

Subdirector: Eduardo Marquina. Redactor jefe: Luis Gil Filio. Director artístico: Adolfo Durá. Secretario de Redacción: Ángel S. Salcedo. Jefe de servicios: Justo Larios de Medrano. Administrador: Adolfo Pastor. Redactores: L. Astrana, María, R. Balaguer, J. L. Benito, Luis Campo, J. Castañón, "Cock-Tail", Narciso Díaz, F. Dicenta, E. Feyjóo, A. García, E. Gálvez, E. Hadfield, A. Lancho, J. López Merino, H. Lluqui, Dr. López Ayllón, J. L. Rey, M. Maestre, G. Mantilla, M. Muñoz, E. Palomo, M. Pérez Ferrero, J. Romero Cuesta, J. Rubio, J. M. R. Morales, J. A. Sánchez Ocaña, M. S. Monreal, Victorino Tamayo.

los

Fundador y Director: Enrique Meneses

diario gráfico independiente

Taquigrafos: José Argibay, Manuel González, Luis Pérez Jaén. Fotografos: Luis Marin, Antonio Llopart, Valerio Rico, Eduardo Romero. Redactor especial en Barcelona: Antonio Guzmán Merino. Redactor especial en Valencia: José A. Llo. Redactor especial en Sevilla: Fernando Risquet. Delegaciones en el extranjero: París, Ceirino R. Avelilla, Berlín, Francisco Ayala, Londres, Vizconde Castlerose, Bruselas, José Sebastián de Erice, Roma, Alvaro Muñoz, Nueva York, Elena de la Torre, Buenos Aires, Juan Rómulo Fernández, Habana, Lorenzo Frau Marsal.

Madrid Año I 1930 n. 13

LOS PARTIDOS POLITICOS

Opinión de Salvador Quemades

Respondiendo a nuestras preguntas, ha dicho Salvador Quemades: —¿Qué ha quedado en España del sindicalismo de antes del golpe de Estado? —Considerado como fuerza organizada, el valor actual del sindicalismo, salvo en Asturias, es casi nulo: pequeños núcleos de militantes en todas las regiones de España, y en algunas de ellas, como, por ejemplo, Aragón, Galicia, Cataluña y Levante, unos miles de obreros que han podido mantener a flote sus Sindicatos, venciendo obstáculos que parecían insuperables. Si en vez de apreciar la fuerza organizada del sindicalismo, valorizásemos su crédito en la masa obrera, halláramos en él el que poseyera en otros momentos más el que le han prestado las persecuciones gubernamentales, que no es poco. No se puede explicar más que por el crédito del sindicalismo y por la esperanza de la clase obrera en reconstruir las organizaciones sindicales, la resistencia que hallan propagandistas de otras tendencias, no ya para conquistar adeptos, sino a veces hasta para hacerse oír. Esto, que sucede en centros de tradición sindical, donde los trabajadores están deseando organizarse para actuar, demuestra que el sindicalismo cuenta con la adhesión del proletariado, consciente o pasional, que eso no lo discute, pero tan firme en el presente, que desdén la acción que se le ofrece fácil y para hoy, mas no en armonía con sus opiniones, por no comprometer la obra de mañana.

En otro aspecto, creo que el sindicalismo será más constructivo y más medurado. Aunque todavía se nota quién es aquel cuyo criterio predomina en los grupos de militantes, y se nota por el tono imperativo de sus palabras, esa es cuestión a la que una actividad sindical intensa daría fin. Ahora, inactivos, los cuadros sindicales se entregan fácilmente a la polémica y se dejan dominar por la pasión. La llegada de las masas y su organización dará un empleo muy distinto a sus energías.

—A juicio de usted, ¿actuó bien o mal en aquella época? —Fue un beneficio o un daño el carácter apolítico que desde un principio adoptó?

—La Confederación Nacional del Trabajo no tuvo tiempo de escoger ni el camino a seguir ni el terreno y los medios de lucha. Fue donde pudo, y casi siempre hubo de aceptar los conflictos que le planteaban. Despertó en el obrero la conciencia de clase. No pudo contener la actuación de ciertos grupos, y eso no se debió a la mala voluntad de sus organizaciones, sino al empeño del Poder en precipitar por esa pendiente a una fuerza que se hacía temible por su prestigio y por la importancia de los focos vitales donde ejercía influencia directa.

El sindicalismo anterior al golpe de Estado no actuó, como se cree generalmente, al margen de la política. Al contrario, hizo una enérgica propaganda contra el parlamentarismo, y, sobre todo, contra lo que representaban los grupos de izquierda. Eso tiene una explicación. Los grupos de izquierda pudieron tutelar, unos años antes de constituirse la Confederación, las organizaciones obreras. Luego disputaron la dirección de éstas a los elementos netamente sindicalistas. Al fin, vencidos en ese terreno, respetaron la voluntad de la masa obrera; pero las luchas sostenidas hasta ese momento dejaron un recelo en los militantes del sindicalismo, que los impulsó al ataque contra núcleos políticos, a los que, en otro caso, no hubieran mirado sino con simpatía. El apoliticismo, pues, no existió. Se hizo política, aunque política negativa. La crítica despiadada "contra" los partidos de izquierda fue causa, en muchas ocasiones, de la preponderancia en la política de los grupos que se producían con más rigor contra los Sindicatos.

—¿Qué relaciones cree usted que debe mantener el sindicalismo con las demás fuerzas de izquierda españolas? —Si esas fuerzas las constituyen organizaciones similares a la Confederación Nacional del Trabajo, como, por ejemplo, la Unión General de Trabajadores o los Sindicatos que puedan organizar los comunistas, creo que deben ser las más cordiales y las más estrechas, para llegar, en su día, a la unión o a la federación, o a un pacto de otro orden, que acabe con las luchas que en el seno del proletariado se desarrollan; si esas fuerzas las constituyen otros elementos —únicamente puede tener relaciones de modo circunstancial, y para un fin concreto. Se puede y debe unir a esas fuerzas cuando peligre la libertad, para defenderla, o, cuando el Poder la niegue, para restablecerla. También puede mantener, en cierto sentido, un acuerdo tácito, o una simple relación de simpatía, con aquellos partidos que crean los derechos que emanan de la justicia superiores a la justicia y al derecho tradicionales.

—Como debe actuar, a su juicio, el sindicalismo, una vez vuelta España a la normalidad política, interviniendo públicamente en todos sus problemas o exclusivamente en aquellos de reivindicación económica de clase? —El sindicalismo debe limitar su acción a las reivindicaciones económicas de clase. Esta actitud puede dar como fruto la unión del proletariado, que considero indispensable para que la clase obrera influya, como le es posible hacerlo, en la vida de la sociedad. En plena actividad política existen, constituidas por la misma clase obrera, múltiples organizaciones, desde la anarquista a la que postula la dictadura del proletariado. Si estas tendencias, algunas tan dispares como las que acabo de citar, elevan su contenido político a norma sindical, es indudable que la escisión en los Sindicatos se mantendría viva donde ya existía y se produciría, donde no existía aún. Para evitar ese mal no se me alcanza otro remedio que el de limitar la acción del Sindicato a su función específica de órgano económico de la clase obrera.

Es cosa distinta la actuación individual de los sindicatos. Puesto que las organizaciones obreras no les imponen una política determinada, debe cada cual obrar según su temperamento y con arreglo a su juicio, con plena libertad.

SALVADOR QUEMADES

Visado por la censura

más

Buscábamos unas palabras cordiales. Nacidas sin rencor, para ser dichas y oídas sin solemnidad, en el puro alborozo de una mañana juvenil, con signos de paz en el cielo. Buscábamos unas simples y justas palabras para rendir tributo de gratitud emocionada a un gesto que perdurara toda su gracia si se encontrara instantáneo o tolerase la adulación: a un gesto que —porque ha sido en la hora oportuna y ya no debe ser, ni será, estamos seguros, fuera de tiempo— tuvo todo el valor de pura espontaneidad, la ternura ingenua de hazana con que, por ejemplo, aun rujo y adusto el inquilino, clavó un alfiler en el flanco del cerco su rama florida y se expone a perder, en una hora, de un ramilazo bronco, toda la flor, y tal vez la rama y el fruto. Por el gusto y la honra de anticiparnos en marzo una sonrisa de abril.

En una vieja balada: "La novia del estudiante" —de la vieja Heidelberg alemana hemos encontrado estas palabras sin rencor, simples y justas, que buscábamos. Siguen, traducidas a nueva pluma, las cuatro estrofas de "La novia del estudiante".

Que dicen: "Soplaba, anoche, todavía el albrío duro—Dormía Heidelberg, y ellos pasaron cantando sus cantos (lieder) jóvenes—Salí a mi ventana, con la esperanza de verle, entre sus compañeros—Los trajes claros, la cabeza desnuda, bajo el brazo sus libros sin ocultarse, pasaron cantando. Y él me miró—Por desgracia, el agua con que las regué, al oírlo, se había helado en mis macetas—Y no pude arrojarle, al pasar, la flor que para él arrancé, llena de cristallitos de hielo, que herían. Invierno aspero invierno."

—"Toda la noche me hicieron oír claros aullidos—Cantan los potitos de las horas oscuras en el casti del tiempo y tomaban oriente de perlas—Se había, en mis sueños, acabado el invierno—Al despertar milagro inexplicable, reía efectivamente y realmente la luz de la primavera en mis ventanas—Primavera gentil, primavera recién nacida."

—Se burlan de mí las vecinas y me acusan de presunción o candor—Porque en vano me explican que no ha habido milagro—Los profesores lo saben, los libros lo dicen: la primavera sucede al invierno en la fecha precisa, y hoy era la fecha precisa—Ladeo la cabeza y no quiero oír, porque son frías explicaciones—Mi esperanza, mi amor: yo siempre creí que esta primavera la hicieron, de su propia virtud, los cantos oídos y tu mirada inefable—Tú, que haces las estaciones de la vieja patria; tú, que para mí sabes mudar los tiempos, cantando—Tú

EL GOBIERNO HA PUESTO EN LIBERTAD AL ESTUDIANTE SR. SBERT Y A LOS DETENIDOS EN SEGOVIA, Y DECLARA OFICIALMENTE DISUELTA LA ASAMBLEA CONSULTIVA

Por acuerdo de los Gobiernos aliados se suprimen los peritos militares, que desde el armisticio figuraban como agregados a sus representaciones diplomáticas en Berlín

Siguen envueltos en el misterio los crímenes descubiertos últimamente en el Tajo, sin que las investigaciones policíacas permitan concebir ninguna esperanza acerca de su esclarecimiento

Política
Propónese el Gobierno, conforme anunció, volver a la normalidad constitucional, y uno de sus primeros acuerdos ha sido el de levantar el confinamiento que en Palma de Mallorca sufría el estudiante señor Sbert, autorizando, al propio tiempo, el funcionamiento legal de la Federación de Estudiantes, asunto que, aun "estando aprobado por todo el mundo"—palabras textuales del conde de Xauen—, no estaba despatchado por algo que el nuevo jefe del Gobierno no se explica. Asimismo, ha sido levantado el extrañamiento en Huesca de los artilleros detenidos en Segovia. También está acordada oficialmente la disolución de la Asamblea.

Extranjero
Cumpliendo un acuerdo de la reciente conferencia de embajadores los Gobiernos aliados han decidido retirar de sus representaciones diplomáticas en Berlín a los delegados militares que desempeñaban cargos de adjuntos en las mismas desde la firma del armisticio. Desde hace tiempo el Gobierno del Reich venía ocupándose del asunto y pidiendo que el acuerdo de los embajadores entrase en vigor inmediatamente. Las órdenes para la retirada se ejecutarán mañana, sábado. En los Centros políticos estimase esta disposición como una nueva muestra de la cordialidad francoalemana.

Provincias
En otro lugar de este número verá el lector las noticias recibidas de Toledo con referencia a la aparición de dos cadáveres en el río Tago. Parece llegada la hora de que, para aclarar el misterio impenetrable en que se hallan envueltos esos crímenes, se adopten "medidas" de excepción. Una de ellas, a nuestro juicio, podría ser el "nombroamiento" de juez especial. La Policía sigue varias pistas; pero ninguna, hasta ahora resulta lo bastante afortunada. Está haciendo falta un plan coordinado, bajo la dirección de una persona a la que no distraigan otras actuaciones.

