

Subdirector: Eduardo Marquina.—Redactor jefe: Luis Gil Fillo.—Director artístico: Adolfo Durá.—Secretario de Redacción: Angel S. Salcedo.—Jefe de corrección: Justo Larios de Medrano.—Administrador: Adolfo Pastor.—Redactores: L. Astrana, Martín, R. Balaguer, J. L. Benito, L. Campo, J. Castellón, Cock-Tail, Narciso Díaz, E. Dicenta, E. Peyjó, A. Garcilaso, E. Gishert, E. Haaffter, A. Lanchón, J. López Merino, H. Lucudi, Dr. López Ayllón, J. L. Rey, M. Maestre, G. Mantilla, Matilde Muñoz, E. Palomo, M. Pérez Ferrero, J. Romero Cuesta, J. Rubio, J. M. R. Morales, J. A. Sánchez Ocaña, M. S. Monreal, Victoriano Tamayo.

# mas

Fundador y Director: Enrique Meneses

diario gráfico independiente

FEBRERO

22

SABADO

Madrid Año I 1930 N.º 31

## Los estudiantes

La significación del acto de hoy

Han pasado los estudiantes bajo nuestros balcones. En hervores de entusiasmo, entre luminosa luz de mediodía, lanzaban unos gritos que sonaban a resurrección en el callado ruedo ibérico. No nos importa, para el gozo de nuestro espíritu, cuáles sean estos gritos. Nos basta el ademán heroico, el valor de Magisterio que tiene esta actitud. En la hora amarga y de regustos salobres, en que el signo de vejez que presidia toda la vida de España, asustado de su propia obra, empieza a hundirse, con cargamento y todo, está irrupción llena de conciencia, preñada de actitudes exigentes, es una ilusión y una esperanza que brota en la costra de una tierra que parecía estéril para la eternidad.

Han pasado los estudiantes bajo nuestros balcones. No son las suyas voces infundadas, y alocadas de bandada de muchachos que piden la libertad de unas vacaciones, son voces transidas de conciencia de la Historia; son voces forjadas en una lucha dignificadora por la Libertad y por el Derecho; son voces de vida nueva, de anhelos ciudadanos, que plasman en unas juventudes desahogadas ante la obra de los que pasaron por rectores de la vitalidad de este país.

Nosotros, MAS, llegados a la vida pública en horas de responsabilidad y remoción, oímos estas voces de juventud como un canto triunfal para los futuros destinos de la patria.

Han desfilado los estudiantes bajo nuestros balcones. MAS, sin pasado que manille su alma llena de apetencias ideales, ha vertido en cordialidades ofrendas lo mejor de su espíritu sobre estas frentes juveniles y energías, y ha querido fundirse en los anhelos de esta masa informe, en la que empiezan a dibujarse formas perfectas para un futuro inmediato.

Es la nueva España que resurge, es la vitalidad intextinta de una raza que pasa por encima de la tiranía y de las adversidades; es la juventud que reclama imperiosamente un puesto de responsabilidad en la dirección de los destinos de España.

## mas

¿No hay una lengua castellana?... Desde los sillones de cualquiera de nuestros cines, leyendo letreros de películas mudas o soportando garfismos y bramidos de proyecciones nidas o menos sonoras y habladas, está uno tentado a sospechar que no. Milares de españoles, entre los que predominan adolescentes y muchachitas en edad de cultura, reciben, a diario, en esos locales el baño verbal de una jerga letrada, con pretensiones de idioma conocido, de sintaxis a duras penas española, donde los detritus y residuos de una traducción aproximada navegan sueltos en un caldo insipido y descolorido de léxico zafio y vulgar.

Aparte el atentado evidente a uno de los instrumentos de cultura que mayormente contribuyen a la formación y propaganda del espíritu de una nación, queremos ahora indicar otro peligro que entraña este vicio de descuido, infamante para nuestra lengua, de los productores de cintas proyectables.

Con el film hablado y sonoro nos vamos acercando, probablemente a la fórmula universal del teatro en el porvenir. Un teatro, por ediciones, de inculcables rendimientos, dadas sus facilidades para la difusión y la relativa comodidad de conseguir una producción perfecta, durante los ensayos, pruebas, repeticiones y correcciones limitadas en los trabajos de laboratorio y taller.

Grandes capitales invertidos en la industria de propagar y explotar esta nueva fórmula de arte aseguran su vitalidad por mucho tiempo y la convierten en fuente de riqueza que, para algunos países de crédito espiritual interesante, España entre ellos, podría ser privilegiada mente pingüe y fecunda.

Para ello es indispensable que, directa o indirectamente, es decir, aquí, con elementos españoles, o fuera de aquí, ya que el instrumental y la técnica de esta vasta industria no pueden improvisarse, pero siempre y exclusivamente con elementos españoles, sea España la productora de sus films nacionales o hablados en español. Que, el alma y carácter de nuestra tierra y nuestras gentes; que nuestra historia y nuestra vida, sorprendidas y pensadas por mentes autóctonas, plasmen en gestos y rostros de actores peninsulares y se expresen correctamente en voces españolas. De lo contrario, nuestra alma nacional, una vez más, correrá mistificada por los bazares de la producción española, y prostituida y disfigurada, comercializarán y lucrarán con ella, deshonrándonos, los terceros de la curiosidad mundial.

El público español tiene hoy toda una opción a pronunciarse y decidir sobre la suerte futura de la película hablada en español. Francia lo ha hecho. De pie, con una sola voz, protestó celosa y cerró el blanco de sus pantallas a la producción en idioma extranjero. Más curiosos y más deseados de curiosidad en nuestro público que nosotros tanto. Bien está, si se quiere, la película de origen inglés en inglés, la de asunto francés en francés; pero rechazamos la pretendida española en ferga, que nada tiene de común con nuestro castellano y con azaños, trajes, maneras y, en suma, carácter total, que es un atentado a la dignidad, compostura y originalidad de nuestra nación.

Ventidos países de habla española en el mundo son amplio mercado que asegura y reclama la producción de la cinta hablada en nuestra lengua. Sin el tesón del público que atiende a aceptar lo conveniente y honrado, rechazando implacablemente lo que nos desvirtúa y deshonra, la codicia mistificada y ligada, esta necesidad urgente del mercado mundial, las industrias cubrían, como pueden, con sustitutos más o menos procaces, el hueco en la producción que los españoles no nos decidamos a llenar; se crearán en pocos años intereses enormes, y España habrá perdido la oportunidad de su intervención en esta corriente de actividad y rendimientos incalculables.

Nuestra alma y nuestra lengua, la suma riqueza de nuestra nación están ahí, en mitad de la vía, tendiendo la codicia de los productores. Se apoderan de ellas intérpretes de ocasión al servicio de capitales codiciosos, o logra el público, median una digna y rigida censura, imponer a esos capitales, desde el primer momento, una adecuada interpretación española.

Defendamos nuestra originalidad viva, la dulce virtud de nuestro idioma, signo el más noble de nuestra alma nacional, como defiende Francia su exclusivismo tenaz, como México y Rusia defienden sus pozos de petróleo.

## Las próximas reformas de las escalas del Ejército

Restablecida la Subsecretaría del ministerio del Ejército, será nombrado subsecretario el general Goded.

Una vez ultimados los nombramientos de personal, se ocupará el general Berenguer en el estudio de las reformas militares que anunció a la guarnición de Madrid cuando le visitaron sus jefes al ser nombrado presidente del Consejo.

Considera el jefe del Gobierno que la situación de las escalas del Ejército es absolutamente insostenible, y afirma que los jefes y oficiales que las forman no son culpables de que las necesidades de las campañas marroquíes, y aun de las coloniales, hicieran indispensable el acrecentamiento de los cuadros en proporciones muy superiores a la que debe ser nuestra potencialidad militar en tiempo de paz.

No cree el presidente que los hombres que sirvieron lealmente en los momentos en que su ayuda fue indispensable deban ser los únicos en soportar ahora la carga dolorosa de un estrangulamiento de carrera, sino que estima que esa carga debe repartirse entre los jefes y oficiales del Ejército y la nación, por lo que abordará el problema con ese espíritu, sin perjuicio de dejar los cuadros de mandos militares en los límites y proporciones justas de las necesidades actuales.

## La Conferencia del Desarme Naval

El Subcomité de la Conferencia Naval

Londres, 22. (Agen. Fabra.) El Subcomité de la Conferencia Naval encargado del examen y clasificación de los buques especiales ha continuado sus trabajos ayer por la tarde.

Estos trabajos están tan avanzados, que se cree que a fines de la próxima semana quedará redactado el informe, que ha de ser sometido a estudio de la Conferencia.

La cuestión de los submarinos en su aspecto jurídico

Londres, 22. (Agen. Fabra.) En el Foreign Office se ha reunido una Comisión de juristas, que ha examinado la cuestión de los submarinos, pero únicamente en su aspecto jurídico. No se ha tratado del tonelaje ni de la supresión o mantenimiento de los submarinos, sino únicamente de las reglas a que deberán someterse en caso de guerra con respecto a los barcos mercantes.

La Comisión de juristas se reunirá nuevamente el próximo martes.

MacDonald, a descansar

Londres, 22. (Agen. Fabra.) El primer ministro, MacDonald, ha salido para la finca de Chequers, donde pasará el domingo descansando.

Este número consta de doce páginas

Precio: DIEZ CENTIMOS

## Esta mañana ha jurado el cargo de ministro de Estado el duque de Alba, que poco después se posesionó de la cartera

El nuevo jefe del Gobierno francés ha constituido un Ministerio de concentración parlamentaria. Figuran en él veintidós diputados y siete senadores

El Ayuntamiento de La Romana no puede constituirse con arreglo a la última disposición del Gobierno por carecer de antecedentes electorales

**Política**  
El Consejo celebrado en la Presidencia acordó anoche restablecer el ministerio de Estado. Hoy ha publicado la "Gaceta" el correspondiente Real decreto. A las once ha jurado el cargo el duque de Alba, y a las once y media ha tomado posesión de la cartera. Todo se ha hecho en menos de veinticuatro horas.  
Era conocido este propósito desde que se constituyó el Gobierno del general Berenguer.  
Al pasar el duque de Alba a la cartera de Estado, queda vacante la de Instrucción pública, que se cree desempeñará el director de la Academia Española, don Ramón Menéndez Pidal.

**Extranjero**  
Ya se conoce la lista definitiva del nuevo Gobierno francés. Lo preside el señor Chaumets, y figuran en él veintidós diputados y siete senadores, pertenecientes a los grupos radical-socialista, republicano-socialista, izquierda radical e izquierda democrático-radical.  
La prensa ha recibido con simpatía la constitución del Ministerio, que tiene definido carácter parlamentario; pero teme que su vida sea poco larga. Creen algunos que el próximo martes, con motivo de la presentación del Gobierno en las Cámaras, surgirán ya las primeras dificultades, puesto que las oposiciones siguen mostrándose muy intransigentes.

**Provincias**  
Es curioso el caso ocurrido al pueblo de La Romana (Alicante). Hasta hace poco era una barriada del término municipal de Novelda. Después formó Municipio autónomo. Y resulta que, como el decreto de reorganización de Ayuntamientos dispone que éstos se constituyan con los primeros contribuyentes y los concejales que en las últimas elecciones obtuvieron mayoría de votos, el de La Romana, que nunca fué elegido por sufragio popular, carece de concejales en esas condiciones.  
El secretario municipal ha elevado una consulta al gobernador civil de Alicante, y éste la ha transmitido al ministro.

## ARTISTAS CELEBRES



Mil. epp, sugestiva, danzarina austriaca, con su maravilloso abanico, única "toilette" que cubre en parte la línea delgada de su cuerpo

## SOLUCIÓN DE LA CRISIS FRANCESA

Cómo está constituido el nuevo Gobierno

Paris, 22. (Agen. Fabra.) Los diputados y senadores designados por el señor Chaumets para constituir el nuevo Gobierno se reparten entre los diferentes grupos políticos de la Cámara y Senado en la siguiente forma: Siete diputados radicales-socialistas, que son: los señores Chaumets, Palmade, Georges Bonnet, Daladier, Queuille, Lamoureux y Julien Durand; un diputado republicano-socialista, que es el señor Aristides Briand; tres diputados de la izquierda radical, que son: los señores Louchet, Laurent Etnac y Danielou, y seis senadores pertenecientes al grupo de la izquierda democrática radical y radical-socialista de la Alta Cámara, que son: los señores Steeg, Bernard, Serrault, Dumont, Gallat y Jean Durand.

Los subsecretarios de Estado tienen la siguiente filiación política: uno, perteneciente a la izquierda democrática radical y radical-socialista del Senado; cinco, al grupo radical-socialista de la Cámara de Diputados; uno, al partido socialista

francés, y otro, a la izquierda.

Además, figuran entre los subsecretarios uno perteneciente al grupo independiente de la izquierda y otro no afiliado a ninguna fracción

El nuevo Gobierno se presentará el próximo martes al Parlamento. Paris, 22. (Agen. Fabra.) El nuevo presidente del Consejo de ministros, señor Chaumets, visitó esta tarde al presidente saliente, señor Tardieu, con el exclusivo objeto de saludarle.  
A las siete, el señor Chaumets estuvo en el Eliseo, con objeto de someter a la firma del presidente de la República los decretos nombrando a los miembros del Gobierno y subsecretarios de Estado, presentándole al mismo tiempo oficialmente a unos y otros.  
Al salir del palacio presidencial, el señor Chaumets manifestó a los periodistas que el nuevo Gobierno se presentará el próximo martes al Parlamento.  
Agregó que los términos de la declaración ministerial serán sometidos a la aprobación del Consejo de ministros en una reunión que tendrá lugar el domingo por la tarde, y el último en otro Consejo que se celebrará el martes por la mañana.  
Por último, manifestó que el Gobierno se presenta el martes por la

Monsieur Chaumets

tarde a las Cámaras, por ser urgente que marchen a Londres los miembros que constituyen la Delegación francesa en la Conferencia Naval, los cuales emprenderán el viaje el miércoles.

La simpatía de la Prensa

Paris, 22. (Agen. Fabra.) La mayoría de los diarios ha recibido con simpatía al nuevo Gobierno, que se apoya en una mayoría de concentración republicana, aunque prevén que el martes, al presentarse ante las Cámaras, el Gobierno del señor Chaumets tendrá que sufrir una ruda ataque por parte de las oposiciones.

La Prensa radical dice que la declaración que el nuevo Gobierno leerá ese día ante las Cámaras definirá la posición del Gabinete de un modo claro y sin ambages.

Comentarios de la Prensa inglesa

Londres, 22. (Fabra.)

Los diarios ingleses no hacen comentario alguno acerca del nuevo Gobierno francés.  
Todos publican la lista del Gobierno presidido por el señor Chaumets y su significación política, expresando la opinión de que, incluso con el apoyo de los elementos socialistas, el nuevo Gobierno encontrará serias dificultades para conquistar una mayoría donde apoyarse.

Las Delegaciones francesas en Londres y en Ginebra

Paris, 22. (Agen. Fabra.)

El nuevo presidente del Consejo de ministros, señor Chaumets, al salir anoche, a las ocho y media, del Palacio del Eliseo, después de presentar sus colaboradores al jefe del Estado, declaró a los periodistas que el Gabinete va a adoptar las medidas necesarias para conseguir, en Londres y en Ginebra, la continuidad de acción de las Delegaciones francesas.

El Consejo de Gabinete en que se han de estudiar los términos de la declaración ministerial se celebrará, en lugar del domingo por la tarde, el lunes, a las nueve y media.

## Pedimos a la Censura, al menos, uniformidad de criterio

No extrañará a la Censura nuestra insistencia, aunque ella sea baladí, en nuestro sentimiento de españoles y de escritores con anhelo de decir toda la verdad que reclama España, que subsista la censura; nos duele, tanto o más, la advertencia continuada de que a unos se les deja decir lo que se les niega a otros. De mala gana se toleran las imposiciones, de peor se aceptan si ellas tienen, como el embudo del cuento, por impericia, por precipitación, por lo que sea, una parte ancha y otra estrecha.

Vaya el Gobierno del general Berenguer, si es que de verdad quiere pacificar los espíritus, al levantamiento de esta losa asfixiante que pesa sobre las ansias de un país que entre unos y otros van a dejar mudos. Y mientras el Gobierno resuelve esta gran cuestión, que en la Censura resuelvan la otra de medir a todos con un mismo rasero y de no impedírnos a unos lo que a otros autorizan.

## Varios sucesos ocurridos en el Extranjero

Tres obreros asfixiados

Atenas, 22. (Agen. Fabra.) Han perecido asfixiados tres obreros que trabajaban en una cisterna de una importante casa productora de vinos del Pireo. Los obreros han fallecido por intoxicación producida por los vapores desprendidos del vino en fermentación.

Uno de los trabajadores murió dentro de la cisterna. Los otros dos lograron ser extraídos con vida, pero fallecieron también a las pocas horas.

Muerte de un general

Lima, 22. (Ass. Press.)

Despachos procedentes de Quito anuncian la muerte del general de brigada del Ejército peruano Benjamín Puello.

El general había reingresado recientemente en el Ejército, de donde había sido expulsado por sus actividades de carácter revolucionario.

Una patrulla de obreros sepultada

Nueva York, 22. (Ass. Press.) A consecuencia de haberse partido una viga de un muro cubierto de un depósito de carbón, han quedado enterrados bajo 900 toneladas de carbón una patrulla de obreros.

Hasta ahora se cree que hay cinco muertos y bastantes heridos.

Después de cuatro horas de continuos trabajos para desenterrar a las víctimas del hundimiento, se ha logrado extraer dos cadáveres.

Unas declaraciones de Llana

Sanfader, 22. (Serv. esp.) "El Cantábrico", de hoy, publica unas declaraciones del socialista Manuel Llana, en las que dice éste: "Sería pueril suponer que unas Cortes amañadas al estilo clásico de nuestro país tuvieran el genuino carácter de Cortes Constituyentes. Nosotros, los socialistas, pensamos que un frente único de izquierdas que tenga como punto coincidente la instauración de la República puede ser la base de un programa ampliamente democrático."

## Voces del campo

El desastroso negocio de cultivar trigos

Desde hace algunos años, cultivar trigos en España es siempre un mal negocio, y en muchos casos un modo fácil de buscarse la ruina.

—¡Y, sin embargo, se siguen cultivando!—dirán en tono incrédulo quienes no conocen el asunto de cerca.  
Se siguen cultivando, es cierto, porque la mayoría de las veces no pueden sembrarse otros granos que remuneren el trabajo, ni es cosa fácil y hacendosa el abandonar la profesión que se tiene y el capital invertido en su desarrollo, para dedicarse a nuevas empresas desconocidas. Esto aparte, ¿cómo suponer que no resalten siempre algunas esperanzas de que las cosas cambien y los malos tiempos pasen?

Los labradores que encuentran compradores para sus trigos, que no son todos los que lo desean, ni mucho menos, venden hoy la mercancía, si es de buen recibo, alrededor de 48 pesetas los 100 kilogramos.

Haciendo cuenta detallada de todos los gastos invertidos para cultivar trigo, difícilmente se logra reducirlos a 450 pesetas por hectárea; en muchas cuentas oficiales y particulares esos gastos se evalúan en cifras muy superiores a 500 pesetas.

Aceptando las 450 pesetas, y con la producción media que acusan las estadísticas (900 kilogramos por hectárea), el precio de coste de los 100 kilogramos se eleva aproximadamente (que los subproductos tienen de valor) a 50 pesetas, o sean dos menos de las que se pagan en el mercado.

Supongamos, no obstante, que el agricultor, por el esmero de su cultivo, logra una producción media de 1.000 kilogramos por hectárea—producción a la que de fijo se abonarían muchísimos labradores—, y entonces se tendrá que el precio aproximado de coste será el de 45 pesetas los 100 kilogramos, que deja un margen de beneficios de tres pesetas.

Un labrador de un par de mulas puede abarcar en nuestros secanos de 25 a 30 hectáreas. Concedamos que sean 30 y que siembre la mitad, para trabajar la otra mitad de barbecho. Su ganancia total, siempre que el año venga favorable y que no descuide su labranza, será de "450 pesetas anuales". ¿Toda una fortuna!

Este crítico estado de la producción triguera afecta directamente a más de la mitad de los españoles, y, por sus consecuencias reflejas, a todo el país. La magnitud de este grave empobrecimiento de la masa rural de España, debiera preocupar hondamente a los Gobiernos y a la opinión de los más doctos y letrados en las urbes.

Un español que fabrica paños, zapatos, maquinaria, lo que sea, excepto trigo, goza de una protección arancelaria que defiende a su negocio de la competencia extranjera. Un español que produce trigos tiene en el arancel su partida protectora correspondiente; pero es sólo nominal pues cuando bien parece se suprime o mayor o menor cantidad, para impedir que los precios del interior suban. ¡Y esto a sabiendas de que esos precios son insuficientes!

El labrador compra los abonos, los aperos, los vestidos, cuanto necesita para su vida y para su industria, a que su miseria le condena, a los precios sin tasa ni limitación que los artículos tienen en el mercado; pero al vender su mercancía, su trigo, se le prohíbe pasar de una cotización y se le torpedean los precios, abriendo las puertas a trigos del extranjero.

