acogida con agrado y se nombró una Comisión, la cual se ha reunido esta mañana con el gobernador.

La patata que se exporta a Francia
El presidente de la Cámara de Comercio, en nombre de importantes núcleos interesados en el negocio patatero, ha telegrafiado al presidente del Consejo y al ministro de Fomento, rogándoles que el Gobierno entable negociaciones con el francés para que sea derogada la elevación del impuesto de entrada de la patata, acordado recientemente, con grave perjuicio para los intereses agrícolas y comerciales de esta región.

En el mismo sentido ha telegrafiado la Cámara de la Propiedad Rústica.

Grave accidente
En la serrería de don Francisco Ballester, del pueblo de Beirguar, un hijo de aquel, de diecisiete años, al intentar colocar la correa de un motor que se había salido fue cogido por una polea, que le hubiere despedido a no haber acudido rápidamente varios obreros de la fábrica. El infeliz muchacho fue traído de la mañana para conseguir dominar el fuego, que amenazaba propagarse a las casas colindantes.

Un fuego
En la tienda de ultramarinos sita en la calle de Angel Guimerá, número 15, se inició un fuego a las tres de la madrugada, del que se dio cuenta al propietario de la tienda, que despertó medio asfixiado. Los bomberos trabajaron hasta las ocho de la mañana para conseguir dominar el fuego, que amenazaba propagarse a las casas colindantes.

Anciana carbonizada
En la aldea de La Albuera, la anciana Lorenza Soler, que vivía sola, intentó encender el fuego del hogar. Las llamas prendieron en las ropas de la infeliz anciana y cuando el vecindario se dio cuenta de que de la casa salía humo se encontró a la anciana carbonizada.

Un suicidio
En Catarroja se suicidó de un tiro de escopeta en la cabeza el vecino Manuel Pla, de cuarenta años.

Un Consejo de guerra contra los jefes, oficiales y clases de la Guardia civil de Ciudad Real

Con motivo de los sucesos del primer ligero.

En Prisiones militares comenzó esta mañana el Consejo de guerra contra los jefes, oficiales y clases de la Guardia civil destinados en Ciudad Real, para determinar la responsabilidad en que pudieran haber incurrido con motivo de los sucesos del primer ligero, allí destacado.

Presidió el Consejo de guerra el gobernador de Madrid, general Saro, y actuó de fiscal el general Urbano.

Los procesados son: el teniente coronel señor Ochotorena, el comandante señor Borges, el capitán señor Rojo, el teniente señor Ayuso y el sargento D. Mariano Rodríguez.

La sesión de esta mañana dio comienzo con la lectura del rollo y del apuntamiento, que es extenso.

A continuación, el fiscal, señor Urbano, dio lectura a su informe.

Luego leyeron sus informes los comandantes Guzmán y Matilla, defensores del teniente coronel y del comandante encartados, respectivamente.

A las cuatro de la tarde se reanuda el Consejo, usando de la palabra el defensor del capitán Rojo y teniente Ayuso, comandante de la Guardia civil señor Larra.

Lo que dijo el sábado

El general Primo de Rivera, que había conferenciado por segunda vez en el día con el director de la Guardia civil, general Sanjurjo, y con el señor Yanguas, recibió el sábado, a las diez de la noche, a los informadores políticos, que habían solicitado audiencia.

El presidente estaba ultimando el despacho con el secretario general de Asuntos Exteriores. Terminado éste, se dirigió a los periodistas con un tono jovial:

—¿Qué pasa, señores?
—Queríamos, señor presidente—le dijeron—conocer su opinión acerca de los muchos rumores que, con gran intensidad, circulan desde anoche.

—¿Cuéntennme, cuéntennme—contestó riendo—, que esto es muy divertido.

Los periodistas informaron al marqués de Estella de los principales rumores a que se habían referido: Que el general Primo de Rivera había estado por la tarde en Palacio para dictar, sustituyendo al general Martínez Anido, que el sábado, de madrugada, se había celebrado un Consejo en el ministerio del Ejército; que se constituía un Directorio militar con los generales Berenguer, Saro y Sanjurjo; que el general Goded, gobernador militar de Cádiz, había sido destituido por considerarse en rebeldía.

El presidente, a cada noticia, ponía un leve comentario y, bromeando, exclamaba:
—¡Venga otro!
—Con relación al general Goded, dijo:
—Nadie puede tomar en serio este rumor. El general Goded, que es un prestigioso militar, muy joven y con una carrera brillante, que me gusta mucho, no puede ser el autor de un hecho de tanta gravedad como el de haberse rebelado contra la disciplina y el cumplimiento del deber bastante más exacto del que, por lo visto, tienen algunos.

Inventar una aventura—añadió—es cosa fácil; pero lo que no se puede es triunfar con una aventura. Les aseguro a ustedes que en cuanto haya un hombre de buena fe dispuesto a ocupar mi puesto, se lo dejaré en el acto; pero no me dejaré arrebatar el Poder por la violencia, principalmente por lo que significaría como síntoma y la descomposición que produciría en el país.

Salvamento de tres mineros sepultados desde el día 15
Charleroi, 27. (Agen. Fabra.) Ayer, y al cabo de grandes esfuerzos, han podido ser extraídos, sanos y salvos, los tres mineros sepultados desde el día 15 a consecuencia del hundimiento de una galería de mina.

Los mineros salvados sufrieron hambre y sed, por haber agotado a los pocos días de su sepelio. Los tres mineros salvados sufrieron hambre y sed, por haber agotado a los pocos días de su sepelio.

El señor Paul Faure, al dar cuenta de los trabajos de la Comisión de resoluciones, declaró que ésta había rechazado aquella moción, explicando que la mayoría no formula ninguna objeción de principio, pero es importante esperar a la expiración del mandato de los miembros en ejercicio.

El señor León Blum propone que, como transacción, se pida al próximo Congreso que la representación de la minoría se establezca con arreglo a los resultados del escrutinio sobre participación en el poder.

Finalmente, el Congreso aprueba la moción Faure por 2.059 votos contra 1.479 y 70 abstenciones.

Lo que dijo ayer

El general Primo de Rivera estuvo ayer en Palacio, próximamente a las tres y media de la tarde, y acudió después al ministerio del Ejército, donde, a las siete, sostuvo la siguiente conversación con un redactor del semanario de los lunes:

—La nota oficiosa aparecida en la Prensa de esta mañana—comenzó diciendo el periodista—ha producido gran emoción, más porque la nota no indica el acuerdo de Gobierno o iniciativa de un presidente.

—Ni es acuerdo de Gobierno, que ni siquiera ha conocido la nota hasta leerla en la Prensa, ni menos, naturalmente, su majestad el rey, ni tampoco iniciativa del presidente del Consejo, sino del general Primo de Rivera, que cree conveniente, aunque no indispensable en opinión de muchos, recabar la ratificación de confianza del Ejército y la Armada, ante la existencia innegable de hechos que pudieran presentarla en duda y como resultado de la intensa campaña de insidias que viene haciendo. Así, pues, soy sólo yo el que, aparte la confianza con que me honra su majestad, necesito saber si sigo teniendo abierto el amplio crédito de ella que los institutos armados me abrieron el 13 de septiembre del 23, porque si estoy equivocado en este punto, si secuestro o suplantó una confianza que no existe, no debo seguir gobernando.

—¿No teme usted que se interprete como una intromisión de los cuerpos armados en la política?

—De ninguna manera; ni intromisión, ni siquiera intervención, puesto que no se trata de juzgar la política, sino la persona. En régimen normal, basta a ésta con la confianza de la opinión y la de la corona para gobernar; en régimen de dictadura se necesita contar, ratificando claramente la de los organismos en cuyo nombre se instauro el régimen, si se pretende poner en duda, sin que el caso tenga que repetirse más que cuando se repita la anomalía o suspensión de la vida política.

No se trata, pues, de someter un Gobierno civil al control del jefe de la Armada, sino de saber el jefe de la Armada, de origen militar, que, entre otros modificaciones esenciales hechas en ella, le ha dado carácter civil y ha tenido, "en seis años largos, que tocar tantos ataques clandestinos, si su prestigio y la confianza precisa ha flotado encima de todo eso, sobrepasándose al desgaste personal.

Además, yo creo que habrá coincidencia entre las tres confianzas precisas: pueblo, corona y elementos generales de la Dictadura, y todo eso necesario para vencer las resistencias, maniobras e intrigas que ya se muestran para impedir que la Dictadura tenga una salida pacífica y una sustitución lógica y conveniente.

Cuando mi misión se juzgue terminada, yo no pretenderé volver a gobernar nunca en régimen normal, en lo que pudieran llamarse "regimen político"; si vuelvo, que Dios no lo quiera, será porque el país, el rey y el Ejército me llamen a dirigir una nueva Dictadura.

Mientras por las contestaciones requeridas yo no pueda patentizar que cuento con la inmensa mayoría de aquellos cuyo nombre tengo para actuar, todos podrán decir que ensayo al Poder real y al país dando esto por supuesto.

Son cosas raras, anormales; pero derivadas de la excepcionalidad y anomalía del momento político y de mi susceptibilidad, ya he dicho, tanto supuesto insidioso de que alardeo de fuerza de opinión con que no cuento. Empezaré por comprobar ésta, que es la originaria de mi exaltación al Poder, y que requiere solución de mi parte para expresarse, pues sin ella la disciplina se lo vea, pues la corona y el pueblo son libres y soberanos para hablar cuando y como quieran, y me parece ser yo bien sensible a sus latidos.

El partido socialista francés se pronuncia en contra de una participación en el Gobierno
París, 27. (Agen. Fabra.) El Congreso del partido socialista discutió ayer la moción previa presentada por el diputado Ramadier, pidiendo que sea representada la minoría en los organismos centrales del partido.

El señor Paul Faure, al dar cuenta de los trabajos de la Comisión de resoluciones, declaró que ésta había rechazado aquella moción, explicando que la mayoría no formula ninguna objeción de principio, pero es importante esperar a la expiración del mandato de los miembros en ejercicio.

El partido socialista francés se pronuncia en contra de una participación en el Gobierno

París, 27. (Agen. Fabra.) El Congreso del partido socialista discutió ayer la moción previa presentada por el diputado Ramadier, pidiendo que sea representada la minoría en los organismos centrales del partido.

El señor Paul Faure, al dar cuenta de los trabajos de la Comisión de resoluciones, declaró que ésta había rechazado aquella moción, explicando que la mayoría no formula ninguna objeción de principio, pero es importante esperar a la expiración del mandato de los miembros en ejercicio.

El señor León Blum propone que, como transacción, se pida al próximo Congreso que la representación de la minoría se establezca con arreglo a los resultados del escrutinio sobre participación en el poder.

Finalmente, el Congreso aprueba la moción Faure por 2.059 votos contra 1.479 y 70 abstenciones.

El Presidente del Brasil pasará el verano en Petrópolis
Rio de Janeiro, 27. (Agen. Amer.) El presidente del Brasil, señor Washington Luis, a quien acompaña su familia, saldrá en una especial para Petrópolis, donde pasará el verano. El elemento oficial, el Cuerpo diplomático y millares de personas le hicieron objeto de una entusiasta manifestación de simpatía al despedirle en la estación.

Es detenido el redactor jefe del «Daily Worker»
Nueva York, 27. (Agen. Fabra.) La policía montada cargó anoche contra un numeroso grupo de comunistas, entre ellas la del redactor jefe del "Daily Worker", el cual, como otros muchos manifestantes, resultó herido de alguna consideración.

El tumulto atrajo a muchedumbre de curiosos.

TELEGRAMAS SIN TITULO
Málaga, 27. (Serv. esp.) Esta mañana ingresó en la Casa de Socorro el anciano Rafael Atencia, de oficio panadero, siendo asistido por el personal facultativo de una gravísima herida en el cuello, producida por arma blanca.

Declaró que dichas lesiones le fueron producidas por su hijo Enrique al negarse a entregarle 30 duros. Interrogado Enrique por el juez sobre las heridas que padecía su padre se las ocasionó el mismo, al intentar sufriendo. Enrique, por orden judicial, ha ingresado en la cárcel, quedando in-comunicado.

Mussolini se muestra satisfecho
Roma, 27. (Agen. Fabra.) En una solemne sesión celebrada ayer en el Tribunal de Cuentas, el presidente Mussolini pronunció un discurso, felicitándose por la regularidad de las cuentas del Estado durante el ejercicio de 1928 a 1929, e hizo resaltar que esta gestión es cuspulosa del Tesoro público dará gran prestigio al crédito y al Gobierno fascista.

Se descubren dos cuadros atribuidos a Bronzino y Poussin, respectivamente
París, 27. (Agen. Fabra.) El Ayuntamiento de Casablanca al "Eco de París" diciendo que se han descubiertos dos cuadros, uno de los que se atribuyen, al pintor florentino Bronzino, y otro, al pintor francés Poussin.

De nuestro redactor en Sevilla

Propaganda socialista

Sevilla, 27. (Varias horas). En el Salón Imperial se celebró el acto de propaganda socialista anunciado.

Andrés Saborit disertó sobre "Legislación obrera".

Por la tarde, en el Centro de Sociedades Obreras, volvió Saborit a hablar para exponer cómo se ha de hacer la labor de propaganda.

El director de Enseñanza
Regresó a Madrid el señor Suárez Somonte, después de inaugurar, en el Ateneo Sevillano, un curso de conferencias pedagógicas. El señor Suárez Somonte expuso el aumento de centros primarios y docentes, y varios aspectos de la enseñanza.

La atracción mecánica en los "pasos" de Semana Santa
Esta madrugada se hizo la prueba de los "chasis" con que se pretende reemplazar a los portadores de los "pasos". En la plaza de San Lorenzo se había congregado numeroso público, así como en todo el recorrido, y ante el gran número de protestas se habían adoptado medidas de precaución. Para hacer la prueba se colocó el paso de la Virgen en un "chasis", sin la imagen, y se verificó el recorrido desde el templo de San Lorenzo a la catedral y regreso.

El público exteriorizó su disgusto y se dieron muchos silbidos. La Policía tuvo que actuar en muchas ocasiones para despejar el público, que se agolpaba delante del "pase", y detuvo a muchas personas, entre otras, al fotógrafo señor Barrera y al alcalde de Dos Hermanas. Estos fueron puestos en libertad después de su identificación.

Un choque
En la carretera de Alcalá de Guadaira, frente a la Venta de la Liebre, un automóvil conducido por Luis Rodríguez y en el que viajaban el propietario del coche, don Juan Labarón, y su esposa, doña Enriqueta Polo de Lara, y en el momento en que hacía un viraje, chocó contra otro automóvil que a gran velocidad venía en dirección contraria. El encuentro fue tremendo, y resultó herido el matrimonio. La señora quedó en estado grave, y su esposo con lesiones menos graves.

Muerto de una puñalada
En el cortijo denominado Indiano, en los obreros José Martínez y José Ripoll, vecinos de Benacazón. Este último mató de una puñalada a su continuante.

Parece que discutan por una deuda de una peseta.

DE INTERES GENERAL
Se nos comunica que la Sociedad Madrileña de Propietarios de Automóviles de Alquiler, para facilitar las compras al público, llevará al interior de sus taxis, y desde el 31 del presente mes, una guía para consulta del viajero, con los comercios elegidos y muy recomendables de Madrid, así como especímenes, restaurantes, cervecerías, peluqueros, marcas, farmacias, tarifas de taxis, excursiones, kilómetros y cuanto, en fin, pueda interesar al viajero y muy especialmente al forastero. Esta interesante novedad se hará conocer del público de Madrid y provincias por frecuentes comunicados a la Prensa, radio y otros medios análogos.

El crimen misterioso de Muela del Pan
El cadáver encontrado sigue sin identificarse.

Zamora, 27. (Serv. esp.) Continúa envuelto en el mayor misterio el crimen descubierto casualmente en el pueblo de Muela del Pan. El cadáver encontrado no ha podido ser identificado todavía, a causa de hallarse horriblemente mutilado.

De nuestro redactor en Sevilla

Propaganda socialista

Sevilla, 27. (Varias horas). En el Salón Imperial se celebró el acto de propaganda socialista anunciado.

Andrés Saborit disertó sobre "Legislación obrera".

Por la tarde, en el Centro de Sociedades Obreras, volvió Saborit a hablar para exponer cómo se ha de hacer la labor de propaganda.

El director de Enseñanza
Regresó a Madrid el señor Suárez Somonte, después de inaugurar, en el Ateneo Sevillano, un curso de conferencias pedagógicas. El señor Suárez Somonte expuso el aumento de centros primarios y docentes, y varios aspectos de la enseñanza.

La atracción mecánica en los "pasos" de Semana Santa
Esta madrugada se hizo la prueba de los "chasis" con que se pretende reemplazar a los portadores de los "pasos". En la plaza de San Lorenzo se había congregado numeroso público, así como en todo el recorrido, y ante el gran número de protestas se habían adoptado medidas de precaución. Para hacer la prueba se colocó el paso de la Virgen en un "chasis", sin la imagen, y se verificó el recorrido desde el templo de San Lorenzo a la catedral y regreso.

El público exteriorizó su disgusto y se dieron muchos silbidos. La Policía tuvo que actuar en muchas ocasiones para despejar el público, que se agolpaba delante del "pase", y detuvo a muchas personas, entre otras, al fotógrafo señor Barrera y al alcalde de Dos Hermanas. Estos fueron puestos en libertad después de su identificación.

Un choque
En la carretera de Alcalá de Guadaira, frente a la Venta de la Liebre, un automóvil conducido por Luis Rodríguez y en el que viajaban el propietario del coche, don Juan Labarón, y su esposa, doña Enriqueta Polo de Lara, y en el momento en que hacía un viraje, chocó contra otro automóvil que a gran velocidad venía en dirección contraria. El encuentro fue tremendo, y resultó herido el matrimonio. La señora quedó en estado grave, y su esposo con lesiones menos graves.

Muerto de una puñalada
En el cortijo denominado Indiano, en los obreros José Martínez y José Ripoll, vecinos de Benacazón. Este último mató de una puñalada a su continuante.

Parece que discutan por una deuda de una peseta.

DE INTERES GENERAL
Se nos comunica que la Sociedad Madrileña de Propietarios de Automóviles de Alquiler, para facilitar las compras al público, llevará al interior de sus taxis, y desde el 31 del presente mes, una guía para consulta del viajero, con los comercios elegidos y muy recomendables de Madrid, así como especímenes, restaurantes, cervecerías, peluqueros, marcas, farmacias, tarifas de taxis, excursiones, kilómetros y cuanto, en fin, pueda interesar al viajero y muy especialmente al forastero. Esta interesante novedad se hará conocer del público de Madrid y provincias por frecuentes comunicados a la Prensa, radio y otros medios análogos.

El crimen misterioso de Muela del Pan
El cadáver encontrado sigue sin identificarse.

Zamora, 27. (Serv. esp.) Continúa envuelto en el mayor misterio el crimen descubierto casualmente en el pueblo de Muela del Pan. El cadáver encontrado no ha podido ser identificado todavía, a causa de hallarse horriblemente mutilado.

EL GRAN TRIUNFO DEL REAL MADRID

EN LAS CORTS, SOBRE EL F. C. BARCELONA, ES LA NOTA
SALIENTE DE LA JORNADALA FIGURA DEL
DOMINGO

Gaspar Rubio



Ya ha tenido su tarde en Barcelona el delantero centro del equipo nacional. Es posible que los dos tantos marcados a Platko le den más relieve que toda su actuación espléndida de dos años. Porque en la capital de Cataluña son muy dados a regatear méritos que no compulsen por sí mismos, que si se demuestran ante ellos. Ahora sí, dirán. Nos hemos convencido de que es un buen delantero centro, capaz de todas las hazañas... puesto que ha venido a nuestro "Barça".

¿Qué duda cabe que Rubio es un delantero centro de cuerpo entero?... Como no hubo otro, como no es posible que sea mejor. Gaspar, acierto el del Madrid al descubrir esa perla escondida en un modesto club levantino para, montada entre brillantes, ofrecerla a la admiración general. En una temporada el nombre de Gaspar Rubio conquistó la fama más estrepitosa que es dado lograr en el deporte. Siempre el delantero centro ha acarapado la estimación de todos o la antipatía universal.

Rubio es el jugador inspirado, genial. Una velocidad y chut, el pase y el remate oportuno. Construye las jugadas y las culmina con acierto absoluto y una su conocimiento profundo del fútbol a una reserva que, si muchas veces irita, hay que convenir en que es utilísima. Porque Rubio será siempre el factor más importante en una línea delantera, y es preferible a veces su cálculo prudente a una eliminación que desquiciase el ataque.

Se tiene de Rubio una idea equivocada. Circulan por ahí rumores que le presentan como elemento discolo, rebelde a toda autoridad, indisciplinado y discutidor. Poseemos referencias que desvirtúan todo eso. Gaspar Rubio, consciente de sus deberes, es un profesional perfecto, que se dispone siempre a ir donde y como le manden. No es la primera vez que hubo de jugar en otro puesto distinto que el suyo, y ahora mismo, ante la conveniencia del equipo, hubiera formado como interior izquierdo sin el menor obstáculo, sin rechistar. Si Triana hubiera ido a Barcelona, o Compañy a Gaspar Rubio, indico el delantero centro del equipo nacional, habría cedido su sitio a Lazcano, disponiéndose a actuar al lado de Olaso como la cosa más natural del mundo.

Claro que a veces Rubio se "sale de madre" y pisa el terreno de juego con excesiva tranquilidad, como si no le importase mucho el resultado. Eso ocurre pocas veces. Porque es verdad que en ocasiones parece apático, frío y sin entusiasmo; pero hacen memoria, y comprobarán ustedes que aun en sus tardes malas fue una genialidad de Rubio lo único que se recuerda con delección.

El justo triunfo de
Arenas en Madrid

En su propia "salsa"

A ocho días fecha, el Arenas, pese a la presencia de Menchaca en su línea atacante, no podía ofrecer muchas variedades en el juego. Fue así, en efecto, aunque con relación al encuentro de Chamartín se apreció una considerable mejoría. ¿Por qué? Se debe, por la circunstancia del terreno.

