

Subdirector: Eduardo Marquina. Redactor jefe: Luis Gil Piliol. Director artístico: Adolfo Durá. Secretario de Redacción: Ángel S. Salcedo. Jefe de servicios: Justo Larios de Medrano. Administrador: Adolfo Pastor. Redactores: L. Astrana, Marín, R. Balaguer, J. L. Benito, Luis Campo, J. Castellón, "Cock-Tail", Narciso Díaz, F. Dicenta, E. Feyjóo, A. Garcet, E. Gisbert, E. Hadfield, A. Llancho, J. López Merino, H. Lluís, Dr. López Ayllón, J. L. Rey, M. Maestre, G. Mantilla, R. Muñoz, M. Palomo, M. Pérez Ferrero, J. Romero Cuesta, J. Rubio, J. M. R. Morales, J. A. Sánchez Ocaña, M. S. Monreal, Victorino Tamayo.

mas

Fundador y Director: Enrique Meneses

Tablajes: José Argibay. Manuel González. Luis Pérez Jaén. Fotografías: Luis Marín. Antonio Llompart. Valerio Rico. Eduardo Romero. Redactor especial en Barcelona: Antonio Guzmán Merino. Redactor especial en Valencia: José A. Llovet. Redactor especial en Sevilla: Fernando Riquelme. Delegaciones en el extranjero: París, Cefarino R. Avelilla. Berlín, Francisco Ayala. Londres, Vizconde Castlerose. Bruselas, José Sebastián de Erice. Roma, Alvaro Muñoz. Nueva York, Elena de la Torre. Buenos Aires, Juan Rómulo Fernández. Habana, Lorenzo Frau Marsal.

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

Voces del campo

Se gobierna para las ciudades

Por justicia y por conveniencia hay que mejorar la vida rural y proteger a la agricultura

Al inaugurar hoy esta sección en MAS sentimos la sensación de abrir al campo las puertas del periódico.

Pretendemos no sólo completar las diarias informaciones con que el campo se ocupa de asuntos agrícolas y rurales, sino levantar como una de nuestras enseñanzas de combate la de ardorosa defensa de la enorme masa de población rural española, que sufre continuos desprecios y padece constantes olvidos e incomprensiones de quienes mandan y gobiernan en las grandes urbes.

La injusta desigualdad de trato que reciben los agricultores motiva automáticamente un empobrecimiento progresivo de la población rural y campesina, que precisamente constituye el mejor elemento de producción y de consumo que España posee.

Se gobierna, se legisla, se escribe, se habla y se piensa desde las populosas ciudades, para que seis millones de españoles gocen de las ventajas posibles del progreso y alcancen los beneficios de una civilización refinada en goce y comodidades. Los 14 millones restantes, que constituyen la población rural del país, son abandonados a su propia suerte, cuando no maltratados en su negocio, para que los otros puedan vivir mejor.

Esto, además de ser injusto y cruel, es suicida.

La superproducción industrial, y aun la misma agrícola, que en estos tiempos provocan crisis y problemas de terribles consecuencias, sólo pueden remediarse poniendo en condiciones a las gentes rurales, para que consuman en semejante medida que lo hacen quienes habitan en las urbes.

Es, por tanto, labor justiciera la que persiga dotar a la población rural y campesina de la potencia adquisitiva que corresponde al esfuerzo y al trabajo que realiza; es decir, la que tiene derecho a reclamar esa gran masa de ciudadanos activos y productores, dentro de las necesidades de una vida moderna que no sea puramente animal. Pero a más de labor justiciera, será empeño económico racional, puesto que marcha rectamente a "fabricar" la mejor clientela que la industria pueda pedir.

Nada puede justificar hoy la enorme desigualdad existente entre la vida urbana y la rural. Los actuales elementos de rápida comunicación, de fácil expansión del sonido y de la imagen, de ilimitado alcance de las ideas y de los hechos que pueden llegar con toda la integridad de su detalle dinámico a los sitios más apartados, hacen posible una nivelación aceptable entre la ciudad y la aldea.

La consecución de esta gran obra igualitaria, profundamente progresiva y salvadora de un estado social que presenta síntomas decadentes, debe fundarse en una política abiertamente ruralista y agraria.

En una política que se base en la creación y extensión de un gran amor a la tierra como fecunda madre de humanidad; de un sentimiento de continua preocupación por los suelos que nos sustentan; de abierta simpatía por quienes los trabajan; de intensa afición hacia los campos; de un impulso vigoroso y fuerte de bañarse en la naturaleza, fortificando morbosas decadencias de una civilización que se resiente de excesos de artificialidad.

Hacia estos fines hemos de dedicar nuestros entusiasmos desde esta sección, sin perder nunca el contacto con esos hombres del campo, ni apartarnos de su espíritu rural, que recogemos del desprecio de las urbes, para ostentarlo con verdadero orgullo.

En este camino, con la firme convicción que nos acompaña y hasta con la misma rudeza de la expresión campesina, iremos combatiendo injusticias, prejuicios, atropellos, desprecios y olvidos; predicando una franca protección a la agricultura, una legítima valorización de los pro-

ductos de la tierra y un mejoramiento de la vida rural en todos sus varios aspectos.

Y en esta cruzada de plena honradez rechazaremos con energía esas dádivas que hipocritamente se ofrecen a los agricultores como prueba de las "simpatías" y "cariños" que inspiran, y que las más de las veces se reducen a raquíticos servicios de manifiesta inutilidad, que, aparte la farsa de su máscara protectora, no reportan beneficios ni aun a los mismos funcionarios que mantienen, y que se ven precisados por defectos elementales de organización a vender su desdorado profesional por los mercedados emolumentos que perciben.

Quienes por ser los más y los que más producen, tienen derecho a preferente trato de ciudadanía, deben protestar con enojo contra las limosnas que se les ofrecen con gesto magnánimo, encubridoras del desdén y menosprecio que se les aplica, pues aun más que la hostilidad manifiesta, perjudica y daña a los agricultores y a los pobladores rurales la doblez engañosa con que se les brindan favores que nada práctico encierran.

En Alemania abundan los suicidios

Las autoridades, preocupadas

Colonia, 20. (Serv. esp.) Durante el último año se han suicidado en esta ciudad nada menos que 217 personas. De ellas, 121 pertenecían al sexo fuerte. La mayoría de los suicidas se decidió por el procedimiento de la horca. La fórmula acuática contó con muchos secuaces, porque bastantes fueron también las que murieron ahogadas. El arma de fuego ha sido preferida por pocos.

En la mayoría de los casos, los suicidas han sido motivados por dificultades económicas, contrariedades amorosas y contrariedades familiares.

Las autoridades están preocupadísimas con el gran desarrollo que en Alemania tienen los suicidios.

mas

Censurar una obra de Gobierno no es, en todos los casos, situarse doctrinalmente frente al que lo ejerce. Como alentar, aplaudiendo una medida que estimamos acertada, no implica sumisión ni apoyo incondicional hacia un Gobierno.

Habría falta para ello una declaración explícita, terminante, categórica.

Esta inesperada posición, capaz de llevar la duda a cualquier ánimo poco dueño en habilidades políticas, es la que parecen haber tomado algunos elementos, no muy claros, para empezar a ejercer una que llaman "censura de opinión".

¿Vamos a perder el tiempo ahora—dicen por ahí—, en revisar toda la obra del Gobierno anterior? Lo necesario es hacer labor propia: "arreglar las cosas" y no entretenerse en dar gusto a la Prensa.

Si "dar gusto a la Prensa" fuera siempre en verdad tanto determinante de franco carácter liberal, habría de enorgullecernos. Ninguna labor más útil que la nuestra entonces.

Pero, desgraciadamente, no es así. La frase sólo envuelve censura viniendo de donde viene. Censura injusta y tendenciosa a la vez.

Queremos dar a entender que la Prensa se satisface con obras de retribución, con nimiedades y tonterías que no afectan a las raíces de los problemas políticos españoles, es calumniarnos, hacernos a todos unos.

Cuando un periódico no acierta a recoger la opinión de un sector dilatado cuando menos, sus opiniones no tienen fuerza ni sus campañas eficacia. Todo su poder está en ser intérprete y eco, guía y portavoz. Y al "dar gusto a la Prensa" es a la nación la que se satisface, casi siempre en sus más íntimos deseos.

Según el ex presidente del Consejo señor Sánchez de Toca, a quien visitó ayer el jefe del Gobierno, es probable que las elecciones generales se celebren en el otoño

El señor Chaumets, jefe del grupo parlamentario radical-socialista y ex ministro del Interior, ha recibido del presidente de la República francesa el encargo de formar Gobierno

En Barcelona se ha visto hoy en Consejo de guerra ordinario la causa contra los individuos que atracaron al joyero señor Molins en octubre de 1925

Política

El general Berenguer continúa celebrando conferencias con los jefes de los antiguos partidos y grupos políticos. Últimamente ha visitado al señor Sánchez de Toca.

Al ex presidente del Consejo le parece muy bien el giro constitucional que se está imprimiendo a la política española, y en su confiado optimismo llega a suponer, según manifestó a los periodistas que le interrogaron, que para el otoño—más cerca de diciembre que de octubre—podrán convocarse las elecciones para diputados y senadores.

Extranjero

París, 20. (Agen. Fabra.)

El señor Chaumets ha llegado esta mañana, a las diez menos cuarenta, al Palacio del Eliseo, llamado por el señor Doumergue, pasando inmediatamente al despacho del presidente de la República.

A la salida, el señor Chaumets ha declarado que acababa de recibir el encargo de formar Gobierno, y que esta tarde, a las seis y media, volverá al Eliseo para dar su respuesta al señor Doumergue.

Las gestiones realizadas hasta ahora son satisfactorias.

Provincias

Esta mañana se ha celebrado en Barcelona un Consejo de guerra contra Antonio Blanch Viu, dos mujeres y otros sujetos declarados en rebeldía, que en octubre de 1925 atracaron al joyero don Juan Molins cuando éste se dirigía desde el establecimiento a su domicilio llevando en la mano un maletín con valiosas alhajas.

La vista de la causa, que había despertado expectación, ha quedado concluida para sentencia. Para Antonio Blanch vió el fiscal veintiocho años de prisión.

UNA ARTISTA COREOGRAFICA



Gladys Glad, una de las más notables y bellas bailarinas inglesas

GESTIONES PARA RESOLVER LA CRISIS FRANCESA

Una propuesta de Tardieu

París, 20. (Agen. Fabra.)

En la visita que, como se sabe, hizo ayer el presidente dimisionario, señor Tardieu, al presidente de la República, señor Doumergue, aquel sugirió a éste la idea de que, como resultado de las circunstancias en que se ha producido la crisis, el jefe del nuevo Gabinete debe ser escogido entre la mayoría que el día 17 votó contra el Gobierno.

El señor Doumergue reconoció que este criterio era justo, hasta cierto punto, pero agregando que era ne-

cesario que fuera a Londres una Delegación francesa encargada de defender la misma tesis que defendía el Gobierno dimisionario.

Si la decisión del señor Tardieu fuese irrevocable, lo cual se consideraba improbable, es posible, casi seguro, que el señor Doumergue decidiera llamar al señor Chaumets, presidente del grupo parlamentario radical, para constituir nuevo Gobierno, y en caso de que lo consiguiera formar, el citado hombre público procuraría asegurarse el concurso del señor Tardieu, con objeto

de que éste presidiera la Delegación francesa que asiste a la Conferencia Naval.

Sin embargo, los amigos del presidente dimisionario creen que éste no aceptaría, alegando su estado de salud.

El grupo radical renueva su confianza al señor Chaumets. Para que tenga completa libertad de acción

París, 20. (Agen. Fabra.)

La impresión de última hora en los pasillos de la Cámara de Diputados era que el presidente de la

República, señor Doumergue, encargaría de constituir nuevo Gobierno al señor Chaumets. Si así fuera, parece que la crisis no tardaría en resolverse.

El grupo radical ha renovado al señor Chaumets su confianza para que tenga completa libertad de acción.

Se considera que el problema de la crisis está condicionado a la mayoría eventual que prestaría su apoyo al nuevo Gobierno.

Se insiste en que de ser designado el señor Chaumets, solicitaría el concurso del señor Tardieu; pero considerándose dudoso que éste aceptara la proposición, se añade que, de ocurrir así, el señor Chaumets solicitaría el apoyo de los elementos de la izquierda.

La solución puede ser poco duradera

París, 20. (Agen. Fabra.)

Comentando la marcha de la crisis política, el "Matin" estima muy difícil que el señor Chaumets logre formar un Gobierno de concentración republicana, por lo cual se verá obligado a buscar, en un Ministerio de izquierda, el apoyo de los socialistas, lo que puede ser una solución poco duradera.

Entrevista

París, 20. (Agen. Fabra.) El presidente del Consejo dimisionario, señor Tardieu, ha recibido ayer tarde a los señores Leygues, Laurent Einau, Hennessy y el mariscal Lyautey.

Chaumets puede formar Gobierno

El presidente de la República ha confiado al señor Camille Chaumets—ex ministro del Interior en el Gabinete cartalista de 1924—la misión de formar Gobierno. ¿Estará dispuesto a ello el presidente del grupo parlamentario radical? Este grupo, causante de los desvelos en la Cámara francesa, no puede subsistir mucho tiempo, mientras estén equilibradas derechas e izquierdas. Un Gobierno de concentración tendría una duración más larga; pero ello no es fácil. La derecha y la extrema izquierda son de inquietar. Además, sería inevitable la ruptura de los socialistas si el Gobierno no realiza una política radicalísima.

El presidente de la República prefiere la continuación de Tardieu. Tardieu es la intransigencia ante la Conferencia naval, intransigencia que no puede sostener un Gobierno netamente izquierdista. Sería necesario, para compaginar el Gobierno Chaumets con la política francesa, en la Conferencia del Desarme, que Tardieu continuara presidiendo la Delegación francesa. Pero Tardieu no se halla dispuesto a colaborar en el Gobierno Chaumets. Necesita, para afianzar más su política, que ese Gobierno—sea o no de concentración—patente su incapacidad e inestabilidad para volver el propio Tardieu más dueño de la situación.

La política de Tardieu está clara. O un Gobierno puente, o Tardieu de nuevo. De nuevo si modifica la política financiera de Chéron, condenada por la Cámara.

De todas maneras, Tardieu continúa en pie, porque es el hombre del momento francés.

Una ciudad ideal para los peatones

Nueva York, 20. (Serv. esp.)

Radburn se llama esa ciudad ideal, construida en las cercanías de Hackensack (Nueva Jersey). En ella no cabe la posibilidad—harto evidenciada—de que los peatones puedan ser atropellados. Wells no pudo haber soñado otra cosa mejor.

En la citada y feliz ciudad de Radburn, las calles y travasas están construidas en tal forma, que los habitantes pueden andar millas y millas sin necesidad de cruzar una calle. Unos túneles se encargan de que ese cruzamiento burle todos los peligros.

Construida esta ciudad sobre inmuebles que pertenecieron siglos enteros a colonistas holandeses, Radburn está distribuida en bloques sobrepuestos. Los automóviles tienen caminos semiprivados. Los pequeños parques abundan, simétricamente distribuidos.

Radburn no puede pasar de una determinada extensión. Cuando se presente la necesidad de ser ampliada, se construirá a su lado un Radburn II.

Los laboristas tropiezan con dificultades

Se cree que en breve habrá elecciones generales en la Gran Bretaña

En Inglaterra se habla insistentemente de que se imponen unas elecciones generales. Multitud de dificultades enfrentan al actual Gobierno laborista, y se predice que el Gabinete MacDonald tendrá que dejar el Poder este verano o a principios de otoño.

El problema principal del Gobierno no está en los escollos que tropieza para cumplir sus promesas a los mineros.

Existen discusiones en el interior del partido, y como el Gobierno está, como es sabido, en minoría, su jefe va a tener que ir a unas elecciones para ver de conseguir la mayoría que ha venido necesitando tanto. Y como los socialistas prefieren el verano, con sus tardes largas, para su propaganda electoral, de ahí que la opinión se haya hecho la idea de que para esa época del año MacDonald y su partido irán a unas elecciones generales.

Como decíamos, hay grandes luchas internas en el partido, motivadas por la ley de Minas Carboníferas. El Gobierno actual había prometido a los mineros conseguir una reducción de las horas diarias de trabajo, y su propuesta de las siete horas y media ha pasado ya ante el Comité de la Cámara de los Comunes. No obstante, los liberales se han negado a aceptar el proyecto de restricción de la producción, y el Gobierno se encuentra en una situación bastante difícil.

Los diputados de los mineros en la Cámara de los Comunes y representantes de éstos han celebrado una larga entrevista con el presidente de la Board of Trade, y se han hecho tentativas para ver si los mineros estarían dispuestos a aceptar, en vez de la propuesta actual, un sistema por el cual se estableciese un precio mínimo para el carbón, precio que se fijaría lo suficientemente alto para que cubriese el necesario acoplamiento de los salarios. Pero los mineros se han negado a aceptar esta proposición, y había que pensar en otra fórmula para atajar el problema y solventar esta latente dificultad, que viene a apurar aún más al Gobierno laborista en momentos en que éste no puede dar abasto, a pesar del intenso trabajo que sobrelleva, a tantos y tan magnos problemas como reclaman su constante atención.

Desde luego, no hay riesgo de elecciones generales mientras dure la Conferencia del Desarme naval, y no creemos que los conservadores y los liberales estén muy gustosos de correr este año el albur de unas elecciones que, por otro lado, supone un cuantioso dispendio.

Pero no hay duda de que aquellas que harán inminentes dentro de algunos meses, dando así la razón a los criterios imparciales que sostienen que esta minoría causaría, por idénticas circunstancias, la crisis del Gobierno tarde o temprano. MacDonald y sus compañeros de Gobierno tienen todas nuestras simpatías en estos momentos de políticas ansiedades que, por ser tanto, ponen a prueba el talento y los recursos de estas mentalidades de reacios estadistas procedentes directamente de las clases más luchadoras del gran pueblo inglés, y que ya, en el reciente pugilato con la Cámara de los Lores, obtuvo una victoria al conseguir que la Cámara aceptase el compromiso de dar a la implantación de la ley de seguros del desempleo un límite de tres años, en vez de uno, como pedía la enemiga de los lores.

Lea usted MAS

Un aprenhiz mata a un oficial y se arroja al paso de un tren

Bilbao, 20. (Serv. esp.)

En la fábrica Aurrerá, de Sestao, se ha registrado esta mañana un incidente que ha costado la vida a dos hombres.

Hallándose en el taller de laminación el oficial Manuel Galíndez Landera, de treinta y cinco años, y el pinche Modesto Rodríguez Conde, de dieciocho, se trabaron de palabras por si el aprendiz había limpiado o no debidamente una toalla. El oficial le asió una botetada, y ahí terminó la primera parte del incidente; pero momentos después, según trabajaba el oficial, el aprendiz se acercó a él por la espalda y le clavó un estilete del trabajo. Al volverse el oficial para repeler la agresión, el pinche repitió el golpe, y le alcanzó en la clavícula, interesándole el corazón y causándole una muerte instantánea.

Al darse cuenta de la gravedad de lo ocurrido, salió con propósito de arrojar al paso del tren de Portugalete; pero, coincidiendo en aquel momento el paso de uno de los tractores de la fábrica, que arrastraba un crecido número de vagones, se cruzó en la vía y le pasaron las vagonetas por encima, seccionándole completamente la cabeza y causándole también la muerte instantánea.

Instantáneamente después se dio cuenta del suceso a las autoridades judiciales, que ordenaron el levantamiento de los cadáveres y comenzaron la instrucción de las oportunas diligencias.



Los estudiantes portugueses, catedráticos y auxiliares de la Asociación Profesional de Estudiantes de Medicina, que han sido recibidos esta mañana por el embajador de Portugal. (Foto. Marín.)

MADRID

La venta de periódicos

En la corte han cambiado los vendedores de los periódicos. Ya no son, apenas, aquellos golfillos de antes, desahogados y atrevidos, que corrían con ellos y gritaban como diablitos, lanzando a los vientos, como un cartel de desahago, el título del periódico que se vendía.

La venta de periódicos se ha hecho más industria, y el vendedor ha evolucionado con ella; al golfillo le ha sustituido el hombre, el jornalero, que aprovecha las horas libres que le deja el trabajo, y que antes dedicaba a la taberna, a buscar un suplemento al jornal, siempre insuficiente para sus necesidades, o llena con esta libre actividad los huecos de una parada desastrosa.

Y con él, han salido a la calle las mujeres. Poco a poco, la venta fija de periódicos va quedando confiada a sus manos, que doblan, más cuidadosamente que las otras, las hojas en que condensamos, fieles servidores de la actualidad, la inquietud de cada día.

Pero la juventud no ha dejado vacío el puesto que abandonan los muchachos, encauzados hoy hacia un taller en busca de una profesión más útil. Y siguiendo la corriente que marcan los tiempos, las niñas han acudido valientemente a cerrar la brecha.

Al grito melódico ha sucedido la vocación aguda, siempre infantil, de la pequeña vendedora, que con sus manitas rojas, hinchadas ahora por los sabadillos, ofrece su periódico con un gesto difícil de rechazar.

Para que los periódicos tengamos cada día más lectores, la vendedora puede ser un agente imprescindible. La mujer pone más amor, más afán, más agrado que los hombres en toda labor pequeña.

Al aceptar el esfuerzo, todos tendremos que agradecerle una colaboración.

Y felicitarlos, con ella, de que el Madrid, con su vida, mostrándose cada día más serio y más consciente, dejando a quien debe los pequeños oficios para ir en busca de una mañana mejor.

La Federación Local de Obreros de la Industria y la Edificación ha dirigido a sus compañeros un manifiesto en el que, a causa de la crisis del trabajo, les cita a un mitin que habrá de celebrarse el día 21 en el Palacio-Cine-Ventas.

Harán en él uso de la palabra los compañeros Luis Fernández, José Rojas y Manuel Muñoz.

Como ya hemos anunciado en la sección correspondiente, esta noche, a las diez y media, pronunciará una conferencia en el Círculo de la Unión Mercantil don Blas Vives, de la Sociedad de Estudios Políticos, Sociales y Económicos, acerca del tema "Los problemas previos a la estabilización de la peseta".

CRITICA MUSICAL

La Orquesta Filarmónica, en la Zarzuela

Resplighi. "Fiestas Romanas".—Resplighi hace de sus cuadros musicales especie de vistosas escenografías, para las que pudieran imaginarse impresionantes decoraciones escénicas. Sus "Fiestas Romanas" acientan más que las otras obras que de él conocemos este teatralismo. Los dos primeros tiempos, "Circensium" e "Il Giubileo", apenas si tienen otra justificación que la exposición gráfica y completamente externa de un panorama espectacular.

La orquestación, de un realismo casi brutal, contribuye al efecto. "L'Ottostrata", página bucólica, colorada y caliente, tiene más de página pagana que de tapiz medieval. La música tiene en ella un remanso lírico y expansivo, apoyado en una breve melodía sentimental. "La Epifanía" vuelve por los fueros de la superficialidad, dando una sensación sonora de feria ruidosa y popular, hallada plenamente, aunque estas impresiones sean fáciles de tratar a través de la receta instrumental armónica que ya dejó Stravinsky establecida para el caso.

Ottorino Respighi continúa siendo en esta obra el mejor "Baedeker" turístico de Italia.

Dvorak. —"Sinfonía del Nuevo Mundo".—No hubiera sospechado al grave Dvorak que algún día su "Sinfonía del Nuevo Mundo" pudiera ser una reivindicación espléndida de la música negra ante un público que no quiere verla sino por su lado frívolo, y una crítica que no se aviene a juzgarla sino en su aspecto grotesco.

El arte negro o "negroide" hace encogerse de hombres despectivamente a los impugnadores. Pues aún a pesar de sus vestiduras germinantes que, a veces, le quitan sabor y frescura, la "Sinfonía del Nuevo Mundo" es arte negro. Y este arte se muestra tanto más radiante, más bello, más joven, en los tiempos en que, como en el "Largo", los temas se muestran casi desnudos, con su aroma de plantaciones, su rumor de ruidos de rios, de melancólicos poñientes y su vaho de tierras palpitantes de sol.

Otras obras.—Un "Concierto en re

menor", de Emmanuel Bach, magnífico, ligero, fragante, que ya nos dio a conocer hace años Koussevitzky, y "Orgia", bella página de las "Danzas fantásticas", de Turina, completaron, con la obertura de "Ingenua en Aulis", de Gluck, el programa del concierto.

En la interpretación, destaquemos una versión modelo del "Largo" de la Sinfonía de Dvorak, y el "Concierto", de Bach, en el magnífico total.

Las "Fiestas Romanas", muy difíciles de interpretación, lograron un estupendo trabajo de orquesta y todo el concierto constituyó un éxito resonante.

Matilde MUÑOZ

Otra versión sobre Cristóbal Colón

Ahora se dice que era corso

Hace días, en la Prensa francesa se decía que, según la investigación de un sabio bretón, Napoleón había visto la primera luz en Bretaña.

En cambio, he aquí que ahora se afirma que Córcega puede alabarse de ser el país natal de Cristóbal Colón.

El canónigo Castaing afirma que Colón nació en Calvi. Vivió allí hasta la edad de diez años con su padre, que era de oficio cardador; después realizó sus estudios en el convento de los observantinos. Los genevases trataban a Cristóbal Colón con desprecio, llamándole "el Corso", lo que en ese país significa una humillación.

Génova y Calvi no formaban entonces la misma ciudad, y la una era tributaria de la otra. Los historiadores de la época escribían: "Calvi natis Columbum", frase, evidentemente, muy precisa.

La gran enciclopedia del siglo XVIII ha sostenido, según parece, la misma afirmación. El príncipe Bonaparte descubrió en Hatis esta frase, escrita en español por uno de los marineros de Colón: "Mal-di-do sea el corso q' nos ha traído aquí".

América se interesa, como puede imaginarse, en todas estas contraversias.

Los franceses, arrojando, como se dice en nuestra tierra, el ascua a su sardina, dicen que ellos no tienen ningún inconveniente en que "Cristóbal Colón, gran conquistador, sea del país de Napoleón I y nativo de una isla que después ha sido francesa".

menor

En la reforma de la Junta del Colegio de Abogados, los partidarios de la reforma han podido más que los reformistas.

Don Angel ha vencido a Melquíades. Debe estar el amigo como para que se lo lleven los demonios.

O los conservadores.