Y cuando esos trigos exóticos le ahogan; cuando no encuentra compradores para los suyos, ni aun a precios de pérdida..., entonces ¡se le vende el "inmenso favor" de prohibir en absoluto las importaciones! Esta burla sangrienta encuentra todavía en la inocente masa campesina palabras de gratitud y solicitud de continuidad.

—¿Que se persista en la prohibición absoluta de importar trigo!—gritan inconscientemente muchos labradores, reclamando así una innecesaria medida de excepción, que luego puede justificar otras medidas excepcionales de contrario sentido.

—¿Que se "maneeje" hábilmente el arancel!—exclaman, docilmente, algunos seudodefensores de la agricultura.

No, labradores, no. Que ni se prohíba la importación, ni se "maneeje" el arancel, que es cosa que honradamente no admite manejeos. Sencillamente, que se os dé igual trato que el concedido a los demás productores del país, esto es: la libertad de importación, aplicando los derechos arancelarios vigentes, en toda su integridad y con entera firmeza.

Manteniendo esos derechos, ni hay probabilidad de importar trigos, ni peligro de que ello suceda, en tanto los precios del interior no subieran a tipos muy superiores a los de las tasas máximas. Y si, como es de esperar, éstas desaparecen algún día y se registran cotizaciones que constituirían la importación, ¡que entren en buena hora los trigos de fuera, pues nunca los labradores han pensado ni deben pensar en protecciones tales que sacrifiquen injustamente al consumidor!

¡Pedir lo que es un derecho en todas partes! ¡Lo que nadie se atrevería a negar ni regatear a cualquier industrial! ¡Lo que ningún gobernante se atrevió a decir que no era razonable y justo!

Con la sola concesión de eso se

¡Signa a la vuelta



hubiera salvado la grave crisis que hoy se siente y evita el absurdo de que llegaran los trigos argentinos al corazón de Castilla, en donde los indígenas encuentran difícil colocación, y el vergonzoso reparto de millones de pesetas que con caprichosa medida se han devuelto a los importadores.

La razón está en vosotros los agricultores. Nadie os la regalará desde las alturas; pero ya es más difícil que la concedan con hechos concretos.

Y si percibís vacilaciones antes de soltar la promesa, pensad en que vuestra suerte es fatal, pues no de otro modo puede ser mientras el miedito a compañías injustas se sobrepone al deber de conciencia de no producir graves daños al país agrícola.

## LA CRISIS DEL TRABAJO

Otro mitin de la Federación Local de la Edificación

Con una concurrencia de más de dos mil personas, se celebró en el Palacio-Chino de las Ventas el segundo mitin organizado por la Federación Local de la Edificación con motivo de la crisis del trabajo.

Ocupó la presidencia Silvestre M. Jiménez, quien, después de unas palabras de salutación, explicó el significado del acto y concedió la palabra a José Rojas.

Empezó diciendo que el acto tenía la doble significación de expresar el justo deseo que la clase trabajadora siente y demuestra que la clase obrera, unida moral y materialmente en la Unión General, sabrá emplear adecuadamente sus fuerzas si quien tiene el deber de atenderla no lo hace.

Se ocupó de las gestiones realizadas cerca del Ayuntamiento y del Estado para conseguir la propulsión de obras que resucitarán la crisis del trabajo, y de los resultados que en ellas han obtenido, y que no son mucho más positivos que los logrados con el planteamiento de la otra cuestión: la de que contraiga el Estado la obligación de subsidiar el paro, como en Alemania, Checoslovaquia, Suiza, Inglaterra y Rusia.

Habló a continuación Luis Fernández, "Todos recordamos — dijo — que cuando había una crisis social, el socialista en el Ayuntamiento se llegaron a votar ocho millones de pesetas para la construcción de casas baratas. Esas pesetas han venido rodando de presupuesto en presupuesto — no sé si estarán en el actual también — ¿Por qué no se emplean ahora, remedando así en parte la crisis de trabajo? En Madrid hacen falta muchas casas, y es preciso pavimentar la mayoría de sus calles."

Opina que también existen muchos niños, más de cincuenta mil, sin escuelas, y que la construcción de los pabellones necesarios para la instrucción de esos niños proporcionaría trabajo a los obreros y cultura a España.

Se ocupa de la Ciudad Universitaria, que posee 37 millones de pesetas para realizar obras, pero están retrasando, con visiblos perjuicios.

Manuel Muñio, después de considerar imprescindible que en estos momentos nadie rehuya su responsabilidad, y hacer alusión a los 22 oficios que componen la Federación, con un total de 24.000 hombres, se ocupó de la situación de los albañiles.

"En el oficio de albañil y en otros de la edificación se trabajan escasamente al año, completos, ciento cincuenta días, y, por tanto, se ganan 150 jornales. En Suecia y en muchos países del norte de Europa, el ramo de la edificación es el mejor pagado. Y no es por desconsideración a otros industrias ni porque se trabaje más, sino teniendo en cuenta la frecuencia con que se da la crisis de trabajo. En Madrid, el secretario de unos Sindicatos libres quita imaginarios ha dicho a un redactor de "El Debate" que la industria está muy bien pagada, y que la culpa de la crisis es el aumento acordado por el Comité paritario en los jornales.

Se afirma que no hay dinero para hacer obras. Nosotros sabemos los procedimientos para lograrlo. Los mejores consisten en amputar presupuestos innecesarios. Hay instituciones que en el año 23 gastaban determinada cantidad, y que ahora gastan seis veces más."

El orador se extiende en otras consideraciones, y se da por terminado el acto en medio del mayor entusiasmo.

Lea usted

más

## Nueva y última conferencia en la Sorbona sobre la civilización catalana

El poeta Arnau de Mont

París, 22. (Agen. Fabra.)

El señor don Luis Nicolau, miembro del Instituto de Altos Estudios Catalanes, de Barcelona, ha dado por terminada su serie de conferencias en la Sorbona, relativas a la civilización catalana en el transcurso de los siglos X, XI y XII.

Después de trazar el cuadro de la evolución literaria en Cataluña bajo la influencia de la Escuela de Ripoll, se ocupó hoy el conferenciante del movimiento histórico a partir de la época del conde Ramón Berenguer. Estudió una curiosa obra del poeta Arnau de Mont, que relata sus amores con la condesa de Faldades.

Crítico detenidamente la historia literaria del siglo XII, en la cual dicha obra de Arnau de Mont ocupa un lugar importante. Tributo grandes elogios al mencionado poeta, que estuvo en el monasterio de Ripoll y que cultivó, con gran talento, el género épico.

## PROVINCIAS CRITICA TEATRAL MADRID

### Otro botón de muestra

"La Libertad", de Vitoria, ha hecho una valiente campaña para que fuera repuesto en su cargo el jefe de la Guardia municipal, declarado cesante, sin justificación, por el Ayuntamiento de la U. P., y sometido a un proceso, del que salió absuelto, con toda clase de pronunciamientos favorables.

Entretanto, se había nombrado para este cargo a un militar, que percibía el sueldo del Municipio, en concepto de gratificación.

Al antiguo jefe se le quiso dar otro empleo en la oficina de Obras, pero, no conforme, reclamó que se le amparase en su derecho, y esto a juicio del alcalde derechista, constituye un desacato, por lo que en el hecho entenderá el fiscal.

Como este se registran a diario casos pintorescos en provincias.

Nuestros correspondientes nos transmiten en extensos despachos las constituciones de los Ayuntamientos y Diputaciones, y muchos de ellos, además, nos comunican las llegadas de los gobernadores civiles, sus tomas de posesión y primeras manifestaciones ante los periodistas locales.

Como no hemos encontrado en los relatos nada fuera de lo normal que merezca ser destacado, preferimos recoger en una nota-sumario estos hechos de la vida local que hoy han animado extraordinariamente las capitales de provincias.

La Asociación de la Prensa de Murcia se propone hacer la "Fiesta lírica de abril", y para ello convoca un certamen, en el que se concederá la flor natural y un premio de 250 pesetas a cada una de las nueve mejores poesías líricas, que no excedan de sesenta versos, se inspirarán en los respectivos temas que siguen:

"Caravaca, nido del milagro"; "Cartagena, la de las cinco colinas"; "Cieza, esmeralda del Segura"; "La Unión, elegía de la plata dormida"; "Lorca, ciudad del sol"; "Mula, castellana de la Reconquista"; "Totana, vergel de Hespérides"; "Yéjala, el linaje ibérico"; "Murcia, la Real, primavera sin límites".

El plazo de admisión para los trabajos será hasta el 10 de marzo.

Muchos vecinos del pueblo de Aguilañete (Segovia) han dirigido al ministro de Fomento una protesta contra el Consorcio Resinero.

En su instancia consideran perjudicial tal organismo para sus intereses y para los del Estado, y los pueblos, que ven mermados sus ingresos y se hallan en plena crisis económica, afirman que esta se agravará al vender los contratos actuales, pues estarán entonces sometidos al Consorcio en tal forma, que habrán de ceder sus pinos a los precios que se les impongan.

Artículos de Casón  
JOYERIA PLATERIA  
RELOJERIA  
NORTALEZA 3  
MADRID

### EL CARNET DEL REPORTERO

#### Dos gorriones que vienen a la mano

Don Lucio Guzmán es agente de Vigilancia afecto a la brigada de Investigación criminal, lo que quiere decir que es un "cazador". Su misión, entre otras cosas, es ir detrás de los "pájaros de cuenta", para capturarlos. Por eso es cazador.

Así, el señor Guzmán encontraba-se esta mañana en la trapería de la calle de Velarde, número 4, para practicar una investigación acerca del paradero de diversos efectos procedentes de robo, y atareado en ellas andaba cuando presentáronse en el establecimiento dos hombres con un voluminoso bulto.

Aquel transeúnte, este — dijeron los dos hombres, con la sencillez característica en esta gente.

—¿Y qué es esto?—preguntó el agente señor Guzmán, que se había percatado al instante de la cuestión. Vaciló el bulto por los dos hombres, salieron a la luz catorce cepillos, trece cinturones de cuero, de goma y de punto; seis metros de soga de seda, cinco tendras, cuatro pares de ligas para caballero, tirantes, 75 pares de calcetines y medias, 22 pañuelos.

Y el señor Guzmán sacó del bulto una cuerdita y ató a los dos hombres oído con codo, entre la gran sorpresa de los mismos individuos.

No os asombréis, muchachos — les dijo el señor Guzmán, mostrándoles la placa que acreditaba su función de autoridad policíaca.

No podía, pues, negarse que en esta ocasión los dos "pájaros" se le habían ido a la mano al "cazador". Llámase los detenidos José Ferris Cuells ("el Mediagorra") y David Fernández Sardon ("el Tata"), de veintidós y treinta y dos años, respectivamente, sin domicilio. Son profesionales del desquite, especializados en llevarse de los carros cuanto pueden. Confesaron que en los alrededores de la plaza de San Miguel se habían llevado de un carro desconocido todos los efectos que los fueron ocupados tan graciosa y rápidamente.

### Un médico cobra catorce mil libras esterlinas de honorarios

Por injertar glándulas de mono

Calcuta, 22. (Agen. Fabra.) Un millonario indio ha abonado una minuta cuyo importe se eleva a catorce mil libras esterlinas, en concepto de honorarios, a un facultativo por haberle practicado la operación de injerto de glándulas de mono

### "El cadáver del señor García", en la Comedia

Mala empresa la de levantar muertos. No cabe duda, los muertos maldicen. No se les puede gastar bromas, señor Jardiel. Después de aquel magnífico primer acto, era peligroso tocar el cadáver. ¿A quién se le ocurre volverle a la vida? Pues estaba bien muerto, ¿qué había de hacer sino comprometerlo todo al resucitar? Desde que el cadáver comienza a moverse, amarra chuscos a la obra. Vive esta mientras aquel está muerto; muere tan pronto cobra vida. Lo natural, si era la obra "El cadáver del señor García", desapareciera el cadáver, desapareciera la obra.

El señor Jardiel Poncela no sabía qué hacerse con el resucitado, siendo más difícil saber qué hacerse con un cadáver. El propio García hallábase afónico y como quien ve visiones. Después de pegarse dos tiros y de resucitar, parecía un muerto. Un muerto lamentable. Daban ganas de volverle a matar, y él estaba como para matarlo.

Precisaba el cadáver en la obra. En toda obra humana, dice el filósofo Spencer, hay cadáver. Si, siguiendo a Spencer, el señor Jardiel Poncela hubiera dejado el cadáver, habría obra.

Más, aunque no la haya y fracasase este ensayo de importancia para el autor; que los buenos humoristas se preocupan poco de las seriedades terrenas. Así, tome a broma "El cadáver del señor García" y alégrese de haber podido desmenuzarse de él. Si un cadáver más no importa al Mundo, ¿qué importará un cadáver menos?

¿Lástima no haber podido enterrar el cadáver de García Resucitado cuando los hemos empujado del cementerio y nos fastidiamos de veras.

Si, nos fastidiamos, porque, en vez de enterrarlo muerto, hemos tenido que enterrarlo vivo. Ahora, ha fallecido definitivamente, y cualquier día aparecerá sobre las aguas del Tajo.

Sin humorismo ninguno, el pecado del señor Jardiel Poncela es llevar al humorismo por el sendero de lo grotesco y estrambótico. Dickens y Shaw degenerando en Muñoz Seca. "El cadáver del señor García", por otro lado, no tiene argumento. En arte, el "humor" como la gracia, es cosa, si necesaria, accesorio. Lo principal mira el fondo: a trabajar un espejo de la vida humana.

La farsa humorística de anoche ni era farsa ni humorística. No pasaba todo de un extremo en tres actos; es decir, de un extremo que tampoco es extremo. Sencillamente, "El cadáver del señor García" entra en la clasificación del juguete cómico este astrakenciano. Había tal o cual raso de humor (no humor continuado); lo demás, simple gracia (en ocasiones) corriente y moliente. ¿A qué se afan en llamar ahora escritores humoristas a los escritores festivos? Fuera de algunos momentos de Julio Camba, no existe en España absolutamente nada que tenga que ver con el "humor". Ni ello constituye, hoy, por cuanto el verdadero "humor" es en nosotros la fina ironía heredada de Cervantes, la gracia, la pura soledad carteriana.

Volviendo a "El cadáver", no podía ser del agrado del público. Falta experiencia teatral en el autor. El verdadero argumento se esfuma. Con todo, el primer acto me satisfizo sobremanera. Aparte algunas ampliaciones, se halla construido con precisión y abunda la comicidad de buena ley. A la terminación de él sonaron muchos aplausos en la sala, y el autor compareció en escena repetidas veces.

El segundo acto transcurrió entre frecuentes protestas, no aclamadas por el ingenio de algunos chistes. El tercer fue ruidosamente rechazado por el público.

A pesar del revés, hay, a mi juicio, en el señor Jardiel Poncela (escritor de fino talento) un excelente autor cómico en germen. No se desanimó, sino siga produciendo para el teatro, en la seguridad de que le esperarán grandes y definitivos triunfos. La caída de anoche no anuncia sino una cercana toma de posesión.

La interpretación, muy buena. ¿Para qué citar nombres? No era posible salvar la obra.

Luis ASTRANA MARIN

### "Casanova", en Fontalba

No es la primera vez que viene a España, el caballero Casanova. Antes de que nos le presentara, don Francisco de Vitor se nos coló él, de rondón, por la frontera, y vino a dar, en un salto, en un hospedería de la calle de la Cruz. Estó era el año 1770. Venía al humo de aventuras, porque, hombre como él, con cien galantes en cada corte, no podía dejar inexpugnada una zona de la Tierra en la que la mujer, por su belleza y por el fuego—según rezaba la leyenda—con que se entrega a sus pasiones, aparecía ante la imaginación de los extraños como un tesoro cuya posesión azuzaba a los desosados.

Llegó a Madrid el caballero veneciano en mala sazón. Cayó preso en la cárcel del Retiro, y pasó días de amargura, a veinte metros de las estancias reales, en donde la corte de Felipe V daba fiestas suntuosas. Gracias a la influencia de Meng, pintor de los reyes, pudo salir de su prisión y, exterior, aunque corto radio, la fama de sus aventuras, que, dicho sea en honor de nuestras damas, no enloquecieron más que a una humilde doña Ignacia, que antes de entregarse al aventurero cometió el heroísmo de contagiarse de viruelas, para que su fealdad matara la torpe liviandad que en el amador había nacido.

Exhumamos estos recuerdos para sacar, por ellos, la consecuencia de que el caballero Casanova no ha tenido suerte nunca en España. Anoche tuvo ocasión de reivindicar su fama de hombre de aventura y amor. En la espléndida sala del Fontalba había mujeres muy bellas que, ¡ay!, quedaron defraudadas al encontrarse con un Casanova como el de hoy, que no es Casanova, sino un hombre de mujer y acento argentino que tenía a veces resonancias y melodías de tango. Toda la prestancia y toda la viril energía que la señora Quirós quiso dar al tipo de conquistador que se aventuró a interpretar se frustraron en una imposibilidad física. El pícaro epígrama que componen los tres actos de la obra, limpiamente dialogado, repleto de ademanes y acentos que no pueden darse en una mujer, por excelente que sea su calidad de artista.

Viendo alocado a Camila Quirós haciendo el amor a las mujeres, se comprobó su sentido "cómico" en la teoría marañoniana por la cual, de todos los conquistadores de oficio, trasluciendo en su conducta la sexual equivocidad. El caballero Casanova no pudo soñar nunca que, andando el tiempo, el capricho de una actriz de suplantar su espíritu valdría para reforzar una teoría científica tan poco halagüeña para los don Juanes. Un obscuro designio ha hecho, pues, que el caballero Casanova no tenga éxito en España, venga como viniera. Y eso que anoche le dieron cuanto merecía: un desprecio de Col.

En cuanto a los intérpretes, Blanca Pozas, guapa y graciosa como siempre; Conchita Constanza, la Fortul y todo el plantel de bellas, prodigas en sus plásticas exhibiciones, contribuyeron con Borri, Aparici y Heredia al feliz éxito obtenido.

Hay "gallito" para rato.

Emilio PALOMO

### "El gallo", en Martín

Anoche en Martín, fuimos, como el público, de sorpresa en sorpresa. Los señores Arroyo y Lozano han escrito un vodevil arrevistado, de marcado gusto francés, con los naturales atrevimientos, impudores y enredos, muy escabrosos en el último cuadro; pero sin que la picardía y la gracia aparezcan prostituidas por el chiste soez, el ademán grosero y el fraseo lenguaraz con que tan prodigamente suplan el ingenio los habituales proveedores de la casa. El maestro Arroyo ha prescindido del carácter y del schotis en su copiosa partitura. En letra y música domina el buen gusto.

A estas graciosas sorpresas acompañaba el escombros ante la exhibición de tan bellas mujeres ricamente adornadas que si dijéramos vestidas se tomaría por exagerada ponderación y la presentación fastuosa, en alarde creciente a medida los cuadros se sucedían.

Sobre las escenas de vodevil, entre militares castigados y mujeres frías, dominaban los cuadros de revista, habilitados en zarzuelas y compuestos con brillantez y acierto insuperables, hasta el punto de recordar, dentro del marco reducido de Martín, las esplendencias de las temporadas líricas del Reina Victoria.

La partitura de Alonso es de las más alegres y jugosas del popular maestro granadino. De fresca y variada composición de ritmo fácil y de inmediata asimilación y elegante factura. Todos sus números, aplaudidos con entusiasmo, se tocaron dos o tres veces. Destacan una aplaudidísima canción de la capa; el del Turquestán, con acompañamiento de concertinas por todas las tipes; la java de la pava; el fox de las pieles y el número final, un brillante desfile militar de apoteosis.

El éxito, claro desde los comienzos, fue definitivo; y, terminada la representación, no sólo hubieron de salir al proscenio los afortunados autores a recibir las aclamaciones, sino que se pronunciaron discursos innumerales.

En los Torres no ha reparado en gastos para lograr una presentación suntuosa en decorado y atavíos. Las decoraciones de Amoros y Merino, muy acertadas, de composición moderna y entonadas de calor y de luz.

En cuanto a los intérpretes, Blanca Pozas, guapa y graciosa como siempre; Conchita Constanza, la Fortul y todo el plantel de bellas, prodigas en sus plásticas exhibiciones, contribuyeron con Borri, Aparici y Heredia al feliz éxito obtenido.

Hay "gallito" para rato.

Miguel MAESTRE

## CRITICA MUSICAL

### Festival en el Palacio de la Música

Pahissa.—"Sinfonía número 1".—No han sido los músicos españoles que se han lanzado a la ardua empresa de escribir una sinfonía. Probablemente, todas las que hay en el acervo nacional podrán contarse con los dedos de una mano. El señor Pahissa viene a remediar esta penuria, y se ha puesto bravamente a la labor, con mejor intención que fortuna. Porque es el caso que no estamos completamente seguros de que la "Sinfonía" de Pahissa sea verdaderamente una sinfonía. El escribirla para orquesta de cuerda no debiera significar una pobreza tan manifiesta de sonoridad, ni la aspiración de hacer de ella una obra moderna disculpa una construcción tan desenvagada y caótica. Pahissa está cegado por el eclectismo de la música "importante". Esta "Sinfonía" número 1 quiere decir que su autor, proyecta otras sinfonías, acaso que las ha escrito ya. En ese caso, el día que el señor Pahissa se hace a sí mismo considerándose madurador para el caso, es ya muy grave. Tan grave, que después de esta "Sinfonía", escuchamos una "suite intermitente" que acusa un profundo trastorno en las ideas musicales de su autor. No hemos de discutir aquí el procedimiento, porque los procedimientos son nada o casi nada cuando dan por resultado una obra bella. Lo verdaderamente lamentable es que Pahissa se crea que ha dado un solo paso hacia la verdadera conquista de la belleza. La "suite" se titula "El camino". Pues bien: por ese camino y con ese equipaje no se llega a ninguna parte.