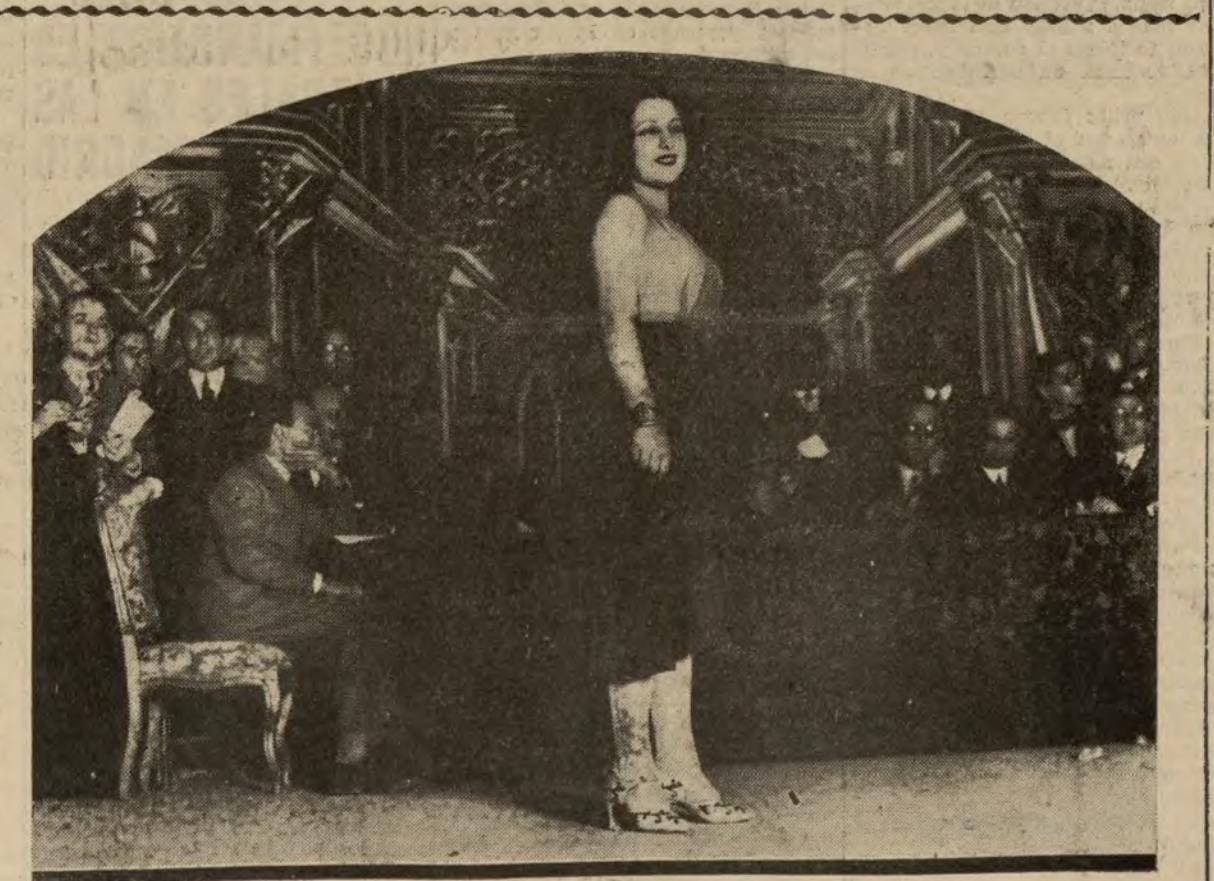
LA PROCLAMACION DE "MISS ESPAÑA 1930"



Las señoritas Elena Pla y Mompó y Polita Berdrés, proclamadas "miss España", la primera por el Jurado, y por aclamación popular, la segunda (Fot. Marín)

La Prensa y la previa censura

Con estos títulos escribe "A B C" de hoy: "En términos más o menos apremiantes coinciden varios colegas en reclamar que se suprima la previa censura para los periódicos. Estima 'El Sol' que esa medida debe figurar entre las que dicte el Consejo de ministros para la pacificación de los espíritus; no duda que tal sea el designio del Gobierno, pero mientras llega ese momento espera que se suavizará el rigor de la censura. Por su parte, 'El Liberal' dice que 'la libertad a medias no es libertad, sino coacción disfrazada', y considera urgente la desaparición de la censura 'como ineludible condición para iniciar la etapa constitucional o, más exactamente, preconstitucional'. El colega, con quien recientemente discutíamos el tema, coincide absolutamente con nuestra tesis al reclamar la plena libertad de Prensa, pero con la responsabilidad en correlativa e igual plenitud, que es lo que siempre ha dicho y



Polita Hernández, una de las bellas que se presentaron ayer al concurso para la elección de "miss España", ante el Jurado (Fot. Marín)

sustentado "A B C"; porque al lado de las garantías para los periódicos no hay que omitir las que legítimamente se deben al Poder público y al ciudadano.

Responsabilidad plena para las demasías de la Prensa, con procedimiento rápido y expedito, con Tribunal completamente neutro y desligado de la influencia oficial y política, con sanción presta, efectiva y eficaz. Y, reciprocamente, garantías también para que las querellas y denuncias promovidas de mala fe o con temeridad no queden impunes, y el periódico obtenga las reparaciones debidas y justas. Ni el Poder público y los ciudadanos pueden estar a merced de la injuria y la calumnia que un procedimiento dilatatorio, oneroso y laxo suele dejar en la impunidad, ni el crédito y los intereses del periódico pueden verse comprometidos por demandas, persecuciones y secuestros, sin que se repare el daño cuando se evidencia la sinrazón de gobernantes o de particulares.

Esto es lo que hemos opinado siempre, inspirando nuestro criterio en un sentido de profundo respeto al derecho, a la moral y a la equidad."

... Nuestro criterio es bien conocido. Puede sintetizarse en estas palabras: La previa censura de Prensa debe desaparecer inmediatamente.

Unas palabras a "El Liberal"

No puede ocultar su vejez "El Liberal". Una vejez de procedimientos y de años. Una vejez de esas que no aciertan a disimular los malos afetes y el torpe tedio de las canas.

"El Liberal", en ese aspecto, se nos representa una vieja fofa a la que la hinchazón de los párpados y el grueso cristal de las gafas no dejan ver lo que está escrito. La vieja gruñona, cotilla y comihera, que ha pasado su mejor época de señorita de compañía de otros periódicos, discute sobre referencias, suposiciones, anteojos, recelos, suspicacias. Sobre todo... menos sobre lo escrito por nosotros. Pierde la serenidad de los años, la dignidad de su historia y el gobierno de la pluma. Y ya en el disparadero, tergiversa nuestras palabras, omite a sus lectores lo que nosotros dijimos a los nuestros, e interpreta torcidamente los cargos dirigidos contra ella. ¡Procedimiento vetusto y deplorable! ¿Cómo han de formar juicio sus lectores si a la réplica impertinente no antepone el comentario aparecido en MAS? De esa forma se puede fingir lo que se quiera. Lo que se quiera; menos buena fe, lealtad y nobleza.

No hemos de descender a ese terreno. En momentos en que tantas cosas interesan al público, no debemos perder el tiempo ni gastar tinta contestando a quien gustaria de resucitar las antiguas y estériles polémicas. Dijimos, repetimos y repetiremos que la previa censura debe desaparecer inmediatamente, y que, hasta que llegue ese momento, esperamos que se suavice. Esto lo dijo y lo dice también "El Sol" y otros colegas. A "El Liberal", para su absurdo y torzudo punto de vista, le conviene que sea otra cosa lo que hemos dicho. ¡Allá él con su mala intención!

También hemos hablado de la retórica dinámtera del colega, refiriéndonos a la prosa disparatada, explosiva y fanfarrona de su agresivo, suelto, no al espíritu de rebeldía de "El Liberal", que de sobra sabemos es circunspecto, sesudo, manso y pacifista. Y hemos dicho, además, que deseamos la desaparición de la censura, para juzgarlo todo y a todos, incluso a los periódicos que, titulóndose liberales sin serlo—la alusión es bien clara—, hicieron mal uso de la libertad de prensa y lo han hecho peor del régimen de silencio impuesto por la Dictadura.

La vieja huraña no quiere enterarse? Siga, pues, con sus impertinencias. Pero defiéndase ella sola y no mezcle en el pleito a otros periódicos, porque si en nuestro comentario había algún ataque, sólo era contra ella, contra su "falso" y mal llamado liberalismo, contra su fea vejez valetudinaria e infundada.

El espectáculo es realmente consolador. Nos descubre que ni París acaba en Montmartre, ni la emoción que nos humaniza, en el "jazz-band", que nos humaniza, en la consuetudine de la vida, en la consuetudine de la muerte. Ahora resulta que el marido de la loca vive. Es decir, que en el transcurso de una hora todo ha cambiado. Los enterradores judiciales han perdido su tiempo. Por esta vez, la vida ha ganado a la muerte una escaramuza. Naturalmente que a tal fin ha tenido que servir de una pobre demente.

MOMENTOS DE PARIS

Debajo de la tierra

Una pobre mujer loca y misera acaba de denunciar a un comisario un crimen horrible, de lo que a sí misma se imputa media responsabilidad. Dice que, con su amante por cómplice, mató hace cinco años a su marido. Después de esta lúgubre satisfacción, enterraron al muerto en un paisaje alegre. Los jueces, los escribanos, los alguaciles y la Gendarmería no dan punto de reposo. Desde hace cuarenta y ocho horas organizan sin descanso pequeños viajes a las entrañas de la tierra en busca del muerto. Pero el muerto no parece. La impresión de los mismos interesados en la captura del cadáver por fieles servidores de la Justicia, a la que le son menester todos los muertos sin documentación, es que la loca no ha dicho la verdad. Pero, por de pronto, ha sido suficiente su denuncia para poner en movimiento toda la máquina de la Justicia.

Esta realidad absurda nos ofrece la enseñanza inversa de que el testimonio de un orate basta para que la justicia penal tienda sus redes. ¡Que Dios nos guarde, pues, de incurrir en la animadversión de un inquilino de cualquier manicomio!

El campo en que esta mujer dijo que había enterrado a la víctima ofrece el aspecto de un enterrado mar de tierra. Una brigada de enterradores puesta al servicio de los jueces lo ha horadado con innumerales tumbas inhabitadas. En realidad, en el fondo de la tierra están disueltos los cadáveres sin número de todas las generaciones desaparecidas. Los enterradores han debido de sentir satisfecha su vanidad profesional al ver a sus palas cenagosas irrumpir en los dominios del arado, hierro noble y en feliz disonancia con la muerte.

Esta loca sugiere, no obstante el crepúsculo de su razón, que la tierra, por maternal, es cómplice particularmente silenciosa de los crímenes que cometen sus hijos. El día en que los jueces determinen revertir la hasta el fondo de sus entrañas, se cubrirá el mundo de asesinados. Perc para eso sería menester que nos supervivieran todos los jueces, todos los locos y todos los sepultureros.

En torno a la tierra

Los joyeros de París, vinculados por razones de raza y solidaridad a los de todo el mundo, están agitados. Trátase de que en Londres acaban de robar en una joyería de West End una tabaquera famosa. Es de oro, tiene unas heridas de brillantes y un valor de mil libras. En los remotos tiempos de la Buena de los aristócratas pertenecía a Nicolás II.

El caso de esta historia de la tabaquera del zar, que caprichosamente ha hecho coincidir el destino con la absurda revelación de esa pobre mujer de París, es particularmente quimérico. Ni el marido de la loca ni el zar serán habidos nunca por los enterradores. En cuanto a éste, le sobrevive la tabaquera, lo que nos da a entender de nuevo, no ya nuestra insignificancia, sino la de los emperadores. Y en cuanto a la loca, superviviera asimismo en el naufragio de la razón el odio sensual al emperador, que para ella significa más que la tabaquera para el emperador desaparecido.

De los seres humanos superviven, pues, las alhajas y las pasiones, que, en realidad, son el único tesoro de los miserables. Unas y otras tienen, por otra parte, un aspecto demasiado lúgubre. Pero la pasión convece más aprisa que las joyas. Por eso es atributo tan humano.

Por encima de la tierra

La loca de este suceso tuvo una hija con el hombre al que quiere encajarse de nuevo a su lado bajo la insinuación de un crimen. Pues bien: esta hija fue abarrotada de dinero, lo que remite la loca al delito. Una vecina la tomó. Esta vecina la atiende, la educa y la regala con la ternura, que le negaron sus padres. La vecina ignora todo cuanto se refiere a la pobre niña. Hasta su nombre. Hasta su edad. Para amarla y para cuidar de ella le bastó verla abandonada y ante las obstrucciones de todos los caminos. Hoy, sobre la magnífica mujer convergen todas las miradas de París, a tal punto, que ni las tempestades creadas en la tierra húmeda por los enterradores que persiguen al ignorado marido muerto, ni siquiera la nueva evocación judía del zar, han sido parte a producir un desvío en la ternura de París hacia esa mujer pobre y encubierta que llama hija suya a la de la loca.

El espectáculo es realmente consolador. Nos descubre que ni París acaba en Montmartre, ni la emoción que nos humaniza, en el "jazz-band", que nos humaniza, en la consuetudine de la vida, en la consuetudine de la muerte. Ahora resulta que el marido de la loca vive. Es decir, que en el transcurso de una hora todo ha cambiado. Los enterradores judiciales han perdido su tiempo. Por esta vez, la vida ha ganado a la muerte una escaramuza. Naturalmente que a tal fin ha tenido que servir de una pobre demente.

Celestino E. AVELILLA
París, 1930

De nuestro redactor en Barcelona

Regreso de autoridades

Barcelona, 1. (Varias horas). En el segundo expreso regresó esta mañana de Madrid el presidente de la Diputación, señor conde de Montseny. En el apedero de Gracia le esperaban su esposa, los secretarios particulares y varios diputados. En el mismo tren llegó, también de Madrid, el capitán general, señor Barrera. En el mismo apedero de Gracia le esperaban el jefe superior de Policía, señor Tenorio, y los ayudantes del general. En la estación de Francia, donde descendió del tren, se hallaban el gobernador civil, general Milán del Bosch, el jefe de Estado Mayor, señor Guzmán, y algunas otras personalidades, aunque pocas, porque el capitán general había anunciado su llegada en automóvil. También llegó el marqués de Foronda.

Se confirma que el señor Barrera seguirá al frente de la Capitanía general.

La junta del Colegio de Abogados, suspendida

Ayer tarde fué suspendida la anunciada junta del Colegio de Abogados de esta ciudad. La causa de la suspensión, según dijo el gobernador, es que el día 10 de mayo se ha producido un incidente desagradable por una minoría de los concurrentes al acto.

Conversaciones con las primeras autoridades

El gobernador dimisionario recibió a los periodistas, a los que manifestó que había ido a esperar al capitán general y al presidente de la Diputación.

