

Subdirector: Eduardo Marquina.—Redactor jefe: Luis Gil Folló.—Director artístico: Adolfo Durá.—Secretario de Redacción: Ángel S. Salcedo.—Jefe de servicios: Justo Larios de Medrano.—Administrador: Adolfo Pastor.—Redactores: L. Astrana Marín, R. Balaguer, J. L. Benito, L. Campo, J. Castellón, J. Cock-Tail, J. García, J. F. Dienta, E. Feylo, A. Garza, E. Gilbert, E. Hadfield, A. Llancho, J. López Merino, H. Lieut, J. López Ayudillo, J. L. Rey, M. Maestre, G. Mantilla, J. Romero Muñoz, E. Palomo, M. Pérez Ferrero, J. R. Pomeroy Cuesta, J. Rubio, J. M. R. Morales, J. A. Sánchez Ocaña, M. S. Monreal, Victorino Tamayo.

mas

Fundador y Director: Enrique Meneses

diario gráfico independiente

FEBRERO
11
MARTES

Madrid Año I 1930

LA PRENSA ESPAÑOLA

Ante la dictadura

El general Primo de Rivera ha estado en Barcelona y ¿cómo no?—ha hecho declaraciones.

No han de sorprendernos unas nuevas declaraciones suyas; pero si nos sorprende el tono injusto con que se ha ocupado de la prensa española, de los periodistas españoles, a los que la Dictadura pudo imponer el silencio sin lograr que claudicasen en su fetiche.

¿Qué otra cosa esperaba encontrar en la Prensa, en esta Prensa humilde, de humildad activa, que nada tiene que ver con la otra humillación?

Seis años, cuatro meses y trece días de censura férrea, de notas oficiales y oficiosas, en los que los periódicos venían obligados a insultar a los que no estaban con el dictador, ha sido demasiado tiempo para que ahora no se juzgue con entereza la obra pasada. Malos patriotas, alienados, calumniadores, inventores de viles patrañas, chusma... Todos los diécticos se han aplicado a quienes no formaban en el coro dictatorial. Y se aplicaban impidiendo antes el diálogo, asegurándose bien de que en el vasto silencio que el Poder imponía no podría resonar más que una voz.

Nosotros no somos sospechosos en tal aspecto. Ni compartimos las responsabilidades ajenas, ni en el momento de las reparaciones hemos otra cosa que pedir serenidad a todos. A todos, entiéndase bien, incluso al ex dictador que tan extrañamente ha arrebatado contra los periodistas de aquí, ya que contra los de fuera no podía hacerlo, puesto que le sirvieron en la forma y en la manera que el Gobierno de su grande apetecía.

¿No es lícito, después de lo sucedido, que la Prensa española analice seriamente y serenamente esa labor hecha en la sombra con la complicidad del silencio impuesto por la fuerza?

¿Que no lo hicieron los periódicos extranjeros? Todos saben por qué muchos de esos periódicos elogiaban la actuación del Gobierno y por qué lamentan su caída.

Los periodistas españoles, que son pobres, que viven con dificultades dentro de una profesión a la que sólo se sirve por amor y entusiasmo, no tienen, en punto a austeridad y decencia, que aprender nada de los de otras partes.

Lo saben todos—repetimos—. Y mejor que nadie lo sabe el general Primo de Rivera, porque lo ha podido aprender en esos seis años, cuatro meses y trece días de su dictadura.

En la imprenta de un periódico italiano estalla una bomba y resultan tres heridos

Trieste, 11. (Fabra.) En la imprenta del periódico "Il Popolo di Trieste" hizo anoche explosión un artefacto, que había sido colocado en el rellano de la escalera del local.

Un redactor, apellidado Neri, resultó gravemente herido. La explosión le destruyó las piernas. El director de pruebas, señor Horra, y otro empleado de la imprenta, resultaron igualmente heridos de gravedad en el vientre y en las piernas. Hasta ahora se ignoran más detalles.

El buque escuela "Juan Sebastián Elcano" llega a Magallanes

Santiago de Chile, 11. (Associated Press.) Ha llegado a Magallanes el buque escuela español "Juan Sebastián Elcano".

Se preparan varios homenajes en honor de los marinos españoles.

En la Cámara de los Comunes

Un informe de MacDonald sobre la política internacional inglesa

Londres, 11. (Agen. Fabra.) En la sesión de ayer de la Cámara de los Comunes, el señor Baldwin, ex primer ministro del último Gabinete conservador, preguntó al señor MacDonald si podía hacer declaraciones acerca de la Conferencia naval de Londres.

El señor MacDonald contestó que cuando se reunió la Conferencia faltaban por hacer trabajos preparatorios.

rios. Las Delegaciones cambiaron puntos de vista y opiniones antes de que se juzgara oportuno hacer públicos los programas de las negociaciones.

Agregó el señor MacDonald que la Conferencia ha llegado ya a discutir los detalles relativos a las necesidades de todas las potencias interesadas, y como se sabe, el Gobierno inglés ha dado a conocer un memorándum, que ha sido examinado por los delegados de los Dominios y aprobado en una reunión general.

Quiero hacer constar—añadió el señor MacDonald—que el memorándum que fija y determina nuestra política, no ha sido redactado en combinación con otra Delegación. Dado el estado actual de los trabajos de la Conferencia, es difícil dar a conocer el estado y detalles de las negociaciones; pero puedo decir que se acusan visibles progresos." (Aplausos.)

"Nos hemos ocupado también—prosiguió el señor MacDonald—de discutir el equilibrio de los armamentos navales, y espero, como he esperado siempre, que llegaremos a un acuerdo definitivo acerca de este difícil problema. Se ha hecho todo lo humanamente posible para no perder tiempo, y la Cámara comprenderá que preceptos negociaciones tan delicadas como las que nos ocupan sería perjudicial. Ruego, pues, paciencia a todos si los progresos en los trabajos de la Conferencia no son tan rápidos como todos desearíamos que fuesen."

Los discursos de Fichte a la nación alemana y la reorganización de Alemania por la cultura son hechos recientes en la vida de Europa.

La desorganización española, al escapar la Dictadura y los cabildos y conservaciones en la penumbra para la confesión de los errores en que se vuelquen y disculpan las energías y anhelos de la nación, son el hecho actual del episodio español en la reconstitución de Europa después de la guerra.

Empezaban a marcarse sobre el cuadro de la patria que los seducidos nuevos partidos, las líneas generales que habrán de caracterizarlos y fijar los límites y diferencias entre unos y otros. Y es un repaso de viejos temas de editorial, en tanto meticoloso. Derechas e izquierdas, política económica, política realista, intelectuales del brazo de financieros, monarquía y república, constitucionalismo o tiranía: todas las etapas recorridas a medias y desgastadas por el tiempo, ya que la nación, inapta para la marcha, jamás se decidió a probarlas prácticamente, siguiendo hasta el final el trazado quimérico; todos los motivos de viejo turismo político para la confesión de los itinerarios caprichosos y deslumbradores vuelven a tejerse en redes y a soltar las lenguas de nuestros más acreditados dibujantes de entelequias y forjadores de partidos vanos.

Aún no hemos visto, en un simple trazado de líneas robustas y netas, aún no hemos comprendido, a la base de cualquiera de los semi-programas que empiezan a cuajar, la preocupación, el ansia, el imperativo categórico de la cultura.

Esto, al día siguiente de un episodio deleznable que, fuera de cultura, no resistió al embate de unas cuantas voces estudiantiles. Esto, a la hora en que los valores espirituales de Europa son su única reserva en el duelo a muerte emprendido con la fuerza exclusiva y sensual y el maquinismo sin pasado y sin alma. Esto, cuando la experiencia—una simple ojeadad—demuestra que el terreno puramente político en España está germo de personalidades, que sus nuevas organizaciones son danzas de espectros y el campo de la cultura, en cambio, abunda en hombres, conciencias, criterios, iniciativas y programas nuevos. Esto, cuando es casi axioma que, rica nuestra nación de valores sustanciales, está pasablemente dotada de todo aquello con que "se nace", y carece, en cambio, miserramente, de todo aquello susceptible de adquisición, porque "se aprende". Esto, cuando, ávida y necesitada de renovar la total cultura europea, apunta en el cuadrante (y amenaza extinguirse inaprovechada) la hora de la "opción española".

Y esto, cuando, ejemplo consolador, índice augusto, vemos periclitarse en nuestro viejo continente casi todos los organismos nacionales y resurgir incógnito, después de la guerra, compacta, dura, tenaz, resistiendo a todos los corrosivos y sacudiendo las cenizas del caído Imperio, a la Alemania de los discursos de Fichte, modelada, elaborada, hiperformada por una cruzada casi secular de cultura.

Pero nosotros... Yo lo oí en ustedes: derechas, izquierdas... Monarquía, República... Constitucionalismo, economismo... Señor, Señor... Lo de "tienen ojos y no ven; oídos y no oyen", se dijo exclusivamente para los romos políticos de España?

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

Por disposición del Gobierno ha sido aplazado el acto que organizaba el nuevo partido constituyente, y en el que el señor Sánchez Guerra tenía que definir su actitud política

MacDonald se ha mostrado optimista en la Cámara de los Comunes respecto al curso de la Conferencia Naval; pero los periódicos franceses aseguran que, a pesar de cuanto se haga en contrario, el submarino no será abolido como arma de guerra

Como consecuencia del mal estado de la carretera, invadida por las aguas, cayó desde el puente del pueblo de Fuente Alamo una camioneta del servicio de viajeros. Cuatro pasajeros resultaron heridos de gravedad

Política

Como verá el lector en otro lugar de este número, el general Berenguer visitó anoche al ex presidente del Consejo señor Sánchez Guerra. La entrevista, según las referencias, fué muy cordial, y ha sido durante el día muy comentada. ¿Porque el general Berenguer logró del señor Sánchez Guerra lo que se proponía? ¿Porque éste se mantuvo en la actitud de independencia en que le han colocado las circunstancias?

Lo único positivo es que el acto político anunciado para en breve ha sido aplazado. Tal vez de esta determinación pueda deducirse el alcance de la entrevista.

Extranjero

París, 11. (Agen. Fabra.) Los periódicos de esta mañana insisten en declarar que la Delegación francesa en la Conferencia naval no puede ceder en lo que se refiere a los submarinos, insistiendo en que no se trata, como algunas tesis se empeñan en querer demostrar, de una fuerza exclusivamente de lujo, sino de un arma defensiva.

"El Petit Parisien" hace constar que, no obstante todos los optimismos, el submarino no será abolido como arma de guerra en la Conferencia de Londres, que en estos momentos llega a uno de los puntos más importantes.

Provincias

Los temporales siguen causando estragos. No es otra la nota del día en provincias. De todas partes nos llegan telegramas dando cuenta de nevadas copiosas, lluvias torrenciales, tormentas imponentes. El estado de los caminos—y eso que en ese aspecto las comunicaciones españolas han mejorado notablemente—hace difícil la circulación.

Al pasar por el puente de Fuente de Alamo (Cartagena), una camioneta del servicio de viajeros cayó por un terraplén, resultando heridos de gravedad José Corbalán, Antonio Gómez Jiménez y Juana y José Stares.



Antiguo palacio, residencia de los señores marqueses de Buniel, en Bilbao (Foto. Espiga.)

LA NUEVA ORGANIZACION DE LOS PARTIDOS POLITICOS

El general Berenguer visitó anoche al señor Sánchez Guerra

Terminada la audiencia diplomática, el jefe del Gobierno marchó al domicilio del ex presidente del Consejo de ministros don José Sánchez Guerra. La entrevista duró próximamente una hora.

Después, en el ministerio del Ejército, el conde de Xàtiva recibió a los periodistas y les dijo: "De acuerdo con mi propósito, he comenzado esta tarde la serie de conferencias con los jefes políticos visitando al señor Sánchez Guerra. Por su personalidad, por su prestigio y por su historia, el señor Sánchez Guerra merece esta consideración. La entrevista ha sido muy cordial, y he encontrado al señor Sánchez Guerra en una excelente disposición de espíritu."

Aplazamiento de la conferencia del señor Sánchez Guerra

Entre el general Berenguer y el señor Sánchez Guerra se habló del acto anunciado, en el que pronunciara una conferencia el jefe del partido conservador.

Es criterio del jefe del Gobierno no conceder, por ahora, estos permisos. No tiene el Gobierno nombrados aún los gobernadores, ni designadas las Corporaciones municipales que han de sustituir a las que hoy existen, y está en los primeros pasos de su gestión. Si concediera la autorización al señor Sánchez Guerra, no podría negarla a otros grupos y partidos políticos que la solicitaran con fines de propaganda más o menos extremista. El general Berenguer hizo presentes estas consideraciones al señor Sánchez Guerra, invitándole a un aplazamiento

Diez el señor Sánchez Guerra

Preguntado el señor Sánchez Guerra por un periodista sobre el alcance de esta conferencia, contestó que el acto no se manifestaba por el conde de Xàtiva.

—Yo he deducido—agregó—que esto era una fórmula, que agradeció al general Berenguer; pero, desde luego, no espero que mañana salga modificado el criterio que él me ha expuesto con una gran sinceridad. Yo lo siento, porque la Comisión, que está formada por los señores Bergamín, Piniés, Armillán, Zabala, el marqués de Alcedo, Honorable Castro, Ezarraga y Barroso, había realizado grandes trabajos para que el discurso pudiera ser escuchado, a ser posible, en toda España. Y esos trabajos tienen, naturalmente, que sufrir un aplazamiento, cosa que me contraría ciertamente. Yo he expuesto al general que si esto era una negativa definitiva, me pondría en el trance de meditar si había llegado el momento de celebrar ese acto fuera de España; pero el general me ha dicho que de ninguna manera, que yo hablara y diría lo que necesitase decir en mi conferencia o en mi discurso, puesto que para él no era problema el discurso, sino el no coincidir en la apreciación de la fecha. De manera que, al parecer, se trata de una dilación, y así la he aceptado.

Después, acerca de si habrán hablado de alguna cuestión política con el general Berenguer, dijo: —Si, hemos hablado de los proyectos del Gobierno, de los actos ya realizados, y yo me he permitido indicar que no iba todo lo rápido

El jefe de los conservadores

El conde de Bugallal fué proclamado anoche por los conservadores jefe del partido. Después, a propuesta suya, fué elegida por unanimidad la siguiente Junta directiva, que actuará bajo su presidencia.

Vicepresidentes: marqués de Lema, don Luis Espada, don Mariano Ordóñez y don Juan Tomás Gandarias.

Vocales: conde de Torre Arias, marqués de Silveira, conde de Peña Ramiro, barón de Andilla, conde de Toranzo, marqués de Torrelaguna, don Rafael Marín Lázaro, don Tomás Ibarra, don Juan Cervantes, don José del Moral, don Leopoldo García Durán y don Raimundo Fernández Villaverde.

Secretarios: don Manuel Molina y Molina y don Pedro Iradier.

Contador, don Gonzalo González Hernández.

Tesorero, don José Díaz Cordoves.

La concurrencia al acto fué numerosísima.

Asistieron los ex ministros señores vizconde de Eza, Ortuño, Ordóñez, Espada, conde de Lizarraga, Rodríguez de Viguri y marqués de Lema, y señores marqués de Santa Cruz,

duque de Villahermosa, marqués de Leis, marqués de Selva Alegre, Rolland, Estévez, marqués de Camille, conde de San Esteban de Castañeda, Bernad, Mazarrasa, Fernández Daza, barón de Andilla, marqués de Arenas, Marín Lázaro, conde de Torreánz, Cervantes (don José, don Juan y don Javier), Díaz Cordoves, Del Moral, Barreras Maso, Calderón Ozoere, Mendar, marqués de Vallier, Prast, Marfil, García Durán, Bugallal (don D.), marqués de Teñorio, Fernández Barrón, Blanco Rado, Ustá Bugallal, Bas, Del Busto, González Garra, Fernández de Córdoba, marqués de Torrelaguna, Gandarias, conde de San Luis, Iradier, Llorente, Villaverde, Llasera, Archilla, Miralles, Montoya y otros.

Discurso del conde de Bugallal

Por cierto que el mismo jefe del partido conservador al pronunciar el discurso cuyo interés ya conocen nuestros lectores, hizo previamente esta declaración:

"Nosotros hemos sido toda la vida monárquicos y parlamentarios, con una conjunción tan estrecha, que no hemos servido nunca a la Monarquía fuera del Parlamento, ni servido jamás al Parlamento fuera de la Monarquía."