El general Berenguer les ha leído la cartilla a los nuevos gobernadores. Respeto a la Ley, obediencia a la Constitución y nada de juego. Así que ya lo saben ellos. No hay que tomar las cosas a broma.

En Price ha debutado hoy una banda que no queda como debe más que cuando queda mal.

La banda se llama "El Empastre". Pero ya le han puesto un mote: "Los amigos de Bugallá".

Por lo que escribe, se ve que "La Nación" lee cada día MAS.

Nos complace ese afán por instruirse que se le ha despertado a colega. ¿Estará preparando unas oposiciones?

En Calcuta, mientras dos grupos de policías se zurraban de lo lindo por equivocación, la banda de ladrones que ambos perseguían se dedicó tranquilamente a desvalijar la casa de un rico pescador.

¡Hey que ver las cosas que pagan cuando pasan las cosas bellas. Entre nosotros, el que hubiera salido ganando con la trifulca hubiera sido el pescador.

Por lo menos, el refrán lo dice: A río revuelto... Y más revuelta que Calcuta...

Ahora que, a la próxima, harán bien los ladrones del cuento guardándose de los policías que quedaran sanos.

Porque es que van a dar lo suyo. Es decir, lo que ellos suelen dar a diario, y lo que ahora han recibido por equivocación.

Y se van a quedar solos.

Al general Primo de Rivera le hace en París buen tiempo. Aquí nos ha dejado con tiempo malo.

Consolémonos pensando en el que van a disfrutar en París cuando el general se vaya.

Que será, seguramente, en cuando las nubes presenten mal cariz.

—¿Por qué no vende más el cerillero de Negresco?

—Porque tiene cosas de menos.

—Tendrá gracia.

—La tendrá si fuera verdad, ¡claro! Pero no lo es.

Aunque siempre sería lo mismo. Que ni nosotros podríamos llegar a "menos", ni el cerillero a MAS.

—de +

LA CONFERENCIA DEL DESARME NAVAL

La situación italiana.—En Londres creían que la enfermedad de Tardieu era "diplomática".—Según el Japón, el asunto de la neutralización naval de Filipinas no cambia el aspecto de la Conferencia

Para hoy, jueves, se anunciaba otra sesión plenaria; pero suponiendo que la ausencia de los delegados franceses causara la suspensión de aquella.

Según el periódico "Star", Italia iba a dar esta semana un "memorandum" fijando su posición en lo que se refiere a las cuestiones del desarme naval. Se ha insinuado también que, por informes de buena procedencia, se sabe que a pesar de que Italia no tiene la intención de construir buques en la misma proporción que Francia, solicitará un tonelaje análogo. En la reunión del día 13 quedó absoluta paridad con cualquier otra potencia continental, reservándose exponer sus cifras antes que Francia presentase las suyas. También ha insistido en la abolición de los acorazados, para facilitar el camino del desguace de los submarinos. Hace unos diez días se sabía que Italia se proponía someter las siguientes asignaciones de tonelaje a las respectivas naciones: 1.200.000 toneladas a la Gran Bretaña, e idéntico total a los Estados Unidos; 800.000, al Japón; 600.000, a Francia, y la misma cantidad, a Italia, estando esta dispuesta a aceptar un tonelaje menor, si Francia se avenía a limitarla.

Pero ya hemos visto que Francia solicita 124.000 toneladas en las que, como Italia, se muestra decididamente por la economía, y quiere efectuar la reducción de sus gastos navales, prefiriendo, naturalmente, el desguace a tener que verse obligada a construir hasta nivelarse con Francia, cosa más difícil. No hemos vuelto a oír nada más sobre las pretensiones italianas, y no sabemos si se formulará una declaración de porvenir, o si se ha limitado, como tanto ha perturbado el ambiente de la Conferencia, y sin esperar el regreso de la Delegación francesa.

Por cierto que la enfermedad de Tardieu llegó a considerarse de carácter "diplomático" en los círculos navales. Así lo dice un periódico norteamericano. Al salir de Londres el viernes, se decía que tal vez se vería refrendado nuestra decidida crisis política interior, y hasta se llegaba a suponer que tal vez no estuviere de regreso mañana. Esos vaticinios se han visto confirmados.

El ex presidente del Consejo francés no había ocultado su disgusto por el sego que tomaban los asuntos de la Conferencia, y lo que él consideraba un idealismo impracticable de los delegados ingleses y norteamericanos. Francia, así, irritada, cuando la Gran Bretaña y los Estados Unidos mencionan el Pacto Kellogg, pues para ella este Pacto no significa nada, aunque lo firmara también junto con las otras potencias.

El criterio que impera es el de que cuando su Hacienda estaba de bilidad, Francia no alaba la voz muy alto; pero hoy, que se ha librado de sus deudas, solucionado el problema del desempleo, recuperado el Comercio y reducido sus impuestos, cree que creaba la decadencia de la Casa de Austria.

El orador estudia la niñez de Felipe V, cómo fue educado y los errores cometidos por su abuelo, el gran Luis XIV de Francia. Bajo su aguda crítica van desfilando los sucesos que caracterizan el reinado de Felipe V. Su boda con doña María Luisa de Saboya, de sólo trece años de edad, y cuyas cualidades intelectuales, tan elogiadas entonces, estaban regidas por un carácter abiertamente caprichoso; el papel desempeñado por la corte por los príncipes de los Ursinos; el viaje real a Italia, la toma de Gibraltar por los ingleses, de los que no pudo defenderse Salinas; la guerra de sucesión; la batalla de Almansa y las tomas de Zaragoza y Valencia; los nacimientos de Luis I y de Fernando VI, todo lo que tiene, en fin, un valor documental es objeto del mayor estudio por parte del conferenciante que escuchó grandes aplausos en el curso de su disertación.

Al finalizar, el marqués de Hoyos fué despedido con grandes aplausos.

Don José Yanguas Messia, en el Colegio Alemán

El ex presidente de la Asamblea Nacional, don José Yanguas Messia, disertó ayer en el Colegio Alemán, atendiendo una invitación del Comité Hispano Alemán, que ha requerido el concurso de varias personalidades para celebrar un curso de conferencias.

Hizo la presentación del conferenciante el duque del Infantado, que destacó la importancia de estos actos de intercambio cultural.

El señor Yanguas Messia, que eligió como tema "Las relaciones culturales", se refirió especialmente a las que España viene manteniendo con Alemania, relaciones que tienen prolongados antecedentes históricos.

Alemania es uno de los pueblos que más atención prestan a la propaganda de su cultura en el extranjero, para lo que existe en Berlín una sección de Política cultural que ejerce gran influencia sobre las colonias alemanas extendidas por todo el mundo.

Con España ha mantenido siempre el pueblo alemán una estrecha relación, de la que cabe esperar manifestaciones muy interesantes, enlazando las respectivas culturas: la alemana, resultado de disciplina, investigaciones, y la española, producto de nuestra intuición, de nuestra capacidad de comprensión rápida.

El señor Yanguas escuchó muchos aplausos.

El marqués de Hermosilla, en el Centro de Acción Nobiliaria

Bajo la presidencia de los señores duque de Alenara Alta, conde de Cedillo y vizconde de Cuba, dio ayer su segunda conferencia en el Centro de Acción Nobiliaria el marqués de Hermosilla, al que acudieron a escuchar las damas más distinguidas de la sociedad.

El marqués de Hermosilla comenzó su disertación explicando su presencia en el estrado, que ayer debió ocupar el marqués de Lema, pero al que obligaciones ineludibles le impedían hacerlo, y recogió a continuación algunos comentarios que ha motivado su primera conferencia acerca de la situación lamentable por que atraviesa España al advenimiento de los Borbones, ahogados los hombres de valía con que contaba la nación por el ambiente en-

tos, cree que puede permitirse el lujo de tener un gran Ejército y una gran Marina, así como una gran fuerza aérea, y no ven por que no pueda tener todo eso que otras potencias poseen.

Por otro lado, se muestra dispuesto a esperar a que la Gran Bretaña y los Estados Unidos lleguen a un acuerdo definitivo, y entonces dirá una lo que en realidad necesita. Se asegura que las cifras recién presentadas, y que han hecho reaccionar tan vivamente a los delegados, han sido expuestas para lanzar el terreno, y Tardieu mismo ha manifestado posteriormente que están sujetas a enmienda. Esas cifras se basan completamente en lo que Francia cree que será el máximo de asignación a la Gran Bretaña, y si esta y Norteamérica pueden ponerse de acuerdo para reducir ese máximo, ella estará dispuesta a reducir el suyo en proporción.

Los Estados Unidos hablaban últimamente, para facilitar sus discusiones con el Japón, de efectuar la neutralización naval de Filipinas. Pero aquí dice que ello no afecta a la Conferencia. Apoyándose en el acuerdo por el cual queda prohibido todo nuevo desarrollo de Filipinas como base naval, el Japón dice que la neutralización naval de estas islas, aun cuando se le concediera, es completa independencia que solicitan, no modificaría sus necesidades navales, pues las peticiones del Japón se basan en el entendido de que la base naval de Filipinas, en su estado actual, no constituye una amenaza.

De paso, el delegado japonés ha aprovechado la ocasión para expresar de un modo enfático que su país no abriga ambiciones relacionadas con las Filipinas, cuyo asunto lo considera como algo que sólo puede interesar a la política interior de los Estados Unidos.

En la declaración formulada últimamente, el Japón se manifiesta dispuesto a no construir acorazados grandes hasta 1936, y considera prudente llegar a un acuerdo para reducir su tamaño a 25.000 toneladas, y el calibre máximo de los cañones a 14 pulgadas, extendiendo el plazo de duración de estos buques de veinte a veintiséis años.

En cuanto al tipo de cruceros de los que quiere obtener su número 10 por 100, es el de 10.000 toneladas, con largo andar, o sea de la clase a propósito para poder realizar operaciones lejos de una base naval.

Es de notar que ya en la Conferencia de Washington el Japón se avino a aceptar un 60 por 100 de un 70 por 100, del poder de Inglaterra y Norteamérica, a cambio de que estos dos países abandonasen sus bases navales del Pacífico occidental.

Por lo tanto, parece que la Gran Bretaña y los Estados Unidos se sienten optimistas en lo que se refiere a la reducción de los buques británicos en el Pacífico occidental, y que ningún Gobierno francés sacrificaría a cambio de promesas ilusorias.

Grandi y Siriani, a Italia

Londres, 20. (Agen. Fabra.) Los señores Grandi y Siriani, delegados italianos, saldrán mañana de esta capital, con destino a Italia, con la intención de encontrarse de regreso en la capital inglesa el día 24 del corriente.

Según "Le Temps", la crisis ministerial no puede afectar la tesis francesa.

Paris, 20. (Agen. Fabra.) "Le Temps" dice que la crisis ministerial no puede afectar la tesis francesa que se ha sostenido en la Conferencia Naval de Londres acerca de los armamentos navales, tesis que representa solamente lo que exige la seguridad del país, y que ningún Gobierno francés sacrificaría a cambio de promesas ilusorias.

Don Luis Martínez Kleisser, en el Casino de Clases

Don Luis Martínez Kleisser ocupó ayer la tribuna del Casino de Clases, para hablar, bajo el título de "La voz del pueblo", de nuestra riqueza folklórica.

Numeroso público llenó el salón de la simpática Asociación de las clases militares, atraído por el nombre del conferenciante, tan llevado ahora a los periódicos con motivo de su candidatura para la Academia de la Lengua.

Entre el auditorio se hallaban el conde de las Navas, el embajador de la Argentina, el señor Francos Rodríguez, los generales Matilla y Orgaz y el conde de Cerralga.

Presidió el general Saro, y el presidente del Casino, don Benigno Pereda del Río, hizo la presentación del conferenciante, felicitándolo por su candidatura con motivo de que escucha grandes aplausos en el curso de su disertación.

Al finalizar, el marqués de Hoyos fué despedido con grandes aplausos.

Don Ramón M. Nieto, en el Palacio de Comunicaciones

Bajo la presidencia del director general de Comunicaciones, disertó ayer el ingeniero director del Laboratorio de Telégrafos, don Ramón M. Nieto.

Trató, en primer término, de la conveniencia de sustituir la red telefónica aérea por otra de cables subterráneos, teniendo en cuenta que la de serenos precisa tan pronto como se realice ampliamente la electrificación de líneas ferroviarias.

Se refirió después a las condiciones eléctricas de un cable en la telecomunicación, aludiendo a la explotación de los cables submarinos, utilizados para alcanzar las grandes velocidades que se logran con la transmisión simultánea en alta frecuencia, que permiten transmitir toda una página de un diario en cuatro minutos.

El señor Nieto fué muy aplaudido

Australia y Nueva Zelandia, si no el Canadá.

Por otro lado, el Japón está de acuerdo con Inglaterra en la propuesta de limitar el tamaño de los cruceros que montan cañones de seis pulgadas a 7.500 toneladas, lo que es contrario a los intereses de los Estados Unidos, que querían tener derecho a construirlos de 10.000 toneladas, para conseguir ese radio de acción adicional que hace necesario la falta de bases lejanas.

En su declaración, los japoneses se proponen conservar toda su fuerza actual de submarinos, lo que equivale, realmente, a una paridad con los Estados Unidos en este elemento.

Información telegráfica

El "memorandum" italiano

Londres, 20. (Agen. Fabra.) Ayer tarde se ha dado a la publicidad el "memorandum" italiano. El documento mantiene los anteriores puntos de vista expresados por Italia, y no propone cifra alguna. Por otra parte, no comprende ningún programa de construcción ni hace ninguna manifestación precisa de sus deseos, limitándose a afirmar una vez más que Italia está dispuesta a aceptar cualquier cifra de tonelaje, por baja que sea, siempre que sea menor, en lo que a ella se refiere, que la de cualquier otra potencia continental.

Además, parece que Italia no se adhiera plenamente a los métodos de reducción de armamentos navales ya adoptados por otras potencias.

El documento comprende un cuadro comparativo de las diferentes categorías de buques en las flotas de Inglaterra, Francia e Italia.

En el "memorandum" se propone, además, el aplazamiento de la construcción de los navios de línea autorizados por la Conferencia de Washington para el período 1931-1936.

Agrega que Italia se encuentra dispuesta incluso a la supresión de los navios de línea, y se compromete a no superar el total del tonelaje de los buques portaviones y submarinos, no autorizados por el Tratado de Washington, que posee la mayor potencia continental.

Grandi y Siriani, a Italia

Londres, 20. (Agen. Fabra.) Los señores Grandi y Siriani, delegados italianos, saldrán mañana de esta capital, con destino a Italia, con la intención de encontrarse de regreso en la capital inglesa el día 24 del corriente.

Según "Le Temps", la crisis ministerial no puede afectar la tesis francesa.

Paris, 20. (Agen. Fabra.) "Le Temps" dice que la crisis ministerial no puede afectar la tesis francesa que se ha sostenido en la Conferencia Naval de Londres acerca de los armamentos navales, tesis que representa solamente lo que exige la seguridad del país, y que ningún Gobierno francés sacrificaría a cambio de promesas ilusorias.

PROVINCIAS

Los juegos de azar

Nos han parecido muy atinadas las palabras del general Berenguer a los gobernadores respecto a la prohibición absoluta de que se autoricen o toleren en provincias, y por ende en Madrid, los llamados juegos de azar, porque era éste otro de los argumentos que se esgrimían por él, como continuación de la táctica las algaradas, para establecer un parangón entre la moralidad de los días y la falta de energía de los actuales, llamados, según ellos, para contemplar con los ojos, que dominan de la pureza de los tiempos. Tras de los anuncios ofreciendo trabajo a los braceros y las manifestaciones de obreros sin trabajo, se destiaba la hipótesis de que este Gobierno toleraría el juego.

¿Qué dirán mañana? Porque la campaña de distracción de inexactitudes está pronta y, por los preliminares, dispuesta a no detenerse ante ningún género de consideraciones.

"Columnia, que algo queda" debe ser la divisa de los que, sin advertirlo, resucitan contra el actual Gobierno, por el delito de ser respetuosos con las leyes constitucionales, cuantos métodos inconfundibles fueron la preocupación de ciertos gentes durante el efímero reinado de don Amadeo, contra el que se pronunciaron, acaso lo mismo que ahora, los elementos que permanecen en la penumbra y mueven a las gentes, haciéndolas servidores de sus intereses y creencias.

* La Sociedad Económica de Amigos del País de Bilbao ha elegido ya su representante para que actúe en nombre de ella en la Diputación. La elección ha recaído en don Julián Benito Marco Gardoqui, que ha sido alcalde y posteriormente diputado conservador.

* Se ha reunido la Junta provincial del partido republicano de Vizcaya, acordando nombrar presidente a don Ramón María Aldasoro, joven abogado de Bilbao. Se acordó también publicar un manifiesto requiriendo a todos los republicanos para que ingresen en las actuales agrupaciones y fomentar la constitución de un bloque antiliberal. Al propio tiempo, se acordó dirigir un telegrama al presidente del Consejo de ministros, solicitando la ampliación de la amnistía en forma que alcance a los autores de delitos de imprenta y contra la patria, y, finalmente, se acordó someter a la Junta central republicana el criterio que se debe seguir en la constitución de Ayuntamientos y Diputaciones.

* En el Ateneo Médico de Córdoba se ha celebrado la última conferencia del curso de "Tuberculosis", disertando el doctor don Francisco Romero Roldán. La conferencia fué avalorada con proyecciones radiográficas, y terminó dando una lección práctica de aplicación: pneumotórax en una enferma. El conferenciante fué muy aplaudido por los profesionales y profanos que acudieron al acto.

* Con solemnidad, se verificó en el Ferrol la jurada de banderas. Los reclutas guardaron un minuto de silencio en memoria de los soldados fallecidos.

* En Córdoba se ha celebrado el tercer día de la Semana Veterinaria. Los profesores y alumnos visitaron el cuartel Alfonso XII, en donde se alojan los lanceros de Sagunto. Recordaron sus depredaciones del cuartel y efectuaron prácticas de ganado.

Después visitaron la fábrica de herraduras, realizando obras prácticas.

Se corta el cuello con una navaja de afeitar, y después se arroja a un pozo

Y ni aun así se mata

Ciudad Real, 20. (Serv. esp.) En Alcazar de San Juan, una joven de veinte años, llamada Rafaela González, intentó suicidarse dándose un corte en el cuello con una navaja de afeitar; y como no consiguió sus propósitos, se arrojó a un profundo pozo, de donde se la sacó en gravísimo estado.

Se atribuye su resolución a tener perturbadas las facultades mentales.

ESTADO DEL TIEMPO

La perturbación atmosférica del Mediterráneo occidental se corre a Oriente, y hoy presenta su centro principal sobre Sicilia. Por influjo de esta borrasca se registran aguaceros y mucha nubosidad en Italia, Baleares y Argelia. En el centro de Europa persisten las nieblas, y lo mismo ocurre en los Países Bajos e Inglaterra. Un centro de presiones altas reside en la Península escandinava y otro de la misma índole aparece sobre las Azores. También en el Atlántico, entre los meridianos 35 y 40, existe un anticiclón, y otro entre las Bermudas y las costas americanas del Norte.

Aviso a los aviadores: En toda España soplarán vientos flojos y el cielo estará con pocas nubes. Algunas nieblas matinales.

Aviso a los agricultores: No es probable que llueva en España, y la temperatura será más benigna que estos días pasados.

Aviso a los navegantes: En las costas de España va normalizándose el estado del mar.

Tiempo probable: En toda España, vientos flojos de dirección variable y cielo bastante claro.

Las temperaturas máximas fueron de veinte grados en Santa Cruz de Tenerife, y trece en Málaga, Algeciras y Huelva; y las mínimas fueron de siete bajo cero en Salamanca, y cinco en Segovia.

En Madrid, la máxima fué de seis grados sobre cero, y la mínima, de dos bajo cero.

El nuevo gobernador de Granada

Granada, 20. (Serv. esp.) En el rápido de Madrid ha llegado el nuevo gobernador civil, don Eduardo Mendoza García, que fué recibido por las autoridades, comisiones y particulares.

El nuevo gobernador dijo a los periodistas que cooperará en la labor del Gobierno para restablecer la normalidad. También dijo que se ocupará del nombramiento de concejales y diputados provinciales.

Alberto Ruberas de Reda Carretas, 7-Tel. 51892

PALACIO DE LA MUSICA

Dos éxitos clamorosos. Superproducciones de Metro Goldwyn-Mayer.

HOMBRES DE HIERRO LON CHANEY

LADRONES TOTALMENTE HABLADA EN CASTELLANO POR

STAN LAUREL y OLIVER HARDY

Nuestros pronósticos acerca de la Conferencia para la tregua aduanera

Las sesiones primeras de la Conferencia de Ginebra para la tregua aduanera europea confirman los pronósticos que hicimos sobre su desen-
volvimiento.

La piedra ha sido arrojada por el delegado rumano al protestar contra recientes elevaciones de tarifas por países que han enviado su representación a la Conferencia.

Hemos de felicitarlos, sin embargo, de las palabras del señor Garnica, nuestro delegado, ya que evitan, con su anuncio de importantes reservas al proyecto sometido a deliberación, la celebración de un compromiso que luego sería incumplible, por muy buena voluntad que pusieramos. No obstante, quizás la inhibición hubiera sido más política, por no ser entonces necesarias las declaraciones que han servido de base del primer ataque a fondo del representante de Italia, que, cumpliendo las instrucciones de su Gobierno, ha comenzado la obstrucción para evitar el acuerdo final. No puede convenir a la política de Mussolini y a sus sueños de grandeza romana un convenio aduanero que significa un paso de concordia en el camino de la Europa futura.

Ahora será curioso ver cómo la Delegación inglesa, que anhela, tanto o más que la italiana, el fracaso de la tregua, por ser criterio de la industria inglesa y colonial, según se ha visto en el reciente Congreso inter-imperial, adoptará una elegante postura de conciliación, en la que acaso sea secundada por Francia, días después de haber creado serios conflictos arancelarios mediante medidas indirectas de represación en Grecia, Alemania y España.

De hecho, la única realidad conseguida en la política financiera europea está regida por Norteamérica, que funda el Banco Internacional de Pagos y envía un "oidor" a las sesiones de Ginebra para convencerse una vez más de que el rescoldo no se apaga ni puede apagarse en nuestro continente mientras tengan más fuerza los sueños imperialistas que los de "Europa". Por algo su-
rieron, después de la retirada del profesor Wilson, aprovechar su creación para cobrar su comisión en el lanzamiento de los 500.000.000 de marcos oro necesarios para el funcionamiento del Instituto de crédito que acaba de crearse.

J. L. B.

Los representantes de Francia en el Banco Internacional de Pagos

Paris, 20. (Agen. Fabra.) El periódico "Le Temps" cree que los tres representantes de Francia en el Consejo de Administración del Banco Internacional de Pagos por reparaciones serán los señores Emile Moreau, gobernador del Banco de Francia; André Brancard, presidente del Consejo de Administración del Crédit Lyonnais, y el marqués de Vogue, presidente de la Compañía de Suez y de la Sociedad de agricultores franceses.

Más detalles de la explosión de Nueva Jersey

Ha sido una verdadera catástrofe. Elizabeth (Nueva Jersey), 20. (Associated Press.) En la última relación de víctimas ocasionada por la terrible explosión ocurrida en el depósito de alcoholes de la Standard Oil figuran diez muertos.

Unas cincuenta personas continúan aún hospitalizadas, nueve de las cuales se encuentran tan graves, que se teme fallezcan. Otras veinte quedarán probablemente ciegas para toda su vida.

Se han abierto cuatro investigaciones oficiales con objeto de esclarecer las causas del siniestro. Las autoridades policíacas buscan a un capataz de la fábrica que ha desaparecido.

Los periódicos exigen prontas y completas responsabilidades.

Un proyecto de ley sobre las operaciones de Bolsa

En vista de la situación financiera Ankara, 20. (Fabra.) En los círculos bien informados se declara que la situación financiera preocupa seriamente al Gobierno.

En un consejo de ministros que se celebró ayer y que duró diez horas, quedó aprobado un proyecto de ley sobre las operaciones de Bolsa, que prevé la aplicación de penas de cárcel, multas y otros castigos, contra los especuladores. Los Bancos que practiquen la especulación serán condenados por primera vez al pago de una multa de cien mil libras turcas.

LA SITUACION EN LA INDIA

Según un miembro del Comité del Congreso Panindio, se ha declarado la guerra de la independencia.

El Comité ejecutivo del Congreso Panindio ha concedido a Gandhi amplios poderes para empezar el movimiento de desobediencia civil cuando él quiera.

Como en 1921, el líder extremista dirigirá una organización tentativa para reducir al Gobierno de la India a la impotencia refusingo pagar los impuestos.

El presidente del Congreso, Pandit Jawaharlal Nehru, en su discurso a un grupo de jóvenes le dijo que si espera que el señor Gandhi emplee su campaña dentro de varias semanas, a pesar de que muchos de sus amigos reconocen que el país no está preparado para el movimiento.

Los seguidores se muestran entusiasmados por el éxito que prevén. "Ya ha sonado la corneta, declarando la guerra de la independencia, y Gandhi es nuestro general", ha dicho un miembro del Comité ejecutivo del Congreso.

Si Gandhi es arrestado, el movimiento seguirá, pues hay bastantes

voluntarios para reemplazarle en el puesto.

El señor Ghose, presidente que ha sido del Congreso Nacional Indio, y que ahora reside en Nueva York, ha manifestado que, si al deseo de libertad de la fuerza militar, recurrirán a los mismos medios de violencia que se desprenden de lo que preconizaba Lincoln, o sea que "ningún pueblo es bastante bueno para regir a otro".

Los intereses bancarios, marítimos y de casas aseguradoras, que suponen anualmente en la India negocios por valor de 200 millones de libras, serán nacionalizados, aunque para conseguirlo se tenga que recurrir a una tibia sangrienta.

Por su parte, el virrey, lord Irwin, en un discurso en Lucknow, ha dicho que no puede haber dudas de que, en el asunto de la concesión de Dominio a la India, a Inglaterra no le puede guiar otra idea que poner a aquélla al mismo nivel que los otros Dominios autónomos. Y añadió:

"Las horribles posibilidades de una desobediencia civil no son de las que pueden dominarse con cualquier fórmula, por concienzuda que sea. Es imposible que se pueda incitar a un pueblo a romper las leyes sin que esa incitación culmine en actos violentos. El orden y la ley tienen que mantenerse sin reserva."