El capitán general—dijo—se ha entrevistado con el jefe del Gobierno y trae instrucciones que él podrá comunicar a ustedes. Estoy esperando—añadió—el parte escrito de la Jefatura de Policía para conocer exactamente lo ocurrido ayer tarde en la junta general del Colegio de Abogados, que fué suspendida, para proceder en consecuencia.

Terminó diciendo que dentro de dos o tres días irá probablemente a Madrid.

Después de visitar al gobernador civil fuimos a la Capitanía general. Dijo el general Barrera que había hecho muy bien el viaje y que en cuanto a las instrucciones que el gobernador se había referido, sólo podía decir que, en efecto, le había llamado el jefe del Gobierno, quien le preguntó si contaba con él. El general Barrera contestó que estaba dispuesto a trabajar y a sacrificarse por el rey y por la patria, como indudablemente lo estarán todos los buenos ciudadanos. Lo mismo expresó—añadió—el capitán general—el presidente del Gobierno al alcalde, señor barón de Viver, y al presidente de la Diputación. El Gobierno espera, pues, que todos seguirán en sus puestos respectivos.

Y nada más puedo decir—terminó el gobernador—. El mismo Gobierno está sorprendido de la rapidez de su constitución y sólo puede dar fe de la buena voluntad con que se apresura a cumplir su deber. Ya saben ustedes que ayer fui a visitar al duque de Miranda, a quien no quise ver antes de que se solucionara la crisis. Los periodistas me abordaron (son ustedes unas fieras) y les dije que yo siempre seguiría sobre el yunque, es decir, dispuesto siempre, como he dicho antes, a sacrificarme por la patria y por el rey.

El capitán general se despidió de los periodistas. Nos encaminamos después a visitar al presidente de la Diputación, quien nos manifestó que el general Berenguer le había rogado, como al capitán general, que continuase al frente de sus respectivos cargos, y que ellos, agradeciendo al jefe del Gobierno, le habían manifestado que lo harían así, siempre que fuese con sus mismos compañeros y con el mismo carácter que hasta ahora, condición a la que asintió el general Berenguer, porque, según dijo, el retorno a la normalidad no vino tan bruscamente como se había pensado, sino que se ha hecho compatible con la dignidad y la honra de la patria.

Apenas llegó el presidente de la Diputación reunió a los demás diputados, a quienes explicó lo ocurrido. Los diputados aprobaron sin reservas la actitud del presidente y su respuesta al jefe del Gobierno.

De la estafa a la Compañía de Madrid, Zaragoza y Alicante

El Juzgado de la Barceloneta se personó al mediodía en la Cárcel Modelo para someter a un interrogatorio a Vicente Sirvent y practicar entre éste y su cuñado y los hermanos Mira, varios cargos, por existir algunas contradicciones entre las manifestaciones hechas en el sumario por unos y por otros. Del resultado de estos cargos dependerá la actitud que adopte el juez respecto a Sirvent.

LOS GRANDES PROBLEMAS

Los botones que se abrocha el hombre

Un italiano se ha entretenido—en esta época de fascismo andan muy desocupados los italianos—en contar los botones que el hombre ha de abrocharse cada vez que se viste. Están repartidos así: tres en la camiseta, tres en la camisa, uno para sujetar la camisa a los calzoncillos, tres para los calzoncillos, seis para los cuellos y puños, doce para los pantalones y tirantes, cinco para el chaleco, doce para las botas, tres para la americana y cuatro para el gabán.

Seguramente este musulmán ciudadano se ha quedado tan tranquilo, pensando que ha resuelto un gran problema y que su vida está colmada con este trabajo tan interesante para los destinos históricos de su raza y del mundo. Si se pudiera hacer la estadística

de los hombres que hacen estadísticas inútiles, se abrocharía el número de hombres que no se dedican a nada provechoso o que malgastan el tiempo en solemnes tonterías. Claro está que si nos apuran mucho, y nos ponen en trance de elegir entre estos hombres y los que, creyéndose losados por el dedo del destino, acometen empresas de mayor trascendencia, nos quedamos con estos de las estadísticas inútiles, que no hacen daño a nadie. Concretamente: entre ese ciudadano italiano que cuenta los botones que se abrocha el hombre, y el otro italiano—no nos olvidemos a llamarle ciudadano—que obliga a tomar ríchico a los antifascistas, es menos nocivo el que obligamos a llamar "el loco de los botones". Porque hay una locura individual, aislada, inofensiva, y hay una locura colectiva, estimulada por grandilocuentes y falsas palabras, alentada por fantoches que se creen Mesías, que es la que, en definitiva, "crea" a esos hombres que cuentan los botones o los pelos de un capillo y creen que han resuelto poco menos que la cuadratura del círculo.

Otro agasajo a Alfonsina Storni y Blanca de la Vega

Ayer tarde, en "La Galería", y por iniciativa de "La Gaceta Literaria", se ofreció un "cock-tail" en prueba de admiración y cordialidad, a la ilustre poetisa argentina Alfonsina Storni y a la brillante escritora Blanca C. de la Vega, que acompañan en su excursión por nuestro país.

Acudiendo al acto, que estuvo muy animado, destacadas personalidades, de las cuales recordamos a doña Margarita Nelken, señoras Ros de Olano y Champourán, señores Alvaréz del Vayo, Sáinz Rodríguez, Piñazo, Marquina, Salaverría, de Torres Bodet, de González Rojo, de Pérez Barahona, Arconada, Aub, Jiménez Caballero, Piqueras, Salazar y Chapela, Ayensa, de la Cruz, Canalejas...

Al final de la fiesta manifestaron los concurrentes deseos de oír en sus creaciones a la poetisa y a la escritora, a lo que ambas accedieron con toda gentileza. Al terminar se les tributaron nutridos y fervorosos aplausos.

¿QUÉ TIENE USTED QUE HACER AHORA?

Vaya a ver

"BROADWAY MELODY"

DE PALACIO

Mañana, festividad de la Candelaria, no habrá capilla pública en el alcázar; pero los cultos se celebrarán en la capilla de San Juan, oficiando el obispo de Sión, y por las galerías de Palacio se celebrará la tradicional procesión de las Candelas.

Podemos adelantar que la primera capilla pública será la del miércoles de Censura, ya que el próximo día 6, año María Corina, se dará por terminado el luto de la corte, con unos solemnes exequias. Estos funerales se registrarán por el mismo ceremonial que los que se celebraban con motivo del primer aniversario del fallecimiento del rey don Alfonso XIII.

Se iniciará al plácido acto a las clases de etiqueta palatinas, grandes de España, gentileshombres y mayordomos y las damas de honor de la reina.

El orden de colocación en la capilla será el siguiente: a la derecha de la nave central, las clases de etiqueta; a la izquierda, la Casa militar y las oficiales de la Escuela Real y Alabarderos; en el fondo y delante de las tribunas bajas, las damas particulares, y los que no tengan puesto señalado se colocarán en las tribunas laterales contiguas a las ocupadas por la real familia. Los reyes e infantes asistirán al acto, en el que oficiará el patriarca de las Indias, obispo de Sión, desde tribunas bajas, y el funeral será presidido por los altos jefes de Palacio.

Esta mañana se reunió, en la Moncloa, bajo la presidencia del rey, la Junta del Patronato de la Ciudad Universitaria.

Infantes doña Beatriz y doña Cristina asistieron al Expositivo de San José y Santa Adela, para asistir al curso de damas en ferrietas.

Concurso entre dependientes de comercio

La Cámara de Comercio de Madrid, en cumplimiento de acuerdo de la Corporación en pleno, abre un concurso entre dependientes de comerciantes electores de la Cámara para otorgar, en su caso, un premio de 1.000 pesetas al dependiente que se haya distinguido por su constancia y laboriosidad.

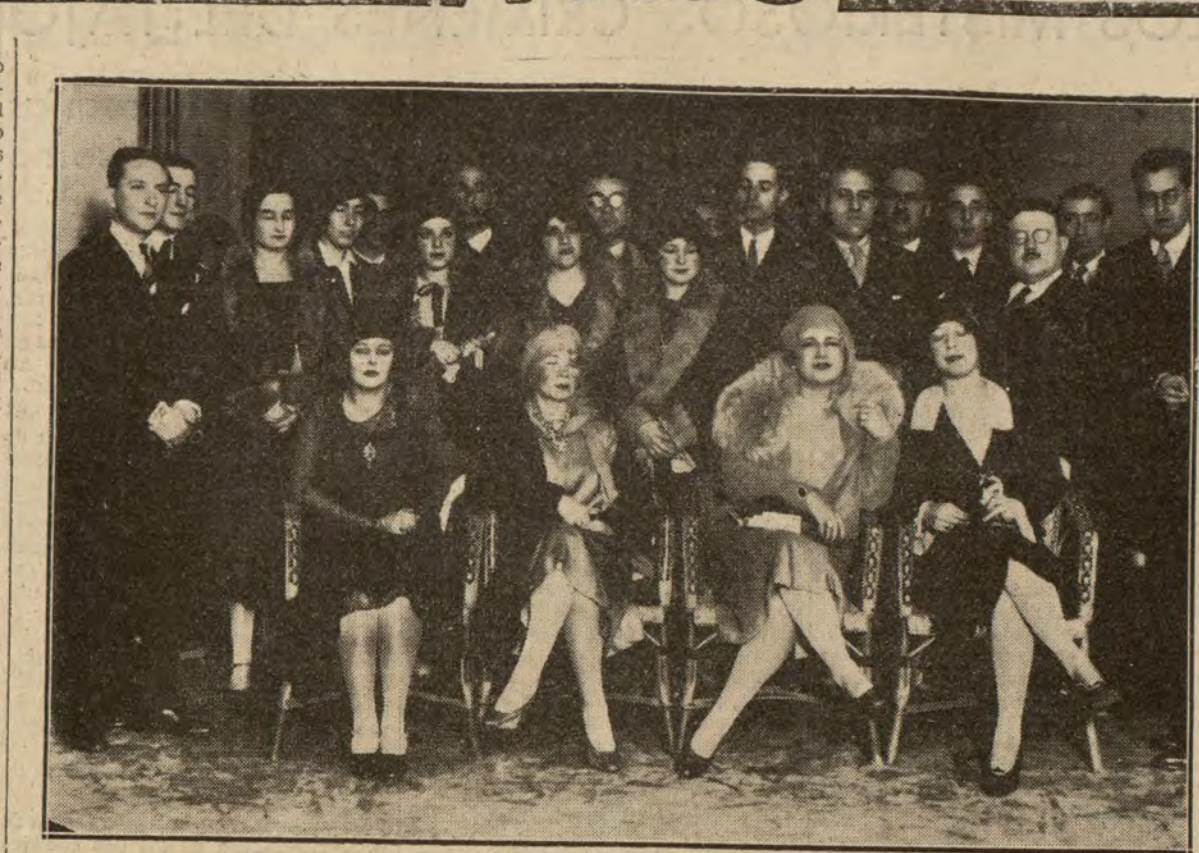
A este concurso serán admitidos los dependientes, a excepción de los que hayan obtenido premio con anterioridad, y deberán presentar en la Secretaría de la Cámara, afocha, número 33, la siguiente documentación:

Instancia del solicitante expresando las circunstancias personales y las del empleo que desempeña.

Informe de la casa en donde presta servicios acerca de la veracidad de los hechos presentados por el concurrente, así como de la conducta de éste y los méritos y servicios que el interesado estime oportuno alegar.

La Cámara de Comercio, en su sesión plenaria del mes de marzo, tomará el acuerdo oportuno, es decir, que podrá otorgar la recompensa de 1.000 pesetas o declarar desierto el concurso.

En el caso de ser designado un concurrente para el premio, se dirigirá propuesta al ministerio de Trabajo solicitando para el mismo la concesión de la medalla del Trabajo. Las recomendaciones que se reciban se considerarán nulas y no serán contestadas.



Concurrentes al homenaje a Alfonsina Storni y Blanca C. de la Vega, que tuvo efecto ayer tarde en "La Galería", y del que fué iniciadora "La Gaceta Literaria"

LA ACTUACION DEL NUEVO GOBIERNO

ACUERDOS Y DISPOSICIONES INTERESANTES

Libertad de los detenidos gubernativos

El general Berenguer, después de efectuar las visitas protocolarias a los embajadores y obispos de Madrid-Alcalá y Sión, acudió al ministerio del Ejército, donde, a las siete de la tarde, celebró una conferencia con el ministro de la Gobernación y el director general de Seguridad.

A la ocho de la noche abandonó el general Marzó el despacho del presidente, y fué saludado y felicitado por los periodistas, a quienes hizo interesantes manifestaciones.

Participó que el primer acto del Gobierno, para solemnizar la toma de posesión, había sido decretar la libertad de todos los estudiantes y demás detenidos gubernativamente por el fincado Gobierno, y levantar los confinamientos, incluso el de los artilleros y paisanos de Segovia que fueron trasladados a Huesca.

Una nota oficial

Para patentizar oficialmente las referidas disposiciones, en la Secretaría del presidente se facilitó, a las nueve de la noche, la siguiente nota:

"Por el Gobierno se ha acordado dar la orden de libertad a todos los estudiantes y demás detenidos gubernativamente por el fincado Gobierno, y levantar los confinamientos, incluso el de los artilleros y paisanos de Segovia que fueron trasladados a Huesca."

Se levanta el confinamiento al señor Sbert

También—agregó el general Marzó—he dispuesto que se levante el confinamiento que sufría en Baleares el estudiante señor Sbert.