Es curioso que mientras en los equipos centrales y meridionales la lluvia y el campo pesado influyen de manera negativa en su rendimiento, en los norteños determina un cambio beneficioso. El Arenas, en la "salsa" que ayer era el Stadium, lejos de desmoronarse por el ambiente y el terreno, se creció por momentos, y precisamente en la segunda parte, cuando la lluvia arreció y las dificultades para el Atlético eran mayores, los de Gucho se desenvolvían con la misma naturalidad que si estuvieran pisando un terreno firme.

Con la particularidad de que los elementos que en Chamartín acusaron prematuro agotamiento—Urresti y especialmente—, conservaron íntegras sus energías hasta la última pitada del árbitro.

Cierto es que el Arenas, en esta ocasión, tuvo un enemigo muy endiablado. Primero, por la formación defectuosa; después, porque las aludidas circunstancias diezmaron más aún sus posibilidades. Y, sin embargo, a su vez causó una gratísima impresión el Arenas del segundo tiempo, pujante, enérgico, siempre en la brecha, lanzándose al ataque con una cohesión admirable, sin confundirse con la ventaja adquirida, y pretendiendo mejorar el resultado; de la misma manera que ocho días antes, en Chamartín, irremediablemente batidos, los "arneros" buscaban con

entusiasmo la reducción de la ventaja del Real Madrid.

Con más desahogo que en aquella ocasión, porque entre la avalancha del ataque realista y la timidez de los delanteros rojiblancos medaba un abismo, Arrieta y Llantada probaron su seguridad y su buena colocación, teniendo detrás a un Zarrasandía muy ágil y decidido, que contrarrestó eficazmente los contraataques del ataque madrileño.

Pero las dos grandes figuras del equipo fueron Urresti y Gurruchaga. El primero, luchando frente a unos interiores ágiles, acabó por ganar la partida, imponiéndose por su energía, a veces no exenta de violencia, y anuló de una manera absoluta al accidental eje del equipo cortésano. ¡Qué espléndida codicia, que tesón más admirable el de Urresti! Y su único defecto, ayer el de todos, por la calidad de la pista, que es la imprecisión en el pase, quedó borrado por una línea delantera que fue la representación perfecta de la codicia.

Y Gurruchaga, que en relación con la lentitud de sus contrarios, y muy particularmente de Santos, daba la impresión de volar, dirigió la línea con habilidad, y en el momento decisivo siempre estuvo en la brecha, marcando dos tantos de la factura más opuesta: el primero, por su codicia admirable; el segundo, de un tiro soberbio, por la velocidad y la colocación.

Completaron el cuadro, muy bien entonado conjuntamente, dos excelentes medios alas, y las dos parejas que daban escolta a Gurruchaga, con igual decisión y tenacidad. Acaso Menchaca no rindiera todo su juego; pero tuvo destellos—el primer tanto, algunos pases—de su indubitable clase.

Fútbol de calidad no practicaron, era imposible. Y, sin embargo, al mediar la segunda parte, entre los interiores llegaron varios avances casi perfectos.

Pero, ante todo, sobre todo, codicia, entusiasmo, juventud, que es el más valioso tesoro del equipo de Gucho.

Uno contra once

¿Que quién fue ese uno? Illera. No hubo más "hombre" en las filas del Atlético. El respondió con energía a la energía, con rudeza a la rudeza, con inteligencia a la habilidad, y, en fin, el solo opuso resistencia al con-



Urresti, el veterano jugador del Arenas, visto por "Gori".

tinuo ataque arneros. En todas partes estuvo, porque hubo de atender a la defectuosa colocación de Moriones, impreciso y falto de entrenamiento; a los continuos errores de la línea media; el solo fue medio equipo, y a su extraordinaria labor se debe que el Atlético no sufriera un abrumador descalabro "numérico".

Los demás elementos "no fueron habidos". Onde, por su descolocación; Santos, por su lentitud de apionadora; y Artega, por su absoluta falta de colocación.

¿Y en el ataque? Lecube, abandonado a sus propias fuerzas, fue el más discreto y el más decidido. Los demás, torpes, apáticos, dominados por el temor, asustados ante la energía de Urresti... Buena falta están haciendo los refuerzos isleños para contener el descenso vertiginoso, alarmante, hacia la compañía peligrosa del Racing de Santander.

Ayer había que vencer por decisión, por valentía, y esa cualidad sólo se dio en Illera, para ejemplo y vergüenza del resto...

Las "interpretaciones" de Vilalta. Vilalta es también un intérprete genial del reglamento. No rezan sus



Presenta los nuevos discos:

"POR SI LAS MOSCAS"
¡AY, TOMAS!
¡SI VÁS A PARÍS, PAPÁ!

Agencias exclusivas:
PRECIADOS, 1.-PELIGROS, 14.
PI Y MARGALL, 11

(Plazos y contado)

EL CAMPEONATO DE LIGA

Resultados y clasificaciones

Primera división		Segunda división	
F. C. Barcelona-R. Madrid.....	1-4	R. Betis-Deportivo Alavés.....	3-2
Real Sociedad-Español.....	1-0	Valencia-Spórting.....	2-2
Atlético de Bilbao-Arenas.....	1-3	Real Oviedo-Iberia.....	2-2
Atlético de Bilbao-Racing.....	4-0	Deportivo-Coruña-Sevilla.....	0-0
Europa-R. Unión de Irún.....	1-0	C. Leonesa-Real Murcia.....	4-0

Tercera división		Primera división	
Real Valladolid-Sestao.....	6-1	Spórting-Levante.....	4-1
Torrelavega-Logroño.....	1-1	Imperial-Lorca.....	3-1
Club Gijón-Avilés.....	3-0	Málaga-Málaga.....	0-2
Elche-Albacete.....	2-0	Esperanza-Aurora.....	3-2
Burjassot-Saguntino.....	3-2	Hércules-Cartagena.....	1-4

PRIMERA DIVISION									
CLUBS		J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
Atlético de Bilbao.....		9	4	5	0	27	14	13	
F. C. Barcelona.....		9	6	1	2	22	14	13	
Real Sociedad.....		9	3	3	3	23	16	9	
Real Madrid.....		9	4	4	1	23	18	9	
Real Unión.....		9	3	3	3	23	23	9	
Arenas.....		9	3	2	4	24	24	8	
Español.....		9	3	2	4	16	15	8	
Europa.....		9	3	1	4	15	22	7	
Atlético de Madrid.....		9	2	2	5	17	25	6	
Racing de Santander.....		9	3	0	6	18	37	6	

SEGUNDA DIVISION									
		J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
Spórting de Gijón.....		9	5	1	3	19	16	11	
Deportivo Alavés.....		9	4	2	3	21	11	10	
Cultural Leonesa.....		9	4	2	3	21	17	10	
Iberia.....		9	2	6	1	14	12	10	
Deportivo de La Coruña.....		9	4	2	3	17	18	10	
Sevilla.....		9	4	1	4	17	13	9	
Valencia.....		9	3	2	4	24	27	8	
Real Murcia.....		9	3	3	3	21	26	8	
Real Betis.....		9	3	1	5	18	23	7	
Real Oviedo.....		9	3	1	5	15	23	7	

Impresión de la jornada

Bien, admirablemente ha terminado el Madrid la primera vuelta de la Liga. La magnífica hazaña de los campeones del Centro viniendo en Las Cortes al Barcelona, que pierden en su campo por primera vez en lo que va de temporada, merece destacarse con todo relieve. Tiene parangón con el triunfo del año pasado en San Mamés, donde el equipo cortésano derrotó al Atlético por el mismo tanteo de 4-1, originando aquella serie de triunfos que le llevaron a la final del campeonato. Pero ahora, tiene más importancia la victoria sobre el Barcelona, porque llega en los momentos en que el Club catalán debía haber realizado un gran esfuerzo. La sensación de sorpresa que han experimentado todos los aficionados españoles es lógica. Nadie podía suponer un resultado tan anormal, pensando en la reacción barcelonista después del catastrófico tanteo registrado a favor del Real Madrid. Bien es verdad que el Madrid iba para arriba, que desde primeros de año arribaba otro equipo. Pero en su marcha ascendente, el escudo de Las Cortes ante un Barcelona rabioso por sostenerse en el primer lugar de la Liga y en reivindicar su buen nombre en presencia de sus miles de incondicionales, era muy difícil de superar. Los más afectos al Madrid no se atrevían a pensar en una victoria, y lo más que se aventuraban a presagiar era el empate. Todos equivocaron el pronóstico. Lo mismo los que daban como segura una copiosa derrota del Madrid, que los que auguraban un empate discreto, que los optimistas que deseaban la igualdad. Han errado todos, porque la victoria del equipo madrileño y más que nada su gran contundencia, no podía presumirse.

Hay que rendirse ante la elocuencia de los hechos. Como antaño, el Madrid ha despertado, al fin. Buen partido el que supieron jugar en la ciudad condal, aprovechando la debilidad momentánea de su enemigo, debilidad que no empuja lo más mínimo el legítimo triunfo. Porque si habíamos quedado en que el Barcelona tenía dos primeros equipos, no vamos ahora a disminuir la potencia del "once" presentado contra el Madrid, que incluye habiendo reforzado el equipo con los medios y la reaparición de Más, Sastre, el fenómeno de la temporada, era un digno suplente de Samitier, el ex mago. Y Diego lleva jugando demasiados partidos para que se le tome por un novel. No, señores. La victoria es espléndida, y no hay derecho a regatearla. Que el Barcelona y Las Cortes pesen mucho siempre.

No explicamos la alegría de los aficionados madrileños, exteriorizada de múltiples formas. ¡Hay equipo, por fin! Los comienzos del torneo liguista fueron catastróficos, pero la recuperación no puede ser más brillante. Queda, además, toda la segunda vuelta, a cuyo comienzo está situado el Madrid en cuarto lugar. Restan, en casa, los partidos más difíciles, y ahora sí puede esperarse en nuestros campeones con idéntica fe, con igual confianza que la temporada anterior.

Nota sensible es la pérdida del Atlético, que se ve abocado al último puesto. Los arneros vencieron con interpretaciones en las faltas cometidas en el centro del terreno. Allí todo lo señala, aunque el castigo benefició al castigado. Su tecnicismo en tal zona es irritante; pero, entrando en el área de "penalty", ya es otra cosa. ¡Qué temor a señalar el castigo máximo! Bien está interpretado benevolamente, como ayer ocurrió cuando a Llantada, cuido en el suelo, le dió la pelota en un brazo. Pero tener igual criterio en faltas intencionadas, en juego peligroso, es inadmisibles. Más aún señalar la falta, cometida tres o cuatro metros dentro del área, y sacar la pelota a la línea. Esto hizo ayer el genial

Justicia, en un partido bien llevado. Faltan elementos en el Atlético madrileño que puedan suplir con eficacia las bajas obligadas de los titulares lesionados. Hoy mismo le llegan refuerzos, cuya calidad ha sido peligrosísima. Confiamos aún en que los subcampeones del Centro abandonarán la puntuación mínima para aspirar a colocarse en el lugar que merecen por su historia y por su categoría.

La Real Sociedad, suspendido ayer el partido Europa-Real Unión, asumiendo al tercer puesto con su triunfo sobre el Español, en un encuentro difícil, sacado por los pelos casi al terminar, gracias a la inspiración de Marculeta. El Español, con varios jugadores y la ausencia del gran Zamora, han hecho un esfuerzo digno de estima, y su descenso debe ser considerado como momentáneo.

Estaba prevista la fácil victoria del Atlético bilbaíno y la permanencia consiguiente del Racing santederino en la cola de la división. Ahora bien: el equipo vasco se encarama al primer puesto, gracias al impresionante triunfo del Madrid, que logró batir a Platko copiosamente. Continúan los bilbaínos imbatidos en lo que va del torneo; pero... el próximo domingo hacen un duelo en Chamartín. Es posible que registren su primer resultado adverso.

En la segunda división se registraron el domingo nada menos que tres empates. El de Valencia colecciona al Sporting en el sitio de honor y le permite alimentar grandes esperanzas. Siguen los valencianistas sin acoplarse a la victoria, pero la regularidad anhelada. No se compaña su victoria del último domingo en Murcia con este empate en su propio terreno de Mestalla. Debe de ir adelantado mucho el Sporting, y hay que presentarle como el más calificado en estos instantes para vencer en su grupo.

Un puesto adelanta el Betis, arrebatándole a los alavés el primer lugar. Ya adelantamos que este partido es difícil para el Deportivo por las bajas que lamenta, y que el ambiente de la ciudad de la Giralda podía serle contrario. Sin embargo, el segundo puesto que ocupan y los encuentros que disputarán en Mendizorrosa, permite asegurarse una segunda vuelta favorable.

¿Qué le pasa al Murcia? Nada bueno. Su equipo, en su campo frente al Valencia y perder ahora en León por un tanteo elevado, no indica que estén en buena forma. No se olvide que el Betis empató con la Cultural hace una semana, aunque también son los leoneses muy desconcertantes. Desde luego, su colocación como terceros es legítima en la actualidad.

El Oviedo, empatando en Teatines con el Iberia, se ha ganado el ir a la cola. Sería incomprensible, si no tuviéramos en cuenta los factores regionales, como un equipo que siete días antes gana al gallito de su división, no puede alcanzar más que un modesto empate con el primer equipo extraño que le visita. Parecidas consideraciones se pueden hacer respecto a los coruñeses, que se dejan empujar por el Sevilla en el campo propio de Riazor.

tanto del Arenas; por tiro suave y esquinado de Menchaca a un pase de Gurruchaga.

Luego, presión atlética, con un intento de Marín, detenido por el larguero, y dos corners, fácilmente defendidos. Otro "shoot" de Santos al larguero. Y a los cuarenta y tres minutos, Costa empata al rematar de manera fulminante un centro pasado de Lecube.

Segundo tiempo: franco dominio vizcaíno. Puede afirmarse que el juego no sale del campo atlético, en el que Illera desarrolla una defensa formidable.

A los dieciocho minutos, pase adelantado de Urresti; Cabo duda en salir, y llega a la pelota al tiempo que Gurruchaga, quien, por codicia, consigue el segundo tanto.

Y el tercero también es obra suya, a los treinta y dos minutos, de un tiro enorme, lanzado desde casi medio campo, raso y a una esquina. Cabo, en lo más frondoso de la higuera.

Y nada más.

Atletico: Cabo: Moriones, Illera; Conde, Santos, Artega; Lecube, Marín, Cuesta, Peiró y Costa.

Arenas: Zarrasandía; Llantada, Arrieta; Cillaure, Urresti, Bilbao; Soro, Rivero, Gurruchaga, Menchaca y J. Echevarría.

J. A. SANCHEZ DE OCASA

El gran triunfo del
Real Madrid en Las
Corts

Barcelona, 27.

Ayer se jugó en el campo de las Cortes el partido de Liga entre el Barcelona y el Real Madrid.

El equipo madrileño ha confirmado la recuperación que comenzó en el campo del Guinard, al batir al Europa por 2 a 1.

El público barcelonés esperaba con gran expectación este partido, pues, caso de perderlo el Barcelona, peligraba en su puesto de líder del campeonato de Liga; y más después de su "debacle" frente al Español, el pasado domingo, llegada después del empate con el Atlético bilbaíno.

Un gran partido.

El partido entre reales y azulgranas ha sido magnífico, si no por el tecnicismo de los jugadores, cuando menos por el juego rápido que unos y otros han empleado.

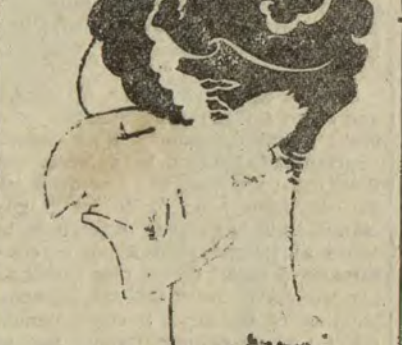
De principio, pareció que el Barcelona iba a obtener un señalado triunfo; pero el tanto del Real Madrid, conseguido a los pocos minutos de comenzada la lucha, ha hecho decaer bastante los ánimos de ambos, público y jugadores, que se ha acentuado al acabar el primer tiempo con tres "goals" a favor del Madrid, por cero el Barcelona.

Cuando al reanudar el juego, el Barcelona ha marcado su tanto, el Madrid decayó bastante, y todo ha hecho presumir que si los locales marcaban otro "goal", el triunfo sería suyo. Pero los madrileños han sabido capear el temporal, y una vez rehechos, han consolidado su triunfo remontando con otro tanto.

A partir de aquí, el Barcelona, ya perdido la moral y la fe en el triunfo, ha logrado presionar diversas veces, más por empuje que por juego.

La labor del Real Madrid.

Por el equipo madrileño han destacado sobremedura el trió defensivo, que ha logrado cortar muchísi-



Quesada, que, con Morera, tuvo a raya al ataque del Barcelona.

(Caricatura por "Gori").

mo juego, y luego Rubio y Lazcano. Los demás, excepto en alguna que otra jugada, muy borrosos.

El Barcelona.

Del Barcelona, lo peor el tercio de zaga, que se ha demoralizado ante las rápidas coladas de Rubio.

El segundo y cuarto "goals" eran fácilmente evitables; pero el desacierto ha podido más que la técnica y el equilibrio, y el Barcelona ha debido encajar una resonante derrota.

El arbitraje.

El árbitro, señor Quintana, ha estado bien en general; pero en algunas ocasiones se ha dejado influenciar del general nerviosismo.

El público, que ha estado correcto, ha abuchado mayormente a sus jugadores.

Desarrollo del partido.

A las órdenes del cántabro Quintana, se aminoran los equipos así:

Barcelona: Platko; Saura, Más;

ATI.?

HERMÈS

SILLERO

24, FAUBOURG SAINT-HONORE
PARIS

CHANTILLY, ST-CYR

SAUMUR, BIARRITZ

CANNES, PAU

Martí, Arocha, Pedrol; Diego, Golburu, Sastre, Bestit y Parera.

Real Madrid: Vidal; Morera, Quesada; Prats, Espanza, J. M. Peña; San Miguel, Lazcano, Rubio, López y Olaso.

Al aparecer el equipo del Barcelona, ha estallado una pita general por la deficiente actuación del conjunto en el partido contra el Español; pita que se ha trocado en cerrado aplauso cuando salta al campo el equipo madrileño.

Más, capitán del Barcelona, obsequia a Quesada, que lo es del Madrid, con un ramo de flores.

Sale el Barcelona, y el Real Madrid llega prontamente hasta Platko.

Responde el Barcelona, por mediación de Sastre, que burla a Morera y tira alto.

Un pase de Bestit a Diego sirve a éste para colarse y centrar, rematando Arocha de un tiro formidable, que sale fuera.

Se saca un "corner" contra el Madrid, que es despejado después de duro peloteo.

El primer tanto de Rubio.

Está el juego en el campo madrileño, cuando Rubio se hace con la pelota, burla a cuantos enemigos se le oponen y larga un chut formidable, que vale al Madrid su primer "goal", a los seis minutos de juego.

Presiona grandemente el Barcelona, tirando Bestit y devolviendo el travesaño.

Otro "corner" contra el Real Madrid.

Arocha está jugando estrepandamente de medio centro, y el Barcelona domina grandemente; pero de nuevo parece va a producirse la jugada anterior al apoderarse Rubio de la pelota, burla a varios contrarios y tirar, parando Platko.

La delantera del Madrid no da señales de vida, excepto Rubio, que se multiplica para intentar juego positivo.

San Miguel se escurre y adelanza; pero un charco de agua le impide fuelar el tanto.

Otro "corner" contra el Madrid.

Segundo "goal" madrileño.

A los dieciséis minutos, y en pleno dominio barcelonista, López se hace con la pelota, burla a varios contrarios, tira al ángulo superior, batiendo por segunda vez a Platko, completamente desamparado por la defensa.

Vidal, que está jugando bien, desvia a "corner" un tiro de Diego.

El Real Madrid apenas pasa de medio campo; pero los "átiques" del Barcelona son infructuosos.

Otro tiro, que Vidal desvia a "corner", que el mismo aleja.

Una enorme jugada de Diego la remata fuera Sastre.

Vidal, con el puño, aleja un cenizo centro de Parera.

El público se impacienta porque no llegan tantos a favor del Barcelona, y abuchea sin razón al árbitro.

Otro tanto de Rubio.

A los treinta minutos viene el tercer "goal" del Madrid, al aprovechar Rubio un fallo de Más.

El Barcelona se demoraliza y el Madrid se erige, nivelando el juego.

Un cabezazo de Bestit a un centro de Diego pasa alto.

Los blancos juegan con más tranquilidad, y un avance personal de Rubio es despejado con apuros por la defensa catalana.

Sastre escapa, y Quesada le zana cadillera, tirando Arocha el castigo, sin resultado.

Vuelve a dominar netamente el Barcelona.

Un pase de Rubio a San Miguel le devuelve éste, y Lazcano chuta fuera.

Nuevo "corner" contra el Real Madrid, sin resultado.

El público chilla, y el árbitro se descompone.

Otro "corner" contra el Real Madrid; pero la muralla que forman los blancos impide a los locales marcar.

Un asedio formidable del Barcelona no se traduce en tanto, porque los locales juegan con evidente desgracia.

Empieza a llover.

Reaccionan los blancos, y un pase de San Miguel lo remata López, contestando Golburu con un chut a bocajarro, que sale alto.

Vidal, que está en vena de acierto, detiene magistralmente un cabezazo coladísimo de Bestit, firmando seguidamente la primera parte.

El segundo tiempo.

Saca el Madrid, y el juego se establece seguidamente en terreno

blanco; pero Lazcano avanza, y Sauru cede "corner", el primero de la tarde contra Barcelona, que no surte efecto.

Otro "corner" contra el Barcelona, sin resultado.

Vuelve el Barcelona a la carga, y Golburu dispara fuerte, saliendo la pelota rozando el lateral.

El tanto del Barcelona.

A los cinco minutos, una brillante jugada de Bestit-Pedrol termina con escapada de Parera, que pasa raso; entran Quesada y Bestit, y el delantero azulgrana, en posición difícil, introduce el balón en las mallas madrileñas.

Un "corner" por cada lado son lanzados, con resultado infructuoso.

El juego está nivelado con ataques a ambas puertas.

Arocha tira de lejos, y el balón sale fuera.

Arrecha la lluvia.

Una ataca fulminante, por evidente

dor del Real Madrid, que ahora presta su concurso en la entidad regional.