Monarquía y Parlamento forman inconfundiblemente la sustancia de nuestra doctrina; a ellos seguiremos fieles constantemente. En cuanto a la actuación momentánea y a las relaciones con el Gobierno, voy a precisar bien los términos: nosotros éramos enemigos, adversarios por lo menos, de la Dictadura, tal como se venía ejerciendo; nosotros entendemos, por consiguiente, que cualquier solución que nos sacase de este torbellino, de esta pesadilla en que vivía España, debía tener nuestra adhesión firme e incondicional. Y nosotros hemos entendido (y al hablar de nosotros no hablo de la colectividad, sino de cada uno de sus componentes, pues todos pensamos de esta manera, que es la misma), hemos entendido, repito, que no era la mejor manera de manifestar nuestro deso de que terminara la Dictadura el poner obstáculos y dificultades a la formación del Gobierno que la ha sucedido.

Por eso, el Gobierno no se encaminó hacia el partido conservador. No es cierto que eso haya sucedido en ningún momento; además, sabe todo el mundo que si amigos nuestros están dentro del Gobierno, lo están después que se ha llamado a otras puertas, y estas puertas se han encontrado cerradas. Nuestros amigos han cumplido con su deber. Yo no he pedido, yo no he solicitado favores de índole política de ningún género. Tampoco he de solicitarlos.

Las correrías del cuñado del ex káiser

Bonn, 11. (Serv. esp.)

Apenas viudo de la princesa Victoria, la hermana de Guillermo II, fallecida trágicamente, y cuyo matrimonio causó sensación en los círculos sociales, Alejandro Zoukoff, el aventurero ruso, se va a casar ahora con una camarera de un bar de Colonia.

Los amores de Zoukoff siempre han tenido lugar entre las "midnight" más vulgares de París, y ahora vuelve a su ambiente, después de haber sido el protagonista del amor otido de la pobre princesa Victoria, a la que tantos disgustos familiares la costó su boda con el desprecioso bohemio, que ahora va a contraer matrimonio y empezará una vida nueva con el producto de las cartas de amor de la princesa, que los familiares de éste le han comprado por 3.500 dólares.

La princesa se arruinó por sostenimiento de los caprichos de su joven esposa, y tuvo que declararse en bancarrota. El Tribunal retiene en la actualidad el producto de la venta de sus bienes, que asciende a 11 millones de marcos, hasta que la familia y los acreedores principales se pongan de acuerdo en el modo de repartirse el dinero de esta subasta, que fué un golpe terrible para el corazón de la princesa.

El maestro Falla, enfermo

Granada, 11. (Serv. esp.)

Se encuentra gravemente enfermo, en esta capital, el ilustre compositor maestro Falla.

Al conocerse la noticia han desfilado por el domicilio del enfermo numerosas personas de todas las clases sociales.

El dinero que gana Caruso después de muerto

Nueva York, 11. (Serv. esp.)

Los bienes de Caruso en Nueva Jersey, que se componen de derechos de discos de gramófono que se han ido amontonando desde la muerte del tenor en 1921, ascienden anualmente, según una declaración oficial, a un millón novecientos mil dólares.

Todavía siguen recibiendo derechos por valor de 75.000 dólares anuales.

El Tribunal de Apelación de Nueva Jersey ha decretado que Gloria Caruso, la hija del célebre cantante, que tiene diez años de edad, tiene derecho a la mitad de los bienes de su padre en Nueva Jersey, con lo que anula la sentencia de un Tribunal inferior, que decretó que la hija sólo tenía derecho a dos terceras partes.

MOMENTOS DE PARIS

Boulevard

Circo

A mí me cautiva el circo. Creo, de todo corazón, que es un espectáculo perfecto. Le lleva al teatro la ventaja de un mayor número de dimensiones. El circo, como la escuela, nos ofrece puntos de vista inimitables. Un escenario es una realización simplemente pictórica. Es decir, plana, hábil, maliciosa y amañada. La pista, en cambio, nos ofrece, en su torno, mil orígenes para la visión. Además, la literatura del teatro es la vieja literatura que ya no le importa a nadie, porque ha dicho cuanto tenía que decir. El circo, en cambio, es el verdadero origen de la literatura nueva, que, como agregación del programa, no está mal.

Pues, bien; anoche, para satisfacer las inevitables sedes de intelectualidad a las que vivimos sujetos por razón de nuestro oficio y disciplina, fui a temprar inquietudes al Circo de Invierno. Y me fué dado contemplar la función más literaria, zada de las que se comprenden en lo más glorioso de su cronología. Los Fratellini, especialmente favorecidos desde hace algún tiempo por las intrusiones en su familia del sacramento del matrimonio, acababan de casar a uno de sus hijos. Ello fue en la tarde de ayer. Pues por la noche asistían los recién casados a la función, y los artistas les hicieron el regalo de dedicársela. Monsieur Lougal, el incombustible interlocutor de todos los payasos, cambió su casaca por el "smoking" con el que había asistido a la ceremonia. Los baristas, los acróbatas, las ecuyéres, ofrecieron a los recién casados sus mejores ejercicios. Y al llegar el instante en que el novio aparecía cada noche en la pista—en el jocundo "jazz-band" de los Fratellini—, no pudo resistir la sensación de su sitio desocupado. Rapidísimo, ágil, alegre, dió un beso a la novia, arrojó del palco al tapiz, y trabajó como todas las noches. El público le aplaudió más que a ninguno. Después volvió a su sitio de espectador, y con un brazo puso en los labios de su mujer todo el júbilo del circo.

"Miss Europa"

Ya han renovado los caciques de la estética femenina la persona en la que encarna eventualmente la soberanía continental de la belleza. A España, que se ocupa de este menester más que ningún otro país europeo, es de presumir que haya llegado la noticia con una diligencia ejemplar. Quiere decirse que ya sabrán ustedes que la elegida es "miss Grecia". Parece ser que el propio Venicelos ha dirigido un telegrama de felicitación. Eso está bien. Hubiera sido terrible la derrota de un país como Grecia, tradicionalmente vinculado a la misión de definir los cánones de lo bello. El logro de esta gran soberanía es posible que constituya un renacimiento del helénismo.

Pero, en realidad, a mí me parece la señorita España mucho más merecedora de ese cetro que la señorita Grecia. Ahora bien: lo lamentable, según ya se ha dicho anteriormente, y en esta misma almena de MAS, es que nuestro país continúa enviando valencianas bellísimas a este concurso. La señorita España no asombrará jamás hasta las cumbres donde reina "miss Europa" porque ello significaría una grave quebranto para las intenciones de don Mauricio de Walfote, y cosa opuesta a su misión privadamente nacional. Las españolas guapas pierden el tiempo si ponen su vanidad en la esperanza de posible de ceñir la corona que ahora cubre las sienes de la señorita Grecia. Y quienes las aconsejan en este sentido, las quieren mal, e ignoran el fondo de tales concursos, de los que aún no es razón de descubrir los móviles. Por otra parte, es preferible que se descubran ellos solos. Pero, en fin, por sumisión a la esperanza, y para no hacernos sospechosos, felicitemos a la señorita Grecia. Pongámonos a los helénicos pies de "miss Europa", menos lindos, de seguro, que los de la señorita España.

Quinientas noches

Dentro de unos días va a celebrarse en el teatro de Varietés—uno de los corrales del boulevard—la quinientas representación de "Topace". De seguro que muy poco después ocurrirá lo mismo en el teatro de París con "Marius", que, como "Topace", es de Marcel Pagnol. Antes del nacimiento de ambas obras, Marcel Pagnol era un caballero rígidamente desconocido y pobre. Hoy, y a virtud de sus dos triunfos, realmente inesperados, posee un par de millones, se ha permitido renegar de la literatura de vanguardia y es un hombre serio.

En oposición a esta ejemplar historia del magnífico marseillés, se nos ofrece la de Cromelynk, que luego de haber escrito su imponderable "Cien Magnifique", se equivocó de un modo triste en esa "Carine ou la femelle folle de son ame", que, a

Signe a la vuelta

MADRID LA CONFERENCIA DEL DESARME NAVAL PROVINCIAS

MacDonald recibe a una comisión de señoras de la Gran Bretaña, los Estados Unidos, Francia y el Japón.—Hoy celebra la Conferencia sesión plenaria.—Lo que proponen, respectivamente, Inglaterra y Norteamérica.—El asunto de los submarinos se discutirá hoy.—Francia habla de humanizar el uso de este arma

pesar de todo, sigue representándose, porque en París se tributa a los autores el respeto usual entre la gente bien educada.

Ni "Topace" ni "Marius" tienen la altura de "Le Cœur Magnifique", ni, naturalmente, la de la adaptación XXXVIII del "Amphitruo", que también acaba de celebrar su primer centenario. Pero representan el acuerdo justo entre un teatro sin claudicaciones y un pueblo normal. Es decir, la transición indispensable entre lo envejecido y lo impaciente. El teatro de Marcel Pagnol es el modo de lograr este acuerdo. Para conseguirlo hay que aventurarse a arrostrar el riesgo de un equilibrio peligroso. Marcel Pagnol es hasta ahora el único hombre que lo ha resuelto.

Cetero R. AVEICILLA
París, 1930.

Notas municipales

Terminada la matrícula relativa al arbitrio sobre ocupación de la vía pública con vallas, queda expuesto al público en la Administración de Rentas y Exacciones municipales durante un plazo de quince días, de diez a doce de la mañana, a fin de que pueda ser examinada por los señores contribuyentes.

Redactado por el arquitecto municipal de la primera Sección del Ensanche un proyecto que afecta a la modificación de una proyectada glorieta, que figura en el plano oficial del Ensanche de esta capital, en el encuentro de las calles de Bravo Murillo con la de San Bernardino y Abascal, la Alcaldía ha dispuesto que la expresada reforma se anuncie al público durante el plazo de treinta días, a fin de que dentro de dicho período de exposición puedan presentarse en el Negociado de Ensanche del Ayuntamiento, en los días y horas hábiles de oficina, cuantas reclamaciones se estimen pertinentes por las entidades, propietarios o vecinos a los cuales pueda afectar el proyecto de la indicada reforma.

menos

De donde menos se piensa. Dice "El Noticiero": "Glosando la actualidad". "El inventor de la cama".

Por más vueltas que le damos no le descubrimos la "actualidad" a esa cama más que a costa de un juicio temerario.

¿Tendría una doble intención esa crónica?

A Capella no le falta más que un acento para ser cura de pueblo en Valencia. Y por allí suele haberlos muy sutiles.

¿La cama, actualidad?

¿Será una alusión a los que no se levantan?

¿Una indirecta para los que siguen tumbados a la bartola?

May, sutil... Demasiado sutil.

Aunque, al final, bien pudiera ser que ese inventor de la cama que el articulista no encuentra por ninguna parte, fuera el Sumo Hacedor.

Por lo menos, es el primero de quien se tienen noticias de que descansó.

Al séptimo día.

Es decir, el día que sale "El Noticiero".

Estamos viendo a su fundador atribuyéndole un origen casi divino.

¿Lástima que el resultado sea tan humano?

Por cierto que, siguiendo la lectura, tras un título absurdo—Cordoba, o sellos gradados bajo cero—, que dice el pobre concepto que de la Siberia se tiene en "El Noticiero", habíamos encontrado unas líneas aéreas, sueltas, algo inusitadas, en fin.

Y, de pronto, cuando la sorpresa iba dejando paso al deleite, ¡zas!, salta una "nieve inédita" que nos dejó fríos.

¡Hay que ver! ¡Con lo bien que marchaba la cosa!

¿Querrá decir esa "nieve inédita" que se puede después imprimir?

No olvidemos que en la nieve no suelen quedar otras huellas que las de los pies.

Pero eso ya sería una autoalusión inadmisible.

Sobre todo en un periódico serio.

Adivina, adivinanza.

¿En qué se parece un círculo de la U. P. a una página de pasatiempos?

En que en los dos hay fugas de vocales.

Todos los colegas han dado en llenar de anuncios cortos su página de deportes.

Con lo cual hacen que la lectura se convierta en una carrera de obstáculos.

Que nadie negará que está en su sitio.

Al actor Santiago Artigas le perjudica su tipo.

En cuanto él pisa el escenario, ya se sabe que ha salido el galán.

Y así no hay argumento posible. Sobre todo en contra suya.

El señor Sánchez Guerra piensa hablar en la Zarzuela.

¿La dará?

Todo depende del asunto. En la zarzuela, el éxito tiene que darle el libro... aunque el dinero suele venir por la música.

Esperemos que la música sea en este caso lo de menos.

Que haya argumento, emoción y situaciones es necesario.

Son las características del éxito.

Excusas.

Tenemos que darlas a los que nos achacan mala intención.

No es cierto. Si acaso, en estos "menos" no hay más que un pequeño placer.

El placer de jugar con las palabras, con las ideas, con las cosas...

¿Es tan bonito jugar?

Tan bonito... Tan bonito, que ya hay por ahí quien aspira por ello.

Y las gracias también.

A la censura, que ayer nos pordó los menos.

Poca carne y poco pan

Lo mismo que ayer y anteayer.

Desde hace varios días escasea en Madrid la carne de vaca. Hay barridos en que se carece de ella en absoluto. La causa es una cuestión gremial planteada en torno a la existencia del Consorcio. Y este problema parece que se va a repetir en el gremio de la panadería.

En definitiva, hoy, como siempre, la víctima es el vecindario, que no encuentra en las autoridades el apoyo preciso.

Hay una Junta de Subsistencias que está obligada a defender los intereses del consumidor, y que o no actúa o lo hace en contra de los fines para los que precisamente fue creada.

Al Concejo le corresponde intervenir en estos problemas de nuestros mercados, y ocasión se le ofrece ahora al nuevo alcalde, señor marqués de Hoyos, para probar su amor a la villa y su capacidad para el cargo, del que acaba de tomar posesión.

Ha aparecido el domingo un nuevo diario titulado "Cartelera".

Como su nombre indica, dedícase con preferencia a las informaciones de toda clase de espectáculos.

Si formato y presentación han tenido una acogida favorable, por su oportuna originalidad.

La suscripción para La Casa de Zazaret, Fundación Luca de Tena, se ha nutrido últimamente con las siguientes cantidades:

Don Baldomero Argente, 100 pesetas; Asociación Nacional de Agricultores Primarios, 50; don Santiago Carro, 25; doña Nieves Suárez, 25; don Miguel Oliván, de Burgos, 25; "La Voz", de Molina de Aragón, 5.

Puntos de suscripción: Asociación de la Prensa (plaza del Callao, 4); Redacciones de "El Liberal", "Prensa Gráfica", "El Debate", "El Sol", "Informaciones", "Casinó de Madrid", "Círculos de la Unión Mercantil" y "Bellas Artes", librería de Fernando Fé (Puerta del Sol, 15); Colegio de Médicos (Esparteros, 9) y Cooperativa de la Prensa (Libertad, 13 y Goya, 9, esquina a Serrano).

Ha embarcado, de regreso a su país, el encargado de Negocios de Chile, don Carlos Morla Lynch. Su partida ha producido en todos los Círculos un sincero sentimiento de pesar, porque el señor Morla había llegado a crearse en Madrid una extraordinaria situación de afecto y simpatía.

Se ruega a los señores que se han adherido a la idea de la Casa de los Gatos, y no se les haya pasado recibo, lo comuniquen a la Secretaría, Augusto Figueroa, 31 y 33, donde se continúan recibiendo adhesiones. Oficina, todos los días, excepto los domingos, de ocho a nueve de la noche.

La música en el Extranjero

Berlin.—En un concierto que celebrará en Berlín, el célebre rítmico Einstein y el profesor Lewandowsky formarán parte de la orquesta, y en el atril de los primeros violines, "el rey de la máquina eléctrica", Sietens, dirigirá una sesión de dedicación a Brahms.

La German Grand Opera Company hará una "tournee" en 55 ciudades americanas. La compañía se compone de 166 artistas, y los gastos de viaje se calculan en 120.000 dólares.

Berna.—Se ha estrenado la nueva "Sinfonía trágica", de Félix Weingartner.

Leningrado.—En la Opera del Estado, y por orden de la autoridad, la obra eliminada de Rimski-Korsakoff "La leyenda de la ciudad invisible de Kitezh" y de la Virgen Fwionija (representada el año último en París, y recientemente en Barcelona, con el título de "Kitezh"). La misma suerte han corrido: "Pantouffles", de Tschickowsky; "Aida", "Traviata", "Butterfly" y los cuentos de Hoffman.

El "Vetcharnol Moskwa" dice que el pianista Borowsky no ha tenido éxito en sus recitales en Rusia "porque en su mecanismo no se ha encontrado concordancia con la construcción socialista del Estado soviético".