Una tómbola original

La rifa extraordinaria de un dromedario

Cierto indio de Moupazier, en Dordogne (Francia), compró un dromedario, y no sabiendo después qué hacer de él, tuvo la idea de organizar una tómbola en que el animal constituya el único lote. Ya se habían adquirido por los bromistas un centenar de billetes, a un franco, y el animal era seguido por las calles por sus presuntos propietarios, cuando surgieron los gendarmes, que procesaron al dueño de la pobre bestia, por tómbola no autorizada. Tras de esto, el dromedario camina en libertad por los bosques de Mersalles.

—¿Qué será del indio?

Pero qué podremos decir de todas esas gentes que se apresuraron a jugar a la lotería del dromedario? ¡Oh, manes de Tartarin!

Se prepara una nueva guerra en China

Nankin, 20. (Agen. Fabra.) Contestando al telegrama que le envió recientemente el general Yen Si Chang, gobernador de Chang Si, invitándole a dimitir y anunciándole que se apresuraría a imitar su ejemplo, el mariscal Chang Kai Shek le ha contestado condenando severamente su actitud y ordenándole que desmovilice inmediatamente sus tropas.

En esta ciudad, tal contestación se considera como un ultimátum y como el anuncio de una nueva guerra.

Los nuevos gobernadores civiles

Guadalajara, 20. (Serv. esp.) Hoy se ha hecho cargo del mando de esta provincia el nuevo gobernador civil, don Benito Torres y Torres.

Huesca, 20. (Serv. esp.) Esta mañana ha llegado don Francisco González Castell, nuevo gobernador civil de esta provincia. Se le ha dispensado un recibimiento cariñoso.

Zamora, 20. (Serv. esp.) Ha salido con destino a Palencia, de cuyo Gobierno civil se hará cargo, el presidente de esta Audiencia, don Joaquín Sarmiento Rivera.

Incendio en un ingenio azucarero

Londres, 20. (Agen. Fabra.) Telegrafian de Shanghai al "Times" dando cuenta de haber sido asesinados anoche cuatro chinos por siete desconocidos cuya identidad no ha podido establecer la Policía.

De los cuatro chinos, dos eran miembros influyentes de la izquierda del Kuomintang.

Estos asesinatos han causado gran emoción entre la población china.

Una gran asamblea de viticultores manchegos

Manzanarez, 20. (Serv. esp.) Organizada por todas las fuerzas vivas de la población se celebrará el próximo domingo, a las tres de la tarde, una Asamblea para tratar de las bases que se han de presentar al Gobierno en demanda urgente de una solución para el problema de los vinos.

Como es sabido, esta crisis existente hoy en la región manchega, crisis de extraordinaria gravedad, ha sido producida por la nueva ley de vinos francesa, que impide la exportación de nuestros caldos a dicho país.

Autoridades e interesados en este problema de todos los pueblos limitados han anunciado su propósito de concurrir a la Asamblea y pedir en ella una cooperación rápida y eficaz de los Poderes públicos. En la comarca existe un gran malestar por estar vinculada en ella la riqueza en esta fuente de producción.

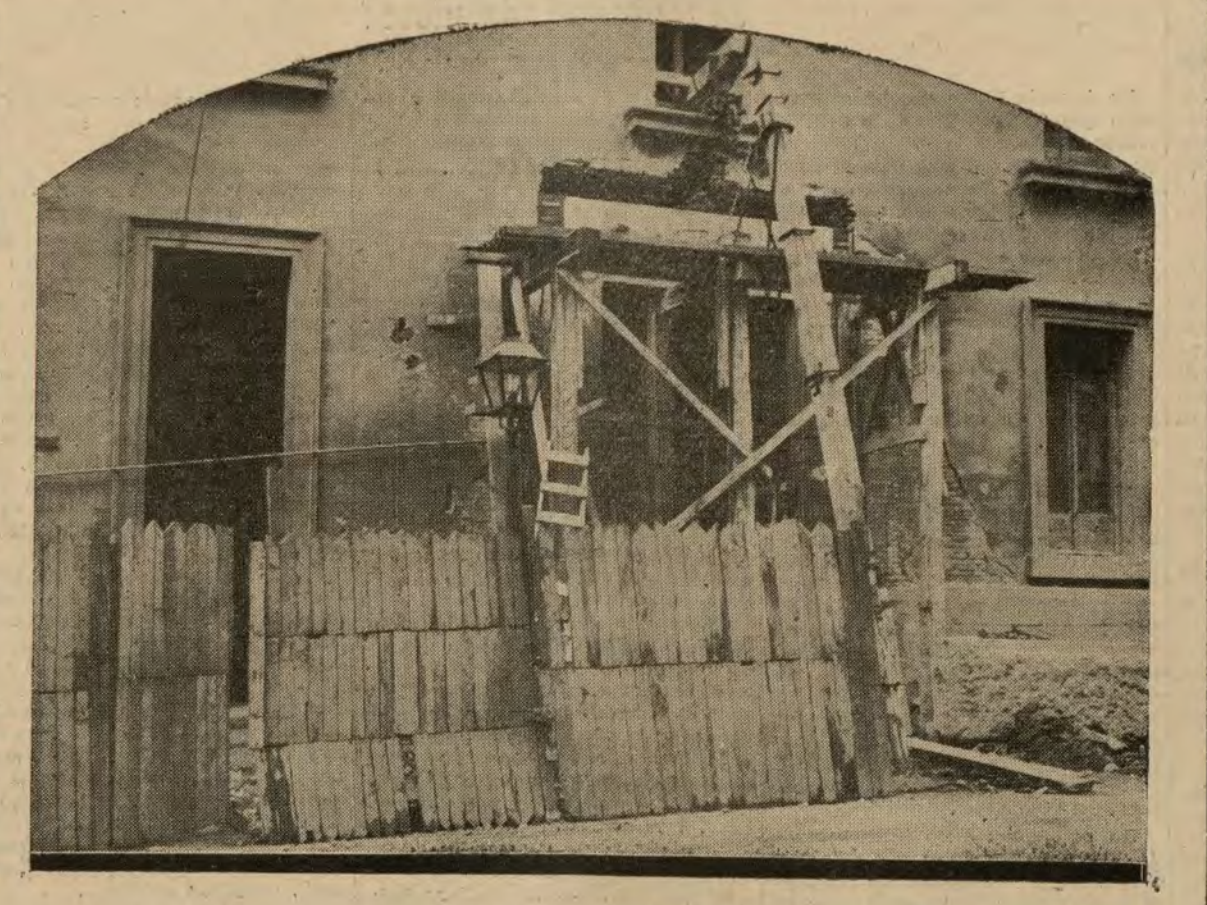
Cuatro chinos asesinados en Shanghai

Bogotá, 20. (Ass. Press.) Un violento incendio ha destruido los depósitos de alcohol y gran parte de los edificios del conocido ingenio azucarero "Manolita", situado cerca de Palmira.

Este ingenio estaba reputado como uno de los más grandes y productivos del país.

EL CORAZON DE ANSELMY Y LA GARGANTA DE GAYARRE

«Alpinismo» en el Real-Don Luis París y el Museo-Archivo, en guardarrope. Unas obras que no adelantan y un acomodador que retrasa



Estado de las obras del Real-Don Luis París y el Museo-Archivo.

—¡Cuidado! ¡Cuidado! Es un "cuidado" tan lleno de angustia, que me deja ya mil con una pierna en alto, como las grullas. Los que me conocen saben lo difícil que esto es, el mérito que tiene.

—¡Cuidado!... ¿Cuántos "cuidados" llevo oídos hasta llegar aquí?... Como los "papas" del estudiante pizarro de Los Hugonotes, son tantos "que no se pueden contar". Uno a cada paso de los muchos, todos inseguros y vacilantes, que he dado desde que entré.

Que tampoco ha sido empresa fácil. Porque ha de saberse que yo he entrado hoy en el esqueleto de lo que fue Teatro Real por una ventana, que para no ser nada el todo, hasta ni ventana es ya. Fue una ventana en tiempos; pero ahora la han rasgado hasta el suelo, con lo cual han conseguido dos cosas: que para ventana resulte demasiado larga y para puerta se haya quedado demasiado estrecha.

Además, por si esto fuera poco, para llegar hasta ella he tenido que introducirme por el resacaio, resacaio de una valla, escalas, trabajosamente, un montón de escombros y salvar un semíforo de tierra movediza incapaz de recibir el peso de mi humanidad sin comoverse.

Luego he subido por una escalera



Gayarre

tallada, que ya he perdido el barniz. Una porcha. Un entre trinchero y secreter de carácter indefinido. Una mesa Luis XVI. Sillas. Una cantidad fabulosa de sillitas y otra no menor de sillones de todos los estilos, de todas las edades y de todas las épocas.

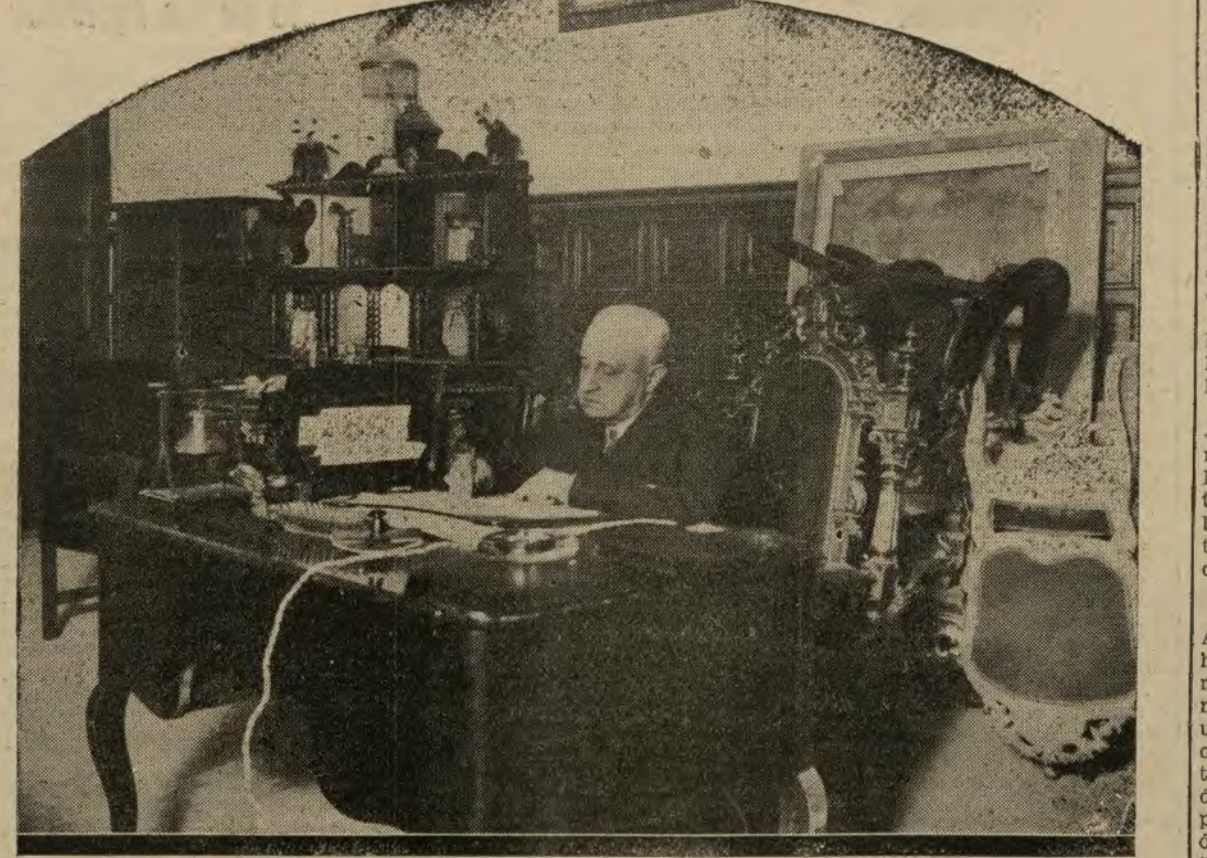
Entre los muebles, cabeza abajo y cara a la pared, está el conde de San Luis.

El polvo, que todo lo ha invadido y lo cubre todo, hace todas las cosas un poco de cartón. Pero son de verdad. Aunque parezca mentira, he llegado al cuarto trastero, en que las interminables obras del teatro Real han convertido el despacho del director del Museo-Archivo del teatro, el excelentísimo señor, no tanto por sus títulos, que no le faltan, como por su condición, don Luis París.

Pero, ¿esto es un despacho? Más que cualquier descripción colorista, ha de decirlo esa fotografía. Ahí tienen ustedes el despacho, que tuvo que abandonar precipitadamente para defender de mi aturdimiento planta sus preciados manuscritos.

—Vaya con cuidado, para no pisar ningún papel, que son las obras del maestro Caballero. ¡Un tesoro inapreciable!

Y lo son. ¡Dios y las obras lo salvan, ayudando a don Luis! El cuadro no es, ciertamente, para animar a cualquiera.



El actual despacho del director convertido en guarda-muebles (Foto Marín.)

que no lo llega a ser y que tampoco es rampa, porque para una cosa le sobran obstáculos y para otra le faltan escalones y banandillas. He cruzado después una sala, pisando sobre la bovedilla sin enrasar: he salvado un precipicio, que "conduce" al tercer sótano directamente, y que sólo está defendido por un tabla sin fijar; he cruzado un pasillo, oscuro a fuerza de polvo, lleno de divanes, de cajones, de cuadros, de "cosas"... Y he llegado, al fin, a un punto en que hay claridad.

Pero no hago más que entrar, y cuando creía que, ¡por fin!, iba a poder sentar libremente mi planta, hasta entonces cobizada, sobre el suelo, el mismo grito que vengo oyendo desde que entré me deja con la pierna en alto.

—¡Cuidado! ¿Qué nuevo obstáculo imprevisto amenazará la integridad de mi persona?

Y miro en derredor. Hay papeles, muchos papeles. Y legajos; una serie interminable de legajos cuidadosamente atados, sobre uno de los cuales iba yo a poner mi pectoral planta, y en cuya cartela se lee:

"Obras completas del maestro Caballero."

La sala en que entro es una guardarrope en día de función de gran espectáculo. Una mesa grande, otra

chica, un "buró" cerrado; otro un poco mayor; otro igual que el primero, y otro más grande que los tres.

Un plano de cola. Dos armarios de pino, sin barnizar, y uno de caoba

Yo venía aquí en busca del corazón de Anselmy y de la garganta de Gayarre, que esperaba me dijese: ¡tantas cosas! Pero, ¿qué intento encontrar nada en este maremagnum aterrador? Don Luis sabe dónde están; pero lo que no sabe nadie, ni aun él mismo, es el modo de poder llegar hasta ellas.

En pleno período de formación del Museo, las obras fueron quitándole salas, reduciéndolo poco a poco, y las cosas se han ido amontonando en un ordenado desorden que sólo puede deshacerse por el mismo que siguió para formarse.

Pero aunque esto no hubiera sido así, según París me dice, mi visita hubiese resultado infructuosa de todos modos. Ni el corazón de Anselmy ni la garganta de Gayarre están hoy en el Teatro Real. Aquel, ni siquiera ha llegado a estar nunca.

Cuando el precioso legado del cantante inimitable, que tanto debía al público de Madrid, pero con el que tan generosamente ha salido de una sola vez su deuda, llegó a la corte, las obras del Teatro Real habían comenzado ya, y por acuerdo de quien podía tomarlo, el cajoncito en que el corazón de Anselmy venía, quedó guardado y sin abrir en el Museo Antropológico, en donde continúa, en espera de tiempos mejores que le permitan ocupar en el futuro Museo el puesto preeminente y único, que nadie puede disputarle... co-

mo no sea la garganta de Julián Gayarre.

Esa garganta del ángelico roncales, que tampoco está en el Museo porque ha ido a representarlo, y a obtener para él la más alta recompensa, en la maravillosa Exposición Internacional de Barcelona.

Al salir, he avanzado sólo por el pasillo de antes.

Más acostumbrado ahora a la semi oscuridad que reina, reparo en las puercillas que lo jalonan diciéndome dónde estoy. No cabe duda de que éste es un pasillo circular de los palcos altos. Sin vacilar, abro uno y paso.

Ante mí, lo que fue sala esplendorosa se abre como un agujero temeroso. El polvo forma como nubes de humo que parecen procedentes de algún volcán semiapagado que se vislumbra en el fondo. Unas lucecillas inciertas, que se mueven acomodándose al ritmo de unos golpes sordos. Alguien trabaja allá abajo, a la profundidad del último sótano.

¿Es ésta la misma sala repleta de un público tremante, que allá por los años del 77 al 78 llenó la voz incomparable de Julián Gayarre cantando "La Favorita"? ¿La que se estremeció con "Los Hugonotes", se tembló con "El Profeta", se emocionó con "La Africana", se conmovió con "Mefistófeles", vibró con "Rigoletto", se extasió con "Luchita" y lloró angustiasamente con el último "Pescador de perlas" en que se apagó el tenor roncales?

¿Y la misma que años después presenció el triunfo clamoroso de José Anselmy y su "Mandala" personalísima y única, de su patético "Tosca", de "El barbero", de "La Bohème", de "Rigoletto"?

Y si ésta es la que fué, ¿cuándo podrá volver a ser lo que era?... He perdido la noción del tiempo. Abajo, las lucecillas oscilantes han ido apagándose. Ya no queda apenas ninguna. A lo lejos brilla una rojiza, y a su lado otra más chiquitita, blanca.

Detrás de mí ha chirriado la puerta de entrada. Al volverme, un viejito, acartonado y teso, avanza a mi encuentro, destocando su cabeza blanca, que se cubría con la gorra. Para mí tan conocida, de los viejos acomodadores del teatro.

—¿Qué hace usted aquí?—pregunto.

—Nada. Saber si el señor desea algo.

Hay algo extraño en su voz, que suena a cosa lejana, a eco devuelto que llega apagado.

—¿Qué hace aquí ahora este buen acomodador, perfectamente inútil mientras no haya función?

El viejito parece adivinar lo que pienso, y me contesta lo que me he atrevido a preguntarle.

—Usted cree que estoy aquí de más, ¿verdad, señor? Es lo lógico. Si no hay función, ¿para qué sirve un acomodador? Pero es que usted no sabe que hoy hay función en el Real, función de gala. Usted no venía a la función. Lo noto ahora. Pero la hay. ¿Usted no sabía? En el teatro Real, siempre que se muere en Madrid uno de los que aquella noche inolvidable en que se apagó la voz en la garganta de don Julián no pudieron oír todo "El pescador de perlas", hay función, función de gala. Don Julián se viste, se ilumina el teatro, brilla todo el lleno de joyas y de sedas, acude el abono, el verdadero abono, el abono de entonces, y don Julián vuelve a cantar "Los pescadores". ¡Si viera usted como está de voz ahora! Hasta parece más actor, está más suelto en escena que antes... ¡A mí me hace llorar siempre que canta!

Al viejito se le saltan las lágrimas. Tan emocionado está. Yo no me atrevo ni a contradecirle.

—Sí... Debe ser algo bien emocionante, claro... Ahora que ya deben quedar pocas funciones. Los que aún vivían de aquella época no deben ser muchos.

—Aún quedan, aún, afortunadamente. Claro que cada día está el teatro más lleno; pero aún son muchas las localidades que quedan sin ocupar todavía.

—Pero, ¿y luego? ¿Cuándo todos hayan oído ya ese "Pescador de perlas" que Gayarre cree deberles a los que no se le oyeron entonces?...

—¡Oh! Eso es un secreto de don Julián. Pero yo sé lo que piensa. A mí me quiere mucho, y a veces suele confiarse conmigo. Y una palabrita ahora, otra palabrita después, yo he ido atando cabos y sé lo que traen entre manos él y don José cuando se encierran con Albéniz.

—¿Don José?

—Don José; sí, hombre; el señor Anselmy... ¿Usted no lo sabía? ¡Sí, se han hecho la mar de amigos!... ¿Es raro, ¿verdad? ¡Dos tenores de la misma cuerda!... Pues ahí los tiene usted. No saben andar el uno sin el otro. Y han comprometido al maestro Albéniz para que les escriba una ópera, una ópera bien española, que puedan cantar los dos juntos. Una ópera que se llamará seguramente "Triana" y en la que habrá dos tenores... Será algo grande... Ya lo verá usted... Y cantarán juntos. En una función extraordinaria a la que asistirán... ¿quién dirá usted? No es capaz de adivinarlo. Es una idea genial que se le ha ocurrido a don Julián los golillos que durante el tiempo en que cantó don Julián pasaban la noche abriendo las portezuelas de los carruajes en que venía la gente, y que se murieron sin haberle oído cantar!

... Rafael BALAGUER

El arte extraño y atrevido del pintor Orta no le gusta a los "preceptistas"

En Sevilla hay un pintor extraño: Orta. Extraño por su arte nuevo y colmado de audacias, que muchos combaten sañudamente, llamándole aberración temperamental, producto del medio estragado en que hasta ahora inspiró el artista sus concepciones.

Orta es, en realidad, un pintor raro. Raros son su arte y su indumentario personal, en el que culmina, como sello distintivo de su bohemia impenitente, su corbata arbitraria. Y esta misma concepción arbitraria se refleja en sus ideas artísticas, que, al hacerse realidad pictórica en sus lienzos, dejan adivinar los matices o rasgos de un arte nuevo, profundamente nuevo y de tendencia renovadora, arte que, por su audacia y realismo agresivo, se aparta de la línea ordinaria, y pugna brutalmente con el preceptismo académico del que se vulgarizaron los maestros de la pintura sevillana contemporánea.

Juan José Orta es un pintor de rebeldías, que, huyendo del vanguardismo confusionalista—más incomprendido cuanto más se empeñan en hacerlo genial—, pinta a su manera, sin ajustarse a reglas ni a principios rigurosos. Su arte responde a una sugestión de impresiones que la vida, con sus crueldades y fealdades, con sus miserias o pasiones, con sus humos, orismos o alegrías, desborda en su alma, ingenua como la de un colegial y rebelde como la de

El arte extraño y atrevido del pintor Orta no le gusta a los "preceptistas"

un iluminado... Por eso el arte de Orta no es arte que fuge de ninguna preceptiva estética, sino de la norma espontánea que creó en su temperamento la contemplación de cosas y personas, y así no extraña ver, por ejemplo, como junto al matiz desenfadado está en la obra del artista la expresión de angustia desgarante que le sugirió el dolor de las vidas humanas rotas o en designio de crueldades fatalidades.

El arte nuevo de Orta tiene en los medios sevillanos muchos adversarios, y entre éstos destacan los defensores dogmáticos en materia artística, que no se avienen con la concepción arbitraria del artista.

Orta debe agradecer esta hostilidad que en los técnicos y en el medio ambiente adocenado han sugerido las matizaciones de su arte nuevo y audaz. Es acaso esta actitud el reconocimiento implícito de los va-

lores de su obra pictórica, que aspira a brillar en el horizonte de las nuevas y fecundas posibilidades del arte sevillano contemporáneo.

En terreno profano—pues no vamos a hacer alarde de tecnicismo empachoso—, confesamos que las figuras que pinta Orta, de las que trasciende un realismo demasiado humano, acaso cruel, interesan al espectador, encadenándole a las emociones arbitrarias del artista.

En la obra pictórica de Orta no hallamos una técnica definida, porque él huye, como del demonio, del rigorismo de todas las técnicas. No se deja influir hasta esclavizarse por ninguna tendencia, y su arte nuevo, de matices nuevos también, no tiene más vehículo motriz que su temperamento (el temperamento del artista), que ve la vida a través de un extraño prisma de rebeldías desconcertantes.

Triunfará Orta en los medios artísticos de la corte? Brevemente hará una exposición de sus lienzos, y entonces se verá si su arte nuevo alcanza el aplauso consagratorio en el contraste de opiniones críticas inteligentes, o se hunde en el abismo de las indiferencias, que, a veces, no son aptas para comprender que el arte, por sus esencias excelsas, ni puede encerrarse en cánones arcaicos, ni estar limitado por las fronteras delimitadoras del momento académico que mata en flor las ansias de superación del artista dotado de superiores facultades creadoras. Aunque éstas sean tan arbitrarias como las que se plasmaron en el espíritu inquieto y bohémico de Juan José Orta, que no tiene más defecto que el de ser un pintor profundamente temperamental, que jamás podría rimar con el hábito y la rutina, que son, en definitiva, signo de impotencia creadora en el infinito campo del arte...

Orta es un renovador, porque su arte escala las cimas de la vulgaridad para acusarse como esperanza prometedora en el horizonte de los valores nuevos que están formando-se en el momento actual, que se caracterizan por la atrevida y el desentusiasmo en las fuentes creadoras del arte hispano...

Fernando RISQUET

Sevilla, febrero 1930.

Un iluminado... Por eso el arte de Orta no es arte que fuge de ninguna preceptiva estética, sino de la norma espontánea que creó en su temperamento la contemplación de cosas y personas, y así no extraña ver, por ejemplo, como junto al matiz desenfadado está en la obra del artista la expresión de angustia desgarante que le sugirió el dolor de las vidas humanas rotas o en designio de crueldades fatalidades.

El arte nuevo de Orta tiene en los medios sevillanos muchos adversarios, y entre éstos destacan los defensores dogmáticos en materia artística, que no se avienen con la concepción arbitraria del artista.

Orta debe agradecer esta hostilidad que en los técnicos y en el medio ambiente adocenado han sugerido las matizaciones de su arte nuevo y audaz. Es acaso esta actitud el reconocimiento implícito de los va-

lores de su obra pictórica, que aspira a brillar en el horizonte de las nuevas y fecundas posibilidades del arte sevillano contemporáneo.

En terreno profano—pues no vamos a hacer alarde de tecnicismo empachoso—, confesamos que las figuras que pinta Orta, de las que trasciende un realismo demasiado humano, acaso cruel, interesan al espectador, encadenándole a las emociones arbitrarias del artista.

En la obra pictórica de Orta no hallamos una técnica definida, porque él huye, como del demonio, del rigorismo de todas las técnicas. No se deja influir hasta esclavizarse por ninguna tendencia, y su arte nuevo, de matices nuevos también, no tiene más vehículo motriz que su temperamento (el temperamento del artista), que ve la vida a través de un extraño prisma de rebeldías desconcertantes.