Los hemos abordado pocos minutos después de su llegada. Se muestra satisfechísimo de la jornada de las Cortes. Dejémosle la palabra...

—¿Un gran partido. Sin duda, de los mejores que ha realizado el Real Madrid fuera de su casa. Ha dado la sensación de gran firmeza, rindiendo un soberbio juego, respondiendo su táctica a las exigencias del momento.

—¿Sí. El triunfo ha sido más fácil que el de San Mamés, porque nunca el dominio del Barcelona alcanzó proporciones de agobio, y, además, la victoria estaba asegurada a los cuarenta y cinco minutos.

—¿Todo el equipo ha jugado mucho, con un aplomo y un dominio no habitual en el cuando sale fuera de Madrid. No ha dominado con intensidad, pero ha sido el Barcelona el que más eficaz que el Real Madrid. El ataque ha aprovechado sobradamente las ocasiones, y en la defensa no ha habido un solo resque. Todo lo contrario del Barcelona, que dominó mucho y sin fruto y se defendió sin firmeza.

—¿Se crece todo en el segundo tiempo, cuando el Barcelona atacó a fondo, al Real Madrid organizó su defensa solidamente. Queda estuvo más uido, brilló más, destruyendo gran cantidad de avances; Morera consiguió su seguridad y energía. Por su lado tampoco llegaron los delanteros, que tiraron mucho, pero desde fuera del área.

—¿La línea media, infatigable. España, regularísimo, como Prats, y Peña, defendiendo, como siempre. Facilitaron los tres la labor de la defensa y del ataque.

—¿Ahí Rubio, de quien René, testigo del partido, dijo que es un delantero centro de los que "salen" cada cinco minutos, tuvo momentos en los que, después de una pelota rescatada en un "corner" por Prats, y a una velocidad enorme, sorteando obstáculos, llegó al área, forzó la salida de Platko... y "goal". ¡Qué fácil y qué difícil!... Y con aquel campo encharcado...

—¿También. López hizo un gran interior, como Lázcano. Mucha rapidez, mucha oportunidad, que fue la base del éxito.

—¿Justísimo el triunfo, que el público recibió como una ducha fría. Aplaudió el magnífico tanto de Rubio; después, silencio. Al marcar Lázcano el cuarto "goal" comenzó el desfile de los desilusionados.

—¿El Barcelona tendrá que recurrir a los viejos. Más vale la experiencia que la juventud, aunque este grupo de jóvenes batiera al Slavia de Praga. Mucho entusiasmo, pero poco cerebro. No sacaron fruto del dominio. Tiraron los delanteros mucho, pero desde lejos y sin precisar. No acertaron a franquear nuestra defensa...

—¿Los medios, como casi todos los de Cataluña, siempre decididos y acertados en el ataque, pero muy deficientes defendiendo. Y como Mas no tuvo colaboración en Saura, que es un jugador de segunda fila, y Platko no las "olía", como diría uno de Fardinas, se comprenderá que con menos dominio el Real Madrid conseguiría su magnífico triunfo.

—¿El arbitraje, así así. Por dejarse influir del público, chillón y nervioso. Quintana señaló todas las faltas, incluso en perjuicio del Barcelona, cuyos avances cortó. Después, ya sin color el partido, estuvo un tanto, lo que no es en él una novedad. Así, ganadores y vencidos quedaron descontentos.

—Esta es la interesante referencia que amablemente nos facilitó el "delegado-mascota".

DE O.

La Real Sociedad venció al Español sin Zamora

San Sebastián, 27. Con una gran entrada y excelente tiempo, se celebró ayer en Atocha el partido de Liga Real Sociedad-Español, que arbitró el guipuzcoano Steimborg.

Los equipos forman así: Real Sociedad: Izaguirre; Deva, Zaldua; Amador, Marculeta, Ayes-tarán; Kiri, Mariscal, Cholin, Bien-zobas y Yurrita.

Español: Aznar; Saraguetta, de Mur; Espino, Solé, Tena I; Ventolrá, Gallart, Alamo, F. Zamora y Juvé.

Los comienzos del encuentro son francamente favorables a los dono-

señando el juego con gran precisión. Puede afirmarse que todo el primer tiempo es un duelo continuado de medios y delanteros donostiarras contra el trío defensivo del Español, que se muestra firmísimo. Hay intervenciones felicitosas de Saraguetta y de Mur, y, en último término, Aznar demuestra ser un digno sustituto de Zamora.

No varían las características del juego en el segundo tiempo. Sigue la línea media guipuzcoana controlando los ataques catalanes y apoyando a sus compañeros de vanguardia. Esta tiene aciertos parciales; pero no se muestra lo unida y rápida que en la primera mitad. Hay disparos peligrosos de Kiri y Cholin, que detiene Aznar con seguridad, pero Mariscal y Bienzobas lanzan generalmente la pelota demasiado alta.

En vista de lo infructuoso de la presión realista, el capitán del equipo, Izaguirre, ordena el pase de Marculeta a interior derecha, bajando Mariscal a medio defensa y ocupando Ayes-tarán el centro. Pronto acusa el acierto de la modificación, pues al minuto de estar Marculeta en el ataque, consigue el tanto de la victoria, después de un avance en zigzag con Bienzobas, que le hizo un pase soberbio a pocos metros de la portería. El tiro, fortísimo y muy colocado, era imparable. A Marculeta, el público y sus compañeros le hacen objeto de una demostración de enorme entusiasmo.

Entonces la Real opta por la defensiva, y los pocos minutos transcurridos sin que se suba ningún nuevo número al marcador.

Triunfo justo el de la Real Sociedad, que dominó de manera intensísima, por razón de la extraordinaria labor desarrollada por Marculeta, de quien puede decirse, con absoluta justicia, que fue el mejor jugador de los 22, y de 44 que hubiera habido en el terreno. También estuvieron muy acertados Zaldua y Ayes-tarán. Bienzobas hizo un excelente primer tiempo.

Se comprenderá que del Español, venido por la mínima diferencia, después de estar dominado todo el tiempo, los mejores fueron los zagueros y Aznar. También Solé hizo una buena labor defensiva, y en la delantera, el único que se mostró peligroso fue Ventolrá.

El arbitraje de Steimborg dejó bastante que desear, si bien es cierto que, dada la forma en que el partido se desarrolló, su labor no fue nada fácil.

yendo el juego con gran precisión. Puede afirmarse que todo el primer tiempo es un duelo continuado de medios y delanteros donostiarras contra el trío defensivo del Español, que se muestra firmísimo. Hay intervenciones felicitosas de Saraguetta y de Mur, y, en último término, Aznar demuestra ser un digno sustituto de Zamora.

No varían las características del juego en el segundo tiempo. Sigue la línea media guipuzcoana controlando los ataques catalanes y apoyando a sus compañeros de vanguardia. Esta tiene aciertos parciales; pero no se muestra lo unida y rápida que en la primera mitad. Hay disparos peligrosos de Kiri y Cholin, que detiene Aznar con seguridad, pero Mariscal y Bienzobas lanzan generalmente la pelota demasiado alta.

En vista de lo infructuoso de la presión realista, el capitán del equipo, Izaguirre, ordena el pase de Marculeta a interior derecha, bajando Mariscal a medio defensa y ocupando Ayes-tarán el centro. Pronto acusa el acierto de la modificación, pues al minuto de estar Marculeta en el ataque, consigue el tanto de la victoria, después de un avance en zigzag con Bienzobas, que le hizo un pase soberbio a pocos metros de la portería. El tiro, fortísimo y muy colocado, era imparable. A Marculeta, el público y sus compañeros le hacen objeto de una demostración de enorme entusiasmo.

Entonces la Real opta por la defensiva, y los pocos minutos transcurridos sin que se suba ningún nuevo número al marcador.

Triunfo justo el de la Real Sociedad, que dominó de manera intensísima, por razón de la extraordinaria labor desarrollada por Marculeta, de quien puede decirse, con absoluta justicia, que fue el mejor jugador de los 22, y de 44 que hubiera habido en el terreno. También estuvieron muy acertados Zaldua y Ayes-tarán. Bienzobas hizo un excelente primer tiempo.

Se comprenderá que del Español, venido por la mínima diferencia, después de estar dominado todo el tiempo, los mejores fueron los zagueros y Aznar. También Solé hizo una buena labor defensiva, y en la delantera, el único que se mostró peligroso fue Ventolrá.

El arbitraje de Steimborg dejó bastante que desear, si bien es cierto que, dada la forma en que el partido se desarrolló, su labor no fue nada fácil.

El partido Europa-Real Unión, suspendido

Barcelona, 27. Por causa de la lluvia y del mal estado del terreno de juego, fue suspendido ayer el partido que debieron jugar por la mañana, en el campo del Guinard, el Europa y el Real Unión de Llorenç del Penedès.

Un fácil triunfo del Athletic bilbaíno en San Mamés

Bilbao, 27. Sin grandes emociones se desarrolló el partido de ayer tarde en San Mamés. El Athletic dominó a su antojo en ambos tiempos: en el primero, con la ayuda del viento, y en el segundo, a pesar de tal dificultad.

Y en cada parte hizo dos tantos. A los veinte minutos, el primero, por mediación de Unamuno, que aprovechó oportunamente un despeje corto de Joven, y el segundo, a los cuarenta y uno, a causa de un fortísimo tiro de Iraragorri, lanzado desde lejos.

El propio Iraragorri obtuvo el tercero, en la segunda parte, a los veintinueve minutos, de un "shoot" raso y cruzado, y a los pocos segundos, Gortostiza, en una internada de las suyas, hizo el cuarto.

Ha sido un entrenamiento; simplemente. Los santanderinos, faltos de elementos de talla, fueron arrollados. No supieron sacar ventaja del viento, que en el segundo tiempo volvió a su favor. Lo más endeble del equipo fue la línea de ataque.

Insauti, aun cuando sin dificultades, estuvo poco acertado en el arbitraje.

Athletic: Blasco; Careaga, Castellanos; Garizurieta, Muguerza, Roberto; Lafuente, Iraragorri, Unamuno, Amatezabala y Gortostiza.

Racing: Joven; Eizaguirre, Mendioroz, Baragaño, Larrinaga; Santi, Loredo, Oscar, Larrinaga y Amos.

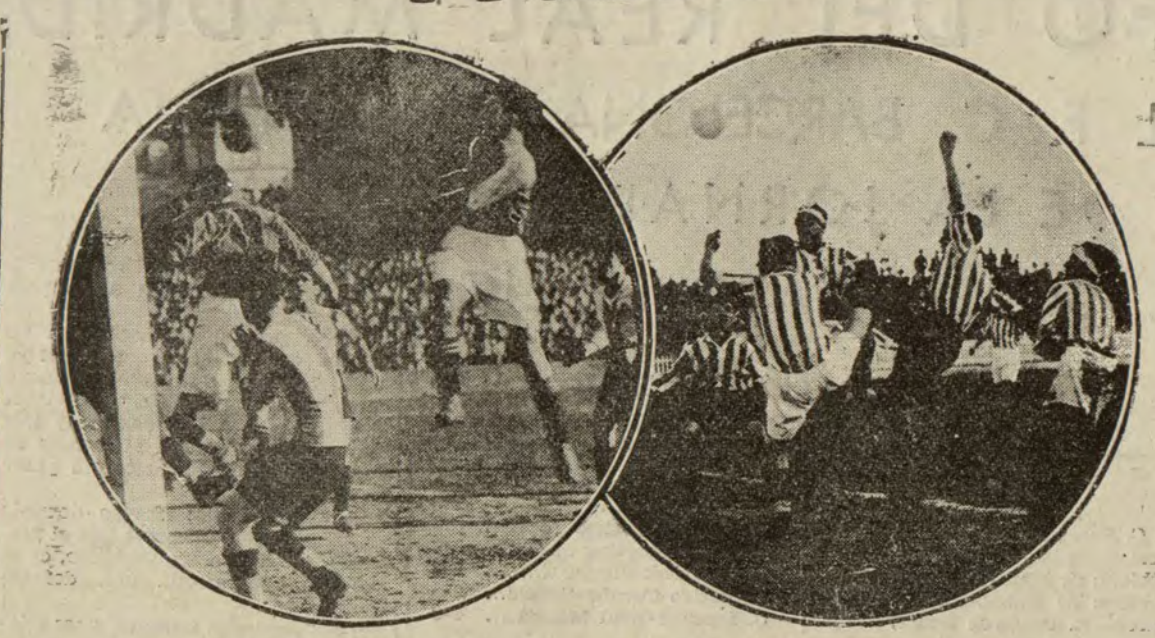
El triunfo meritorio del Real Betis

Sevilla, 27. Arbitrando Montero, se enfrentaron en el terreno del Patronato el Betis y el Deportivo Alavés, ganando los sevillanos por tres tantos contra dos.

A los quince minutos hay un ataque del Betis; rechaza flojo Beristain, y el medio centro sevillano, Angellillo, de un formidable chut, consigue el primer tanto.

El Deportivo se emplea a fondo, carburando muy bien su delantera, apoyada eficazmente por los medios. A consecuencia de este juego de cohesión, los forasteros dominan, aunque no de modo absoluto. Los medios y defensas del Betis cortan con gran seguridad los avances contrarios, y, por su parte, los sevillanos hacen juego de calidad, demostrando el Betis haberse en período de franca recuperación. Los últimos quince minutos del primer tiempo son de dominio alterno; en este período realiza el Betis varios avances peligrosos, que corta la defensa alavesa de modo imponente, especialmente a Quincecos, que lució sus espléndidas facultades.

En el segundo tiempo domina netamente el Betis, dando la sensación de que jugaba aquellos famosos "segundos tiempos" que le hicieron temible antaño. El delantero tiró con facilidad a la puerta, y si el tanteo no estuvo en relación con los chutes lanzados (alrededor de treinta; muchos de ellos peligrosos), fue por la jornada triunfal que tuvieron Be-



De izquierda a derecha: Un remate de cabeza de Cholin en el encuentro Real Sociedad-Español, y un momento de peligro para la meta sevillana durante el partido Real Betis-Deportivo Alavés. (Fotos Carte y Serrano.)

ristain y los defensas alaveses, que en todo este tiempo se emplearon a fondo, llenos de coraje y entusiasmo. En una arrancada aislada del Deportivo, a los ocho minutos, Jesús, portero del Betis, hace una mala jugada, y en vez de bloquear un balón fácil, que iba flojo, lo deja entrar en la red de una manera incomprensible.

El Betis, con este tanto de los forasteros, se crece. A los pocos minutos, Manolín pasa a Enrique, éste chuta y Beristain para "dentro" del marco. Cuando el árbitro había ya dado como válido el "goal", rechaza el portero alavés, y Alama, de un izquierdazo formidable, vuelve a incrustar el balón en la red.

Cinco minutos más tarde empatan nuevamente el Alavés, produciendo una análoga jugada a la que originó el "goal" anterior de los forasteros. Un chut del interior derecha, y Jesús rechaza y, en el camino, se le resaca en la portería sin impulso de nadie.

Ocho minutos antes de finalizar el "match", y en pleno dominio del Betis, marcan los sevillanos el tanto de la victoria. Un avance bético, con centro de Manolín, y Herrera, de un cabezazo suave, lo manda a la red.

El Alavés ha jugado mejor partido que contra el Sevilla; pero también halló en el Betis adversario de más empuje y nervio.

El Betis, con este segundo triunfo ante sus partidarios, ha afirmado sus deseos de huir de la fatídica cola y demostrar que está en el camino de la ardua recuperación. Hoy ha jugado como en sus mejores tiempos: fútbol de calidad, y a la par, entusiasmo y afán de vencer. Estas fueron las cualidades distintivas del "match" que el Betis ha hecho frenar ante un Alavés corajudo y avasallador, que tuvo que rendirse al mejor juego del contrario.

Montero estuvo ponderado, pues si bien no fue rigorista en la apreciación de los "off-sides", pasó por alto varias faltas dentro del área que requerían la máxima penalidad en contra del equipo forastero. La labor del juez madrileño se mantuvo en ese tono contemporizador.

Deportivo Alavés: Beristain; Ciria-co, Quincecos; Rey, Urquiza, Miran-da; Crespo, Calero, Olivares, Areia y Antero.

Betis: Jesús; Tondo, Jesusin; Regueiro, Angellillo, Adolfo; Altuna, Aranda, Herrera, Enrique y Manolín.

Fernando RISQUET

El empate de Mes-talla

Valencia, 27. Día desfavorable y frío. A pesar de ello, la gente se ha "metido" en Mestalla, como en las grandes solemnidades, esperando ver si el Valencia confirma sus recientes triunfos. Los incondicionales confían; pero el Sporting no es un grano de anís, y hay que jugar mucho. Hay que jugar mucho.

Los equipos son ovacionados al saltar al campo.

El Sporting forma con Luis; Cayetano; Quirós; Noriega, Tronchín, Chus; Pachin, Arcadio, Cuesta Pin y Nani.

Por el Valencia se alinean Villarroja; Melenchón, Pasarin; Salvador, Molina, Amorós; Rimo, Picolin, Villanova, Costa y Sánchez.

Sale el Sporting contra el viento, que sopla fortísimo. El Valencia empieza admirablemente. Sus líneas "carburan" bien y la defensa del Sporting se ve negra para despejar los continuos avances de los valencianos. Luis se gana la ovación de la tarde al tirarse ante Rimo, arrebatándole el balón de los pies y rechazándole dos remates casi simultáneos.

Dominó el Valencia, y consecuencia de ello es su primer "goal", que es marcado de un gran tiro por Costa, al recoger un centro templadísimo de Picolin. Poco después le es anulado un tanto a este jugador, por haber rematado en "off-side".

Pin obtiene el empate rematando flojo un balón, que al meta valenciano se le va de las manos incomprensiblemente.

Con este resultado termina el primer tiempo. Los altavoces instalados en el campo dan cuenta de que en Las Cortes, el Real Madrid ha terminado con tres a cero su primera parte, y el público acoge la noticia con una gran ovación.

Reanudado el juego, le es anulado un "goal", por "off-side". A Cuesta, el Sporting impone su juego, que ahora es superior al del Valencia. Nani centra largo sobre la meta de los locales, y Arcadio empalma un chutazo imparable, que vale al Sporting la ventaja. Finalizando el partido, el Valencia reacciona en forma arrolladora, al ver que se le va el triunfo en su propia casa, y pone cerco insistentemente en la puerta del Gijón. Son los momentos más emocionantes del partido. Sánchez logra hacer varias arrancadas peligrosas, y en una de ellas centra ceradísimo; Costa abre brecha entre la masa de jugadores de los dos equipos, que se forma ante Luis, y hace llegar el balón a las mallas, logran-

do el empate cuando faltaban cuatro minutos para terminar.

El partido resultó aceptable. En la primera parte ha sido el Valencia el mejor; pero no ha sabido aprovecharse de su dominio. El Sporting ha hecho una defensa fantástica en los momentos de apuro, y en la segunda mitad le ha ganado la moral a los locales, y por poco les gana también el partido. Calidad de juego en la primera parte, y emoción, con estupendas jugadas por parte de los de Gijón, en la segunda.

El trío defensivo y los medios del Sporting, sencillamente admirables, y de pie al Sporting dos "penalties", que Villarroya, menos en el primer "goal", certero y eficaz. Pasarin, mejor que su compañero. Mal los tres medios, y bien en la delantera Sánchez, Costa y Picolin.

El colegiado madrileño señor Melenchón estuvo muy justo, aunque dejó de pisar al Sporting dos "penalties", que clarísimos por manos y "fouls", que determinaron la protesta del público y la repetición de esas faltas por parte de los del Sporting, con premeditada frecuencia.

Al finalizar el "match", la radio transmitió los detalles del segundo tiempo en Las Cortes, y volvió a reproducir la ovación del público al comunicar el triunfo definitivo del Real Madrid, dándose vivas a Rubio, al que numerosos amigos han enviado a Barcelona telegramas de felicitación.

LOPECITO

El empate Deportivo-Sevilla en Riazor

La Coruña, 27. Con frío, lluvia y viento, estando encharcado el terreno de juego, contendieron ayer en Riazor el Sevilla y el Deportivo. En tales condiciones, se comprenderá que el encuentro careció de vistuosidad. Dominó el Deportivo en la primera parte, a favor del fuerte viento, luciendo Eizaguirre en algunas paradas realmente asombrosas. Todas a bolear, pues el peso de la pelota impedía lanzar desde lejos con probabilidad de éxito. En el primer tiempo no se marcaron tantos. Tampoco en el segundo, mediado el cual hubo de retirarse, congestionado, el defensa coruñés Otero. El frío fue en aumento, y el marcador terminó estando a cero.

Del Deportivo, la defensa estuvo muy segura; de los medios, el mejor fue Parfía, y en el ataque destacó Ramón.

Del Sevilla, además de Eizaguirre, Iglesias y Sedeño, que realiza-

ron una gran defensa, sobresalió Carrillo en la línea de ataque.

Arbitró: Isidro Otero, Alejandro; Espasas, Fuentes, Farfán; Torres, Ramón González, Triana, Hilario y Pérez.

Sevilla: Eizaguirre; Iglesias, Sedeño; Rey, Abad, Arroyo; Roldán, Benítez, Campanal, Carreño y Brand.

La Cultural derrotó al Murcia sobre la nieve

León, 27. Para que se pudiera celebrar el partido de Liga Cultural-Real Murcia, fue necesario barrer por la mañana el campo de Guzmán, que estaba cubierto de nieve. Por la tarde llovió y también cayeron copos, reinando un frío intensísimo.

La Cultural, como el dominio de la Cultural, que triunfó con tres tantos en el primer tiempo; dos por Chaco y uno por Vázquez. A los doce minutos de la segunda parte, el citado Chaco hizo el cuarto y último.

Fue constante la presión de la Cultural, y a la colosal labor desarrollada por su guardameta debe el Real Murcia no haber sufrido un descaballo de mayores proporciones. Le secundó con gran eficacia Hu-met; no así la línea de medios, cau-

sante principal de la derrota. Y en los delanteros, sólo tuvo algunos destellos García de la Puerta.

Bien actuó todo el equipo leonés, sobresaliendo la línea media, que apoyó a la delantera con toda eficacia.

Arbitró bien Palacios. Cultural: Sión; Pepin, Castilla; Isidro, Moro, Sión II; Vázquez, Chaco, Colinas, Leoncio y Rubiera. Real Murcia: García; Castro, Hu-met; Grieta, Prieto, Melgarejo; Aracil, Antón, García Puerta, Morales y Sans.