París.—Florent Schmitt, en un folletín musical de "Le Temps", comenta con estas palabras el estreno en un concierto de la Escuela Normal de Música—de la obra del compositor checo B. Martinu:

"Mientras que actualmente es simplemente "música"—los dos primeros tiempos del "ballet", cuyo título es "Revista de cocina"—, la acogida no pasa de cordial. Pero con el "Charleston" al final, que de escalón en escalón resbalan hacia una trivialidad, una vulgaridad, una bajeza, una obscenidad, una infamia, que deben sugerir a su autor la idea del rubor, el éxito se convierte en salvajada. Se pide la repetición como si fuera un "cock-tail".

Realmente, Florent Schmitt no quería para sus obras una crítica tan ardiente...

PEQUEÑOS SUCESOS

Ayer, cuando presenciaba las películas en el Palacio de la Música el doctor don Mario Martínez Benito, de cuarenta y siete años, doctado en la avenida del Conde de Peñalver, número 20, acompañado por su esposa doña María Larrañaga, se puso enfermo repentinamente. Llevado a la Casa de Socorro, al llegar ya había fallecido.

Esta mañana, en la calle de San Bernardo, esquina a la del Noviciado, cayó enfermo el propietario don Vicente Muñoz Martínez, de cuarenta y siete años, habitante en el número 10 de la calle de Amanuel. Conducido a la clínica del Noviciado, ingresó muerto.

Por una ventana entraron ladrones en el domicilio de don Isidro Joaquín Hernández, calle de Zurbarán, número 69, bajo, y se llevaron alhajas, ropas, efectos y 100 pesetas.

Ramsay MacDonald ha recibido a una comisión de señoras inglesas, norteamericanas, francesas y japonesas, a las que les ha dicho: "Creo que vamos a conseguir un buen arreglo; pero todavía vamos a conseguir algo más que eso, y es: que, aun cuando la Conferencia no conceda a cada uno lo que individualmente desea conseguir, para mi su éxito mayor estará en que los delegados se han dado a conocer entre sí sus intenciones y la de los diversos países."

Hoy celebra la Conferencia sesión plenaria, y mañana, cuando las naciones se han comprometido ya mejor y el asunto de la paridad angloamericana va por muy buen camino.

MacDonald ha redactado una comunicación oficial que contiene la proposición británica, y que no de todo clase de especulaciones.

Si formato y presentación han tenido una acogida favorable, por su oportuna originalidad.

La suscripción para La Casa de Zazaret, Fundación Luca de Tena, se ha nutrido últimamente con las siguientes cantidades:

Don Baldomero Argente, 100 pesetas; Asociación Nacional de Agricultores Primarios, 50; don Santiago Carro, 25; doña Nieves Suárez, 25; don Miguel Oliván, de Burgos, 25; "La Voz", de Molina de Aragón, 5.

Puntos de suscripción: Asociación de la Prensa (plaza del Callao, 4); Redacciones de "El Liberal", "Prensa Gráfica", "El Debate", "El Sol", "Informaciones", "Casinó de Madrid", "Círculos de la Unión Mercantil" y "Bellas Artes", librería de Fernando Fé (Puerta del Sol, 15); Colegio de Médicos (Esparteros, 9) y Cooperativa de la Prensa (Libertad, 13 y Goya, 9, esquina a Serrano).

Ha embarcado, de regreso a su país, el encargado de Negocios de Chile, don Carlos Morla Lynch. Su partida ha producido en todos los Círculos un sincero sentimiento de pesar, porque el señor Morla había llegado a crearse en Madrid una extraordinaria situación de afecto y simpatía.

Se ruega a los señores que se han adherido a la idea de la Casa de los Gatos, y no se les haya pasado recibo, lo comuniquen a la Secretaría, Augusto Figueroa, 31 y 33, donde se continúan recibiendo adhesiones. Oficina, todos los días, excepto los domingos, de ocho a nueve de la noche.

La música en el Extranjero

Berlin.—En un concierto que celebrará en Berlín, el célebre rítmico Einstein y el profesor Lewandowsky formarán parte de la orquesta, y en el atril de los primeros violines, "el rey de la máquina eléctrica", Sietens, dirigirá una sesión de dedicación a Brahms.

La German Grand Opera Company hará una "tournee" en 55 ciudades americanas. La compañía se compone de 166 artistas, y los gastos de viaje se calculan en 120.000 dólares.

Berna.—Se ha estrenado la nueva "Sinfonía trágica", de Félix Weingartner.

Leningrado.—En la Opera del Estado, y por orden de la autoridad, la obra eliminada de Rimski-Korsakoff "La leyenda de la ciudad invisible de Kitezh" y de la Virgen Fwionija (representada el año último en París, y recientemente en Barcelona, con el título de "Kitezh"). La misma suerte han corrido: "Pantouffles", de Tschickowsky; "Aida", "Traviata", "Butterfly" y los cuentos de Hoffman.

El "Vetcharnol Moskwa" dice que el pianista Borowsky no ha tenido éxito en sus recitales en Rusia "porque en su mecanismo no se ha encontrado concordancia con la construcción socialista del Estado soviético".

París.—Florent Schmitt, en un folletín musical de "Le Temps", comenta con estas palabras el estreno en un concierto de la Escuela Normal de Música—de la obra del compositor checo B. Martinu:

"Mientras que actualmente es simplemente "música"—los dos primeros tiempos del "ballet", cuyo título es "Revista de cocina"—, la acogida no pasa de cordial. Pero con el "Charleston" al final, que de escalón en escalón resbalan hacia una trivialidad, una vulgaridad, una bajeza, una obscenidad, una infamia, que deben sugerir a su autor la idea del rubor, el éxito se convierte en salvajada. Se pide la repetición como si fuera un "cock-tail".

Realmente, Florent Schmitt no quería para sus obras una crítica tan ardiente...

Los lunes del Ritz

Muy brillante aspecto presentaba el comedor del hotel Ritz en la noche de ayer.

El embajador de la Argentina, señor García Mansilla, y señora, dieron una comida en honor de los infantes don Alfonso y doña Beatriz de Orleans, Braganza, de Cuatrecasas, marquesa de Salazar, marquesa de la Victoria, duquesa de Dúrcal, marquesa de Villabragima, señor Peppo, conde de Bailén, condes de Yebes, conde de Correa Luna. Otra mesa, la presidía la infanta, con la señora embajadora, el embajador de los Estados Unidos, duque de la Victoria, marquesa de Salamanca, marquesa de Argüeso, marquesa de Villabragima, marquesa de Argüeso, condesa del Puerto, condesa de Bailén, don René Correa y don Enrique Cobián.

La marquesa de Ivanrey y su hija sentaron a su mesa al duque de Sueca, marqués de la Puente, don Hernando Morenés, señoras Belén Argüeso, Castiella de Cuatrecasas, Unión de Cuba, Carvajal, don Juan de las Balcenas y el marqués de Povar.

En otras mesas, los señores de Valdés, marqueses de Aranda, vizcondesa de Peñafiel, señora de Elzaguirre, don José María Creus, señores de Piñán y don Ventura Caro.

Señores de Schoellkopf, baronesa de Segur, señoras Ramona Lefebre, María Teresa Muguro, marqués de Marifón, don Fernando Silveira, marqués de las Marismas y el señor Escobar (don Luis).

Los diplomáticos señor Bull, encargado de Negocios de Dinamarca; señor Menges, encargado de Negocios de Hungría; señor de Arce, conde de la Embajada de Cuba; y señoras: señor Nattfiumm, conde de la Embajada de Portugal; señor Illitch, secretario de la Legación de Yugoslavia, y señora; señor de Caritat de Peruzzi, primer secretario de la Embajada de Bélgica; señor Tarnowski, conde de la Legación de Polonia; señor Juge, conde de la Legación de Grecia, primer secretario de la Embajada de Portugal; señor de Claparede, conde de la Legación de Suiza.

El señor Formanck, conde de la Legación de Suiza.

ideas italianas de las proporciones y de la paridad.

La propuesta norteamericana, leída el sábado por Stimson, pide:

Primero. La paridad angloamericana en los acorazados debe quedar establecida en 1931 en vez de en 1942, reduciendo los veinte acorazados actuales de Inglaterra y los dieciocho de los Estados Unidos a quince cada país.

Segundo. A los Estados Unidos se les asignarán dieciocho grandes cruceros y un total de 327.000 toneladas, entre cruceros grandes y pequeños.

A Inglaterra se le asignarán quince cruceros grandes, que sumen en total 339.000 toneladas, estipulándose que Norteamérica pueda construir buques hasta ponerse a nivel con Inglaterra, a condición de que aquella reduzca quince sus cruceros grandes, y, a su vez, la Gran Bretaña podrá aumentar hasta dieciocho sus cruceros grandes, a condición de que efectúe reducciones hasta ponerse a nivel con el tonelaje total de los Estados Unidos.

Tercero. Que los submarinos se reduzcan al tonelaje mínimo y al número más bajo posible, sobre la base de la paridad, o abolidos del todo, si están de acuerdo otros países.

Cuarto. Conceder al Japón una proporción mayor de poder naval en todas las categorías que la que estipula el sistema racional de 5, 5 y 3 acorazados.

Esta propuesta cuenta, como es natural, con el apoyo británico, pero lo que en este esencial aspecto de la paridad es de suponer que hoy se establece algo definitivo, dejando el camino libre de un nuevo obstáculo y pudiéndose emprender otros que conducirán al más rápido y feliz término de la Conferencia.

También despertará mucho interés el asunto de la abolición de los submarinos, preconizada por Inglaterra y los Estados Unidos. Ambos alegan principios de humanidad para abolir el submarino, y a este efecto, "Le Petit Parisien" decía la semana pasada que tan inhumano como es hundir un buque por medio de un torpedo lanzado desde un submarino, como hundirlo por el mismo procedimiento desde otro tipo de buque, por bombardeo de avión o por una mina.

Francia someterá hoy un plan que ha estado redactando para lograr un sistema que haga más humana el uso de esta arma, y en ese plan se estipula que los submarinos no torpedearán buques mercantes, a no ser que los sea posible salvar a toda la tripulación y que los submarinos limitarán su acción a medios de defensa y tareas de vigilancia.

Los ingleses les ha molestado mucho que Francia se haya tomado la iniciativa, en esta Conferencia naval de Londres, de someter el plan de humanización del submarino. Inglaterra sostiene que la humanización del submarino fue asunto ya tratado por ella y los Estados Unidos en Washington; que luego se planteó en Ginebra y fué derrotado, precisamente, por Francia, y que ahora mismo, en esta Conferencia, quien ha hablado primero del asunto ha sido Inglaterra y no Francia.

En la conferencia de hoy, Inglaterra va a pedir, primero, la abolición del submarino, y, si no lo consigue, insistirá en que se humanice esta arma en todo lo posible, y traerá a colación el Tratado de Washington de 1922, que, aunque no ratificado por todas las potencias firmantes, podría reglamentar el uso de los submarinos contra los barcos mercantes.

En la sesión celebrada ayer en la Cámara de los Comunes, el primer ministro, señor MacDonald, ha declarado que, gracias a los progresos que en todos los aspectos se efectúan en la Conferencia naval, está próximo un acuerdo definitivo acerca del método que ha de seguirse para la limitación de los armamentos navales, cuestión que tanto trabajo ha dado a la Comisión preparatoria de la Conferencia del Desarme.

Rogó que el asunto relativo al equilibrio de las fuerzas navales se discutiera con franqueza y lealtad en la Conferencia.

Llegada de Tardieu

Londres, 11. (Agen. Fabra.) El presidente del Consejo de ministros francés, señor Tardieu, llegó ayer a esta capital, acompañado del señor Piétri.

En la estación fué recibido por los señores Briand, Leygues y demás miembros de la Delegación francesa, así como por otras personalidades.

Poco después de su llegada, el señor Tardieu celebró una detenida conferencia con los miembros de la Delegación de su país en la Conferencia naval y algunos peritos de la misma.

En el Japón creen que la situación de éste y de Francia son análogas.

Tokio, 11. (Agen. Fabra.) Comentando las proposiciones formuladas por el secretario del departamento de Estado de Norteamérica, la mayoría de los diarios creen que la situación del Japón y la de Francia son análogas.

Agregan que es difícil darse cuenta del verdadero fin del señor Stimson, ya que sus proposiciones no se basan en ninguna realidad ni se toman en consideración la situación japonesa.

El ayudante del doctor Asuero, don Vicente Sarmiento, con motivo de su viaje realizado a Albacete, anunció que abrirá consulta gratis en el Gran Hotel, donde se hospeda; pero el gobernador lo prohibió por considerarlo "impropio", e, luego, para consultas gratuitas.

La Estudiantina de la Facultad de Medicina, de Cádiz, ha designado madrina a la bellísima señorita María Luisa Cástor Yoly, hija del catedrático jubilado doctor Tomás.

Del puerto de Cádiz salió con rumbo a Buenos Aires el vapor italiano "Virgilio", conduciendo 498 pasajeros, y para Valparaíso el "Oratio", con 198 pasajeros.

Ha llegado a Alicante don Santiago Ramón y Cajal, con objeto de ver los hotelitos cercanos al mar y alquilar uno para pasar una temporada de descanso.

En unos trabajos de desmembre efectuados en un departamento del Real Monasterio de Poblet, se han recogido varios objetos de cerámica, vidrio y herrajes de gran valor.

La Comisión de Monumentos artísticos se ocupa en clasificar todo lo encontrado.

El señor Arévalo expuso su opinión acerca del problema de la variación biológica. Don Eduardo Hernández Pacheco dió cuenta de algunas investigaciones realizadas sobre dos fósiles de grandes fieras encontrados en el importantísimo yacimiento paleontológico de Concué (Teruel).

También el señor Hernández Pacheco y el señor Royo Gómez hicieron indicaciones muy interesantes acerca del problema geológico del círculo que alrededor de Toledo describe el Tajo, y que constituye una preocupación de los geólogos españoles.

Don Francisco Hernández Pacheco hizo algunas manifestaciones acerca de los glaciares cuaternarios en la Sierra del Guadarrama.

En el local que en el antiguo ministerio de Marina ocupa la Sociedad Aero Popular se ha celebrado un acto de propaganda del idioma internacional auxiliar Esperanto, en el que disertó el jefe de Aviación don Emilio Herrera, que expuso la importancia extraordinaria del esperanto, y recordó a su creador Zamenhof.

Se refirió el teniente coronel Herrera a la situación de España y su significación en el panorama intelectual de Europa. "Somos un remanente en la actividad intelectual europea—dijo—, y por eso aquí no tenemos otra idea del esperanto que la de que es un idioma artificial y raro que no entiende nadie. El esperanto—añadió—es para los espantados nada más que un señor que luce una estrella verde en la solapa de la americana."

Reconoció que no es fácil crear

Organización municipal

Es necesario insistir.

En Madrid, todo el interés del momento parece estar en las anunciadas elecciones de diputados a Cortes; pero para los pueblos, para las provincias en general, quizá tengan mayor interés las elecciones municipales. De la orientación de los Ayuntamientos depende, casi siempre, la tranquilidad del vecindario y hasta su prosperidad, en tantos casos íntimamente ligada a la labor que pueda o sepa desarrollar el Municipio.

Y esta importancia decisiva sube de punto en estos momentos, en que de todas las provincias llega un mismo clamor: La labor de los Ayuntamientos que ahora cesan ha sido tal, que no ha de serles fácil a los que les sigan volver las cosas a la normalidad.

Será más fácil reorganizar partidos que Ayuntamientos.

El caso de Lucena es típico. El alcalde, hoy dimitido, lo fue con la protesta unánime de todas las fuerzas cívicas de Lucena. Hizo frente a todos los ataques; jubiló al secretario municipal, que se atrevió a reestituir invocando la ley; destituyó al depositario; hizo lo mismo luego con el interventor, y, por último, deshizo el Ayuntamiento para volver a constituirlo con familiares suyos, dependientes y hasta criados.

Y con tales concejales acometió un empréstito extraordinario de cerca de tres millones de pesetas, elevó el presupuesto municipal ordinario en más de un millón seiscientos mil pesetas a costa de la creación de más de cuarenta ordenanzas de arbitrios, muchos de ellos ilegalmente cobrados, con apremios vejatorios y embargos indebidos.

A tanto llegó en su exaltación autoritaria, que el mismo Gobierno no que le nombró le había pedido que dimitiera cuando surgió el cambio de régimen.

Se irá ese Ayuntamiento y ese alcalde; pero ¿cómo quedará la Corporación? ¿Qué será del Erario?