Por lo demás, ya es mérito que no hemos de regatearlo, el realizar obras tan vastas, aunque para ello cuenta Pahissa con la desinteresada colaboración de Bach, Beethoven, Wagner, César Franck, Strauss y otros autorizados colegas que sería prolijo enumerar.

Marcos Ortiz.—"Cristo" (poema sinfónico).—Una barba blanca, sepiollos, calva luciente, venera roja sobre el pecho del frac. Este venerable compositor, cuyo nombre ve por primera vez en programa de concierto, es autor de una obra sinfónica titulada "Cristo". Ahora bien: ¿por qué titula "Cristo" a su obra el señor Ortiz? Por fervor, sin duda. Pero los más respetables motivos suelen llevar a las más irreparables desviaciones; lo que no hubiera ocurrido al señor Ortiz si hubiera contenido en colocar su poema bajo una advocación más modesta. Hay estimables santos a los que sólo recuerda un reducido número de fieles; cualquiera de ellos, sin duda alguna, hubiera visto con agrado la dedicación de una obra en que con tanta ingenuidad y tanta picardía a un tiempo se evocan las extravagancias de las películas de los Santos Patronos. Charangas, marchas fúnebres ocasionales para que se luzca la banda del Concejo de los días andas, campanas a vuelo... hasta el órgano, un poco desahogado ("intermitente") diría el señor Pahissa, de la Iglesia parroquial. Sólo faltaban los cohetes y las bombardas de rigor.

La obra es de una buena intención instable; pero ya se el señor Ortiz, que por lo visto es aficionado a los motivos religiosos, que el infierno está empujado de buenas intenciones.

Blanco Reco.—"Faunalia".—En programa menos desdichado y desconcertante, acaso la obra del señor Blanco Reco no pasara de un ensayo discreto; pero debemos hacer constar que fue lo único que nos pareció digno de verdadera consideración y en lo que vimos varias veces intención francamente musical. El poema está trazado en forma que pudiera crearse con él sin esfuerzo una fina y artística coreografía. Los efectos orquestales tienen una gracia pintoresca muy bien lograda, y la impresión que deja la obra no puede ser más satisfactoria.

F. Briones.—"Danzas de la ópera".—Ser músico español y haber escrito, naturalmente sin esperanzas, una ópera que se llama "Judith", lo cual supone un marco de gran ópera, demuestra heroísmo tan considerable, que no sabemos qué decir a este joven compositor a propósito de sus danzas. ¿Cómo operaría el menor reparo, si demuestran un esfuerzo tan poderoso, desinteresado e inútil como el de haber escrito una ópera que dormirá en

cierto, es autor de una obra sinfónica titulada "Cristo". Ahora bien: ¿por qué titula "Cristo" a su obra el señor Ortiz? Por fervor, sin duda. Pero los más respetables motivos suelen llevar a las más irreparables desviaciones; lo que no hubiera ocurrido al señor Ortiz si hubiera contenido en colocar su poema bajo una advocación más modesta. Hay estimables santos a los que sólo recuerda un reducido número de fieles; cualquiera de ellos, sin duda alguna, hubiera visto con agrado la dedicación de una obra en que con tanta ingenuidad y tanta picardía a un tiempo se evocan las extravagancias de las películas de los Santos Patronos. Charangas, marchas fúnebres ocasionales para que se luzca la banda del Concejo de los días andas, campanas a vuelo... hasta el órgano, un poco desahogado ("intermitente") diría el señor Pahissa, de la Iglesia parroquial. Sólo faltaban los cohetes y las bombardas de rigor.

La obra es de una buena intención instable; pero ya se el señor Ortiz, que por lo visto es aficionado a los motivos religiosos, que el infierno está empujado de buenas intenciones.

Blanco Reco.—"Faunalia".—En programa menos desdichado y desconcertante, acaso la obra del señor Blanco Reco no pasara de un ensayo discreto; pero debemos hacer constar que fue lo único que nos pareció digno de verdadera consideración y en lo que vimos varias veces intención francamente musical. El poema está trazado en forma que pudiera crearse con él sin esfuerzo una fina y artística coreografía. Los efectos orquestales tienen una gracia pintoresca muy bien lograda, y la impresión que deja la obra no puede ser más satisfactoria.

F. Briones.—"Danzas de la ópera".—Ser músico español y haber escrito, naturalmente sin esperanzas, una ópera que se llama "Judith", lo cual supone un marco de gran ópera, demuestra heroísmo tan considerable, que no sabemos qué decir a este joven compositor a propósito de sus danzas. ¿Cómo operaría el menor reparo, si demuestran un esfuerzo tan poderoso, desinteresado e inútil como el de haber escrito una ópera que dormirá en

cierto, es autor de una obra sinfónica titulada "Cristo". Ahora bien: ¿por qué titula "Cristo" a su obra el señor Ortiz? Por fervor, sin duda. Pero los más respetables motivos suelen llevar a las más irreparables desviaciones; lo que no hubiera ocurrido al señor Ortiz si hubiera contenido en colocar su poema bajo una advocación más modesta. Hay estimables santos a los que sólo recuerda un reducido número de fieles; cualquiera de ellos, sin duda alguna, hubiera visto con agrado la dedicación de una obra en que con tanta ingenuidad y tanta picardía a un tiempo se evocan las extravagancias de las películas de los Santos Patronos. Charangas, marchas fúnebres ocasionales para que se luzca la banda del Concejo de los días andas, campanas a vuelo... hasta el órgano, un poco desahogado ("intermitente") diría el señor Pahissa, de la Iglesia parroquial. Sólo faltaban los cohetes y las bombardas de rigor.

La obra es de una buena intención instable; pero ya se el señor Ortiz, que por lo visto es aficionado a los motivos religiosos, que el infierno está empujado de buenas intenciones.

Blanco Reco.—"Faunalia".—En programa menos desdichado y desconcertante, acaso la obra del señor Blanco Reco no pasara de un ensayo discreto; pero debemos hacer constar que fue lo único que nos pareció digno de verdadera consideración y en lo que vimos varias veces intención francamente musical. El poema está trazado en forma que pudiera crearse con él sin esfuerzo una fina y artística coreografía. Los efectos orquestales tienen una gracia pintoresca muy bien lograda, y la impresión que deja la obra no puede ser más satisfactoria.

F. Briones.—"Danzas de la ópera".—Ser músico español y haber escrito, naturalmente sin esperanzas, una ópera que se llama "Judith", lo cual supone un marco de gran ópera, demuestra heroísmo tan considerable, que no sabemos qué decir a este joven compositor a propósito de sus danzas. ¿Cómo operaría el menor reparo, si demuestran un esfuerzo tan poderoso, desinteresado e inútil como el de haber escrito una ópera que dormirá en

cierto, es autor de una obra sinfónica titulada "Cristo". Ahora bien: ¿por qué titula "Cristo" a su obra el señor Ortiz? Por fervor, sin duda. Pero los más respetables motivos suelen llevar a las más irreparables desviaciones; lo que no hubiera ocurrido al señor Ortiz si hubiera contenido en colocar su poema bajo una advocación más modesta. Hay estimables santos a los que sólo recuerda un reducido número de fieles; cualquiera de ellos, sin duda alguna, hubiera visto con agrado la dedicación de una obra en que con tanta ingenuidad y tanta picardía a un tiempo se evocan las extravagancias de las películas de los Santos Patronos. Charangas, marchas fúnebres ocasionales para que se luzca la banda del Concejo de los días andas, campanas a vuelo... hasta el órgano, un poco desahogado ("intermitente") diría el señor Pahissa, de la Iglesia parroquial. Sólo faltaban los cohetes y las bombardas de rigor.

cierto, es autor de una obra sinfónica titulada "Cristo". Ahora bien: ¿por qué titula "Cristo" a su obra el señor Ortiz? Por fervor, sin duda. Pero los más respetables motivos suelen llevar a las más irreparables desviaciones; lo que no hubiera ocurrido al señor Ortiz si hubiera contenido en colocar su poema bajo una advocación más modesta. Hay estimables santos a los que sólo recuerda un reducido número de fieles; cualquiera de ellos, sin duda alguna, hubiera visto con agrado la dedicación de una obra en que con tanta ingenuidad y tanta picardía a un tiempo se evocan las extravagancias de las películas de los Santos Patronos. Charangas, marchas fúnebres ocasionales para que se luzca la banda del Concejo de los días andas, campanas a vuelo... hasta el órgano, un poco desahogado ("intermitente") diría el señor Pahissa, de la Iglesia parroquial. Sólo faltaban los cohetes y las bombardas de rigor.

La obra es de una buena intención instable; pero ya se el señor Ortiz, que por lo visto es aficionado a los motivos religiosos, que el infierno está empujado de buenas intenciones.

Blanco Reco.—"Faunalia".—En programa menos desdichado y desconcertante, acaso la obra del señor Blanco Reco no pasara de un ensayo discreto; pero debemos hacer constar que fue lo único que nos pareció digno de verdadera consideración y en lo que vimos varias veces intención francamente musical. El poema está trazado en forma que pudiera crearse con él sin esfuerzo una fina y artística coreografía. Los efectos orquestales tienen una gracia pintoresca muy bien lograda, y la impresión que deja la obra no puede ser más satisfactoria.

F. Briones.—"Danzas de la ópera".—Ser músico español y haber escrito, naturalmente sin esperanzas, una ópera que se llama "Judith", lo cual supone un marco de gran ópera, demuestra heroísmo tan considerable, que no sabemos qué decir a este joven compositor a propósito de sus danzas. ¿Cómo operaría el menor reparo, si demuestran un esfuerzo tan poderoso, desinteresado e inútil como el de haber escrito una ópera que dormirá en

cierto, es autor de una obra sinfónica titulada "Cristo". Ahora bien: ¿por qué titula "Cristo" a su obra el señor Ortiz? Por fervor, sin duda. Pero los más respetables motivos suelen llevar a las más irreparables desviaciones; lo que no hubiera ocurrido al señor Ortiz si hubiera contenido en colocar su poema bajo una advocación más modesta. Hay estimables santos a los que sólo recuerda un reducido número de fieles; cualquiera de ellos, sin duda alguna, hubiera visto con agrado la dedicación de una obra en que con tanta ingenuidad y tanta picardía a un tiempo se evocan las extravagancias de las películas de los Santos Patronos. Charangas, marchas fúnebres ocasionales para que se luzca la banda del Concejo de los días andas, campanas a vuelo... hasta el órgano, un poco desahogado ("intermitente") diría el señor Pahissa, de la Iglesia parroquial. Sólo faltaban los cohetes y las bombardas de rigor.

La obra es de una buena intención instable; pero ya se el señor Ortiz, que por lo visto es aficionado a los motivos religiosos, que el infierno está empujado de buenas intenciones.

Blanco Reco.—"Faunalia".—En programa menos desdichado y desconcertante, acaso la obra del señor Blanco Reco no pasara de un ensayo discreto; pero debemos hacer constar que fue lo único que nos pareció digno de verdadera consideración y en lo que vimos varias veces intención francamente musical. El poema está trazado en forma que pudiera crearse con él sin esfuerzo una fina y artística coreografía. Los efectos orquestales tienen una gracia pintoresca muy bien lograda, y la impresión que deja la obra no puede ser más satisfactoria.

F. Briones.—"Danzas de la ópera".—Ser músico español y haber escrito, naturalmente sin esperanzas, una ópera que se llama "Judith", lo cual supone un marco de gran ópera, demuestra heroísmo tan considerable, que no sabemos qué decir a este joven compositor a propósito de sus danzas. ¿Cómo operaría el menor reparo, si demuestran un esfuerzo tan poderoso, desinteresado e inútil como el de haber escrito una ópera que dormirá en

cierto, es autor de una obra sinfónica titulada "Cristo". Ahora bien: ¿por qué titula "Cristo" a su obra el señor Ortiz? Por fervor, sin duda. Pero los más respetables motivos suelen llevar a las más irreparables desviaciones; lo que no hubiera ocurrido al señor Ortiz si hubiera contenido en colocar su poema bajo una advocación más modesta. Hay estimables santos a los que sólo recuerda un reducido número de fieles; cualquiera de ellos, sin duda alguna, hubiera visto con agrado la dedicación de una obra en que con tanta ingenuidad y tanta picardía a un tiempo se evocan las extravagancias de las películas de los Santos Patronos. Charangas, marchas fúnebres ocasionales para que se luzca la banda del Concejo de los días andas, campanas a vuelo... hasta el órgano, un poco desahogado ("intermitente") diría el señor Pahissa, de la Iglesia parroquial. Sólo faltaban los cohetes y las bombardas de rigor.

### El Mercado de los Mostenses

No son, a fe nuestra, pocos los problemas a que ha de acudir el señor marqués de Hoyos si quiere hacer fecunda, como todos deseamos, su vida municipal; pero, entre ellos, los hay que presentan un más violento carácter de urgencia ya que atañen directamente a la parte sanitaria.

Desde este punto de vista, tan interesante para Madrid, enfocamos nosotros, desde el primer momento la cuestión de los mercados en general, y más particularmente el de los Mostenses, que no debe seguir un día más prestando "servicios" que pueden ser funestos.

Vieja y feto de toda condición era ya la nave que ha conseguido salvarse hoy de la piqueta que trazo la Gran Vía; pero sus pésimas condiciones propias están hoy agravadas por la situación en que ha quedado.

Todo, alrededor del Mercado de los Mostenses, son escombros. Montones informes de tierra y de cascotes, constantemente removidos en el ajeteo de las obras en curso hacen irrespirable la atmósfera, llenada de polvo y, forzosamente, de toda clase de miasmas.

Piense el señor marqués de Hoyos en que lo derribado era uno de los barrios más viejos de Madrid. Recapite el peligro que los simples movimientos de tierras representan para la salud pública, y comprenderá que no exageramos al temer que el Mercado de los Mostenses, difundiendo por la corte los productos que tiene almacenados, puede dar lugar a cualquier epidemia de pavorosos resultados.

Para la salud pública, el Mercado de los Mostenses es una amenaza constante, y una responsabilidad gravísima para el Ayuntamiento de Madrid dejar que siga funcionando en las condiciones de ahora.

Hubo varios proyectos para sustituirlo y repetidas promesas de que el traslado era cosa de horas. Nada se ha hecho, sin embargo; y el tiempo pasa con alarmante rapidez para el vecindario madrileño, que tiene que seguir utilizando un Mercado imposible, contrario a todas las reglas elementales de la Higiene.

Como ya hemos anunciado, la Agrupación Profesional de Periodistas se reunirá esta noche, a las nueve y media, en el Salón de Juntas de la Asociación de la Prensa, para celebrar Asambleas general ordinaria. De no acudir el número necesario, se efectuará



## POLITICA FINANCIERA

Lo que significa el Banco In-  
ternacional de Pagos

Ya no basta el lema monroista: "América para los americanos". Los actuales discípulos de Monroe han aventajado a su maestro y fundador, transformando el principio en este otro: "El Mundo para los americanos".

Tres grandes entidades bancarias intervienen con exclusión de otra en la fundación del organismo internacional de pagos que funcionará en Ginebra: S. P. Morgan & C., de New York; The First National Bank of New York y The First National Bank of Chicago. ¿Es que en Europa no podía encontrarse un grupo bancario que hiciera las gestiones fundacionales?

Cierto que los aludidos Bancos fundadores lanzarán una emisión de acciones representativas de un capital de 500 millones de francos suizos; pero no es excesivamente aventurado suponer que la mayoría quedará entre sus manos, de igual modo que el indudable beneficio que proporcione el lanzamiento del papel.

Esta hegemonía—casi exclusiva—en el desarrollo de un instituto internacional bancario de la importancia del B. I. de P. ofrece una particular sintomatología que no han debido dejar de percibir los creadores del hermoso sueño paneuropeo, y que ante todo patentiza una aguda visión política y un triunfo claro de Alemania, que en su admiración por Norteamérica—admiración no exenta de egoismos—ha conseguido eliminar el peligro de la amalgama bancaria francoinglesa, y principalmente llegará a ser, en posible ocasión, deudora de sí misma si consigue eludir el cumplimiento del plan Young en algún punto.

Ya el "Times" ha dicho recientemente en un editorial que: "a despecho de esas enmiendas, verdaderamente ventajosas, introducidas en el proyecto original, no es cosa fácil prever el papel que podrá jugar en el mundo de las finanzas esta nueva institución, considerada fuera de su aspecto de Banca de reparaciones".

Sus funciones como tal, durante los diez primeros años, se reducen a los siguientes puntos: Primer. Recibir todos los saldos transferidos por el agente general de las reparaciones, que resulten del cierre de sus cuentas.

Segundo. Guardar en depósito como "trustee" el certificado de reconocimiento de las deudas con los cupones anejos al mismo.

Tercero. Guardar en idéntica forma el certificado emitido por las Compañías de los ferrocarriles del Reich en reconocimiento de sus obligaciones para con los acreedores.

Cuarto. Recibir mensualmente en depósito la parte del empréstito de 1924 que deberá pagar Alemania.

Quinto. Recibir en depósito las sumas transferidas por el agente general de reparaciones, así como las anualidades alemanas o las cantidades que se entregaren a cuenta de éstas.

Por lo que hace referencia al procedimiento para la distribución de los fondos que se le entreguen, se ofrecen algunas particularidades que conviene anotar, en cuanto significan un verdadero contacto de intereses francoalemanes, aunque mediatizado por Norteamérica.

Así Francia se ha reservado el derecho de dejar en depósito en el Banco las cantidades que le corresponda cobrar hasta alcanzar la suma de 500 millones de marcos oro, que devengarán el interés máximo para los depósitos a largo plazo, y si se prolongase más de cinco años se interesará en los beneficios del Banco, resultantes de la aplicación de dicho depósito.

Al mismo tiempo se autoriza a Alemania para efectuar depósitos a largo plazo hasta 400 millones de marcos que administrará el Banco, acreditándole la participación correspondiente en los beneficios, aliviándose de este modo la carga de sus pagos.

Con este sistema, interesándose ambos países en las operaciones del Banco, quiere garantizarse un interés común que defienda este instituto internacional de crédito de las asechanzas de una variación en las rutas de las políticas respectivas.

Sin embargo, el interés superior que los americanos se han asignado vela en todo momento por evitar que en el futuro pudiera la Banca europea enfrentarse con la americana, y si en empréstitos posteriores interviene el B. I. de P. se habrá conseguido el fin primordial de los perseguidos por Norteamérica: transformarlo en el Banco Americano del Exterior para favorecer la colocación de capitales en Europa al objeto de no permitir la hberación económica que con tanto afán persiguen los estadistas del viejo continente.

José L. BENITO

# Ha llegado a Madrid el estudiante Sbert y ha sido recibido por sus compañeros con grandes muestras de afecto



La manifestación escolar en honor del señor Sbert a su paso por la plaza de Castelar

(Foto Marín.)

## Salida de Valencia

Valencia, 22. (De nuestro redactor.)

La ponderada actitud de los estudiantes en el acto del parafinó ha sido el tema de todas las conversaciones.

Puede decirse que con dicho acto los escolares han ganado la simpatía popular por entero. Simpatía que se ha manifestado en todo momento hacia Antonio María Sbert, López Rey y los demás líderes de la causa estudiantil.

La clásica "chocolatá" con que éstos fueron obsequiados, por la tarde, en el café Colón revistió caracteres de acontecimiento. El salón principal de dicho café fue materialmente asaltado, porque los 500 "tickets" fueron agotados rápidamente, resultando insuficientes. El salón continuó también fué ocupado por los escolares, que se apiñaban, incluso de pie, en las puertas, despertando la curiosidad del público, que se agolpó ante la puerta del café y exteriorizó sus simpatías por los escolares a la salida de Sbert y los comisionados de Madrid.

Durante la merienda reinó enorme entusiasmo, que culminó al ejecutarse el sexto del café el himno de Valencia, escuchado en pie y con la cabeza descubierta por la masa escolar.

Este movimiento de respeto hacia el himno valenciano fué iniciado por Sbert, López Rey y sus compañeros, quienes, al finalizar, fueron objeto de la más emocionante muestra de simpatía de esta gloriosa jornada estudiantil valenciana.

A la salida del café Colón se organizó una manifestación, que acompañó hasta el hotel a Sbert y sus compañeros, sin cesar en todo el trayecto las muestras de entusiasmo, las vivas y las aclamaciones.