Aprobación del reglamento de la Federación de Estudiantes

Agregó el ministro de la Gobernación que se había aprobado, con ligeras modificaciones, el reglamento de la Federación Universitaria Española.

Más tarde, el conde de Xauen, al conversar con los periodistas, dijo sobre esta resolución:

—Lo más extraordinario es que los reglamentos estaban ya informados y aprobados; sólo, sin embargo, no se les había dado curso.

Los Gobiernos civiles

Preguntado el ministro de la Gobernación sobre la certeza del rumor de que iban a ser encargados de los Gobiernos civiles los presidentes de las Audiencias, contestó:

—No es exacto. Seguirán, por ahora, los actuales gobernadores, y sólo se harán de momento aquellas sustituciones que estaban acordadas por el Gobierno saliente.

El marqués de Estella se despidió del rey

Ayer, a las ocho, se presentó en Palacio, vistiendo de uniforme y acompañado de su ayudante, señor Monis, el general Primo de Rivera.

El marqués de Estella permaneció media hora en el regío alcázar, y manifestó a la salida que había ido en visita de cortesía para despedirse de sus majestades y del príncipe de Asturias. Hoy continuará las visitas a los demás miembros de la real familia, y el lunes, probablemente, marchará al campo para descansar.

Banquete al conde de Guadalquivir

El próximo lunes ofrecerán un banquete al ex ministro de Fomento, conde de Guadalquivir, sus compañeros los Ingenieros de Caminos. Asistirán representantes de los demás Cuerpos de Ingenieros civiles.

El general Berenguer, afónico

El conde de Xauen, al asomarse anoche al despacho de su ayudante secretario para circular unas órdenes, distinguió a los periodistas, y se dirigió a ellos con su habitual afabilidad para saludarlos.

—No me pregunten ustedes nada, pues apenas puedo hablar. En efecto, padecía el general una intensa afonía, consecuencia de un ligero enfriamiento. Dijo que hoy no iría a Palacio, porque su majestad tiene reunión de la Junta de la Ciudad Universitaria, y que se iba a retirarse temprano para curarse el enfriamiento.

El señor Sáinz Rodríguez visita al presidente

Terminada la reunión del presidente con los generales Marzó y Barahona, recibió anoche el conde de Xauen al catedrático don Pedro Sáinz Rodríguez. La conferencia fue breve.

A la salida fué preguntado el señor Sáinz por los periodistas si era cierto que había recibido muchas comisiones y visitas. Preguntaronle los informadores si se había aceptado la dimisión al embajador de Buenos Aires, don Emilio de Marín.

gran valía; pero esos rumores—según ahora en mis oídos por primera vez—

—Y en el Consejo de esta tarde, se resolverá algo de eso? —No lo sé, porque más que Consejo será un cambio de impresiones, según se deduce de las manifestaciones del presidente en el ministerio del Ejército.

—Piensa usted someter a la firma regis, el lunes, algún decreto?—le preguntaron los periodistas. —Quizás uno o dos.

—Puede saberse sobre qué van a tratar? —Estas cosas es preferible que causen sorpresa—contestó el señor Estrada, quien prosiguió:

—Lo que sí les he de decir es que he recibido una instancia, con fecha 31 de enero, cuya sustancia es la siguiente: en cinco renglones, con un centenar de firmas al pie, que no sé cual de ellas es más respetable porque hay que leerlas una por una y estudiar eso con detenimiento.

Pues en la solicitud se pide que las Juntas de los Colegios de Abogados vuelvan a conservar su antiguo estatuto y elegir sus Juntas libremente.

El contenido de la solicitud ya estaba en mi poder, antes de recibirla, y meditaba y pensaba en eso que estimó de urgente preocupación.

Respecto a otras cosas, nada puedo decirles. Recibí la visita del obispo de Madrid-Alcalá. No he visto hombre más encantador ni que haga más compatibles los hábitos eclesiásticos con un conocimiento de las exigencias sociales nada común.

También ha venido—siguió diciendo el señor Estrada—el presidente del Tribunal Supremo, con las Salas, y el de la Audiencia, con las Salas, a saludarme. Me han ofrecido su concurso, que yo estimo en lo que vale, y les he dicho que sin su cooperación yo nada podría hacer, pues solamente cuento con una buena voluntad.

Hoy ha sido un día de gran satisfacción para mí. Han venido una porción de caras conocidas; muchos hombres de singular valía, que en estos años ni un solo instante han dejado de valer y que afectuosamente han venido a saludarme, felicitarme y estrechar mi mano. Entre ellos recuerdo a los señores Ordóñez, Rodríguez de Viguri, duque de Almodovar del Valle, conde de Peña Ramiro, don Ricardo López Barrios y otros que no recuerdo, pero cuya presencia aquí me daba la sensación de recordar aquello de un poeta: "decíamos ayer".

—Ahora veremos qué decimos hoy y terminó el señor Estrada su entrevista con nuestros compañeros diciéndonos:

También me visitó el Consejo Judicial, en visita de cortesía, como las anteriores. A estas visitas añado una que es para mí compendio de todas ellas, ya que ella es la que da la noticia de todo cuanto ha desfilado por este ministerio: la Prensa, a la que por primera vez desde este sitio, en el que tienen un antiguo y después un ministerio, he dado la bienvenida y estrecho su mano. Y hasta el lunes, señores.

Otras visitas

Estuvieron a cumplimentar al conde de Xauen, en su doble condición de presidente y ministro del Ejército, el infante don Fernando, el capitán general don Valentín Weyler, los generales Primo de Rivera, Luchana, Navarro, Borbón; los comandantes generales de la Guardia civil e Invalidos y Comisiones del Consejo Supremo de Ejército y Marina, de las Escuelas de Tiro y de Estudios militares.

También recibió a los obispos de Madrid-Alcalá, Segovia y Sión, y al conde de Güell y al señor Sangroniz, en representación de la Comisaría del Turismo.

El general Marzó en Palacio

A la una de la tarde estuvo en el regío alcázar el ministro de la Gobernación. A la salida dijo a los periodistas que había estado a cumplimentar a su majestad la reina, pues por la hora intempestiva no pudo hacerlo la noche en que juró el cargo.

Preguntado si llevaría al Consejo algún asunto de importancia, contestó que todavía no había tenido tiempo para imponerse de los asuntos del departamento.

En Fomento

El señor Matos recibió a los periodistas a la una de la tarde. Manifestó que había recibido muchos Comisiones y que, especialmente, había tenido un cambio de impresiones con las de las Compañías de ferrocarriles del Norte y M. Z. A. y con el Consejo Superior de Ferrocarriles, como base para continuar las conversaciones que tenían en tabladas con el conde de Guadalquivir sobre reforma del estatuto ferroviario.

—Han dimitió los directores generales?—le preguntaron. —Sí, todos ellos.

—¿Y el general Mayas? —También. Yo se le ha agradecido mucho, pues teniendo en cuenta su gran valía, dan con ello facilidades para que el Gobierno reanuncie.

Durante toda la mañana estuvo el señor Matos recibiendo visitas. En ellas, sobre las indicadas, a los señores Benítez de Lugo, conde de Alca, Bernard Molina Padilla, Alas Fumariño, Merelles, coronel de Artillería Orozco, don Mariano Delgado, Pacheco, marqués de Aldama, Manrique de Lara y don Luis Gasset.

En el ministerio de Justicia y Culto

Decíamos ayer.—Las Juntas de los Colegios de Abogados

Este mediodía recibió al ministro el señor Estrada, en su despacho del ministerio, que aquellos pasaban por vez primera desde hacía seis años.

Los reporteros preguntaron al ministro si había ya algo sobre nombramientos de altos cargos, respondiendo que por el momento nada se sabía.

—¿Cuáles son ellos? —Los del señor Appetia y Taboada.

—¿Los dos son muy amigos míos? —dijo el ministro—, y hombres de gran valía; pero esos rumores—según ahora en mis oídos por primera vez—

De nuestro redactor en Sevilla

El comisario de Portugal en la Exposición no acepta un alto cargo en el Gobierno de su país

Sevilla, 1. (Varias horas). El comisario de Portugal en la Exposición, coronel Silveira do Castro, nos ha dicho que con motivo de la reciente crisis política en Portugal se le ofreció un alto puesto en el nuevo Gobierno, que no pudo aceptar porque está ahora en el período de demostración reglamentaria de su ascenso al generalato. Además, dijo, no estimaba que su presencia en el Gobierno era imprescindible, y consideró oportuno declinar, porque tiene que completar su mandato como comisario de Portugal en la Exposición sevillana.

Los periodistas le hicieron observar que en realidad la representación que tiene en el Certamen Iberoamericano es tan importante como desempeñar una cartera ministerial, a lo que el señor Silveira contestó:

—Yo creo que debo liquidar la concurrencia de Portugal al Certamen, y que luego se me juzgue. Acerca del próximo viaje del rey de España a Portugal, dijo:

—Tengo una gran esperanza en que el pueblo lusitano recibirá al monarca con entusiasmo inusitado. El rey de España desembarcará en Setúbal, y se hospedará en Lisboa en el Palacio de Belén.

Los periodistas le hicieron observar que en realidad la representación que tiene en el Certamen Iberoamericano es tan importante como desempeñar una cartera ministerial, a lo que el señor Silveira contestó:

—Yo creo que debo liquidar la concurrencia de Portugal al Certamen, y que luego se me juzgue. Acerca del próximo viaje del rey de España a Portugal, dijo:

—Tengo una gran esperanza en que el pueblo lusitano recibirá al monarca con entusiasmo inusitado. El rey de España desembarcará en Setúbal, y se hospedará en Lisboa en el Palacio de Belén.

Dos mujeres electrocutadas

En Morón de la Frontera, a las diez de la noche de ayer, ocurrieron dos sensibiles desgracias, que han dejado consternado al vecindario.

A causa del vendaval se desprendió un cable eléctrico del alumbrado en la calle de Arilla. La vecina Joaquina Sánchez, de treinta y cinco años, salió a comprar una caja de cerillas, y a causa de la oscuridad tropezó con el cable y quedó electrocutada. Como tardara en regresar a su domicilio, la madre de Josefa, llamada Josefa Sánchez Torrejón, salió en busca de su hija, y tampoco vio el cable, con el que tropezó, muriendo en la misma forma que la primera. La madre contaba sesenta y cinco años de edad.

Los cadáveres de madre e hija han sido llevados al depósito del cementerio por orden del juez.

Continúa el temporal en la región

Continúa en Sevilla el temporal. Durante la madrugada última se desencadenó un fortísimo viento que ha durado hasta bien avanzada la mañana de hoy, lo mismo que la lluvia.

Banquete a un ingeniero agrónomo

Varios amigos y compañeros del ingeniero agrónomo don Federico Sánchez Coronas han ofrecido a este un banquete de despedida, por motivo de la comisión que el Gobierno le ha encomendado en Norteamérica, para donde marchará en breve.

Otra conferencia de Martín Noel

Esta tarde, en la Universidad, ha dado su tercera conferencia el arquitecto argentino Martín Noel, sobre arte colonial. Explicó las modalidades que ha tenido la arquitectura en los países americanos, y ha expuesto algunos juicios sobre el arte arquitectónico azteca.

Unos andanines que interrumpen su viaje

Los andanines sevillanos Manuel Muñoz y Manuel Gavilán, que marchaban a pie a Barcelona, han interrumpido su empresa. Según una carta recibida en Sevilla, lo hacen a causa de las muchas penalidades que sufrieron y la falta de apoyo, lo que les obliga a emprender el regreso cuando se hallaban poco más allá de Madrid. Llegarán probablemente a Sevilla el 10 de febrero.

El ministro polaco de Negocios Extranjeros hace manifestaciones pacifistas

Señala los acuerdos entre Francia, Polonia y Alemania

Varsovia, 1. (Agen. Fabra). La Comisión de Negocios Extranjeros de la Dieta se ha reunido hoy para escuchar al ministro del departamento, señor Zaleski, quien ha expuesto la política exterior de Polonia, haciendo resaltar sus pacíficas tendencias. Ha recordado los pactos de Kellogg y de Litvinoff, que resultaron de la moción polaca condenando la guerra, moción presentada a la Asamblea de la Sociedad de Naciones en 1927.

El doctor Zaleski puso de relieve la conformidad de la ideología pacifista de Polonia y la razón de ser del Estado polaco, añadiendo que la paz universal está en el terreno de las realizaciones. "Folios del tiempo no se deja adelantar por nadie en la obra de la paz. El pueblo polaco, amante del trabajo y de la paz, no amana a nadie."

A propósito del décimo aniversario de la Sociedad de Naciones, el ministro de Negocios Extranjeros expuso el enorme acrecentamiento de la autoridad de dicha institución, e hizo historia de la participación de Polonia con sus trabajos relativos a economía y al desarrollo, subrayando la estrecha relación de los tres principios resultantes del espíritu del protocolo de Ginebra: Seguridad, arbitraje y desarme.

Refiriéndose a las relaciones que unen a Polonia con las naciones occidentales, el doctor Zaleski recordó la estrecha colaboración polaco-francesa, basada no sólo en una mutua simpatía, sino también en comunes intereses en los problemas políticos internacionales.

El ministro hizo constar que el profundo deseo de la nación francesa de normalizar las relaciones con Alemania no puede inquietar a Polonia, la cual, por su parte, ha expresado también, su deseo de normalizar las relaciones con el Reich en el acuerdo—recientemente concertado—sobre la liquidación de los bienes incautados durante la guerra.

Los acuerdos entre Francia y Polonia pueden conducir a otros razonables acuerdos con Alemania, que constituirán la base del equilibrio pacífico europeo.