Por de pronto, ha podido darse el caso de que, en vísperas de cesar, en el mismo Boletín Oficial de la provincia en que se publica la Real orden suspendiendo los acuerdos municipales de carácter económico adoptados desde el 28 de enero último, anuncia el alcalde de Lucena una transferencia de crédito por valor de cincuenta y dos mil pesetas.

Y, que sepamos, aún no se ha ido nadie a la mano.

El ayudante del doctor Asuero, don Vicente Sarmiento, con motivo de su viaje realizado a Albacete, anunció que abrirá consulta gratis en el Gran Hotel, donde se hospeda; pero el gobernador lo prohibió por considerarlo "impropio", e, luego, para consultas gratuitas.

La Estudiantina de la Facultad de Medicina, de Cádiz, ha designado madrina a la bellísima señorita María Luisa Cástor Yoly, hija del catedrático jubilado doctor Tomás.

Del puerto de Cádiz salió con rumbo a Buenos Aires el vapor italiano "Virgilio", conduciendo 498 pasajeros, y para Valparaíso el "Oratio", con 198 pasajeros.

Ha llegado a Alicante don Santiago Ramón y Cajal, con objeto de ver los hotelitos cercanos al mar y alquilar uno para pasar una temporada de descanso.

En unos trabajos de desmembre efectuados en un departamento del Real Monasterio de Poblet, se han recogido varios objetos de cerámica, vidrio y herrajes de gran valor.

La Comisión de Monumentos artísticos se ocupa en clasificar todo lo encontrado.

El señor Arévalo expuso su opinión acerca del problema de la variación biológica. Don Eduardo Hernández Pacheco dió cuenta de algunas investigaciones realizadas sobre dos fósiles de grandes fieras encontrados en el importantísimo yacimiento paleontológico de Concué (Teruel).

También el señor Hernández Pacheco y el señor Royo Gómez hicieron indicaciones muy interesantes acerca del problema geológico del círculo que alrededor de Toledo describe el Tajo, y que constituye una preocupación de los geólogos españoles.

Don Francisco Hernández Pacheco hizo algunas manifestaciones acerca de los glaciares cuaternarios en la Sierra del Guadarrama.

En el local que en el antiguo ministerio de Marina ocupa

LA MEDICINA

¿Existe la neurastenia?

Por las maravillas de la tradición (que perpetúa algunos conocimientos, aun los erróneos, y que logran luego tal consolidación y arraigo que resultan muy difíciles de desvanecer), las gentes tienen una noción de la neurastenia totalmente equivocada. Basta que un individuo presente cualquier rasgo especial de temperamento o conducta, para que, automáticamente, se le moteje de "neurasténico", y nada más lejos de la realidad. Seguramente, dicho individuo padecerá una enfermedad del espíritu o del cuerpo, pero seguramente también, no será "neurasténico". Esta dolencia, contra la que se cree, es rara de observar en la clínica, y esa misma rareza determina, con otras consideraciones, que algunos autores no crean en ella. Sin embargo, este punto de vista es exagerado. Hoy se admite la existencia de esa enfermedad, aunque solamente se aplica su nombre para aquella que se manifiesta ocasionalmente como reacción del individuo ante una situación afectiva y motivada también por infecciones, intoxicaciones, lesiones craneales, etc., que se traduce en síntomas psicológicos (sensación de vacío psicológico, cansancio corporal y estado penoso y triste del ánimo), y físicos (trastornos digestivos, de la motilidad, sensitivos, vasomotores, etc.), insertándose en un fondo constitucional apropiado. No todo el mundo, por tanto, puede volverse neurasténico, aunque lo pretendiera, sino que tiene que tener ese terreno constitucional indispensable. De ahí que los síntomas que el vulgo atribuye a esa dolencia no sean los característicos de ella. Los individuos que los presentan serán diagnosticados de otras afecciones por el psiquiatra.

La causa a la que se suele dar por los profanos tanto valor (la de exceso de trabajo intelectual) es la que menor participación tiene en su producción. Gaupp dijo hace años, y el tiempo no hace sino confirmar esa verdad, que padecen de neurastenia más personas por ocupación insuficiente que por ocupación excesiva.

Esos rasgos supuestos neurasténicos pueden ser los del período inicial de una gravísima parálisis general progresiva (dolencia que, cuando es adquirida, produce el derrumbamiento intelectual en la edad madura de la vida), o los de alguna otra enfermedad de la mente con enormes lesiones cerebrales, imposibles de regenerar, o los rasgos de dolencias que producen demencia definitiva en la mayoría de los casos, como la esquizofrenia, o los de una locura maniaco-depresiva. En suma, pueden simular el comienzo de todos los cuadros nosológicos que estudia la Psiquiatría actual.

Esos falsos "neurasténicos" son los que de improviso cometen los crímenes en masa, tomando por víctimas inocentes sus mismos familiares (padres, hijos, etc.), y otras veces personas que el azar puso en su camino, y que con vergonzosa abundancia reflejan constantemente los diarios de nuestro país. Después de perpetrados esos desmanes, la explotación del especialista descubre la verdadera enfermedad, y entonces se comprende que lo sucedido era inevitable y que ocurriría un día u otro, ya que la legislación y la cultura psiquiátrica actual no oponen en España las barreras apropiadas a esas hazañas, barreras preventivas que ya se están haciendo viejas en otros países.

La época actual, tan copiosa en conflictos afectivos, con un sentimiento de responsabilidad intensificado y con una invitación constante a la ingestión de toda clase de tóxicos (en busca muchas veces de placeres hipotéticos), da lugar a multitud de desequilibrios nerviosos, muchos de ellos irreparables, que llenan las clínicas, y, lo que es peor, que no terminan con la muerte del individuo, ya que se transmiten hereditariamente. Esta tara será la que responda el día de mañana ante una causa suficientemente intensa, con una afección nerviosa, tara que, probablemente, permanecerá latente si se amoldase el individuo a los preceptos de una higiene no rigurosa. No haciéndolo así, el REGALO de los progenitores se hará patente cuando menos se espera, y a veces con tal violencia y brutalidad, que cuando se le quiere poner remedio es ya demasiado tarde.

Doctor LOPEZ AYDILLO

Vacantes

De médicos:
En Villa de Mayo (Canarias). Dotación anual, 2.800 pesetas, más las iguales. Solicitudes hasta el 15 de febrero.
En Bujaraloz (Zaragoza). Dotación anual, 1.600 pesetas, más 4.600 en concepto de iguales. Solicitudes hasta el 20 de febrero.
En Cabreriza (Segovia). Dotación anual, 1.600 pesetas, más las iguales. Solicitudes hasta el 21 de febrero.
En Almaraz (Cáceres). Dotación anual, 1.650 pesetas, más las iguales. Solicitudes hasta el 21 de febrero.

—En San Felio Saserra (Barcelona), dotada con 1.375 pesetas, más las iguales. Solicitudes hasta el 28 de febrero.

—En Villafranca de la Sierra (Avila), dotada con 2.200 pesetas, más las iguales. Solicitudes hasta el 23 de febrero.

—En Santa Cristina de Polvorosa (Zamora), dotada con 1.650 pesetas, más 4.350 de iguales. Solicitudes hasta el 22 de febrero.

—En Humada (Burgos), dotada con 8.250 pesetas, con iguales. Varios anejos. Solicitudes hasta el 23 de febrero.

—En Santa Cristina de Polvorosa (Zamora), dotada con 1.650 pesetas, más 4.350 de iguales. Solicitudes hasta el 22 de febrero.

—En Santa Cristina de Polvorosa (Zamora), dotada con 1.650 pesetas, más 4.350 de iguales. Solicitudes hasta el 22 de febrero.

—En Santa Cristina de Polvorosa (Zamora), dotada con 1.650 pesetas, más 4.350 de iguales. Solicitudes hasta el 22 de febrero.

—En Santa Cristina de Polvorosa (Zamora), dotada con 1.650 pesetas, más 4.350 de iguales. Solicitudes hasta el 22 de febrero.

—En Santa Cristina de Polvorosa (Zamora), dotada con 1.650 pesetas, más 4.350 de iguales. Solicitudes hasta el 22 de febrero.

—En Santa Cristina de Polvorosa (Zamora), dotada con 1.650 pesetas, más 4.350 de iguales. Solicitudes hasta el 22 de febrero.

—En Santa Cristina de Polvorosa (Zamora), dotada con 1.650 pesetas, más 4.350 de iguales. Solicitudes hasta el 22 de febrero.

—En Santa Cristina de Polvorosa (Zamora), dotada con 1.650 pesetas, más 4.350 de iguales. Solicitudes hasta el 22 de febrero.

—En Santa Cristina de Polvorosa (Zamora), dotada con 1.650 pesetas, más 4.350 de iguales. Solicitudes hasta el 22 de febrero.

—En Santa Cristina de Polvorosa (Zamora), dotada con 1.650 pesetas, más 4.350 de iguales. Solicitudes hasta el 22 de febrero.

—En Santa Cristina de Polvorosa (Zamora), dotada con 1.650 pesetas, más 4.350 de iguales. Solicitudes hasta el 22 de febrero.

—En Santa Cristina de Polvorosa (Zamora), dotada con 1.650 pesetas, más 4.350 de iguales. Solicitudes hasta el 22 de febrero.

—En Santa Cristina de Polvorosa (Zamora), dotada con 1.650 pesetas, más 4.350 de iguales. Solicitudes hasta el 22 de febrero.

—En Santa Cristina de Polvorosa (Zamora), dotada con 1.650 pesetas, más 4.350 de iguales. Solicitudes hasta el 22 de febrero.

—En Santa Cristina de Polvorosa (Zamora), dotada con 1.650 pesetas, más 4.350 de iguales. Solicitudes hasta el 22 de febrero.

—En Santa Cristina de Polvorosa (Zamora), dotada con 1.650 pesetas, más 4.350 de iguales. Solicitudes hasta el 22 de febrero.

—En Santa Cristina de Polvorosa (Zamora), dotada con 1.650 pesetas, más 4.350 de iguales. Solicitudes hasta el 22 de febrero.

—En Santa Cristina de Polvorosa (Zamora), dotada con 1.650 pesetas, más 4.350 de iguales. Solicitudes hasta el 22 de febrero.

—En Santa Cristina de Polvorosa (Zamora), dotada con 1.650 pesetas, más 4.350 de iguales. Solicitudes hasta el 22 de febrero.

—En Santa Cristina de Polvorosa (Zamora), dotada con 1.650 pesetas, más 4.350 de iguales. Solicitudes hasta el 22 de febrero.

—En Santa Cristina de Polvorosa (Zamora), dotada con 1.650 pesetas, más 4.350 de iguales. Solicitudes hasta el 22 de febrero.

—En Santa Cristina de Polvorosa (Zamora), dotada con 1.650 pesetas, más 4.350 de iguales. Solicitudes hasta el 22 de febrero.

—En Santa Cristina de Polvorosa (Zamora), dotada con 1.650 pesetas, más 4.350 de iguales. Solicitudes hasta el 22 de febrero.

—En Santa Cristina de Polvorosa (Zamora), dotada con 1.650 pesetas, más 4.350 de iguales. Solicitudes hasta el 22 de febrero.

—En Santa Cristina de Polvorosa (Zamora), dotada con 1.650 pesetas, más 4.350 de iguales. Solicitudes hasta el 22 de febrero.

—En Santa Cristina de Polvorosa (Zamora), dotada con 1.650 pesetas, más 4.350 de iguales. Solicitudes hasta el 22 de febrero.

—En Santa Cristina de Polvorosa (Zamora), dotada con 1.650 pesetas, más 4.350 de iguales. Solicitudes hasta el 22 de febrero.

—En Santa Cristina de Polvorosa (Zamora), dotada con 1.650 pesetas, más 4.350 de iguales. Solicitudes hasta el 22 de febrero.

—En Santa Cristina de Polvorosa (Zamora), dotada con 1.650 pesetas, más 4.350 de iguales. Solicitudes hasta el 22 de febrero.

—En Santa Cristina de Polvorosa (Zamora), dotada con 1.650 pesetas, más 4.350 de iguales. Solicitudes hasta el 22 de febrero.

—En Santa Cristina de Polvorosa (Zamora), dotada con 1.650 pesetas, más 4.350 de iguales. Solicitudes hasta el 22 de febrero.

—En Santa Cristina de Polvorosa (Zamora), dotada con 1.650 pesetas, más 4.350 de iguales. Solicitudes hasta el 22 de febrero.

—En Santa Cristina de Polvorosa (Zamora), dotada con 1.650 pesetas, más 4.350 de iguales. Solicitudes hasta el 22 de febrero.

—En Santa Cristina de Polvorosa (Zamora), dotada con 1.650 pesetas, más 4.350 de iguales. Solicitudes hasta el 22 de febrero.

—En Santa Cristina de Polvorosa (Zamora), dotada con 1.650 pesetas, más 4.350 de iguales. Solicitudes hasta el 22 de febrero.

—En Santa Cristina de Polvorosa (Zamora), dotada con 1.650 pesetas, más 4.350 de iguales. Solicitudes hasta el 22 de febrero.

—En Santa Cristina de Polvorosa (Zamora), dotada con 1.650 pesetas, más 4.350 de iguales. Solicitudes hasta el 22 de febrero.

—En Santa Cristina de Polvorosa (Zamora), dotada con 1.650 pesetas, más 4.350 de iguales. Solicitudes hasta el 22 de febrero.

—En Santa Cristina de Polvorosa (Zamora), dotada con 1.650 pesetas, más 4.350 de iguales. Solicitudes hasta el 22 de febrero.

EXPOSICION DE ARTE

Otro pintor de Castilla

Estas tierras profundas, dilatadas y austeras, de horizontes interminables y espíritu místico, que tanto contribuyeron a la solidez de nuestro arte, han encontrado otro pintor.

Yo conozco dos más: García Lesmes, acaso el mejor intérprete de la sensibilidad castellana; y Cristóbal Ruiz, tal vez el más depurado y honrado de los pintores intelectuales.

Horacio Marco, de quien es la Exposición actual del Museo de Arte Moderno, tiene de ambos el sentido constructivo y la visión arquitectónica de la pintura; pero la emoción de "sus lienzos es muy distinta. García Lesmes siente más la tierra; es el verdadero pintor rural a quien la ciudadana no ha estorbado para conservar íntegro el carácter e instinto populares. Sus cuadros recuerdan un poco la ingenuidad de los primitivos, y poseen la gracia y la soltura de esas obras que inspiran el corazón.

Cristóbal Ruiz es, por lo contrario, un producto artístico de la ciudad. Se ha hecho en los libros, y sobre todo en la poesía devota de los clásicos. Nada tiene que ver la manera moderna de sus obras para que, en el fondo, su temperamento se haya forjado en las escuelas clasicistas.

García Lesmes nació ya pintor de Castilla. Ha pintado paisajes de muy diferente abolengo, y siempre los ha pintado en castellano. Cristóbal Ruiz, sin la poesía castellana no hubiera conocido a Castilla. Lesmes la ve a través de la literatura. Lesmes la expresa con un léxico personal. Cristóbal Ruiz la traduce.

En Horacio Marco hay, indudablemente, matices de los dos. Sentimentalismo al modo de García Lesmes, y técnica literaria de la escuela de Cristóbal Ruiz.

Sin embargo, es pintor más laico que los mencionados. Lesmes, como intérprete más popular, mantiene en su arte ciertos rasgos religiosos. Su Castilla es la Castilla del "Romancero", impregnada de fe y heroísmo. Por esos largos caminos, apenas cerrados por alguna torre señera, se adivinan las huellas de los mendicantes que vienen del convento. Todo trasciende en las frías estepas solitarias a esa tenebrosa irrealidad. Tras los muros espesos de las casas cerradas se presiente a las viejas familias rezando el rosario por los difuntos. Hasta la luz, la blanda y solemne luz de los campos sin labrar, tiene un prestigio.

En algunas obras—por mi gusto, en la "Colegiata de Villagarcía de Campos" sobre todo—hay ya un itinerario artístico que no debía abandonar.

En pintor todavía no hecho, esa majestuosidad de la capilla poco frecuentada, esa tibia luz que "humedece" las paredes y los relabios, esa quietud de reposo nostálgico, esa atmósfera limpia y transparente, que llena el templo de armoniosa dulzura, son algo más que una promesa. Y bastante más que una promesa cuando se comparan con las posibilidades de fino colorista que Horacio Marco revela en todos sus cuadros castellanos.

Podrá pensarse que le interesa más lo externo que lo íntimo del paisaje. Mas con eso nada perderá su pintura, si sigue siendo, como hasta ahora, reflejo de una voluntad que quiere abrirse cauces por caminos inéditos.