Después de las despedidas de rigor, Sbert, López Rey y sus compañeros marcharon a la estación del Norte, donde les esperaba una multitud, que les aclamó al entrar en la sala de espera. Penetraron los viajeros en el andén, y los estudiantes, entre ovaciones y vítores, forzaron las puertas, penetrando tumultuosamente en los andenes, rodeando a sus líderes y llevándolos casi en volandas hasta el expreso de Madrid, instalados en el vagón, hubieron de asomarse a las ventanillas, no cesando las muestras de entusiasmo de los escolares valencianos. Al arrancar el tren, la multitud estudiantil fué al lado del convoy, despidiendo a Sbert y sus compañeros, todo lo largo del andén, agitando banderas de la F. U. E., pañuelos y sombreros.

En la estación había numerosas señoritas estudiantiles, que fueron las más entusiastas en la despedida. Un grupo de ellas se colocó en lo más avanzado del andén, y fué el último grupo que dió su despedida entusiástica a Sbert y a los madrileños.

Estos, antes de arrancar el tren, exhortaron a los escolares a que continúan sin desmayo la labor iniciada, siendo acogidas las frases con grandes ovaciones y la invitación de que tanto Sbert como los representantes de la F. U. E. de Madrid y provincias vengán a Valencia a la fiesta de las fallas.

Los estudiantes de Madrid y provincias vengán a Valencia a la fiesta de las fallas.

## Llegada a Aranjuez

Hoy, a las seis de la mañana, llegaron a Aranjuez, en el correo expreso de Valencia, Antonio María Sbert y los señores López Rey, González López, Sayagués y Moncada, que en nombre de la F. U. E. madrileña y del Comité Pro Unión Federal

de Estudiantes Hispanos habían ido a recibirle a la capital levantina.

Esperaban allí numerosas comisiones de estudiantes de facultades y escuelas, un grupo de escolares que había hecho el viaje a pie y tres señoritas motoristas.

Después de descansar los recién llegados, a las once se puso en marcha la comitiva, compuesta por las dos motocicletas de las señoritas y una veintena de automóviles, todos con el rojo emblema de la F. U. E.

## La entrada en Madrid

En el paseo del Prado esperaban la llegada más de 500 estudiantes. Un centenar de éstos, con el rojo chaleco federativo, banderas y grandes carteles de salutación, rodeó el automóvil en que iba Sbert con la comisión madrileña. Los hurras y vítores eran atronadores, dominando el grito de la F. U. E.

—F. U. E. F. U. E. ¡Allá va!... ¡Allá va!... ¡Hurra!... ¡Hurra!... ¡Ras, ras, ras!

Con enorme dificultad, a causa de lo compacto de la manifestación, en la que iban más de diez mil personas, continuó aquella por la Cibeles, Gran Vía y calle de San Bernardo. En la Universidad, el parafinó se atestó de gente. Sbert, cubido en la mesa presidencial, hubo de dirigir la palabra, brevemente, a causa de la afluencia que padecía, lamentando que esta le dejase sin voz precisamente cuando recobraba el voto. Fué ovacionadísimo.

La muchedumbre escolar pidió que hablase Jiménez de Asúa, quien expresó como sobre Sbert pesa ahora enorme responsabilidad, ya que el movimiento juvenil ha de tener un objeto, pues de otra manera, mejor fuera no haberlo iniciado.

Una gran ovación terminó el rápido acto, encabezado de espíritu juvenil y universitario.

Los escolares se disolvieron, continuando los hurras y vítores. No hubo ningún incidente.

En otras mesas había gran cantidad de catedráticos, escritores, políticos, etc., entre los que se hallaban los señores Jiménez de Asúa, Sánchez Remán, Ortega y Gasset (don Eduardo), Vighi, Barba, América Castro y otros.

Durante el almuerzo desfilaron frente a la presidencia, con carteles alusivos, las Delegaciones de la Federación Universitaria Escolar de

provincias, que fueron recibidas con grandes ovaciones.

A las dos y media se hallaba lleno el gran salón de "La Huerta", en la Bombilla, en el que había más de setecientos comensales.

Al llegar Sbert a su sitio fué recibido con una ovación clamorosa y vivas a la F. U. E., a la Universidad, a Unamuno y a los catedráticos que dimitieron sus cátedras. Se sentaron en la presidencia con el agasajado los señores Sayagués, Orbaneja, Barón, López Rey, Bascones, Anglada, Giliabert, Giral y Sorria.

En otras mesas había gran cantidad de catedráticos, escritores, políticos, etc., entre los que se hallaban los señores Jiménez de Asúa, Sánchez Remán, Ortega y Gasset (don Eduardo), Vighi, Barba, América Castro y otros.

Durante el almuerzo desfilaron frente a la presidencia, con carteles alusivos, las Delegaciones de la Federación Universitaria Escolar de

provincias, que fueron recibidas con grandes ovaciones.

A las dos y media se hallaba lleno el gran salón de "La Huerta", en la Bombilla, en el que había más de setecientos comensales.

## El acto del banquete

A las dos y media se hallaba lleno el gran salón de "La Huerta", en la Bombilla, en el que había más de setecientos comensales.

Al llegar Sbert a su sitio fué recibido con una ovación clamorosa y vivas a la F. U. E., a la Universidad, a Unamuno y a los catedráticos que dimitieron sus cátedras. Se sentaron en la presidencia con el agasajado los señores Sayagués, Orbaneja, Barón, López Rey, Bascones, Anglada, Giliabert, Giral y Sorria.

En otras mesas había gran cantidad de catedráticos, escritores, políticos, etc., entre los que se hallaban los señores Jiménez de Asúa, Sánchez Remán, Ortega y Gasset (don Eduardo), Vighi, Barba, América Castro y otros.

Durante el almuerzo desfilaron frente a la presidencia, con carteles alusivos, las Delegaciones de la Federación Universitaria Escolar de

provincias, que fueron recibidas con grandes ovaciones.

A las dos y media se hallaba lleno el gran salón de "La Huerta", en la Bombilla, en el que había más de setecientos comensales.

Al llegar Sbert a su sitio fué recibido con una ovación clamorosa y vivas a la F. U. E., a la Universidad, a Unamuno y a los catedráticos que dimitieron sus cátedras. Se sentaron en la presidencia con el agasajado los señores Sayagués, Orbaneja, Barón, López Rey, Bascones, Anglada, Giliabert, Giral y Sorria.

En otras mesas había gran cantidad de catedráticos, escritores, políticos, etc., entre los que se hallaban los señores Jiménez de Asúa, Sánchez Remán, Ortega y Gasset (don Eduardo), Vighi, Barba, América Castro y otros.

Durante el almuerzo desfilaron frente a la presidencia, con carteles alusivos, las Delegaciones de la Federación Universitaria Escolar de

provincias, que fueron recibidas con grandes ovaciones.

A las dos y media se hallaba lleno el gran salón de "La Huerta", en la Bombilla, en el que había más de setecientos comensales.

Al llegar Sbert a su sitio fué recibido con una ovación clamorosa y vivas a la F. U. E., a la Universidad, a Unamuno y a los catedráticos que dimitieron sus cátedras. Se sentaron en la presidencia con el agasajado los señores Sayagués, Orbaneja, Barón, López Rey, Bascones, Anglada, Giliabert, Giral y Sorria.

En otras mesas había gran cantidad de catedráticos, escritores, políticos, etc., entre los que se hallaban los señores Jiménez de Asúa, Sánchez Remán, Ortega y Gasset (don Eduardo), Vighi, Barba, América Castro y otros.

Durante el almuerzo desfilaron frente a la presidencia, con carteles alusivos, las Delegaciones de la Federación Universitaria Escolar de

provincias, que fueron recibidas con grandes ovaciones.

A las dos y media se hallaba lleno el gran salón de "La Huerta", en la Bombilla, en el que había más de setecientos comensales.

El señor Sbert dirigiendo la palabra a los manifestantes desde el balcón de la Universidad Central

(Foto Marín.)

## EL MINISTRO DE ESTADO

Esta mañana se verificó en Palacio el acto de la jura

A las diez y media llegó a Palacio el presidente del Consejo, y poco después el duque de Alba, de uniforme, para jurar ante el rey el cargo de ministro de Estado.

El acto se verificó en la forma acostumbrada, tomando el juramento el presidente del Consejo, general Berenguer. Con el soberano estaban en la Cámara el ayudante de servicio y el oficial mayor de Alabarderos.

A las once y quince salió el general Berenguer, que manifestó que no había nada que referir; únicamente que el duque de Alba acababa de jurar el cargo de ministro de Estado.

Este salió de Palacio un cuarto de hora después, diciendo que iba a tomar posesión de la cartera de Estado y luego iría a Instrucción pública a recoger sus papeles. Fué preguntado acerca de la persona que designaría la subsecretaría, y manifestó que era prematuro hablar de ello.

El duque de Alba toma posesión de la cartera de Estado

A las once y media de la mañana llegaron al ministerio de Estado el presidente del Consejo, general Berenguer, y el nuevo ministro de Estado señor duque de Alba. Ambos venían de Palacio y ocupaban el mismo coche.

Pasaron al despacho del secretario general de Asuntos Exteriores, con quien conferenciaron. Acto seguido, en el Salón de Embajadores, donde se había congregado todo el personal del departamento, tuvo efecto la toma de posesión del nuevo ministro.

El general Berenguer usó de la palabra en primer término. Agradeció al personal la colaboración que le ha prestado en el corto espacio de tiempo que ha desempeñado esta cartera, y presentó a su sucesor.

Hizo el duque de Alba un cumplido elogio, recordando que pertenecía a una familia que siempre ha servido a España con lealtad en las armas, en las letras y en la diplomacia.

Agregó que espera que todos los que con él han laborado le hagan también con igual entusiasmo con el duque de Alba, y mostró su satisfacción por haber vuelto el ministerio de Estado a su verdadera forma.

Habló luego el nuevo ministro, diciendo que aunque en su familia ha habido muchos embajadores, él nunca ha sido diplomático, y como las aptitudes no se heredan siempre, se podía anunciar que pondrá la mejor voluntad al servicio del cargo para que ha sido designado. Espera que el personal le preste la misma asistencia que al general Berenguer.

A continuación, el señor Palacios dio la bienvenida al duque de Alba en nombre de todo el personal, y dijo que está seguro de interpretar los sentimientos de todos los funcionarios de Estado al agradecer al general Berenguer la restauración del ministerio.

Al abandonar el mismo, el general Berenguer fué acompañado hasta la escalera por el personal, que le aplaudió calurosamente.

## El duque de Alba empieza a actuar

Después de tomar posesión del duque de Alba, pasó a su despacho, en compañía del señor Palacios, con el que comenzó a ocuparse de los asuntos del departamento.

El duque de Alba firmó las circulares para los jefes de Misiones, comunicándoles su designación para la cartera de Estado, y al objeto de que lo hagan presente a los Gobiernos ante los que están acreditados.

## Dimite el jefe del Gabinete diplomático

El jefe del Gabinete diplomático, conde de Bailén, ha entregado al señor Palacios la dimisión de su cargo.

## Asciende a cuatro mil duros lo que ha estafado la pitonisa

Ante el juez del distrito del Congreso ha comparecido hoy don Juan José de la Muela, domiciliado en los Madrazos, 3 y 5, con objeto de ratificarse en la denuncia que hace días presentó contra la pitonisa Carmen Díez Martínez, la cual, valiéndose de engaños, había obtenido de la esposa del mencionado señor una importante cantidad en dinero y diversos efectos.

El señor De la Muela no sólo insistió en los engaños que abusaba su denuncia, sino que aportó nuevos datos que hacen elevar la cuantía de los perjuicios causados por las melas artes de la pitonisa a la cantidad de 20.000 pesetas.

También ha prestado declaración la portera de la casa, llamada Antonia Mochales, la cual refirió al Juzgado que la denunciada María del Carmen Díez Martínez visitaba casi diariamente a la esposa del señor De la Muela apenas abandonaba éste el domicilio.

El juez, señor Bellón, al expirar hoy las sesenta y dos horas de detención legal de la denunciada, ha dictado contra ella auto de procesamiento y prisión, señalando la fianza de 2.000 pesetas para la libertad provisional y de 20.000 para las responsabilidades de orden civil que pudieran derivarse de la causa.

## Automóvil que reaparece

Hace días, de la calle del Cardenal Cisneros, frente al número 36, desapareció un automóvil propiedad de don Ignacio Laserna Salas, y el vehículo ha aparecido hoy en Tetuán de las Victorias. Le faltaban las cuatro ruedas, la caja de herramientas y otros objetos.



## De nuestro redactor en Barcelona

Lo que dice un agente de negocios acaudado de esta

Barcelona, 22. (Varias horas.) En el Juzgado de guardia se ha resuelto una carta fechada en Buenos Aires, firmada por el agente de negocios don Isidro Rius, que fue denunciado por esta de 50.000 pesetas, cometida hace algunos meses con motivo de la venta de una casa en esta ciudad. En dicha carta el agente dice que no alcanza a tanto la suma que se supone estafada, y que, además, los verdaderos culpables son otros dos agentes de negocios residentes en Barcelona y un abogado de esta población, que le obligaron a salir de aquí prometiendo que arreglarían el asunto. Afirma de que se encuentra actualmente enfermo y sin recursos para venir a Barcelona, como sería su deseo, a fin de esclarecer los hechos y desmentar a los culpables, pero que tan pronto como se encuentre restablecido se presentará al cónsul de España, del que solicitará recursos para hacer el viaje.

Varias advertencias a los Ayuntamientos catalanes

En el Gobierno civil se han facilitado dos notas a los Ayuntamientos de esta provincia que en caso de producirse reclamaciones sobre la exactitud de las listas de mayores contribuyentes, procede que se comunique a las listas que existan en la Delegación de Hacienda.

"Por el Gobierno civil se advierte a los Ayuntamientos que, como a real decreto de 15 del actual se les invita a mencionar los artículos 45 y 46 del Estatuto municipal, al solo efecto del número de concejales que han de constar los Ayuntamientos, y uno alude al artículo 74 de mismo, no procede tener éste en cuenta para nada."

El probable presidente de la Diputación

Hoy se da por seguro el nombramiento del conde de Güell para la presidencia de la Diputación, y para la vicepresidencia el conde de Figols, actualmente también vicepresidente de la Corporación provincial.

Parce que el conde de Figols, en su visita al gobernador civil, ha tratado de este asunto.

Varias documentos históricos donados a la Diputación

Don Juan Terradas ha donado a la Diputación esta mañana un importante lote de documentos históricos referentes a los gastos que ocasionó la guerra de la Independencia en la parte del Vallés y su comarca. También ha entregado una relación de individuos de los tercios voluntarios que lucharon en aquella campaña y estados de cuentas de los gastos que produjo el mantenimiento de las escuadras de voluntarios catalanes.

El homicidio de San Fructuoso de Bagés

Aunque todavía no se ha hecho pública la sentencia recaída en la causa seguida contra José Blanch Sardá, autor del robo y homicidio de San Fructuoso de Bagés, parece que se condena a dicho individuo a treinta años de prisión.

El desfalco a la Compañía de M. Z. A.

No se han practicado nuevas diligencias en el sumario que el Juzgado de la Barceloneta instruye por desfalco de 500.000 pesetas a la Compañía de M. Z. A., continuando detenidos los hermanos Mira. Parece que el Juzgado espera el regreso de varios agentes de Policía que salieron para diversos puntos con objeto de recuperar algunas cantidades que se supone fueron allí enviadas.

Conferencias y otros actos culturales

El doctor César Juarros, en el Centro Asturiano

Mucha expectación había despertado en el público la conferencia del doctor Juarros. Se unían para él el prestigio profesional del ilustrado médico y su autoridad literaria, conquistada con obras de extraordinario mérito.

"El problema del fondo: banderolas, paisajes y mascarones" era el título de su conferencia, que prometía la amabilidad de un tema de literatura. Y lo fue la disertación del doctor Juarros, aunque en ella el escritor literario no cerró tampoco el paso al hombre de ciencia.

Completamente ocupado por el público el salón del Centro Asturiano el doctor Juarros comenzó explicando "El problema del fondo", que es la vida espiritual del hombre.

Estudió la influencia del paisaje objetivo en el alma humana, y refiriéndose a sus propios viajes por distintos países, trazó párrafos admirables de color y de emoción, describiendo la ciudad de Brujas, Marruecos y el Mediterráneo: tres escenarios que imponen sus sugestiones a los particulares estados de ánimo del viajero.

Analizó después distintos tipos psicológicos de individuos, y los clasificó en "banderolas" y "mascarones". Son "banderolas" aquellos espíritus que sólo aspiran al éxito personal y se desentienden de cualquier aspiración colectiva de la humanidad de su tiempo. "Mascarones" son aquellos otros hombres que sólo perciben la realidad deformada, constituyendo verdaderos casos patológicos. Entre éstos, citó varios casos, como, por ejemplo, el tipo muy frecuente del "don Juan", de un erotismo apagado; la "vampira", que se finge devoradora de hombres, siendo en el fondo una mujer normal, cuya única anomalía consiste precisamente en aquel falseamiento de su temperamento y de su espíritu.

Terminó entonando un canto a la sinceridad, en el que puso frases muy inspiradas que levantaron entusiásticas ovaciones en el auditorio.

Nuestro apartado de Correos es el número 490

El éxito del doctor Juarros fue muy merecido.

Misión cultural de la radiotelefonía

En la Asociación Matritense de Amigos del País habló ayer el subdito holandés don Eduardo Startz, sobre "Misión cultural de la radiotelefonía".

Comenzó la conferencia con unas palabras de elogio para España, país que ha impresionado profundamente al señor Startz, y penetrando después resueltamente en el tema técnico a que hubo de referirse, hizo un interesante estudio del proceso seguido hasta llegar a producir las emisiones de onda corta.

En principio, Startz sólo consiguió hacer emisiones de ondas de 30 metros, que luego fueron ampliadas de 600 a 20.000. Después, el señor Startz trató de las experiencias llevadas a cabo por la emisora P. C. J. hasta llegar a sus emisiones de onda corta, que pueden escucharse desde todas las partes del mundo.

El señor Startz fue muy aplaudido por sus numerosos oyentes.

En el Museo Municipal

Con el tema "Los problemas administrativos de la extensión de Madrid", dio ayer tarde una conferencia en el Museo Municipal el catedrático don José Gascón y Marín, que fue escuchado por número público, en presencia del alcalde, señor marqués de Hoyos; del secretario del Ayuntamiento, señor Berdejo, y de otras muchas personalidades.

Comenzó estudiando la situación de Madrid, que está envuelto por una falda de pequeños Municipios, o que dificulta su extensión, porque convierte los problemas de esta índole de nuestro Ayuntamiento en problemas que pudiéramos llamar regionales. "El gran Madrid—dijo el señor Gascón—tiene que abordarse administrativamente, como se hizo en Londres y Berlín, y en París actualmente donde un proyecto de ley, ahora en la Cámara de los Diputados, lo enfoca como problema regional que ha de resolverse por acción conjunta del Ayuntamiento de París y de los otros pequeños Ayuntamientos que lo limitan."

El conferenciante recibió muchas felicitaciones por lo interesante de su disertación, a la que el público tributó grandes aplausos.

"La alimentación cárnica"

Por el excelentísimo señor don Benjamín Fernández Medina, ministro del Uruguay, y en el Colegio de Veterinarios, ha sido pronunciada la tercera de las conferencias del ciclo organizado por dicha entidad.

Desarrolló, con gran lucimiento, el tema "Alimentación cárnica". Empezó agradeciendo la invitación, y dedicó un saludo a los veterinarios españoles que mantienen y siguen la gran obra de la Veterinaria tradicional en sus relaciones con América. Obra la cual culmina con el Congreso Veterinario Hispanoamericano de Sevilla.

Trata de consumo de carne en España, y opina que el escaso consumo de este producto podría remediarse con la importación de carne congelada. Pasa revista al consumo de carne de las principales naciones europeas y americanas, y señala a este alimento como necesario, consumido en debida cantidad, para la vigorización de la raza. Para confirmar esto está el experimento de Pfeussens y Anderson.

El conferenciante fue muy aplaudido.

## Ha quedado restablecida la cartera de Estado

Referencia oficial del Consejo de ayer

El secretario del Consejo, señor Estrada, facilitó la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo:

"Marina.—Se aprobó el proyecto de reorganización del Cuerpo Jurídico de la Armada.

Trabajo.—Dio cuenta de los estudios ya avanzados sobre simplificación de servicio y reducción de gastos en su departamento, y de las aclaraciones que, de acuerdo con el ministro de Hacienda, se harán en materia de exención de cuotas corporativas cuando las disposiciones dictadas sobre el asunto lo requieran.

Presidencia.—Se acordó mantener el acuerdo de contribuir a las cargas del empréstito para la terminación del puerto de Tánger.

Gobernación.—Se concedió la gran cruz de Beneficencia a doña María Benavente, por sus servicios como dama enfermera de la Cruz Roja Española.

Justicia y Culto.—Dio cuenta de la proposición de dos indultos."

Nota del ministro de Economía sobre el problema de los trigos

Además, el señor Wais entregó la siguiente nota-resumen del estudio

que ha realizado sobre el problema triguero y del acuerdo del Gobierno para solucionarlo:

"El Consejo dedicó atención preferente a la reclamación formulada por los trigueros, y fue informado por el ministro de Economía en los términos en que se halla planteada la cuestión. Por deficiencias de la cosecha recogida en 1928, y ante la realidad de su insuficiencia para el abastecimiento nacional, el Gobierno de entonces estimó la importación de trigos exóticos, mediante el Real decreto de 30 de abril de dicho año. Sin entrar a juzgar dicha disposición, es lo cierto que desde esa fecha hasta el 1 de julio del año próximo pasado, el trigo importado llegó a la cifra de 768.556 toneladas, y hasta hoy la bonificación alcanzó a 214.798 toneladas, por las que percibió el Tesoro, en concepto de derechos arancelarios, alrededor de 52 millones de pesetas plata, de cuya cantidad se ha beneficiado a los molineros en 16.630.213 pesetas plata.