LAS LETRAS

Birlibirloque

Entendimiento
en aforismos

El toro en la teoría y en los idios. Aforismo de birlibirloque, de poner y gritar. Burla y birla para el toro; y para el torero, las palabras de Calderón: "Todo el valor en el pecho—Todo el temor en los pies."

Después de varios años de la muerte del astro, José Bergamín, el escritor José Bergamín su tío, y se vierte en aforismos por su memoria. A través de su agilidad y elegancia malograda quiere desentrañar la ciencia difícil de las corridas y el juego de peligro y de risa de los toros de luces. Basta para el lector que sepa que el aforismo es una forma de poesía y una desproporción por la inmutabilidad que ya supone el ir a la plaza, porque se trata, señores, de un espectáculo inmenso "y, por consiguiente—habla el ensayista—, educador de la inteligencia".

Así, con esa seguridad que da la hoja corta y añada del aforismo, va José Bergamín exponiendo los pensamientos de su personalidad reconcentrada, estudiosa y observadora desde una barrera del 10. El toro no debe jamás dar el salto que le cierra su regla. El torero, sí. Cuando los ojos del ensayista saltan al ruedo es para poner el par de banderillas de la tarde.

Banderillero, pues, José Bergamín. Las finas agujas de sus aforismos en las manos. Pero nunca la muleta y la espada definitivas. Se lo impide, acaso, el exceso de sus propias meditaciones, y también puede que algo de miedo de producir literariamente con inconsciente rapidez. Elogia la agilidad, y por eso la emplea aforísticamente. No se atreve a ser ágil en la vida de las prosas extensas.

Al ser escrito este comentario, un periódico de la mañana, "A B C", inserta en sus columnas un artículo de "Azorín", en el que ve el maestro de "Los pueblitos" un verdadero tratado de estética en "El arte de birlibirloque", que José Bergamín acaba de publicar. Un tratado de estética y no la crítica de las aptitudes y maneras encontradas de dos famosos matadores de toros. Desde luego la mirada del articulista ha ido muy lejos, ha pasado en volandas los límites reales del libro, ha indagado el propósito. Ha huido de lo concreto de su cuerpo. No hay que censurarle por ello, sino, al contrario, alabar su afán de comprensión.

Una comprensión sincera, con la que quiere regalar a sus amigos jóvenes. ¿Tratado de estética? "Azorín" plantea los problemas que advina en la obra. Premiar el esfuerzo que se ve fácilmente, o el que no permiten que se vea, la ligereza, la gracia y la flexibilidad. Hay que ser espectador inteligente, proclama el académico. Y nosotros proclamamos lo mismo. Pero con la suficiente seriedad para que no se pueblen nuestras visiones de fantasmas. Y esa palabra, Estética, está a punto de significar riesgo para los aforismos de Bergamín.

Encerrar un mundo en cuatro renglones es una bella empresa. Si se consigue, un magnífico triunfo. Pero ocurre con frecuencia que los mundos se escapan. Y los cazadores quedan burlados con los cuatro renglones vacíos delante de los ojos. Sin embargo, en la ocasión que ahora se ofrece, casi siempre se logra la caza.

Banderillero, pues, repitámoslo, buen banderillero, José Bergamín. Sus agujas se clavaron, salvo excepción, en el redondelito de piel ya marcado. Maestro—cuanto más maduro no podemos llamarle. En las nuevas generaciones habremos de dar este nombre, únicamente, y a pesar de su corta obra, a Pedro Salinas. No se lo hubiésemos llamado desde aquí. Ni siquiera hubiese reído el asunto. Pero "Azorín" ha lanzado a los vientos su apasionamiento desobedecido. Quiere rejuvenecerse, y cambia los papeles. Si mirase hacia atrás, a sus lejanos primeros años de combate, se encontraría con apreciaciones más justas.

Por otra parte, el libro de Bergamín tiene las patentes excelencias de la agudeza de su autor.

Miguel PEREZ FERRERO

Noticario

* Madame Louis Barthou, que acaba de morir, fue gran amiga y confidente de Loti. Se sabe que el autor del "Pescador de Islandia" se gloraba de no leer jamás...; pero Madame Louis Barthou, con un tacto y una gracia admirables, suplió el abandono del escritor, informándole sobre las mejores obras e incluso haciéndole de ellas una aguda crítica.

Así Loti, del que se dice que, en efecto, nada leía, sorprendía frecuentemente a sus compañeros de letras por la justeza de sus observaciones.

* Rafael Alberti—caso el único joven entre los escritores españoles que merece el título de independiente—va a publicar, no dentro de largo tiempo, un libro: "La pájara pinta". La edición, de tipo suntuario, será, como es costumbre en tales casos, numerada e impresa en distintas clases de papel. Llegará, además, ilustración o motivos de María Mallo.

"La pájara pinta" se espera con verdadero interés. Casi con la expectación que producen las conferencias del poeta.

Mauricio Bedel, de vuelta de su viaje por el mediterráneo de Francia, en donde ha dado conferencias, ha contado que una de sus charlas debía tener lugar en el Principado de Montecarlo. Sin embargo, su conferencia en ese lugar fue prohibida.

¿Está usted triste?

Es el momento de pensar en

"BROADWAY MELODY"

Las razones que se le dieron fueron las siguientes:

Bedel es autor de un libro juzgado como poco amigable para Italia. Se titula "Fascismo año VII". Los italianos residentes en Montecarlo podían considerarse resentidos con el escritor y provocar incidentes durante la charla de éste, que, por otra parte, se anunciaba con un título perfectamente inocente: "La muchacha moderna".

En la sección de libros y letras de todos los periódicos se debería levantar un monumento a las heroínas del Lycéum Club de Señoras.

Estas heroínas son Pilar Zubizarre y Ernestina de Champourcin, la exquisita poetisa. Ambas han hecho en el Lycéum Club, con la ayuda de algunas damas, una verdadera campaña a favor del buen gusto literario y de la seriedad de la sección que gobiernan.

Cada día sus finas manos de mujeres hunden la piqueta demoleadora en ciertos ídolos cuyo curso ya va siendo difícil.

Enhorabuena.

Libros recibidos

— "Mitos" (versos), por Mauricio Bacarisse. Mundo Latino. Madrid.

— "El sentimiento de lo eterno", por Victoriano García Martí. Mundo Latino. Madrid.

— "La emoción del momento", por Victoriano García Martí. Madrid.

— "Las horas quietas" (poesías), por J. Gimeno Navarro. Ediciones Ars.

— "Mirador" (Las Letras y el Arte contemporáneo), por Angel Dotor y Múñico. Espasa-Calpe. S. A. Madrid.

— "La rosa de madera" (inventario de rimas), por Fernando Hernández Esposito. Editorial Colón. Madrid.

— "El Arte de Birlibirloque" (Entendimiento del torero), por José Bergamín. Editorial Plutarco, 1930.

— "Mito Cif. Camasador" (Bañera) (con ilustraciones de Ontañón) por Vicente Huidobro. Compañía Ibero-Americana de Publicaciones S. A. Madrid.

— "Vida de Greta Garbo", por César M. Aronada. Ediciones Ulises. Madrid.

PEQUEÑOS SUCESOS

El secretario del Juzgado municipal del distrito de la Universidad, don Gerardo Doval Rodríguez, ha denunciado la desaparición, de una de las salas del mismo, de un tapiz que valora en 200 pesetas.

— Ha sido identificada la mujer que del pasado fue atrincherada por el ciclista José García Barrio. Se llama Josefina Velázquez Fernández, de treinta y dos años, corsetera, domiciliada en la calle de la Tahona de las Descalzas, núm. 4, y continúa, en estado grave y sin habla, en el Equipo Quirúrgico.

— Doña Antonia López Rubio, domiciliada en el número 5 de la calle de Malasana, ha denunciado la desaparición de su doméstica, con ropas y efectos por valor de 400 pesetas.

— También a doña Soledad Oña Vidal, habitante en la calle del General Álvarez de Castro, núm. 27, se le ha ido una huésped con 200 pesetas.

Al vecino de Segovia Elías Palomo Rincón le quitaron la cartera con 125 pesetas en un tranvía de la línea Atocha-Norte.

— El "auto" 30.594-M, guiado por Angel Herrera García, produjo lesiones considerables al atropellarla en la glorieta de Quevedo, a Nemesia Morales. Consegua, de veintiseis años, habitante en la calle de San Raimundo, núm. 27.

— Gregorio Benavente, de cincuenta y siete años, que habita en la calle de Don Pedro, núm. 5, fue atropellado en la plaza de las Cortes por el "auto" 21.700-M, conducido por Benigno Maroto Rodríguez. Sufrío lesiones de pronóstico reservado.

En sucesivas noches se han llevado seis ovejas del redil situado en la calle de Tarragona, núm. 32, según denuncia de León Rodríguez Rodríguez, quien sospecha de dos maleantes.

— En los talleres de la estación del Mediodía, en el Cerro Negro (cerca de Villaverde), fue arrojado por un vagón el obrero Eloy Lorente Ruiz, de treinta y nueve años, domiciliado en la calle de Embajadores, núm. 53, duplicado. Sufrío lesiones graves y después de asistido en el Gabinete de urgencia de la estación pasó al Sanatorio de Caparrós.

Trabajando en un taller de carpintero de la calle de Zurbano, número 53, se produjo importantes lesiones el operario Silverio Márquez Aguado, de cuarenta y tres años, habitante en la calle de García de Paredes, núm. 15. Ingresó en el Equipo Quirúrgico.

— En la calle de Atocha fue detenida por la Policía Gregoria Bajo Quirós, de cuarenta años, con domicilio en la calle del Salitre, número 9, en el momento en que exhibía participaciones falsas de la lotería nacional.

— En el hotel de la calle de Lope de Hoyos núm. 168, propiedad de Carmen Alonso Mendilaharsu, penetraron ladrones, que se llevaron cinco gallinas, que la perjudicada valora en cincuenta pesetas.

La autopsia ha revelado
que la madre acusada de
matar a su hija es inocente

Gijón, 1. (Serv. esp.) Los médicos forenses han practicado la autopsia al cadáver de la niña de seis meses de edad Flor María Fernández Suárez, de cuya muerte se acusaba a su madre, Concepción Suárez Prado, esposa de un peón municipal.

El forense en su informe ha declarado que el fallecimiento se debe a una bronconeumonía aguda.

Aunque la declaración la acusada queda exenta de responsabilidad, continúa en observación, pues parece que tiene perturbadas sus facultades mentales y será preciso recluirla en un manicomio.

LOS MISTERIOSOS CRIMENES DEL TAJO

Se impone el nombramiento de juez especial y son necesarias más extensas investigaciones policíacas, si se quiere que no queden impunes los trágicos sucesos

Han pasado muchos días sin que se haya logrado dar, no con una pista, sino con un ligero detalle que nos ofrezca la esperanza de que puedan ser descubiertos los vandálicos crímenes del Tajo. El tiempo todo lo borra, y al paso que vamos, si quedó alguna huella de uno y otro hecho, va a desaparecer. Ni siquiera a estas alturas se ha conseguido la identificación de los asesinados. En los cadáveres, ahí están las borrosas fotografías obtenidas de los mismos y las prendas que vestían, únicos elementos que pudieran, al fin, ser provechosos para saber quiénes han sido las víctimas.

Las gestiones que practicaba la Policía ayer en Aranjuez, según manifestación indirecta del juez instructor, se encaminaban, por lo visto, a buscar allí al "cañero" de Lugo, Antonio Pérez, de quien se ha venido hablando hace muchos días, creyéndose que era una de las víctimas. Y, en efecto, esas gestiones han dado por consecuencia la averiguación de que Antonio Pérez ha muerto hace nada menos que dieciocho años, en un comercio que

tenía en la calle de Stuard de dicha población.

Sin pista alguna, sin datos, en plena desorientación, el Juzgado de Toledo, la Guardia civil y la escasa policía que se ha enviado, actúan a ciegas, en un espacio estrecho, reducido. Hay quien confía en la utilidad de la tarjeta de Burdeos; pero, en realidad, puede que esto tampoco sirva para nada.

Si se quiere que estos vandálicos crímenes no queden en la impunidad, que es el camino que se lleva, según se ve claramente, no hay más remedio que nombrar juez especial, con amplia y extensa jurisdicción, poniendo a sus órdenes unos cuantos agentes de Policía, que los hay especializados para estas investigaciones, y no se tardará en encontrar un rumbo que pueda conducir al descubrimiento de los misteriosos asesinatos del Tajo.

Diligencia importante

Toledo, 1. (Serv. esp.) Nada nuevo se puede añadir con respecto a los crímenes del Tajo. No

se tiene noticia alguna que permita esperar resultado práctico en cuanto al esclarecimiento de los hechos. Se sigue sin obtener pista, lo que hace que la opinión esté preocupada, suponiendo fundadamente que los crímenes queden en la impunidad.

Esta mañana, a las siete, y en automóvil enviado por la Dirección de Seguridad a petición del juez, señor Ubeda Arce, salió el Juzgado, con el fiscal y los jefes de la Guardia civil, para la ribera del Tajo, con objeto de practicar en los lugares cercanos al en que han sido hallados los cadáveres una diligencia, consistente, según ya se ha dicho, en lanzar al agua un muñeco de peso y dimensiones análogas a las de los cuerpos encontrados cerca de la finca Los Higueros. La diligencia es interesante, desde luego, pero ignoramos qué consecuencias determinantes para los fines sumariales podrán obtenerse de ella.

Tampoco hay nada nuevo acerca de la identificación de los dos cadáveres. A lo que parece, se pierden las esperanzas de conseguirlo.