Triunfará Orta en los medios artísticos de la corte? Brevemente hará una exposición de sus lienzos, y entonces se verá si su arte nuevo alcanza el aplauso consagratorio en el contraste de opiniones críticas inteligentes, o se hunde en el abismo de las indiferencias, que, a veces, no son aptas para comprender que el arte, por sus esencias excelsas, ni puede encerrarse en cánones arcaicos, ni estar limitado por las fronteras delimitadoras del momento académico que mata en flor las ansias de superación del artista dotado de superiores facultades creadoras. Aunque éstas sean tan arbitrarias como las que se plasmaron en el espíritu inquieto y bohémico de Juan José Orta, que no tiene más defecto que el de ser un pintor profundamente temperamental, que jamás podría rimar con el hábito y la rutina, que son, en definitiva, signo de impotencia creadora en el infinito campo del arte...

Orta es un renovador, porque su arte escala las cimas de la vulgaridad para acusarse como esperanza prometedora en el horizonte de los valores nuevos que están formando-se en el momento actual, que se caracterizan por la atrevida y el desentusiasmo en las fuentes creadoras del arte hispano...

Fernando RISQUET

Sevilla, febrero 1930.

Un iluminado... Por eso el arte de Orta no es arte que fuge de ninguna preceptiva estética, sino de la norma espontánea que creó en su temperamento la contemplación de cosas y personas, y así no extraña ver, por ejemplo, como junto al matiz desenfadado está en la obra del artista la expresión de angustia desgarante que le sugirió el dolor de las vidas humanas rotas o en designio de crueldades fatalidades.

El arte nuevo de Orta tiene en los medios sevillanos muchos adversarios, y entre éstos destacan los defensores dogmáticos en materia artística, que no se avienen con la concepción arbitraria del artista.

Orta debe agradecer esta hostilidad que en los técnicos y en el medio ambiente adocenado han sugerido las matizaciones de su arte nuevo y audaz. Es acaso esta actitud el reconocimiento implícito de los va-

lores de su obra pictórica, que aspira a brillar en el horizonte de las nuevas y fecundas posibilidades del arte sevillano contemporáneo.

De nuestro redactor en Barcelona

Vista de una causa por robo y homicidio

Barcelona, 20. (Varias horas.) En la Sección cuarta terminó esta mañana la vista de la causa por robo y homicidio seguida contra José Blanch Arda.

El fiscal pronunció un razonado informe, haciendo resaltar la culpabilidad del reo, y en consecuencia con gran relieve de todas las actuaciones practicadas. El defensor, en su turno, trató de amonajar la culpabilidad de su patrocinado.

Por paricidio frustrado

En la Sección primera continuó la vista de la causa por paricidio frustrado, contra Magdalena Madanah, Francisca Palau y Josefa Salvador.

El fiscal alegó extensamente las pruebas que obran en el sumario, para demostrar que existe responsabilidad para las procesadas. En el mismo sentido se expresó el acusador privado.

Uno y otro elevaron a definitivas sus conclusiones provisionales. Piden para Magdalena Madanah veinte años de reclusión, y en consecuencia una de las otras dos.

Esta tarde continuará la vista con el informe del defensor.

No se interpondrá recurso contra la sentencia, por la muerte de Casado

No es cierto que exista el propósito de interponer recurso de casación contra la sentencia dictada por la muerte de Pablo Casado. Parece que dicha sentencia está redactada en los términos que no cabe el recurso ni por infracción de ley ni por quebrantamiento de forma.

De nuestro redactor en Valencia

Sigue en gravísimo estado el chofer de la camioneta arrollada por el expreso

Valencia, 20. (Varias horas.) El chofer Emilio Montero, conductor de la camioneta que fue alcanzada anoche por el expreso en el paso a nivel de la línea del Norte, El Guirguí, continúa en esta mañana en el hospital en gravísimo estado.

Todas las informaciones de la Prensa coinciden en afirmar que no se hallaba cerrado el paso a nivel al producirse el accidente, y se condena unánimemente el hecho porque en dicho paso son frecuentes los accidentes de esta clase.

El ayudante del chofer, que salvó la vida por haberse arrojado del camión al advertir la inminencia del peligro, sufre la dislocación del pie izquierdo y grave excitación nerviosa, que le obligan a guardar cama.

Asamblea de arroceros

Como estaba anunciada, se ha celebrado esta mañana en la Cámara Agrícola la Asamblea de representantes de la producción arrocera, para tratar de la disolución del Consorcio. Entre todos los representantes de los pueblos arroceros de Valencia, y de la cuenca del Ebro, ha habido unanimidad absoluta, y por aclamación se han acordado unas energías conclusiones, que se han elevado al gobernador para que éste las traslade al Gobierno.

En dichas conclusiones se pide al Gobierno la disolución inmediata del Consorcio Nacional Arrocerero, por estimarlo inútil, y semillero de gastos más inútiles aún; creación de un Sindicato nacional arrocerero, integrado únicamente por propietarios de tierras arroceras y cultivadores de las mismas, organismo que estará regido por un Consejo plenario y una Comisión gestora, ésta con facultades limitadísimas, y devolución de las cuotas pagadas por los agricultores al Consorcio.

Para cumplimentar estos acuerdos, el presidente de la Sección arrocerera de la Cámara Agrícola oficiará a todas las sociedades y entidades arroceras, en el plazo de ocho días, para celebrar otra reunión y que quede determinado definitivamente el camino que debe seguir la orientación arrocerera de esta región y de la cuenca del Ebro.

La Asamblea ha tenido extraordinario interés en toda la comarca.

ENSEÑANZA

Medida acertadísima

En la confirmación de los nombramientos del concurso resuelto para traslados de maestros en vacaciones correspondientes a los meses de enero y febrero de 1929, se han estimado cuantas peticiones de reemplazamiento al nombramiento provisional se presentaron.

La solución dada nos parece muy justa; antes de solicitar una vacante debe meditarse muy bien la conveniencia o perjuicio que tal petición pueda acarrear a los interesados, para evitar trabajo y suprimir los obstáculos que se oponen a la pronta solución de los traslados.

Una carta

Recibimos una atenta carta de Filiberto Villalobos, de la que sacamos los párrafos siguientes: "La escuela y el perfeccionamiento del maestro son mi obsesión. La extensión e intensidad de la instrucción son la causa fundamental de los males de España, y éstos son consecuencia fatal de nuestro embrutecimiento. Mi fervor por la enseñanza me hizo rogar a personas significadas de la Unión Patriótica que no perturbasen la vida escolar llevando a los Municipios rurales a los maestros. Mi ruego no fue atendido, y muchos maestros sirvieron a la Dictadura desde los Concejales rurales quebrantando el prestigio personal de la clase, y lo que es más lamentable, ocasionando, con el abandono frecuente de la escuela, un grave daño a la instrucción de los niños."

* me impulsó a pedir el cese de

los maestros-concejales, no el deseo de censurar a éstos, sino la necesidad de que se reintegrasen a sus escuelas, para cumplir la santa misión que la sociedad y el Estado les encomendaron. Muchos maestros han tenido que pedir el traslado, y a bastante número de los actuales concejales y alcaldes no les ha sido posible porvenir muy dichoso en los pueblos donde ejercieron sus cargos concejales."

Todo esto nos afirma más el concepto que tenemos de Villalobos, su amor a la escuela y al maestro, y el afán de mejoramiento de la enseñanza que siempre demostró el ex diputado a Cortes por Béjar.

Escuelas de Trabajo

Se aprueban los grupos de analógicos que habrán de tenerse en cuenta en la resolución de concursos de traslado para la provisión de las vacantes de profesores numerarios y auxiliares de las Escuelas Superiores de Trabajo.

Convocatoria

La Asociación local de Maestros de Madrid ha convocado a junta general para el día 23 de los corrientes, a las once horas, en la Escuela Normal Central de Maestros, para tratar de asuntos relacionados con la reforma del reglamento, los derechos pasivos del Magisterio y sobre una comunicación recibida del señor Xandri, presidente de la Asociación Nacional.

Ascensos

Por el ministro de Instrucción se ha decretado el ascenso a 7.000 pesetas de don Javier Lasso de la Vega, y a 6.000 pesetas, don Isabel Niño y Mas, funcionarios facultativos del Cuerpo de Archiveros, Facultativos y Arquitectos.

Ascienden: A 10.000 pesetas, don Vicente Carrero; a 9.000, don Manuel Marañón; a 8.000, don Horacio Díaz; a 7.000, don José Castany; a 6.000, don José M. Pérez, y a 5.000, don José Andreu Tormo, profesores de las Escuelas Superiores de Trabajo de Jaén, Linares (Jaén), Tarrasa, Béjar y Valencia, respectivamente.

Contrastes

Real orden de 8 de mayo de 1925: "Vista la instancia suscrita por don Juan Tomás Muñoz, maestro que fué de Zaldueña (Alava), reclamando los haberes devengados durante el tiempo que estuvo procesado, de cuya causa fué absuelto libremente... "Se desestima" la petición."

Real orden de 25 de junio de 1925 (ratificada por otra de 5 de enero de 1926):

"Vista la instancia suscrita por don Francisco González y González, maestro que fué de la escuela nacional de Matilla de los Caños (Valadolid), reclamando los haberes devengados durante el tiempo que estuvo procesado, de cuya causa fué absuelto libremente... "Se accede" a lo solicitado."

Comentarios para el lector.

Otra curiosidad

Real orden de 2 de febrero de 1926: "Visto el expediente gubernativo seguido a don Pedro Fernández Martínez, maestro de Villalpando (Zamora): Resultando que este maestro solicitó que las autoridades locales no le obligasen a asistir con los niños de la escuela a las misas votivas que durante el novenario de la Purísima Concepción se celebran en dicha villa:

Esta "Dirección general" ha resuelto imponer al señor Fernández Martínez la corrección de amonestación pública y que por la Sección administrativa se recabe del gobernador civil de la provincia la designación de facultativos que certifiquen acerca del "estado mental" del referido maestro, por si requiriese su pase a otra situación que no sea la de activo. ("B. O.", 16 febrero.)

Licencias

Se concede un mes de licencia por enfermedad al señor don Juan Arce, catedrático de Filosofía del Instituto de segunda enseñanza de Cáceres, don Nicolás Niño Sanz.

Idem tres meses de licencia, sin sueldo, a doña Angela Patiño Arrojo, profesora de la Normal de Maestros de Segovia.

Becas

Se dispone que la beca asignada a la República del Paraguay por Real decreto de 21 de enero de 1921 se conceda al estudiante de dicha nacionalidad, don Prudencio Jiménez Núñez.

Se rehabilita, durante el ejercicio económico de 1930, las becas cuya cuantía se menciona, y se conceden a don Pablo A. Vázquez, don Julio Aparicio, don José Alejandro, don Víctor N. Juliao, don Juan Alberto Morales, don Margarita Arce y don Rubén del Rosario.

De Asociaciones

Los maestros nacionales que cursan sus estudios en la Escuela Superior del Magisterio, han dirigido al claustro un razonado y amplio escrito, en vista de considerar lesionados sus derechos por la convocatoria hecha en la "Gaceta" del día 14 de los corrientes para proveer por oposición, seis plazas de profesores de escuelas normales.

Piden: Primero, que con la brevedad que el caso exige se reclame contra las convocatorias anunciadas, por ser contrarias a lo reglamentado en esta materia; segundo, que se rectifique, en la forma que proceda la provisión de la plaza de inspector de primera enseñanza de la zona de Protectorado de Marruecos; tercero, que se reconozca el derecho de reserva a los alumnos procedentes de dicha escuela los dos tercios de las vacantes de inspectores que vayan o se creen; cuarto, que se restablezca el antiguo plan de estudios que rigió en el período de mayor prestigio de la escuela; quinto, que se reanuncie por el claustro las peticiones formuladas en una ponencia que éste elevó ya, en otra ocasión a los Poderes públicos.

El delegado de la sección de Instrucción y Derechos de la Asociación Española, José Salgado, don J. M. Delgado.

EL MISTERIOSO SECUESTRO DE KOUTEPOFF

Interesantes detalles.-Reconstitución de la escena del secuestro.-El mitin de protesta organizado por "La Liberté", que dice que el secuestro es obra de la Cheka.-Parece que los detectives que fueron a Berlín tienen datos importantes. Unas protesta de Moscú.-Dícese que se ha descubierto un complot de la Cheka para secuestrar algunos grandes duques rusos.-¿Se ha embarcado al general en un buque misterioso?

La Agencia Fabra nos ha comunicado que en la mañana de ayer ha tenido efecto en la calle Rousselet, de París, y en presencia de la autoridad judicial, la reconstitución de la escena del secuestro del general Kouteppoff, cuyo desaparición sigue siendo objeto de asombrados comentarios. Las pruebas han resultado concluyentes.

Aunque han transcurrido varias semanas, el interés público por la desaparición del jefe de los rusos blancos no decae, y la policía francesa prosigue activamente sus pesquisas con todo celo.

Al mitin de protesta que organizó el diario parisino "La Liberté" concurrieron 1.500 personas, y el local resultó insuficiente para dar cabida a todos los que querían asistir, quedándose la puerta varios miles de personas. La policía acudió al lugar, pero no tuvo ocasión de intervenir, pues la protesta se llevó a cabo sin que se registrase disturbio alguno. Se hicieron varios discursos por parte de diversas personalidades, entre ellas los diputados Scapini, ciegos de la guerra, y Louis Dumat, y se acordó un voto de simpatía para madame Kouteppoff.

Un comunista tuvo la humerada de querer pronunciar un discurso, pero apenas lo empezó, las risas de la concurrencia le hicieron caer en un silencio de ridículo.

"La Liberté" no se arredra de señalar a la Cheka como responsable del secuestro del general, y sostiene que el asunto fue maquinado al parecer en Berlín, por un agente de los Soviets llamado Ivanovich, que ha sido jefe de la Cheka en París, y que, de hecho, era el que regía la Embajada, pues el embajador sólo era un marioneta. El papel que desempeñaba Ivanovich en París se descubrió cuando el señor Bessedovsky, conserjero entonces de la Embajada, escribió en París, pudo librarse del complot que se tramaba contra él, y entonces Ivanovich se vio obligado a marcharse a Berlín.

No obstante, desde Berlín se puso en contacto con Ahkens, otro conserjero de la Embajada, y siguió dirigiendo los trabajos de los agentes secretos en París, tanto de los de la Embajada como los de la misión comercial.

Según el citado periódico, la Policía francesa posee pruebas de que dos de los que tomaron parte principal en el secuestro de Kouteppoff eran agentes de la Cheka enviados especialmente desde Moscú, y que estuvieron de paso en Berlín el día 20 de enero, recibiendo allí detalladas instrucciones de Ivanovich. El

Lea usted MAS

Importantes declaraciones de varios economistas alemanes

Berlín, 20. (Agen. Fabra.) El superávit del comercio exterior de Alemania durante el mes de enero pasado se eleva a 20.400.000 marcos. En efecto, las exportaciones, incluso las correspondientes a reparaciones, se elevaron a 1.092.300.000 marcos, y las importaciones, a marcos 1.071.900.000.

Varios economistas alemanes, entre ellos el doctor Schacht, han firmado una declaración en la cual se solicita la reforma de la política económica y financiera del Reich, reducción de los gastos públicos y adopción de medidas encaminadas a favorecer el aumento de la producción nacional, que debe ser superior al consumo interior, con objeto de asegurar la ejecución del plan referente a las reparaciones.

Igualmente se hace constar en el citado documento la necesidad de disminuir cargas que pesan sobre el país, y los impuestos, con objeto de evitar el éxodo de capitales.

Finalmente, se invita al Reichstag a tener en cuenta las reivindicaciones de la economía alemana en las decisiones que deben ser adoptadas acerca del Plan Young.

Los ministros de Hacienda de León y Dinamarca, favorable a una tregua ajuanera

Copenhague, 20. (Agen. Fabra.) En la reunión celebrada por la Conferencia de ministros de Hacienda de Letonia y Dinamarca, han expresado su opinión favorable a una tregua ajuanera, con la subsecuente rebaja de tarifas.

El ministro de Comercio de Polonia ha examinado detenidamente las dificultades con que se tropieza en la actualidad para llegar al saneamiento económico de Europa.

Por iniciativa del señor Madagari, delegado de Rumania, los representantes de Polonia, Hungría, Bulgaria y Grecia mantendrán, en unión suya, un estrecho contacto entre sí con objeto de defender los intereses agrícolas de la Pequeña Entente.

El marqués de Magaz se despide del Papa

Ciudad Vaticana, 20. (Agen. Fabra.) Su santidad el Papa ha recibido en audiencia de despedida al embajador de España, señor marqués de Magaz.

La Policía francesa tiene informada de que los agentes secretos de la Cheka que hay en Francia han recibido órdenes de "barren" la Europa occidental de refugiados rusos blancos, y en la lista de las personas que los Soviets ordenaron a sus agentes que suprimieran figuraban con preferencia el desaparecido general Kouteppoff, el hijo gran duque Vladimir y el propio hijo de Kouteppoff, que tiene diez años, y vive en la actualidad, con su madre, en el modesto pueblo que el general tenía alquilado en París.

Se dice que el gran duque Boris, hermano del gran duque Cirilo, que vive en Meudon, cerca de París, es también una de las víctimas marcadas por la Cheka para ser suprimidas, de acuerdo con el plan de los Soviets de segar en flor el movimiento anticomunista.

La última noticia que nos llega del secuestro de Kouteppoff es la suposición de que el general puede haber sido embarcado en un buque que estuviese esperando en la costa francesa, pues el 25 de enero vieron en Trouville un automóvil gris, en el que iban un agente de Policía, de uniforme, y varias personas más.

El correspondiente de "Le Journal" en Trouville dice que el día del secuestro fué visto un barco de nacionalidad desconocida a dos millas de Courseulles, cerca de Trouville, que sonó varias veces el pito de niebla, atrayendo la atención de un centinela de la costa, que montó su antejo para ver el buque, pero la niebla le impidió verlo.

Se considera muy posible que el general hubiese sido escondido en algunas de las numerosas villas desocupadas que hay en Trouville hasta después del anochecer, y llevado luego en un bote a bordo del misterioso buque.

El correspondiente de "Le Journal" en Trouville dice que el día del secuestro fué visto un barco de nacionalidad desconocida a dos millas de Courseulles, cerca de Trouville, que sonó varias veces el pito de niebla, atrayendo la atención de un centinela de la costa, que montó su antejo para ver el buque, pero la niebla le impidió verlo.

Se considera muy posible que el general hubiese sido escondido en algunas de las numerosas villas desocupadas que hay en Trouville hasta después del anochecer, y llevado luego en un bote a bordo del misterioso buque.

El correspondiente de "Le Journal" en Trouville dice que el día del secuestro fué visto un barco de nacionalidad desconocida a dos millas de Courseulles, cerca de Trouville, que sonó varias veces el pito de niebla, atrayendo la atención de un centinela de la costa, que montó su antejo para ver el buque, pero la niebla le impidió verlo.

Se considera muy posible que el general hubiese sido escondido en algunas de las numerosas villas desocupadas que hay en Trouville hasta después del anochecer, y llevado luego en un bote a bordo del misterioso buque.

El correspondiente de "Le Journal" en Trouville dice que el día del secuestro fué visto un barco de nacionalidad desconocida a dos millas de Courseulles, cerca de Trouville, que sonó varias veces el pito de niebla, atrayendo la atención de un centinela de la costa, que montó su antejo para ver el buque, pero la niebla le impidió verlo.

Se considera muy posible que el general hubiese sido escondido en algunas de las numerosas villas desocupadas que hay en Trouville hasta después del anochecer, y llevado luego en un bote a bordo del misterioso buque.

El correspondiente de "Le Journal" en Trouville dice que el día del secuestro fué visto un barco de nacionalidad desconocida a dos millas de Courseulles, cerca de Trouville, que sonó varias veces el pito de niebla, atrayendo la atención de un centinela de la costa, que montó su antejo para ver el buque, pero la niebla le impidió verlo.

Se considera muy posible que el general hubiese sido escondido en algunas de las numerosas villas desocupadas que hay en Trouville hasta después del anochecer, y llevado luego en un bote a bordo del misterioso buque.

El correspondiente de "Le Journal" en Trouville dice que el día del secuestro fué visto un barco de nacionalidad desconocida a dos millas de Courseulles, cerca de Trouville, que sonó varias veces el pito de niebla, atrayendo la atención de un centinela de la costa, que montó su antejo para ver el buque, pero la niebla le impidió verlo.

Se considera muy posible que el general hubiese sido escondido en algunas de las numerosas villas desocupadas que hay en Trouville hasta después del anochecer, y llevado luego en un bote a bordo del misterioso buque.

El correspondiente de "Le Journal" en Trouville dice que el día del secuestro fué visto un barco de nacionalidad desconocida a dos millas de Courseulles, cerca de Trouville, que sonó varias veces el pito de niebla, atrayendo la atención de un centinela de la costa, que montó su antejo para ver el buque, pero la niebla le impidió verlo.

Se considera muy posible que el general hubiese sido escondido en algunas de las numerosas villas desocupadas que hay en Trouville hasta después del anochecer, y llevado luego en un bote a bordo del misterioso buque.

El correspondiente de "Le Journal" en Trouville dice que el día del secuestro fué visto un barco de nacionalidad desconocida a dos millas de Courseulles, cerca de Trouville, que sonó varias veces el pito de niebla, atrayendo la atención de un centinela de la costa, que montó su antejo para ver el buque, pero la niebla le impidió verlo.

Se considera muy posible que el general hubiese sido escondido en algunas de las numerosas villas desocupadas que hay en Trouville hasta después del anochecer, y llevado luego en un bote a bordo del misterioso buque.

El correspondiente de "Le Journal" en Trouville dice que el día del secuestro fué visto un barco de nacionalidad desconocida a dos millas de Courseulles, cerca de Trouville, que sonó varias veces el pito de niebla, atrayendo la atención de un centinela de la costa, que montó su antejo para ver el buque, pero la niebla le impidió verlo.

Se considera muy posible que el general hubiese sido escondido en algunas de las numerosas villas desocupadas que hay en Trouville hasta después del anochecer, y llevado luego en un bote a bordo del misterioso buque.

El correspondiente de "Le Journal" en Trouville dice que el día del secuestro fué visto un barco de nacionalidad desconocida a dos millas de Courseulles, cerca de Trouville, que sonó varias veces el pito de niebla, atrayendo la atención de un centinela de la costa, que montó su antejo para ver el buque, pero la niebla le impidió verlo.

Se considera muy posible que el general hubiese sido escondido en algunas de las numerosas villas desocupadas que hay en Trouville hasta después del anochecer, y llevado luego en un bote a bordo del misterioso buque.

El correspondiente de "Le Journal" en Trouville dice que el día del secuestro fué visto un barco de nacionalidad desconocida a dos millas de Courseulles, cerca de Trouville, que sonó varias veces el pito de niebla, atrayendo la atención de un centinela de la costa, que montó su antejo para ver el buque, pero la niebla le impidió verlo.

Se considera muy posible que el general hubiese sido escondido en algunas de las numerosas villas desocupadas que hay en Trouville hasta después del anochecer, y llevado luego en un bote a bordo del misterioso buque.

El correspondiente de "Le Journal" en Trouville dice que el día del secuestro fué visto un barco de nacionalidad desconocida a dos millas de Courseulles, cerca de Trouville, que sonó varias veces el pito de niebla, atrayendo la atención de un centinela de la costa, que montó su antejo para ver el buque, pero la niebla le impidió verlo.

Se considera muy posible que el general hubiese sido escondido en algunas de las numerosas villas desocupadas que hay en Trouville hasta después del anochecer, y llevado luego en un bote a bordo del misterioso buque.

El correspondiente de "Le Journal" en Trouville dice que el día del secuestro fué visto un barco de nacionalidad desconocida a dos millas de Courseulles, cerca de Trouville, que sonó varias veces el pito de niebla, atrayendo la atención de un centinela de la costa, que montó su antejo para ver el buque, pero la niebla le impidió verlo.

Se considera muy posible que el general hubiese sido escondido en algunas de las numerosas villas desocupadas que hay en Trouville hasta después del anochecer, y llevado luego en un bote a bordo del misterioso buque.

El correspondiente de "Le Journal" en Trouville dice que el día del secuestro fué visto un barco de nacionalidad desconocida a dos millas de Courseulles, cerca de Trouville, que sonó varias veces el pito de niebla, atrayendo la atención de un centinela de la costa, que montó su antejo para ver el buque, pero la niebla le impidió verlo.

Se considera muy posible que el general hubiese sido escondido en algunas de las numerosas villas desocupadas que hay en Trouville hasta después del anochecer, y llevado luego en un bote a bordo del misterioso buque.

El correspondiente de "Le Journal" en Trouville dice que el día del secuestro fué visto un barco de nacionalidad desconocida a dos millas de Courseulles, cerca de Trouville, que sonó varias veces el pito de niebla, atrayendo la atención de un centinela de la costa, que montó su antejo para ver el buque, pero la niebla le impidió verlo.

Se considera muy posible que el general hubiese sido escondido en algunas de las numerosas villas desocupadas que hay en Trouville hasta después del anochecer, y llevado luego en un bote a bordo del misterioso buque.

El correspondiente de "Le Journal" en Trouville dice que el día del secuestro fué visto un barco de nacionalidad desconocida a dos millas de Courseulles, cerca de Trouville, que sonó varias veces el pito de niebla, atrayendo la atención de un centinela de la costa, que montó su antejo para ver el buque, pero la niebla le impidió verlo.

Se considera muy posible que el general hubiese sido escondido en algunas de las numerosas villas desocupadas que hay en Trouville hasta después del anochecer, y llevado luego en un bote a bordo del misterioso buque.

El correspondiente de "Le Journal" en Trouville dice que el día del secuestro fué visto un barco de nacionalidad desconocida a dos millas de Courseulles, cerca de Trouville, que sonó varias veces el pito de niebla, atrayendo la atención de un centinela de la costa, que montó su antejo para ver el buque, pero la niebla le impidió verlo.

Se considera muy posible que el general hubiese sido escondido en algunas de las numerosas villas desocupadas que hay en Trouville hasta después del anochecer, y llevado luego en un bote a bordo del misterioso buque.

El correspondiente de "Le Journal" en Trouville dice que el día del secuestro fué visto un barco de nacionalidad desconocida a dos millas de Courseulles, cerca de Trouville, que sonó varias veces el pito de niebla, atrayendo la atención de un centinela de la costa, que montó su antejo para ver el buque, pero la niebla le impidió verlo.

Se considera muy posible que el general hubiese sido escondido en algunas de las numerosas villas desocupadas que hay en Trouville hasta después del anochecer, y llevado luego en un bote a bordo del misterioso buque.