El empuje Oviedo-Iberia en Teatinos

Oviedo, 27. Bajo una lluvia torrencial, jugaron ayer en Teatinos el Real Oviedo y el Iberia de Zaragoza. Dominó el equipo aragonés en la primera parte, dando mucho trabajo a defensas y guardameta locales. Al mediar el tiempo, Zorroza hizo el primer tanto ibérico, y sin más variación terminó aquí.

Durante la segunda parte, el Real Oviedo se impuso, y Urrutia, en dos buenas jugadas, hizo otros tantos "goals". Cerca del final, Zorroza marcó un nuevo tanto, para ya empatar definitivamente.

Arbitró bien Espinosa. Real Oviedo: Ocasar; Caliche, Trucha; Abdón, Avilesu, Mieres; Barril, Polón, Urrutia, Caramelero y Fernández.

Iberia: Jaumandreu; Sausa, Sorribas; Epelde I, Cavia, Salas; Ruiz, Tomasín, Zorroza I, Zorroza II y Epelde II.

El Racing triunfa en Casablanca

Casablanca, 27. (Serv. esp.) En el partido de fútbol jugado ayer entre el equipo del Racing Club de Madrid y una selección de Casablanca, el resultado fue 5-4, a favor del equipo madrileño, que desarrolló un bonito juego, dominando durante casi todo el partido.

Los tantos del bando local fueron conseguidos en arrancadas aisladas.

La derrota del Unión Sporting en Zaragoza

Zaragoza, 27. En el campo del Real Zaragoza se ha celebrado un partido de Liga de la tercera división, entre los equipos del Unión Sporting, de Madrid, y el Real Zaragoza.

Fue un encuentro duro, jugado por ambas partes con gran interés; pero los delanteros madrileños no acertaron en el tiro y no marcaron ningún tanto, mientras sus contrarios conseguían cuatro. Fueron autores de estos: Buira, de dos, y David y Albor, de uno.

El arbitraje, a cargo del aragonés Ostale, fue deficiente.

Otros partidos en Madrid

El Imperio triunfa sobre el Arenas

Con bastante público, a pesar del mal tiempo, se celebró ayer este partido en el campo de la Agrupación Deportiva Tranviaria.

El primer tiempo fue favorable al Imperio, que dominó rotundamente y consiguió tres "goals", obra de Benavides, Suárez y Aller. No marcó más por la cerrada defensa arenense, en la que destacó el ex imperialista García.

El Imperio incurrió en una falta dentro del área, que tirada por García, fue el único "goal" del Arenas.

En la segunda parte se cambiaron las tornas, y el Arenas, que se desenvuelve mejor que el Imperio en campo blanco, le dominó; pero sus atacantes no supieron sacarle fruto. En este tiempo, el Arenas consiguió un "goal", que se anuló por "off-side".

Arbitró, discretamente, Canga-Ar-güelles.

Con este resultado, la clasificación de los equipos de la segunda categoría preferente es la que sigue: Primitiva Amistad, 11 puntos; Agrupación Deportiva Tranviaria, 9; Agrupación Deportiva Ferroviaria, 7; Imperio, 7; y Arenas, 2.

Falta por jugar un partido entre la Primitiva y la Tranviaria para determinar el primer puesto, y otro entre la Ferroviaria y el Imperio, para excluir a uno de ellos del torneo de promoción.

Series inferiores

Ayer, el Oviedo venció al Sporting por 2-2; la Deportivo Bancaria empató a dos con el Ventas; el Turra-

gona triunfó sobre el Latina por 2-1, y el Cafeto ganó al Alcantara por 2-0.

Copa Lausan

En el campo de la Agrupación Deportiva Ferroviaria jugaron ayer tarde un partido correspondiente a este torneo las Deportivas Ferroviaria y Tranviaria, ganando la primera por cinco "goals" a uno.

Ramos y el Racing ganan la Copa Vicente Martín

Con un tiempo desfavorable en extremo, por el frío intenso y el viento reinante, se celebró ayer, por la mañana, la carrera pedestre organizada por el Racing Club para disputar el trofeo Vicente Martín.

La lluvia pertinaz que cayó toda la noche del sábado y la madrugada del domingo hacia presuntiva de que habría que suspender la prueba; pero como el día amaneció claro, y el calendario de la temporada atlética tiene pocas fechas disponibles que poder utilizar caso de suspenderse la prueba, los organizadores decidieron celebrarla. Previamente, el delegado de la Federación reconoció el recorrido marcado, de extensión aproximada de ocho kilómetros, y dio su dictamen favorable a la realización; pero como en algunos lugares, sobre todo en un centenar de metros próximos a la meta de salida, el terreno estaba blandísimo, encharcado, resbaladizo y propicio a un accidente, dispuso su arreglo con serrín y la neutralización de parte de dicha zona.

La salida y la llegada tuvo efecto en el nuevo campo de deportes, de aspecto muy bonito, que ha construido el Racing en el Puente de Vallecas, y que puede decirse ha recibido su bautismo "sportivo" con esta prueba. Tuvo el "cross" un itinerario variado. La primera parte, en cuesta, suponía la ascensión de un pequeño montículo; al descender de él entraban los corredores en el pueblo de Vallecas, que atravesaban, y venían hacia Madrid por la empedrada carretera, hasta llegar de nuevo al campo de deportes.

Era el de ayer, seguramente, el primer "cross" que tenía lugar por terrenos de Vallecas, y no obstante,

reunido enorme número de curiosos, a pesar de la molestísima baja de la temperatura.

Concurrieron a la prueba, además del equipo del club organizador, los de la Sociedad Deportiva Ferroviaria, Agrupación Deportiva Libertad, Sociedad Atlética y Real Madrid. Este último, sumamente reducido; no lo formaba más que un corredor, Fernando Reliegos. Resulta sensible que un club que, por lo numeroso de sus asociados, parece llamado a presentar a toda clase de competiciones crecidos lotes de practicantes, no forme en algunas, o lo haga tan mínimamente como, en el "cross" de ayer. Sin embargo, el haber estado ausente, durante bastantes años, de pruebas análogas a la de ayer y presentarse ahora, no inclina al optimismo, porque puede significar una modificación de orientación en los dirigentes de la Sociedad.

Tampoco fue muy numerosa la formación de la Sociedad Atlética; pero, en cambio, presentaba un buen corredor, Kittel. Ayer el checoslovaco no pudo lucirse, porque ignorando qué parte del recorrido era por carretera, y por haberse puesto zapatillas de pinchos para combatir el barrizal, al llegar allí comenzó a escurrirse, y tuvo que retirarse, en evitación de que le ocurriera un accidente.

Así, Ramos no tuvo contrincante a partir de Vallecas, donde se retiró el checoslovaco; pero es de justicia señalar, para satisfacción del corredor rojinegro, que no por ello se conservó y aflojó el trenzino que, por el contrario, le mantuvo y "springó" cerca de la meta, como si un colega le viniera pisando los talones.

Después llegó Guzmán, del Deportivo Libertad, que ayer corría en buena forma, llegando "colocado" fácil y sin agotarse.

Hizo el tercero Carlitos Blanco, el voluntarioso mantenedor del pedetismo en el Racing. También su carrera fue sin dificultad, e indudablemente su clasificación hubiese sido mejor de no haber trabajado con el denudado que lo hizo antes de la carrera, en prepararla, distribuyendo jurados y solvando dificultades.

El triunfo, por equipos, lo consiguió el Racing, sin esforzarse. Lo demuestra los 25 puntos que sacó al Club más inmediato. De día en día se ve mejor este conjunto, en el que Florian Redondo es un buen refuerzo. Ayer tuvieron el "handicap" de Calle, que hubo de retirarse por calambres.

La organización, a cargo de los directivos del Club rojinegro señores Santacruz y demás, estuvo muy bien. La única contra de la carrera fue el mal tiempo, que nos molestó bastante.

M. S. MONREAL

Clasificación

1.º, Juan Ramos, Racing Club, 27 m. 22 s. 3/5; 2.º, Angel Guzmán, Deportivo Libertad, 27 m. 50 s. 3/5; 3.º, Carlos Blanco, Racing Club, 28 m. 32 s. 4/5; 4.º, Epifanio Fernández (A. D. Ferroviaria), 29 m. 16 s. 2/5;

5.º, Florian Redondo, Racing Club, 29 m. 20 s. 2/5; 6.º, Agnelio Sánchez, A. D. Ferroviaria, 29 m. 23 s. Después, Víctor Blanco, Fernando Reliegos, Luis Serías, Felipe Corpos, Francisco de Pablo, Luciano Pariente, Juan Blanco, Angel Corpos, Carlos Calleja, Angel Lázaro, Antonio Cuesta, Pedro Conesa, Manuel Blanco, Joaquín Yebes, Antonio Castellote, Joaquín Delgado, Clemente Barrendero, Manuel Alla, José Serrá, Pablo Hermida, José de Andrés, Alejandro Carrasco y Angel Sana. En total, 29 clasificados de los 31 que tomaron la salida.

Por equipos:

1.º, Racing Club, 1, 3, 5, 5, 9; 25. 2.º, D. Libertad, 2, 10, 11, 12, 14; 50. 3.º, A. D. Ferroviaria, 4, 6, 12, 15, 17; 54.

El "match" Vizcaya-Guipúzcoa

Bilbao, 27. Se celebró ayer, con salida y llegada en San Mamés, el "cross" interregional Vizcaya-Guipúzcoa. El recorrido era de ocho kilómetros y medio. En el curso de la prueba hubo de retirarse el vizcaíno Amézaga, y Vizcaya no pudo clasificarse, por tanto, su equipo para el triunfo regional. En consecuencia, Guipúzcoa se adjudicó el trofeo que se disputaba.

Los cinco primeros clasificados fueron:

PARA MAÑANA SECCION FINANCIERA ANUNCIOS POR PALABRAS

Mínimo de una a diez palabras, 1,00-peseta
Cada palabra más, 0,15 pesetas
El impuesto del timbre, a cargo del anunciante

Actos culturales

En el edificio del antiguo ministerio de Estado continuará mañana S. Noel su curso de conferencias "La arquitectura colonial en América del Sur", desarrollando el tema "Acercas de las fuentes documentales de la arquitectura virreinal. Origen y estructuración de las futuras investigaciones".
El acto comenzará a las cinco y media de la tarde.
— Organizado por la Sección de Literatura del Lyceum Club, a las seis de la tarde, té en honor de la gran poeta argentina Alfonsina Storni y de la distinguida recitadora Blanca Colorado de Vega. Después del té la señorita Storni y la señora de Vega recitarán algunas poesías.

Convocatorias y reuniones

A las diez de la noche, en su domicilio, Echegaray, 21, celebrará junta general extraordinaria la Defensoría Mercantil Patronal.
Se dará cuenta, entre otros asuntos, de la visita hecha al jefe del Gobierno para tratar de la venta ambulante.

Festivales

El festival de la Asociación benéfico "España Feminista", aplazado el sábado último, se celebrará mañana martes, por la tarde, en el teatro de la Zarzuela, siendo valederas las localidades adquiridas para el día de la suspensión.
— La Sociedad Española de Higiene celebrará mañana, a las seis y media de la tarde, en el Colegio de Médicos (Esparteros, 9), sesión científica y pública.

Espectáculos

TEATRO DE LA COMEDIA.— (Príncipe, 14. Teléfono 14931.) A las 10,30, ¿Qué da usted por el conde? LARA.— (Corredora de San Pablo, 17. Teléfono 11631.) A las 6,30 y 10,30. Para ti es el mundo (gran éxito).
FONTELA.— (Pl. y Margall, 6. Teléfono 14419.) (Camila Quiroga.) A las 6,30 y 10,30. La aventura de Irene.
ESLA.— (Pasadizo de San Ginés. Teléfono 14032.) (Compañía Haro-Ballester.) A las 6,30. La calsera (creación de Solís Pérez Carpio y Lioret). A las 10,30, La gran Vía y El monaguillo (por la Harito y Galleguito).

INFANTA ISABEL.— (Barquillo, 14. Teléfono 14778.) A las 6,30 (séptima función de abono aristocrático) y a las 10,30. La condesa está triste... (clamoroso éxito de Arimiches).

REINA VICTORIA.— (Corredora de San Jerónimo, 22. Teléfono 13458.) (Compañía Díaz-Artigas.) A las 6,15. El pájaro sin alas. Noche, no hay función.

ALCAZAR.— (Alcalá, 20. Teléfono 12552.) A las 6,30 y 10,30, Amalia de Isaura con un selectísimo programa.

INFANTA BRITANICA.— (Claudio Coello, 45. Teléfono 53108.) (Catalina Barón.) A las 6,30. La zagalá (gran éxito). A las 10,30, Vida y dulzura (éxito extraordinario).

FUENCARRAL.— (Fuencarral, 145. Teléfono 31204.) (Compañía Anita Adamuz.) A las 6,30 y 10,30. El alma de la copia (éxito incommensurable). Cantantes protagonistas, Guerrita y Pene (tío).

COMICO.— (María Pineda, 10. Teléfono 10525.) (Loreto-Chicote.) A las 6,30. Seis pesetas. A las 10,30, El cuatrigenio.

ZARZUELA.— (Jovellanos, 4 y 6. Teléfono 14341.) A las 5,30, beneficio de la Asociación Católica de España Feminista. No quiero, no quiero. A las 10,30, Maya (gran triunfo de Lola Membrives).

CIRCO DE PRICE.— (Plaza del Rey, 1. Teléfono 51908.) A las 10,30, gran función de circo con Riss, La mujer radio y El motorista de la muerte. Grandes combates de grecorromana: Bertold contra Motte, Favre contra Pietro y Schneider contra el español incógnito.

PAYON.— (Embajadores, 11. Teléfono 72315.) A las 10,15, debut de la compañía de salnetes y revistas de Blanquita Suárez — Eduardo Gómez. Reestreno de "Que se mueran las feías", de los hermanos Paso, música de Falix y Mollá (enorme creación de Blanquita Suárez).

MARTIN.— (Santa Brígida, 3. Teléfono 15238.) A las 6,30, butaca a 1,75 pesetas. Arriba y abajo y Los verdaderos (grandes éxitos). A las 10,30, especial, Arriba y abajo y Chacachá (la obra del día).

ROMEA.— (Carretas, 14. Teléfono 15522.) A las 6,30 (popular, 3 pesetas butaca). Las lloronas. A las 10,30, "Por si las moscas" (éxito definitivo).

GRAN METROPOLITANO.— (El teatro magnífico. Teléfono 36326.) A las 6,15, La alcañana y La boda de la Paloma. A las 10,30, La campana rota, por Emilio Sagi-Barba (éxito excepcional).

CINE DEL CALLAO.— (Callao. Teléfono 50990.) A las 6,30 y a las 10,30, "Guardia, guardia, Beautiful Doll (dibujos), Revista sonora Paramount, Boda del príncipe Humberto y princesa María José y Broadway melody (película sonora por Bessie Love y Anita Page).

CINE DE SAN MIGUEL.— (Plaza de San Miguel, 7. Teléfono 14059.) A las 6,15 y 10,15, Revista sonora Paramount. Las atracciones sonoras, Querido maestro, Melodías de antaño (cantones en español por Tito Schipani) y El ángel pecador (por Nancy Carroll y Gary Cooper).

CINE CERVANTES.— (Corredora de San Pablo. Teléfono 12114.) A las 5 y a las 10, Periquito toca la gaita. Los hijos de la tempestad (por Genny Hasek). Es mejor ser galeote y Sed de amar (por Colleen Moore).

CINEMA ESPAÑA.— (Paseo de San Vicente, 14. Teléfono 17141.) A las 5 y a las 10, Bajo el sol de California (por Gaston Glass). Tras unas piernas... El hijo de su papá y Siga la danza (por George O'Brien).

PALACIO DE LA MUSICA.— (Empresa SAGE. Teléfono 16209.) A las 6,15 y 10,15, Revista Paramount. Esta es mi esposa, Furor pesquero (por Concha Peña) y La mujer ligera (por Greta Garbo).

CINEMA GOYA.— (Empresa SAGE. Goya, 24. Teléfono 53217.) A las 6,15 y 10,15, Revista Paramount. La herencia del tío, Entre dos mujeres

(por Norman Kerry) y Amores prohibidos (por Ramón Novarro y Renée Adorée).

CINE AVENIDA.— (Empresa SAGE. Teléfono 17571.) A las 6,15 y a las 10,15, Notidario Fox. Los piratas. Entre dos mujeres (por Norman Kerry) y Amores prohibidos (por Ramón Novarro y Renée Adorée).

CINE MADRID.— (Tetuán, 29. Teléfono 13507.) A las 6,15 y 10,15, Los reyes del aire (Ben Lyon y Shirley Mason) y Espejismos (William Haines y Marion Davies). Jueves, El Viking (Paulina Siqueira).

CINE SAN CARLOS.— (Atocha, 157. Teléfono 72827.) A las 6,15 y 10,15, éxito cumbre de la película histórica, de gran espectáculo El espíritu de la Pompadour (por Liana Haid).

Gacetillas

Comedia.— La preciosa comedia "¿Qué da usted por el conde?" sigue constituyendo la mayor atracción de la temporada. Todas las noches "¿Qué da usted por el conde?", el mayor éxito de risa conocido.

Pavón.— Hoy, noche, último día de "Nobleza gitana".

Gran Metropolitano.— Todas las tardes, "La boda de la Paloma", gracioso sainete madrileño de éxito extraordinario.

Blanquita Suárez.— Al frente de su gran compañía, debuta mañana noche en Pavón.

Gran Metropolitano.— Mañana martes, noche; miércoles, noche, y jueves, tarde, en día de moda, "La campana rota", el éxito de la temporada, por Emilio Sagi-Barba, su gran creador.

"¿Que se mueran las feías!", por Blanquita Suárez, martes noche en Pavón.

"El Viking" en Cine Madrid.— Estreno jueves próximo.

El éxito obtenido por Amalia de Isaura hace obligada su reaparición en el teatro Alcazar mañana martes. Tres únicos días.

Veintidós segundas tiple guapimá debutan mañana en Pavón.

El viernes 31, en función de noche, se presenta en el Alcazar la compañía Juan Bonafé, de la que es primera actriz Hortensia Gelabert, con el estreno de la comedia en tres actos, de José Fernández del Villar, "La educación de los padres". Están a la venta las localidades.

Eduardo Gómez y Blanquita Suárez debutan mañana en Pavón.

Para esta noche

ESPAÑOL.— A las 10,30, Sancho Aventado.

ZARZUELA.— A las 10,30, Maya.

COMEDIA.— A las 10,30, ¿Qué da usted por el conde?

FONTELA.— A las 10,30, La aventura de Irene.

REINA VICTORIA.— No hay función.

LARA.— A las 10,30, Para ti es el mundo.

ESLA.— A las 10,30, La calsera.

INFANTA ISABEL.— A las 10,30, La condesa está triste...

COMICO.— A las 10,30, El cuatrigenio.

GRAN METROPOLITANO.— A las 10,30, La campana rota.

FUENCARRAL.— A las 10,30, El alma de la copia.

PAYON.— A las 10,15, Nobleza gitana. Gran fiesta flamenca.

MARTIN.— A las 10,30, Arriba y abajo — "Cielos-chitos".

CIRCO DE PRICE.— A las 10,30, gran función de circo.

Radiodifusión

Programa de la emisora de Unión Radio, Madrid

EAJ 7.—424 m. 3 kw., 707,5 kiloc. Martes, 28.—Mediodía, 11:45: Recetas culinarias, por don Gonzalo Avendaño.

12:00: Intermedio musical.—Bolsa de trabajo.—Programas del día.

Sobremesa, 14:00: Campanadas de Gobernación.—Señales horarias.—"Pan y toros" (pasodoble y seguidillas); Barberi; "Canto d'arriero".

Popular; "Marquesito" (schotis); Casañé; "Lonely eyes" (charleston); Atxi; "Danza noruega número 3".

15:00: Boletín meteorológico.—Información teatral.—Bolsa de trabajo.—"Cazadas". Hubay; "Escenas pintorescas"; Massenet; a) Marcha. b) Aire de ballet. c) Angelus. d) Fiesta bohemia.—Revista cinematográfica, por Fernando G. Mantilla.

"Cavalleria rusticana" (fantasía); Mascagni; "Ilusión perdida" (tango); Galli; "Semiramis" (obertura); Rossini.

15:25: Noticias de última hora.

15:30: Fin de la emisión.

Tarde.—19:00: Campanadas de Gobernación.—Cotizaciones de Bolsa.

Emisión para niños, por el Lectorio de la Sociedad Amigos del Niño, de Madrid.

20:00: Música de baile.

20:25: Noticias de Prensa. Información directa de Unión Radio.

20:30: Fin de la emisión.

El progreso de las provincias

El presidente del Consejo ha entregado al rey la colección completa de las Memorias de las 50 provincias, encuadernadas en pergamino y colocadas en un artístico mueble de talla, en las que se refleja el progreso experimentado por las provincias españolas del año 1923 al año 1928, por medio de fotografías, gráficos y estadísticas elocuentes.

La producción de petróleo en Norteamérica

En la semana del 12 al 18 de este mes, la producción de petróleo en los Estados Unidos ha sido de 2.651.000, lo que significa una disminución de 27.000 barriles respecto de la semana anterior.

También disminuye la producción americana de automóviles.

Según las últimas estadísticas, durante el mes de diciembre de 1928 sólo se han producido 91.230 coches automóviles, contra 169.300 en noviembre y 205.140 en diciembre de 1928.

La intervención del Gobierno brasileño en los cambios

El Gobierno del Brasil ha publicado un nuevo reglamento prohibiendo toda operación de cambio entre Bancos o entre sucursales de una misma Banca. Se restringe extraordinariamente la libertad de contratación bursátil y bancaria, que somete a un duro control gubernamental.

Por último, se ha establecido que las operaciones de cambio al contado o a término puedan sobreponer la cifra de 1.000 libras esterlinas —o equivalente— para las personas privadas y de 5.000 para los establecimientos comerciales o industriales.

El Banco de Francia y el mercado monetario

"Le Temps" del sábado 25 publica una interesante información sobre el tema que sirve de título a esta noticia.