ACADEMIA CANTOS Ingenieros, Arquitectos, Peritos, Aparejadores, Ayudantes, Delineantes.-San Bernardo, 2, Madrid

En el país de la democracia,
la ley destruye una novela
de amor

Los reclamantes tenían mucho dinero

Nueva York, 1. (Serv. esp.) El Tribunal de Justicia acabó de anular el matrimonio de la señorita Natalia Guggenheim, heredera de los millones del rey del cobre, míster Guggenheim, con un muchacho llamado Tomás Gorman, hijo de un modesto empleado del ferrocarril de Port Washington, Estado de Wisconsin.

El matrimonio de la muchacha millonaria con el hijo de un pobre empleado fue uno de los mayores escándalos de que se ha ocupado la alta sociedad de esta ciudad. Desde el mes de abril, en que se supo este matrimonio novelesco, en los círculos distinguidos de Nueva York no se ha hablado de otra cosa. Los familiares de la muchacha consideraban este matrimonio una verdadera vergüenza, y no han parado hasta conseguir que los Tribunales lo anulasen.

La anulación está basada en que la señorita Guggenheim no podía casarse sin consentimiento de los suyos, por ser menor de edad.

La bella novela de amor de unos jóvenes enamorados ha sido, pues, destruida por la ley.

VALE MÁS PÁJARO EN MANO
QUE CIENTO VOLANDO

Vale más ver

"Broadway Melody"

que cien otras películas

¿Un nuevo tipo de aviones
para el Ejército?

Se trata de un Farman de gran potencia

Desde hace algunos días se encuentra en el aeródromo de Getafe un avión Farman de gran potencia, análogo al empleado para el vuelo a Madagascar.

Es susceptible de uso para el transporte de pasajeros y para otros empleos militares.

Dentro de algunos días acudirá a dicho aeródromo el jefe superior de Aeronáutica, general Kindelán, al objeto de examinar las condiciones del citado aparato.

Cinco enmascarados asaltan
un Banco y se llevan veinte
mil dólares

La hazaña fue casi de película

Nueva York, 1. (Serv. esp.) El Banco de Matawan está generando una gran alarma por un asalto a mano armada, con resultado plenamente satisfactorio para los ladrones.

Cinco hombres enmascarados y fuertemente armados, penetraron en el Banco en las últimas horas de la tarde, cuando ya los empleados se disponían a recoger las liquidaciones del día.

Los ladrones se abalanzaron rápidamente sobre todo el personal del Banco. Mientras unos de los bandidos apuntaban a los empleados, para impedirles el menor movimiento, otros se dedicaban a saquear la caja fuerte abierta en aquel momento.

Los ladrones se apoderaron de un botín por valor de 20.000 dólares, después de lo cual ganaron la salida, escapándose en un lujoso automóvil, con el cual cruzaron el pueblo a toda velocidad.

El Banco de Matawan (Estado de Nueva Jersey) ha sido objeto de un asalto a mano armada, con resultado plenamente satisfactorio para los ladrones.

Cinco hombres enmascarados y fuertemente armados, penetraron en el Banco en las últimas horas de la tarde, cuando ya los empleados se disponían a recoger las liquidaciones del día.

Los ladrones se abalanzaron rápidamente sobre todo el personal del Banco. Mientras unos de los bandidos apuntaban a los empleados, para impedirles el menor movimiento, otros se dedicaban a saquear la caja fuerte abierta en aquel momento.

Los ladrones se apoderaron de un botín por valor de 20.000 dólares, después de lo cual ganaron la salida, escapándose en un lujoso automóvil, con el cual cruzaron el pueblo a toda velocidad.

El Banco de Matawan (Estado de Nueva Jersey) ha sido objeto de un asalto a mano armada, con resultado plenamente satisfactorio para los ladrones.

Para los rusos de
Charbin vuelve
la miseria

El conflicto de la Manchuria es la segunda catástrofe en la existencia de los fugitivos

Ya dos veces durante una generación ha venido la ruina para muchos miles de rusos de la guardia blanca en la Manchuria. En Charbin viven más de 100.000 rusos, y otros cuantos miles en los pequeños Estados de la Manchuria septentrional, que este invierno se enfrentan a una gran hambre. Toda esta gente se vio ya una vez ante la nada en el tiempo de la revolución rusa, pero volvieron a revivir, y hoy se encuentran de nuevo arruinados.

En los doce años que van transcurridos desde la revolución rusa, estos miles de rusos de clases elevadas, entre ellos muchos de esmeraldas y rubíes, se han visto varados huyendo a Charbin, donde consiguieron poco a poco asegurar su existencia, pudiendo atender a sus necesidades y a las de sus allegados. Compitiendo con el comercio chino, en cierto modo uno de los más hábiles del mundo, establecieron almacenes, negocios de importación y exportación y agencias, y en poco tiempo lograron ser elemento directivo en Charbin.

Cierto es que no pudieron hacer grandes capitales, y únicamente ganaban, como vulgarmente se dice, para vivir al día. Se veían obligados a conceder a sus clientes grandes créditos, pues en Charbin predominaba el negocio a plazos muy largos, al ejemplo de América.

Así, pues, vivían, como dejamos dicho, al día, no sin que por ello dejasen de hacer grandes planes para el porvenir. Pero de repente sobreviene la tensión entre Rusia y China, y los negocios en el norte de la Manchuria sufren repentinamente un enorme retroceso. Fueron suspendidos los créditos, y nadie pensaba en comprar en tanto que durase la inseguridad. Pero la crisis duraba semanas y meses, y los negocios en Charbin cesaron en absoluto; pero había que vivir, y el escaso capital se reservaba fuese agotado en breve tiempo.

Cientos de comerciantes al por menor se arruinaron ya en los primeros meses de la crisis, y cada día traía consigo nuevas ruinas. Los comerciantes en mayor escala se veían obligados, aun contra su voluntad, a disminuir su personal, se perdieron su pan muchas personas que no contaban con otra cosa que con su sueldo.

Las calles de Charbin, en este otoño, ofrecían un bien triste aspecto. Siempre pulularon por ellas desde la revolución muchos pordioseros rusos; pero eran, digámoslo así, mendigos de profesión. Hoy, no sólo hay pordioseros donde antes los había, sino que son gentes de la clase media, que llevan reflejada la vergüenza en el semblante al verse obligados a mendigar para no perecer de hambre. Hombres, mujeres y niños de esta nueva clase imploran limosna a la puerta de los hoteles, de los bazares y de las tabernas.

Algunos de los comerciantes arruinados han logrado, cuando menos, conservar sus tiendas, en las que, a veces, reciben la visita de antiguos compañeros, que, con lágrimas en los ojos, confiesan verse obligados a pedir limosna para conservar su existencia. ¡Cuántas veces esos antiguos propietarios de una tienda no pueden socorrer a sus colegas, por no tener ellos mismos ni un solo céntimo. Un cuadro ahora nada extraordinario es el ver a mujeres blancas pedir limosna a chinos y japoneses.

Y, al parecer, no es posible prestar auxilio a esas pobres gentes. Sus Municipalidades son poco partidarias para remediar la situación. En los pasados inviernos, y siendo las perspectivas algo más halagüeñas, surgió entre los rusos una verdadera epidemia de suicidios. Ahora, esta ola es mucho más impetuosa, y en el curso del invierno llegará a su más culminante punto.

Piensan humedecer la ley
seca con cerveza ligeramente
alcohólica

Todavía no se ha dictaminado.

Washington, 1. (Serv. esp.) El diputado por la ciudad de San Luis, señor Leónidas C. Dyer, ha presentado recientemente al presidente de la República un proyecto para facilitar el cumplimiento estricto de la ley prohibicionista.

Según el diputado por San Luis, el único modo de terminar con los cada vez más frecuentes atentados contra la "ley seca" consistiría en permitir la fabricación de cerveza que tuviera alcohol en una proporción de un 2,75 por 100.

El señor Dyer considera que su proyecto es altamente viable y de seguros resultados. Pero nada ha dicho sobre cómo recibió el señor Hoover su proposición.

CÓMO SE MUERE
ELEGANTEMENTE

El exquisito cronista Pierre Veber publica en su sección "Los cuatro jueves", de "Candide", la siguiente divertida anécdota:

"Hace poco, un parisienise me contó y dice que dicen que dió mucho que hablar, sin tener la muerte. Queriendo ponerse en regla con el cielo, pidió los últimos sacramentos. Pero aquel hombre, que había sido un rey de la moda, no quiso que su gesto pasara inadvertido. Un personaje de su importancia debía hacer su último viaje—aunque fuese fúnebre—con gran boato. Por lo tanto, repartió invitaciones concebidas en la siguiente forma: "Se ruega a usted la asistencia a la ceremonia de los últimos sacramentos, que el señor conde de X recibirá en su hotel (aquí la fecha y la hora). La extenuación le será dada por monseñor (aquí el nombre y títulos del prelado). Se ruega el traje de etiqueta."

Se cree soñar leyendo cosas semejantes. La ceremonia tuvo efecto en medio de un gran concurso mundano, y el principal actor recibió al prelado con esta frase deliciosa: "En esta mansión, donde he recibido a tantos soberanos, quiero recibir a Dios con solemnidad."

Nunca se había pensado en una ceremonia de últimos sacramentos por invitación. Hubiéramos creído que este doloroso momento no debería tener más testigos que el sacerdote y los allegados íntimos. Al menos, hay en todo esto un signo de los tiempos que corren. Sería curioso saber el estado de ánimo de los invitados, y es cosa de imaginarse a la gran dama diciendo a su modista: "Hágame usted un traje de circunstancias. Estoy convidada a "las ultimas" del señor de X. Algo oscuro, pero que no haya luz, que resultaría prematuro."

Ultima conferencia
de Puig y Cadafalch
en la Sorbona

Seguirán otras disertaciones sobre Cataluña

París, 1. (Agen. Fabra.) En la Universidad de la Sorbona ha dado la tercera conferencia el señor Puig y Cadafalch, disertando acerca de "La aparición de la cúpula".

El eminente conferenciante puso de manifiesto cuál es el tipo de la cúpula bizantina. Dijo que este tipo es el más difundido, pues se encuentra en todas las regiones de colonización bizantina, como, por ejemplo, la Italia del sur.

A continuación pasó a demostrar el tipo griego en las decoraciones románicas y su extensión a la región de Anagnina, así como su difusión—después de sufrir más o menos transformaciones—a Lombardía y Cataluña.

Agregó que estas iglesias bizantinas se combinaron después mediante la adaptación de las tres naves de las basílicas en Italia meridional, y este hecho de yuxtaposición de dos elementos es el origen de la basílica con cúpula romana.

Terminó dando las gracias a los profesores y estudiantes de la Sorbona, y a cuantas personas han acudido a escuchar sus disertaciones, por la atención que le habían prestado en la exposición de sus teorías.

El señor Foulon, profesor de la

Sorbona, dió las gracias al señor Puig y Cadafalch, en nombre de sus compañeros de claustro y de los escolares, por su serie de conferencias, que han inaugurado tan brillantemente el estudio del arte y de la civilización de Cataluña, a todo lo cual—agregó—va unido el nombre del señor Cambó.

Las próximas conferencias estarán a cargo del señor don Luis Nicolau del Instituto de Estudios Catalanes, de Barcelona, quien trazará el cuadro de la civilización catalana durante los siglos X y XI. Se ocupará también de los escritores del país, especialmente los de la escuela de Ripoll.

El reverendo padre Higinio Anglés, también del Instituto de Estudios Catalanes, y el profesor Lauer, historiador francés, de gran renombre, hablarán después, respectivamente, de Cataluña, en los siglos X y XI, y de las miniaturas y manuscritos, catalanes durante la misma época.

Por último, el ex director de los Museos de Barcelona, don Joaquín Folch y Torres, tratará de la pintura sobre tabla y de la pintura mural en Cataluña. Se auxiliarán con proyecciones en colores.

El cartel para la corrida de toros que se ha de celebrar en esta ciudad mañana torearán los diestros Rafael Gómez (El Gallo), "Algabeño" y Enrique Torres. Antonio Cañero, totalmente restablecido de la lesión que padecía en una pierna, reñoneará dos toros.

Caracas, 1. Se ha celebrado una corrida extraordinaria con toros del coronel Gómez. Valencia I estuvo bien, sobresaliendo en el segundo, del que cortó la oreja.

Carnicerito tuvo una gran tarde confirmando los anteriores éxitos; cortó orejas y rabos.

Al dar un pase de pecho al sexto, salió empitonado por la parte superior del mulo derecho, de abajo arriba, con dirección a la ingle, de pronóstico grave, según el parte facilitado por el doctor Campuzano.

Lamentamos el percance del valiente malagueño.

La inauguración de la temporada en Barcelona. Barcelona, 1. (Serv. esp.) En los corrales de la Monumental están ya encerrados los seis magníficos novillos de la ganadería de don Gabriel González, que han de lidiarse en la corrida de inauguración de la temporada, el próximo domingo. Lucrán su arte dicho día Juanito Valenciano, Alberto Balderas y el Niño de la Brocha. De los tres matadores, dos son ya conocidos de nuestro público, y el tercero, Alberto Balderas, es un valor positivo que por sus méritos será matador de toros. Le apadrina Rodolfo Gaona.

El total del presupuesto es de 2.069.582 pesetas, que se distribuyen en la forma siguiente: Obras de alumbrado, 200.000 pesetas; tuberías y bocas de riesgo 100.000; obras de urbanización 1.522.151; instalación de aceras, 247.431.

Se trató también en esta reunión de la elaboración de un presupuesto extraordinario que ascendería a siete millones de pesetas.