En algunas obras—por mi gusto, en la "Colegiata de Villagarcía de Campos" sobre todo—hay ya un itinerario artístico que no debía abandonar.

En pintor todavía no hecho, esa majestuosidad de la capilla poco frecuentada, esa tibia luz que "humedece" las paredes y los relabios, esa quietud de reposo nostálgico, esa atmósfera limpia y transparente, que llena el templo de armoniosa dulzura, son algo más que una promesa. Y bastante más que una promesa cuando se comparan con las posibilidades de fino colorista que Horacio Marco revela en todos sus cuadros castellanos.

Podrá pensarse que le interesa más lo externo que lo íntimo del paisaje. Mas con eso nada perderá su pintura, si sigue siendo, como hasta ahora, reflejo de una voluntad que quiere abrirse cauces por caminos inéditos.

En algunas obras—por mi gusto, en la "Colegiata de Villagarcía de Campos" sobre todo—hay ya un itinerario artístico que no debía abandonar.

En pintor todavía no hecho, esa majestuosidad de la capilla poco frecuentada, esa tibia luz que "humedece" las paredes y los relabios, esa quietud de reposo nostálgico, esa atmósfera limpia y transparente, que llena el templo de armoniosa dulzura, son algo más que una promesa. Y bastante más que una promesa cuando se comparan con las posibilidades de fino colorista que Horacio Marco revela en todos sus cuadros castellanos.

Podrá pensarse que le interesa más lo externo que lo íntimo del paisaje. Mas con eso nada perderá su pintura, si sigue siendo, como hasta ahora, reflejo de una voluntad que quiere abrirse cauces por caminos inéditos.

En algunas obras—por mi gusto, en la "Colegiata de Villagarcía de Campos" sobre todo—hay ya un itinerario artístico que no debía abandonar.

En pintor todavía no hecho, esa majestuosidad de la capilla poco frecuentada, esa tibia luz que "humedece" las paredes y los relabios, esa quietud de reposo nostálgico, esa atmósfera limpia y transparente, que llena el templo de armoniosa dulzura, son algo más que una promesa. Y bastante más que una promesa cuando se comparan con las posibilidades de fino colorista que Horacio Marco revela en todos sus cuadros castellanos.

Podrá pensarse que le interesa más lo externo que lo íntimo del paisaje. Mas con eso nada perderá su pintura, si sigue siendo, como hasta ahora, reflejo de una voluntad que quiere abrirse cauces por caminos inéditos.

En algunas obras—por mi gusto, en la "Colegiata de Villagarcía de Campos" sobre todo—hay ya un itinerario artístico que no debía abandonar.

En pintor todavía no hecho, esa majestuosidad de la capilla poco frecuentada, esa tibia luz que "humedece" las paredes y los relabios, esa quietud de reposo nostálgico, esa atmósfera limpia y transparente, que llena el templo de armoniosa dulzura, son algo más que una promesa. Y bastante más que una promesa cuando se comparan con las posibilidades de fino colorista que Horacio Marco revela en todos sus cuadros castellanos.

Podrá pensarse que le interesa más lo externo que lo íntimo del paisaje. Mas con eso nada perderá su pintura, si sigue siendo, como hasta ahora, reflejo de una voluntad que quiere abrirse cauces por caminos inéditos.

En algunas obras—por mi gusto, en la "Colegiata de Villagarcía de Campos" sobre todo—hay ya un itinerario artístico que no debía abandonar.

En pintor todavía no hecho, esa majestuosidad de la capilla poco frecuentada, esa tibia luz que "humedece" las paredes y los relabios, esa quietud de reposo nostálgico, esa atmósfera limpia y transparente, que llena el templo de armoniosa dulzura, son algo más que una promesa. Y bastante más que una promesa cuando se comparan con las posibilidades de fino colorista que Horacio Marco revela en todos sus cuadros castellanos.

Podrá pensarse que le interesa más lo externo que lo íntimo del paisaje. Mas con eso nada perderá su pintura, si sigue siendo, como hasta ahora, reflejo de una voluntad que quiere abrirse cauces por caminos inéditos.

En algunas obras—por mi gusto, en la "Colegiata de Villagarcía de Campos" sobre todo—hay ya un itinerario artístico que no debía abandonar.

En pintor todavía no hecho, esa majestuosidad de la capilla poco frecuentada, esa tibia luz que "humedece" las paredes y los relabios, esa quietud de reposo nostálgico, esa atmósfera limpia y transparente, que llena el templo de armoniosa dulzura, son algo más que una promesa. Y bastante más que una promesa cuando se comparan con las posibilidades de fino colorista que Horacio Marco revela en todos sus cuadros castellanos.

Podrá pensarse que le interesa más lo externo que lo íntimo del paisaje. Mas con eso nada perderá su pintura, si sigue siendo, como hasta ahora, reflejo de una voluntad que quiere abrirse cauces por caminos inéditos.

En algunas obras—por mi gusto, en la "Colegiata de Villagarcía de Campos" sobre todo—hay ya un itinerario artístico que no debía abandonar.

En pintor todavía no hecho, esa majestuosidad de la capilla poco frecuentada, esa tibia luz que "humedece" las paredes y los relabios, esa quietud de reposo nostálgico, esa atmósfera limpia y transparente, que llena el templo de armoniosa dulzura, son algo más que una promesa. Y bastante más que una promesa cuando se comparan con las posibilidades de fino colorista que Horacio Marco revela en todos sus cuadros castellanos.

Podrá pensarse que le interesa más lo externo que lo íntimo del paisaje. Mas con eso nada perderá su pintura, si sigue siendo, como hasta ahora, reflejo de una voluntad que quiere abrirse cauces por caminos inéditos.

En algunas obras—por mi gusto, en la "Colegiata de Villagarcía de Campos" sobre todo—hay ya un itinerario artístico que no debía abandonar.

En pintor todavía no hecho, esa majestuosidad de la capilla poco frecuentada, esa tibia luz que "humedece" las paredes y los relabios, esa quietud de reposo nostálgico, esa atmósfera limpia y transparente, que llena el templo de armoniosa dulzura, son algo más que una promesa. Y bastante más que una promesa cuando se comparan con las posibilidades de fino colorista que Horacio Marco revela en todos sus cuadros castellanos.

Podrá pensarse que le interesa más lo externo que lo íntimo del paisaje. Mas con eso nada perderá su pintura, si sigue siendo, como hasta ahora, reflejo de una voluntad que quiere abrirse cauces por caminos inéditos.

En algunas obras—por mi gusto, en la "Colegiata de Villagarcía de Campos" sobre todo—hay ya un itinerario artístico que no debía abandonar.

En pintor todavía no hecho, esa majestuosidad de la capilla poco frecuentada, esa tibia luz que "humedece" las paredes y los relabios, esa quietud de reposo nostálgico, esa atmósfera limpia y transparente, que llena el templo de armoniosa dulzura, son algo más que una promesa. Y bastante más que una promesa cuando se comparan con las posibilidades de fino colorista que Horacio Marco revela en todos sus cuadros castellanos.

Podrá pensarse que le interesa más lo externo que lo íntimo del paisaje. Mas con eso nada perderá su pintura, si sigue siendo, como hasta ahora, reflejo de una voluntad que quiere abrirse cauces por caminos inéditos.

En algunas obras—por mi gusto, en la "Colegiata de Villagarcía de Campos" sobre todo—hay ya un itinerario artístico que no debía abandonar.

En pintor todavía no hecho, esa majestuosidad de la capilla poco frecuentada, esa tibia luz que "humedece" las paredes y los relabios, esa quietud de reposo nostálgico, esa atmósfera limpia y transparente, que llena el templo de armoniosa dulzura, son algo más que una promesa. Y bastante más que una promesa cuando se comparan con las posibilidades de fino colorista que Horacio Marco revela en todos sus cuadros castellanos.

Podrá pensarse que le interesa más lo externo que lo íntimo del paisaje. Mas con eso nada perderá su pintura, si sigue siendo, como hasta ahora, reflejo de una voluntad que quiere abrirse cauces por caminos inéditos.

Horacio Marco aspira a verlo con indiferencia, sugerido sólo por la morfología geográfica, como pudiera ver las ubérrimas tierras gallegas o las luminosas lucubraciones mallorquinas.

Colorista antes que nada, ha llevado a Castilla un tono de color que tal vez no sea el color propio de Castilla; pero es un color que "le va" a Castilla, que Castilla debiera aceptar como suyo, porque entra de lleno en su contextura espiritual sin menoscabo de su viejo pergenio.

Los lienzos de Horacio Marco, como síntesis del espíritu castellano, parecerían un tanto arbitrarios y convencionales, porque también nosotros estamos demasiado pendientes de la tradición pictórica del pasado; pero representan una interpretación individual del paisaje. Y en arte, lo más estimable es la independencia. Prefiero un error personal a un acierto que no sea sino una repetición afortunada.

No me atrevere a decir que Horacio Marco mira el paisaje de Castilla con esa nueva mirada que yo quisiera adivinar en los paisajistas españoles; pero sí creo en sus atisbos, en su capacidad, en su inteligente comprensión de la pintura moderna, en su deseo firmísimo y sincero de apartarse de las rutinas trazadas por otros. De momento es un pintor que aspira a infundir en el arcaico ambiente castellano la luminosidad y el laicismo de otras tierras sobre las cuales no ha pasado tanto la poesía mística.

Podrá pensarse que le interesa más lo externo que lo íntimo del paisaje. Mas con eso nada perderá su pintura, si sigue siendo, como hasta ahora, reflejo de una voluntad que quiere abrirse cauces por caminos inéditos.

En algunas obras—por mi gusto, en la "Colegiata de Villagarcía de Campos" sobre todo—hay ya un itinerario artístico que no debía abandonar.

En pintor todavía no hecho, esa majestuosidad de la capilla poco frecuentada, esa tibia luz que "humedece" las paredes y los relabios, esa quietud de reposo nostálgico, esa atmósfera limpia y transparente, que llena el templo de armoniosa dulzura, son algo más que una promesa. Y bastante más que una promesa cuando se comparan con las posibilidades de fino colorista que Horacio Marco revela en todos sus cuadros castellanos.

Podrá pensarse que le interesa más lo externo que lo íntimo del paisaje. Mas con eso nada perderá su pintura, si sigue siendo, como hasta ahora, reflejo de una voluntad que quiere abrirse cauces por caminos inéditos.

En algunas obras—por mi gusto, en la "Colegiata de Villagarcía de Campos" sobre todo—hay ya un itinerario artístico que no debía abandonar.

En pintor todavía no hecho, esa majestuosidad de la capilla poco frecuentada, esa tibia luz que "humedece" las paredes y los relabios, esa quietud de reposo nostálgico, esa atmósfera limpia y transparente, que llena el templo de armoniosa dulzura, son algo más que una promesa. Y bastante más que una promesa cuando se comparan con las posibilidades de fino colorista que Horacio Marco revela en todos sus cuadros castellanos.

Podrá pensarse que le interesa más lo externo que lo íntimo del paisaje. Mas con eso nada perderá su pintura, si sigue siendo, como hasta ahora, reflejo de una voluntad que quiere abrirse cauces por caminos inéditos.

En algunas obras—por mi gusto, en la "Colegiata de Villagarcía de Campos" sobre todo—hay ya un itinerario artístico que no debía abandonar.

En pintor todavía no hecho, esa majestuosidad de la capilla poco frecuentada, esa tibia luz que "humedece" las paredes y los relabios, esa quietud de reposo nostálgico, esa atmósfera limpia y transparente, que llena el templo de armoniosa dulzura, son algo más que una promesa. Y bastante más que una promesa cuando se comparan con las posibilidades de fino colorista que Horacio Marco revela en todos sus cuadros castellanos.

Podrá pensarse que le interesa más lo externo que lo íntimo del paisaje. Mas con eso nada perderá su pintura, si sigue siendo, como hasta ahora, reflejo de una voluntad que quiere abrirse cauces por caminos inéditos.

En algunas obras—por mi gusto, en la "Colegiata de Villagarcía de Campos" sobre todo—hay ya un itinerario artístico que no debía abandonar.

En pintor todavía no hecho, esa majestuosidad de la capilla poco frecuentada, esa tibia luz que "humedece" las paredes y los relabios, esa quietud de reposo nostálgico, esa atmósfera limpia y transparente, que llena el templo de armoniosa dulzura, son algo más que una promesa. Y bastante más que una promesa cuando se comparan con las posibilidades de fino colorista que Horacio Marco revela en todos sus cuadros castellanos.

Podrá pensarse que le interesa más lo externo que lo íntimo del paisaje. Mas con eso nada perderá su pintura, si sigue siendo, como hasta ahora, reflejo de una voluntad que quiere abrirse cauces por caminos inéditos.

En algunas obras—por mi gusto, en la "Colegiata de Villagarcía de Campos" sobre todo—hay ya un itinerario artístico que no debía abandonar.

En pintor todavía no hecho, esa majestuosidad de la capilla poco frecuentada, esa tibia luz que "humedece" las paredes y los relabios, esa quietud de reposo nostálgico, esa atmósfera limpia y transparente, que llena el templo de armoniosa dulzura, son algo más que una promesa. Y bastante más que una promesa cuando se comparan con las posibilidades de fino colorista que Horacio Marco revela en todos sus cuadros castellanos.

Podrá pensarse que le interesa más lo externo que lo íntimo del paisaje. Mas con eso nada perderá su pintura, si sigue siendo, como hasta ahora, reflejo de una voluntad que quiere abrirse cauces por caminos inéditos.

En algunas obras—por mi gusto, en la "Colegiata de Villagarcía de Campos" sobre todo—hay ya un itinerario artístico que no debía abandonar.

En pintor todavía no hecho, esa majestuosidad de la capilla poco frecuentada, esa tibia luz que "humedece" las paredes y los relabios, esa quietud de reposo nostálgico, esa atmósfera limpia y transparente, que llena el templo de armoniosa dulzura, son algo más que una promesa. Y bastante más que una promesa cuando se comparan con las posibilidades de fino colorista que Horacio Marco revela en todos sus cuadros castellanos.

Podrá pensarse que le interesa más lo externo que lo íntimo del paisaje. Mas con eso nada perderá su pintura, si sigue siendo, como hasta ahora, reflejo de una voluntad que quiere abrirse cauces por caminos inéditos.

En algunas obras—por mi gusto, en la "Colegiata de Villagarcía de Campos" sobre todo—hay ya un itinerario artístico que no debía abandonar.

En pintor todavía no hecho, esa majestuosidad de la capilla poco frecuentada, esa tibia luz que "humedece" las paredes y los relabios, esa quietud de reposo nostálgico, esa atmósfera limpia y transparente, que llena el templo de armoniosa dulzura, son algo más que una promesa. Y bastante más que una promesa cuando se comparan con las posibilidades de fino colorista que Horacio Marco revela en todos sus cuadros castellanos.

Podrá pensarse que le interesa más lo externo que lo íntimo del paisaje. Mas con eso nada perderá su pintura, si sigue siendo, como hasta ahora, reflejo de una voluntad que quiere abrirse cauces por caminos inéditos.

En algunas obras—por mi gusto, en la "Colegiata de Villagarcía de Campos" sobre todo—hay ya un itinerario artístico que no debía abandonar.

En pintor todavía no hecho, esa majestuosidad de la capilla poco frecuentada, esa tibia luz que "humedece" las paredes y los relabios, esa quietud de reposo nostálgico, esa atmósfera limpia y transparente, que llena el templo de armoniosa dulzura, son algo más que una promesa. Y bastante más que una promesa cuando se comparan con las posibilidades de fino colorista que Horacio Marco revela en todos sus cuadros castellanos.

Podrá pensarse que le interesa más lo externo que lo íntimo del paisaje. Mas con eso nada perderá su pintura, si sigue siendo, como hasta ahora, reflejo de una voluntad que quiere abrirse cauces por caminos inéditos.

En algunas obras—por mi gusto, en la "Colegiata de Villagarcía de Campos" sobre todo—hay ya un itinerario artístico que no debía abandonar.

En pintor todavía no hecho, esa majestuosidad de la capilla poco frecuentada, esa tibia luz que "humedece" las paredes y los relabios, esa quietud de reposo nostálgico, esa atmósfera limpia y transparente, que llena el templo de armoniosa dulzura, son algo más que una promesa. Y bastante más que una promesa cuando se comparan con las posibilidades de fino colorista que Horacio Marco revela en todos sus cuadros castellanos.

Podrá pensarse que le interesa más lo externo que lo íntimo del paisaje. Mas con eso nada perderá su pintura,

"NO ME HABLE DE POLITICA"

Pero preparémonos para actuar en política

Esto viene a decir en síntesis el manifiesto que el ex dictador ha dirigido, camino de Italia, a las ex Uniones Patrióticas.