La abundancia de la cosecha de 1929, y la que, salvo circunstancias imprevistas, se anuncia para el presente año, hacen innecesario, de todo punto inconveniente, el régimen

establecido por el citado Real decreto de 30 de abril de 1928, y, aunque de hecho la importación está impedida desde julio de 1929, el Gobierno autorizó al ministro de Economía para que, delando subsistentes circunstancialmente las tasas y el régimen de mezcla de mouturación, admita la correspondiente disposición, denegando con carácter general todas las bonificaciones para el futuro, en forma que se asegure de un modo eficaz la prohibición de importar, aun decretando, si se estima innecesario, dada la cuantía, del derecho arancelario y gastos, y todo ello sin perjuicio de estudiar el mejor sistema para resolver fundamentalmente tan delicado problema.

Ello, unido a las circunstancias de que sólo existen hoy menos de 20.000 toneladas de trigo exótico en España, repartido entre 18 provincias, que no pueden influir en el mercado nacional, ha de bastar para llevar la tranquilidad al ánimo de los productores de trigo, haciendo innecesaria toda manifestación, que, por su parte, como la que se anuncia, el Gobierno, en ningún caso, podía autorizar."

La renovación de Ayuntamientos y Diputaciones

Otro asunto político que se abordó en el Consejo fue la aplicación de los decretos de constitución de Ayuntamientos y Diputaciones. El presidente dio cuenta del escrito de protesta que han dirigido al Gobierno algunos ex ministros contra la fórmula adoptada. Se consideró injustificada la protesta.

El Consejo estimó que para eliminar de las listas de primeros concurridos las actuaciones y modificaciones introducidas durante la Dictadura, se cotejen las listas formadas para las elecciones de compromisarios con las relaciones de Hacienda para restablecerlas a su pureza. El cotejo será rápido, y estará realizado antes del día 25, en que han de constituirse las nuevas Corporaciones locales.

La situación de los funcionarios gobernadores

Por algunos gobernadores que son funcionarios públicos se había consultado al Gobierno si continuará vigente la disposición de la Dictadura en virtud de la cual se consideró a los funcionarios públicos que pasaban a ocupar Gobiernos civiles como sirviendo estos cargos en comisión. El Gobierno ha adoptado acuerdo en contra, y, por lo tanto, continúa vigente la disposición de excepción aludida. Únicamente aquellos cargos que tengan una función de mando bien definida serán cubiertos por el Gobierno.

El problema triguero

Comentando anoche el señor Wais la nota facilitada sobre la cuestión triguera, añadió que el estado de alarma desarrollado entre los trigueros es de todo punto injustificado. Hay en España actualmente una

existencia de trigo depositado en los graneros que llega a las 4.220.000 toneladas, si bien los trigueros sólo declaran 2.900.000. Como el consumo es de 3.600.000, aunque se unan a esta cifra 400.000 toneladas para la siembra, queda un sobrante de 220.000 toneladas, y, por tanto, está asegurado el consumo sin recurrir a la importación.

Al estudiar este problema advirtió el Gobierno la falta de estadísticas, y para suplir esta deficiencia se ha ordenado por el ministro de Hacienda al director de Aduanas que se restablezca la publicación mensual del "Boletín de Estadística de Aduanas", que había sido suprimido.

La naranja y el vino

También dedicó algún tiempo el Consejo al estudio de la situación de los mercados exteriores respecto a la naranja y al vino españoles.

La naranja alcanza actualmente una cotización remuneradora; pero tropieza con una competencia peligrosa establecida en los mercados extranjeros por la naranja de California, de Italia y de la India, que, si bien es de calidad inferior a la española, es, en cambio, objeto de una cuidadosa selección del fruto.

Por lo que se refiere a la situación de nuestros vinos, es posible que consiga el Gobierno que se facilite su exportación a Francia; pero, aun así, la adquisición de vino español decrecerá bastante en virtud de la nueva ley francesa, y llevará al Gobierno a orientar la solución de tan importante problema por derroteros interesantes que tiene en estudio el ministro de Economía.

La reorganización de servicios

El ministro de Trabajo dio cuenta de un avance del estudio que ha realizado en su departamento para la simplificación de los servicios con reducción en los gastos.

Se acordó que los servicios referentes a propietarios e inquilinos pasen a depender del ministerio de Economía; que el Instituto Geográfico se reintegre a Instrucción pública o a la Presidencia.

La Sección de Parcelación y Puntos vuelve al ministerio de Trabajo para restablecer la Dirección de

## De nuestro redactor en Sevilla

Reunión de conservadores

Sevilla, 22. (Varias horas.) Esta tarde se han reunido, convocados por el ex alcalde señor marqués de Torrenueva, los primeros del partido conservador y otros prohombres de distintas significaciones, que han decidido formar el bloque político de las derechas. El marqués de Torrenueva, según nuestras noticias, dio cuenta a los reunidos del programa de actuación común en la vida sevillana.

Se autoriza la conferencia del señor Burgos Mazo

Ha sido autorizada la conferencia política que desde há mucho tiempo está anunciada a cargo del ex ministro señor Burgos Mazo. Dicho acto tendrá efecto el día 25, a las cinco de la tarde, en el teatro del Duque. Entre los sectores políticos sevillanos hay gran expectación.

Nota oficiosa de un teniente de alcalde

El teniente de alcalde y ex vocal de la Comisión permanente de la Exposición, don Pedro Caravaca, ha facilitado una nota oficiosa a la Prensa, en la que habla de su doble gestión, en el Comité de ordenamiento y en el Municipio. Dice que esta gestión está inspirada en el deseo de servir lealmente los intereses de Sevilla. También alude a la gestión del Ayuntamiento, la que califica de benéfica, y dice que al correr del tiempo, cuando se requieran las pasiones, se reconocerá así por el juicio de la opinión pública. Finalmente, elogia la actuación del señor Cruz Conde al frente de la dirección del certamen.

El cardenal Mundain, hijo adoptivo de Sevilla

En el palacio arzobispal se efectuó esta tarde la entrega a monseñor Mundain del título de hijo adoptivo de Sevilla. En nombre de la ciudad y del Comité ejecutivo del homenaje, entregó el documento el señor Díaz Molero, alcalde de Sevilla. Asistieron nutridas y calificadas representaciones.

El cronista oficial de la Exposición

Se ha acordado encomendar la crónica de la Exposición al director de "El Liberal", de Sevilla, don José Lagullio, que había recibido tal encargo del director saliente, señor Cruz Conde, y al dejar el mismo sus funciones directivas del certamen, el señor Lagullio, fundándose en motivos de delicadeza, renunció al cometido que hoy le ha sido ratificado.

Se prepara una cabalgata histórica

Se ha designado una ponencia encargada de hacer los preparativos para organizar una cabalgata histórica, que desfilará por el recinto de la Exposición en las próximas fiestas de Carnaval. También se celebrará en el Gran Casino una fiesta de confraternidad regional, donde estarán representadas todas las regiones españolas.

Muerto por el tren

Al entrar en agujas en la estación de Villalba el tren ascendente de Segovia número 2032, alcanzó al anciano Elias Suárez Montalvo, de ochenta y tres años, que cruzaba la vía. El desgraciado sufrió horribles destrozos, y en el mismo tren se le instaló para su traslado a la corte, pero falleció en el trayecto entre la mencionada estación y Madrid.

El Juzgado de guardia se personó en la estación del Norte e instruyó las diligencias de rigor.

El infortunado anciano era alguacil jubilado del Juzgado municipal de Alpedrete.

La última reunión plenaria de los concejales de Real order

Aprueban los proyectos de obras en el Ensanche y la creación del Cuerpo de matronas

A las once de la mañana se ha reunido el último pleno del actual Ayuntamiento para sancionar acuerdos previos de la Comisión permanente, bajo la presidencia del nuevo alcalde, marqués de Hoyos.

Después de leerse el acta de la sesión anterior, el concejal señor Macrobón saluda, en nombre de sus compañeros, al nuevo presidente del Municipio, y asegura que todos los presentes están dispuestos a prestarle su cooperación. Dedicó un recuerdo al ex alcalde señor Arisniz, al a los empleados municipales y a los concejales fallecidos, señores Artega y Parrella.

El alcalde explica lo urgente que era celebrar esta sesión, por exigirlo las necesidades de Madrid y por la falta de trabajo existente, que origina el paro de numerosos obreros. Hace relación de las obras que son de ejecución inmediata y que deben ser acordadas en esta reunión, para resolver tal conflicto y satisfacer las aspiraciones de la ciudad.

Se ocupa luego brevemente de la gestión del actual Ayuntamiento, mostrándose bastante reservado.

El Pleno pasa a ocuparse de los asuntos que figuran en el orden del día.

A propuesta del alcalde se acuerda que se retire el dictamen que proponía la creación de doce plazas de saladores.

Se aprueban los proyectos y presupuestos de obras en el Ensanche, la creación del Cuerpo de matronas y la interposición de varios recursos contenciosos administrativos.

A petición del señor Sanz Matanzan se acuerda que sobre la mesa el dictamen proponiendo la aprobación de las bases para proveer, mediante concurso, la plaza de arquitecto, segundo jefe del Cuerpo de Bomberos. El peticionario dice que hay un recurso pendiente de resolución.

Y a renglón seguido se levanta la última sesión plenaria de los concejales que nos impuso la Dictadura.

El alcalde recibe a los periodistas

El alcalde, al recibir esta mañana a los periodistas, les dijo que había asistido a las conferencias que estos días se han venido celebrando en el Museo Municipal. Ello le ha sugerido la idea de continuar estos actos e intensificar la propaganda que debe hacerse de Madrid.

La reorganización de servicios

El ministro de Trabajo dio cuenta de un avance del estudio que ha realizado en su departamento para la simplificación de los servicios con reducción en los gastos.

Se acordó que los servicios referentes a propietarios e inquilinos pasen a depender del ministerio de Economía; que el Instituto Geográfico se reintegre a Instrucción pública o a la Presidencia.

La Sección de Parcelación y Puntos vuelve al ministerio de Trabajo para restablecer la Dirección de

existencia de trigo depositado en los graneros que llega a las 4.220.000 toneladas, si bien los trigueros sólo declaran 2.900.000. Como el consumo es de 3.600.000, aunque se unan a esta cifra 400.000 toneladas para la siembra, queda un sobrante de 220.000 toneladas, y, por tanto, está asegurado el consumo sin recurrir a la importación.

Al estudiar este problema advirtió el Gobierno la falta de estadísticas, y para suplir esta deficiencia se ha ordenado por el ministro de Hacienda al director de Aduanas que se restablezca la publicación mensual del "Boletín de Estadística de Aduanas", que había sido suprimido.

La naranja y el vino

También dedicó algún tiempo el Consejo al estudio de la situación de los mercados exteriores respecto a la naranja y al vino españoles.

La naranja alcanza actualmente una cotización remuneradora; pero tropieza con una competencia peligrosa establecida en los mercados extranjeros por la naranja de California, de Italia y de la India, que, si bien es de calidad inferior a la española, es, en cambio, objeto de una cuidadosa selección del fruto.

Por lo que se refiere a la situación de nuestros vinos, es posible que consiga el Gobierno que se facilite su exportación a Francia; pero, aun así, la adquisición de vino español decrecerá bastante en virtud de la nueva ley francesa, y llevará al Gobierno a orientar la solución de tan importante problema por derroteros interesantes que tiene en estudio el ministro de Economía.

La reorganización de servicios

El ministro de Trabajo dio cuenta de un avance del estudio que ha realizado en su departamento para la simplificación de los servicios con reducción en los gastos.

Se acordó que los servicios referentes a propietarios e inquilinos pasen a depender del ministerio de Economía; que el Instituto Geográfico se reintegre a Instrucción pública o a la Presidencia.

La Sección de Parcelación y Puntos vuelve al ministerio de Trabajo para restablecer la Dirección de

existencia de trigo depositado en los graneros que llega a las 4.220.000 toneladas, si bien los trigueros sólo declaran 2.900.000. Como el consumo es de 3.600.000, aunque se unan a esta cifra 400.000 toneladas para la siembra, queda un sobrante de 220.000 toneladas, y, por tanto, está asegurado el consumo sin recurrir a la importación.

Al estudiar este problema advirtió el Gobierno la falta de estadísticas, y para suplir esta deficiencia se ha ordenado por el ministro de Hacienda al director de Aduanas que se restablezca la publicación mensual del "Boletín de Estadística de Aduanas", que había sido suprimido.

La naranja y el vino

También dedicó algún tiempo el Consejo al estudio de la situación de los mercados exteriores respecto a la naranja y al vino españoles.

La naranja alcanza actualmente una cotización remuneradora; pero tropieza con una competencia peligrosa establecida en los mercados extranjeros por la naranja de California, de Italia y de la India, que, si bien es de calidad inferior a la española, es, en cambio, objeto de una cuidadosa selección del fruto.

Por lo que se refiere a la situación de nuestros vinos, es posible que consiga el Gobierno que se facilite su exportación a Francia; pero, aun así, la adquisición de vino español decrecerá bastante en virtud de la nueva ley francesa, y llevará al Gobierno a orientar la solución de tan importante problema por derroteros interesantes que tiene en estudio el ministro de Economía.

La reorganización de servicios

El ministro de Trabajo dio cuenta de un avance del estudio que ha realizado en su departamento para la simplificación de los servicios con reducción en los gastos.

Se acordó que los servicios referentes a propietarios e inquilinos pasen a depender del ministerio de Economía; que el Instituto Geográfico se reintegre a Instrucción pública o a la Presidencia.

La Sección de Parcelación y Puntos vuelve al ministerio de Trabajo para restablecer la Dirección de

existencia de trigo depositado en los graneros que llega a las 4.220.000 toneladas, si bien los trigueros sólo declaran 2.900.000. Como el consumo es de 3.600.000, aunque se unan a esta cifra 400.000 toneladas para la siembra, queda un sobrante de 220.000 toneladas, y, por tanto, está asegurado el consumo sin recurrir a la importación.

Al estudiar este problema advirtió el Gobierno la falta de estadísticas, y para suplir esta deficiencia se ha ordenado por el ministro de Hacienda al director de Aduanas que se restablezca la publicación mensual del "Boletín de Estadística de Aduanas", que había sido suprimido.

La naranja y el vino

También dedicó algún tiempo el Consejo al estudio de la situación de los mercados exteriores respecto a la naranja y al vino españoles.

La naranja alcanza actualmente una cotización remuneradora; pero tropieza con una competencia peligrosa establecida en los mercados extranjeros por la naranja de California, de Italia y de la India, que, si bien es de calidad inferior a la española, es, en cambio, objeto de una cuidadosa selección del fruto.

Por lo que se refiere a la situación de nuestros vinos, es posible que consiga el Gobierno que se facilite su exportación a Francia; pero, aun así, la adquisición de vino español decrecerá bastante en virtud de la nueva ley francesa, y llevará al Gobierno a orientar la solución de tan importante problema por derroteros interesantes que tiene en estudio el ministro de Economía.

La reorganización de servicios

El ministro de Trabajo dio cuenta de un avance del estudio que ha realizado en su departamento para la simplificación de los servicios con reducción en los gastos.

Se acordó que los servicios referentes a propietarios e inquilinos pasen a depender del ministerio de Economía; que el Instituto Geográfico se reintegre a Instrucción pública o a la Presidencia.

La Sección de Parcelación y Puntos vuelve al ministerio de Trabajo para restablecer la Dirección de

existencia de trigo depositado en los graneros que llega a las 4.220.000 toneladas, si bien los trigueros sólo declaran 2.900.000. Como el consumo es de 3.600.000, aunque se unan a esta cifra 400.000 toneladas para la siembra, queda un sobrante de 220.000 toneladas, y, por tanto, está asegurado el consumo sin recurrir a la importación.

Al estudiar este problema advirtió el Gobierno la falta de estadísticas, y para suplir esta deficiencia se ha ordenado por el ministro de Hacienda al director de Aduanas que se restablezca la publicación mensual del "Boletín de Estadística de Aduanas", que había sido suprimido.

La naranja y el vino

También dedicó algún tiempo el Consejo al estudio de la situación de los mercados exteriores respecto a la naranja y al vino españoles.

La naranja alcanza actualmente una cotización remuneradora; pero tropieza con una competencia peligrosa establecida en los mercados extranjeros por la naranja de California, de Italia y de la India, que, si bien es de calidad inferior a la española, es, en cambio, objeto de una cuidadosa selección del fruto.

Por lo que se refiere a la situación de nuestros vinos, es posible que consiga el Gobierno que se facilite su exportación a Francia; pero, aun así, la adquisición de vino español decrecerá bastante en virtud de la nueva ley francesa, y llevará al Gobierno a orientar la solución de tan importante problema por derroteros interesantes que tiene en estudio el ministro de Economía.

La reorganización de servicios

El ministro de Trabajo dio cuenta de un avance del estudio que ha realizado en su departamento para la simplificación de los servicios con reducción en los gastos.

Se acordó que los servicios referentes a propietarios e inquilinos pasen a depender del ministerio de Economía; que el Instituto Geográfico se reintegre a Instrucción pública o a la Presidencia.

La Sección de Parcelación y Puntos vuelve al ministerio de Trabajo para restablecer la Dirección de

existencia de trigo depositado en los graneros que llega a las 4.220.000 toneladas, si bien los trigueros sólo declaran 2.900.000. Como el consumo es de 3.600.000, aunque se unan a esta cifra 400.000 toneladas para la siembra, queda un sobrante de 220.000 toneladas, y, por tanto, está asegurado el consumo sin recurrir a la importación.

Al estudiar este problema advirtió el Gobierno la falta de estadísticas, y para suplir esta deficiencia se ha ordenado por el ministro de Hacienda al director de Aduanas que se restablezca la publicación mensual del "Boletín de Estadística de Aduanas", que había sido suprimido.

La naranja y el vino

También dedicó algún tiempo el Consejo al estudio de la situación de los mercados exteriores respecto a la naranja y al vino españoles.

La naranja alcanza actualmente una cotización remuneradora; pero tropieza con una competencia peligrosa establecida en los mercados extranjeros por la naranja de California, de Italia y de la India, que, si bien es de calidad inferior a la española, es, en cambio, objeto de una cuidadosa selección del fruto.

Por lo que se refiere a la situación de nuestros vinos, es posible que consiga el Gobierno que se facilite su exportación a Francia; pero, aun así, la adquisición de vino español decrecerá bastante en virtud de la nueva ley francesa, y llevará al Gobierno a orientar la solución de tan importante problema por derroteros interesantes que tiene en estudio el ministro de Economía.

La reorganización de servicios

El ministro de Trabajo dio cuenta de un avance del estudio que ha realizado en su departamento para la simplificación de los servicios con reducción en los gastos.

Se acordó que los servicios referentes a propietarios e inquilinos pasen a depender del ministerio de Economía; que el Instituto Geográfico se reintegre a Instrucción pública o a la Presidencia.

La Sección de Parcelación y Puntos vuelve al ministerio de Trabajo para restablecer la Dirección de

existencia de trigo depositado en los graneros que llega a las 4.220.000 toneladas, si bien los trigueros sólo declaran 2.900.000. Como el consumo es de 3.600.000, aunque se unan a esta cifra 400.000 toneladas para la siembra, queda un sobrante de 220.000 toneladas, y, por tanto, está asegurado el consumo sin recurrir a la importación.

Al estudiar este problema advirtió el Gobierno la falta de estadísticas, y para suplir esta deficiencia se ha ordenado por el ministro de Hacienda al director de Aduanas que se restablezca la publicación mensual del "Boletín de Estadística de Aduanas", que había sido suprimido.

La naranja y el vino

También dedicó algún tiempo el Consejo al estudio de la situación de los mercados exteriores respecto a la naranja y al vino españoles.

La naranja alcanza actualmente una cotización remuneradora; pero tropieza con una competencia peligrosa establecida en los mercados extranjeros por la naranja de California, de Italia y de la India, que



LA LIDIA

Ejemplo que imitar

En tanto nosotros, por unos y otros medios, bien los oficiales, y más particularmente los profesionales, procuramos enriquecer el entusiasmo por la fiesta, en nuestra vecina Francia se aprestan a defenderla y a ensalzarse como merece.

En Perpignan se ha celebrado el XVII Congreso de la Federación de las Sociedades Taurinas de Francia y Argelia.

El acto tuvo lugar en uno de los más suntuosos salones del Ayuntamiento, el Salón Rigault, que galantemente cedió el alcalde para que se celebrase la reunión, durante la cual, en el balcón la bandera de la Unión Taurina Rosellonesa, y en la que reinó un entusiasmo indescriptible.