De enseñanza La Junta municipal de Prácticas de enseñanza ha tomado el acuerdo de alquilar locales para instalar escuelas en Montseguín, 20 duplicado; Jesús del Valle, 1; Palafox, 19; Núñez de Arce, 8; San Marcos, 37 y Pérez Galdós, 4.

Evidentemente, este procedimiento de habilitar locales para la enseñanza es extraordinariamente costoso al Municipio, y sucede además que se instalan escuelas en cuartos inadecuados, complicando el problema y dilatando su solución. Un teniente de alcalde, no hace muchas sesiones, evadido que con menos dinero que el que destina el Ayuntamiento a pago de alquileres podrían mantenerse magníficos grupos escolares como los que actualmente funcionan.

Como estamos en trance de cambio de Ayuntamiento, esperamos que esta meritoria obra la realicen los que vengan, ya que a los que se van les ha faltado aptitud o decisión para lograrla.

De más de mil obreros empleados en el arsenal, solamente han entrado al trabajo unos trescientos.

Con referencia a los disturbios anteriores en Karachi, los diarios angloindios piden al Gobierno que ponga coto a la tendencia de los jóvenes indios a rebelarse contra las autoridades por el menor motivo.

La "Daily Gazette", de Karachi, pide energicamente que se pongan en vigor medidas estrictas contra los agitadores congresistas y los estudiantes que empujaban la campaña revolucionaria, petición que apoyó la mayoría de los periódicos de la India.

Los miembros indios del Consejo Legislativo de Madrás han acogido con satisfacción el discurso del virrey, lord Irwin, a la Asamblea Legislativa, en el que éste hizo constar que no se retractaría de lo que manifestó en octubre último referente a la condición de Dominio que meta de las aspiraciones políticas de India.

Los oradores que tomaron parte en esta reunión de Madrás expresaron el deseo de que los representantes indios que asistan a la Conferencia que ha de celebrarse en Londres después de la publicación del informe de la Comisión Simón, irán a Londres en calidad de embajadores, y no como testigos.

Nos han visitado, dejándonos una nota comprensiva de sus deseos, unos alumnos de la Escuela Normal de Maestros.

El periodista que hizo las notas cañales del viernes consignará en sus cuartillas que los alumnos de la Escuela, al abandonar la escuela, parecían muchachos que hacen novillos. Hombre serio, casi al final de su carrera, no quieren que se les confunda con los verdaderos chicos, cuya algaraza no hizo más que aprovechar la oportunidad que les brindaba la protesta, sería y mesurada, de los futuros maestros.

Rectificación? ¿Y para qué ha de servir? Valdría la pena interesar la rectificación en cuanto a las intenciones. Y no es este el caso. El reportero, al hacer la información "caliente", sólo pudo fijar su atención en el detalle agudo, en la nota saliente. Era lo periodístico.

Los que no tomaron parte en la algaraza—¡tan simpática!—no den darse por aludidos. No era con ellos. Y aunque fueran.

La algaría es un bien reservado a los elegidos. A los elegidos y a los no.

LA LIDIA

Noticario

PARA MAÑANA Y PARA EL LUNES SECCION FINANCIERA ANUNCIOS POR PALABRAS

Actos culturales

Mañana, a las once y cuarto de la mañana, y bajo la presidencia del doctor Navarro Fernández, se celebrará un nuevo acto de divulgación de higiene social, en el que tomarán parte los oradores siguientes: doctor Antonio Heller, don Mariano García Cortés, doctor Fernández Méndez, doctor Fernández de Alcaide, doctor Alcedo Montoya, doctor García Triviño, doctor Piga, señor Serrano Batárrero, don Adelardo Avello y R. P. Bartolomé Dorado.

Por la mañana, a las ocho y media, habrá una misa de comunión en la capilla de San Juan de Letrán. A las cuatro de la tarde se celebrará una velada artística.

Organizada por la Juventud Socialista Madrileña, se celebrará mañana, a las seis y media de la tarde, en el teatro de la Casa del Pueblo, una de las conferencias del curso organizado por dicha entidad.

Dicho acto está a cargo del socialista alemán Mas Aub, el cual disertará en español sobre este tema: "Orígenes de la guerra de 1914".

El próximo lunes, día 3 de febrero, a las diez y media de la noche, pronunciará una conferencia, en el Círculo de la Unión Mercantil, el excelentísimo señor don Francisco Bergamín, acerca del tema: "La Organización Corporativa en España".

Reuniones

La Casa de Toledo convoca a una reunión, que se celebrará mañana, a las cinco y media de la tarde, en Mayor, 1 (Casa del Estudiante), reunión en la que se elegirá la Junta directiva de dicha entidad.

La Sociedad de Obreros Gorros y Similares de ambos sexos celebrará una reunión general mañana, a las seis de la tarde, en el salón-teatro de la Casa del Pueblo.

En la Casa del Pueblo de Chamartín de la Rosa, a las diez y media de la mañana, se inaugurará el Salón-Escuela. En el acto de dicha inauguración pronunciarán discursos Luis Fernández, Lucio Martínez Gil y Julián Bescalzo.

Mañana, a las once de la mañana, como venimos anunciando, se verificará en el Círculo de Pícaro el homenaje nacional que todos los niños de las Instituciones de carácter benéfico-social a que pertenece ostentará al señor García Molinas. El acto será público.

La Agrupación de Dependientes Municipales de Madrid celebrará sesión mañana, de diez a una de la tarde, en la secretaría 27 de la Casa del Pueblo. El objeto de tal reunión es elegir presidente de dicha Agrupación de Dependientes.

Mañana, domingo, a las cinco de la tarde, se celebrará un baile en el salón del Centro de Hijos de Madrid, al que pueden asistir los socios, acompañados de sus familias.

El Círculo Recreativo Ferroviario celebrará mañana, a las cinco de la tarde, en su salón (Arenal, 26), un baile familiar, al que podrán asistir los socios y señoras que les acompañen.

Tribunal industrial

Señalamientos para el lunes: Francisco Castro Jiménez con D. Reyes Galán. Juan Ramos Castillo y Agustín Fernández Gil con Antonio Palomares. Francisco Martínez y Martínez con Enrique Sicilia. Juan Muñoz Pérez con Ramón Pérez Rey, como gerente de la Cooperativa de la Prensa. Fernando de Eugenio Corrales con Ángel García. Demetrio Donche-Hernández con Manuel Guerrero Galán. Todos sobre salarios.

Espectáculos

COMEDIA.—(Príncipe, 14. Teléfono 14931.) A las 4 de la tarde, Teatro Fincho (Guilfoi infantil). Pipa, Pipa y el Dragón. A las 6.15. ¿Qué de usted por el conde? A las 10.30, ¿Qué de usted por el conde?

LARA.—(Corredora de San Pablo, 17. Teléfono 11631.) A las 6.30, Para ti es el mundo (última representación de domingo tarde). A las 10.30, Raquel.

FONTALBA.—(Pi y Margall, 6. Teléfono 14419.) (Camila Quiroga.) A las 6.30 y 10.30, La felicidad de ayer.

ESLA.—(A las 6.30, La Gran Vía y el monaguillo. A las 10.30, La calavera.

INFANTA ISABEL.—(A las 6.30 y 10.30, La condena está triste... (la obra más graciosa de Arriñches).

REINA VICTORIA.—(Carretera de San Jerónimo, 28. Teléfono 13458.) (Compañía Díaz-Artigas.) A las 6.30 y 10.30, El pájaro sin alas. Noche, no hay función.

ALCAZAR.—(Alcalá, 20. Teléfono 12522.) (Compañía Bonafé.) A las 6.30, Los caciques. A las 10.30, La educación de los padres.

INFANTA BEATRIZ.—(Claudio Coello, 45. Teléfono 51018.) A las 6.30, Canción de cuna (reposición) y cuarto recital poético, por José González Marin. Noche, no hay función.

COMICO.—(Mariana Pineda, 10. Teléfono 10525.) (Loreto-Chicote.) A las 6.30 (popular), Seis pesetas. A las 10.30, El cuatrigémino. Pronto, estreno de cuarenta por arriba.

CIRCO DE PRICE.—(Plaza del Rey, 1. Teléfono 51908.) A las 6, matinee con un escogido programa por la compañía de circo. Noche, a las 10.30, la compañía de circo y el torneo de luchas: 1.° Douvnet-Pavre. 2.° Schneider-Berold. 3.° La emocionante revancha de lucha libre Kaw-Su.

ZARZUELA.—(Jovellanos, 4 y 6. Teléfono 14341.) (Compañía Lola Membrives.) A las 6.30, Maya (éxito enorme). A las 10.30, espectáculo bailes rusos Pavlova.

PAYON.—(Embajadores, 11. Teléfono 72315.) (Compañía de revistas y sainetes de Blanquita Suárez-Eduardo Gómez.) A las 6.15 y 10.30, éxito enorme, ¡Que se mueran las feas! (gran éxito de risa).

MARTIN.—(Santa Brígida, 3. Teléfono 15833.) A las 5, corralito Chac-chá (éxito). A las 6.30, especial La Melitona y Cha-ca-chá (la obra del día). A las 10.30, especial, Arriba

y abajo y Cha-ca-chá (éxito delirante).

ROMEA.—(Carretas, 14. Teléfono 15532.) A las 4.30 (3 pesetas butaca). Las lloronas. A las 6.30 y 10.30, ¡Por si las moscas! (éxito colosal).

GRAN METROPOLITANO.—(El teatro magnífico. Teléfono 36326.) A las 6.30, Los apariciones. A las 8.30, La campana rota (por Emilio Sagü-Barba). A las 10.30, La campana rota (por Sagü-Barba, hijo). Éxito inigualado.

CINE DE SAN MIGUEL.—A las 4.30, Atracciones sonoras Querido maestro. Melodías de antaño. El ángel pecador. A las 6.30, La melodía. A las 8.30, La melodía. A las 10.30, La melodía.

CINE ESPAÑA.—A las 4.30, Peñitona, toca la gaita. Un paleta en New York (por Jack Mulhall). De entre las ruinas del mundo (por Jack Barthelme). A las 6.30 y 10.30, Sonó la flauta. De entre las ruinas del mundo. Periquito toca la gaita. Sed de amor (por Colleen Moore).

CINE CERVANTES.—A las 4.30, Compañía a la fuerza. La mujer cautiva (por Dorothy Mackall). El jinete de las montañas (por Kent Maynard). A las 6.30 y 10.30, El hombre mecánico. El testigo de boda (por John Stuart). La mujer cautiva.

REAL CINEMA.—(Plaza de Isabel II, 6. Teléfono 14836.) A las 4.30, El loco cantor (por Al Jolson). A las 6.30, Protone (actualidades sonoras). El loco cantor (por Al Jolson). A las 10.15, Metronome (actualidades sonoras). El loco cantor (por Al Jolson).

MONUMENTAL CINEMA.—(Atocha, 83. Teléfono 72124.) A las 6 y 10.30, Noticiario Fox (actualidades sonoras). Estreno: Blanco y negro (atracciones sonoras). Estreno: La máscara de hierro (por Douglas Fairbanks. Artistas Asociados).

CINE AVENIDA.—(Empresa SAGE. Teléfono 15751.) A las 6.15 y 10.15, Noticiario Fox. Modelo improvisada. El soltero (Lew Cody y Allen Pringle). La increíble (superproducción dirigida por Cecil B. de Mille).

CINE GOYA.—(Empresa SAGE. Goya, 24. Teléfono 33217.) A las 6.15 y 10.15, Noticiario Fox. Modelo improvisada. El soltero (Lew Cody y Allen Pringle). La increíble (superproducción dirigida por Cecil B. de Mille).

PALACIO DE LA MUSICA.—(Empresa SAGE. Teléfono 16209.) A las 6.15 y 10.15, Noticiario Fox. Trío Matamoros (canciones). Phil Spilaphy (variedades sonoras). Tito Schippa (canciones). Smalls (dibujos sonoros). Los pecados de los padres (Emil Jennings).

CINE MADRID.—(Tetuán, 29. Teléfono 13501.) Fatal dominio (producción española sin espaldas). Película española. Y una noche en el infierno.

CINE SAN CARLOS.—(Atocha, 157. Teléfono 72827.) A las 6.15 y 10.15, Fatal dominio (estreno gráfico), película española. Y una noche en el infierno.

CINE GOYA.—(Empresa SAGE. Goya, 23. Teléfono 33217.) A las 4, Revista Paramount. Félix va de guerra (Gato Félix). Dos trovadores. Amores prohibidos (Ramon Novarro). A las 6.15 y 10.15, Revista Paramount. Félix va de guerra (Gato Félix). Dos trovadores. Estudiantina (Mary Brian y Charles Rogers). Amores prohibidos (Ramon Novarro).

CINE MADRID.—(Tetuán, 29. Teléfono 13501.) A las 6.15 y 10.15, Espelujones (William Haines). El Vikingo (Paulina Stanger). El Vikingo (Paulina Stanger).

CINE SAN CARLOS.—(Atocha, 157. Teléfono 72827.) A las 6.30 y 10.15, Olga Tchekowa en el infierno de amor.

Para el lunes

COMEDIA.—(Príncipe, 14. Teléfono 14931.) A las 10.30, ¿Qué de usted por el conde?

LARA.—(Corredora de San Pablo, 17. Teléfono 11631.) A las 6.30, Para ti es el mundo. A las 10.30, función homenaje a don Carlos Arriñches. Para ti es el mundo (por invitación).

FONTALBA.—(Pi y Margall, 6. Teléfono 14419.) (Camila Quiroga.) A las 6.30 y 10.30, La felicidad de ayer.