Véase, con pelos y señales: "A las circunstancias actuales, que parecen impulsar a todos a la organización de partidos y núcleos políticos, no pueden ser ajenos los muchos y bienintencionados ciudadanos que integran las Uniones Patrióticas; pero gran número, y yo entre ellos, quisiéramos que, al tomar cada cual la posición política que más le atraiga, por prometedora para el bien público, no se rompiera la organización ni el nexo de nuestro credo objetivo, pero fecundo, que tanto ha contribuido a educar la ciudadanía en máximas del más puro patriotismo.

A virtud de ello, y como doble y simultánea actividad ciudadana, han de poder los asociados de nuestra Liga actuar en política, pero no a nombre de Unión Patriótica, que entiendo ha de conservar su carácter apolítico, sino de las organizaciones o partidos políticos a que se incorporen. Yo no lo haré a ninguno, para mantener con el ejemplo la integridad de la idea que me inspira al crear la Unión Patriótica; pero no puedo, ni debo, ni quiero negar mi nombre, como tampoco lo hace el general Martínez Anido, para que figure en concepto honorario y honorífico en la agrupación política que proyectan organizar los que fueron nuestros compañeros novios en el Gobierno de la Dictadura, de cuya gestión nos enorgullecemos, pese al período de apasionadas críticas por que pasa en estos momentos.

Pero donde sí hemos de figurar siempre, con perfecto derecho y plena satisfacción, es en la Unión Patriótica, que ahora más que nunca logrará acrecer e intensificar su hermosa labor de preparación de la ciudadanía para que actúe en política de un modo abstracto, dentro siempre de nuestro lema: Patria, Religión y Monarquía; pero sin los programas políticos que otras organizaciones ofrecen, y ofreciendo abundantes, a los que se sientan llamados a tales actividades, perfectamente compatibles con la pertenencia a la Unión Patriótica, siempre que no sean opuestos al credo, fines y normas de conducta de ésta.

Es, pues, el momento de afirmar nuestra fe en los principios originarios: recta y sana formación de la ciudadanía en el exaltado amor a España, en la fervorosa devoción a Dios y su Iglesia y en la adhesión a la forma de gobierno monárquica, como hija de la tradición y del derecho nacionales.

Debemos conservar nuestras organizaciones, nuestras casacas, nuestros estándares, emblemas, y sobre todo nuestra fe y nuestra actividad; pero todo con destino al ideal objetivo que perseguimos: hacer buenos ciudadanos de los dos sexos en todos los sectores y clases sociales. Nuestra obra apolítica de propaganda y difusión ha de intensificarse, y para que sea característica bien ha de incluir en su lema, con más firmeza que nunca, para la vida interior de nuestros hogares, el "no me hable usted de política", que, como en todas partes, va a ser por algún tiempo el tema obligado. Ellos serán oasis donde descansar del apasionamiento que siempre lleva en sí la política.

La Unión Patriótica es y será; pero, además, lo que ha sido en los seis años de su intensa vida ciudadana lo consignará la Historia como luminaria de la España gloriosa de la Dictadura, a la que prestó entusiasmo, lealtad y eficaz apoyo.

El general PRIMO DE RIVERA
Madrid, 8 de febrero de 1930."

La escasez de la carne

Lo que dicen el alcalde y el gobernador.—El público debe negarse a pagar mayor precio que el fijado en las tarifas

Al recibir esta mañana el alcalde, marqués de Hoyos, a los periodistas les dijo que estudia activamente el asunto de las carnes, que tanto preocupa al vecindario. Hoy la matanza ha sido en la cantidad normal, quedando, por tanto, asegurado el consumo.

También los periodistas acudieron al despacho del gobernador civil para preguntarle acerca del mismo asunto, y les dijo que reconoce que la matanza de ganado vacuno ha sido menor que la normal durante los cinco últimos días, pero, en cambio, la de cerdo, cordero, y sobre todo la de ternero, ha sido muy superior a la ordinaria.

Las causas de la escasez han sido el encarecimiento del ganado, la dificultad de los transportes con los temporales de nieve de estos días y las rencillas entre el Consorcio y los antiguos abastecedores.

Hay que quedado normalizada la matanza.

El gobernador ruega al público se resista a pagar mayor precio que el anunciado en los carteles que debe haber en todos los despachos, y que lo denuncien los abusos que en cuanto a precio cometan los tabajeros.

DE PALACIO

Con el monarca despatcharon el presidente del Consejo y los ministros de Gobernación y Hacienda. Terminado el despacho de estos últimos, fueron a cumplimentar al príncipe de Asturias.

Esto recibió en audiencia al general don Gonzalo González de Lora, coronel de Artillería don César Serrano, comandante de Caballería marqués de Lamparter, capitán de corbeta don Manuel Rodríguez Novas, capitán de Caballería don Manuel Penche Martínez, ingeniero naval de primera don Ramiro Alon-

so Castillo, coronel de Infantería don José Varela, capitán de corbeta conde de San Luis, capitán de Infantería marqués de los Llanos y capitán de Caballería honorario conde de la Torre de Cela.

—El padre Montaña cumplimentó a la real familia, y tuvieron audiencia con el soberano el subsecretario de la Presidencia, don Ricardo Ruiz Benítez de Lugo, que fué a dar gracias al rey por el cargo que le ha conferido; doña Ana Martínez, viuda de Carpiñter; don José de Eida, señores Suazo y Casanova, don Jesús Eugenio y don Mariano Verón, don Juan Miguel y don Antonio Hermosilla, don Joaquín Aguilera, don José María Gay, don Enrique Martínez y el doctor Cortezo.

—El embajador señor García Kohly cumplimentó al rey, entregándole una carta autógrafa del presidente de la República de Cuba, señor Machado.

—El conde de los Andes estuvo en Palacio para despedirse del soberano.

—Ante el duque de Miranda, jefe superior de Palacio, juraron el cargo de gentileshombres el primer digno de grande de España don Ricardo Duque de Estrada y el duque de Altamira.

TELEGRAMAS SIN TITULO

Vigo, 11. (Serv. esp.) En el pueblo de Moaña, cuando se hallaba en la puerta de su casa el vecino Camilo Faudino Bougueta, fué objeto de una broma por parte de otro vecino del pueblo que se había emmascarado. Camilo intentó quitarle el antifaz, y entonces el bromista le dió una patada en la cara, destrozándole la nariz.

El herido fué conducido al hospital, y el agresor, detenido.

Vigo, 11. (Serv. esp.) En el pueblo de San Andrés de Comesaña, una camioneta, conducida por Máxima López Miñón, atropelló a dos personas, llamadas Alfredo Roca Hermida y José Alonso Pérez, que resultaron gravemente herido el primero y leve el segundo.

Ciudad Real, 11. (Serv. esp.) En la calle del Ángel ha sido hallado en su domicilio el cadáver de un hombre llamado José Lillo Notario, viudo, que vivía solo. Los vecinos notaron que desde hacía unos días no salía de su casa, y entonces avisaron a la Policía, que al penetrar en la casa hallaron al referido José Lillo caído y muerto al pie del lecho.

Almería, 11. (Serv. esp.) Un automóvil atropelló al anciano Antonio Moya, de sesenta y ocho años, produciéndole gravísimas heridas.

Cádiz, 11. (Serv. esp.) En la fábrica de hielo propiedad de don Esméraldo Domínguez, el obrero Rafael Osuna, que se hallaba trabajando en la cámara del gas, sufrió un accidente, falleciendo asfixiado.

Cartagena, 11. (Serv. esp.) Cuando varios pescadores se hallaban varando un bote en el muelle de Santa Lucía, el llamado Antonio Conesa López, de veintisiete años de edad, recibió tan fuerte golpe con la quilla de la barca, que resultó gravemente herido.

Luis Dubue es padre de treinta hijos

Nueva York, 11. (Serv. esp.) Un individuo llamado Luis Dubue, que reside en Otawa, acaba de bautizar a su hijo número treinta.

Luis Dubue es todavía un hombre relativamente fuerte. Ha estado casado dos veces. De su primera mujer tuvo veintitrés hijos, todos los cuales viven. De su segunda mujer ha tenido siete hijos, dos de los cuales han muerto. De todos modos, el prolijo padre tiene que mantener a veintiocho hijos.

Luis Dubue tiene en la actualidad sesenta y ocho años de edad; pero su aspecto y salud son los de un hombre de bastantes años menos; por eso espera que su familia aumentará aún bastante antes de su muerte.

Los padres de Dubue tuvieron dieciocho hijos. Sin embargo, de éstos sólo sobreviven tres.

Choca un tren de mercancías con una locomotora y resulta gravemente herido un maquinista

Ciudad Real, 11. (Serv. esp.)

En la estación de Fernánaballo ha ocurrido un accidente ferroviario. El tren de mercancías número 1.610, procedente de Madrid, chocó con una máquina que hacía maniobras. Descarrillaron varios vagones y resultó gravemente herido el maquinista Pascual Vázquez.

La causa del siniestro se atribuye a que el maquinista no vio las señales del disco, por impedirlo la nieve.

Barcos en peligro, carreteras intransitables y pueblos aislados, todo a causa del temporal

Embarranca un vapor yugoeslavo. Cae por un puente un automóvil, resultando varias personas heridas

Cartagena, 11. (Serv. esp.) El fuerte temporal reinante ha hecho que el vapor yugoeslavo "Svitidua" embarranca en el lugar llamado la Calera, del distrito de Mazarrón.

A causa del mal estado del camino, cayó desde un puente del pueblo de Fuente Alamo una camioneta automóvil del servicio de viajeros, resultando heridos José Corbalán, Antonio Gómez Jiménez y Juana y José Siles.

Impetuoso estado del mar. Grupo de excursionistas perdidos en la nieve

Gerona, 11. (Serv. esp.) El estado del mar es imponente, sobre todo en las costas del cabo Crores. Los puertos están llenos de buques, que se han refugiado en ellos huyendo del temporal.

Un grupo de excursionistas de esta capital, que marchó a la Molina, ha quedado bloqueado por la nieve, y el alcalde, señor Puigcerdà, ha ordenado se organice un tren de socorro para auxiliarlos.

Un golpe de mar arrebató a un barco pesquero el aparejo y la pesca recogida. Batida a los lobos

Gijón, 11. (Serv. esp.) Cuando regresaba al puerto el vapor pesquero "San Luis número 1", de esta matrícula, un golpe de mar le arrebató el aparejo y todo el pescado que habían recogido.

Entre los cordeles del aparejo fué arrastrado al mar el marinero Celso Fernández; pero, afortunadamente, sus compañeros lograron salvarle. El aparejo y pesca perdidos representan una cantidad de ocho mil pesetas.

El estado del mar a causa del temporal sigue estando peligrosísimo para la navegación.

En el pueblo de Campo de Caso, los vecinos dieron una batida a los lobos, que habían acometido a los rebaños de cabras, logrando matar muchos de ellos.

Peligroso estado del mar. A causa de la nieve acumulada en la vía, descarrilló una máquina exploradora

Castellón, 11. (Serv. esp.) Sigue muy agitado el mar a causa del temporal, y el viento es muy fuerte.

Los buques surtos ante el puerto en espera de entrar, tuvieron que internarse mar adentro, ante el temor de que el furioso oleaje les arrastrara contra los muelles.

Hoy amainó el temporal, y pudieron entrar en el puerto los buques, dedicándose a la descarga.

Noticias de los pueblos de la provincia dicen que la nieve ha obstaculizado muchos caminos, interrumpiéndose la circulación del servicio de automóviles de viajeros.

LOS MISTERIOSOS CRIMENES DEL TAJO

Contra lo que se ha afirmado, no hay identificación

Parécía cosa cierta que se había logrado la identificación del segundo cadáver hallado en el Tajo. Podemos afirmar que esas impresiones han quedado destruidas.

Diversos detalles esenciales revelan que el cadáver en cuestión no es el del subdito portugués don Alvaro (no don Alberto) da Silva. El muerto era de complexión robusta, alto, grueso. El señor Da Silva es bajo, delgado, y la altura de espaldas. Los pies del finado eran de tamaño grande; un cuarenta y dos de medida del calzado, y los del portugués son pequeños.

Una de las comprobaciones que más determinan la aclaración es que las botas que usaba el muerto, adquiridas en La Imperial, eran de material, y las que usaba el subdito lusitano eran de caña de paja. Precisamente, antes de salir de Madrid para su excursión por Toledo, las había dado a arreglar a un zapatero de la calle de la Montera, el cual ha dado a la Policía toda clase de informes en relación con este interesante extremo.

El comisario de la brigada de Investigación criminal, don Enrique Maqueda, ha puesto telegráficamente en conocimiento del juez instructor de Toledo el resultado de todas las investigaciones, con lo cual el doble suceso vuelve a su primitivo estado de pleno misterio, que parte de la ignorancia absoluta de quienes son las dos víctimas.

En las oficinas de la brigada de Investigación se personó en las primeras horas de la tarde el cónsul de Portugal en Madrid, quien sostuvo una conferencia con el comisario señor Maqueda, a cuyas órdenes se puso, ofreciéndole toda suerte de cooperaciones, especialmente para concretar de manera categórica la investigación relativa al subdito portugués don Alvaro da Silva. En este sentido, el señor Maqueda ha expedido algunos telegramas a Lisboa.

En resumen: estamos como el primer día, sin haberse logrado en este tiempo ya transcurrido, que es considerable, una pista firme, que facilite,

También la línea férrea quedó intransitable en algunos puntos, y una máquina exploradora descarrilló a causa de la gran cantidad de nieve acumulada en la vía.

Sigue nevando en Burgos, y en un pueblo de la provincia los jabalíes se acercaron hasta las casas.

Burgos, 11. (Serv. esp.) Continúa el fuerte temporal de nieves en toda la provincia, y las carreteras están infranqueables, habiéndose suspendido el servicio de muchos automóviles de viajeros y correo.

En el pueblo de Revilla del Campo, los vecinos dieron una batida a los jabalíes, que, impulsados por el hambre, a causa de la nevada, se aproximaron al pueblo. Lograron matar a varios jabalíes cuyo peso es de 50 a 70 kilos.

Pueblos incomunicados y retraso de trenes

Salamanca, 11. (Serv. esp.) A causa del temporal de nieve, los trenes sufren gran retraso. El gobernador ha manifestado a los periodistas que varios pueblos están incomunicados, y que, al objeto de contribuir a los trabajos de restauración de las comunicaciones, se ha requerido la ayuda de fuerzas de la Guardia civil.

De los montes han bajado manadas de lobos, que merodean en los pueblos, habiéndose tenido que organizar varias batidas.

La copiosa nevada ha incomunicado varios pueblos y ha producido averías en las líneas telefónicas

San Martín de Valdeiglesias, 11. (Serv. esp.)

La nevada ha sido tan copiosa, que no se recuerda otra igual. El alcalde publicó un bando prohibiendo la salida de cazadores al campo.

En algunos ventisqueros, la nieve alcanza tres metros de altura.

En la carretera se hallan parados varios automóviles, que no pueden adelantar ni retroceder, aprisionados por la nieve.

Está suspendido el servicio público de automóviles que realiza la comunicación entre los pueblos, y se han registrado muchas averías en las líneas telefónicas.

La nieve ha obstruido los caminos y bloqueado varias casas

San Ildefonso, 11. (Serv. esp.) La nieve dificulta el tránsito en las calles y lo hace casi imposible en la carretera.

En algunos puntos, la nieve alcanza una altura de un metro.

Varias casas de guardeses de montes han quedado bloqueadas por la gran cantidad de nieve que ha caído.

Han salido cuadrillas de obreros para limpiar los caminos.

Un vaporcito destruido por el temporal

Valencia, 11. (Serv. esp.) El vaporcito "Elcano" fué arrastrado, a causa del temporal, por el fuerte oleaje, y chocó contra unas obras de la playa de Nazaret, quedando destruido. El único tripulante que estaba de guardia en el citado vaporcito consiguió salvarse.

Pesquero perdido

San Sebastián, 11. (Serv. esp.) Se han perdido todas las esperanzas de que haya podido salvarse el pesquero "Fernando", de cuyos nueve tripulantes no se tiene ninguna noticia.

Prepáranse funerales por las presuntas víctimas.

El vapor "Saka", en peligro

Vigo, 11. (Serv. esp.) Se reciben noticias en este momento, dos treinta de la tarde, de que el vapor "Saka" pide auxilio por encontrarse en situación apurada frente al cabo de Finisterre.

Ignórase la nacionalidad del buque, al que la Comandancia de Marina se dispone a prestar ayuda.