Parece ser que el Banco de Francia se propone proceder próximamente a la movilización parcial de los bonos negociables que le han sido remitidos cuando la reforma monetaria por la Caja autónoma, en representación de los "bonos del Tesoro" descontados para anticipos a los Gobiernos extranjeros.

La "Dunlop" quizás reduzca el dividendo

Se asegura que en el reparto de beneficios del año 29 la "Dunlop" reducirá el dividendo, del 20 que venía dando, al 15 por 100.

El Estado francés hace un buen negocio desmontando la plata de las monedas antes de la guerra

La depreciación de la plata ha permitido al Gobierno francés acordar la fundición de las monedas de este metal que adquirió de sus poseedores a bajo precio para acuñar un nuevo tipo que, conteniendo aproximadamente una cantidad de metal semejante al antiguo francés, valdrá lo que nuestro orondo duro, si los cambios estuviesen a la par.

Se preparan nuevos empréstitos europeos en Norteamérica

Se han iniciado ya negociaciones para la emisión de varios empréstitos que se realizarán en breve. El total será alrededor de 100 millones de dólares, incluido el empréstito austriaco de 25 millones que desde hace dos años se venía definiendo.

El aceite portugués

El Sindicato Agrícola de Evora ha presentado un razonado escrito al ministro de Hacienda protestando de la situación de despampero en que se encuentran los agricultores y productores de aceite.

COTIZACIONES DE BOLSA

Anterior	BOLSA DE MADRID	DIA 27
	MONEDA EXTRANJERA	
	Francos franceses.....	20,30
	Belgas.....	147,50
	Libras esterlinas.....	37,18
	Dólares, cheques.....	7,63
	Escudos portugueses.....	1,82
	Pesos argentinos, papel.....	3,67
	Coronas noruegas.....	3,67
	Florines.....	2,00
	NOTAS.—Cotizaciones con asterisco: no son oficiales, sino entre banqueros. Cambios con S. son sin cupón o dividendo.	
	Valores que se han cotizado en el Bolsin del Banco de España	
	Explosivos, a 1.182-5-3-80-87-70, y 3 fin del que viene a 1.192-94-78; Nortés, a 525; Alicante, a 500; Chades, a 508; y Minas del Balf, a 591.	

Anterior	BOLSA DE MADRID	DIA 27
	PERPETUA INTERIOR 4 POR 100	
72,85	Serie F, de 50.000 pts. nom.	73
72,85	E, de 25.000.....	73
72,85	D, de 12.500.....	73
72,85	C, de 6.250.....	73
72,85	B, de 3.125.....	73
72,85	A, de 1.562.....	73
72,85	Fin de mes.....	73
	Exterior 4 por 100	
83,10	Serie F, de 50.000 pts. nom.	83,15
83,10	E, de 25.000.....	83,15
83,10	D, de 12.500.....	83,15
83,10	C, de 6.250.....	83,15
83,10	B, de 3.125.....	83,15
83,10	A, de 1.562.....	83,15
83,10	Fin de mes.....	83,15
	Amortizable 4 por 100	
83,10	Serie F, de 50.000 pts. nom.	83,15
83,10	E, de 25.000.....	83,15
83,10	D, de 12.500.....	83,15
83,10	C, de 6.250.....	83,15
83,10	B, de 3.125.....	83,15
83,10	A, de 1.562.....	83,15
83,10	Fin de mes.....	83,15

Anterior	BOLSA DE MADRID	DIA 27
	Amortizable 5 por 100 1900	
92,15	Serie F, de 50.000 pts. nom.	92,15
92,15	E, de 25.000.....	92,15
92,15	D, de 12.500.....	92,15
92,15	C, de 6.250.....	92,15
92,15	B, de 3.125.....	92,15
92,15	A, de 1.562.....	92,15
92,15	Fin de mes.....	92,15
	Amortizable 5 por 100 1917	
92,15	Serie F, de 50.000 pts. nom.	92,15
92,15	E, de 25.000.....	92,15
92,15	D, de 12.500.....	92,15
92,15	C, de 6.250.....	92,15
92,15	B, de 3.125.....	92,15
92,15	A, de 1.562.....	92,15
92,15	Fin de mes.....	92,15
	Amortizable 5 por 100 1926	
100,30	Serie F, de 50.000 pts. nom.	100,30
100,30	E, de 25.000.....	100,30
100,30	D, de 12.500.....	100,30
100,30	C, de 6.250.....	100,30
100,30	B, de 3.125.....	100,30
100,30	A, de 1.562.....	100,30
100,30	Fin de mes.....	100,30
	Amortizable 5 por 100 1927, sin impuesto	
100,30	Serie F, de 50.000 pts. nom.	100,30
100,30	E, de 25.000.....	100,30
100,30	D, de 12.500.....	100,30
100,30	C, de 6.250.....	100,30
100,30	B, de 3.125.....	100,30
100,30	A, de 1.562.....	100,30
100,30	Fin de mes.....	100,30
	Amortizable 5 por 100 1927, con impuesto	
88,50	Serie F, de 50.000 pts. nom.	88,50
88,50	E, de 25.000.....	88,50
88,50	D, de 12.500.....	88,50
88,50	C, de 6.250.....	88,50
88,50	B, de 3.125.....	88,50
88,50	A, de 1.562.....	88,50
88,50	Fin de mes.....	88,50

Anterior	BOLSA DE MADRID	DIA 27
	Amortizable 3 por 100, 1926	
70,90	Serie F, de 50.000 pts. nom.	70,90
70,90	E, de 25.000.....	70,90
70,90	D, de 12.500.....	70,90
70,90	C, de 6.250.....	70,90
70,90	B, de 3.125.....	70,90
70,90	A, de 1.562.....	70,90
70,90	Fin de mes.....	70,90
	Amortizable 4 por 100 1929, sin impuesto	
91,80	Serie F, de 50.000 pts. nom.	91,80
91,80	E, de 25.000.....	91,80
91,80	D, de 12.500.....	91,80
91,80	C, de 6.250.....	91,80
91,80	B, de 3.125.....	91,80
91,80	A, de 1.562.....	91,80
91,80	Fin de mes.....	91,80
	Amortizable 4 1/2 por 100, 1929	
91,80	Serie F, de 50.000 pts. nom.	91,80
91,80	E, de 25.000.....	91,80
91,80	D, de 12.500.....	91,80
91,80	C, de 6.250.....	91,80
91,80	B, de 3.125.....	91,80
91,80	A, de 1.562.....	91,80
91,80	Fin de mes.....	91,80
	Amortizables ferroviarias	
100,10	5 por 100 A, de 350 ptas.....	100,10
100,10	B, de 350.....	100,10
90,20	1 1/2 por 100 1928 A.....	90,20
90,20	B.....	90,20

100,50	A. de 5.000	100,75	sofo.
100,50	B. de 2.500	100,75	Los impuestos de 1928 están sin re-
100,75	A. de 500	101	cuperar en su mayoría.

Amortizable 5 por 100 1927, con impuesto

88,50	Series F. (de 50.000, según la nom.)	88,75
	A. de 25.000	88,75
	B. de 12.500	88,75
	B. de 5.000	88,75
	A. de 500	88,75

Los empréstitos contraidos en las bancas privadas, está reducido a pedir el dinero por adelantado a las bancas y comercios, deduciendo de las rentas los intereses futuros. Pero también es cierto manifiesta

LA POLITICA

Los nuevos asambleistas.

Los periodistas solicitaron el sábado, por la noche, del presidente una referencia de su conferencia con el señor Yangus. El marqués de Estella manifestó que había firmado los veintidós nombramientos de los nuevos asambleistas que han aceptado. Son todos, menos lo de origen político.

De las dieciocho vacantes que quedan, fueron designados diez o doce representantes de actividades: el primero, el señor Calvo Sotelo, y de Sociedades que lo han solicitado, entre ellos el camarero don José Cortón, por la Cámara Hotelera.

El presidente pronunciará el miércoles un discurso político.

Anunció después el general Primo de Rivera que en la primera sesión plenaria leerá un discurso, de carácter general, en el que, como muestra de consideración a la Asamblea en el último año de vida, expone el presidente la situación política de España.

Contestará también a dos interpellaciones que tiene aceptada una sobre teléfonos, y otra sobre aetes. La Asamblea, en este primer período, discutirá el proyecto de admisiones temporales y el de reforma de la ley de Orden público.

Los vinos y la Conferencia naval.

En el despacho del presidente con el señor Palacios se ocuparon de la situación creada a los vinticuatro españoles por la reciente ley de vinos de Francia, que restringe la exportación, y de la Conferencia Naval, muy interesante, y a la que estamos alerta por si se fuese al pacto Mediterráneo, pedir la intervención.

El día del presidente

Durante la mañana visitaron al jefe del Gobierno todos los ministros, excepto el de Economía Nacional.

De la Asamblea

Esta tarde se han reunido las secciones de Política Arancelaria para ultimar el dictamen al proyecto de admisiones temporales, y la de Leyes políticas, para proseguir la redacción del anteproyecto de ley electoral.

Mañana se celebrará Consejo de ministros

A la hora acostumbrada se reunirán mañana los ministros, en la Presidencia, para celebrar Consejo.

Nombramientos de directores generales

Hoy firmó el rey los decretos admitiendo la dimisión en el cargo de director general de Agricultura a don Andrés Garrido, y nombrando directores generales de Aranceles, Tratados y Valoraciones, y vicepresidente del Consejo de Economía Nacional, a don Vicente Gay Formey, de Agricultura, a don Leopoldo Roldán Ruiz-Zorrilla, ingeniero agrónomo, y de Industria, al general don Severo Gómez Núñez, que desempeña en otras situaciones políticas la Dirección del Instituto Geográfico.

Nuevo secretario de la Embajada argentina

El embajador de la Argentina ha visitado al secretario general de Asuntos Exteriores para presentarle al nuevo secretario de la Embajada, señor Castañeda.

El Tratado comercial con Polonia

Esta tarde, a las seis, se han reunido en el ministerio de Economía Nacional, con el señor Castedo, el ministro de Polonia y el señor López Leyo para continuar las conferencias preparatorias del Tratado comercial entre Polonia y España.

Banquete al ex ministro de Hacienda señor Calvo Sotelo

Hoy, al mediodía, se ha celebrado en el Hotel Ritz un banquete en honor del ex ministro de Hacienda señor Calvo Sotelo, ofrecido por los directores generales de aquel departamento.

Por el carácter íntimo del ágaso asistieron pocos conmensales. Se sentaron a la mesa con el homenajeado todos los directores generales del ministerio, algunos altos jefes y el secretario particular del señor Calvo Sotelo mientras fue ministro; en total, diez personas.

Durante la comida reinó franca cordialidad.

De Marina

El ministro ha firmado las siguientes Reales órdenes: Nombrando la dotación para pruebas del submarino "C-5". Idem, jefe de talleres de Aeronáutica Naval al capitán de corbeta don Juan Montes Villalón.

El señor García de los Reyes ha recibido esta mañana las visitas de don Vicente Abad, conde de Sotomayor, y conde de Moriana.

Títulos sin valor por más de dos millones de francos

Detención del director de un Banco

Paris, 27. (Agen. Fabra.)

Los diarios dan cuenta de la detención del director de un Banco, el cual ha emitido títulos sin valor por más de dos millones de francos.

FIRMA DEL REY

Su Majestad ha firmado los siguientes decretos: Presidencia y Asuntos Exteriores. Declarando jubilado a don Manuel González de Castañón y Elio, duque viudo de Babilén, embajador, en situación de honorarios.

Idem id. a don Juan Bustamante y Campuzano, marqués de Herrera, conde de Paredes de Nava, embajador en situación de excedente voluntario.

Idem id. a don Pedro Careaga y de la Quintana, conde de Cadagua, ministro plenipotenciario de primera clase en situación de excedente voluntario.

Idem id. a don Fernando Quiñones de León y de Francisco Martín, marqués de Alcedo, secretario de primera clase en situación de excedente voluntario.

Idem id. a don Francisco de Asís Cabellero y Mediano, ministro plenipotenciario de tercera clase, cónsul general de la nación en Jerusalén.

Disponiendo que el secretario de primera clase don Pablo de Jaurrieta y Mugáiz, cónsul de la nación en Múnich, en comisión en Jerusalén, pase a continuar sus servicios, con la misma categoría, y como cónsul de la nación en la primera de las mencionadas ciudades.

Idem que don Francisco de Rarero y Rivas, nombrado cónsul general de la nación en México, pase a continuar sus servicios, con la misma categoría, al Consulado de la nación en Jerusalén.

Idem que don Alberto Lozano y Gilloimo, traductor de primera clase, pase a situación de excedente.

Indefinición. Real decreto nombrando, en ascenso de escala, jefe en primer grado del Cuerpo Facultativo de Archiveros a don José Sanlúcar.

Idem inspector de segunda clase del mismo a don Manuel Rubio.

Justicia. Real decreto promoviendo al cargo de cónsul de la Catedral de Burgos a don Emilio Zubizarreta.

Idem de Zamora a don Felipe Fernández.

Idem capellán de la capilla de los Reyes, de Toledo, a don Angel Barrios.

En el vuelco de otra camioneta resultan dos heridos leves

En la Glorieta de Luca de Tena, al tomar un viraje y a consecuencia del mal estado del piso, volcó la camioneta número 11.920, que conducía Manuel Martín Iglesias.

Resultaron heridos de pronóstico reservado Domingo Gómez Núñez, de treinta y nueve años, y don Tomás Núñez Marcel, de treinta.

Una camioneta de la línea de Cuatro Vientos sufre un accidente

En la carretera de Extremadura ha sufrido un accidente la camioneta número 35.781, dedicada al transporte de viajeros a Cuatro Vientos. Al llegar al kilómetro 5, a consecuencia de un violento viraje para evitar el choque con un carro cargado de ladrillos, la camioneta se metió en un bache y volcó.

A consecuencia de ello resultaron lesionados algunos viajeros, que fueron asistidos en la Casa de Socorro suroccidental del Palacio por los doctores señores Muñoz, Millia, Valenzuela, y el practicante señor Cárdenas.

Los heridos fueron el conductor del vehículo, Sixto Navarro Viniegra, de veintiocho años, que sufrió la fractura de ambas piernas, una herida intensa en la pierna derecha y fuerte conmoción cerebral. Pronóstico grave. Los viajeros José Vázquez Borrego, de cincuenta años, herido en la cabeza de San Miguel, número 11, al que se le aprecia fractura de la pierna derecha y fuerte conmoción. Pronóstico grave, y Antonio Alonso Marín, de cuarenta y uno residente en Ministerio, número 5, que padecía diversas contusiones en el brazo derecho, de pronóstico reservado.

También resultaron contusos varios viajeros que fueron asistidos en su domicilio.

El vapor "Nuestra Señora del Carmen" pide auxilio

Cádiz, 27. (Serv. esp.)

Se ha recibido un radio del vapor "Nuestra Señora del Carmen", pidiendo auxilio, por hallarse en situación comprometidísima, en el bajío llamado de las Cabezas.

Salió en su socorro el remolcador de los prácticos, encontrando al "Nuestra Señora del Carmen" embarrancado.

Ante la intensidad del mal tiempo, los prácticos no pudieron acercarse al buque, aconsejando a sus tripulantes continuasen a bordo, en espera de la bonanza.

Se carece de noticias del aviador Chichester

Londres, 27. (Agen. Fabra.)

Telegrafían de Melbourne dando cuenta de que se carece de noticias del aviador neozelandés Chichester, que a bordo de su camióneta unipersonal ha hecho el vuelo Inglaterra-Australia.

El pasado sábado salió por la mañana de Port Darwin con dirección a Brunette Doons. Se teme que se haya visto obligado a aterrizar en alguna de las regiones desérticas de Australia Central, o entre poblaciones indígenas hostiles, y se han organizado expediciones para acudir en su busca.

La cuestión de las reparaciones orientales

Londres, 27. (Agen. Fabra.)

Comunes el enviado especial de la Agencia Havas que los señores Tardieu, Briand y Löncheur, en la reunión que celebraron ayer tarde, estudiaron la organización del trabajo de la Comisión encargada del arreglo definitivo de la cuestión de las reparaciones orientales, que, como es sabido, debe reunirse en breve en París.

Lea usted MAS

última hora

EL CONFLICTO ESCOLAR

Una carta de la Confederación de Estudiantes Católicos al jefe del Gobierno

La Junta Suprema de la Confederación de Estudiantes Católicos de España ha enviado al presidente del Consejo de ministros la siguiente carta:

"Excelentísimo señor presidente del Consejo de ministros:

Excelentísimo señor: Aludidos en la nota oficiosa publicada por los periódicos, es deber nuestro dirigimos a vuecencia confiados en que concederá a nuestras manifestaciones la misma publicidad que, merced a la respuesta de vuecencia, han disfrutado las acusaciones contra nosotros lanzadas. Queremos restablecer la verdad, porque a ella se faltó y, sobre todo, expresar clara y concreta nuestra opinión sobre el momento escolar actual y la actitud práctica e inmediata que de ella vamos a derivar.

Siempre hemos defendido la libertad de asociación y atacado todo intento de monopolizar la representación de los estudiantes. Nuestra VIII Asamblea general, celebrada hace un mes en Barcelona, solicitó que no se pusieran trabas a la constitución legal de Asociaciones de estudiantes, ni a su reconocimiento oficial por las Universidades, y al pedimento así no pensáramos sólo en las peticiones de nuestras organizaciones que las padecían y aún hoy las sufren. Somos fuertes para vivir en régimen de libertad; no somos ni minoría ni protegidos. Por el contrario, es bien manifiesto que sólo al amparo de algunas autoridades académicas ha podido vivir un grupo de estudiantes que no se desentendía precisamente por su espíritu de disciplina, ni por su amor a la Universidad, a la cual ha tratado de mezclar en varias ocasiones en campañas de evidente tendencia política.

todos deberían permitirse mantener con equanimidad y sin lucha, unidos en el plano del mejor aprovechamiento de las disciplinas y de recíprocos respetos, convenientes a la labor de las autoridades académicas.

No debo insistir en criterios ya expuestos, relativos a la integración de profesores separados voluntariamente, en el que ustedes concurren, ni en el caso del señor Sbert, que, por lo visto, ya en estos días, modo muy distinto de todos. Uno ni veno al propósito que formulamos en el último párrafo del escrito: "que conteste, y pueden estar seguros que cuando en

la madurez de la vida se escruta el porvenir del país en que tiene un honor de haber nacido, se sienten grandes inquietudes al considerar que esas fuerzas mantienen con encono que no es de desear las diferencias que las separan, inevitables y hasta convenientes desde ciertos puntos de vista, pero exageradas, y sin razón desde el que deben apreciarlas cuantos aspiran al establecimiento de la paz social.

Que Dios les guíe y de salud y ánimos para su mejor servicio y el de la patria.

(De inserción obligatoria.)

La misteriosa muerte de Ródenas

Barcelona, 27. (De nuestro redactor.)

En el Juzgado del Norte prestaron esta mañana declaración Benito Doménech y una hija de ésta llamada Montserrat, así como la suegra del muerto. Todas han coincidido en manifestar que no pueden suponer quienes sean los autores del crimen, y que Ródenas nunca habló una palabra acerca de que pudieran atacar contra él. En sus declaraciones no han puesto de manifiesto ningún indicio que sirva para aclarar el misterio que envuelve la muerte de Ródenas.

Una sentencia

El Tribunal de la Sección cuarta ha dictado sentencia en la causa

Idad

Con motivo del descarrilamiento ocurrido el día 22 del corriente del rápido ascendente de Málaga, por disposición de la superioridad se trasladó a Torredonjimeno el agente de la División de ferrocarriles señor García Vela, al objeto de investigar si, como se suponía, se trataba de un atentado criminal.

Sabido es que a consecuencia del descarrilamiento resultaron con heridas de más o menos importancia 15 personas, incluso el jefe del tren y uno de los guardias civiles que formaban la pareja de escolta.

Dijose que los autores del hecho fueron unos niños, y, en efecto, el agente señor García Vela comprobó que los autores eran cuatro muchachos habitantes en Torredonjimeno, llamados Francisco Marcos Parra, de once años; Rafael Torreblanca Parra, de doce; Juan María López Aguayo, de diez, y Manuel Ortega Arenas, de diez, los cuales fueron trasladados a Jaén, ingresando en el Reformatorio.

Las criaturitas confesaron inocentemente que en el cine habían visto una película en la que unos individuos, para hacer descarrillar un tren, colocaron unos tornillos en los raíles, y ellos, sin pensar en las horribles consecuencias que podían resultar del acto que se les ocurría, hicieron lo propio, colocando un tornillo en la unión de los dos carriles.

Luego estuvieron allí esperando a que pasara el tren, y cuando llegó el rápido ascendente de Málaga vieron cómo efectivamente descarrilaba el convoy, y cuando disfrutaban viendo en la realidad lo que habían visto en la película, se fueron tranquilamente al pueblo.

Ha fallecido el director de "Le Journal"

A consecuencia de una crisis cardíaca

Niza, 27. (Ass. Press.)

El señor Mouthon, director de "Le Journal", ha fallecido repentinamente, esta mañana, en la villa de su propiedad, a consecuencia de una crisis cardíaca.

Yosé ROMERO CUESTA

La Real Unión vence al Europa por uno a cero

Barcelona, 27. (Serv. esp.)

Esta tarde se ha verificado el partido de Liga suspendido ayer entre el Club Deportivo Europa y la Real Unión de Irún. Ha estado lloviendo durante todo el encuentro, cayendo el agua a torrentes en la segunda parte.

Los equipos se alinearon así:

Europa.—Florenza; Soligé Alcoriza; Obiolis, Layola, Gironés; Bessit II, Giodia, Estruch, Coll y Paliçer.

Irún.—Oses; Alza, Anza; Gamborrena, René, Maya; Casiano Reguero, Urizberea, Errandonea y Garmendia.

Durante el primer tiempo dominó el Europa, llevando en el segundo la ventaja el Irún. En dicha primera parte, Layola marcó un "goal" en su propia meta, a quien después un tiro de Urizberea, y el partido terminó con este resultado de 1-0 a favor de la Real Unión.

N. de la R.—Con este resultado varía la clasificación que figura en el cuadro inserto en nuestra página deportiva.

El Real Unión pasa al tercer lugar, con once puntos, y el Europa permanece en el mismo puesto que en el cuadro ocupa.