ESLA.—(A las 6.30, La Gran Vía y el monaguillo. A las 10.30, La calavera.

INFANTA ISABEL.—(A las 6.30 y 10.30, La condena está triste... (la obra más graciosa de Arriñches).

REINA VICTORIA.—(Carretera de San Jerónimo, 28. Teléfono 13458.) (Compañía Díaz-Artigas.) A las 6.15, El pájaro sin alas. Noche, no hay función.

ALCAZAR.—(Alcalá, 20. Teléfono 12522.) (Compañía Bonafé.) A las 6.30, Los caciques. A las 10.30, La educación de los padres.

INFANTA BEATRIZ.—(Claudio Coello, 45. Teléfono 51018.) A las 6.30, Canción de cuna (reposición) y cuarto recital poético, por José González Marin. Noche, no hay función.

COMICO.—(Mariana Pineda, 10. Teléfono 10525.) (Loreto-Chicote.) A las 6.30 (popular), Seis pesetas. A las 10.30, El cuatrigémino. Pronto, estreno de cuarenta por arriba.

CIRCO DE PRICE.—(Plaza del Rey, 1. Teléfono 51908.) A las 6, matinee con un escogido programa por la compañía de circo. Noche, a las 10.30, la compañía de circo y el torneo de luchas: 1.° Douvnet-Pavre. 2.° Schneider-Berold. 3.° La emocionante revancha de lucha libre Kaw-Su.

ZARZUELA.—(Jovellanos, 4 y 6. Teléfono 14341.) (Compañía Lola Membrives.) A las 6.30, Maya (éxito enorme). A las 10.30, espectáculo bailes rusos Pavlova.

PAYON.—(Embajadores, 11. Teléfono 72315.) (Compañía de revistas y sainetes de Blanquita Suárez-Eduardo Gómez.) A las 6.15 y 10.30, éxito enorme, ¡Que se mueran las feas! (gran éxito de risa).

MARTIN.—(Santa Brígida, 3. Teléfono 15833.) A las 5, corralito Chac-chá (éxito). A las 6.30, especial La Melitona y Cha-ca-chá (la obra del día). A las 10.30, especial, Arriba

ro, Kantzki-Bertold; segundo, Scheidegger-Kawan; tercero, el formidable Morte contra el invencible Kley.

ZARZUELA.—(Jovellanos, 4 y 6. Teléfono 14341.) (Compañía Lola Membrives.) A las 6.30, espectáculo bailes rusos Pavlova. A las 10.30, Maya (éxito enorme).

PAYON.—(Embajadores, 11. Teléfono 72315.) (Compañía de revistas y sainetes de Blanquita Suárez-Eduardo Gómez.) A las 6.15 y 10.30, éxito grandioso, ¡Que se mueran las feas! (gran éxito de risa).

MARTIN.—(Santa Brígida, 3. Teléfono 15833.) A las 6.30, La melitona y Cha-ca-chá. A las 10.30, Arriba y abajo y Cha-ca-chá (la obra del día).

ROMEA.—(Carretas, 14. Teléfono 15532.) A las 6.30 y 10.30, ¡Por si las moscas! (éxito cumbre).

GRAN METROPOLITANO.—(El teatro magnífico. Teléfono 36326.) A las 6.30, Los apariciones. A las 8.30, La campana rota (por Emilio Sagü-Barba, hijo). El triunfo de los triunfos.

REAL CINEMA.—(Plaza de Isabel II, 6. Teléfono 14836.) A las 6.15 y 10.15, Mueños para uno. Metronome (actualidades sonoras), estreno; El loco cantor (por Al Jolson). Exklusivas Diana-Warner Bros. Grandioso éxito.

PALACIO DE LA PRENSA (Calle de Alfonso, 20. Teléfono 34373.) A las 6.15 y 10.15, Reportaje gráfico. El último momento. La señorita Biblot (Exklusivas Diana), estreno; El yate de los siete pecados (marca Ufa), estreno.

MONUMENTAL CINEMA.—(Atocha, 83. Teléfono 72124.) A las 6 y 10.15, Noticiario Fox (actualidades sonoras), estreno; Blanco y negro (atracciones sonoras), estreno; La máscara de hierro (por Douglas Fairbanks. Artistas Asociados).

CINE AVENIDA.—(Empresa SAGE. Teléfono 15751.) A las 6.15 y 10.15, Noticiario Fox. Modelo improvisada. El soltero (Lew Cody y Allen Pringle). La increíble (superproducción dirigida por Cecil B. de Mille).

CINE GOYA.—(Empresa SAGE. Goya, 24. Teléfono 33217.) A las 6.15 y 10.15, Noticiario Fox. Modelo improvisada. El soltero (Lew Cody y Allen Pringle). La increíble (superproducción dirigida por Cecil B. de Mille).

PALACIO DE LA MUSICA.—(Empresa SAGE. Teléfono 16209.) A las 6.15 y 10.15, Noticiario Fox. Trío Matamoros (canciones). Phil Spilaphy (variedades sonoras). Tito Schippa (canciones). Smalls (dibujos sonoros). Los pecados de los padres (Emil Jennings).

CINE MADRID.—(Tetuán, 29. Teléfono 13501.) Fatal dominio (producción española sin espaldas). Película española. Y una noche en el infierno.

CINE SAN CARLOS.—(Atocha, 157. Teléfono 72827.) A las 6.15 y 10.15, Fatal dominio (estreno gráfico), película española. Y una noche en el infierno.

CINE GOYA.—(Empresa SAGE. Goya, 23. Teléfono 33217.) A las 4, Revista Paramount. Félix va de guerra (Gato Félix). Dos trovadores. Amores prohibidos (Ramon Novarro). A las 6.15 y 10.15, Revista Paramount. Félix va de guerra (Gato Félix). Dos trovadores. Estudiantina (Mary Brian y Charles Rogers). Amores prohibidos (Ramon Novarro).

CINE MADRID.—(Tetuán, 29. Teléfono 13501.) A las 6.15 y 10.15, Espelujones (William Haines). El Vikingo (Paulina Stanger). El Vikingo (Paulina Stanger).

CINE SAN CARLOS.—(Atocha, 157. Teléfono 72827.) A las 6.30 y 10.15, Olga Tchekowa en el infierno de amor.

Lara.—En todo el día de mañana pueden recogerse las localidades pedidas hasta el día 31 para el homenaje a don Carlos Arriñches; las que no se recojan se darán en taquilla hasta el lunes. Mañana domingo, tarde, por última vez "Para ti es el mundo"; noche, "Raquel", precios familiares. Lunes, tarde, doscientas de "Para ti es el mundo"; noche, convite homenaje de Arriñches.

Esclava.—Por indisposición de la tipografía señorita Ferrer Carpio, se ha suspendido el estreno de la obra "La Esclava", original de Gonzalo del Castillo. Roma y maestro Alonso, que se iba a verificar esta noche, en el teatro de Esclava.

Lunes, Fatal dominio en Cine Madrid.

Teatro Pinocho.—En la Comedia, domingo, tarde, a las cuatro, excepcional éxito de "Pipo, Pipa y el Dragón", diversísimo guión infantil, máxima atracción para los niños. Butaca, tres pesetas.

Teatro Pinocho.—En la Comedia, domingo, tarde, a las cuatro, excepcional éxito de "Pipo, Pipa y el Dragón", diversísimo guión infantil, máxima atracción para los niños. Butaca, tres pesetas.

Teatro Pinocho.—En la Comedia, domingo, tarde, a las cuatro, excepcional éxito de "Pipo, Pipa y el Dragón", diversísimo guión infantil, máxima atracción para los niños. Butaca, tres pesetas.

Teatro Pinocho.—En la Comedia, domingo, tarde, a las cuatro, excepcional éxito de "Pipo, Pipa y el Dragón", diversísimo guión infantil, máxima atracción para los niños. Butaca, tres pesetas.

Teatro Pinocho.—En la Comedia, domingo, tarde, a las cuatro, excepcional éxito de "Pipo, Pipa y el Dragón", diversísimo guión infantil, máxima atracción para los niños. Butaca, tres pesetas.

Teatro Pinocho.—En la Comedia, domingo, tarde, a las cuatro, excepcional éxito de "Pipo, Pipa y el Dragón", diversísimo guión infantil, máxima atracción para los niños. Butaca, tres pesetas.

Teatro Pinocho.—En la Comedia, domingo, tarde, a las cuatro, excepcional éxito de "Pipo, Pipa y el Dragón", diversísimo guión infantil, máxima atracción para los niños. Butaca, tres pesetas.

Teatro Pinocho.—En la Comedia, domingo, tarde, a las cuatro, excepcional éxito de "Pipo, Pipa y el Dragón", diversísimo guión infantil, máxima atracción para los niños. Butaca, tres pesetas.

Teatro Pinocho.—En la Comedia, domingo, tarde, a las cuatro, excepcional éxito de "Pipo, Pipa y el Dragón", diversísimo guión infantil, máxima atracción para los niños. Butaca, tres pesetas.

Teatro Pinocho.—En la Comedia, domingo, tarde, a las cuatro, excepcional éxito de "Pipo, Pipa y el Dragón", diversísimo guión infantil, máxima atracción para los niños. Butaca, tres pesetas.

Teatro Pinocho.—En la Comedia, domingo, tarde, a las cuatro, excepcional éxito de "Pipo, Pipa y el Dragón", diversísimo guión infantil, máxima atracción para los niños. Butaca, tres pesetas.

El Banco de Francia ha reducido el tipo de descuento

El Consejo de Regencia del Banco de Francia ha acordado reducir sus tipos de descuento de 3 1/2 a 3 por 100, y el de los anticipos sobre títulos de 5 1/2 a 4 1/2 por 100.

La medida ha sido satisfactoriamente acogida en la Bolsa de París.

Cotizaciones de Bolsa

Anterior BOLSA DE MADRID DIA 1

Perpetuo interior 4 por 100

Exterior 4 por 100

Amortizable 4 por 100

Amortizable 5 por 100 1900

Amortizable 5 por 100 1917

Amortizable 5 por 100 1926

Amortizable 5 por 100 1927, sin impuesto

Amortizable 5 por 100 1927, con impuesto

Amortizable 3 por 100 1928

Amortizable 3 por 100 1929, sin impuesto

Amortizable 4 1/2 por 100 1928

Amortizable 5 por 100 1929

Amortizables ferroviarias

Ayuntamientos

Garantía Estado, Cédulas y valores especiales.

Asociación Prensa, 6 por 100

Cédula, 6 por 100

Idem, 6 por 100

Idem, 6 por 100

Idem, 6 por 100

Idem, 6 por 100

Idem, 6 por 100

Idem, 6 por 100

Idem, 6 por 100

Idem, 6 por 100

Idem, 6 por 100

Industriales siguen pesadas las Chades, y reaccionan bastante los Explosivos y Compañía Española de Petróleos, que ganan, respectivamente, 18 y 1.50 pesetas.

La moneda extranjera extraoficialmente queda más débil que en la sesión del día anterior, cotizándose las libras a 37 pesetas y los francos a 29.85.

Han tenido más de una cotización oficial

Telefónica, preferentes, a 105.30; 40; Compañía Española de Petróleos, fin de mes, a 64-63.50; Explosivos, contado, a 1.198-200-202, y a fin de febrero, a 1.215-14-10-4-7-8.

Anterior BOLSA DE BARCELONA DIA 1

Interior 4 por 100

Exterior 4 por 100

Amortizable 4 por 100

Amortizable 5 por 100 1900

Amortizable 5 por 100 1917

Amortizable 5 por 100 1926

Amortizable 5 por 100 1927, sin impuesto

Amortizable 5 por 100 1927, con impuesto

Amortizable 3 por 100 1928

Amortizable 3 por 100 1929, sin impuesto

Amortizable 4 1/2 por 100 1928

Amortizable 5 por 100 1929

Amortizables ferroviarias

Ayuntamientos

Garantía Estado, Cédulas y valores especiales.

Asociación Prensa, 6 por 100

Cédula, 6 por 100

Idem, 6 por 100

Idem, 6 por 100

Idem, 6 por 100

Idem, 6 por 100

Idem, 6 por 100

Idem, 6 por 100

Idem, 6 por 100

Idem, 6 por 100

Idem, 6 por 100

Mínimum de una a diez palabras, 1,00 peseta

Cada palabra más, 0,15 pesetas

El impuesto del fímber, a cargo del anunciante

ALHAJAS

Alhajas, abalorios, objetos plata antigua, pinturas. Pez, 15. Teléfono 17487.

ALQUILERES

Despacho, antedespacho, balcón calle, esplendidos, 100 pesetas. Arenal, 27, primero.

AUTOMÓVILES

Para aprender conducción y mecánica la mejor casa Real Escuela Automovilista, Alfonso XII, 56.

Carnet conducción mecánica, reglamento, todo 100 pesetas. No confundir: Arenal, 27.

BOLSA DE TRABAJO

(Gratis para los obreros)

LO OFRECEN

Se necesita francesa o inglesa educada en un pueblo de Andalucía. Dirigirse: calle Alcántara, 22, segundo derecha.

LO PIDEN

Contable, con título de perito mercantil y conocimientos de inglés y francés, desea llevar contabilidad en horas extraordinarias. Informes a satisfacción. Escribid iniciales A. M., apartado 490, Madrid.

Joven se ofrece para ordenanza, oficinas o cargo análogo. Pocas pretensiones. Escribid: Bernardino Sánchez de la Peña, bar "El Triunfo", Mesón de Paredes, 11.

Practicantes: Paulina Ruiz Villaverde