DATOS DEL OBSERVATORIO

Estado general: Las altas presiones, formando un poderoso anticiclón, residen sobre las islas Británicas, y su influjo alcanza a casi toda Europa. Otro centro anticiclónico existe entre los meridianos 35 y 50, y un tercero de la misma índole, sobre el continente americano. Alternando con éstos y manteniéndose al norte del paralelo 35, se hallan varios núcleos borrascosos, lejanos todos de nuestro territorio.

La pequeña perturbación atmosférica de la península Ibérica se desvaneció; pero aún se observan algunas lluvias y nieblas.

Aviso a los aviadores: En el centro de España son probables las nieblas con ambiente encaimado.

Aviso a los agricultores: En el sur de España se registrarán aún lluvias con vientos flojos del Sur.

Aviso a los navegantes: En el golfo de Cádiz y mar Ibérico se mantendrá el mar algo agitado.

Tiempo probable: —Andalucía: vientos del Este y algunas lluvias. Resto de España: vientos flojos de dirección variable y cielo algo nublado; nieblas, frío.

El agua recogida, entre agua y nieve, ha excedido de cinco milímetros en Gijón, Oviedo, Burgos, Logroño, Gerona, Tortosa y Santa Cruz de Tenerife.

Las temperaturas máximas fueron de 18 grados en Santa Cruz de Tenerife y de 14 en Huelva, San Fernando, Algeciras y Málaga, y las mínimas, de 13 bajo cero en Avila y 1 grado bajo cero en Salamanca.

En Madrid, la máxima fué de cuatro grados sobre cero, y la mínima de un grado bajo cero.

JUVENTUD Y UNIVERSIDAD

Objeto primordial de las asociaciones de estudiantes—de las que sólo a título de escolaridad se organizan—es atender a remediar los males de nuestra enseñanza y estimular en cada momento su adecuada renovación.

Pero antes que a estos fines han tenido que ocuparse de otros accidentales, que no permitían llegar a la esencia de su fundación. Los estudiantes han tenido que desbrozar el recinto académico, conquistando el primer término limpia personalidad dentro de él. No creemos que nadie intente hoy negársela. Ni los estudiantes ambicionan volver a la violenta lucha, que acaban de terminar, contra la estupidez.

Por el contrario, se aprestarán ahora a cumplir sus fines esenciales.

Para ello es necesario que cuenten con la buena acogida de los profesores, quienes no pueden sino proclamar el limpio amor de los estudiantes a la Universidad.

Los planes de enseñanza son malos. Lo eran los anteriores y lo son éstos. Lo eran y lo son los de la secundaria dentro de la enseñanza. Los planes y de esos métodos, los estudiantes sienten en su espíritu su deformadora acción.

Es necesario acometer esa reforma. Acometerla sin precipitación y sin moralidad—hemos dicho ya—y acometerla creando a profesores y alumnos. Pronto va a constituirse la Unión Federal de Estudiantes Hispanos, ya que no contará, como hasta ahora, con entorpecimientos gubernamentales. Esa Unión Federal, que representará el sentir netamente escolar de los estudiantes españoles, tomará la palabra.

Y la sola contestación que puede dársele es reunir un Congreso de profesores y alumnos en el que realmente, percatados ya todos de cuanto representa para un pueblo su cultura y cuánta necesidad tiene España de que vigilen la suya, se decida seriamente sobre este problema nacional, para el que había ahora sólo desdeñosas o necias aducias ha habido.

Y al hablar de la seriedad que en ese Congreso puede haber—lo decimos sin rebozo—, pensamos que quienes la llevarán, quienes la impondrán, serán los estudiantes.

Perdón, señores maduros: ¡la careada experiencia!

LA LIDIA

Las tragedias del toreo

Cerca de la mesa donde yo tomaba café esta tarde hablaban de toros. La curiosidad pudo más en mí que la discreción, y me dispuse a escuchar.

Un torillero ajustaba las cuentas de una corrida, y, digno, dejó caer sobre el blanco mármol las cinco pesetas que le había costado—salido en contra—el haber matado dos toros, ordenando la oreja de uno de ellos.

El torillero se celebró el día 4 en Valdemorillo, con motivo de la festividad de San Blas.

El torillero es un madrileño de tipo de gesto: Mauricio García, "Cortijo".

Moreno, delgado, de mediana estatura... Leal, noble y caballeroso.

¡Madrileño! Yo, que siento una viva simpatía por todos los modestos, quiero lanzar esta nota a la publicidad para que todo el mundo se entere, a ver si la gente se hace cargo de las realidades que pasan estos humildes aspirantes a figuras, antes de llegar, si es que algún día llegan, a serio de verdad.

—Yo soy muy agradecido—me decía—, no me pasa lo que a otros. En principio, seguramente todos fueron como usted: buenos y sinceros; luego usted será como los demás. Se olvidará de los amigos que le favorecieron, y sólo se acordará de sí mismo, de su posición, de su vanidad, despertada por los que encuentran en la adulación un aliado y en la reduplicación del adulado una mina inagotable.

¡Toros en Valdemorillo! ¡"Cortijo" por matar dos toros y cortar una oreja, ha tenido que pagar un duro!

¡Cinco pesetas! Si llega, y yo lo deseo, seguramente no olvidará ese duro, ni la casaca de que yo me enterara de que perdí... y menos todavía de que or mi lleguen a saberlo todos los que me leen.

Hundimiento en una mina de carbón

Seis obreros sepultados

Colonias, 11. (Agen. Fabra.) En una mina de carbón del distrito de Erkelenz se ha producido un hundimiento, a consecuencia del cual quedaron enterrados seis mineros, tres de los cuales han sido sacados con vida, pero los restantes siguen sepultados aún.

El Chase National Bank ha ultimado la emisión de un empréstito cubano

Cuarenta millones de dólares

Nueva York, 11. (Asoc. Press.) El Chase National Bank ha ultimado la emisión de un empréstito de la República de Cuba, cuyo importe asciende a cuarenta millones de dólares. Se ha fijado un interés de cinco y medio por ciento.

Esta emisión representa la mitad de la cantidad autorizada recientemente. Se cree que el resto se lanzará al mercado posteriormente.

Parte del empréstito será destinada en Cuba a la continuación de las obras de la carretera entre La Habana y Santiago de Cuba.

Sumario de la «Gaceta»

Instrucción pública.—Real decreto derogando el de 14 de noviembre de 1929, y se restituye la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, en cuanto a las personas y en cuanto a las cosas de su pertenencia a la legalidad por que se regir

EL PODER DE LA ILUSION, por Sancho Lobo



Teléfono de nuestra Imprenta:

18.909

De nuestro redactor en Sevilla

Gran expectación ante el banquete republicano de esta noche

Sevilla, 11. (Varias horas.) Hay gran expectación ante el banquete que a las nueve de la noche se celebrará en el Pasaje de Oriente, al que asistirán las fuerzas republicanas y las afines, para conmemorar el aniversario de la República española. Desde luego, por anticipado, se atribuye al acto una gran trascendencia política. Se afirma que será la consagración del programa que se ha trazado el bloque democrático sevillano frente al momento político español.

El jefe de los republicanos, don Diego Martínez Barrio, pronunciará un discurso que será la afirmación de los tres puntos cardinales: Cortes Constituyentes, reconocimiento de la soberanía de esas Cortes y revisión del pasado de la Dictadura—sobre el que las fuerzas democráticas apoyarán su actuación futura en la vida política sevillana y en la vida regional.

Se pide permiso para que dé una conferencia el señor Burgos Mazo

El Directorio del Bloque democrático ha visitado hoy al gobernador para pedirle autorización para la conferencia política que el sábado 16 del actual se propone dar el ex ministro de la Gobernación señor Burgos Mazo, sobre el tema "Un juicio sobre el momento político actual", a la que se atribuye importancia política.

El gobernador interino, señor Fabiá, dijo a los visitantes que formularán la petición por escrito, y que él la transmitirá a Madrid, para que resuelva el Gobierno.

Sobre un supuesto vuelo transatlántico

A pesar de lo dicho por el periódico madrileño "El Debate", podemos afirmar en términos categóricos que en la base militar de Tablada no hay noticias ni instrucciones en relación con el proyecto de vuelo transatlántico Sevilla-Habana, de que el citado diario habla. Se trata sólo de una ilusión que acaricia desde hace mucho tiempo el piloto Barberán, pero que ni siquiera ha sido tomado en cuenta por los altos poderes aeronáuticos, y mucho menos por el Gobierno. En la base aérea no se ha hecho ningún preparativo relacionado con ese vuelo.

Escisión entre los conservadores sevillanos

Entre las fuerzas del partido conservador sevillano se ha producido una honda escisión: se han separado ya de la disciplina política de dicho partido elementos valiosos, que han formado un grupo disidente, acudido por el ex alcalde de Sevilla marqués de Torrenueva. Esta noche se celebrará una reunión en el domicilio de dicho político, para fijar el programa del nuevo grupo formado. Se afirmaba que los elementos que formaban la Liga Social Católica han acordado disolverse y engrosar el nuevo grupo conservador.

Declaraciones del señor Burgos Mazo

En unas declaraciones que el señor Burgos Mazo ha hecho a la Prensa, ha manifestado que la coalición constitucional que dirigirá el señor Sánchez Guerra y el Bloque democrático sevillano coinciden en pedir la revisión de la obra de la Dictadura en Cortes Constituyentes, y es lógico que desenvuelvan paralelamente su acción en este sentido. Acerca de las multas extrarreglamentarias, dijo el señor Burgos Mazo que debe exigirse su devolución a los miembros solventes del Gobierno de la Dictadura y a los asambleístas que formaron el bloque de mayor apoyo a ese Gobierno.

El presidente del Consejo llama a don Carlos Cañal

El ex ministro sevillano don Carlos Cañal ha salido esta mañana para Madrid, llamado por el jefe del Gobierno, general Berenguer. Se afirma que el señor Cañal será designado para suceder al señor Cruz Conde en el cargo de director de la Exposición Iberoamericana.

Reunión de propietarios de taxímetros

En la reunión extraordinaria que esta noche celebrará la Asociación de Propietarios de Taxímetros de Sevilla se abordará la grave crisis por que atraviesa la industria, debido principalmente—como ya dijo MAS en los artículos dedicados a este problema social—a la congestión de coches taxímetros, que exceden, en mucho, al número reducido de viajeros durante el período del certamen.

Se acordará que a todo trance, y antes de implantar las nuevas normas de trabajo para los choferes, se proceda a la radical reorganización de la industria del taxímetro sobre bases equitativas.

También se pedirá que, llegado el caso de que sean devueltas las multas extrarreglamentarias impuestas durante el período de la Dictadura, se aplique esta medida a los propietarios de taxímetros de Sevilla, que también abonaron una crecida cantidad por concepto de multas extrarreglamentarias cuando la huelga de taxímetros de hace dos años.

El fiscal pide una pena de muerte

Fara el paricidio del Más Barberán

Comienzo de la vista

Taragona, 11. (Serv. esp.) Con enorme asistencia de público, al que atrae la importancia de la vista, han comenzado las sesiones del juicio por el paricidio del Más Barberán.

El hecho ocurrió el día 23 de enero del pasado año, en Más Barberán, en el domicilio conyugal de Agustín Barbat. Exposito y Carmen Sanz, a quien aquel mató de una cuchillada en el cuello.

La trágica escena fue presenciada por cuatro hijos del matrimo-

nio, el mayor de los cuales tiene ahora doce años.

El proceso procede de la Casa de Beneficencia, aunque fué criado por una familia en el mismo Más Barberán, en donde contrajo matrimonio. Sus antecedentes penales comprometen su situación, pues es autor de un delito de disparo y lesiones y ha sido procesado también por hurto. Como antecedentes del hecho se consignaron las frecuentes disputas a que dió lugar con sus suegros, a consecuencia de las cuales se separó el matrimonio, dos días después de cuya separación ocurrió el hecho.

El fiscal, señor Gómez del Campillo, en sus conclusiones provisionales califica los hechos de paricidio y aborto, con las agravantes de premeditación, alevosía y nocturnidad, pidiendo por el primer delito solamente la pena de muerte.

El defensor señor Querol de Durán, por estar el confesor convicto y confeso no niega los hechos, pero alega las atenuantes de arrebatado y obcecación por celos.

El Tribunal lo componen cinco magistrados: los señores Sereig y Giron, de la Audiencia de Taragona; Altés, de la de Barcelona; Cortés, de la de Gerona; y Gayo, de la de Lérida, presidiendo el señor Altés, por ser el magistrado más antiguo.

Hay gran expectación en toda la provincia, donde el hecho interesó vivamente.

Como en las "Mil y una noches"

La Cámara de los Diamantes

No tardamos en ver este título, o uno parecido, en cualquier film o folletín popular. Pero mientras llega, diremos que se trata de una caverna excavada por el mar en el litoral escarpado de la costa de Namagaland, en Africa del Sur. Esta caverna es llena de agua en la marea alta. Cuando baja la marea, unos europeos descendieron por un sendero rocoso. Habían descubierto allí una mina de los más ricos diamantes.

Podían recogerlos simplemente con la mano y a paletadas. El Gobierno sudafricano ha intervenido. Se detuvo a los europeos, y desde entonces se ha prohibido "pescar" los diamantes en la marea baja.

Contra la cleptomanía

Detectives femeninos en los grandes almacenes

La neurosis moderna engendra cada vez más la cleptomanía. El gusto desenfrenado por el lujo hace lo demás. Por esto, en los grandes almacenes de toda Europa se hace una vigilancia discreta, así como un salón reservado donde se ruega a las delincuentes que sigan al inspector, para desahogarse allí del trozo de encaje o el par de medias de seda que se han descuidado de pagar.

En Berlín se hace aún mejor. Se ha creado una escuela destinada a las mujeres que desean ejercer la profesión de detectives por cuenta de los grandes almacenes alemanes, donde el robo se practica diariamente y en gran escala. Se enseña a estas señoras y señoritas a fingirse clientes "distruidas" y el modo de proceder de las ladronas. Los cursos son dirigidos por policías distinguidos.

Las escuelas de mujeres detectives de Berlín tienen numerosas alumnas.

Músculo y espíritu

Las tendencias deportivas y la religión

Es una conferencia bastante curiosa y muy moderna la que acaba de tener lugar en Sigtuna bajo la presidencia del príncipe heredero de Suecia, y del arzobispo de Upsala y que ha reunido las autoridades eclesiásticas y los representantes eclesiales de las Asociaciones deportivas. La reunión tenía lugar bajo la iniciativa del clero. Se trataba de buscar en qué medida las tendencias deportivas de la época actual son favorables o no al espíritu religioso.

Ha sido reconocido que el deporte desarrolla el espíritu caballeresco, la disciplina y activa la salud física de que se resiente la moralidad. La Iglesia ha prometido adaptarse, es decir, hacer de suerte que los ejercicios culturales no concuerden con las horas destinadas a la cultura física.

Esta será—escriben—una innovación en las viejas reglas de la Iglesia luterana sueca.

Un poderoso Sindicato contrabandista en Chicago

Chicago, 11. (Agen. Fabra.)

La Policía ha detenido a 917 individuos afiliados a un poderoso Sindicato de la ciudad, dedicado al contrabando, cuyas operaciones se extendían hasta las costas del Atlántico. La Policía ha prometido arrestar en Nueva York, Saint-Louis y otros grandes centros. Este Sindicato compraba al Gobierno, en considerables cantidades, alcohol desnaturalizado, del que extraía, por un procedimiento químico, la materia desnaturalizante, fabricando luego bebidas de fuerte grado alcohólico. La Policía se ha visto obligada a poner en libertad a la mayor parte de los detenidos, simples comparsas en este escandaloso asunto, por falta de pruebas.

El último censo cubano

Habana, 11. (Asoc. Press.)

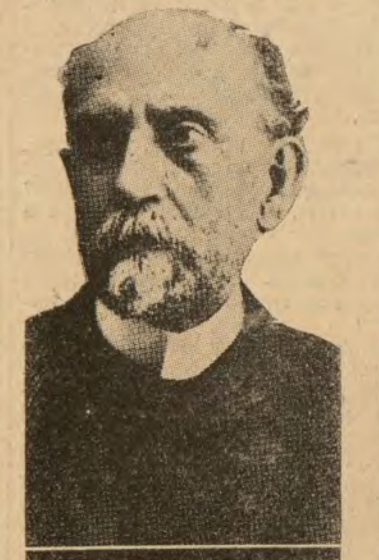
Con arreglo al último censo, la población de Cuba asciende a habitantes 3.607.919. En la capital residen 651.359 personas.