El correspondiente de "Le Journal" en Trouville dice que el día del secuestro fué visto un barco de nacionalidad desconocida a dos millas de Courseulles, cerca de Trouville, que sonó varias veces el pito de niebla, atrayendo la atención de un centinela de la costa, que montó su antejo para ver el buque, pero la niebla le impidió verlo.

Se considera muy posible que el general hubiese sido escondido en algunas de las numerosas villas desocupadas que hay en Trouville hasta después del anochecer, y llevado luego en un bote a bordo del misterioso buque.

El correspondiente de "Le Journal" en Trouville dice que el día del secuestro fué visto un barco de nacionalidad desconocida a dos millas de Courseulles, cerca de Trouville, que sonó varias veces el pito de niebla, atrayendo la atención de un centinela de la costa, que montó su antejo para ver el buque, pero la niebla le impidió verlo.

Se considera muy posible que el general hubiese sido escondido en algunas de las numerosas villas desocupadas que hay en Trouville hasta después del anochecer, y llevado luego en un bote a bordo del misterioso buque.

El correspondiente de "Le Journal" en Trouville dice que el día del secuestro fué visto un barco de nacionalidad desconocida a dos millas de Courseulles, cerca de Trouville, que sonó varias veces el pito de niebla, atrayendo la atención de un centinela de la costa, que montó su antejo para ver el buque, pero la niebla le impidió verlo.

Se considera muy posible que el general hubiese sido escondido en algunas de las numerosas villas desocupadas que hay en Trouville hasta después del anochecer, y llevado luego en un bote a bordo del misterioso buque.

El correspondiente de "Le Journal" en Trouville dice que el día del secuestro fué visto un barco de nacionalidad desconocida a dos millas de Courseulles, cerca de Trouville, que sonó varias veces el pito de niebla, atrayendo la atención de un centinela de la costa, que montó su antejo para ver el buque, pero la niebla le impidió verlo.

Se considera muy posible que el general hubiese sido escondido en algunas de las numerosas villas desocupadas que hay en Trouville hasta después del anochecer, y llevado luego en un bote a bordo del misterioso buque.

El correspondiente de "Le Journal" en Trouville dice que el día del secuestro fué visto un barco de nacionalidad desconocida a dos millas de Courseulles, cerca de Trouville, que sonó varias veces el pito de niebla, atrayendo la atención de un centinela de la costa, que montó su antejo para ver el buque, pero la niebla le impidió verlo.

Se considera muy posible que el general hubiese sido escondido en algunas de las numerosas villas desocupadas que hay en Trouville hasta después del anochecer, y llevado luego en un bote a bordo del misterioso buque.

El correspondiente de "Le Journal" en Trouville dice que el día del secuestro fué visto un barco de nacionalidad desconocida a dos millas de Courseulles, cerca de Trouville, que sonó varias veces el pito de niebla, atrayendo la atención de un centinela de la costa, que montó su antejo para ver el buque, pero la niebla le impidió verlo.

Se considera muy posible que el general hubiese sido escondido en algunas de las numerosas villas desocupadas que hay en Trouville hasta después del anochecer, y llevado luego en un bote a bordo del misterioso buque.

El correspondiente de "Le Journal" en Trouville dice que el día del secuestro fué visto un barco de nacionalidad desconocida a dos millas de Courseulles, cerca de Trouville, que sonó varias veces el pito de niebla, atrayendo la atención de un centinela de la costa, que montó su antejo para ver el buque, pero la niebla le impidió verlo.

Se considera muy posible que el general hubiese sido escondido en algunas de las numerosas villas desocupadas que hay en Trouville hasta después del anochecer, y llevado luego en un bote a bordo del misterioso buque.

El correspondiente de "Le Journal" en Trouville dice que el día del secuestro fué visto un barco de nacionalidad desconocida a dos millas de Courseulles, cerca de Trouville, que sonó varias veces el pito de niebla, atrayendo la atención de un centinela de la costa, que montó su antejo para ver el buque, pero la niebla le impidió verlo.

Se considera muy posible que el general hubiese sido escondido en algunas de las numerosas villas desocupadas que hay en Trouville hasta después del anochecer, y llevado luego en un bote a bordo del misterioso buque.

El correspondiente de "Le Journal" en Trouville dice que el día del secuestro fué visto un barco de nacionalidad desconocida a dos millas de Courseulles, cerca de Trouville, que sonó varias veces el pito de niebla, atrayendo la atención de un centinela de la costa, que montó su antejo para ver el buque, pero la niebla le impidió verlo.

Se considera muy posible que el general hubiese sido escondido en algunas de las numerosas villas desocupadas que hay en Trouville hasta después del anochecer, y llevado luego en un bote a bordo del misterioso buque.

El correspondiente de "Le Journal" en Trouville dice que el día del secuestro fué visto un barco de nacionalidad desconocida a dos millas de Courseulles, cerca de Trouville, que sonó varias veces el pito de niebla, atrayendo la atención de un centinela de la costa, que montó su antejo para ver el buque, pero la niebla le impidió verlo.

Se considera muy posible que el general hubiese sido escondido en algunas de las numerosas villas desocupadas que hay en Trouville hasta después del anochecer, y llevado luego en un bote a bordo del misterioso buque.

El correspondiente de "Le Journal" en Trouville dice que el día del secuestro fué visto un barco de nacionalidad desconocida a dos millas de Courseulles, cerca de Trouville, que sonó varias veces el pito de niebla, atrayendo la atención de un centinela de la costa, que montó su antejo para ver el buque, pero la niebla le impidió verlo.

Se considera muy posible que el general hubiese sido escondido en algunas de las numerosas villas desocupadas que hay en Trouville hasta después del anochecer, y llevado luego en un bote a bordo del misterioso buque.

El correspondiente de "Le Journal" en Trouville dice que el día del secuestro fué visto un barco de

MARRUECOS Y COLONIAS

Zona de Tetuán
Batidas contra los jabalíes. Un proceso que para compararse ante el Juzgado hace el viaje de Melilla a Tetuán en bicicleta.

Continúan las intervenciones militares organizadas batidas contra la gran cantidad de jabalíes que, acosados por el hambre, bajan hasta los adueros, causando grandes destrozos en las huertas.

En la Audiencia ha comenzado la vista de una causa por lesiones, seguida contra el vecino de Melilla Antonio Peco del Pozo.

El proceso, para asistir a la vista, hizo el viaje desde la población donde reside hasta esta en bicicleta.

Zona de Larache

Visita del alto comisario para ver los progresos agrícolas de esta región.

El alto comisario, acompañado del director de Colonización, coronel Capa, y de su séquito, llegó al campamento de Melilla el día 25, de Tetuán en la pista de Dar Xaou para visitar el perímetro de colonización. Las fuerzas militares de Tetuán les rindieron honores. Siguió el conde de Jordana hasta Telata Ralsana, y visitó la Granja Oficial de la Exposición, admirando los trabajos que realizan los ingenieros agrónomos enseñando a campesinos de indígenas los procedimientos modernos sobre agricultura.

Como la visita del alto comisario a esta región ha sido exclusivamente para ver los progresos de nuestra colonización, visitó también la finca del agricultor bilbaíno señor Oruea, felicitándole por la gran labor que desarrolla.

Sigue la visita del alto comisario a los lugares colonizados.

El conde de Jordana visitó también el aduar de Rahana, enclavado en la cabila de Jalef. En este poblado viven un centenar de familias indígenas. Acaba de ser construido dicho poblado, y sus casas son de mampostería, en forma de barracas valencianas.

El alto comisario recorrió dieciocho casas, haciendo entrega oficial de las llaves de las mismas a sus propietarios. En dicho poblado, se ha construido también una escuela, escuela de niñas, y sus casas son de mampostería, en forma de barracas valencianas.

El jefe de aquellas intervenciones, teniente coronel Peña, fue efusivamente felicitado por el general, como así también el ingeniero señor Blasco y el interventor de la cabila, comandante García, por la labor que realizaron con tan escasos recursos para el Majzén, y que pone de relieve el gran esfuerzo personal desarrollado.

El conde de Jordana hizo un donativo de 1.000 pesetas a los indígenas.

LA MEDICINA

Medidas preventivas contra la psitacosis.

Hoy publica la "Gaceta" una circular de Gobernación dictando las siguientes medidas preventivas contra la psitacosis:

Primera. Las autoridades sanitarias médicas y veterinarias vigilarán el tráfico de loros, cacatúas y demás aves psitaciformes, extremando la inspección de los establecimientos dedicados a su venta.

Segunda. Temperalmente, y hasta que las circunstancias lo aconsejen, los médicos darán cuenta a las autoridades sanitarias, y éstas a sus superiores, de cuantos casos de psitacosis humanas observen.

Tercera. Los vendedores de estas aves y los particulares poseedores de ellas declararán la existencia de cualquier enfermedad sospechosa que en ellas observen, para que, además de su aislamiento, puedan las autoridades sanitarias ordenar las investigaciones pertinentes a despatar los casos sospechosos.

Cuarta. Los particulares deberán abstenerse de adquirir actualmente loros ni aves afines, pues es natural que muchos de sus actuales poseedores quieran, vendiéndolos, aliviar de sí posibles peligros.

Quinta. A estas medidas y a la vulgarización de las notas clínicas esbozadas en el preámbulo de esta disposición se dará la debida publicidad en los periódicos oficiales, y hasta en la Prensa diaria, para que los particulares concurran a hacer imposible la invasión de nuestro territorio por una enfermedad que ha causado ya muchas víctimas en naciones extranjeras.

Lo que se hace público para conocimiento de todas las autoridades sanitarias y del público en general.

Noticario

La Junta de gobierno del Colegio de Médicos ha celebrado ayer sesión, y entre otros acuerdos tomó el de convocar a junta general extraordinaria para el día 6 del próximo mes de marzo, para tratar de la nueva organización de la biblioteca y del proyecto de reglamento, redactado de conformidad con lo que dispone el nuevo Estatuto.

Otro de los acuerdos de interés fue designar para diputado provincial al presidente interino, señor Abreu.

En el servicio de Patología del doctor Marañón del Hospital General se celebrará sesión pasada mañana, con arreglo al siguiente orden del día:

Gálvez. Estudio radiológico del hilio.

Marañón y Martínez Díaz. Nefrosis lipídica.

Noguera Toledo. Tratamiento de los accesos asmáticos por la inyección introntriquial de adrenalina.

Mouriz y Selgas. Naturaleza de los lipoides biferretingentes de la nefrosis lipídica.

Gimena. Perforación: Enfermedad mitral y doble lesión aórtica con infartismo.

Marañón. Síndrome doloroso ósteo-muscular en la insuficiencia aórtica juvenil.

Moreno y Munuera. Un caso de pneumotórax hemostático.

Marañón y Martínez Díaz. Reacción hipertérmica durante la lactancia.



ANECDOTA

El ramito de «muguet»

Mayol, el después célebre canzonista francés, había llegado a París aquella mañana del mes de marzo de 1894. En una actuación por provincias, cuando la gran urbe se le antojaba algo muy deseado, pero muy remoto, había conocido a una linda parisien, artista como él, que constantemente le animaba a probar fortuna en la capital de Francia, sin obtener otra cosa que la misma respuesta siempre:

—Espera un poco. Todavía no es tiempo.

Aquel día se había presentado la ocasión; había que pasar, para cumplir un contrato, del Sur al Norte, y el momento era propicio para detenerse un día no más en París.

Cuando Mayol descendió del tren, le esperaba la linda muchacha. Era el primero de mayo, y según una deliciosa tradición parisina, regalar un ramito de «muguet» da la felicidad al que lo recibe. Esa linda muchacha esperaba, pues, a aquel de quien se hallaba enamorada, con su ramito en la mano, y apenas le vio descender del tren, se lo alargó con esa sencillez tan llena de elegancia de las francesas, diciéndole:

—Toma, te dará la felicidad.

Se había mucho durante el día, en el disfrute de toda la dicha que dos enamorados pueden proporcionarse en París, del porvenir que la gran urbe proporciona a los artistas, y Mayol, casi como en sueños irrealizables, conoció los dos más célebres albergues, en el entonces, de la canción: los boulevares de Saint-Martin y Saint-Denis.

«Ofr la noche, después de una rápida cena, la pareja se plantó la cuestión:

—¿Y si pasásemos la noche en el Concert Parisien?—dijo él.

—No estaría mal—contestó ella.

Y dos butacas, mediante el dispendio de dos francos (¡oh tiempos deliciosos en que se podía gozar de los espectáculos con tan poco dinero!), vinieron a satisfacer sus deseos.

En el largo pasillo, pomposamente llamado entonces «hall», que conducía a la sala, tomaban café dos hombres: era el uno M. Dorfenil, empresario del espectáculo, y el otro Henri Gallé, su director de orquesta. La muchacha conocía a ambos y se los señaló a su compañero.

De repente, el tímido, acaso enardecido por la cena, por la proximidad de la muchacha, por el deseo de París, que tan pronto se enciende en quien lo pisa por primera vez, quien sabe por qué, se sintió animado de una audacia de la que momentos antes no se hubiera creído capaz, y bruscamente dijo a su acompañante:

ROBERT LOUIS STEVENSON

LA CASA SOLITARIA

PUBLICACIONES ATENEA

Me limité a murmurar una palabra: «italianos».

Soltó un juramento rotundo, y se nos quedó mirando, alternativamente, al uno y al otro.

—El señor Cassilis está enterado de todo lo que sabemos nosotros—dijo mi mujer.

—Lo que yo quiero saber—dijo de pronto—es de dónde diablos ha salido el señor Cassilis, y qué diablos hace aquí el señor Cassilis. Decís que estáis casados, y eso no lo creo. Si lo estuvierais, el trampal de Graden os divorciaría a escape: cuatro minutos y medio, Cassilis. Poseo un cementerio reservado para mis amigos.

—Empleo algo más de tiempo—dijo—para aquel italiano... Clavó en mi sus ojos un instante, perplejo, y después, casi con urbanidad, me pidió que le dijese lo que supiera.

—Tú sabes más de lo que yo sé, Cassilis—añadió.

Cumplí, por supuesto, con lo que me pedía, y me escuchó, interrumpiéndome con interjecciones, mientras le contaba cómo había yo llegado a Graden, que fue a mí a quien intentó asesinar la noche que saltaron a tierra, y lo que después había visto y oído de los italianos.

—Muy bien—dijo, cuando hubiese acabado—. La cosa ya está encimada; no queda la menor duda de ello. Y tú, si puedo preguntarte, ¿qué es lo que te proponer hacer?

—Me propongo quedarme con vosotros y echar una mano.

—Eres un hombre templado—contestó con un tono extraño.

—No tengo miedo—le dije.

—De modo—continuó—que debo creer que están ustedes casados, ¿no es eso? ¿Y usted se atreve a decirme en mi cara, miss Huddleston?

—No estamos casados todavía

—Presentame, ¿quiere?

No se hizo reperta la orden, y la presentación fue hecha, y hecha con el fuego y el entusiasmo con que la amante habla del objeto amado, y la proporción de trabajo quedó aceptada.

—¿Cuándo quiere usted presentarse?

—Ahora mismo—dijo Mayol, quien sentía en su espíritu desbordados los caballos del entusiasmo, de la audacia y del deseo.

—¿Si vamos a empezar?

—Vivo ahí enfrente. Tardo un momento en ponermelo el frac.

—¿Y ensayar?—inquirió el empresario, a quien tal impaciencia parecía agradecer, como presentimiento de buen éxito.

—No hace falta. Estoy seguro de mí y sé que el maestro sabe admirablemente su misión.

—Está bien. Se presentará usted a las diez.

Mayol corrió a su hotel, subiendo a saltos los seis pisos que había que subir hasta llegar a su habitación, y aquella misma noche, con el ramo de «muguet» en el ojal del frac, hizo su presentación ante el público parisien.

El ramo de «muguet» contenía, en efecto, toda la felicidad que un artista podía ambicionar: el éxito clamoroso, el dinero y la popularidad. Mayol ha sido varios lustros el artista más popular de París, y todo se lo debe a aquella linda Jenny Cock, del número «Sisters Barris-son», y su ramito de «muguet».

ESE

Alrededor del Teatro

Una actriz que vuelve a España después de quince años

Próximamente se presentará al público madrileño la primera actriz Concepción Olona, que ha estado trabajando fuera de España desde hace quince años. Sin embargo de este alejamiento, se trata de una artista prestigiosa, que viene precedida de justísima fama. El caso puede chocarnos, ya que, con tan lamentable frecuencia, viene ocurriendo que muchos de nuestros artistas son más conocidos fuera de la patria, y no pocos de ellos labran su personalidad en el Extranjero.

Concepción Olona es una actriz esencialmente dramática, aunque esto no la excluya de interpretar también comedias. Pero su ademán, su voz, su temperamento, la sitúan preeminentemente en el plano dramático. Tiene ese brió secular de nuestras actrices clásicas: fuerte acento pasional, que cobra emoción de vida en esos personajes arrancados de la cantera rural española.

Esta actriz se presentó por primera vez al público en Barcelona, en el teatro Novedades, y con José



Concepción Olona

González de primer actor. Su actuación en España fue breve. Inmediatamente marchó a América, y allí sus éxitos fueron aumentando hasta colonizarla en seguida en primera línea. Su crédito se afirmó, y durante quince años ha permanecido trabajando en los principales teatros americanos: Argentina, Uruguay, Chile, Perú, Bolivia, Ecuador, fueron escenario de su arte, y en todas esas Repúblicas llevó nuestra compatriota el eco de nuestro arte, interpretando las obras de los más famosos autores españoles. Mucha parte del prestigio de nuestro teatro contemporáneo en América a esta actriz se debe, que lejos de nosotros, ha divulgado los nombres de Galdós, Dícena, Güimera, Benavente, los Quintanar y otros ilustres dramaturgos, ganándonos, día por día, admiración y cariño.

En América trabajó Concepción Olona con Enrique Borrás, y luego con Tallaví, hasta que éste vino a España. El inolvidable actor quiso traerla con él; pero la Olona tenía ya mucho prestigio adquirido en América, y prefirió quedarse algún tiempo más, continuando su labor artística de aproximación entre aquellas Repúblicas y nuestra patria.

Al fin vuelve a España. La nostalgia nos la ha reintegrado, y el sábado de gloria se presentará en el teatro de la Latina, con Ruiz Tatay de primer actor.

—¿Qué propósitos tiene usted?—le hemos preguntado.

—Por lo pronto, sólo tengo una gran ilusión: trabajar aquí y que mi trabajo guste a la crítica y al público madrileño. ¿Será mi mayor

mera vez que nos vengamos a las manos.

—Hará la tercera—le interrumpí sonriendo.

—Si es verdad. Será la tercera: ya no me acordaba. Bueno; pues a la tercera va la vencida.

—Quieres decir que la tercera vez tendrás a tus espaldas a la tripulación del «Red Earl» para ayudarte.

—Le oye usted?—preguntó volviéndose a mi mujer.

—Oigo a dos hombres que están hablando como unos cobardes—dijo ella—. Me avergonzaría de mí misma si pensase o hablase de ese modo. Y ninguno de los dos cree nada de lo que está diciendo, y eso lo hace más inmóvil y más tonto.

—No hay otra igual!—exclamó Northmour—. Pero no es to-

davía la señora de Cassilis. Y no digo más. La hora presente no es la mía.

Y entonces, mi mujer me dio una sorpresa.

—Les dejo a ustedes aquí—dijo de pronto—. Mi padre ha estado demasiado tiempo solo. Pero acuerdense de esto: tienen ustedes que ser amigos, porque los dos son buenos amigos míos.

Más tarde me explicó la razón que la guiaba. Mientras ella hubiera permanecido allí, decía, los dos hubiéramos seguido riñendo. Y creo que estaba en lo cierto, porque en cuanto se marchó, nuestro coloquio tomó un cierto tono confidencial.

Northmour la siguió con la mirada, mientras ella trasponía las dunas.

—No hay otra mujer en el mundo!—exclamó con una interjección rotunda—. Mira qué rasgo ha tenido.

Yo, por mi parte, aproveché aquella oportunidad para procurarme un poco más de luz.

—Oyeme, Northmour—le dije—, estamos todos en un callejón sin salida, ¿no es eso?

—Ya lo creo que estamos, amigos—contesté, mirándole a los ojos y recalando cada sílaba. Tenemos sobre nosotros todo el infierno suelto, no te quepa duda. Puedes creerlo o no, pero temo por mi vida.

—Dime una cosa—le dije—. ¿Qué es lo que andan buscando esos, los italianos? ¿Qué es lo que quieren de Huddleston?

—No lo sabes? El grandísimo granuja tenía fondos de los «carbonari» en depósito: doscientas ochenta mil libras. Y, por supuesto, se las jugó a la Bolsa.

Debía haber habido una revolución en el Tridentino o en Parma; pero la revolución se ha quedado en proyecto, y ahora todo el avispero anda tras Huddleston. Suerte sería si llegásemos a salvar nuestros pellejos.

—Los «carbonari»!—exclamé—. ¡Que Dios se apiade de él!

—¡Amén!—exclamó Northmour—. Y ahora escúchame: he dicho que estamos en un mal paso; y, francamente, me alegraría de que nos ayudases. Si no puedo salvar a Huddleston, quiero, al menos, salvar a la hija. Ven y quédate en el pabellón, y yo seré para ti un amigo leal, hasta que el viejo esté en salvo o muerto; y ahí tienes mi mano. Pero—añadió—una vez que eso esté liquidado, vuelves de nuevo a ser mi rival, y te lo advierto... ¡vive prevenido!

—Trajo hecho—contesté—, y nos estrechamos las manos.

—Y ahora vámonos en seguida al fuerte—dijo Northmour—, y eché andar por delante, bajo la lluvia.

CAPITULO VI

De cómo hice conocimiento con el hombre alto

Clara nos abrió la puerta del pabellón, y me quedó sorprendido al ver lo completo y seguro de las defensas. Una barricada fortísima y, sin embargo, fácil de apartar, protegía la puerta contra cualquier intento de asalto.

alegría!... ¡He soñado tanto con ello!... Puede usted creer que aunque lejos de España, en España pensaba siempre.

—Pero, descontando el éxito que tendrá usted, ¿qué propósitos para después?

—Trabajaré en provincias durante el verano, y para el invierno próximo mi deseo es realizar en Madrid, y en un teatro céntrico, una larga temporada.

—¿Tiene usted mucho trabajo artístico para desarrollar?

—Cuento con varias obras, que ya están en mi poder algunas, y en oferta otras. Entre éstas, una de Benavente, autor por el que siento gran admiración. En América he interpretado todo su teatro.

—Y las obras que tiene usted en cartera, ¿cuáles son?

—Un drama de Gorbé, que seguramente se titulará «Los años de Curidores»; una comedia de Alcira Olivé, titulada «Divino derecho»; otra, sin título aún, de Fernando de la Milla; una tragedia en tres actos, «Romance de aldea», de José Castellón...

—¿Ve que siente usted predilección por los autores nuevos?

—Desde luego me interesan mucho, y, en cuanto de mí dependa, encontraré todo el estímulo que merecen. Creo que hay en España una juventud muy valiosa, de la que cabe esperar grandes éxitos.

—¿Cuál será el primer estreno?

—El drama de Gorbé.

Y Concepción Olona quedó un instante callada, pensando. Acaso cruzara por su imaginación su larga ausencia de España, y, al evocarla, recordara sus sueños de trabajar aquí... Pronto va a cumplirse, y el público madrileño la recibirá, sin duda, con el aplauso que merece por su arte y por la labor española realizada durante tantos años en América.

Un estreno de Unamuno

En Segovia, en el teatro de Juan Bravo, ha inaugurado sus tareas la compañía de Rivas-Cherif.

En la función de despedida, esta compañía estrenó la nueva obra de Unamuno «Sombras de sueño».

El anuncio produjo enorme expectación, y el teatro estuvo lleno.

La obra obtuvo un éxito grande. Se destacaron en la interpretación Isabel Barrón, Fernández de Córdoba y Espantaleón.

El argumento del drama conserva fielmente el asunto de una de las novelas del insigne catadrático.

La acción discurre en una República americana, y se basa en la doble personalidad del héroe popular, que desaparece y se le tiene por muerto, y vuelve a aparecer en una isla casi desierta, donde, con nombre supuesto, vive otra vida de distintos afanes, sin lograr en ninguno de los dos casos la felicidad que persigue.

Victorino TAMAYO

Lea usted MAS

—Valeriano León, que actúa con su esposa, Aurora Redondo, en el teatro de los Campos Eliseos, de Bilbao, ha firmado un contrato para una «tournee» que efectuará el año próximo por América del Sur, debiendo debutar en Buenos Aires del 1 al 5 de marzo de 1931.

—En el Calderón de Valladolid, Irene López Heredia ha estrenado la comedia francesa, arreglada por Cristóbal de Castro, «La dama del antifaz».

—Y en el Lope de Vega se ha estrenado «La hermana San Sulpicio» por la compañía Robles-Delgrás.

COMUNICACIONES

El cheque postal

En casi todos los países que encabezan el núcleo progresista mundial se halla establecido el servicio de cheque postal, independiente, claro, de los muy importantes de envíos contra reembolso, cobro de efectos comerciales, suscripciones a diarios y publicaciones periódicas, transferencias, etc.

Siendo el correo elemento expansivo por excelencia, en cuyo campo germinan toda clase de ideas que tengan como fin la realización de un hecho de aproximación espiritual o material entre un sector de personas, es necesario el estudio por parte de la Dirección de Comunicaciones de la adopción de algunos, por no decir todos, de los servicios citados.

Aquí, donde existe un perpetuo espíritu obstaculativo; donde se opone a toda idea noble y elevada una barrera inexpugnable de batir, aun cuando en esta negativa se irroguen claramente perjuicios para el erario público.

El cheque postal fue autorizado en España por Real decreto de 30 de junio de 1924, concediéndose un crédito, cuyo importe no recordamos ahora. Esta es la fecha en que el Real decreto yace en el más olvidado letargo, a pesar de haberse dicho en la Prensa diaria y profesional la necesidad de llegar a la rápida implantación de dicho servicio.

El correo, ante todo, debe basarse sobre el principio de que sea utilizado por el mayor número de usuarios, y a satisfacción completa de éstos; y, a propósito de esto, podemos decir que en alguna República hispanoamericana se ha suprimido el sobreporte de la correspondencia aérea, a fin de que haga uso de este servicio el mayor número de personas.

Es menester que el cheque postal llegue a ser una realidad tangible, y no un mito, merced al interés que el prestigioso director de Comunicaciones ponga en este interesante asunto.