Con motivo de los sucesos entre norteamericanos y filipinos

Inquietud en las islas

Manila, 27. (Associated Press.)

El jefe superior de Policía ha dado las órdenes oportunas para proteger las vidas de los súbditos norteamericanos ante el temor de que se produzcan disturbios como represalia por las manifestaciones antilimpas ocurridas recientemente en California. Especialmente se temen ataques contra los marineros y soldados norteamericanos.

Dicho jefe superior dice que se han tomado todas las precauciones necesarias para que no se produzca ninguna manifestación antiamericana. No obstante, reconoce que por ahora no existe peligro alguno.

Los periódicos dedican grandes espacios a lo ocurrido en California estos días pasados. Algunos elementos filipinos tratan de organizarse para protestar sobre los disturbios de California.

La causa del descarrilamiento del rápido ascendente de Málaga

Lo habían visto unos niños en una película y querían verlo en la realidad

Con motivo del descarrilamiento ocurrido el día 22 del corriente del rápido ascendente de Málaga, por disposición de la superioridad se trasladó a Torredonjimeno el agente de la División de ferrocarriles señor García Vela, al objeto de investigar si, como se suponía, se trataba de un atentado criminal.

Sabido es que a consecuencia del descarrilamiento resultaron con heridas de más o menos importancia 15 personas, incluso el jefe del tren y uno de los guardias civiles que formaban la pareja de escolta.

Dijose que los autores del hecho fueron unos niños, y, en efecto, el agente señor García Vela comprobó que los autores eran cuatro muchachos habitantes en Torredonjimeno, llamados Francisco Marcos Parra, de once años; Rafael Torreblanca Parra, de doce; Juan María López Aguayo, de diez, y Manuel Ortega Arenas, de diez, los cuales fueron trasladados a Jaén, ingresando en el Reformatorio.

Las criaturitas confesaron inocentemente que en el cine habían visto una película en la que unos individuos, para hacer descarrillar un tren, colocaron unos tornillos en los raíles, y ellos, sin pensar en las horribles consecuencias que podían resultar del acto que se les ocurría, hicieron lo propio, colocando un tornillo en la unión de los dos carriles.

Luego estuvieron allí esperando a que pasara el tren, y cuando llegó el rápido ascendente de Málaga vieron cómo efectivamente descarrilaba el convoy, y cuando disfrutaban viendo en la realidad lo que habían visto en la película, se fueron tranquilamente al pueblo.

Ha fallecido el director de "Le Journal"

A consecuencia de una crisis cardíaca

Niza, 27. (Ass. Press.)

El señor Mouthon, director de "Le Journal", ha fallecido repentinamente, esta mañana, en la villa de su propiedad, a consecuencia de una crisis cardíaca.

Respuesta del Marqués de Estella

Señor don José Martín Sánchez.

Muy señor mío: Aunque de hecho creo tener ya expuestos los puntos de vista que pueden servir de respuesta a su atenta carta del 23, la cortesía me obliga a utilizar el primer momento para dar a ella debida contestación.

Una vez más he de lamentar las divisiones entre estudiantes que conducen fatalmente a disensiones y ternas que no deberían existir si se dejaran al margen de la Universidad, y sus naturales actividades, por profesores y alumnos, criterios y doctrinas que la discreción y tolerancia de

Incendio en un cortijo

Córdoba, 27. (Serv. esp.)

En el cortijo de Valchillón, término de Guadalquivir, se ha producido un incendio que ha ocasionado considerables daños. Tanto en las trojes donde se conservaba el trigo como en las habitaciones destinadas para las zafrales del aceite, el fuego tomó gran incremento, siendo imposible su extinción hasta después de algunas horas.

Se sospecha que el incendio lo ha originado una lámpara de carburo que quedó encendida en la casa cuando de ella salieron sus habitantes. En los trabajos de extinción ha resultado herido, con fractura de brazo, el guardabosque Francisco Jurado, y las pérdidas se calculan en quince mil pesetas.

Hubo también otros lesionados de escasa importancia.

MAS NOTICIAS DE LA CONFERENCIA NAVAL

Construcción de cruceros suspendida

Londres, 27. (Assoc. Press.)

El Almirantazgo anuncia que la construcción de los cruceros en proyecto "Surrey" y "Northumberland", ha sido anulada con carácter definitivo.

Norteamérica está dispuesta a adherirse a un Pacto mediterráneo

Londres, 27. (Agen. Fabra.)

Hay motivos fundados para creer que Norteamérica está dispuesta a adherirse a un Pacto mediterráneo análogo al Pacto de los Cuatro para el Pacífico, en el caso en que se viera en peligro la paz del Mediterráneo. Según la fuente informativa, los Estados Unidos no formularían objeciones a las peticiones formuladas por España, Grecia, Turquía.

Más de Barcelona

La misteriosa muerte de Ródenas

Barcelona, 27. (De nuestro redactor.)

En el Juzgado del Norte prestaron esta mañana declaración Benito Doménech y una hija de ésta llamada Montserrat, así como la suegra del muerto. Todas han coincidido en manifestar que no pueden suponer quienes sean los autores del crimen, y que Ródenas nunca habló una palabra acerca de que pudieran atacar contra él. En sus declaraciones no han puesto de manifiesto ningún indicio que sirva para aclarar el misterio que envuelve la muerte de Ródenas.

Una sentencia

El Tribunal de la Sección cuarta ha dictado sentencia en la causa

Idad

Con motivo del descarrilamiento ocurrido el día 22 del corriente del rápido ascendente de Málaga, por disposición de la superioridad se trasladó a Torredonjimeno el agente de la División de ferrocarriles señor García Vela, al objeto de investigar si, como se suponía, se trataba de un atentado criminal.

Sabido es que a consecuencia del descarrilamiento resultaron con heridas de más o menos importancia 15 personas, incluso el jefe del tren y uno de los guardias civiles que formaban la pareja de escolta.

Dijose que los autores del hecho fueron unos niños, y, en efecto, el agente señor García Vela comprobó que los autores eran cuatro muchachos habitantes en Torredonjimeno, llamados Francisco Marcos Parra, de once años; Rafael Torreblanca Parra, de doce; Juan María López Aguayo, de diez, y Manuel Ortega Arenas, de diez, los cuales fueron trasladados a Jaén, ingresando en el Reformatorio.

Las criaturitas confesaron inocentemente que en el cine habían visto una película en la que unos individuos, para hacer descarrillar un tren, colocaron unos tornillos en los raíles, y ellos, sin pensar en las horribles consecuencias que podían resultar del acto que se les ocurría, hicieron lo propio, colocando un tornillo en la unión de los dos carriles.

Luego estuvieron allí esperando a que pasara el tren, y cuando llegó el rápido ascendente de Málaga vieron cómo efectivamente descarrilaba el convoy, y cuando disfrutaban viendo en la realidad lo que habían visto en la película, se fueron tranquilamente al pueblo.

La causa del descarrilamiento del rápido ascendente de Málaga

Lo habían visto unos niños en una película y querían verlo en la realidad

Con motivo del descarrilamiento ocurrido el día 22 del corriente del rápido ascendente de Málaga, por disposición de la superioridad se trasladó a Torredonjimeno el agente de la División de ferrocarriles señor García Vela, al objeto de investigar si, como se suponía, se trataba de un atentado criminal.

Sabido es que a consecuencia del descarrilamiento resultaron con heridas de más o menos importancia 15 personas, incluso el jefe del tren y uno de los guardias civiles que formaban la pareja de escolta.

Dijose que los autores del hecho fueron unos niños, y, en efecto, el agente señor García Vela comprobó que los autores eran cuatro muchachos habitantes en Torredonjimeno, llamados Francisco Marcos Parra, de once años; Rafael Torreblanca Parra, de doce; Juan María López Aguayo, de diez, y Manuel Ortega Arenas, de diez, los cuales fueron trasladados a Jaén, ingresando en el Reformatorio.

Las criaturitas confesaron inocentemente que en el cine habían visto una película en la que unos individuos, para hacer descarrillar un tren, colocaron unos tornillos en los raíles, y ellos, sin pensar en las horribles consecuencias que podían resultar del acto que se les ocurría, hicieron lo propio, colocando un tornillo en la unión de los dos carriles.

Luego estuvieron allí esperando a que pasara el tren, y cuando llegó el rápido ascendente de Málaga vieron cómo efectivamente descarrilaba el convoy, y cuando disfrutaban viendo en la realidad lo que habían visto en la película, se fueron tranquilamente al pueblo.

ANNA PAVLOVA HA LLEGADO A MADRID

Interrogatorio en el andén. - La interviu que inventan los periodistas.

"¿Qué opina usted de Isadora Duncan?" - El arte negro es abominable. - La danza de siempre...

Anna Pavlova ha llegado a Madrid. Y apenas pone el pie—agil y expresivo—en el andén, se ve rodeada de periodistas, que apalan sus interrogaciones como antes afilaban los lapiceros.

Pero Anna Pavlova está cansada de contestar preguntas de periodistas. Se defiende con el gesto altanero, que ahora parece un arma, aun siendo su gesto de siempre, y deja que se pierdan en el vocerío confuso de la estación las bienvenidas iniciales de varias intervenciones frustradas.

—¿Qué creen que les voy a decir? —murmura.

Siempre sucede igual. Anna Pavlova lo ha dicho ya todo. Hablando de ella y hablando con ella, los escritores han agotado todos los temas posibles.

—Ahora, ya, cuando quieren hacer una entrevista los periodistas, la inventan ellos. Y a veces dicen cosas interesantes—asegura la danzarina.

—Yo quería que me hablase usted algo de Isadora Duncan—insinúa el reportero, que siempre quiere una información sensacional.

Pero Anna Pavlova viene muy cansada.

—¿Isadora? ¡Oh, admirable!... —responde, para complacer con sólo tres palabras al reportero. Luego, ya se encargará él de que aquellas tres palabras sean para el periódico tres columnas.

Y no dice más. Se despidió con una inclinación de cabeza, a la que corresponden con una reverencia los periodistas. Y huye a refugiarse en el hotel.

Luego, ya en el hotel, Anna Pavlova me recibe.

—¿La dejaron descansar?

—¡Oh, no! He tenido muchas visitas.

—¿El periodista que quería su opinión de la danza?

—¡Sí, estuvo a verme!... Le dije que opinara él y me atribuyera sus opiniones... —ríe Anna.

—Yo quiero la de usted respecto al arte negro... Pero no tengo tiempo de inventarla... ¿Quiere ser tan amable que me la dé hecha?

—Es un arte sin arte... Le ha faltado el intérprete que lo depure, que haga la selección... Así me parece abominable... Pero pudo ser otra cosa.

—Y entonces, a juicio de usted, ¿pasará la moda del "jazz-band"?

—Ya ha pasado. No sé aquí... Al menos en París, en Londres, a nadie le interesa ya... Tuvo una época, pero demasiado fugaz, demasiado breve.

—Porque le faltó intérprete, ha dicho usted.

—Temo que acabe usted pidiéndome una opinión sobre la Baker... —se burla Anna Pavlova.

—De ninguna manera... Tranquillícese—la prometo.

...

Ya está en Madrid la genial danzarina, la que, según su "réclame", "es la danza de siempre bailada como nunca". La que nos trae con su arte un poema de conmovedoras estrofas, que ella escribe con la punta del pie en el tapiz del escenario.



MARRUECOS

En la Dirección

La Dirección general de Marruecos y Colonias ha anunciado la provisión de las plazas siguientes: Por concurso, la de secretario del Consejo de vecinos de Santa Isabel, de Fernando Pó, dotada con el haber anual de 5.000 pesetas de sueldo y 10.000 de gratificación.

Por oposición, la de jefe de Sección de Comercio y Estadística de la Dirección de Colonias (Agricultura, Montes y Comercio), de la Alta Comisaría de Tetuán, con 7.000 pesetas de sueldo y 6.300 de gratificación, y la de secretario del Comité oficial del Turismo, en la Dirección de Colonización de la Alta Comisaría de Tetuán, con 3.000 pesetas de sueldo y otras 3.000 de gratificación.

Zona de Melilla

La Junta municipal liquida su presupuesto con un superávit de millón y medio de pesetas.—Visita del general Pozas a la Junta

Anoche celebró sesión la Corporación municipal. El alcalde, señor Lobera Girela, dio cuenta de la liquidación del presupuesto de 1929, que arroja un superávit de cerca de millón y medio de pesetas. El vicepresidente, señor Montero, dijo que tan satisfactorio resultado era debido exclusivamente a la gestión del alcalde, quien contestó manifestando que ello era obra no solamente suya, sino de todos, desde el hasta el último ordenanza.

El partido de esta tarde en Barcelona

La Real Unión vence al Europa por uno a cero

Barcelona, 27. (Serv. esp.)

Esta tarde se ha verificado el partido de Liga suspendido ayer entre el Club Deportivo Europa y la Real Unión de Irún. Ha estado lloviendo durante todo el encuentro, cayendo el agua a torrentes en la segunda parte.

Los equipos se alinearon así: Europa.—Florenza; Soligé Alcoriza; Obiolis, Layola, Gironés; Bessit II, Giodia, Estruch, Coll y Paliçer.

Irún.—Oses; Alza, Anza; Gamborrena, René, Maya; Casiano Reguero, Urizberea, Errandonea y Garmendia.

Durante el primer tiempo dominó el Europa, llevando en el segundo la ventaja el Irún. En dicha primera parte, Layola marcó un "goal" en su propia meta, a quien después un tiro de Urizberea, y el partido terminó con este resultado de 1-0 a favor de la Real Unión.

N. de la R.—Con este resultado varía la clasificación que figura en el cuadro inserto en nuestra página deportiva.

El Real Unión pasa al tercer lugar, con once puntos, y el Europa permanece en el mismo puesto que en el cuadro ocupa.

Con motivo de los sucesos entre norteamericanos y filipinos

Inquietud en las islas

Manila, 27. (Associated Press.)

El jefe superior de Policía ha dado las órdenes oportunas para proteger las vidas de los súbditos norteamericanos ante el temor de que se produzcan disturbios como represalia por las manifestaciones antilimpas ocurridas recientemente en California. Especialmente se temen ataques contra los marineros y soldados norteamericanos.

Dicho jefe superior dice que se han tomado todas las precauciones necesarias para que no se produzca ninguna manifestación antiamericana. No obstante, reconoce que por ahora no existe peligro alguno.

Los periódicos dedican grandes espacios a lo ocurrido en California estos días pasados. Algunos elementos filipinos tratan de organizarse para protestar sobre los disturbios de California.

Un alcalde que se suicida

Teruel, 27. (Serv. esp.)

Es ha confirmado oficialmente el suicidio del alcalde de Portirubí, Juan José Marco Gómez, de veintiseis años, casado. Se ignoran las causas que le hayan podido empujar a tan funesta determinación.

Un cabo de la Guardia civil mata de un tiro a un indio

Burgos, 27. (Serv. esp.)

De Prado Luengo comunican que el cabo de la Guardia civil quiso interponerse entre un matrimonio que se casaba, y fue golpeado por el marido. El cabo disparó su fusil, y el hombre quedó muerto en el acto.

Se asegura que el muerto tenía pesimos antecedentes.

La República de los Soviets

Nombramiento de un comisario del pueblo

Moscú, 27. (Agen. Fabra.)

El señor Michel Vladimirovsky ha sido nombrado comisario del pueblo en el departamento de Higiene, en sustitución del señor Semachko.

OBRERO MUERTO EN ACCIDENTE DEL TRABAJO

El obrero Paulino Caselles Hernández, de veintidós años, sufrió un mareo cuando trabajaba en un andamio de una obra de la calle de Rafael Calvo, núm. 20, y cayó al vacío. Se produjo tan graves heridas que al ingresar en la Casa de Socorro había fallecido.

Partido amistoso

Una batalla campal entre cordobeses y algecireños

Varios jugadores heridos

Córdoba, 27. (Serv. esp.)

En el Stádium América se celebró ayer un partido de fútbol entre el Algeciras F. C. y el Racing de Córdoba. Con motivo del juego violento que desarrollaron los primeros, los incidentes menudearon, y el público tomó parte.

Varios jugadores llegaron a las manos, y entonces los espectadores se arrojaron al campo. Tuvo que intervenir la fuerza pública para apaciguar los ánimos.

El partido terminó con la victoria del Córdoba por 6-2; pero como los algecireños no se resignaron a la derrota, agredieron a sus contrarios, y de la batalla resultaron heridos varios jugadores cordobeses, entre ellos Moreno, que está grave.

El escándalo fue imponente, y gracias a la ayuda de la Guardia civil, pudieron abandonar el campo los jugadores de Algeciras.

El partido era amistoso.

REDACCION Y ADMINISTRACION:
ALCALA, 40

TALLERES:
JARDINES, 4, 6 Y 8

MÁS

TELÉFONOS

Redacción: 11709 y 13546
Imprenta: 18909

MOMENTOS DE PARIS

El regreso del
teatro inmortal

Este íntimo teatro de Alberto I, que tiene un gracioso ambiente de hotel de segundo orden, acaba de reintegrarse a los franceses. Durante mucho tiempo estuvo en poder de "The English Players", ejemplar agrupación de cómicos ingleses que representaban en su idioma lo mejor de su teatro nacional. Pero lo que verdaderamente marca una fecha en la historia del teatro Alberto I, fué cierta inenarrable representación de "Don Juan Tenorio", perpetrada por un grupo de españoles hace dos o tres años. Después de aquello las puertas de París se le han cerrado a Don Juan para siempre.

La compañía francesa que ahora actúa en el teatro Alberto I, representa en estos días "La mandrágora". A partir del "Volpone", sostenido en L'Atelier más de trescientas noches, y que aun continúa llenando el feudo de Charles Dullin, se descubre una propensión realmente saludable a exhumar las comedias rancias, de las que no ha llegado al público sino el eco de sus nombres. "La mandrágora", de Maquiavelo, es una de las más características. Ahora bien: se trata de una comedia tan desvergonzada de fondo y tan poco limpia en los accidentes de la acción, que apenas podemos concebir la posibilidad de sus realizaciones. No obstante, en París tiene una realidad cotidiana esta inverosimilitud.

De seguro que "La mandrágora" tiene sus antecedentes en una oculta anécdota florentina o en uno de los cuentos de Luis Oneceno que no han llegado hasta nosotros. Es posible que mi admirado amigo Luis Astrana Marín esté en el secreto de estos orígenes. En todo caso, trátase simplemente de una aventura de adulterio, espiritualizada y divertida. Tiene la gracia ponzonosa y sensual anterior al siglo XVIII, en que el sensualismo, sin dejar de ser eclesiástico, ganó una elegancia, como ganó todo, y como ocurre en todas las decadencias, fermentaciones que producen la revolución o el disgregamiento. La elegancia, pues, tiene en las civilizaciones el mismo empleo que los abonos en las tierras de cultivo.

Por eso, esta falta de elegancia que significa las representaciones de esta obra, da testimonio de la consolidación de la República. Tratándose de Madrid, que es uno de los pueblos más elegantes del mundo, por fortuna, para nuestro porvenir, sería imposible manejar, como se maneja en el escenario del teatro Alberto I, la vasija personal, nocturna y vergonzosa, de Monna Lucresia. En cuanto al instante de la floración de los cuernos de su marido, es cosa que no aceptaría el público español más que con música y en el teatro Martín. La audacia, bajo un ropaje literario, la encuentra nuestro público inadmisible y particularmente irrespetuosa. Sólo se acepta con el agravamiento de la grosería. En el fondo, es difícil de saber quién tiene razón, si Maquiavelo o los espectadores que en Madrid pagan sus localidades a más de cinco pesetas.



Pero sobre todas estas consideraciones ajenas a la significación literaria de "La mandrágora", hay una que nos ofrece un interés particular: sus tangencias con "Le Cocu Magnifique", la farsa genial, que es, a mi juicio, lo más próximo al "Hamlet" que un escritor moderno ha podido crear. En las dos obras es tan visible la pequeñez de los hombres, y tan fuerte el ímpetu de la pasión, que por ambas verdades se sitúan sobre todo la realidad cotidiana y su perfume. Las dos pueden servir de arietes contra la mentira de los realismos y de los naturalismos externos que durante muchos años

retuvieron en su poder la sustantividad de la literatura. "La mandrágora" y de "Le Cocu Magnifique" tienen la misma incertidumbre de conceptos con que la vida nos deslumbra. Esto, en cuanto a su corriente interna. En lo externo, en ambas un esposo entrega a su mujer en los brazos de un advenedizo, por lo que no hay villanía que excuse a cambio de la esperanza en la propia falsedad. Y también por una coincidencia que ahora se descubre, o quizá porque Cromelink encontró su obra en Maquiavelo, juegan un mismo papel los rostros cubiertos de máscaras. Y los maridos maculados en ambas obras refieren desvergonzadamente la escena de su propia maculación.

Así como "Volpone", sin duda, produjo una obra española literariamente y teatralmente superior al modelo, "La mandrágora" ha producido "Le Cocu Magnifique", que también la aventaja. Nos hallamos, pues, ante el consolador espectáculo de dos escritores actuales que, siguiendo la tradición teatral, toman sus asuntos de quien antes los manejara, y ed este modo producen dos obras definitivas. Bueno es hacerlo notar para ejemplo de autores dramáticos y edificación del público. En igual caso se halla "El alcalde de Zalamea", que Lope no supo conseguir (yo, personalmente yo, creo que Lope no ha conseguido nada, y que está condenado al suplicio de una revisión implacable), y el propio "Hamlet", sin hablar de "Don Juan Tenorio", al que Lenormand dice que desconoce, haciendo un gesto realmente patriótico.

Ahora bien: al teatro Alberto I no va nadie. Es decir, que esta de clase obras corren en París la misma suerte que correrían en Madrid. La única diferencia en tales casos la establece la Policía. La de París lleva a la nuestra la ventaja de que jamás confunde a Maquiavelo con Josefina Baker.

Ceferino R. AVECILLA
París, 1930.

Los socialistas franceses

El grupo de senadores y diputados pertenecientes al partido socialista francés se ha reunido en la Cámara, bajo la presidencia de mons-



El duque Kahanamoka y Wifiona, los dos personajes más importantes de las islas Hawái, que vuelven a su país después de actuar en los Estados Unidos dando a conocer las danzas típicas de aquella isla, de la que son fieles intérpretes. (Foto Marín.)