LOS PERSONAJES CELEBRES DEL SIGLO XIX

Don Nicolás Salmerón, «constructor de ideal»

La casa del ex presidente de la República española

El alguno de los amigos íntimos y entrañables de don Nicolás Salmerón viviera todavía, al cruzar por estas habitaciones de la casa de la calle de la Lealtad, donde reside la viuda del insigne republicano, cre-



Uno de los más característicos retratos de Salmerón

ría que iba a encontrarse con el gran hombre. Todo se conserva como el día de hoy. Sus descendientes han hecho de toda la casa reliquias. —Ya ve que esta tapicería está impenetrable—me dice doña Catalina Salmerón, hija del ex presidente de la República española—; pero mamá no quiere que se sustituya... No está "impenetrable", como dice doña Catalina. Pero denuncia-

dos hijos... Precisamente estos días, con la nevada, recordaba yo cuando, hallándonos con él en París, nevó copiosamente también, y nos llevó al Luxemburgo, y con nosotros estuvo haciendo monigotes de nieve... Para la familia era papá un chiquillo...

También con los amigos era muy entrañable... Y muy indulgente, además. Ya ve usted, hubo una época en que Nakens le combatía duramente en "El Motín". Azcarate, que era uno de los íntimos de papá, de los más leales y constantes amigos, se indignaba. Pero papá, no... Papá se reía y se dormía todas las noches leyéndole a mamá lo que él decía en su periódico don José Nakens. Y luego, una vez que Nakens necesitó no sé qué favor de mi padre, aquí le recibí con cariño y le atendí en lo que pedía. No puede haber matrimonio más compenetrado que el de mis padres. Ya ve usted: el día siempre que mi madre de le animaba en los momentos en que le fluqueaba el espíritu... que eran muy pocos, porque a mi padre las derrotas y la adversidad le enardecían... Y cuando murió, dijo que mi madre era su continuación... Y es así, porque nosotros, mientras mi madre viva, parece que todavía le tenemos a él también a nuestro lado...

Los amigos de Salmerón

Todas las esperanzas de los republicanos españoles tuvieron albergue en la casa de don Nicolás Salmerón. Por el hogar del insigne hombre pasaron todos los creyentes en la República, viéndolo en don Nicolás la figura insustituible del régimen, por su gran dignidad, su capacidad de gobernar y su temple magnífico de caudillo de las libertades ciudadanas. Junto a Salmerón, hasta su

francos en lugar de los diez... Yo protesté; él insistió en que yo sólo le había entregado cinco francos... Y tuvimos que volver a casa con sólo la mitad de la compra hecha... Pues no sé qué vendimos para proporcionarnos los recursos indispensables y resolver el apuro...



La viuda de don Nicolás Salmerón, a la que van a rendir un homenaje los republicanos españoles

Pero mi padre no se afectó por el percance. Trabajaba mucho en Francia, haciendo traducciones para una casa editorial, luchando para sacar adelante a los suyos con el mismo esfuerzo que si no hubiera sido antes jefe de un Estado. Y sin desatender, además, la propa-



El despacho de don Nicolás Salmerón, tal como lo dejó a su muerte el insigne hombre público (Foto Marín.)

huellas de un largo uso; eso sí. Y por eso precisamente se opone la viuda del gran republicano a esa sustitución...

—La casa se conserva amueblada como cuando nos instalamos en Madrid en 1903, al regreso de la emigración...

Habíamos en una amplia sala, en la que ningún detalle moderno contrasta con el mobiliario de hace un tercio de siglo, muy burgués y muy español.

—¿Cómo era don Nicolás en su vida íntima?—indago.

—Carifísimo, muy cariñoso—respondió doña Catalina. Y asiente su hija María Luisa, nieta de Salmerón, que también conserva muy viva memoria del abuelo.

Yo recuerdo que en algún periódico, en una de estas informaciones que abren una puerta a la intimidad de los personajes célebres, Carmen de Burgos dijo que Salmerón fué tan severo y poco expansivo en su vida familiar como intransigente y enérgico en su actuación política.

—No...—insiste doña Catalina—; mi padre era un niño, tenía un alma de niño. Jugaba con nosotros, siempre estaba de broma... Ninguna de las contrariedades que la política le pudiera causar llegaban a privarle de su buen humor para con

muerte, estuvieron todos. Pero los que más hondamente penetraron en su corazón fueron don Gumersindo Azcarate, don Urbano González Serrano, don Cayetano Meca, don Francisco Giner de los Ríos, don Federico de Castro, catedrático de la Universidad de Sevilla; don Antonio María Ballesteros, don Ruperto Jancio Chávarri, don Cosme Echevarría, padre de don Horacio; don Eduardo Chao, don Eduardo Palanca, don José Trinidad Arista...

Recuerdos de la emigración

—Recuerdo con todos los detalles cuando emigramos a Francia—dice doña Catalina Salmerón. —¿Salí su padre de España con el ánimo muy abatido? —¡Cál! A mi padre era difícil verle el cuerdo ante los golpes contrarios... Vivía tan afeitado a sus ideales, que en ellos encontraba siempre las fuerzas necesarias para llevar a término los más penosos sacrificios... Y eso que en Francia pasamos por una estrechez económica angustiosa... Hubo un día, que no se me olvidará jamás, que no teníamos en casa más que una moneda de diez francos. Con ella, acompañando a la criada, que no sabía francés, fui yo a la compra...

—Y un comerciante a quien entregué la moneda me dió vuelta de cinco

ganda y la actuación política, que desarrolló hasta su muerte.

Ursula y Máxima Mamblona, o sesenta años al servicio de la República

Ursula y Máxima Mamblona son las dos fieles sirvientas de la familia Salmerón. En realidad, más que sirvientas, son hoy ya parte integrante de la familia, con la que han convivido desde antes de la proclamación de la República en España.

Recordar cuando fué presidente don Nicolás y cuando Salmerón emigró a Francia. Guardan memoria de los días favorables y de las épocas difíciles. Y recogiendo sus evocaciones, copiando sus relatos, podría escribirse una curiosa historia de la República española, más completa, más interesante y más pintoresca, sin duda, que la que los historiadores nos ofrecen.

Es Ursula quien trae a mis manos los retratos que ilustran esta información. Y al tenderme en las suyas la imagen de don Nicolás, hay en la anciana sirvienta, en la leal compañera de la familia del prohombre, una emoción, una solemnidad religiosa que prende en mí, contagiándome su fervor y su reverencia.

El despacho de don Nicolás Salmerón

Un despacho severo, pero no lujoso. Todo está en él como lo dejara su dueño. Los libros, los legajos de algunas escrituras, el ambiente austero y grave... Sólo hay allí ahora, que no estaba cuando don Nicolás vivía, la macanilla que modeló en su rostro a su muerte un escultor francés, en París.

—¿Cuántos actos políticos se habrán celebrado en este despacho? —Muchos... Aquí se reunió muchas veces la Solidaridad Catalana, y también se fraguaron aquí casi todas las conspiraciones contra la Monarquía... Generales, ¡qué sé yo cuántos vinieron al despacho de mi abuelo para ofrecerse a la República cuando la Monarquía no les brindaba su favor!—cuenta María Luisa, la nieta de don Nicolás.

Y luego añade:

—A este despacho le llamaban "la antecámara del ministerio de la Guerra", porque general que pasaba por aquí no tardaba en ser llamado por el ministro... Unas veces, para imponerle un castigo... Otras, muchas, cuando sus aspiraciones paralarajarle de las intenciones revolucionarias...

Yo busco en los ángulos oscuros del despacho alguna sombra de los generales conspiradores... Pero tras de su paso no quedó nada allí. Lo único que aún sobrevive en el despacho de don Nicolás es el espíritu generoso, heroico y abnegado de aquel gran hombre, que fué, como dijo Giner de los Ríos, "un constructor de ideal", y por idealista prefirió abandonar la presidencia de la República antes que firmar una sola sentencia de muerte... Para Salmerón, republicano acérrimo y fervoroso, ni siquiera la República era más que la vida de un hombre...

José ROMERO CUESTA

De nuestro redactor en Valencia

Se estima injusto el fallo de un Tribunal de oposiciones

Valencia, 11. (Varias horas.) Es objeto de grandes comentarios el fallo injusto dictado en las oposiciones a la Auxiliaría de niños de la Facultad de Medicina, en las que por pasiones y presiones de carácter religioso-político ha sido sacrificado uno de los más valiosos escolares de esta Facultad.

La Prensa se ocupa del asunto y hace resaltar que antes del fallo ya se sabía quién era el agraciado, y en la clase médica reina gran disgusto, porque ve en el fallo no sólo una injusticia, sino también el peligro de un precedente que justifique la intromisión y el influjo de elementos extraños en la Facultad valenciana, de proverbial ejecutoria liberal e independiente.

Se conmemora el LVII aniversario de la República

Los elementos republicanos han celebrado, con conferencias y actos culturales, el LVII aniversario de la proclamación de la República española.

En el "chalet" de Blasco Ibáñez, en la Malvarrosa, serán plantados esta tarde laureles en memoria del gran novelista y del periodista y diputado don Félix Azorín. Asistirán los niños de las escuelas libres, y desde allí, una Comisión de la Casa de la Democracia y del puerto, se trasladará al cementerio civil, para depositar flores en la tumba de los republicanos fallecidos.

En todos los pueblos se han celebrado actos análogos.

"El Mercantil Valenciano" ha publicado una interesante información retrospectiva de la República del 73, con dos artículos de representantes de Nicolás Salmerón y Dario Pérez.

"El Pueblo" ha hecho un interesante extraordinario, en el que evoca la República y la figura de sus forjadores.

Banquete a la señora Mestrovic

En el restaurante Termas Victoria se ha celebrado el banquete con que el Colegio de Arquitectos de Valencia obsequia a la señora Mestrovic, por el éxito de la Exposición de obras de su esposo, el escultor y arquitecto Iván Mestrovic, y de los dibujos de dicha señora, Exposición que se celebra en el Salón Abad, organizada por "El Mercantil Valenciano".

Una Comisión de empleados municipales, a Madrid

Esta mañana marchó a Madrid una Comisión de empleados del Ayuntamiento para pedir al Gobierno que ratifique el acuerdo del Consistorio en relación con el reglamento de la Sociedad de Empleados Municipales.

Un cisma nuevo

La Iglesia cismática checoslovaca

La evolución del movimiento religioso en Checoslovaquia es extremadamente curiosa. Hay, desde hace una década de años, una Iglesia reformista checoslovaca que se esfuerza en crear una forma nueva de cristianismo, tan diferente de la católica como de la protestante. Su reformismo, lejos de limitarse a la lengua litúrgica y al celibato de los sacerdotes, va, en ciertos aspectos, más lejos inclusive que las mismas Iglesias reformadas. "No son ya—escribe la "Europa Central"—motivos únicamente nacionales e históricos, sino también y sobre todo razones morales, religiosas y sociales, una aspiración a un cristianismo más verdadero, los que han movido a la población y numerosos miembros del clero, decepcionados y descontentos de la Iglesia católica, a fundar la Iglesia checoslovaca.

Sin duda, el Vaticano entrará en lucha con la Iglesia checoslovaca, cuyo sínodo se encuentra dispuesto a sostener la lucha, aunque se trata de un sínodo que no se reúne más que cada diez años. Las asambleas trabajan activamente en estigación y perfeccionar la nueva religión.

En suma: la religión atóica que la revolución rusa arrojó de Rusia, tendrá una réplica "perfeccionada" en Checoslovaquia.

De nuestro redactor en Barcelona

Llegada de turistas norteamericanos

Barcelona, 11. (Varias horas.) A las siete y media de la mañana ha fundado en la rada del puerto el vapor inglés "Homery", al mando del capitán Werner. A pesar del mal tiempo que reina en el mar, los 320 turistas norteamericanos que viajan en el "Homery" pudieron desembarcar a bordo del vapor "Nicolás".

El buque inglés procede de Nueva York y ha hecho escalas en Madeira, Casablanca, Cádiz, Gibraltar y Palma. Es un magnífico barco de recreo, de 24.350 toneladas.

El gobernador desmiente una noticia

El señor Milán del Bosch ha dicho a los periodistas que "El Noticiero" publicaba una noticia recordada de "La Nau", en la que se afirmaba que el gobernador civil interino, señor Azcaraga, había suspendido los actos que habían de celebrarse en Sabadell y a los que había de asistir el señor Milán del Bosch. Esto—dijo el gobernador—es completamente inexacto, y fueron suspendidos los actos en cuestión porque el alcalde así lo decidió por una causa fortuita, según telegráficamente expresó.

Yo—continué diciendo—me ocupé del asunto en Madrid y dispuse con arreglo a las instrucciones del ministro de la Gobernación, que se celebrara la inauguración del mercado y la reforma de una parte antigua, así como la bendición de la bandera, si no tenía carácter político, pero mi telegrama llegó después de la suspensión acordada a que he hecho referencia.

Ayer escribimos al general Primo de Rivera—sigue el gobernador—en la estación de Francia el barón de Viver, el presidente de la Diputación, el señor Azcaraga y otras personalidades. No asistió el jefe de Policía, señor Tenorio, por una equivocación respecto al horario de los trenes.

Tengo noticia de que el señor Azcaraga, al visitar a don Milán del Bosch—una comisión de obreros que trabajan en las obras de la Escuela Industrial y me ha participado que quedarán despedidos más de seiscientos, lo que comunicaré al Gobierno.

Los estudiantes de Medicina y el doctor Asuero

Esta mañana, un grupo de estudiantes ha visitado la Redacción de los diarios locales para decir que fueron ellos los que provocaron los incidentes que se produjeron ayer en la sala Mozart con motivo de la conferencia dada por el doctor Asuero, disertación que hubo de suspenderse. Justifican su actitud diciendo que estiman que el doctor Asuero, si tiene algo que exponer, debe hacerlo ante un público de profesionales y no ante un público desconocedor de las materias que él trate.

La Tuna Compostelana visita los centros oficiales

A las once y media de la mañana estuvieron en el Gobierno civil los estudiantes que componen la Tuna Compostelana. Fueron acogidos cordialmente por el gobernador. La Tuna interpretó dos composiciones musicales de su repertorio, por las que fué muy felicitada y aplaudida.

Desde el Gobierno se dirigieron los estudiantes al Ayuntamiento, donde fueron recibidos por el alcalde y varios concejales. Después de posar ante el objetivo de los fotógrafos, la Tuna, dirigida por el estudiante de Medicina don Manuel Pontoria, interpretó la "Leyenda del beso". Al terminar la interpretación de esta obra, la concurrencia premió con calurosos aplausos la labor artística de los estudiantes.

Seguidamente el barón de Viver dirigió la palabra a los compostelanos, a los que dijo que, en testimonio de la viva simpatía con que el Ayuntamiento de su presidencia acogía la presencia de los estudiantes, era un deber para él ofrecerles una corbata por el estandarte de la Tuna. El presidente de ésta, don Jaime Concheiro, agradeció el regalo en nombre de sus compañeros, y se dieron vivas a Santiago y a España.

Desde el Ayuntamiento marcharon los estudiantes, a los acordes de un pascalle, y en correcta formación, al palacio de la Diputación provincial. Centenares de personas presenciaron el desfile de los estudiantes gallegos por la plaza de San Jaime. En la Diputación fueron recibidos por el presidente y varios diputados. Interpretaron en el palacio otras varias composiciones.

Esta tarde, a las seis, darán su anunciado concierto en el teatro Novedades, y por la noche, en la Casa de Reus, darán otro concierto. Los elementos directivos de este Círculo agasajará a los estudiantes, a los que ofrecerá un baile después del concierto.

Un tren bloqueado por la nieve

El agente de servicio en el tren expreso a Puigcerdá remite a la Comisaría de Vigilancia de la estación de Francia de Plana, dando cuenta de que el expreso de la línea de San Juan, en que viaja, está detenido en la mencionada estación, sin posibilidad de avanzar ni retroceder, por exceso de nieve. "Somos atendidos—añade—por personal de la línea; pero, dada la situación del pueblo, dificulta comenzar."

El jueves comenzará la causa por el asesinato de Pablo Casado

Pasado mañana, jueves, comenzará en la Sección segunda de la Audiencia los debates del proceso instruido contra Ricardo Fernández, "Ricardo", como supuesto autor de la muerte de Pablo Casado. Hay verdadera ansiedad para asistir a este proceso sensacional.

Presos gubernativos en libertad

Ayer tarde fueron puestos en libertad doce presos gubernati-

Llegada a Barcelona de la Tuna de Santiago de Compostela, que obtuvo en la ciudad condal un afectuoso recibimiento (Foto Gaspar.)