Redacción de MAS

Alicia, 40

(Continuará)

CALENDARIO

(20 febrero 1856)

Dos fracasos de Ayala

Don Adelardo López de Ayala, cuyos envidiables aciertos como poeta dramático consagraron su nombre como uno de los más gloriosos de la literatura hispana, no tuvo la misma fortuna en sus incursiones al género lírico.

Irrecusable testimonio de esta afirmación nuestra es el hecho de haber sido recibida con desagrado por el público del teatro del Circo la zarzuela que, con el título de «El conde de Castralla», estrenó para su beneficio, el 20 de febrero de 1856, la primera tiple Amalia Ramírez, con música del maestro Oudrid. Y a tal punto llegó la hostilidad con que por todos fué recibida esta zarzuela, que la autoridad hubo de suspender a la tercera las representaciones de ella.

No era nuevo este caso para el después glorioso autor de «Consuelo» y «El tanto por ciento», por cuanto este que comentamos era el segundo fracaso de la misma índole sufrido por el notable poeta. Fué el primero el de «Los Comuneros», zarzuela histórica escrita por Ayala antes de la revolución de 1854, y que, a decir verdad, no despertó entusiasmo alguno, ni aun en los más afectos a la política de su autor, si bien éstos se creyeron en el caso de sostener con los de la acera de enfrente acaloradas controversias y escaramuzas. Compuso la música de «Los Comuneros» el maestro don Joaquín Gaztambide, y en su interpretación tomaron parte, distinguiéndose notablemente, además de la Ramírez, Salas, Font, Becerra, Cubero, Calvet y Calatañazor.

Tampoco esta obra pasó de la tercera representación, por orden de la autoridad, quedando así frustradas las esperanzas de la Empresa, que echó la casa por la ventana en el decorado y vestuario con que fué exornada la zarzuela, cuyo estreno se verificó el mes de noviembre de 1855.

Cierto que nada influyeron en su reputación literaria estos dos fracasos, pues si de su pecado de inconsecuencia política—después de redactar el manifiesto de Prim fué ministro de la Restauración—le abstuvo, en opinión de don Jacinto Octavio Picón, el hecho de haber escrito «El tejado de vidrio», harto que compensara con el triunfo de «Consuelo» la adversa fortuna que en su advenimiento a la vida escénica tuvieron «El conde de Castralla» y «Los Comuneros».

Victorino TAMAYO

Lea usted MAS

—Valeriano León, que actúa con su esposa, Aurora Redondo, en el teatro de los Campos Eliseos, de Bilbao, ha firmado un contrato para una «tournee» que efectuará el año próximo por América del Sur, debiendo debutar en Buenos Aires del 1 al 5 de marzo de 1931.

—En el Calderón de Valladolid, Irene López Heredia ha estrenado la comedia francesa, arreglada por Cristóbal de Castro, «La dama del antifaz».

—Y en el Lope de Vega se ha estrenado «La hermana San Sulpicio» por la compañía Robles-Delgrás.

COMUNICACIONES

El cheque postal

En casi todos los países que encabezan el núcleo progresista mundial se halla establecido el servicio de cheque postal, independiente, claro, de los muy importantes de envíos contra reembolso, cobro de efectos comerciales, suscripciones a diarios y publicaciones periódicas, transferencias, etc.

Siendo el correo elemento expansivo por excelencia, en cuyo campo germinan toda clase de ideas que tengan como fin la realización de un hecho de aproximación espiritual o material entre un sector de personas, es necesario el estudio por parte de la Dirección de Comunicaciones de la adopción de algunos, por no decir todos, de los servicios citados.

Aquí, donde existe un perpetuo espíritu obstaculativo; donde se opone a toda idea noble y elevada una barrera inexpugnable de batir, aun cuando en esta negativa se irroguen claramente perjuicios para el erario público.

El cheque postal fue autorizado en España por Real decreto de 30 de junio de 1924, concediéndose un crédito, cuyo importe no recordamos ahora. Esta es la fecha en que el Real decreto yace en el más olvidado letargo, a pesar de haberse dicho en la Prensa diaria y profesional la necesidad de llegar a la rápida implantación de dicho servicio.

El correo, ante todo, debe basarse sobre el principio de que sea utilizado por el mayor número de usuarios, y a satisfacción completa de éstos; y, a propósito de esto, podemos decir que en alguna República hispanoamericana se ha suprimido el sobreporte de la correspondencia aérea, a fin de que haga uso de este servicio el mayor número de personas.

Es menester que el cheque postal llegue a ser una realidad tangible, y no un mito, merced al interés que el prestigioso director de Comunicaciones ponga en este interesante asunto.

Redacción de MAS

Alicia, 40

(Continuará)

MUERTE DE UNA ACTRIZ

En el Asilo de Santa Cristina, donde había ingresado recientemente, falleció ayer doña Trinidad Vedía, notabilísima actriz de comedia, que durante su dilatada «trayectoria» alcanzó grandes triunfos.

Comenzó su carrera en el teatro de Novedades como dama joven de la compañía de don José Valera, primera que actuó en el desaparecido teatro, y en voz fué la primera que se oyó en aquel recinto el día de la solemnidad inauguradora del edificio, y luego popular colista. Trinidad Vedía hacía un papel de escasa importancia en la comedia de Lope «El mejor alcalde, el rey», primera obra que se representó en Novedades.

Contrajo después matrimonio doña Trinidad con el actor Ramón Mariscal, a quien se debe la instalación en Madrid del teatro por horas en el teatro de la Flor, pequeño edificio que se alzóba en el cable de su nombre, precisamente en el mismo sitio que hoy ocupa la residencia de los jesuitas.

De la Flor pasó a Variedades, con su esposo y los actores Vallés y Lu-ján, y, ya viuda, continuó trabajando en Madrid y provincias con aplauso del público. Actuó por última vez en Madrid en el teatro Español, con Ricardo Calvo, la temporada de 1912.

LA LIDIA

No hemos adelantado nada

Casualmente ha caído entre mis manos un tomo de la antigua "Lidia", y la natural curiosidad me ha llevado a repasar sus escritos, creyendo encontrar entre ellos cosas muy distintas a las que ahora suceden, atendiendo al manoseado refrán del tiempo pasado, etc.

Entre otras cosas muy dignas de mención, voy a reproducir, para satisfacer a la afición de ahora, un artículo, repleto de ironía, publicado en el número 34 de dicho semanario, correspondiente al 23 de noviembre de 1896; hace treinta y cuatro años, por lo tanto, y que parece estar escrito en la presente semana, ya que la más viva actualidad palpita en él. Dice así:

"A Mariano de Cavia. Carta abierta. Querido Mariano: Negar tu competencia en asunto de tauromaquia equivaldría a negar la luz del sol. Lo mismo sería negarte un caudal de conocimientos poco común en la mayor parte de los ramos del saber humano.

Pero como hoy no me hace falta sino como profundo conocedor de los "misterios taurinos", no me extendo en probar lo mucho que vales en terrenos más difíciles, y me limito a proclamarte como a uno de nuestros primeros taurólogos.

Se trata, sencillamente, de una consulta. Disipa con dos renglones las nieblas en que vivo envuelto.

La costumbre de leer casi todos los periódicos que se publican, así en Madrid como en provincias, me trae hecho un lio. Sucédeme lo que a aquel señor que nunca sabía exactamente la hora que era porque tenía siempre en su casa treinta o cuarenta relojes en marcha.

Y, como era natural, los unos dispareaban de los otros. Concretémoslos. Los telegramas de provincias que publica la Prensa madrileña a las pocas horas de haberse celebrado una corrida de toros, jamás o raras veces suelen estar conformes con lo que después insertan, traído por el correo.

Ejemplos: Jaén (740).— "Jaque", ovacionado. Cinco estocadas, seis toros. Nueve orejas. Contrató aquí para toda la vida.—El correspondiente. A los dos o tres días, el mismo periódico dice lo siguiente:

Jaén, 16.—El "Jaque" tuvo que ir a la fonda, una vez terminada la corrida, custodiado por fuerzas de la benemérita. De los tres toros que le tocaron, dos fueron echados al corral. El único que mató lo desahozó con 23 pinchazos. Pinchó, además, cinco veces en los cuernos, tres en el rabo y dos en la atmósfera. Ese mal torero no pisará más la arena de este circo.—El correspondiente.

Siguen los ejemplos, arrancados textualmente de la historia. Puente Genil (690).— "Cachipuchi", sacado en hombros de la plaza. Cinco orejas. Palmas, cigarros, mantillas y hasta chaquetas bordadas. El delirio.—El correspondiente.

Puente Genil, 18.— "Cachipuchi", sacado en una espuela. El segundo toro le hizo polvo... la ropa, y le calentó las orejas, que no son menudas. Más se las calentaron las grillas. Le tiraron al ruedo botellas, naranjas, pedradas y un cadáver felino.—El correspondiente.

Manzanares (7710).— Toros de Guisando, superiores. Caballos, 22. "Trichina", nombrado hijo adoptivo de la población. Banquete alcaide. Tres estocadas, tres toros. Quilero de rodillas y dos en silla. Pareó el quinto. Música.—El correspondiente.

Manzanares (7710).— Toros de toros. De los 22 caballos que había en las cuadras, no murió de susto más que el borrico de un aguador. "Trichina", expulsado ignominiosamente de la plaza. Hoy comerá en la cárcel de orden del alcalde. Sus toros, vivos. Los espectadores le llamaron de silla de rodillas. Pretendió "quebró tres de rabia. Pretendía parar el quinto toro, consiguiendo colgarle una banderilla en la oreja izquierda. La otra se la clavó a un "monosabio donde no puede decirse". Se le forma causa criminal.—El correspondiente.

Vitigudino (645).— "El Cabritillo", superior en la capea, palos y muertes simuladas, haciendo en el sitio. Afrontó peligro. Catóve minutos entre las astas. De pena y temor, abortó la alcaidesa. Foto disparado, aplastó narices de la boticaria, que se hallaba tablado enfrente. Diestro, inóculame. Palmas, cigarros y bota. Vitigudino, 22.— "El Cabritillo", hecho una lástima en la capea. Simulando palos y muerte, no llegaba a tres metros de la cara. Herido; le cogieron todas las reses. Prestidigitación, destornillado de risa. Supongo que las grillas le habrán oído ustedes desde ahí. Sin la intervención de la autoridad, "El Cabritillo" no hubiera llegado ileso a la posada.

El pueblo pretendió lincharle.—El correspondiente. Esto, querido Mariano, lo he tomado textualmente de algunos periódicos, como dije antes.

¿Qué correspondientes dicen la verdad? ¿Los telegráficos o los otros? La diferencia entre lo transmitido por el alambre y lo traído a la corte por el correo es esencialísima. ¿Quieres decirme en qué consiste esto?

Querido Rafael: Los telegramas "laudatorios" los ponen los mismos interesados. Como en su vergüenza y en su dinero no manda nadie, se despachan a su gusto, amontonando elogios y falsedades.

Los que escriben por correo son los correspondientes verdaderos, y esos no se deben al "oro inglés", como hoy quien sospecha. Las personas decentes, y mal que pese a los maletas, dicen la verdad.—Tuyo, Mariano.

¡Así se escribe la Historia!

Rafael M. LIERN."

Como habrán visto los lectores, el tema de la mentira en las cuestiones de toros es eterno, y ya por entonces, y es posible que mucho antes, se dedicaron unos y otros a equivocar a los periodistas en los primeros momentos, sin perjuicio de que luego se procurase ponerles la cara colorada por sus embustes.

El gran Mariano de Cavia tenía un perfecto conocimiento del asunto, y sabía dónde le apretaba el zapato; claro que de entonces acá ha llovido bastante, y las cosas han llegado a unos términos inconcebibles por la audacia y la desparición al uso. Sobre todo, que ponen de manifiesto una falta de afición y amor a la fiesta en aquellos, precisamente, que más obligados están a conservar su seriedad y su prestigio.

La fiesta de los toros es fiesta viril, fiesta de hombres, y la mentira se acomoda poco a los que la integran. Pero la creen, se envanece, y lo que es más sensible aún, la cotizan.

Estamos donde estábamos hace treinta y cuatro años.

¡No hemos adelantado nada!

G.

En China se descubre un retrato de Marco Polo

El correspondiente del "Times" en Shanghai dice que durante un banquete organizado por la Municipalidad de esta ciudad, se ha entregado al señor británico Curtis un retrato de Marco Polo ejecutado por un pintor chino cuando el explorador veneciano residía en la villa de Yang-Tchan.

Este cuadro, ejecutado en colores sobre fondo blanco, es extremadamente curioso. Se ignora todavía el procedimiento empleado por el pintor chino y se espera que un examen detallado de esta obra permitirá descubrirlo, contribuyendo así al conocimiento de una técnica muy antigua y hoy en completo olvido.

El retrato fué encontrado hace aproximadamente un año en una vieja casa de Yang-Tchan por un misionero católico.

¿Podremos vivir en paz?

El hilo de acero que conservará la voz de los siglos

La última novedad científica es, como se sabe, ese sencillo hilo de acero que, pasando entre un circuito magnético sometido a corrientes variables, obtenidas por los medios ordinarios empleados en radio-telefonía, se imprime de modo permanente.

Cuando más tarde vuelve a pasarse este hilo, cuya longitud puede ser indeterminada, ante un aparato similar, las impresiones de ondas recibidas se revelan con tanta sonoridad como sus generatrices. De suerte que podrán así conservarse, con pocos gastos y la garantía de una conservación indefinida, todos los ruidos de la naturaleza, todas las palabras de nuestros contemporáneos y sus sucesores. "Verba no laut" no es más que una frase. El porvenir no podrá ignorar nada del pasado.

¡Se acabaron las leyendas, las vidas novelescas, la poesía! No tendremos ya ni símbolos ni tradiciones; muerte a las dulces ilusiones que mecen al hombre sobre su tumba. Un hilo de acero habrá matado lo maravilloso.

Y acaso un día matará también la propia realidad que defiende.

Los trucos de los coleccionistas

Inválido por amor al arte

Ya es sabido que Italia, con justo celo hacia sus tesoros artísticos, ha prohibido la exportación a cualquier precio que sea.

Muchos extranjeros no renuncian a hacer a Italia algunos recuerdos, e incluso obras de arte. Para esto deben recurrir a algunos trucos para hacerlas pasar la Aduana y evitar la vigilancia de los agentes diseminados en las estaciones.

Un inglés había adquirido dos telas de la escuela del Correggio, que quería llevarse a Inglaterra. Desmontó los marcos, que cubrió de tablas, formando con todo un bátil, que forró de hule y que incluyó entre sus envueltos, deslizando en un par de muletas huecas, sobre las cuales se apoyó durante el viaje, fingiendo ser inválido. Cuando pasó la frontera francesa recuperó el uso perfecto de sus piernas.

O se es coleccionista, o no se es.



el deporte

Los partidos de la próxima jornada de Liga

Primera división

Madrid.—Real Madrid-Real Sociedad de San Sebastián. Arbitro, Navas.

Santander.—Racing-Barcelona.

Bilbao.—Athletic de Bilbao-Español. Melcón.

Barcelona.—Europa-Arenas. Hernández Areces.

Irún.—Real Unión-Athletic de Madrid. Barrena.

Segunda división

Murcia.—Murcia-Deportivo de la Comuna. Saracho.

León.—Cultural Leonesa-Iberia. Vallana.

El campeón del Centro tiene ante sí una revancha positiva. Ahora ha de demostrar si aquellos 40 de "goal average" le han servido de algo en la realidad del primer partido con la Real Sociedad. Parece que los donostiarras han descendido algo, y que, en cambio, el Madrid se sostiene bien y ocupa un lugar muy relevante, como es el de seguir en la clasificación a los dos líderes.

Además, al club madrileño le interesa mucho, a los efectos del "goal average", lograr un tanto copioso que pueda alejar todo peligro de igualdad. Es lo que da sabor y color al "match" entre donostiarras y madrileños.

Las cosas se les presentan bien a los gijoneses para escalar el primer puesto de la Segunda división. Con catorce puntos y un partido en el Molino, con el Betis, no hay duda de que el Sporting no debe tener contrarios. Un encuentro refidísimo ha de ser el de Mestalla, pues la Valencia está recuperando posiciones, y el Deportivo Alavés es un "once" de potencia y de empuje, que aspira a la victoria total. Acaso el empate sea el pronóstico más ajustado a lo que va a pasar.

¿Qué harán los coruñeses en Murcia? Caído por tierra el trágico prestigio de La Condomina gracias al Valencia, el Deportivo de La Coruña, que marcha pisando fuerte y con decisión, no nos chocaría que obtuviese un halagüeño resultado.

También tiene relieve el encuentro de León entre la Cultural y el Iberia. Los malos han dado pruebas de ser un conjunto potente y la Cultural no consigue levantar cabeza. El Oviedo, en Sevilla, proporcionará a los andaluces dos puntos muy codiciados.

Otras noticias del fútbol

La próxima reunión del Comité ejecutivo de la R. F. E. F. será el día 3 de marzo próximo.

—Sólo no ha cerrado trato con el F. C. Barcelona, pues, además de las 15.000 pesetas que pide el Español, él exige una considerable cantidad por la firma.

—El Español ha prohibido a sus jugadores hacer manifestaciones a la Prensa.

—El señor Suñal ha decidido reintegrarse a la presidencia de la Federación Catalana.

—Muguerza, lesionado, no formará el domingo con el Athletic bilbaíno. Es probable que Urquiza sea el centro medio accidental.

—También están lesionados los athleticos madrileños Marin y Cabral.

—Francia ha acordado no concurrir al campeonato del Mundo.

—El Racing, equipo mixto, hará una excursión a Don Benito, donde jugará el sábado y domingo.

—El partido de fútbol Vasconga-Cataluña se disputará anualmente el 25 de diciembre y 1 de enero, uno en Bilbao y otro en Barcelona.

—El equipo Corinthians, campeón de San Paulo, ha vencido al campeón de Rio de Janeiro, Vasco de Gama, por 4-2.

Piedrahita, vencido y lesionado

Buenos Aires, 20. (Agen. Americana.)

El boxeador español Piedrahita combatió anoche con el pugil argentino Peraltá, teniendo que abandonar la lucha por haber resultado con la fractura del brazo derecho.

Kid Berg vence a Callahan Londres, 20. (Serv. esp.)

En el combate celebrado en el Albert Hall entre los "welters-juniors" Kid Berg, inglés, y Mushy Callahan, americano, para el título mundial de la categoría, el británico se mostró netamente superior, y el árbitro suspendió el encuentro en el asalto décimo, ante la manifiesta inferioridad de Callahan, que tenía una importante lesión en la nariz.

—Balsa.—Un veterano, ya pasado, excelente luchador, al que conocí en La Habana hace cuatro años. Y Favre es el mejor estilista en libre, pero ya está muy gastado.

—Lamento muy sinceramente que el león navarro, como se llama a Ochoa, no haya participado en el torneo, pues tenía vehementes deseos de medir mis fuerzas con él.

—Efectivamente; el régimen que sigo para conservar la buena forma es muy duro. Por la mañana me ent-

que se rinda en campo contrario, y al Europa le significa mucho el obtener la victoria, pues si no tiene el temor de que le sobrepasen en puntuación, no le conviene descuidarse lo más mínimo. Con el punto, los europeos pueden mirar al porvenir con más tranquilidad.

Parece condenado el Athletic de Madrid a persistir en la cola. El domingo, en Irún no pensamos que desborden las filas del Real Unión, cosa que les hace mucha falta. Tienen la esperanza de seguir acompañados en la mínima puntuación; pero desearían escapar, siquiera fuese momentáneamente, de la angustia que supone el descenso de división.

El Real Unión de Irún es actualmente más equipo que el Athletic madrileño, y ya están bien marcadas las distancias con el empate obtenido frente al Madrid.

El campeón del Centro tiene ante sí una revancha positiva. Ahora ha de demostrar si aquellos 40 de "goal average" le han servido de algo en la realidad del primer partido con la Real Sociedad. Parece que los donostiarras han descendido algo, y que, en cambio, el Madrid se sostiene bien y ocupa un lugar muy relevante, como es el de seguir en la clasificación a los dos líderes.

Además, al club madrileño le interesa mucho, a los efectos del "goal average", lograr un tanto copioso que pueda alejar todo peligro de igualdad. Es lo que da sabor y color al "match" entre donostiarras y madrileños.

Las cosas se les presentan bien a los gijoneses para escalar el primer puesto de la Segunda división. Con catorce puntos y un partido en el Molino, con el Betis, no hay duda de que el Sporting no debe tener contrarios. Un encuentro refidísimo ha de ser el de Mestalla, pues la Valencia está recuperando posiciones, y el Deportivo Alavés es un "once" de potencia y de empuje, que aspira a la victoria total. Acaso el empate sea el pronóstico más ajustado a lo que va a pasar.

¿Qué harán los coruñeses en Murcia? Caído por tierra el trágico prestigio de La Condomina gracias al Valencia, el Deportivo de La Coruña, que marcha pisando fuerte y con decisión, no nos chocaría que obtuviese un halagüeño resultado.

También tiene relieve el encuentro de León entre la Cultural y el Iberia. Los malos han dado pruebas de ser un conjunto potente y la Cultural no consigue levantar cabeza. El Oviedo, en Sevilla, proporcionará a los andaluces dos puntos muy codiciados.

—Balsa.—Un veterano, ya pasado, excelente luchador, al que conocí en La Habana hace cuatro años. Y Favre es el mejor estilista en libre, pero ya está muy gastado.

—Lamento muy sinceramente que el león navarro, como se llama a Ochoa, no haya participado en el torneo, pues tenía vehementes deseos de medir mis fuerzas con él.

—Efectivamente; el régimen que sigo para conservar la buena forma es muy duro. Por la mañana me ent-

Siki, vencedor, al abandonar Madrid, dice...

Muchas veces se ha dicho ya que la casualidad es la madrastra, o algo así, del periodista. Nada, pues, importa que lo digamos una vez más. En el presente caso, la información vino a nuestro encuentro sin que tuviéramos necesidad de buscarla.

Nos hallábamos en la estación del Norte, a la hora de salida del rápido de Irún, cuando topamos con nuestra víctima. Faltaban bastantes minutos para que el tren partiera, cuando vimos avanzar por el andén hacia nosotros una pareja extraña.

Hombre y mujer; gigante y miniatura; ébano y alveo; en fin, un conjunto verdaderamente extraño. La altura del hombre excepcional acentuaba más la talla reducida de su pequeña y bella compañera. Su color negro brillante resaltaba también la hermosura de la "girl".

Le reconocimos; era Siki, el boxeador, luchador y polifacético negro, que con sus reflejos ha estado maravillosamente al público madrileño. Con aceleramiento del que no desea perder el tren, Siki y su compañera buscaban desparpado en que instalarse libremente. Atravesaron el tren al descubierta del compartimento confortable. Y nosotros tras él. Al fin, lo encuentran y se acomodan.

Como aún queda bastante para que los impacientes que el "moreno" no es pipero, es que le calificamos atendiendo a su color y a su tamaño, nos sentamos en el asiento contrario al que ocupa la extraña y simpática pareja, y, requiriendo lapiz y cuartillas, procedemos al "saqueo" del negro.

—Nací en Los Angeles (California), y tengo treinta años. Desde los quince practico los deportes, sin haber olvidado los estudios, pues dominó el inglés, alemán, español y árabe.

—He practicado el boxeo durante cinco años. Subí al "ring" por vez primera a los veinte años, en Chicago, y alcancé buenas victorias; pero a los veinticinco años me consagré a la lucha.

—En Nueva York conquisté el campeonato del Mundo de lucha libre, y después he recorrido casi todos los países, participando en los más importantes torneos. Aunque sea modesta, debo decirle que he alcanzado siempre clasificaciones brillantes.

—Se explica que haya cometido incorrecciones en el curso del torneo de

Price porque, habituado a la lucha libre, es fácil emplear presas que en grecorromano son ilegales; lo que el público, poco habituado a aquella modalidad, no ha sabido comprender.

—El rival más peligroso que he tenido en Madrid ha sido Pietro, italiano, en lucha libre, y Kley, el formidable Kley, en libre.

—Balsa.—Un veterano, ya pasado, excelente luchador, al que conocí en La Habana hace cuatro años. Y Favre es el mejor estilista en libre, pero ya está muy gastado.

—Lamento muy sinceramente que el león navarro, como se llama a Ochoa, no haya participado en el torneo, pues tenía vehementes deseos de medir mis fuerzas con él.

—Efectivamente; el régimen que sigo para conservar la buena forma es muy duro. Por la mañana me ent-

Price porque, habituado a la lucha libre, es fácil emplear presas que en grecorromano son ilegales; lo que el público, poco habituado a aquella modalidad, no ha sabido comprender.

—El rival más peligroso que he tenido en Madrid ha sido Pietro, italiano, en lucha libre, y Kley, el formidable Kley, en libre.

—Balsa.—Un veterano, ya pasado, excelente luchador, al que conocí en La Habana hace cuatro años. Y Favre es el mejor estilista en libre, pero ya está muy gastado.

—Lamento muy sinceramente que el león navarro, como se llama a Ochoa, no haya participado en el torneo, pues tenía vehementes deseos de medir mis fuerzas con él.

—Efectivamente; el régimen que sigo para conservar la buena forma es muy duro. Por la mañana me ent-

Price porque, habituado a la lucha libre, es fácil emplear presas que en grecorromano son ilegales; lo que el público, poco habituado a aquella modalidad, no ha sabido comprender.

—El rival más peligroso que he tenido en Madrid ha sido Pietro, italiano, en lucha libre, y Kley, el formidable Kley, en libre.

—Balsa.—Un veterano, ya pasado, excelente luchador, al que conocí en La Habana hace cuatro años. Y Favre es el mejor estilista en libre, pero ya está muy gastado.

—Lamento muy sinceramente que el león navarro, como se llama a Ochoa, no haya participado en el torneo, pues tenía vehementes deseos de medir mis fuerzas con él.

—Efectivamente; el régimen que sigo para conservar la buena forma es muy duro. Por la mañana me ent-

Price porque, habituado a la lucha libre, es fácil emplear presas que en grecorromano son ilegales; lo que el público, poco habituado a aquella modalidad, no ha sabido comprender.

—El rival más peligroso que he tenido en Madrid ha sido Pietro, italiano, en lucha libre, y Kley, el formidable Kley, en libre.

—Balsa.—Un veterano, ya pasado, excelente luchador, al que conocí en La Habana hace cuatro años. Y Favre es el mejor estilista en libre, pero ya está muy gastado.