Además de las autoridades, asistieron nutridas representaciones de diversas provincias, entre las cuales hay que hacer resaltar:

Club Taurino, de Toulouse.  
Unión Taurina, de Avignon.  
La Montaña, de Montpellier.  
Club Belmonte, de Sete.  
La Muleta, de Arles.  
Unión Taurina, de Marsella.  
Club Taurino, de Beziers.  
La Banderilla, de Ales.  
Unión Taurina, del Rosellón, y la Société d'Estudios Taurins.

Los periódicos "Midi Taurino" y "El Torero", de Nîmes; "El Toro", de Toulouse; "La Revista Taurina", de Arles; "El Torero", de Orán, Burdeos, Narbonne, Nîmes y Dax.

Se trataron varios asuntos de interés para la fiesta, y al final de la sesión, el presidente, con palabras fáciles, ensalzó las bellas cualidades de que tan sobrada está, alentando a todos para que perseveren en el entusiasmo y para lograr por todos los medios su mayor prosperidad.

Entre los diversos asuntos que se trataron merecen destacarse los siguientes:

Celebrar el Día de la Federación. Publicar un boletín mensual, órgano de la misma.

Intervenir en todos los espectáculos taurinos, por mediación de sus delegados, y nombrar una representación en cada Ayuntamiento, igual a las que ya existen en Nîmes y Beziers, para que defiendan y amparen los espectáculos taurinos.

Aplicación del reglamento por el que se rigen en España las corridas de toros, y, por último, la adquisición de obras taurinas para las bibliotecas de las diferentes Sociedades.

El Ayuntamiento obsequió con un "lunch" a los congresistas, y el alcalde prometió su apoyo incondicional.

Como final, propusieron pedir al ministro que los prefectos y alcaldes de las ciudades donde se celebren corridas exijan de los organizadores las más estrictas garantías morales y materiales.

No se puede pedir más a nuestra vecina en cuanto a organización y entusiasmo, y de ello debíamos tomar ejemplo si no queremos ver cómo poco a poco desaparece la fiesta a fuerza de abusos, trabas y restricciones; que no parece sino que estamos en el episodio de la venta en la que "Sancho daba a la moza", etcétera.

Que si los toros grandes, que si los chicos (manos en su mayoría, fueren del tamaño que fueren); exigencias, precios fabulosos, mojigangas, cortapisas en el reglamento, disposiciones oficiales y mil cicaterías más, que cada una de las cuales, y todas juntas, dan bien poco en favor de nuestra incomparable fiesta, que, por ser nuestra, seguramente, la tratamos con menos cariño, al extremo que tienen que darnos lecciones de buen amor los de fuera de casa.

Conviene hacer cuanto antes una revisión de valores, y a ser posible, crear un gran centro taurino en la corte, donde haya representaciones de toda España, para que los aficionados dispongan de biblioteca, y a los que los críticos ilustren con conferencias. Un casino avalorado con trofeos de la fiesta, que sirvan para mostrar al turista sus múltiples bellezas; un casino que podría costearse sin gran esfuerzo, y al que seguramente prestarán su apoyo, si necesario fuera, los mismos toros, con cualquier fiesta que se organizase.

"Casino de aficionados" o "Centro taurino", donde la afición se oriente y pueda hablar de su fiesta favorita.

Esto es lo que nunca hemos hecho y lo que podía aunar todos los elementos de defensa y difusión, un casino en donde el ambiente supiera a fiesta y fuera como el sedante de las tardes grises y monótonas del parentés invernal.

El deporte tiene arraigadas honradas raíces en todas partes; el boxeo, el fútbol, el "rugby" y tantos otros, disponen de sus centros en España, y, sobre todo, en el Extranjero.

¿Por qué nosotros, con nuestra fiesta única, no tratamos de dar sensación de su verdadera importancia?

El mundo entero está ya ganado por nuestras corridas de toros; fiesta alegre, rica de color; fiesta brava, de eterna y bella leyenda, que debemos mostrar al turista en una representación semioficial de nuestro archivo y como la representación viva de la España taurina, tan fuerte y hermosa como alejada de la enfermedad que falsamente difunden los cromos de la ya desacreditada panadería.

GABRIEL

Muerte sentida

Ayer falleció en Madrid don Joaquín Velasco Peñas, víctima de rápida enfermedad.

Era el finado hermano de los importantes impresores don José, don Antonio y don Enrique, propietarios del popular semanario "Toreros", a los que enviamos nuestro más sentido pésame.

Las conclusiones de la Asamblea de veterinarios

Una Asamblea de veterinarios reunida recientemente en Madrid ha enviado al Gobierno las siguientes conclusiones:

1.ª Que se suspenda el Real de-

creto-ley de 1 de marzo de 1929 ("Gaceta" del 2) y el reglamento para su aplicación que derogó la ley de Epizootias de 18 de diciembre de 1914, votada por las Cortes, restituyéndose a su vigor aquella ley constitucional y el reglamento para su aplicación de 30 de agosto de 1917, con las disposiciones aclaratorias dictadas hasta el 13 de septiembre de 1923.

2.ª Que queden sin efecto la Real orden comunicada de 17 de agosto de 1929, la de 10 de septiembre del mismo año y la comunicada de igual fecha por las que se trasladó a varios inspectores de Higiene y Sanidad Pecuaria, reintegrándose a los destinos que anteriormente ocupaban y que se rehabilita la plaza de inspector pecuario de la Aduana de Badajoz, restituyéndose a ella al funcionario que la desempeñaba.

3.ª Que se revise un expediente incoado en noviembre de 1926 sobre supuesta peste bovina en un ganado importado por el puerto de Barcelona, aportando a él toda prueba testifical y documental necesaria para depurar claramente las responsabilidades y sancionando como en justicia correspondiera.

4.ª Que se estudie y publique el reglamento público de dicta una disposición en armonía con el artículo 220 de la ley de Instrucción pública, en el sentido de que para tomar parte en oposiciones para todas las cátedras de las Escuelas Superiores de Veterinaria sea preciso el título de veterinario.

5.ª Que se estudie y publique el reglamento del Cuerpo de Veterinarios titulares, formándose el escalafón correspondiente, a semejanza de lo hecho con los titulares médicos y farmacéuticos.

6.ª Que señalen sueldo a los veterinarios de Sanidad Exterior o se publique una tarifa de honorarios por servicios.

7.ª Que se incluya a los Colegios oficiales de Veterinarios entre los que deben nombrar diputados provinciales.

PEQUEÑOS SUCESOS

En la tienda de mercadería de la calle de Valencia, número 3, propiedad de don Antonio Barroso Lumberreras, robaron los ladrones gemeros un valor de mil pesetas, más un billete de diez duros.

La Guardia civil del Puente de Toledo encontró en la calle de Méndez Alvaro cinco rollos de cable de cobre, de unos 50 kilos de peso, que los descubridores "aéreos" tenían dispuestos para llevárselos. El cable era del tendido de la línea general de la luz eléctrica de Carabanchel. Los ladrones huyeron al verse sorprendidos, abandonando el producto de la rapia.

Al salir del cine de San Miguel para hacerse cargo del "taxi" 36.124 M., el chófer Alejandro López López, de veinticuatro años, domiciliado en la calle de Toledo, número 119, fué arrollado por el auto particular 1.559 N. A., que siguió su carrera. En la Casa de Socorro le aplicaron el chofer diversos lesiones de consideración. Ingresó en el Hospital Provincial.

La niña de cinco años Elisa Calameres Vadillo, habitante en la calle de Antonio López, número 32, fué arrollada frente a dicha casa por la camioneta 35.340 M., conducida por Lorenzo Jaro Arranz. La criatura, que sufrió lesiones graves, ingresó en el Hospital de la Princesa.

En el domicilio de doña Elisa Martín Sanz, calle de Velarde, número 9, han robado los ladrones ropas y efectos por valor de 700 pesetas.

También de una tienda de la calle de Serrano, propiedad de doña Ana Vivas Olazábal, se han llevado los ladrones géneros por valor de 1.000 pesetas.

El ordenanza del ministerio de la Guerra Antonio Berdones "habían enfermado repentinamente en la calle del Fúcar. Falleció antes de ser asistido.

Una fábrica de galletas, destruida por el fuego

Salamanca, 22. (Serv. esp.) Esta mañana se incendió una fábrica de galletas, propiedad de don Sebastián Hernández.

A causa del deficiente material del servicio de incendios, las llamas arrojaron gran violencia y el edificio quedó destruido en pocas horas.

Se elogia muchísimo la conducta de cuatro estudiantes de Medicina, que con grave riesgo de su vida salvaron a una mujer y un niño que se encontraron en gran peligro.

Se elogia muchísimo la conducta de cuatro estudiantes de Medicina, que con grave riesgo de su vida salvaron a una mujer y un niño que se encontraron en gran peligro.

Se elogia muchísimo la conducta de cuatro estudiantes de Medicina, que con grave riesgo de su vida salvaron a una mujer y un niño que se encontraron en gran peligro.

Se elogia muchísimo la conducta de cuatro estudiantes de Medicina, que con grave riesgo de su vida salvaron a una mujer y un niño que se encontraron en gran peligro.

Se elogia muchísimo la conducta de cuatro estudiantes de Medicina, que con grave riesgo de su vida salvaron a una mujer y un niño que se encontraron en gran peligro.

Se elogia muchísimo la conducta de cuatro estudiantes de Medicina, que con grave riesgo de su vida salvaron a una mujer y un niño que se encontraron en gran peligro.

Se elogia muchísimo la conducta de cuatro estudiantes de Medicina, que con grave riesgo de su vida salvaron a una mujer y un niño que se encontraron en gran peligro.

Se elogia muchísimo la conducta de cuatro estudiantes de Medicina, que con grave riesgo de su vida salvaron a una mujer y un niño que se encontraron en gran peligro.

Se elogia muchísimo la conducta de cuatro estudiantes de Medicina, que con grave riesgo de su vida salvaron a una mujer y un niño que se encontraron en gran peligro.

Se elogia muchísimo la conducta de cuatro estudiantes de Medicina, que con grave riesgo de su vida salvaron a una mujer y un niño que se encontraron en gran peligro.

Se elogia muchísimo la conducta de cuatro estudiantes de Medicina, que con grave riesgo de su vida salvaron a una mujer y un niño que se encontraron en gran peligro.

Se elogia muchísimo la conducta de cuatro estudiantes de Medicina, que con grave riesgo de su vida salvaron a una mujer y un niño que se encontraron en gran peligro.

Se elogia muchísimo la conducta de cuatro estudiantes de Medicina, que con grave riesgo de su vida salvaron a una mujer y un niño que se encontraron en gran peligro.

Se elogia muchísimo la conducta de cuatro estudiantes de Medicina, que con grave riesgo de su vida salvaron a una mujer y un niño que se encontraron en gran peligro.

Se elogia muchísimo la conducta de cuatro estudiantes de Medicina, que con grave riesgo de su vida salvaron a una mujer y un niño que se encontraron en gran peligro.

Se elogia muchísimo la conducta de cuatro estudiantes de Medicina, que con grave riesgo de su vida salvaron a una mujer y un niño que se encontraron en gran peligro.

El teatro

CALENDARIO

(22 febrero 1857)

La censura teatral

Por el ministerio de la Gobernación se publicó con esta fecha una Real orden dictando reglas para la aplicación de la censura de teatros. Como curiosidad, ya que la disposición a que aludo no tiene aplicación en el día, por fortuna, trascribo a renglón seguido los preceptos que contiene:

"Primera. Queda suprimida la Junta de censura de los teatros del reino. En su lugar habrá en Madrid un censor especial, que se entenderá directamente con el ministerio de la Gobernación.

Segunda. Las obras dramáticas sólo se someterán a la censura para los efectos de su representación en los teatros, rigiendo respecto de ellas, en todo lo demás, las disposiciones generales de imprenta.

Tercera. Cuando una Empresa intente poner alguna obra dramática en escena, ya original, ya traducida, que no haya sido electuada en ningún teatro, la presentará al gobernador de la respectiva provincia, quien la remitirá al ministerio de la Gobernación para los efectos de la censura. En las provincias sólo se excusará de este trámite las obras que, ya electuadas en Madrid, se hallen impresas y conste en ellas la firma del censor, declarando que su texto se halla en un todo conforme con el original cuya representación hubiese sido autorizada.

Cuarta. Las obras dramáticas aprobadas hasta el día pueden continuar representándose, a no ser que a juicio del censor, deban someterse a un nuevo examen.

Quinta. Sin embargo de las disposiciones anteriores, los gobernadores de las provincias quedan facultados para suspender las representaciones de toda obra dramática, aunque se halla aprobada por la censura, siempre que circunstancias especiales lo aconsejen; pero en este caso dará cuenta al Gobierno para la resolución definitiva a que haya lugar.

Sexta. Bajo el nombre de obra dramática se comprenden también los libretos de óperas, los de zarzuelas y los argumentos de los bailes. La censura tendrá lugar, sea cual fuere la lengua o dialecto en que esté escrita la obra.

Séptima. Los censores de las provincias continuarán, como hasta aquí, cuidando del exacto cumplimiento de estas disposiciones en la parte que les corresponde."

(23 febrero 1860)

"El buen apóstol y el mal ladrón"

Subsistente el decreto de Escosura que prohibía la representación de aquellos dramas sacros en que intervinieran personajes bíblicos, los empresarios veíanse privados de las pingües ganancias que esta clase de producciones, enmendadas con suntuoso aparato escénico, producían, pues es de advertir que en pasados tiempos todo el lujo de la trama se reservaba para las obras de esta índole, que se llamaban "de teatro", para distinguirlas de las que requerían mayor sencillez en el juego de los efectos escénicos. Y como las gentes de ayer, de hoy y de mañana, gustan, gustan y gustarán del espectáculo vistoso que entra por los ojos, aunque en nada afecte al entendimiento, de ahí que hicieran objeto de sus preferencias a esta clase de dramas, como antes había acogido con frenesí los oratorios sacros, género híbrido, en el que entre trapos, telones y oropeles se ponían en ridícula solfa hechos y personajes del Antiguo y del Nuevo Testamento.

Para burlar en lo posible la disposición legal a que he hecho referencia, la Empresa del teatro Circo encargó a poeta de tan ilustre abolengo literario como don Juan Eugenio Hartzenbusch un drama que participara de la fínole de los prohibidos, y que al mismo tiempo burlase en cierto modo lo dispuesto, con evidente acierto, a nuestro juicio, por Escosura.

Puso manos a la obra don Juan Eugenio, y, consecuente con el año cargo recibido, compuso "El buen apóstol y el mal ladrón", drama muy estimable en cuanto a los valores poéticos que en su construcción interviene, y en el que el espectador va siguiendo todas las escenas e incidentes del drama que tuvo en el Cóloga sublimado por su autor, a su vista se presenten en ningún momento las figuras del Redentor ni de ninguno de los actores de la magna tragedia.

Este drama, que no responde a ninguna de las normas estéticas en que Hartzenbusch inspira de ordinario sus muchas y notables producciones, obtuvo un éxito delirante en su estreno, verificando la noche del 23 de febrero de 1860 en el teatro del Circo, en función a beneficio de la ilustre actriz doña Teodora Lamadrid, que en la interpretación de "El buen apóstol y el mal ladrón" hizo verdaderos prodigios, admirablemente secundada por José Valero, Lorenzo Campos, Ricardo Morales y Antonio Vico—que figuraba en esta compañía como "primero de carácter anciano"—entre otros.

En fecha próxima, con ocasión del estreno de uno de sus más célebres dramas—"Los amantes de Teruel"—, trazaremos la figura de este interesante poeta y nos ocuparemos de las características de su poética dramática.

Victorino TAMAYO.

En el teatro principal de Zarzuela, la compañía de Velasco ha estrenado la zarzuela "La cursilona", original de Muñoz Seca y Pérez Fernández y de los maestros Fuentes y Navarro.

En el teatro García Barbón, de Vito, ha estrenado un drama, titulado "Lubigan", el académico regional don Armando Cotarelo, el cual había publicado una autocrítica, en la que dice que la obra es un cuento de amor y de lobos, sin otra pretensión que distraer al auditorio, principal finalidad—dice—del arte. El estreno ha sido un gran éxito.

En el Eslava, de Valencia, estrenó la compañía Martí-Pérez la comedia de Carreño y Sevilla, tan celebrada en Madrid, "Los marqueses de Matute". Consiguieron un éxito unánime.

La Agrupación artística local que dirige Federico Iglesias Díaz ha dado en el teatro Castaños, de Bailén, su segunda función.

Se pusieron en escena "Como hormigas" y "La victoria del general", que obtuvieron gran éxito.

La compañía de Irene López Heredia ha estrenado en Valladolid la comedia de Suárez de Deza "¿Te quiero, te adoro?".

La misma compañía ha estrenado la comedia de Bernard Shaw "Gándida".

La interpretación fué excelentísima, a cargo de Irene López Heredia, Asquerino, Socorro González, López Silva, San Juan y Cornelles.

Ha terminado en Oviedo la compañía de Rosario Iglesias.

Se ha presentado en el Mora, de Huelva, la compañía Melá-Cebrián.

Mañana será la última función de la organización teatral Badia-Peñalver-Almodóvar, que funcionan en Alicante.

En el teatro de la Exposición de Sevilla, Morano ha estrenado "Topacio", que ha parecido a aquel público demasiado realista.

En el Cervantes, de Málaga, Pepita Melá ha sido muy aplaudida al encarnar la protagonista de "¡Tres encargos a París!".

En el Circo, de Albacete, Irene Alba ha estrenado "Ramo de locura".

En el Roma, de Barcelona, se estrenó una comedia dramática "Molvel el inventor", de Ambrosio Jarrón.

ANECDOTA

Mis pelucas le vienen anchas

La psicología de los cómicos era antes, y aun es ahora, aunque muy atenuada—todo degenera—, una cosa especialísima. En los tiempos a que me refiero, era el cómico un ser admirable, idealista y desinteresado, que vivía por el aplauso y para el aplauso. Entre un buen sueldo con poco trabajo y un sueldo mal cobrado trabajando mucho y en "buenos" papeles, el cómico era y es acaso el único profesional que prefería y aún prefiere lo segundo.

Se alimenta de la gloria, y para él la gloria son las palmas del público. ¡Gloria, en verdad, muy positiva, porque se ve y se oye! Fuera de esta avidez insaciable del aplauso, en la vida, no está muy seguro ni diluida y dispersa entre los diferentes personajes que interpreta. Después de ser en la escena el rey, el banquero, el cohecho, el mendigo, el capitán o el sabio, parece que luego, en la vida, no está muy seguro de no ser alguna de estas cosas o todas a la vez. De aquí que su carácter sea complejo, aunque sencillo en el fondo, y se avenga mal a ciertas cosas que profundamente le hieren.

Su cultura es, como su carácter, pintoresca y desigual: cultura de rezaos y particular; pudéramos decir, aprovechando el argot, que saca de los papeles y llena de baches, porque los libros les interesan poco, y aun de las mismas obras dramáticas les interesa su papel, y si es largo, "papelón", mucho mejor.

Tal ligereza de espíritu, tal mentalidad, crea en ellos una sola palabra: la vanidad.

Esto, y la creencia de que las obras no se escriben para el público, sino para ellos, y la de que son el centro alrededor del cual gira todo, ha dado lugar siempre a "graves" cuestiones de lo más divertido posible, resueltas casi siempre en ironías o en trágicas paradas por el puntillismo.

Una de éstas motivó la anécdota de hoy.

Era aún muy joven Antonio Zamora, pero ya con categoría de primer actor, y actuaba en el teatro Español. La Empresa cayó en la cuenta, por apremiantes advertencias de la taquilla, de que hacía falta un nombre de más prestigio; y al efecto, contrató al célebre don Julián Roma, que, aunque en decadencia, continuaba siendo "don Julián".

A Zamora le mortificó aquella contrata, que menudaba su prestigio artístico, y decía a los amigos que entraban en su cuarto:

—Me han contratado un barba; pero yo soy el primer actor.

Pronto llegó la especie a conocimiento de Roma, y, con la plórida en el cuerpo, entró una noche en el cuarto de Zamora y le habló así:

—Querido Zamorita: Vengo a ponerme a su disposición, como "compañero"; le ofrezco amistad, mi equipaje y todo aquello de que yo disponga y pueda ser útil. Lo único que no puedo ofrecerle son mis pelucas; no le sirven, le vienen demasiado anchas.

ESE

EL CINE

Estrenos

"La madona de los coches-camas"

Film del que ya nos ocupamos el día de su proyección en prueba resumiendo. Nos resta solamente consignar su estreno en el teatro de la Zarzuela, que oculta a temporadas sus bambalinas y decorados detrás de la blanca pantalla. Es como una ampliación magnífica de su escenario, al que el cine, regala horizontes ilimitados y espléndidos.

La novela cinematográfica sigue con exactitud la novela escrita de Maurice Dekobra. Acaso con dema-

siada exactitud. En los subtítulos se dicen muchas cosas que debían estar en las fotografías. Pero conservando el interés folletinesco de la trama.

Este interés subyugó eficazmente a los espectadores, influidos por el verismo del ambiente truculento del film y su realización, desigual, pero con grandes momentos fotográficos y argumentales.

Alabamos el buen criterio de los adaptadores españoles suprimiendo el nombre de Rusia y situando la acción en un lugar imaginario. Haciendo desaparecer, de ese modo, la vil columna que el novelista ha tejido sobre la República soviética.