La señorita Yvette Labrousse, "miss Francia" en 1930, posa ante el notable pintor de la aristocracia francesa, J. G. Domergue, para la figura de un cuadro. (Foto Marín.)

UN CAMPEON DE FUTBOL



Miss Holly Halsted, reina del torneo de las flores, entrega una corona al capitán del equipo de fútbol campeón del partido del Este en el encuentro habido entre los de California y Pittsburgo.

MOMENTOS DE LONDRES

Las criadas, las conservas y la dispepsia

Lo es solamente la costumbre de comer chucherías la que provoca la famosa dispepsia británica. La escasez de criadas, sus insolencias y sus caras agrías, unido a que las amas de casa no quieren dedicarse a la cocina, obliga a que las familias tengan que recurrir a las conservas, cada vez con mayor frecuencia, o sea todo el tiempo que están sin criada.

De ahí que la costumbre inmemorial del "high tea"—un té elevado al rango de comida formal, que se sirve a las siete de la tarde—ha sido el primer paso para la consumición de toda clase de manjares en conservas, y a tal punto ha llegado su consumo, que el ministro de Higiene ha ordenado una investigación minuciosa en los ingredientes que componen estas sustancias alimenticias, velando por la salud pública, que padece cada vez más por tanto alimento sintético.

La vida inglesa lleva como sello indeleble el sentimiento de la diferencia de clases, y actualmente surge, con verdadera furia, la rebelión del elemento doméstico. La tiranía está en manos de la servidumbre, y desgraciada de la señora que encarque a la doncella una labor que pertenezca a la del cuerpo de casa, o al lacayo algo de la competencia del mayordomo; tiene un serio disgusto y se expone a quedarse sin servicio.

Entre gentes más modestas, las criadas también tienen sus exigencias. Nuestra amiga la señora de Woodbury nos cuenta que su marido y ella están sometidos al régimen de conservas, por el atrevimiento de haber cambiado el día que tenían de recibo. Su criada, sin mediar explicaciones, se marchó de la casa, y con lágrimas en los ojos nos enseña nuestra amiga la siguiente carta, que asombrados leemos:

"Muy señora mía: Enterada de que usted ha participado a sus amistades, sin consultarlas previamente, que las recibiría los jueves en vez de los miércoles, y como este día es el que tengo yo señalado para que venga mi manicura, me es imposible conformarme con ese cambio. Por lo tanto, me despidió y le ruego que entreguen al portador mi bicicleta y la máquina de coser."

Con la carta acompañaba un mes de sueldo, que es lo que exige la ley inglesa cuando se marcha una criada sin previo aviso.

Así es que entre los deportes, que absorben el tiempo de la casada moderna, y las exigencias de las criadas, el incremento que toma el negocio de las conservas es enorme y el número de los dispepsicos aumenta fatalmente.

La Conferencia naval y la radio

A pesar de las optimistas noticias oficiales sobre la salud del rey, su estado sigue preocupando a los médicos de palacio. Este ha sido el motivo por el que la apertura de la Conferencia Naval se celebró sin ceremonia alguna, y tan pronto como el monarca recibía a los principales delegados de todos los países, marchó al sur de Francia o a cualquier playa inglesa, Torquay, por ejemplo, ya que nadie ignora que el rey Jorge detesta salir de su país.

El acto del martes resultó una grandiosa propaganda pacifista. Por primera vez desde su enfermedad, el rey dirigió la palabra a todo el mundo. Su discurso, como los que pronunciaron los delegados de las potencias, fué radiado. Lanzaron esta andanada de palabras nada menos que veintuna estaciones transmisoras, y con el fin de poder retransmitir los discursos en otros países, más de treinta y dos mil kilómetros de líneas telegráficas y telefónicas se pusieron al servicio del acto. Estos conferenciantes pacifistas se pueden jactar de haber tomado parte en un "record" mundial, en cuanto al número y extensión del auditorio.

Que no resulte solamente "aire caliente", como dicen los yanquis.

La indiferencia británica

Es extraño que el pueblo inglés, el más interesado en las cuestiones que se están debatiendo, no se preocupe lo más mínimo por la Conferencia Naval. Se interesa más el "man in the street"—el hombre de la calle—por el resultado del último gran "match" de "foot-ball" que por unas unidades navales de más o menos. Le preocupa más el número de "goals" que hace su club que la reducción de los armamentos y el aumento en las contribuciones. No olvidemos que la Gran Bretaña tiene una deuda que, al cambio de 35 la libra, se eleva a 200.000 millones de pesetas, deuda que produce enormes recargos en el presupuesto.

Ni siquiera se detiene a pensar que la historia de Inglaterra atraviesa en los momentos actuales por una fase crítica, y que los americanos, con su arrolladora potencia económica, no cederán en sus pretensiones de igualar su flota a la inglesa en número y capacidad de buques, lo que colocará al imperio británico en manifiesta inferioridad, por la extensión de sus posesiones y la necesidad de proveerse de víveres fuera del territorio nacional.

Edic-ELLISTON

Londres, enero.

Administración de "MÁS"
Alcalá, 40

LA MUJER

Para usted, lectora...
POR AVION POSTAL

Ahora que las mudanzas se han hecho difíciles, el cambiar el decorado de las habitaciones y el papel de las paredes se convierte en una especie de necesidad de nuestra fantasía, encadenada en un interior demasiado conocido. Esto constituye para todas una gran tentación... Un piso pintado y tapizado de otro color cambia nuestras ideas, equivale a un pequeño viaje.

Si podéis, no dudéis hacer esta transformación; pero si no os está permitido este año, no desesperéis por ello. Obtendréis la impresión de novedad que os seduce por medio de todos los detalles que nosotras mismas aportamos a nuestra vivienda: una cortina bien colocada, un bordado bien elegido, una alfombra tejida hábilmente ante un mueble, dará fácilmente los resultados apetecidos. De igual modo, los biombo darán una nota absolutamente nueva a las habitaciones.

En un salón de pequeñas dimen-



siones, en un "baudoir" o una alcoba no es raro encontrar entre los grandes decoradores la idea del "biombo". Rara vez se coloca, como antes, en el centro de la habitación, sino que se aplica a la pared, detrás, por ejemplo, de una cómoda o un diván.

Me diréis que los biombo son muy costosos. No lo creáis. Os será fácil haceros con alguno sin hacer un gasto exagerado. Hasta podréis permitirlos el placer de construirlos vosotras mismas, y digo "el placer", porque supongo que sois unas mujercitas muy "hacendosas".

Bastará para ello que pintéis de esmalte del color preferido un marco de madera adecuado al objeto que mandáis hacer a vuestro carpintero. El biombo puede también componerse de tres o cuatro tablas lisas, sobre las que hacéis vuestras pinturas, eligiendo para ellas los motivos de vuestra preferencia.

Un sombrero que se ata como un pañuelo sería una cosa extraordinaria.



ria si las corrientes prácticas de la moda y el cultivo de los deportes no nos hubieran acostumbrado a todo. Por tanto, he aquí que hemos visto un modelo de sombrero-pañuelo en terciopelo marrón, cuya copa se adorna de pespunte en cuadro. El ala se ajusta por delante a la frente y se ata por detrás con un



gracioso lazo que, hecho por nosotras mismas, resultará lleno de personalidad.

Contra las manchas rojas de la piel hágase mañana y noche una aplicación de este producto excelente: 20 gramos de almendras dulces mondadas, 3 de almendras amargas, agua de rosas, 200 gramos; tintura de benjuí, 1 gramo. Las almendras se machacan, y su jugo se cuela y se mezcla al agua de rosas y el benjuí.

Madame de LYS

P. D.—Para limpiar los bordados en plata, calentad en una cacerola agua de pan rancio y extendidla caliente por encima del bordado. Frotad suavemente con la palma de la mano, de manera que el trozo a limpiar quede completamente recubierto.

Cubridlo todo con un lienzo blanco, hecho varios dobleces, y cuando el pan está frío, volved la tela y golpeadla por el revés con una varilla, suavemente.

El revés puede limpiarse frotándolo sencillamente con goma de borrar.

—Para servir en nuestra mesa un excelente pescado con guisantes, depositad sobre regular cantidad de manteca; añádase sal, pimienta y vino blanco. Mézclase en el horno, y cuando esté cocido, retirase. Déjase enfriar y mézclase unas yemas de huevo, con las que se cubre el pescado, que se vuelve al horno otros cinco minutos. Se retira y se guarda la fuente con guisantes salteados en abundante mantequilla.

COSAS Y CASOS CURIOSOS

Los animales místicos

Prescindiendo de la representación religiosa que los animales tuvieron en otras teogonías, y refiriéndonos únicamente a la cristiana, encontramos en este credo una nutrida representación misticzoalógica, que a continuación reseñamos.

Partiendo de los bellos y litúrgicos simbolismos de la mística "Paloma" y el cándido "Cordero" pasual, delicada representación de la espiritualidad y el sacrificio (recordamos la emocionante escena poética que alrededor de la cabeza del Mártir del Gólgota forman las "Golondrinas"). Los primitivos cristianos hacen del "Pez" un anagrama y un símbolo. Pez, en griego es "ICHTHUS", y estas enigmáticas letras quieren decir: "Jesús. Cristo. Dios. Único. Salvador".

Los evangelistas también tenían sus animalitos respectivos: San Marcos, el "León"; San Lucas, el "Torro"; el "Águila", San Juan, y el "Grifo" (animal legendario), San Mateo.

Pablo el Ermitaño era alimentado por un "Cuervo". El Santo de Asís contrataba con todos los animales; (Hermano perolero, Hermano lobo... etc., y, por último, no hemos de olvidarnos del "Pez" que curó a Tobías, de la "Ballena" de Jonás y de los clásicos "Perro" y "Cerdo" de San Roque y San Antonio, respectivamente.

Extraños esponsales

Nuestras deliciosas solteritas civilizadas, que sueñan con la pulsera de pedida, el "trousseau", etc., etc., seguramente se conmovieron y sentirán cierto escrúpulo al conocer ciertas brutales "peticiones de mano" que sus coetáneas de sexo de otros países han de sufrir si quieren obtener el rango de mujer casada.

En ciertas islas de la Micronesia (Oceania) subsiste aún la delicada (?) costumbre de que el novio, antes de ser marido, arranque con un golpe de cuña, hecha con un boj durísimo, los dos incisivos de la futura esposa.

Esta bárbara ceremonia viene a santificarse, según sus ritos, la celebración del matrimonio.

En vista de estas interesantes noticias, nos permitimos creer que sería un error craso el intentar montar una Agencia de Matrimonios que en su articulado exigiera sacrificios semejantes; y que de implantarse en Europa la costumbre, se iba a generalizar el clásico "quedarse para vestir santos", aun cuando, si hemos de ser sinceros, sabemos de muchas lindas criaturas que por casarse están "echando las muelas".

Ríos, montes, islas y lagos

El río más largo del Mundo, el de mayor longitud en su cauce, es el Mississippi, que alcanza una extensión de siete mil doscientos kilómetros.

El río de más caudal y más ancho de la tierra es el Amazonas, que en su curso, durante muchas leguas, no se ven sus dos orillas. Su capacidad caudal está valorada en siete millones de kilómetros cúbicos de agua.

El monte más elevado del planeta es el monte Everest, en la India, que alcanza 9.000 y pico kilómetros. Suponed imaginativamente en posición vertical nueve veces mil metros, y tendréis la sensación de que esa formidable montaña, después de escalar la región de las nieves perpetuas, se pierde en los confines del cielo.

La isla más grande de la Tierra es Australia, que, aunque clasificada como continente oceánico, no es en sí más que una isla gigantesca; y el lago más grande del Mundo es el mar Caspio, verdadero mar interior de una formidable extensión.

Después de lo expuesto, al contemplar a estos gigantes de la Geografía, hemos de considerar mejor su grandeza si nos acordamos de que poseemos, cual miniaturas geográficas, un Manzanares, un Guadarrama, un Formentor y unas lagunas de Ruidera y de la Janda, verdaderas charquitas, caseras, adecuadas a nuestras modestas aspiraciones.

Un monasterio original

En Yun-Nan, provincia de la China suroccidental, y lindante con Birmania y la gran India, existe un curioso monasterio cuyos quinientos monjes son únicos en toda la Tierra. Estos enclaustrados no hablan jamás; no comen, no duermen y se hallan libres de enfermedades, y, por consiguiente, de la muerte...

Y les ocurre todo esto por la razón sencillísima de que... son de madera. Constituyen el cóncavo 500 esculturas policromas admirables, con ojos de cristal y cabelleras auténticas, y vestidos con las túnicas de los "araths" o elidos, que gozan del Nirvana más perfecto prometido en los ritos budistas.

La impresión que producen en el viajero es extraña y escalofriante, pues parecen hallarse animados de una vida incomprensible, como si en sus cuerpos de madera se albergasen un alma y un cerebro.

En Yun-Nan se conoce esta extraña residencia monacal por "El Monasterio de los quinientos "araths".

Los turistas que lo han visitado hablan de él de una manera extraña e inconcebible, y en sus relatos se muestran la curiosidad y el pánico en mezcla inconfundible.

Lea usted **MAS**

El nuevo edificio del Consulado español en Hendaya



Consulado de España en Hendaya.—Detalle de los hierros del cierre, dibujos de Luis Quintanilla

Casi a la mitad del camino, entre las dos Hendayas, como centrándolo y uniéndolo así dos significaciones distintas, destaca su silueta cuadrilátera y maciza el nuevo edificio construido por España para alojamiento de su Consulado.

Les es imposible al viajero y al viajante sustraerse, frente a él, a la admiración contemplativa, pasar de largo con indiferencia.

rias, sin alardeo de fantasías estridentes, a tono con el ambiente y el clima, poniendo en la totalidad del paisaje, en torno, la nota clara y simpática de su mole blanca y gris, baja y rotunda.

Desde el atrio, resuelto, todo en esta construcción ha sido atendido, aun en la minuciosa requisa de todos los detalles, con

tectónica. Las bellas artes han obedecido la disciplina de un alto empeño, y realizan con sobria y fecunda elegancia su verdadera misión constructiva.

La escueta y limpia sencillez de la galería inicial, serena y casi clásica en la sobriedad de su diseño, ostenta ya, como avance y muestra de la modernidad que impulsa el brio decorativo de todo el edificio, unas admirables y bellísimas rejas de hierro, dibujadas por Luis Quintanilla, y que—conviene subrayar esta condición—a la buena tradición del arte del hierro, restablecida en toda su integridad, añaden el sello inconfundible de una gracia nueva, muy de hoy y de pasado mañana.

Quizá es esta la característica primordial de toda la decoración cumplida en este edificio por Luis Quintanilla, pintor de hoy, y cuya prestancia física, de perfil monástico, parece un títere de la Naturaleza entre Zurbarán y el "Greco".

Ha realizado, en efecto, Quintanilla, con tesonera aplicación técnica y con fluente y espontánea inspiración, una obra muy antigua y muy moderna. Se aunan en ella, con idéntica fuerza, en ponderación bien lograda, la tradición y el modernismo, el procedimiento antiguo y el empuje nuevo. Que de este ayuntamiento haya resultado una armonía, sin el alardeo de una estridencia, sin el alardeo de una contorsión, es, sin duda, la razón definitiva de que el edificio resulte una bella obra de arte.

Culmina ésta, desde luego, y no de cualquier modo, sino muy señaladamente, en la pintura al fresco que decora los muros interiores, sobre todo los de la gran sala central. Se trata, en efecto, de una obra de tan vastas proporciones, de tan meritorio esfuerzo y, en mi sentir, de tan rotundo acierto, que por ella merece su autor, Luis Quintanilla, su consagración de gran artista.

No es, ciertamente, entre nosotros y en nuestros días, la pintura al fresco un procedimiento habitual. Incluso suele confundirse aquí el "temple" con la pintura al fresco. Restablecer el verdadero concepto, reinstaurar plenamente el procedimiento, es, pues, una labor meritoria y trascendente. Es, al mismo tiempo, una labor llena de dificultades técnicas, acrecidas por el largo abandono que priva de apoyos y lecciones en que robustecer y aconsejar la experiencia.

Desde la fabricación de sus colores hasta el estudio de las di-

ras condiciones climatológicas para que la pintura, al secarse en el muro, no perdiera su calidad; desde la "realidad" del color logrado hasta la "adivinación" del tono que adquiriría definitivamente, hecho eternidad en la piedra, Quintanilla ha tenido que plantearse y resolver innumerables y complicados problemas técnicos, que las grandes dimensiones de su obra en una gran sala aumentaban, si había de lograr, como efectivamente ha logrado, una tonalidad armónica, una ponderación equilibrada.

Precisamente, en este sentido triunfa, por modo suaviorio, la obra de Quintanilla. Los tonos suaves y claros, amarillos, rosas, azules, con acentuaciones brillantes en los puntos precisos, forman un conjunto armonioso y bellísimo, una eutimia casi eufónica por la claridad de su gracia y por la gracia de su claridad; por la maravilla de su equilibrio y por el equilibrio de su maravilla.

Si se tiene en cuenta la evolución que, aplicado al muro, va sufriendo el color a medida que el muro lo absorbe, y, por tanto, no sólo la rapidez con que ha de pintarse cada fragmento aparte, sino además la necesidad de igualar en el conjunto las calidades y los tonos, se apreciarán todas las dificultades ajenas a una pintura de este género.

Pero no entra en el propósito de esta crónica abundar en el estudio técnico ni aquilatar, juzgándolas, sometidas al rigor de un análisis crítico, las pinturas al fresco de Luis Quintanilla. Otras consideraciones aparte, le faltan a quien esto escribe la competencia y la capacidad necesarias para arriesgarse a semejante empeño, que, sin duda, otros cumplirán más justificadamente.

Bástale al profano la contemplación de estos frescos para apreciar todo el mérito y todo el acierto del artista.

La tonalidad y la perspectiva son, en esta gran obra, dos cosas logradas, bellamente. Ambas demuestran, además, la excelencia del artista. Acaso el mayor peligro estribaba en que, aun dándose el caso de grandes y bellos aciertos parciales, no se hubiera producido, por desigualdades invencibles, por títereos naturales, por desajustes producidos por incompleto dominio de la técnica, la impredecible armonía total, la ponderación del conjunto y la necesaria perspectiva que impide delante del muro ver la pared, y que abre ventanas a la maravilla real de un mundo ideal.

Rotundamente puede y debe afirmarse, para fortuna y para satisfacción del artista, que ha logrado vencer este peligro, y que su obra es como un poema, armónico, trabado, magistral en el tono y en la perspectiva.

Si no ha fallado la técnica, tampoco ha estado ausente la personalidad. Quintanilla ha hecho, dentro del rigor de un procedimiento inmutable, obra propia, personal, inconfundible (como Goya cuando pintaba al temple en la ermita de San Antonio de la Florida). Es suficiente contemplar las reproducciones que avaloran estas líneas para darse cuenta de ello. Quintanilla es un pintor de hoy, saturado del deleite de todas las brisas nuevas y consciente de la gran virtud del temperamento. Su impulso, su brio, la interior acometida dinámica, la fuerza inspirativa y apasionada con que se aplica al procedimiento antiguo, a la técnica de ayer, son de hoy y son "suyos". No falta, pues, aquí el "acento", que es la sal en el condimento de la obra de arte. El vigor de la línea y su gracia, el acierto de las agrupaciones, la magia de los fondos y la poesía de las lejanías, acusan, con fuerte relieve, una gran personalidad capaz de imponer en todo intento de arte su recio dictamen.

Todas las cualidades aquí apuntadas bastarían para justificar, según creo, esta crónica, que no tiene otra pretensión que señalar a la atención de todos la obra realizada por España y por Quintanilla en el Consulado de Hendaya.

Rosiro al mundo, allí quedará como testimonio de la vitalidad artística de quien, inquieto y sed de arte y oficio, ha sabido llevarlo, audaz y reflexivo, hombre a cabo tan bellamente.

RAFAEL MARQUINA

La expedición armada contra Seconela

Los aviones castigan una desobediencia

Johannesburgo (Africa del Sur), 25. (Agen. Fabra.)

La causa de la expedición armada que se dirige contra los secuestradores de Seconela es la siguiente: Un indio se negó terminantemente a reconocer al jefe que el Gobierno había designado para la tribu de Mpuri. El representante del Gobierno le intimó a que efectuase ese reconocimiento, y el indio se negó de nuevo, secundado por los demás. En vista del tal actitud, los aviones militares han arrojado bombas incendiarias sobre el "Kraal" de Seconela. El pántico fue grande; pero no ha habido ninguna víctima.

LAS LETRAS

Mujeres de Estío

Y muchachas en flor...

Una Exposición. Cuadros de mujeres. Los ha colgado el primer artista independiente del momento. Se llama Benjamín Jarnés, y a sí mismo se adjudica, no sin ciertas coqueterías—valga la palabra—la condición de ser el más viejo de los jóvenes. En su vejez—ya que, en realidad, no la tiene—van cosas y recuerdos a que no quiere renunciar. Toda una vida en agitados mares, a punto de no arribar jamás a una orilla de calma. Por eso ahora, que puede pasar las horas de un libro, que empieza a amarillear de lejanía, se siente, con razón, satisfecho y no cambia la madurez que en él apunta por una juventud que, por fuerza, habría de ser dispar a sus realizaciones actuales.

Cantidad de obra y perfección de la misma señalan madurez. Madurez espléndida en el autor de "El profesor inútil".

Acercar de Benjamín Jarnés se ha hablado bastante, y no siempre haciendo el blanco de su realidad literaria. Se han echado a volar campanas por la gracia de su estilo. "Estío", nadie hay que no lo sepa, hace personalidad; pero, a veces, también le amenaza. La preocupación estilística ha de ser, por lo tanto, adornada con otras preocupaciones. En Jarnés, el estilo es la fina envoltura, la suave y buena forma de decir cuanto piensa. Y sus experiencias, un poco amargas y un poco cómicas. Con el estilo—pura literatura—a un lado y la vida—impureza cotidiana—al otro, se va logrando el novelista, un novelista irónico, que hace sus observaciones en pequeños cuadernos para ser leídos, según expresión propia, a media voz.