—Lamento muy sinceramente que el león navarro, como se llama a Ochoa, no haya participado en el torneo, pues tenía vehementes deseos de medir mis fuerzas con él.

—Efectivamente; el régimen que sigo para conservar la buena forma es muy duro. Por la mañana me ent-

trenaba en el Retiro, haciendo carreras y gimnasia respiratoria. Por la tarde, en el gimnasio, levantamiento de pesos y ejercicios de agilidad. Y de comida, antes del entrenamiento de la mañana, una taza de café con leche. A mediodía, comida fuerte, compuesta de huevos y carne asada, especialmente. Y a la noche, pescado y verduras. El día que he de actuar, antes tomo únicamente extracto de carne y una copa de Jerez.

—Ahora voy a París, Berlin, Berna. Luego, a los Estados Unidos, donde he de disputar el trofeo mundial de lucha libre, que espero conquistar.

—Es cierto; pensaba haber boxeadado en Madrid; pero eran tan exiguas las bolsas que me ofrecieron, que desistí de mi intento.

Y, ya con el pie en el estribo, Siki tuvo palabras de reconocimiento para el público madrileño, que le ha dispensado en todo momento su simpatía, y del que guardará un grato e imperecedero recuerdo.

M. S. M.

Juegos Olímpicos

Las candidaturas para los de 1936

Nueve naciones han presentado su candidatura para lograr la organización de los Juegos Olímpicos de 1936, tema que será discutido por el Comité Olímpico Internacional en Berlin, el próximo mes de mayo.

He aquí las ciudades en que se desea la celebración de los Juegos: Barcelona (España).

Roma o Milán (Italia). Berlín (Alemania).

Lausana (Suiza). Helsinki (Finlandia). Budapest (Hungria).

Alejandro (Egipto). Río de Janeiro (Brasil). Dublin (Irlanda).

El XV "cross" nacional

Llega a Vigo el equipo catalán

Vigo, 20. (Serv. esp.) Han llegado los corredores catalanes que participarán en el XV "cross-country" nacional.

También ha llegado el presidente de la Real Confederación Española de Atletismo, que ha anunciado dará una conferencia, con el tema "Los deportes atléticos".

Historial del campeonato

1916, Madrid, febrero, 6.—Vencedores, Prat y Cataluña.

1917, Madrid, febrero, 11.—Vencedores, Prat y Cataluña.

1918, Barcelona, marzo, 2.—Vencedores, Errausquin y Guipúzcoa.

1919, San Sebastián, febrero, 23.—Vencedores, Julio Domínguez y Guipúzcoa.

1920, Bilbao, marzo, 28.—Vencedores, Julio Domínguez y Vizcaya.

1921, Santander, marzo, 27.—Vencedores, Andía y Guipúzcoa.

1922, Alicante, marzo, 5.—Vencedores, Peña y Guipúzcoa.

1923, San Sebastián, abril, 29.—Vencedores, Palma y Guipúzcoa.

1924, Madrid, febrero, 24.—Vencedores, Andía y Cataluña.

1925, Barcelona, febrero, 22.—Vencedores, Palma y Cataluña.

1926, San Sebastián, febrero, 28.—Vencedores, País y Cataluña.

1927, Valencia, febrero, 27.—Vencedores, Palma y Vizcaya.

1928, Santander, marzo, 25.—Vencedores, Peña y Cataluña.

1929, Gijón, febrero, 24.—Vencedores, Oyarbide y Vizcaya.

Resumen por regiones: Cataluña, seis victorias. Guipúzcoa, cinco. Vizcaya, tres.

De todo y de todas partes

Tilden, Hunter, Doly, Lott, Van Eyn, Mercut, Allison, Coen, Berkeley, Bell y Mengin son, por este orden, los mejores jugadores de Norteamérica, según la Federación Americana.

—Y según el mismo organismo, las mejores raquetas femeninas son mistres Moady-Vills, Elena Jacobs y Edith Cross.

—En Buenos Aires, Landuía venció por puntos a Franceschini.

—El peso fuerte Shikat, notable luchador, ha vencido en Filadelfia a Indson, en 1 h. 7 m., 33 s.

—El próximo rival de Carnera, Ray Emper, mide dos centímetros más que el gigante, pesa 141 kilogramos y tiene veintidós años de edad.

EL CINE

Estrenos

"Casados en Hollywood"

Hay temas argumentales que son como estacas clavadas en el suelo de Cinelandia. Unos, apenas tienen enrollados unos metros de celuloide. Son los más humanos y verídicos. Otros, son preferidos de tal modo, que al filmarse en el torno de su autor, antes del estreno, suyo adquiere límites insospechados de cantidad. Eso sucede con los principios que se enamoran de mujeres de baja condición social. Los rollos que se han filmado sobre este asunto forman ya una gigantesca pirámide, o un cono que debe llegar a las nubes. Unas veces, el príncipe seductor no se casa con la joven seducida—"La marcha nupcial"—. Otras, abandona su privilegiada situación social, sobre todo si la muchacha es norteamericana, aunque no sea una gran belleza. Lo que pasa en "Casados en Hollywood", donde puede verse que a una mujer le basta haber nacido en Yanquilandia, sin ser muy bella, para conquistar a un príncipe vienes y obligarle a descender de su trono, a descargarse carretadas de carbón—lo que no deja de ser francamente simpático—, y, por último, a buscar trabajo de comparsa en los estudios de Hollywood.

La música, de Oscar Straus, agradable. El film, lento, premioso. Demasiado teatro en el cine. La fotografía, impecable. Harold Murray es y será un buen actor cinematográfico. Norman Kerris no es, ni lo será nunca, una buena artista de cine.

Antes, un noticiario sonoro de interés. Ofreciendo un constructor de maravillosos juguetes y un discurso del presidente electo de México. Programa de transición el actual del Callao.

Fernando G. MANTILLA

Hallazgos arqueológicos

Una necrópolis sarracena y una colección de miniaturas

En Meynes, en el Gard, se ha descubierto una piedra muy ancha, cubriendo una escultura.

Se ha comprobado que esta escultura estaba constituida por losas en forma de ataúd y de un ancho de cuarenta centímetros. Las investigaciones se llevaron a lugares más lejanos y se descubrió una nueva losa, sobre la que se hallaba un cráneo. Se trata de una antigua necrópolis, que data probablemente de la invasión árabe, que devastó hasta el año 750 de nuestra Era toda la Septimania. Dado que estos cuerpos fueran enterrados frente al Oriente, se tratará de despojos musulmanes.

En las bodegas de un convento de Dominicos de Gubbio acaban de descubrirse once libros de cánticos del siglo

Actos culturales

En el Colegio de Veterinarios (San Bernardo, 2) dará el excelentísimo señor don Benjamín Fernández Medina, ministro del Uruguay, mañana, a las cuatro y media de la tarde, una conferencia sobre "Alimentación carnica".

En el Centro Asturiano (Alcalá, 9) se celebrará mañana, a las siete y media de la tarde, la inauguración del ciclo de conferencias organizado por la Junta directiva. La primera disertación estará a cargo del doctor don César Juarros, quien desarrollará el interesante tema "El problema del fondo: bacterias, parásitos y mareas".

Hospital de la Cruz Roja de San José y Santa Adela.—Mañana, viernes, a las doce, se celebrará sesión clínica, en la que presentarán comunicaciones los doctores Garzón, Blanco Soler, Montero y Poyales.

Mañana, a las siete de la tarde, dará una conferencia en el Museo Municipal (antiguo Hospicio), última del ciclo organizado con motivo de la Exposición de trabajos informativos para el concurso internacional para la reforma y extensión de Madrid, el catedrático de la Universidad Central, don José Gascon y Marin, sobre "Los problemas administrativos de la extensión de Madrid". La entrada será pública.

Convocatorias y reuniones

Mañana, viernes, a las cuatro y media, se reunirá la Comisión Interina de Corporaciones, en el ministerio de Trabajo, para dar posesión al señor Rodríguez de Viguri y tratar de diversos asuntos.

De cuatro a siete de la tarde, junta general de la Asociación general de Cocineros de Madrid, en Abada, 2, segundo.

La Sección sindical del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias, mañana, en el salón teatro de la Casa del Pueblo, a las cuatro de la tarde.

La Sociedad general de Obreros Gasistas, Electricistas y Similares de Madrid celebrará junta general ordinaria, correspondiente al cuarto trimestre de 1930, los días 21, viernes, a las ocho de la noche; 23, domingo, a las diez de la mañana; y el 28, viernes, a las ocho de la noche, en la Casa del Pueblo.

La Sección Viena del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias de Madrid se reunirá en junta general ordinaria mañana, a las cinco de la tarde, en el salón grande de la Casa del Pueblo.

Tribunal industrial

Señalamientos para mañana

Victor Gil Charrulde con Angel Negron Cuelvas (salarios). Enrique Hidalgo Gómez con Eugenio Sastre Moral (salarios). Nicanor Torrijos González y Guillermo López Ureña con Germán Rodríguez (salarios). Agustín Barreira Gallardo con Francisco Goyo (salarios). Florencio Domínguez Grajeda con Carlos Lense (salarios). Matia y Juan Arroyo con José Garrido (salarios).

Vocales.—Patrones: Arturo Lora y Celestino Paz. Suplente: Manuel Atienza.

Obreros: José Jiménez y Félix Gracia. Suplente: Eusebio Martín.

Espectáculos

ESPAÑOL.—(Compañía Guerrero-Mendoza.) Tarde, no hay función. A las 10,30, Ella o el diablo.

COMEDIA.—A las 10,30, El cadáver del señor García (estreno).

LARA.—A las 6,30, El negro que tenía el alma blanca. Noche, no hay función.

FONTEALBA.—(Camila Quiroga.) A las 10,30, Casanova (estreno).

ESLAVA.—A las 6,30, Coplas de ronda (repesición). A las 10,30, La picaresca (por Matilde Vázquez, Llorret y Simón).

INFANTA ISABEL.—A las 6,30, (Pegame, Luciano) (gran éxito). A las 10,30, La condesa está triste... (el grandioso éxito de Arriñches).

REINA VICTORIA.—(Compañía Díaz-Arteaga.) A las 6,15 y 10,15, El monje blanco.

ALCAZAR.—(Compañía Bonafé.) A las 6,30, Los chatos. A las 10,30, La educación de los padres.

INFANTA BEATRIZ.—(Catalina Bárcena.) A las 6,30, Triángulo (gran éxito). Noche, no hay función.

COMICO.—(Loretto-Chicote.) A las 6,30 (popular, tres pesetas butaca). El castigamiento. A las 10,30, De cuarenta para arriba (éxito).

Radiodifusión

Programa de la emisora de Unión Radio, Madrid

EJAJ 7.424 m. 3 kw. 707,5 kiloc.

Jueves 20.—22: Campanadas de Gobernación. Noticias. Últimas cotizaciones. Concierto de música gallega, por los coros gallegos "Rosalia de Castro", de Madrid.

24: Campanadas de Gobernación. Crónica-resumen de las noticias del día. Noticias de última hora. Música de baile.

0,30: Cierre de la estación.

Viernes 21.—Mediodía, 11,45: Nota de sintonía.

12: Campanadas de Gobernación. Noticias.

12,15: Señales horarias. Fin de la emisión.

Sobremesa, 14: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. "Alma española" (pasodoble), J. Franco; "Fausto" (vals), Gounod; "Canción y jota", Falla; "Serenata medieval", Silvestre; "Sigfredo" (fantasía), Wagner. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa de trabajo. "Ballet egipcio", Luigini; a) Allegro, b) Allegretto, c) Andante. d) Finales. Revista cinematográfica, por Fernando C. Mantilla, "Bicicleta", Strauss; "Bourree en si menor", Bach; "El milagro de la Virgen" (romanza), Chapi; "Payasos" (intermezzo), Leoncavallo; "El Profeta" (marcha), Meyerbeer.

15,25: Noticias de Prensa.

15,30: Fin de la emisión.

Tarde, 19: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa. Música de baile.

20,25: Noticias de Prensa.

20,30: Fin de la emisión.

Teléfono de nuestra Imprenta: 18.909

Cotizaciones de Bolsa

Anterior BOLSA DE MADRID DIA 20.

Perpetua interior 4 por 100	
Serie F, de 50.000 pts. nom.	73,30
E, de 25.000	73,30
D, de 12.500	73,30
C, de 5.000	73,30
B, de 2.500	73,30
A, de 1.000	73,30
Serie G y H	73,30
Fin de mes	73,30

Exterior 4 por 100	
Serie F, de 24.000 pts. nom.	81,80
E, de 12.000	81,80
D, de 6.000	81,80
C, de 3.000	81,80
B, de 1.500	81,80
A, de 750	81,80
Serie G y H, de 100 y 200	81,80

Amortizable 5 por 100	
Serie E, de 25.000 pts. nom.	74,25
D, de 12.500	74,25
C, de 6.250	74,25
B, de 3.125	74,25
A, de 1.562	74,25

Amortizable 5 por 100 1930	
Serie F, de 50.000 pts. nom.	90,50
E, de 25.000	90,50
D, de 12.500	90,50
C, de 6.250	90,50
B, de 3.125	90,50
A, de 1.562	90,50

Amortizable 5 por 100 1917	
Serie F, de 50.000 pts. nom.	87,50
E, de 25.000	87,50
D, de 12.500	87,50
C, de 6.250	87,50
B, de 3.125	87,50
A, de 1.562	87,50

Amortizable 5 por 100 1925	
Serie F, de 50.000 pts. nom.	100
E, de 25.000	100
D, de 12.500	100
C, de 6.250	100
B, de 3.125	100
A, de 1.562	100

Amortizable 5 por 100 1927, sin impuesto	
Serie F, de 50.000 pts. nom.	100,00
E, de 25.000	100,00
D, de 12.500	100,00
C, de 6.250	100,00
B, de 3.125	100,00
A, de 1.562	100,00

Amortizable 5 por 100 1927, con impuesto	
Serie F, de 50.000 pts. nom.	83,85
E, de 25.000	83,85
D, de 12.500	83,85
C, de 6.250	83,85
B, de 3.125	83,85
A, de 1.562	83,85

Amortizable 5 por 100 1928	
Serie H, de 250.000 pts. nom.	90
G, de 125.000	90
F, de 62.500	90
E, de 31.250	90
D, de 15.625	90
C, de 7.812	90
B, de 3.906	90
A, de 1.953	90

Amortizable 5 por 100 1929	
Serie F, de 50.000 pts. nom.	90
E, de 25.000	90
D, de 12.500	90
C, de 6.250	90
B, de 3.125	90
A, de 1.562	90

Amortizable 4 por 100 1929, sin impuesto	
Serie H, de 250.000 pts. nom.	90
G, de 125.000	90
F, de 62.500	90
E, de 31.250	90
D, de 15.625	90
C, de 7.812	90
B, de 3.906	90
A, de 1.953	90

Amortizable 4 por 100 1929	
Serie F, de 50.000 pts. nom.	90
E, de 25.000	90
D, de 12.500	90
C, de 6.250	90
B, de 3.125	90
A, de 1.562	90

Amortizable 5 por 100 1929	
Serie F, de 50.000 pts. nom.	90
E, de 25.000	90
D, de 12.500	90
C, de 6.250	90
B, de 3.125	90
A, de 1.562	90

Amortizables ferroviarias	
Madrid, 1928, 3 por 100	90,05
Madrid, 1929, 5 por 100	90,05
Madrid, 1930, 5 por 100	90,05
Madrid, 1931, 5 por 100	90,05
Madrid, 1932, 5 por 100	90,05
Madrid, 1933, 5 por 100	90,05
Madrid, 1934, 5 por 100	90,05
Madrid, 1935, 5 por 100	90,05
Madrid, 1936, 5 por 100	90,05
Madrid, 1937, 5 por 100	90,05
Madrid, 1938, 5 por 100	90,05
Madrid, 1939, 5 por 100	90,05
Madrid, 1940, 5 por 100	90,05
Madrid, 1941, 5 por 100	90,05
Madrid, 1942, 5 por 100	90,05
Madrid, 1943, 5 por 100	90,05
Madrid, 1944, 5 por 100	90,05
Madrid, 1945, 5 por 100	90,05
Madrid, 1946, 5 por 100	90,05
Madrid, 1947, 5 por 100	90,05
Madrid, 1948, 5 por 100	90,05
Madrid, 1949, 5 por 100	90,05
Madrid, 1950, 5 por 100	90,05

Ayuntamientos	
Madrid, 1928, 3 por 100	90
Madrid, 1929, 5 por 100	90
Madrid, 1930, 5 por 100	90
Madrid, 1931, 5 por 100	90
Madrid, 1932, 5 por 100	90
Madrid, 1933, 5 por 100	90
Madrid, 1934, 5 por 100	90
Madrid, 1935, 5 por 100	90
Madrid, 1936, 5 por 100	90
Madrid, 1937, 5 por 100	90
Madrid, 1938, 5 por 100	90
Madrid, 1939, 5 por 100	90
Madrid, 1940, 5 por 100	90
Madrid, 1941, 5 por 100	90
Madrid, 1942, 5 por 100	90
Madrid, 1943, 5 por 100	90
Madrid, 1944, 5 por 100	90
Madrid, 1945, 5 por 100	90
Madrid, 1946, 5 por 100	90
Madrid, 1947, 5 por 100	90
Madrid, 1948, 5 por 100	90
Madrid, 1949, 5 por 100	90
Madrid, 1950, 5 por 100	90

Garantía Estado, Cédulas y valores especiales.	
Asociación Prensa, 5 por 100	90,15
Céd. Caja Emis. 5 por 100	90,15
Hid. E. Ebro, 5 por 100	90,15
Obis. C. "Trasatl.", Mayo	90,15
Idem Id. 5 por 100, 1928	90,15
Idem Id. 5 por 100, 1929	90,15
Idem Id. 5 por 100, 1930	90,15
Idem Id. 5 por 100, 1931	90,15
Idem Id. 5 por 100, 1932	90,15
Idem Id. 5 por 100, 1933	90,15
Idem Id. 5 por 100, 1934	90,15
Idem Id. 5 por 100, 1935	90,15
Idem Id. 5 por 100, 1936	90,15
Idem Id. 5 por 100, 1937	90,15
Idem Id. 5 por 100, 1938	90,15
Idem Id. 5 por 100, 1939	90,15
Idem Id. 5 por 100, 1940	90,15
Idem Id. 5 por 100, 1941	90,15
Idem Id. 5 por 100, 1942	90,15
Idem Id. 5 por 100, 1943	90,15
Idem Id. 5 por 100, 1944	90,15
Idem Id. 5 por 100, 1945	90,15
Idem Id. 5 por 100, 1946	90,15
Idem Id. 5 por 100, 1947	90,15
Idem Id. 5 por 100, 1948	90,15
Idem Id. 5 por 100, 1949	90,15
Idem Id. 5 por 100, 1950	90,15

Madrid	
Madrid, 1928, 3 por 100	90
Madrid, 1929, 5 por 100	90
Madrid, 1930, 5 por 100	90
Madrid, 1931, 5 por 100	90
Madrid, 1932, 5 por 100	90
Madrid, 1933, 5 por 100	90
Madrid, 1934, 5 por 100	90
Madrid, 1935, 5 por 100	90
Madrid, 1936, 5 por 100	90
Madrid, 1937, 5 por 100	90
Madrid, 1938, 5 por 100	90
Madrid, 1939, 5 por 100	90
Madrid, 1940, 5 por 100	90
Madrid, 1941, 5 por 100	90
Madrid, 1942, 5 por 100	90
Madrid, 1943, 5 por 100	90
Madrid, 1944, 5 por 100	90
Madrid, 1945, 5 por 100	90
Madrid, 1946, 5 por 100	90
Madrid, 1947, 5 por 100	90
Madrid, 1948, 5 por 100	90
Madrid, 1949, 5 por 100	90
Madrid, 1950, 5 por 100	90

Moneda extranjera	
Francos franceses	166,67
Belgas	20,33
Liras	41,66
Libras esterlinas	166,67
Dólares	20,33
Coronas suecas	166,67
Coronas danesas	166,67
Coronas noruegas	166,67
Florines	20,33
Marcos	166,67

Valores que se han cotizado en el Bolsin del Banco de España:	
Alcantaras, a 513; Nortés, a 533; Explosivos, a 1.162; Compañía Española de Petróleos, a 56,50; y acciones del Banco Central, a 141,50. Todo fin de mes.	

Liquidación provisional	
La Junta Sindical ha acordado la siguiente: acciones Banco Central, a fin de mes, al cambio de 146.	

Impresión	
La Bolsa está pesada, pero acusa más tranquilidad. Las diferencias son insignificantes en la mayoría de los casos.	

Los fondos públicos actúan irregularmente, pero su orientación es mejor, recorriendo terreno los amortizables 1900, 1926, 1927, 4 por 100 1928 y 4 1/2 por 100. Están débiles y ofrecidos los de 1917, 1929 y 3 por 100. <td></td>	
--	--

El Banco Central recobra siete duros y el Hispano uno y medio. Chade y Sevilla, en alza ligera, así como las Minas del Rif. Tabacos avanzan dos duros. Ferrocarriles encambrados y con escaso negocio. Petróleos, algo más ofrecidos, así como los Explosivos, Peligrosa, en baja, y Asurancas, en baja. <td></td>	
--	--

La moneda, más tranquila, con pequeño avance de las libras y de los francos. <td></td>	
--	--

En el Bolsin de última hora se cotizaban: Nortés, a 533; Alcantaras, a 513; Explosivos, a 1.162; Compañía Española de Petróleos, a 56,50; y acciones del Banco Central, a 141,50. Todo fin de mes. <td></td>	
--	--

En la calle de Alcalá, el automóvil 35.661-M, que conducía Paulino Velázquez, atropelló a la joven de veinte años Brigida González Pozas, que vive en el número 159 de la referida calle de Alcalá y le produjo lesiones de pronóstico reservado. <td></td>	
---	--

—Alberto Gómez Rodríguez, de cincuenta y siete años, vecino de Valdemoro, sufre lesiones de pronóstico reservado que se produjo cuando trabajaba en su oficio de cerrajero en un edificio en construcción de la calle de Catalina Suárez. <td></td>	
---	--

—Real orden autorizando, a partir del día 1.º de marzo próximo, el funcionamiento del Tribunal de lo Contencioso, con jurisdicción en toda la provincia. <td></td>	
--	--

—Otra resolviendo expediente incoado por don José Peñales y del Río, maestro de la escuela nacional de la Junquera (Gerona). <td></td>	
--	--

—Otra resolviendo expediente incoado por don José Peñales y del Río, maestro de la escuela nacional de la Junquera (Gerona). <td></td>	
--	--

—Otra resolviendo expediente incoado por don José Peñales y del Río, maestro de la escuela nacional de la Junquera (Gerona). <td></td>	
--	--

—Otra resolviendo expediente incoado por don José Peñales y del Río, maestro de la escuela nacional de la Junquera (Gerona). <td></td>	
--	--

—Otra resolviendo expediente incoado por don José Peñales y del Río, maestro de la escuela nacional de la Junquera (Gerona). <td></td>	
--	--

BOLSA DE BARCELONA DIA 20

Interior	
Interior	73,40
Exterior	82
Amortizable 5 por 100	90,20
Norte	537
Alcantaras	513
Andalucía	537
Oreense	537
Tabacos de Filipinas	108
Explosivos (1)	1.162
Tabacos de Filipinas	108
Libras	31,45
Dólares	20,33
Francos suizos	166,67
(1) En duros.	

Exterior	
Interior	73,40
Exterior	82
Amortizable 5 por 100	90,20
Norte	537
Alcantaras	513
Andalucía	537
Oreense	537
Tabacos de Filipinas	108
Explosivos (1)	1.162
Tabacos de Filipinas	108
Libras	31,45
Dólares	20,33
Francos suizos	166,67
(1) En duros.	

BOLSA DE BILBAO DIA 20	
Interior	73,40
Exterior	82
Amortizable 5 por 100	90,20
Norte	537
Alcantaras	513
Andalucía	537
Oreense	537
Tabacos de Filipinas	108
Explosivos (1)	1.162
Tabacos de Filipinas	108
Libras	31,45
Dólares	20,33
Francos suizos	166,67
(1) En duros.	

BOLSA DE BILBAO DIA 20	
Interior	73,40
Exterior	82
Amortizable 5 por 100	90,20
Norte	537
Alcantaras	513
Andalucía	537
Oreense	537
Tabacos de Filipinas	108
Explosivos (1)	1.162
Tabacos de Filipinas	108
Libras	31,45
Dólares	20,33
Francos suizos	166,67
(1) En duros.	

BOLSA DE BILBAO DIA 20	
Interior	73,40
Exterior	82
Amortizable 5 por 100	90,20
Norte	537
Alcantaras	513
Andalucía	537
Oreense	537
Tabacos de Filipinas	108
Explosivos (1)	1.162
Tabacos de Filipinas	108
Libras	31,45
Dólares	20,33
Francos suizos	166,67
(1) En duros.	

BOLSA DE BILBAO DIA 20	
Interior	73,40
Exterior	82
Amortizable 5 por 100	90,20
Norte	537
Alcantaras	513
Andalucía	537
Oreense	537
Tabacos de Filipinas	108
Explosivos (1)	1.162
Tabacos de Filipinas	108
Libras	31,45
Dólares	20,33
Francos suizos	166,67
(1) En duros.	

LA POLITICA

El general Berenguer confiere con el señor Sánchez de Toca

Ayer tarde visitó al conde de Xauen al ex presidente del Consejo de Ministros don Joaquín Sánchez de Toca.

Este dijo a los periodistas que le visitaron los generales Berenguer y el general Berenguer le había expuesto sus propósitos en el Gobierno y el deseo de que actúen las organizaciones políticas para que termine la desorientación actual. El señor Sánchez de Toca encuentra muy acertada la constitución del actual Gobierno, y se halla muy satisfecho, como hombre político y parlamentario. Elogiaba los propósitos del general Berenguer de llegar a la total reintegración jurídica y constitucional. Cree que para el otoño, más cerca de diciembre que de octubre, habrá elecciones generales.

El general Berenguer dijo sobre esta entrevista que el señor Sánchez de Toca era un amigo suyo y era hombre de muy buen consejo por la gran experiencia política.

Los gobernadores que falta nombrar

Ayer se reunieron con el general Berenguer los subsecretarios de la Presidencia y de Gobernación para ocuparse del acoplamiento definitivo de los gobernadores.

Terminada la reunión, el señor Montes Jovell dijo a los periodistas que habían dado un avance en la designación de los gobernadores para cubrir las vacantes existentes; pero la lista de esta pequeña combinación, que comprende unas ochocientas, no se ultimará hasta hoy, pues hasta mañana no se someterán los nombramientos a la firma del rey.