F. G. MANTILLA

Se suspenden los trenes especiales que organizaban los trigueros

Por haber accedido el Gobierno a sus peticiones

Palencia, 22. (Serv. esp.) Por acceder el Gobierno a las peticiones formuladas por las Asociaciones Agrarias de Castilla y León, acerca del problema del trigo, se ha suspendido la manifestación de agricultores que se preparaba para el lunes, por la mañana, en Madrid. Se han suspendido los trenes especiales que se proyectaban.

Los acuerdos del Gobierno han causado gran júbilo entre los trigueros.

La música en el extranjero

Italia.—1930 será para Italia el año de los centenarios musicales. He aquí una primera lista, que, sin duda, no está todavía completa:

Antonio Squarcialupi, organista famoso, nacido en Florencia en 1430. Costanzo Porta, maestro de capilla, nacido en Cremona en 1530.

Girolamo Gracchi, de Bolonia, y Juan Baustista Fontana, violinista compositor, de Brescia, los dos muertos en 1630, año en que nació en Salo Carlos Pallavicini.

En 1730 murió el artista lírico Jacques Davida, de Bérgamo, y nació en Roma la artista lírica Catalina Gabrielli, llamada "la Cochezza". El mismo año nació el violoncelista Carlos Ferrari, el clavicinista Plácido Rutini, Felipe Ferrerol y Antonio Sacchini.

En 1830 nacieron el pianista Polibio Tumagaler, el compositor y teórico Paolo Serravallo, el violinista Vicente Signicelli, el crítico sardo marqués de Arcair y la artista lírica Angellina Tiberini.

En fin, no olvidemos que en 1430 murió un santo que era músico también: San Agustín.

Con ocasión de las fiestas virgílicas que tendrán efecto en abril, la Academia Real de Italia ha abierto un concurso para texto poético de un himno al inmortal mantenido.

Este poema deberá estar concebido de tal suerte que de él amplias libertades a un compositor para crear una obra sinfónica y coral.

El autor del poema elegido por el Jurado recibirá un premio de cinco mil liras.

Un profesor del Conservatorio de Florencia, M. Vito Frazzi, ha descubierto una nueva escala musical, cuya importancia, según afirma, será considerable.

Sus ventajas, según el señor Frazzi, serán múltiples; dará a la música una absoluta libertad tonal; muy diferente de la escala diatónica, permitiría tocar todas las tonalidades sin determinar ninguna, conservando el sentimiento de la tonalidad; resulta que la música es, a la vez, atonal y unitonal, sin que la variedad de las resoluciones armónicas sea pobre, monótona e ilógica.

Reservamos nuestra opinión hasta oír las primeras obras que se produzcan en esta escala.

Aix-la-Chapelle.—En esta ciudad se dan representaciones de ópera destinadas al público holandés. Algunas villas de Holanda envían trenes especiales para estas representaciones.

Viena.—Del 6 al 8 de junio tendrá lugar el décimo Congreso mundial de música.

Dessau.—Ha sido repuesta en el teatro de la Ópera, con gran éxito, "Los peregrinos de la Meca", de Glück.

LA MEDICINA

Noticario

Han presentado la dimisión de sus cargos el director general de Sanidad, señor Horcada, y los inspectores de Sanidad Exterior e Interior e Instituciones Sanitarias.

Se indican para el primer puesto a los doctores Pittaluga, Moriz y Palanca.

La Sanidad Nacional está necesitando desde hace muchos años un hombre de elevado prestigio científico en esa disciplina, capaz de imponer la organización sanitaria, que es imprescindible, y cuya lamentable situación actual se está poniendo constantemente de manifiesto.

La Academia Médico-Quirúrgica celebrará sesión científica el lunes, a las siete de la tarde, con el siguiente orden del día:

Primer, doctor Torres Fraguas, "Autolecciones y accidentes del trabajo" (con proyecciones); segundo, doctores Sanchiz Banús y Abaunza, "Nuevo caso de disynergia cerebelosa progresiva" (con proyecciones); tercero, doctor A. Ballesteros, "Sobre la anestesia local con la pircina"; cuarto, doctor García Triviño, "Los posibles peligros y complicaciones del neumotórax artificial".

El cursillo de Fisiopatología Hepática se celebrará el 24 al 27 del corriente mes, a las siete de la tarde, en la Casa del Estudiante (Mayor, 1, segundo). Se compondrá de las siguientes conferencias:

Día 24.—Disertará el profesor doctor Juan Negrín sobre "Funciones del hígado".

Día 25.—Disertará el profesor doctor Teófilo Hernández sobre "El hígado en terapéutica".

Día 26.—Disertará el profesor doctor Jiménez Díaz sobre "Función glucorreguladora del hígado y su importancia clínica".

Anoche celebró sesión el Real Colegio de Farmacéuticos en honor del profesor venezolano doctor Ovalles. Presidió el ministro de Venezuela, don Alberto Urbaneja.

El presidente del Colegio, doctor Zúñiga, le dió la bienvenida, y le impuso de la labor hispanoamericana que realizan los farmacéuticos españoles con motivo del centenario de la Facultad de Farmacia, que celebrarán en noviembre próximo, y requirió el concurso de los profesores americanos para la formación de una Sección de Flora americana en el Jardín Botánico, que van a regalar a la Ciudad Universitaria.

El doctor López Pérez hizo entrega al ministro de un pergamino que la clase farmacéutica española dedica al doctor Ovalles.

El ministro de Venezuela contestó en sentidas frases.

Se leyeron telegramas de adhesión al acto de todos los Colegios de Farmacéuticos de España.

Se nombraron miembros correspondientes a los doctores Cerdas, de Montevideo; Ovalles, de Caracas; Settler, de Rosario; y García Latorre, de Santiago de Chile.

DE INTERÉS GENERAL

Se recuerda al público que la Sociedad Madrileña de propietarios de automóviles de alquiler sigue instalando en sus taxis la "GUÍA TAXI", cuidando en breve colocada en todos, con los comercios, recreos y servicios de máxima garantía y positiva utilidad.

DISPOSICIONES DE EJERCITO

El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" publica las siguientes disposiciones:

Se nombra ayudante de campo del general Aspillaga al comandante don Manuel Medina.

Se autoriza al general López Sanz para que fije su residencia en Madrid.

Se aprueban diversos presupuestos formulados por el regimiento de Telégrafos, e igualmente los de las Comandancias de obras y reservas y Parque de Ingenieros.

Propuesta de destino del teniente coronel de Intendencia don Antonio Miró.

NOTICIAS











## LA POLITICA

## El presidente

El general Berenguer, cuando regresó de Palencia, recibió en el ministerio del Ejército una numerosa audiencia. Le visitaron los marqueses de Amurrio, Cabrinana y Frontera; el general Milans del Bosch, don Balcomero Argente, el señor Ojeda, el gobernador de Alicante, don Rodolfo Gil; la Junta directiva de la Asociación de Ingenieros de Montes para pedir que no se suprima la Dirección de Montes, y una comisión de empresarios de plazas de toros, ganaderos de reses bravas y Asociación de Toreros para pedir, entre otras cosas, que se derogue la disposición prohibiendo la asistencia a las corridas de los menores de catorce años y que se suprima la caperuza a los toros mansos en la lidia.

## Un saludo a la Academia General Militar

El general Cavalcanti, por la comisión que desde hace muchos años ha representado a los antiguos alumnos de la Academia General Militar, y con motivo del aniversario de su fundación, ha dirigido un cariñoso y fraternal saludo a la nueva Academia General de Zaragoza, significándole que las altas virtudes militares de su general director y de su profesorado son garantía segura de las esperanzas que ponen los viejos soldados en la juventud, tan entusiasta como ellos de la patria y del rey.

## Visitas al ministro de Fomento

Visitaron al señor Matos, comisionados del Tribunal de Aguas de Valencia para informarse de la suerte que correrán las concesiones otorgadas por el conde de Guadalquivir; del Cuerpo de Ayudantes de Obras públicas y de la Unión de Ingenieros Theoramericanos; el Consejo del Consorcio del plomo, con el señor Yanguas; y los señores conde de Puebla de Valverde, marqueses de la Concepción, Navarro Reverter, Torres Quevedo, ministro del Uruguay, Crehuet y Moreno Fernández de Rodas.

## Los secretarios de los Consejos de Fomento

Una comisión de secretarios de los disueltos Consejos provinciales de Fomento ha visitado al ministro de Economía Nacional, de quien dependen ahora los servicios agrícolas, para exponerle la situación legal en que han quedado, y solicitar que les reconozcan sus derechos.

## La conferencia del señor Sánchez Guerra

Se ha acordado definitivamente que el acto en que el presidente del Consejo don José Sánchez Guerra ha de exponer su programa político se celebre el próximo día 27, a las cuatro de la tarde, en el teatro de la Zarzuela.

## Se pide la inhabilitación de un magistrado

La nueva Junta de gobierno del Colegio de Abogados ha encomendado a los señores Pinós y Del Moral la redacción de un escrito pidiendo la inhabilitación del magistrado don José Álvarez Rodríguez, por extralimitación de funciones en el ejercicio de la judicatura.

## Peticiones de los campesinos

Una comisión de la Liga Nacional de Campesinos, presidida por el señor Monedero, visitó esta mañana al ministro de Fomento para solicitar que despareciera el impuesto de rodaje para los carros agrícolas y las prescripciones sobre el ancho de las llantas.

Gestionaron también que no se perjudique a los pueblos ribereños del río Esla con las plantaciones que realiza la Confederación Hidrológica del Duero.

## El general Goded, subsecretario de Ejército

Esta mañana firmó su majestad el decreto nombrando subsecretario del ministerio del Ejército al general Goded.

## El director de la Academia de la Lengua, señor Menéndez Pidal, probable ministro de Instrucción pública

En los círculos oficiales se aseguraba hoy, al parecer con fundamento, que para la cartera de Instrucción pública sería designado el actual director de la Academia Española, señor Menéndez Pidal.

Según nuestras noticias, el general Berenguer ha hecho ya ofrecimiento en tal sentido al ilustre hombre de Ciencia, y éste ha aceptado, a reserva de la decisión de su médico, pues, por estar muy delicado de salud, necesita el consejo de éste para ver si está en condiciones de aceptar un cargo de tanto trabajo y estudio en las actuales circunstancias.

En el curso del día de hoy el general Berenguer volverá a ponerse al habla con el insigne gramático y, caso de que acepte, jurará el cargo inmediatamente.

## La barba de Primo de Rivera

El marqués de Estella está modificando su fisonomía durante la estancia en París. Se ha dejado la barba. Con esta transformación se propone pasar inadvertido. Deseamos firmemente que perdure en sus propósitos y vea complacidos sus deseos.

## Manifestaciones del ministro de Trabajo

El ministro de Trabajo ha recibido hoy, como sábado, a los periodistas, manifestándoles que viene ocupándose de la reorganización de los servicios del ministerio, para que éstos rindan una mayor eficacia y que al mismo tiempo representen una economía. Le interesa mucho—añadió—marcar en lo posible un carácter netamente social a este ministerio, para lo cual buscará la coordinación de uno u otros organismos con otros. A tal objeto, se ha entrevistado con otros ministerios para el cambio de Cuerpos de unos ministerios a otros.

Dijo después que el ministro de Economía ha devuelto al ministerio de Trabajo el servicio de parcelación y positos. Ahora existe el in-

conveniente que en lo que respecta a créditos se habrán de resolver muy lentamente, por ser el criterio de los ministros instaurar una política de economía. Ocorre en este ministerio—siguió diciendo—que se han acumulado servicios, que no son, ni mucho menos, de su incumbencia.

Con respecto a las organizaciones paritarias, declaró que las cifras que se vienen publicando son exageradas, y que ese promedio de sueldos que ha dado algún periódico puede reducirse a la mitad.

Acaba diciendo el señor Sangro y Ros de Ojano que las últimas disposiciones dadas por él evitarán muchas reclamaciones y representan una gran economía, y que darán principio a un plan de reorganización austera en estos organismos.

## Una comida íntima al ministro de Trabajo

Esta mañana han invitado al señor Sangro y Ros de Ojano con un almuerzo íntimo los miembros de la Sociedad Progreso Social, de la que es secretario fundador el ministro de Trabajo.

## En Gobernación

El ministro dijo a los periodistas que el orden era perfecto en toda España, y que había recibido las visitas de los gobernadores civiles de Avila y Albacete, director general de Trabajo, rector de la Universidad de Granada y general Milans del Bosch.

## El gobierno del Banco de Crédito local

Ha sido ofrecido al ex ministro don Luis Rodríguez de Viguera el cargo de gobernador del Banco de Crédito Local, vacante por dimisión del señor García de Leániz.

El señor Argüelles no tiene nada que añadir a su nota del martes.

Como sábado, el ministro de Hacienda recibió esta mañana a los informadores. La entrevista fue breve.

El señor Argüelles dijo que, como ha anunciado, se propone ser parco en sus declaraciones.

—Mi última nota—agregó—define mi actitud con toda amplitud y sinceridad. Ahora, a proseguir la labor con toda firmeza y decisión.

Y sin decir nada más, el ministro de Hacienda se despidió de los periodistas.

## Visitas al ministro de Hacienda

El ministro de Hacienda recibió esta mañana las visitas del señor Busquets, don Fernando Dorado, comisionado de empresarios de especulaciones, don Darío Pérez, presidente del Posito de Pescadores y delegado de la Sociedad Unión Nacional de Carnes, presidente de la Federación de Alcohólicos Vinosos, don Emilio Jimeno, marqués de la Concepción, comisión de la Federación de Armadores de Buques y de las industrias y comerciantes del Círculo de la Unión Mercantil.

## Firma de Marina

En el ministerio de Marina han facilitado hoy la siguiente firma: Real orden nombrando para el destino de jefe de la Secretaría de la Dirección general de Campaña y de los Servicios de Estado Mayor al capitán de navío don Guillermo Ferragut y Sbert.

El almirante Garvia ha recibido esta mañana las visitas de los señores Ayxela, director de las obras del puerto de Barcelona; el ministro de Suecia, acompañado del comandante y oficiales del buque de guerra "Oscar II"; marqués de Volterra, don Emilio Ley, señor Royo (secretario de la Asociación de Navieros de Bilbao), señor Rotache, y al capitán de fragata, comandante de Marina de Cádiz, don Salvador Ruiz Verdejo.

El almirante Garvia ha recibido esta mañana las visitas de los señores Ayxela, director de las obras del puerto de Barcelona; el ministro de Suecia, acompañado del comandante y oficiales del buque de guerra "Oscar II"; marqués de Volterra, don Emilio Ley, señor Royo (secretario de la Asociación de Navieros de Bilbao), señor Rotache, y al capitán de fragata, comandante de Marina de Cádiz, don Salvador Ruiz Verdejo.

El almirante Garvia ha recibido esta mañana las visitas de los señores Ayxela, director de las obras del puerto de Barcelona; el ministro de Suecia, acompañado del comandante y oficiales del buque de guerra "Oscar II"; marqués de Volterra, don Emilio Ley, señor Royo (secretario de la Asociación de Navieros de Bilbao), señor Rotache, y al capitán de fragata, comandante de Marina de Cádiz, don Salvador Ruiz Verdejo.

El almirante Garvia ha recibido esta mañana las visitas de los señores Ayxela, director de las obras del puerto de Barcelona; el ministro de Suecia, acompañado del comandante y oficiales del buque de guerra "Oscar II"; marqués de Volterra, don Emilio Ley, señor Royo (secretario de la Asociación de Navieros de Bilbao), señor Rotache, y al capitán de fragata, comandante de Marina de Cádiz, don Salvador Ruiz Verdejo.

El almirante Garvia ha recibido esta mañana las visitas de los señores Ayxela, director de las obras del puerto de Barcelona; el ministro de Suecia, acompañado del comandante y oficiales del buque de guerra "Oscar II"; marqués de Volterra, don Emilio Ley, señor Royo (secretario de la Asociación de Navieros de Bilbao), señor Rotache, y al capitán de fragata, comandante de Marina de Cádiz, don Salvador Ruiz Verdejo.

El almirante Garvia ha recibido esta mañana las visitas de los señores Ayxela, director de las obras del puerto de Barcelona; el ministro de Suecia, acompañado del comandante y oficiales del buque de guerra "Oscar II"; marqués de Volterra, don Emilio Ley, señor Royo (secretario de la Asociación de Navieros de Bilbao), señor Rotache, y al capitán de fragata, comandante de Marina de Cádiz, don Salvador Ruiz Verdejo.

El almirante Garvia ha recibido esta mañana las visitas de los señores Ayxela, director de las obras del puerto de Barcelona; el ministro de Suecia, acompañado del comandante y oficiales del buque de guerra "Oscar II"; marqués de Volterra, don Emilio Ley, señor Royo (secretario de la Asociación de Navieros de Bilbao), señor Rotache, y al capitán de fragata, comandante de Marina de Cádiz, don Salvador Ruiz Verdejo.

El almirante Garvia ha recibido esta mañana las visitas de los señores Ayxela, director de las obras del puerto de Barcelona; el ministro de Suecia, acompañado del comandante y oficiales del buque de guerra "Oscar II"; marqués de Volterra, don Emilio Ley, señor Royo (secretario de la Asociación de Navieros de Bilbao), señor Rotache, y al capitán de fragata, comandante de Marina de Cádiz, don Salvador Ruiz Verdejo.

El almirante Garvia ha recibido esta mañana las visitas de los señores Ayxela, director de las obras del puerto de Barcelona; el ministro de Suecia, acompañado del comandante y oficiales del buque de guerra "Oscar II"; marqués de Volterra, don Emilio Ley, señor Royo (secretario de la Asociación de Navieros de Bilbao), señor Rotache, y al capitán de fragata, comandante de Marina de Cádiz, don Salvador Ruiz Verdejo.

El almirante Garvia ha recibido esta mañana las visitas de los señores Ayxela, director de las obras del puerto de Barcelona; el ministro de Suecia, acompañado del comandante y oficiales del buque de guerra "Oscar II"; marqués de Volterra, don Emilio Ley, señor Royo (secretario de la Asociación de Navieros de Bilbao), señor Rotache, y al capitán de fragata, comandante de Marina de Cádiz, don Salvador Ruiz Verdejo.

El almirante Garvia ha recibido esta mañana las visitas de los señores Ayxela, director de las obras del puerto de Barcelona; el ministro de Suecia, acompañado del comandante y oficiales del buque de guerra "Oscar II"; marqués de Volterra, don Emilio Ley, señor Royo (secretario de la Asociación de Navieros de Bilbao), señor Rotache, y al capitán de fragata, comandante de Marina de Cádiz, don Salvador Ruiz Verdejo.

El almirante Garvia ha recibido esta mañana las visitas de los señores Ayxela, director de las obras del puerto de Barcelona; el ministro de Suecia, acompañado del comandante y oficiales del buque de guerra "Oscar II"; marqués de Volterra, don Emilio Ley, señor Royo (secretario de la Asociación de Navieros de Bilbao), señor Rotache, y al capitán de fragata, comandante de Marina de Cádiz, don Salvador Ruiz Verdejo.

El almirante Garvia ha recibido esta mañana las visitas de los señores Ayxela, director de las obras del puerto de Barcelona; el ministro de Suecia, acompañado del comandante y oficiales del buque de guerra "Oscar II"; marqués de Volterra, don Emilio Ley, señor Royo (secretario de la Asociación de Navieros de Bilbao), señor Rotache, y al capitán de fragata, comandante de Marina de Cádiz, don Salvador Ruiz Verdejo.



## última hora

## La independencia de las islas Filipinas

Manila, 22. (Ass. Press.)

Con gran solemnidad y una asistencia de 3.000 delegados se ha celebrado hoy la primera sesión del Congreso en pro de la independencia de las islas Filipinas, que ha sido convocado para hacer el esquema de un programa para un Gobierno autónomo de las islas.

La mayoría de los oradores han pronunciado largos discursos, en los que han insistido en la conveniencia de dar una expresión unificada al deseo de conseguir la independencia de las islas Filipinas.

Las diferencias internas del Congreso que hoy abre sus sesiones han quedado al descubierto al levantarse a hablar el representante del Cuerpo Legislativo de las Islas, Tomás Confesor, quien intentó hacer acusaciones de que el Congreso estaba dirigido por una oligarquía, puesto que el presidente debía haber sido designado por los representantes asistentes al Congreso y no por los organizadores de éste, como ha sido designado.

Las palabras del representante Tomás Confesor produjeron enorme escándalo.

A pesar de que hace treinta años que la lengua inglesa se enseña en todas las escuelas públicas de las islas, el idioma empleado por los congresistas ha sido principalmente el español.

## La persecución religiosa en Rusia

Estocolmo, 22. (Agen. Fabra.)

La Conferencia de obispos suecos ha decidido recomendar a los sacerdotes de todo el país que recen durante la próxima Cuaresma por las víctimas de las persecuciones religiosas en Rusia.

## Las algaradas políticas en el extranjero

Estalla una bomba en el Consulado italiano de Córdoba (Argentina)

Córdoba (Argentina), 22. (Associated Press.)

Ha ocurrido en el Consulado de Italia la explosión de una bomba que ha causado ligeros desperfectos en la fachada. No ha habido que lamentar ninguna desgracia personal.

La Policía practica investigaciones para averiguar quiénes son los autores del atentado.