Cuadernos confidenciales y minúsculos como la letra que los escribe, sabedores de rincones últimos y apreciadores, sin un parpadeo en sus líneas, de los enormes primeros planos que intentan—y así siempre lo consiguen—cagar con su grandeza y su excesiva proximidad. Luego, que las hojas se conviertan en voluminosos libros es de lo que no tiene la culpa el autor.

"Salón de Estío", la obra más recientemente publicada por Jarnés (aunque había de darle la razón al agudo crítico M. Fernández Almada, advirtiéndole que nunca se podrá decir "la más reciente" tratándose de quien se trata), presenta colores vivos y temperaturas sofocantes bajo un cielo de alta leyenda. Héroes modernos que funden el mito de los antiguos, que se acogen a sus nombres sonoros y representativos. Anímadame, una bailarina, y Circe, una muchacha de las Bombas barcelonesas. Y un personaje cuberco, perdido en sus movimientos, que marcha contra la muchedumbre municipal. Algo así como un Charlot, vestido de señorito o de recluta, mas libre de toques viscerales y con menos romanticismo en el borbón. Después, un folletín y una película, guionados de los siglos XIX y XX... Estos son los cuadros de la Exposición, para la que se reciben las invitaciones en los bonitos y diversos papeles alemanes que constituyen las cubiertas.

El visitante se detendrá delante de los lienzos, y, si es demasiado burgués, torcerá el gesto, pero seguirá mirando con el raballo del ojo. "Esta dama, desnuda y atada fuertemente a un árbol, es Andrómeda." Y se mordrá los labios.

Ironía, fina ironía en cada pincelada. Y densas lecturas bien pasadas por el tamiz. Y recuerdos propios. Y calados fracasos de juventud, en los que carencia de dinero y galones militares impeditamente. Y ese quedarse al margen que sirve de disquisición y para crear al formidable observador.

Benjamín Jarnés, el escritor por todos conocido hoy día, saltó no hace aún mucho tiempo de las oscuridades del "extra" de la literatura a su puesto, justamente ganado, de "star". Sería ridículo hacer aquí votos por que lo conserve.

La plaza privilegiada es de propio derecho.

Miguel PEREZ FERRERO

Noticario

* El día 25 del próximo marzo se cumplirá el segundo milenario de Virgilio. "El poeta—dice un periódico francés—tiene, en verdad, la edad de un dios".

A nosotros se nos ocurre pensar en los nombres de las figuras de nuestro ruedo cuando haya pasado un tiempo análogo.

* Honremos los aniversarios. El vigésimo de la muerte de Eduardo Rod se cumplirá el día 29 del mes que corre. El mejor fervor en tales fechas es leer a los autores que supieron quedarse para siempre en el mundo entre las páginas de sus libros. Leamos, pues, al novelista de la "Vida privada de Miguel Tessier" y al crítico de los ensayos sobre Goethe.

* Corre el anuncio de que se va a levantar en la isla Skyrros un monumento a un joven poeta inglés. A Rupert Brooke, que murió en la expedición de los Dardanelos. La idea no puede ser mejor. Un Comité internacional ha de llevarla a cabo.

Edmundo Marsh, que fue testigo de la inhumación del poeta, ha pedido se procure en el monumento la misma sobriedad e idéntica grandeza que ofrece la tumba donde Brooke reposa actualmente.

Complots mejicanos para asesinar a personajes políticos

La Policía guarda reserva

Méjico, 27. (Agen. Fabra.)

Con motivo de tener conocimiento de varios complots para asesinar a personajes políticos, la Policía mejicana ha detenido a diecinueve personas, entre las que se encuentran algunas mujeres.

La Policía no ha hecho ninguna manifestación sobre la naturaleza de los complots.

MAS en Barcelona

Un pleito social de menor cuantía

Los obreros del ramo de construcción, es decir, los que edifican, los que transforman, los que agrandan, los que embellecen, los que higienizan la ciudad, esta ciudad de Barcelona, cabeza agigantada, desmesurada, hidrocefala de Cataluña, según Escofet, el ágil articulista codirector de "La Vanguardia", están en crisis de trabajo; van por la ciudad, aseados, disciplinados, bien nutridos todavía, en busca de faena remuneradora; esperando que la urbe plétórica de recursos, envanecida de europeísmo, boyante de progreso, les tienda su mano agradecida y les acoja y les alpe y les lleve con ella al término del viaje, ahora que, merced al esfuerzo de todos, marcha hacia la prosperidad.

Barcelona sacudió el marasmo del sindicalismo y realizó la Exposición Internacional que ha reivindicado a España ante el mundo entero. Y realizó esta obra con el concurso de todos: altos y bajos; inteligencia y músculo. Sería, pues, una injusticia que la inteligencia, la fuerza razonadora y privilegiada, se desentendiese hoy de la fuerza abnegada y humilde que se limitó a obedecer y construir, dando de lado a sus agravios de clase y a sus aspiraciones legítimas, para pensar sólo en el trabajo. Esto fue un ejemplo y una abnegación de los trabajadores, que hay que reconocer y premiar.

Los que sirvieron tan admirablemente a Barcelona en días de prueba adquirieron carta de ciudadanía en ella. La ciudad, ahora, no debe repudiarlos, porque sería ingratitud; y no puede imponerles la pena de extrahamiento a sus respectivas provincias, porque de allí se desarraigarían, contando con el agradecimiento y la comprensión de todos los que entonces les atraían con promesas rectoras.

La máquina que marcha no ha de despreciar la mano oscura que le dio impulso. Cada diente de la cremallera ciudadana supone un esfuerzo desconocido y una gota de sudor anónimo.

Piensen los que tienen obligación de pensar y prevenir.

Obras planteadas hay en Barcelona el puerto franco, la reforma de Alarmanas, los trabajos del puerto, las infinitas iniciativas particulares—que pueden resolver el problema, sin más que activar los trámites burocráticos, de un lado, y aunar voluntades, de otro.

Los diez o doce mil obreros en paro forzoso constituyen un pleito de menor cuantía en la ciudad de Barcelona, el pueblo de inagotables recursos e insospechadas posibilidades.

¿Por qué no resolverlo de acuerdo con la dinámica, esa dinámica tan barcelonesa que consiste en atacar de frente las cuestiones en vez de soslayarlas?

Antonio GUZMAN MERINO
Barcelona, 23 enero.

A un artista se le exigen cuatro millones de francos de indemnización por ruptura de contrato

¿La voz de una película parlante va a elevarse por primera vez en una sala de Justicia?

En París se celebra un proceso, seguido contra el artista André Bauqué, demandado por una Sociedad cinematográfica, que le exige cuatro millones de francos de indemnización.

El citado artista es acusado de no haber cumplido el contrato en que se comprometió a rodar una película parlante, cantante y sonora, mediante el abono de 150.000 francos y un interés sobre los ingresos, que ascendía hasta otros 150.000 francos.

Después de algunas sesiones, André Bauqué no volvió por el estudio, y se marchó a rodar otra película, editada por una Sociedad que hace la competencia a la primera contratante.

El abogado de Bauqué alega que su defendido había interrumpido su trabajo por motivos de salud, ya que estaba obligado a permanecer en una sala que se mantenía en una temperatura constante de 57 grados, "temperatura irrespirable para un hombre que, como Bauqué, recibió en la guerra graves heridas".

El Tribunal decidirá si, como los abogados lo proponen, conviene, para esclarecer algunos puntos, examinar la calidad del "film" interrumpido, haciendo que se proyecte, ya sea en audiencia pública, ya en la Cámara del Consejo, las escenas realizadas.

Segunda conferencia de Puig y Cadafach en la Sorbona

A la cual asiste Cambó

París, 27. (Agen. Fabra.) En la Sorbona ha dado su segunda conferencia el Sr. Puig y Cadafach, ocupándose de la aparición del arco en la arquitectura romana. Consideró primeramente el área de expansión geográfica del primer arte romano.

Hizo constar que en ciertos países de Europa cubiertos de bosques, las primeras casas y templos fueron de madera, tardando en utilizarse la piedra para la construcción.

En los países costeros se utilizó desde el primer momento la piedra. En Cataluña—continúa diciendo el orador—, los documentos del siglo X nos permiten seguir mejor la aparición de la bóveda en el techado de las iglesias. Adopta primero una breve forma de cuña reforzada. El área de las iglesias abovedadas va aumentando, extendiéndose a Provenza, y por el valle del Rodano hasta Borgoña. Hasta las regiones de los bosques son ganadas por las bóvedas, primero las colaterales,

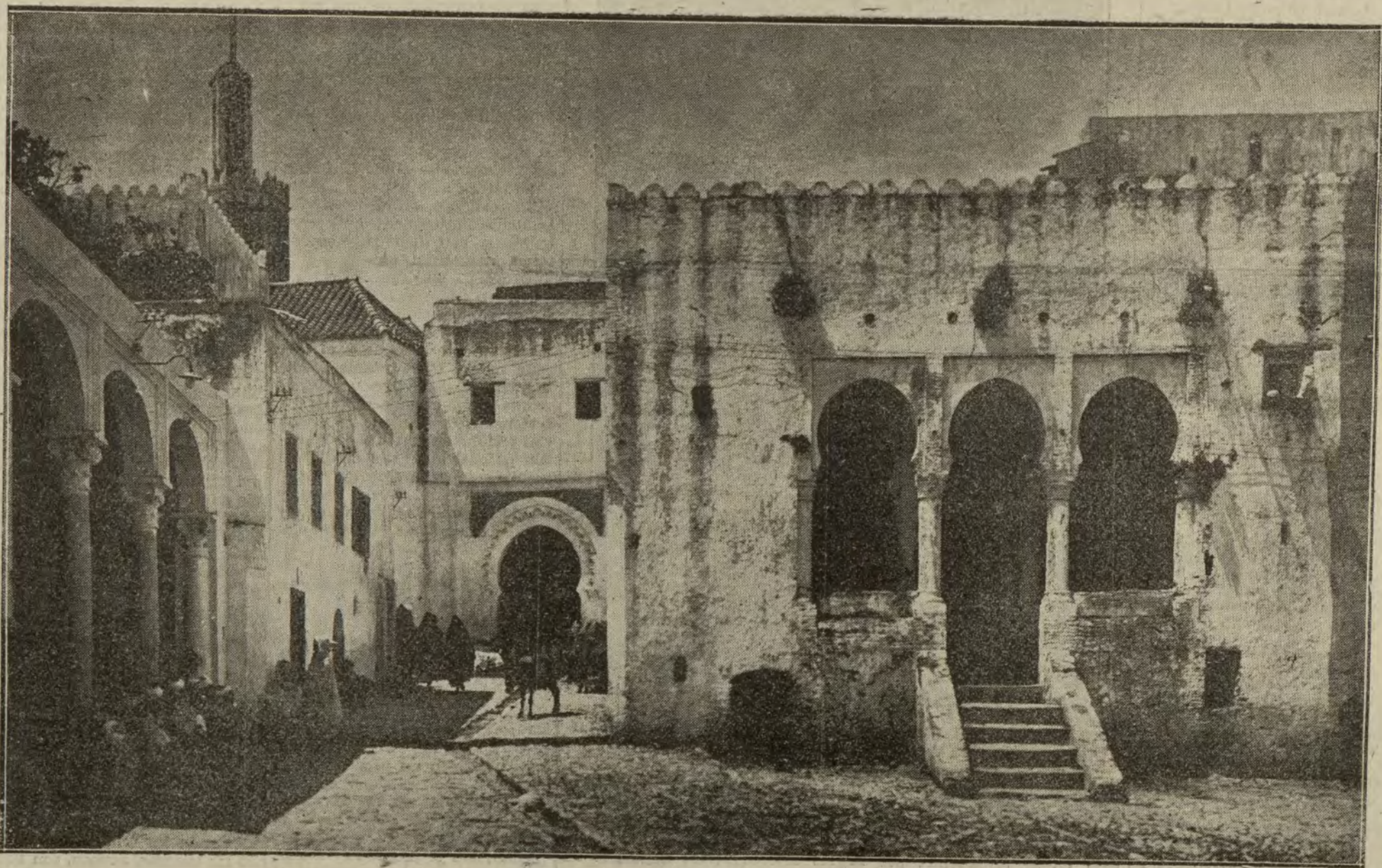
LA BELLA ARQUITECTURA MARROQUI



Tubida al torreón de Puerta de Tierra, en Arcila.



Una típica portada en Alcazarquivir.



La Alcazaba de Xauen.

en el primer cuarto del siglo XI; después, las naves de las basílicas, en el siglo XII.

En las iglesias comienzan a verse después, entre las bóvedas de aristas, las bóvedas de ojivas cruzadas, que vendrán luego a constituir en la Europa Occidental un elemento arquitectónico completo.

Así ha sido la aurora de la civilización mediterránea, como han puesto de relieve recientemente en Mesopotamia las excavaciones de Ur.

El público, que había seguido con gran interés la conferencia, llena de ideas originales, acogió con grandes aplausos el final de aquella.

Entre los asistentes se encontraba el ex ministro español señor Cambó.

En Bamberg se abrirá un Museo dedicado a Hoffman

Durante el mes de febrero, la Sociedad Hoffman, de Bamberg, abrirá un Museo consagrado al célebre escritor romántico autor de los alucinantes "Cuentos" que llevan su nombre. Las habitaciones donde vivió en Schillerplatz, 26, se han conservado exactamente como él las tenía.

Allí se verá el famoso agujero que llevaba hasta su guardilla y a través del cual hablaba con su mujer y se hacía llevar la comida. Este Museo contendrá ejemplares de las primeras ediciones de sus obras, así como grabados e ilustraciones referentes a su persona y a sus obras.

En la mezquita de París

Una boda según el rito marroquí

Hace unos días se ha celebrado en París un matrimonio musulmán según los ritos del África del Norte. La desposada iba con un velo a la manera de las mujeres marroquíes y rodeada de doncellas de honor, que llevaban igualmente el velo y el traje orientales.

Recibió de manos de su prometido el cestillo lleno de almendras y de felicidad; las panfutas, que indicaban su entrada en la cámara nupcial, y la moneda de oro que anunciaba la fortuna del nuevo hogar.

Siguió una comida donde se gustaron los vinos del país y se sirvió el cuscuz, la chuba y el kaftá.

Cada una de las doncellas de honor se llevó una flor de azahar, para casarse dentro del año, sino una rama de enebro.

De esta manera, Mme. Elissa Phais, novelista marroquí de lengua francesa, ha casado a su hija, que responde, además, al poético nombre de Mirella.

La Dieta prusiana

Berlín, 27. (Agen. Fabra.)

Los demócratas, centristas y populistas de la Dieta prusiana han discutido la constitución actual de la coalición gubernamental.

En los Centros gubernamentales se declara que las dificultades de principio han sido ya vencidas, y que los populistas entrarán, desde luego, a formar parte de la mencionada coalición.



El alférez de Infantería don Martín

Bravo Morano, al que le ha sido impuesta la laureada de San Fernando por el capitán general de Barcelona.

(Foto Merletti hijo.)

Nuestra marina de guerra

Pruebas de artillería suspendidas

A causa del fuerte temporal que reina en esta costa, el nuevo crucero de la Marina de guerra española "Miguel de Cervantes" no pudo salir ayer del puerto, como tenía anunciado, para efectuar las pruebas de artillería.

De mejorar el tiempo, dichas pruebas se efectuarán hoy, al mismo tiempo que se verifiquen las de la maquinaria, durante ocho horas.

A bordo del "Miguel de Cervantes" irá una comisión de Marina, presidida por el capitán general del departamento y un técnico de la Constructora Naval.

La reforma del alfabeto ruso y en lo que consistirá

Sobre la cuestión de la reforma del alfabeto, en Rusia, y la adopción de los caracteres latinos, M. Kostenko, ministro del comisariado de Educación, que se ocupa particularmente de esta cuestión, acaba de dar en una intervención diversas precisiones interesantes.

Inmediatamente después de la revolución bolchevique, se simplificó la ortografía rusa suprimiendo las letras que eran poco usuales o superfluas. Esta reforma, sin embargo, era insuficiente. Hay treinta y dos letras en el alfabeto "cirílico", mientras que el latino sólo tiene veintiséis. Gracias al empleo de la coma, y del

apóstrofo, se cree haber llegado a superar las dificultades de fonética que pudieran derivarse del empleo del nuevo abecedario.

La gran ventaja del alfabeto latino consiste en que es menos costoso para los impresores, ya que contiene menor número de signos. Además, facilitará la impresión en Rusia de multitud de obras especiales, para las cuales este país era tributario del extranjero.

EN LA BASILICA DE SANTA INES

Una bella ceremonia evangélica de antecedentes paganos

Siguiendo una costumbre antiquísima, se acaban de bendecir en la antigua basílica de Santa Inés, en Roma, los corderos cuya lana servirá para la confección de las vestiduras del Papa. Una gran muchedumbre asistió a la misa, dicha en esta ocasión por el nuncio apostólico cerca del Quirinal.

Los corderos han sido en seguida llevados al Vaticano y ofrecidos al Santo Padre por las dignidades apostólicas. Pío XI bendijo a los animales y los envió al monasterio de Santa Cecilia del Transtevere, donde permanecerán hasta la Pascua, en que serán esquilados.

Todo esto es muy bello y muy bíblico, aunque recuerde las ceremonias de la antigüedad y los ofrecimientos de corderos a las divinidades. Sólo que antes se les degollaba y ahora no se hace nada más que esquilarlos.

MAS en Sevilla

Conflicto en puerta

La voz de alerta que dió MAS para que se resolviera con ponderación el pleito que a los conductores de taxímetros han planteado las bases elaboradas por el Comité paritario de Transportes racionales, ha tenido vibraciones difusas en los medios sociales, donde se debaten los intereses que pugnan en este problema, que no sólo afecta al chófer y al propietario del taxímetro, sino al público pasajero.

Han podido aglutinarse los graves matices de este pleito social, de trascendencia evidente para la regulación del tráfico en la urbe, y ya los organismos autorizados—nos referimos a la Asociación de Propietarios de Taxímetros, entre otros—, esbozan soluciones para que sean contrastadas sus posibilidades en el terreno de práctica viabilidad. No hay tiempo que perder, porque toda dilación agravaría el pleito, haciéndolo más difícil cuanto más tarde sea la solución. Las bases del Comité paritario fueron publicadas ya en el "Boletín Oficial", y su vigencia es cosa de días, acaso para el 30 del mes actual.

De suerte, pues, que el conflicto está inmediato, porque esas bases no armonizan los intereses económicos en pugna, tendiendo entre ellos, a manera de puente, una solución justa y cordial, sino que establecen un abismo de divergencias que vienen a disociar a los elementos, cuya inteligencia se ha procurado, en principio, al estudiar la regulación del trabajo de los chófers y las relaciones de éstos con sus patrones, grandes o pequeños. Los propietarios de taxímetros, coincidiendo en algunos puntos con las causas que apuntamos como generadoras del problema—exceso de taxímetros en relación con el contingente de viajeros solicitantes; desorganización en las bases de rendimiento normal de la industria—, solicitan apremiantemente al Comité paritario la suspensión de las normas acordadas, y proponen, como índice de soluciones inmediatas, que se reorganice sobre principios justiceros la industria del taxímetro: que hasta lograr esto eficazmente, queden prohibidos en absoluto todos los permisos de nuevos taxímetros, para que se limite el número de los que están en explotación, y que se amorticen en lo sucesivo las vacantes que se produzcan por cesación o retirada de coches que ahora están incorporados al servicio público como taxímetros de alquiler.

Esencialmente, ese índice de soluciones coincide con la necesidad que proclamábamos de reducir el número de "taxi" de alquiler a las estrictas exigencias del servicio de viajeros que normalmente puede dar Sevilla de sí en esta nueva época de afluencia de las actividades urbanas que nos dejó el Certamen como herencia, que alteró fuertemente, con sus esencias progresivas, los rasgos típicos de la fisonomía de la urbe, modernizándola en todos sus aspectos.

Pero hay un matiz principalísimo en la manera como enfocan los propietarios de taxímetros el otro índice de soluciones que han propuesto al Comité paritario, el aumento del servicio, o sea, recargando la cuantía de lo que paga el viajero, para buscar así la compensación, pues ellos no son partidarios de ceder al chófer el 10 por 100 de lo que rinda el coche, estatuido en las bases, que el coche, estatuido en las bases, que el servicio de taxi en Sevilla es, sin duda, el más caro de España; en Córdoba, en Madrid y en otras muchas poblaciones, hay taxímetros a 40 céntimos, contrariamente a lo que sucede en nuestra ciudad, que, como excepción muy destacada, podría señalarse, a lo sumo, media docena de coches que tienen establecido los 40 céntimos por kilómetro. Creemos que si la solución del pleito va a descansar en el recargo del gravamen al viajero, no merece la pena la revisión de las bases.

Al viajero se le debe atraer con facilidades; hacerlo al revés es divorciarlo entranamente del hábito de utilizar el taxi para su recreo y sus negocios... Y mucho más en Sevilla, donde las distancias no son tan largas que obliguen a usar el taxi como una necesidad imperiosa que no se puede excusar.

La solución del conflicto hay que buscarla en otros medios, y hay que poner, como base sustantiva para elaborarla, desinterés y desprendimiento arriba; transigencia y espíritu de concordia abajo, y como aglutinante efusivo, el principio ponderador que debe inspirar la actuación del organismo corporativo, que está llamado a ejercer la tutela, amplia y generosa, en estas pugnas de intereses económicos, que sólo la justicia y la comprensión podrían armonizar a satisfacción de todos...

Fernando RISQUET

Un monumento al padre Vitoria

Vitoria, 27. (Serv. esp.) Reunida la Asociación Franciscana de Vitoria, acordó que el alcalde y el presidente de la Diputación marchen a Madrid para hacer las gestiones necesarias con objeto de llevar a cabo la idea de levantar en esta capital un monumento a la memoria del padre Vitoria. El Ayuntamiento, a tal efecto, ha iniciado una suscripción popular, que ha encabezado con diez mil pesetas.

El Gobierno inglés es partidario de la revisión de los Tratados de paz

Londres, 27. (Serv. esp.)

En la Cámara de los Comunes, mister Henderson ha declarado, en una respuesta escrita a una pregunta parlamentaria, que el Gobierno inglés es partidario de la aplicación efectiva del artículo 19 del Pacto de la Sociedad de Naciones, que prevé la revisión de los tratados de paz de 1919 cuando las circunstancias lo estimen necesario.