Manifestaciones del presidente

Cuando, a las diez de la noche, abandonó el conde de Xauen su despacho del ministerio del Ejército, se detuvo a conversar con los periodistas.

—No hay nada, señores.
—Y añadió:
—El orden público, muy bien. He conferenciado con el ministro de Gobernación y el director de Seguridad, quienes me dicen que la tranquilidad es absoluta en toda España.

Preguntó luego el presidente por la significación de cierta campaña de Prensa sobre la supresión de los Somatenes.

—Puedo asegurarles que nada ha pensado el Gobierno sobre los Somatenes. Es una institución muy arraigada en Cataluña, de gran utilidad y de un alto espíritu. No ha podido pensarse en suprimirla, ni se pensará.

—La Prensa, señor presidente—arguyó un informador—, no habla del Somatén de Cataluña, sino de los creados recientemente en el resto de España.

—Pues tampoco se ha pensado en nada respecto a éstos.

Habló después el conde de Xauen de la reacción observada ayer en Bolsa a favor de la peseta, que los periodistas achacaron a los efectos de la nota del ministro de Hacienda.

—No creo que obedezca a esto en absoluto—observó el presidente—. Esas oscilaciones parecen caprichosas. Desde luego, hay especulación, porque nuestros propósitos eran bien conocidos antes de las notas de ayer, y, sin embargo, subió mucho la libra. En esos propósitos está, como esencialísimo, el de hacer las economías posibles, aunque siempre ajustadas a la realidad y a las necesidades del país. En esa ordenación económica no hemos de cejar un minuto, pero con tino y con medida.

—Respetando todos los servicios?
—¡Ah! En eso de los servicios, de "todos" los servicios, hay bastante que hablar. Hasta ahora, nosotros somos unos administradores mientras terminan de pacificarse los espíritus y se llega a la normalidad política.

—¿Está ya autorizada la conferencia del señor Sánchez Guerra?
—No he hablado aún con el director general de Seguridad.

—Parece que la Comisión organizadora tenía fijada la fecha del día 26, a las tres de la tarde.

—Por nosotros no habrá inconveniente. Yo hubiera preferido que no se diera esa conferencia hasta que estuvieran nombrados los alcaldes, es decir, cuando estuviera completo el cuadro de autoridades; pero si tienen impaciencias por celebrar el acto, por mi parte no hay dificultad.

Esta semana no habrá Consejo en Palacio

Hoy no se celebró, por ausencia del rey, el tradicional Consejo de ministros en Palacio, restablecido por el actual Gobierno. No se celebrará ya en esta semana.

Mañana se reunirán los ministros en la Presidencia.

Otro cargo bancario para el señor Calvo Sotelo

El ex ministro de Hacienda señor Calvo Sotelo ha sido nombrado abogado asesor del Banco de Cataluña.

El presidente

Esta mañana, según manifestó a los periodistas a las dos de la tarde, tuvo el jefe del Gobierno un amplio despacho. No tenía ninguna noticia que comunicar.

Recibió a los señores García Gual, conde de Ruidón, Romero Cívicos, magistrado del Supremo don Antonio Lara, ex director de Comercio don Roberto Baamonde, teniente general Pérez Herrero, Gandarias, con una Comisión de Bilbao, y a una representación de la Federación Gremial.

En Gobernación

El ministro recibió la visita de comisiones de Talavera y de Escalona, que le hablaron de asuntos locales. Otra comisión de Cádiz interesó del general Marín que el Gobierno mantenga al actual alcalde al frente de aquel Ayuntamiento.

También visitaron al ministro el director general de Seguridad, el general Salas, el director de "La Correspondencia Militar", el inge-

niero señor Olazábal y el director del Sanatorio de Pedrosa.

Dice el ministro

Con relación a la visita de una comisión de Cádiz que había recibido el general Marín, dijo éste a los periodistas que los comisionados le habían hecho entrega de unos pliegos con veintidós mil firmas interesando la continuación en su cargo del actual alcalde. Yo les he contestado—añadió—que es asunto del que tiene que informarse e informar al gobernador civil, y que desde luego, como no es criterio del Gobierno prescindir de nadie, si la ciudad lo quiere continuará al frente de la Alcaldía la persona que hoy figura en ella.

He leído en la Prensa—agregó el general Marín—ciertas alusiones a los directores generales de mi departamento, y he de consignar que todos ellos me presentaron su dimisión. Respecto de algunos, han sido ya sustituidos, como se sabe, y en cuanto a los restantes, continúa el Gobierno ocupándose del asunto.

Por último, dijo el ministro que la huelga de Sagunto continúa en el mismo estado y que prosiguen las gestiones para resolverla.

Dice el subsecretario

El señor Montes Jovell anunció que seguramente mañana firmará el rey los nombramientos de gobernadores civiles que quedaron sin designar.

Agregó que nada se había acordado todavía acerca de la provisión de la Dirección general de Administración local.

En Justicia

El ministro de Justicia y Culto recibió hoy a una comisión de opositores aprobados sin plaza en las oposiciones de este ministerio, a auxiliares de dicho ministerio, a quienes acompañaba el director general de Prisiones, señor Betancourt. Los visitantes pidieron al señor Estrada que se aumente el número de plazas, como se ha hecho en otros departamentos. El ministro prometió estudiar el asunto.

Banquete al director de Prisiones saliente

Al mediodía se ha celebrado un banquete con que el personal de la Dirección de Prisiones ha obsequiado al director saliente, señor Miquel de Mendive, como testimonio de consideración y afecto.

En Instrucción pública

El duque de Alba recibió esta mañana varias visitas de particulares y comisiones. Entre éstas acudió una de profesores de enseñanza privada, otra de profesores del Instituto local "emérito" Infanta Beatriz, otra de alumnos de las Facultades de Medicina, Farmacia y Derecho y otra de opositores al Magisterio.

También le visitaron los estudiantes portugueses que se encuentran en Madrid, que fueron presentados por el embajador de su nación, señor Mello Barreto.

En la Secretaría de Asuntos Exteriores

Esta mañana el ministro de Veneuela presentó al secretario general de Asuntos Exteriores, señor Palacios, al nuevo agregado comercial de su país, señor Baez.

Sociedad para el Progreso Social

Los elementos directivos de la Sociedad para el Progreso Social celebraron ayer una reunión en casa de su presidente, el vizconde de Eza, con asistencia del ministro de Trabajo y la mayoría de los miembros del Consejo directivo.

El presidente se hizo eco de la satisfacción que todos los presentes experimentaban viendo al señor Sánchez Guerra, secretario de la Sociedad desde su creación, en el puesto de ministro de Trabajo y Previsión. El señor Sangro agradeció las frases de elogio y cariño que en nombre de todos los presentes se le tributaba.

La Sociedad acordó contribuir al monumento que en memoria de don Eduardo Dato se piensa elevar en la Quinta de Salud La Alhambra, de Barcelona, e invitar al secretario de la Asociación Internacional de Política Social, señor Boissard, para que dé una conferencia en Madrid en el próximo mes de abril.

Se pide la disolución del Consorcio almadrabero

Una Comisión de la Cámara de Comercio de Tarragona, con representaciones de los comerciantes de salazones del mar mediterráneo, fue recibida esta mañana por el ministro de Fomento. Los comisionados, en nombre de las entidades que representan, solicitaron la disolución del Consorcio almadrabero, creado por la Dictadura, el cual se ha constituido en un verdadero monopolio de graves consecuencias para aquellos comerciantes que no figuran en él.

También recibió el señor Matos al subsecretario de la Presidencia, al gobernador de Las Palmas, señor Arenas Elos, y al ex diputado señor Guerra del Río.

Los problemas agrícolas

El Consejo de la Asociación Nacional de Agricultores visitó esta mañana al ministro de Economía Nacional. Entregaron los visitantes al señor Wals un escrito en el que se exponen los puntos de vista de los agricultores españoles en relación con los problemas latentes del trigo, el vino y el aceite.

Recibió, además, el señor Wals a una Comisión de los Sindicatos de carnes, al presidente de la Diputación de Soria y a los señores marqués de la Frontera y barón de Andilla.

De Marina

El almirante Garvia ha recibido esta mañana la visita de los señores don Manuel Romero, don Enrique García Artimé, jefe de Sanidad de la Armada; general don Eloy Montero y conde de San Luis.

Administración de "MA 3"

Alcalá, 40



última hora

Los estudiantes valencianos reciben afectuosamente a su compañero Sr. Sbert

Valencia, 20. (De nuestro redactor.)

Ayer, a última hora de la tarde, llegaron los estudiantes madrileños que han de acompañar al señor Sbert en su propio viaje a la corte. En representación de la Federación Universitaria de Madrid vinieron don José López Rey y don Fidel Monzó, y como delegado del Comité Pro Unión de Estudiantes Hispanos don Emilio González López y don Prudencia Gallagó. Fueron esperados por numerosos estudiantes, que hicieron un recibimiento apoteósico a sus compañeros de Madrid, a quienes acompañaron en entusiasta manifestación hasta el Hotel Lauria, donde se hospedaron. Por la noche, los forasteros visitaron las redacciones de los periódicos para agradecer la acogida que la Prensa liberal ha dado a las aspiraciones de los estudiantes.

Esta mañana, a las siete y media, ha llegado el presidente de la Federación Universitaria Española, señor Sbert. Como la llegada del correo de Palma de Mallorca anunciada para después de las ocho, al atracar el buque eran pocos los escolares que había aún en el puerto; pero después de esa hora, los buques estaban ya repletos de estudiantes, que organizaron una grandiosa y espontánea manifestación de simpatía en honor del estudiante Sbert y de sus compañeros de Madrid.

En una caravana automovilista, seguida por multitud de escolares, marchó el señor Sbert por el camino del puerto a la ciudad, donde se hospedó en el hotel Lauria, para descansar. Durante el trayecto se dieron vivas al señor Sbert y a la Universidad Libre. Frente al hotel Lauria se disolvió la manifestación pacíficamente.

A las diez de la mañana, los estudiantes madrileños y el señor Sbert, con la Junta directiva de la F. U. E., marcharon a la Universidad, en cuyo patio fueron recibidos por los escolares con grandes ovaciones. Ante las insistentes muestras de afecto, el señor Sbert hizo uso de la palabra y pronunció un elocuente discurso de propaganda universitaria. Su charla persuasiva, reposada, sin alteraciones ni estridencias, pero convincente y basada en argumentos sinceros y de lógica aplastante, fue interrumpida muchas veces con grandes aplausos y aclamaciones.

Los comisionados estuvieron después en la Facultad de Derecho, donde saludaron a los catedráticos señores Orús y Pedro María López, y después visitaron al rector, que afectuosamente les recibió. El señor Sbert expuso a los profesores la labor de la F. U. E., por la que fue felicitado.

De la Universidad marcharon en manifestación a la Facultad de Medicina, donde eran esperados por grupos de compañeros. Los estudiantes madrileños y Sbert saludaron al decano, señor Rodríguez Fornos, y, terminada la visita, los manifestantes se disolvieron, quedando reunidos en Junta los directivos de la Federación Valenciana, los de Madrid y el señor Sbert.

A las dos y media de la tarde se

ha celebrado la comida íntima en el restaurante de Las Arenas, de la plaza de Cánovas, núm. 4, y al abrir una puerta que, equivocadamente, creyó accesorio, se precipitó en el vacío y fué a caer sobre una claraboya, produciendo heridas muy graves en todo el cuerpo.

Después de asistido en la Casa de Socorro, se le trasladó con todo género de precauciones al Equipo Quirúrgico, donde quedó hospitalizado.

En una obra en construcción de la calle de Catalina Suárez, número 4, fue víctima de otro accidente el obrero Alberto Gómez Rodríguez, de treinta y siete años, habitante en Zúrrita, 15. Resultó con lesiones de importancia.

En la Casa de Socorro del distrito de Palacio fué asistido Rafael Montés Córdoba, de veintitrés años, que presentaba heridas de pronóstico reservado que se produjo cuando trabajaba en las obras que en el paseo de San Vicente lleva a cabo el Canal de Isabel II.

Se ha encontrado el cadáver del teniente aviador Eielson

Que pereció al intentar el salvamento de la tripulación del "Nanuk"

Nueva York, 20. (As. Press.)
Ha sido encontrado el cadáver del teniente aviador Eielson, desaparecido el mes de noviembre del pasado año, en Siberia, al intentar el salvamento de la tripulación del "Nanuk".

El cadáver del teniente Eielson ha sido hallado debajo de los restos de su aeroplano.

El lunes pasado, como se recordará, fué encontrado el cadáver de su mecánico Borland a unos cien pies de distancia de los restos del avión.

Al cerrar la edición continúa sin solucionar la crisis francesa

A las seis de la tarde hemos hablado con la Embajada de Francia en Madrid, donde un secretario nos ha dicho que allí no tenían todavía noticias de que se haya solucionado la crisis del Gobierno de su país.

Al cerrar la edición tampoco nos ha comunicado la Agencia Fabra ninguna nueva en tal sentido.

Los crímenes del Tajo

No hay nada nuevo

Las noticias de hoy que nos envía nuestro correspondiente en Toledo relativas a las investigaciones que se realizan con ocasión de los misteriosos crímenes del Tajo, carecen en absoluto de interés, lo que revela que ya no queda pista que seguir y que la desorientación impera en todas partes.

El Juzgado de Toledo, al regresar a esta capital después de su labor en Madrid, se ha limitado a unir al sumario un testimonio de la parte que interesaba a relación al incidente de la Adela Arias y demás personas que jugaron en el suceso del forastero de Socuellamos, deducido del sumario que instruye por este hecho el juez del distrito de la Inclusa.

Y así están las cosas.
Los agentes de Policía designados para estas investigaciones, que accidentalmente estaban en Madrid, vuelven inmediatamente a Toledo, para emprender a lo mejor nuevos

Accidentes del trabajo

En una fábrica de rasilla de la calle del General Ricardos, núm. 37, fué arrollado por una máquina amasadora de barro, sufriendo horribles mutilaciones, el jornalero Alejandro Chozas Rodríguez, de dieciocho años, habitante en la calle de Lineros, número 7.

En grave estado se le condujo al Equipo Quirúrgico del Centro, donde falleció en las primeras horas de la tarde.

Por orden del juez el cadáver ha sido trasladado al Depósito judicial.

—José Encinera, de diecisiete años, domiciliado en el paseo de la Chopera, 16, de oficio mecánico, se halla hoy trabajando en un piso de la

plaza de Cánovas, núm. 4, y al abrir una puerta que, equivocadamente, creyó accesorio, se precipitó en el vacío y fué a caer sobre una claraboya, produciendo heridas muy graves en todo el cuerpo.

Después de asistido en la Casa de Socorro, se le trasladó con todo género de precauciones al Equipo Quirúrgico, donde quedó hospitalizado.

En una obra en construcción de la calle de Catalina Suárez, número 4, fue víctima de otro accidente el obrero Alberto Gómez Rodríguez, de treinta y siete años, habitante en Zúrrita, 15. Resultó con lesiones de importancia.

En la Casa de Socorro del distrito de Palacio fué asistido Rafael Montés Córdoba, de veintitrés años, que presentaba heridas de pronóstico reservado que se produjo cuando trabajaba en las obras que en el paseo de San Vicente lleva a cabo el Canal de Isabel II.

Se ha encontrado el cadáver del teniente aviador Eielson

Que pereció al intentar el salvamento de la tripulación del "Nanuk"

Nueva York, 20. (As. Press.)
Ha sido encontrado el cadáver del teniente aviador Eielson, desaparecido el mes de noviembre del pasado año, en Siberia, al intentar el salvamento de la tripulación del "Nanuk".

El cadáver del teniente Eielson ha sido hallado debajo de los restos de su aeroplano.

El lunes pasado, como se recordará, fué encontrado el cadáver de su mecánico Borland a unos cien pies de distancia de los restos del avión.

Al cerrar la edición continúa sin solucionar la crisis francesa

A las seis de la tarde hemos hablado con la Embajada de Francia en Madrid, donde un secretario nos ha dicho que allí no tenían todavía noticias de que se haya solucionado la crisis del Gobierno de su país.

Al cerrar la edición tampoco nos ha comunicado la Agencia Fabra ninguna nueva en tal sentido.

Los crímenes del Tajo

No hay nada nuevo

Las noticias de hoy que nos envía nuestro correspondiente en Toledo relativas a las investigaciones que se realizan con ocasión de los misteriosos crímenes del Tajo, carecen en absoluto de interés, lo que revela que ya no queda pista que seguir y que la desorientación impera en todas partes.

El Juzgado de Toledo, al regresar a esta capital después de su labor en Madrid, se ha limitado a unir al sumario un testimonio de la parte que interesaba a relación al incidente de la Adela Arias y demás personas que jugaron en el suceso del forastero de Socuellamos, deducido del sumario que instruye por este hecho el juez del distrito de la Inclusa.

Y así están las cosas.
Los agentes de Policía designados para estas investigaciones, que accidentalmente estaban en Madrid, vuelven inmediatamente a Toledo, para emprender a lo mejor nuevos

Accidentes del trabajo

En una fábrica de rasilla de la calle del General Ricardos, núm. 37, fué arrollado por una máquina amasadora de barro, sufriendo horribles mutilaciones, el jornalero Alejandro Chozas Rodríguez, de dieciocho años, habitante en la calle de Lineros, número 7.

En grave estado se le condujo al Equipo Quirúrgico del Centro, donde falleció en las primeras horas de la tarde.

Por orden del juez el cadáver ha sido trasladado al Depósito judicial.

—José Encinera, de diecisiete años, domiciliado en el paseo de la Chopera, 16, de oficio mecánico, se halla hoy trabajando en un piso de la

Consejo de guerra en Barcelona por robo a mano armada

Contra los atracadores que en octubre de 1925 robaron al joyero catalán señor Molins

Barcelona, 20. (De nuest. red.)

A las diez de la mañana se reunió en la sala de Consejos de la cárcel celular de esta capital el Consejo de guerra ordinario de plaza, para ver y fallar la causa seguida por el comandante juez instructor de esta Capitania general, don Emilio Lineros Mercadal, contra los paisanos Antonio Blanch Vili, Dolores Marín Fuertes y Carmen Sánchez López, por el delito de robo a mano armada. Presidió el teniente coronel del cuarto de Zapadores, don Francisco Gálvezán Perre, y la actuación como fiscal el jurídico militar de la región, y como defensores, el capitán de Dragones de Numancia don José Castro Sierra y los tenientes don Joaquín Pino Sánchez, del regimiento de Alcantara, 58, y don Manuel Aréll Guillén, del cuarto de Zapadores.

El acto comenzó con la lectura del sumario, del que se desprende que los hechos ocurrieron de la siguiente manera:

El joyero don Juan Molins tenía su establecimiento de joyería en un portal de la plaza del Angel, donde llevaba diariamente sus joyas en un maletín que tenía en el referido portal. Por la noche volvía a llevarse las joyas en el mismo maletín, y se dirigía invariablemente desde la joyería de la plaza del Angel a su domicilio, calle de Copons, número 2.

El día 5 de octubre de 1925, al dirigirse el señor Molins desde la joyería a su domicilio, acompañado de la mujer y de un hijo, se vieron sorprendidos y atacados por el procesado Antonio Blanch Vili, alias "el Toyo", y Laureano Grau, apodado "Manresa", y otros dos individuos declarados en rebeldía; los cuatro, armados con pistolas, le robaron un maletín, con el que se dirigía a su domicilio.

La participación de la procesada Dolores Marín se justifica por haber guardado la pistola de su amante, "el Manresa", cuando volvió éste de realizar el robo.

Sobre Carmen Sánchez, mujer de vida airada, como la anterior, pesa la acusación de Dolores Marín, que

señala a aquella como partícipe del producto del robo, pues, según manifiesta la acusadora en su declaración, al día siguiente del hecho de autos vino a Blanch, al "Manresa", y a Carmen repartirse las alhajas.

Informe del fiscal

Seguidamente, el fiscal comienza la lectura de su informe. Dice que la lectura de la declaración de Antonio Blanch Vili por el hecho de haber sido acusado, y reconocido luego en rueda de presos, por la Dolores Marín, la cual vivía en la calle del Conde de Asalto, maritalmente, con Laureano Grau, Dolores manifestó en las declaraciones que constan en el sumario que su amante, "el Manresa", tenía un amigo llamado Antonio, a quien faltaba en una mano el dedo anular. En efecto, al procesado Antonio Blanch le falta un dedo anular, y además ha sido reconocido por Dolores.

En cuanto a Laureano Grau, la referida Dolores declaró en el sumario que la noche de autos la entregó una pistola para que la guardara; ella sospechó que su amante acababa de cometer algún delito, y al recominarle, "el Manresa" dijo que la mataría si por causa de ella se llegaba a saber algo.

El procesado Antonio Blanch fué reconocido, además, por otros testigos.

También forma parte del sumario una declaración firmada por el mismo procesado, prestada ante el comisario de Vigilancia. Dice el fiscal que, cuando una contrapartida la negativa de Antonio de haber firmado espontáneamente la declaración ante la Policía, llegando en sus negativas hasta negar que conoce a Dolores Marín, quien añade en sus declaraciones que tanto el procesado como su amante, "el Manresa", eran profesionales del robo.

El fiscal pide veintiocho años de prisión e indemnización correspondiente para el procesado Antonio Blanch; seis años y un día de prisión mayor para Dolores Marín y la absolución de la Carmen Sánchez, por no resultar probados los hechos imputados por la Dolores Marín.

Las defensas

El defensor de Antonio Blanch

afirma que a su defendido le hicieron firmar el acta de su primera declaración, diciéndole que se trataba solamente de constatar su firma con la de las cartas que había dirigido a un amigo suyo desde París. Describe a continuación la vida de su defendido, y dice que es un muchacho honrado, que después de servir a la patria en África, a su regreso buscó y encontró trabajo en una calderería de Pueblo Nuevo, en donde le ocurrió el accidente del trabajo que le costó la pérdida del dedo anular. Dice que el procesado se hallaba en París el día de autos, pues marchó a la capital francesa en septiembre de 1925 y no regresó hasta febrero del siguiente año. Añade que debe darse más importancia a la declaración que el procesado prestó ante el juez que a la que le arrancaron los agentes de policía, y que no debe creerse a las acusaciones de Dolores Marín, que se contradice en cada momento y que por la clase de vida que lleva es persona propensa al soborno. Acaba por pedir la absolución de su defendido.

El defensor de Dolores Marín comienza por decir que la noche del 5 de octubre de 1925 "el Manresa" volvió al domicilio de su defendida, con aspecto agitado y muy pálido, y entregó a aquella una pistola, y Dolores le preguntó a qué obediencia su actitud y el contestó que ya sabía por la Prensa lo que acababa de hacer. Al recominarle ella por su conducta, "Manresa" la amenazó de muerte, por lo que Dolores guardó la pistola, que después entregó a la policía envuelta en unos trapos, sin saber si había sido utilizada.

Añade la defensa que Dolores no participó en el reparto de alhajas, que fueron distribuidas entre los otros tres procesados, y pide la absolución.

El defensor de Carmen Sánchez dice que nada tiene que añadir, una vez que el mismo fiscal ha probado la inocencia de su defendida, y se adhiera a la petición fiscal.

Con este informe terminó la vista del Consejo de guerra, que quedó concluida para sentencia.

rumbos... ¿Quién sabe si tendrá suerte?

El doctor Figa parece que ya se ha decidido a entregar el informe de la tarjeta, que se dijo era de Burdeos, donde la reconocieron y todo, y ahora resulta que es de París. Los trabajos investigadores, científicos desde luego, realizados en la tarjeta por el señor Figa, dicen algunos cronistas, pueden ofrecer algo excepcional. ¿Otra pista? Esperemos a que alguien nos cuente lo que dice dicha tarjeta, a ver si resulta que por ese extraordinario trozo de cartulina se descubren los dos misteriosos crímenes del Tajo.

Podría ocurrir, pero no lo creemos, ni lo esperamos.

Un incendio en la fábrica de Matías López de El Escorial

Destruye tres mil kilos de cacao

El Escorial, 20. (Serv. esp.)
Al levantarse esta mañana el portero de la fábrica que tiene establecida la casa Matías López, observó que salía abundante cantidad de humo de la nave dedicada a almacen de cacao. Realizó un reconocimiento, descubriendo que se había declarado un incendio alarmante, que crecía por momentos. Rápidamente dio la voz de alarma, y acudieron los bomberos, autoridades y numerosos vecinos, que procedieron a la extinción del siniestro.

Esta no pudo ser todo lo rápida que hubiera sido de desear por las dificultades con que se tropezó para el transporte de agua. Por fin, mediada la mañana, consiguió localizar y luego apagar el fuego, cuando ya se habían quemado 3.000 kilos de cacao y el almacén había sufrido los daños materiales. No hubo que lamentar ninguna desgracia personal.

Ultimas noticias de la Conferencia económica y aduanera

Ginebra, 20. (Agen. Fabra.)
La Conferencia económica y aduanera ha continuado esta mañana la discusión general que se dará por terminada esta tarde.

El señor Monteiro (Portugal) ha declarado que le será imposible a su país adherirse a una tregua aduanera. Expuso los motivos por los cuales su país no puede renunciar a las medidas de protección adoptadas.

Los señores Schmidt (Estonia) y Calmes (Luxemburgo), como los representantes de todos los pequeños Estados, se han declarado favorables al proyecto de Convenio.

Dentro de un sombrero de copa hace mucho calor

¿Produce calve? ¿Produce reuma?

París, 20. (Agen. Fabra.)
Después de largos y profundos estudios—más largos y profundos, seguramente, que un sombrero de copa—, los médicos han podido comprobar que la temperatura en un corriente sombrero de copa alta llega a ser, en un día de verano, de 60 grados Celsius; lo cual no es sano. Otros estudios demuestran que la prematura calve de muchos hombres procede del uso del sombrero de copa.

El doctor Durville, un excelente naturalista, no se ha recatado en afirmar que está plenamente convencido de que también el reuma, del que padecían más que nosotros nuestros padres y abuelos, hay que achacarlo al uso de la chistera.

Peritos de la moda coinciden en su criterio de que el insumo sombrero de copa debe quedar relegado al olvido, reservando únicamente su uso para algún acto oficial, ceremonias diplomáticas o entorques. Con el traje de noche es siempre correcto un sombrero blanco, negro o gris.

La boina habrá de seguir ejerciendo su soberanía