## Comunistas detenidos

Porto Alegre (Brasil), 22. (Associated Press.)

La Policía ha prendido la detención de cinco comunistas cerca de San Leopoldo, cuando intentaban escapar.

He convivido con Sbert ahora, durante dos días, en Valencia, donde fui a recibirle en nombre de la Federación Universitaria Escolar madrileña. En diversos instantes, cortados por la efusión de nuestros compañeros de la F. U. E. valenciana, le he hecho desperdigada entrevista.

—¿Qué vas a hacer, Antonio?—Acabarás las carreras que te invadieron Primo de Rivera?

—Sí, la de Ingenieros, desde luego. La de Agrónomos, tal vez. Aquel Claustro se sometió a cumplir, prescindiendo en absoluto de sus propios reglamentos, la orden arbitraria dada de modo personal por Primo de Rivera... Para mí no pueden tener capacidad de discernimiento quienes así proceden... Yo volvería a aquella Escuela porque formalmente se me ha rehabilitado por el Gobierno... Pero, antes, si Claustro habría, con su conducta, de hacerlo viable.

—¿Tu entrevista con Cambó en Barcelona?—Asuntos editoriales... Asuntos locales de mi Mallorca... Y comentarios políticos, inevitables hoy en cuanto dos españoles se encuentran... Pero pactos, compromisos, acuerdos, nada.

—Sbert, ¿qué es eso de la Acción Universitaria?—Un organismo que me propongo crear y reputo vitalísimo para el problema docente en España... Su sola propaganda, su solo objetivo será la constante y adecuada renovación de la enseñanza... En el Parlamento y en la calle... Pero no será política.

en nada invalidará ni se opondrá a la inscripción en cualquier partido político... A ellos seguirán perteneciendo los que vengan a nosotros; comprometidos—eso sí—a defender de modo preeminente nuestros postulados docentes, en cualquier situación política que alcancen... Claro que la pertenencia a determinados grupos políticos hará a algunas gentes esencialmente indecisos en el nuestro universitario.

—¿Qué te parece Primo de Rivera?—Nada... Pobre.

—Venimos en el tren hacia este Aranjuez donde ha llegado el ariete del entusiasmo estudiantil madrileño. Venimos—siguió diciendo—Mondaca, Gayagües y yo, con Antonio María... Se habla de nuestra España, de política.

—Yo, desde luego, como todo joven, soy republicano...—dice Sbert

—¿López Rey?—López Rey es un hombre de bien, pero no es político.

—¿Qué te parece Primo de Rivera?—Nada... Pobre.

—Venimos en el tren hacia este Aranjuez donde ha llegado el ariete del entusiasmo estudiantil madrileño. Venimos—siguió diciendo—Mondaca, Gayagües y yo, con Antonio María... Se habla de nuestra España, de política.

—Yo, desde luego, como todo joven, soy republicano...—dice Sbert

—¿López Rey?—López Rey es un hombre de bien, pero no es político.

—¿Qué te parece Primo de Rivera?—Nada... Pobre.

ban cruzar la frontera argentina en un automóvil.

Los comunistas detenidos están acusados de fomentar la rebelión entre las tropas de la provincia de Rio Grande del Sur.

## Disparos entre electores

San Juan de Puerto Rico, 22. (Associated Press.)

En unas algaradas ocurridas en Desamparados, con motivo de las próximas elecciones que se han de celebrar el próximo día 2 de marzo, se han cruzado varios disparos entre dos bandos políticos contrarios, a consecuencia de los cuales ha resultado muerto el ex juez don Manuel Ignacio Castellanos.

## Petición de la Cámara de Comercio de Córdoba

Córdoba, 2. (Serv. esp.)

Celebró sesión la Cámara de Comercio, que acordó insistir cerca del Gobierno para que estudie la racional modificación y funcionamiento de los Comités paritarios.

Se estudió la anomalía que supone el hecho de que en las listas de mayores contribuyentes no figuran las Sociedades mercantiles e industriales, a pesar de tributar generalmente mayor cantidad que los comerciantes individuales.

También se acordó interceder para que se leve a cabo el primitivo proyecto del ferrocarril de Puerto Llano, con el trazado expuesto por el ingeniero señor Carbonell, y de ningún modo se realice el proyecto por el valle de Jándula, que no beneficia ni a la capital ni a la provincia.

## El alcohol sigue sustituyendo a la gasolina

Incantación de los bienes de una Compañía aérea

Rio de Janeiro, 22. (Agen. Amer.)

En vista del éxito obtenido con el alcohol empleado como combustible para sustituir a la gasolina en los aviones de San Paulo, Pernambuco y Alagoas, el estado de Minas Geraes ha realizado experiencias con el mismo magnífico éxito, quedando destrerrada la gasolina para los automóviles e industrias que la utilizaban.

Rio de Janeiro, 22. (Agen. Amer.)

No habiendo cumplido la Compañía de Transportes Aéreos Nyrba Línea su contrato con el Estado, el juez especial nombrado ordenó la incautación de los bienes de dicha Compañía para responder al pago de 1.458 contos.

La incautación recayó sobre el hidroplano "Porto Alegre" y la lancha, motor "Nyrba".

## A visitar la Exposición de Barcelona

Bilbao, 22. 4 tarde. (Serv. esp.)

A las ocho menos cuarto de la mañana han salido para Barcelona 100 niños de las escuelas municipales, nacionales y de la Casa de Misericordia, para visitar la Exposición de Barcelona, de donde regresarán el próximo sábado.

Van acompañados por una representación de la Caja municipal de Ahorros y profesorado local.

## Hallazgo de un feto

En el solar que existe en la plaza de Manuel Becerra y paseo de Eduardo Aunós, fué hallado a mediodía un feto envuelto en papel de periódicos.

La Guardia civil acudió a dicho lugar, conteniendo al público que se aglomeró junto al solar.

El Juzgado se personó en el sitio indicado y ordenó el levantamiento del feto y su traslado al Depósito para que sea examinado por los forenses.

Del examen rápido, parece ser que el feto no es de tiempo y que se trata simplemente de un abandono para evitar los consiguientes gastos de entierro.

## Se desahucia al Círculo Tradicionalista por falta de pago

Bilbao, 22. (Serv. esp.)

Ha salido con destino a Larache el vapor "Isa de Menorca".

Procedente de Barcelona ha fondeado el transatlántico "Meganitic", en viaje de turismo.

## Más ahorrados con el "gordo"

Los decimos del "gordo" que fueron repartidos aquí en participaciones de a peseta

Tánger, 22. (Serv. esp.)

Medio billete del premio mayor de la lotería del último sorteo fué

## GRAN MUNDO

## Diálogo a la deriva

—Es usted muy meloso con las mujeres.

—¿Lo cree así? Más bien se me antoja ser educado.

—¿Por qué?

—Hoy día, para gustar en sociedad, se necesita ser "castigador".

—Frase que oigo de continuo y cuyo significado aún ignoro.

—Castigador es el que castiga a las hembras.

—Entra lo definido en la definición.

—El arropo empalaga. A la mujer le gusta que le digan cosas desagradables.

—¡Extraña teoría!

—Así es. Reminiscencias arábigas de las que está poblada España.

—¡Ah! ¿Es atavismo?

—Asegúrelo. Andalucía, región que más conserva su carácter moro, es prueba fehaciente de cuanto digo.

—¿Por qué?

—Observar los diálogos entre enamorados. Se establece entre ellos un tirocote, es como torneo de frases agudas e intencionadas con las que cada cual quiere vencer a su contrario.

—Concedo. Pero sus dichos son galanos, sus comparaciones graciosas, hijas de la exuberante imaginación meridional. Pero de eso y las groserías que se oyen en la actualidad entre los muchachos y muchachas de sociedad hay un abismo.

—Eso es falta de educación.

—Ni más ni menos. Comienza por ser absurdo ese tuteo entre los que se ven por primera vez, sin ser parientes, existir relaciones familiares entre ellos y aun ignorar la progenie de alguno.

—De ello culpo a las muchachas, que lo consienten.

—De ellas es la culpa, como también lo es el dejarse coger por los brazos mientras les hablan... en público.

—Como se lo dejan hacer algunas muy elegantes por otros también elegantes; los demás no quieren ser menos, y hacen lo que ven hacer.

—Hoy los hombres hablan a las mujeres sin soltar el pitillo de entre los labios.

—Elas siguen la conversación en la misma forma.

—No les importa soltar frases gruesas o decir chistes verdes.

—Tampoco les importa a ellas el escuchárselos.

—Y terminan diciéndose cosas desagradables.

—En cuanto comienza a gustar una mujer. Es sabido.

—Antes se componían versos a la mujer amada.

—Eso ahora es cursi.

—Ya no hay madrigales.

—Hay castigadores.

—Pero, a la postre, ¿qué es un castigador?

—Según mi leal saber y entender, un mal educado.

## Cock-Tail

## Recepciones y fiestas

El lunes, por la noche, recibirán a sus amistades el embajador de Portugal y la señora de Mello Barroco.

—Esta tarde se celebró en el hotel Ritz, con gran animación, un te-ballet, organizado por la Asociación de Estudiantes de Arquitectura.

—Mañana obsequiarán con un te a sus amistades el secretario de la Legación del Brasil y la señora de Macedo Soares.

—Próximamente darán una fiesta en su domicilio los marqueses de Reinos.

## Bodas y peticiones de mano

En la iglesia de la Palma se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Teresa García Rodríguez con don José Manuel González Cava y Gamon.

Fueron padrinos de la señorita Sagrario García, hermana de la contrayente, y por el hermano del novio, don Antonio González Cava, nuestro querido compañero en la Prensa, redactor de "La Nación".

—Ha sido pedida la mano de la señorita María de la Concepción Pulg, nieta de los difuntos marqueses de Gauna, para don Gonzalo Rodríguez y Morales de Setién.

## El condado de Teba

La "Gaceta" ha publicado una Real orden disponiendo que se expida real carta de sucesión en el título de conde de Teba a favor de don Eugenia María Sol Stuart y Falco, por fallecimiento de su prima donña María de la Asunción Mesa y Stuart, hermana del actual duque de Tarnames.

La nueva condesa de Teba es la duquesa viuda de Santafoia, hermana de los duques de Alba y Peñaranda, y dama que goza en la sociedad madrileña de grandes afectos y simpatías.



REDACCION Y ADMINISTRACION:  
ALCALA, 40  
TALLERES:  
JARDINES, 4, 6 Y 8

# más

TELÉFONOS:

Redacción: 11709 y 13546  
Imprenta: 18909

## LA MALA VIDA EN EL MAR

### Un viaje en los cubiles de los barcos-penales

Una mañana azul, bienoliente, sensual y húmeda, del último otoño, pasé dos horas en Tolón a bordo de una de esas pequeñas naves mal-ditas que conducen a la Guyana a los condenados franceses. En el seno de estos barcos se adquieren condiciones nuevas e insospechadas del mar, de la justicia, de los hombres y de la justicia. Es alucinante la paradoja de aquellas jaulas de hierro para hombres sobre la inextinguible libertad de las olas. Estas jaulas están dispuestas, como las de los parques zoológicos, en grandes secciones aisladas, y bajo los puentes,

podía penetrar en el ningún extraño. Es decir, ninguna persona decente. Yo, con esa extrema cordialidad con la que habitualmente se habla a los interlocutores poco expresivos, como si buscásemos el modo de equilibrar con un exceso de expresión la que en ellos falta (¡oh!, no es cosa de consentir que se desarmen el ritmo humano, y menos en el mar que en alguna otra parte), quise saber noticias del régimen, que yo supuse desde luego teatralizado, como lo imponen todos los reglamentos. Pero no conseguí que me dijese sino cuatro cosas:

por Willy. Por eso mismo, y porque en realidad la instrucción no pudo demostrar la evidencia de las responsabilidades de Barataud, su partida para la Guyana fue seguida con particular interés por todo el mundo.

Los fotógrafos acudieron a la estación del Este. Barataud hubo de resistirse victoriosamente a ellos. Pero les fué dable perpetuar el júbilo de los condenados más particularmente gozosos de su destino. Ante un tren libre, y junto a unos soldados que tenían bajo su respon-

enjaulados un motín. La noticia acabó de llegar. El hombre que asume la vigilancia, de que hubo de hablarle aquel carcelero marítimo en Tolón, fue tomado por el cuello a través de las rejas de los jaulones. Los condenados le querían estrangular para robarle las llaves de los cubiles y hacerse dueños del navío. Por fortuna para la justicia y por desgracia para los cautivos, acudieron con ejemplar diligencia los demás guardianes, y así se liberó el que estaba a punto de sucumbir. De acuerdo también con lo que me dijo el hombre de Tolón, han sido condenados los rebeldes a cuatro días de pan y agua. A lo que parece, a Barataud tampoco esta vez ha podido probarse que interviniera.

Me tortura el recuerdo de aquel hombre que me guió a través de las sombras de la nave para los condenados. ¿Será él quien ha sufrido la garra de veinte ex hombres sobre su cuello? Es posible. En realidad, sobre el volaba el cuervo de una predestinación que ensombrecía su cara y su voz, y que acaso es quien hace torpes sus movimientos. En todo caso, estos hombres que cuidan de que se cumpla la negación de la libertad, parece que también viven sin la suya. Están maculados por la frecuentación de los cerrojos y la de las puertas de hierro. Son un poco cautivos, por la misma causa que los enterradores son un poco cadáveres.

Cefirino R. AVEICILLA

París, 1930.

## La ola de frío en Norteamérica

Diecisiete personas mueren heladas en los Estados Unidos

Un frío terrible se hace sentir actualmente en los Estados Unidos. En Nueva York se registran actualmente las temperaturas más bajas de toda la estación.

El total de las víctimas del frío se eleva a 17, de los cuales sólo en Nueva York han muerto siete.

Hay que añadir a este número el de muchas personas muertas por asfixia por querer calentarse con estufas en malas condiciones y las víctimas de caídas mortales sobre el pavimento helado.

Se hacen notar estos curiosos datos: habiendo estallado un incendio en un "building", los bomberos no pudieron combatirle porque los chorros de agua se transformaban en hielo.

El gran frío no impide caer grandes nevadas en tal abundancia, que hubo que llamar a carros de 186.000 hombres para limpiar las calles de la ciudad.

El aspecto de Nueva York bajo la nieve es verdaderamente asombroso.

## El señor Pemán no sabe aún si se retirará o no de la política

Cádiz, 22. (Serv. esp.)

Con referencia a la noticia enviada ayer relativa a la retirada de la política activa de don José María Pemán, jefe de la U. P., algunos amigos de este señor dicen que aún no ha hecho manifestaciones explícitas en uno ni otro sentido; y agregan que se trata de un artículo literario publicado por "El Informador de Cádiz" y "El Debate", de Madrid, que se ha interpretado por algunos en el sentido antes dicho.

## Los que se reparten el dinero de la Lotería

El "gordo" y el tercero

Cádiz, 22. (Serv. esp.) Los más favorecidos con el premio mayor son: José Forjas Moreno, jefe de la fábrica de harinas Castro, que llevaba un décimo; Diego Grajera, guarda del muelle, que llevaba dos; y Concepción del Valle, que llevaba uno.

Además de los ya comunicados, el resto los vendió el revendedor Juan Carlos (el Avellanero).

El tercer premio, o sea el que ha correspondido al número 11.956, también quedó en Cádiz. Fué vendido en la Administración número 2, de la plaza de San Francisco, propiedad de doña Trinidad Morilla, y repartido por el revendedor Francisco Rosales.

El "Avellanero" vendió dos décimos del "gordo" a Juan Abcición López, que tiene una zapatería de composturas en el popular barrio de la Viña, calle de San Bernardo, número 10.

Un labrador compra el décimo que rehusa un aristócrata, y le cae el "gordo"

Sanlúcar, 22. (Serv. esp.)

Otro poseedor de un décimo del número 11.086 es el labrador Antonio Aguilar Bianchi, que lo compró al cojo "Piara". Este se decidió a venderlo, porque aunque lo reservaba todos los sorteos al aristócrata don José Argüeso, en esta ocasión se lo rehusó. Se comenta mucho la desafortunada coincidencia.

Más agraciados con el "gordo"

Sanlúcar de Barrameda, 22. (Serv. esp.) Al saberse que una parte del premio mayor de la Lotería había correspondido a ésta, la noticia causó inmenso júbilo, por ser la primera vez que dicho premio toca en Sanlúcar.

Tres de los décimos fueron vendidos a un revendedor denominado "el Piara", y dos, por un ciego.

El armador de pesca Francisco Hermoso lleva un décimo, ignorándose el nombre de los demás agraciados.

## LAS ESTACIONES EMISORAS

### Cómo se prepara un programa radiofónico

La organización interior de un estudio

Ante todo, vamos a revelar a los lectores algunos secretos relacionados con la organización interna de la sección artística de una estación emisora, para que pueda comprender mejor la impropia labor que supone la confección de un programa radiofónico.

La dirección artística, encargada de esta ardua labor diaria, tiene que estar en relación constante con las principales emisoras europeas y americanas, a las que ha de enviar los programas confeccionados con tres semanas de anticipación. Esto es imprescindible, pues los programas españoles—lo mismo que ocurre con los extranjeros en España—han de estar en poder de las emisoras con la anticipación necesaria para poder ser publicados en las revistas, órganos oficiales de las diferentes estaciones. Esto hace que el confeccionador de programas viva con un mes adelante, por lo menos.

La confección de un programa no se limita solamente a la elección de los trozos musicales y obras literarias que lo han de integrar, sino que se extiende a controlar la eficiencia radiofónica de las actuaciones dentro del estudio.

Por término medio, se ejecutan en los estudios de una emisora unas 30 piezas musicales diarias, o sea 10.950 al año. No es difícil suponer el enorme archivo de que tiene que disponer una estación para poder dar variedad y amenidad a sus programas musicales, evitando lo más posible las repeticiones.

Una vez elegidos los trozos musicales, viene la elección y prueba



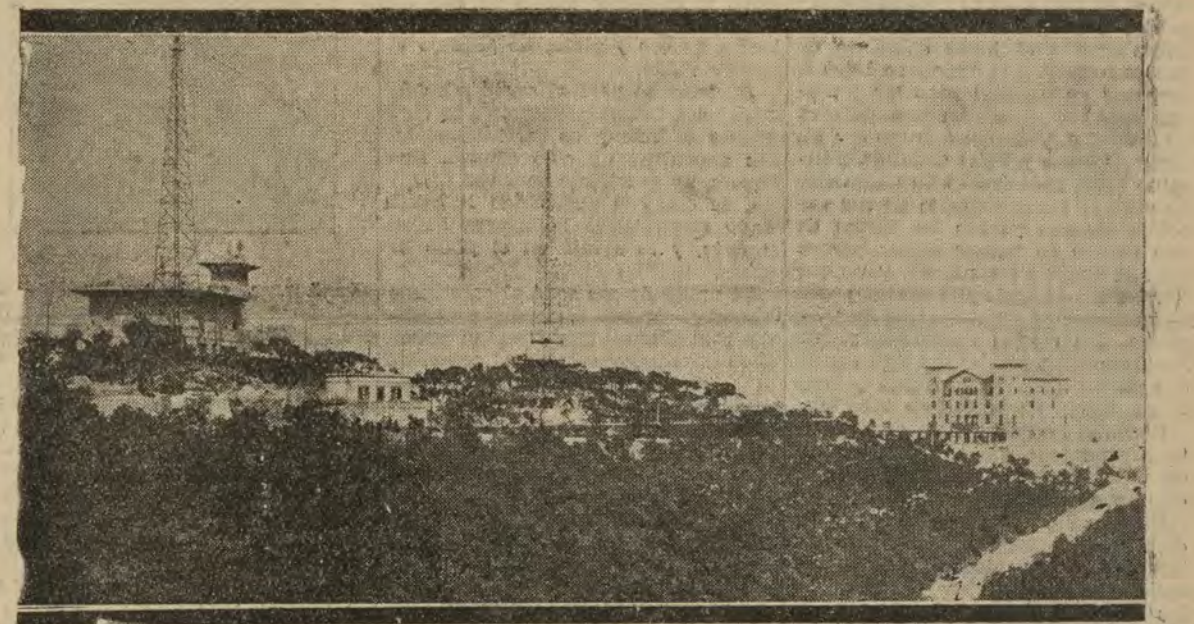
Estación emisora de San Sebastián

Esta misma colocación se observa para las bandas militares y coros. Esta es, pudéramos decir, la parte eje del programa, la que requiere estudio más detenido, y una vez bien ensayada, se pasa a estudiar el acoplamiento de las partes que lo integran, trozos musicales, intermedios literarios, charlas, conferencias, informaciones, alocuciones, etc.

Con objeto de que la elección del programa dure exactamente el tiempo que previamente le ha sido designado. Sobre todo, en las poblaciones en que funcionan varias

Programa de la emisora de Unión Radio, Madrid  
Sábado 22.—22.00: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Selección de la ópera, en tres actos, traducida por José Juan Cadenas, música del maestro Franz Lehár.

"El conde de Luxemburgo". Crónica-resumen de las noticias del día. Noticias de última hora.  
Domingo 23.—Sobremesa. 14.00: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. "Las alegres comadres de Windsor" (obertura), Nicolai; "Luna castellana", Longás; "Chanson triste", Duparc; "Rosamunda" (entreteatro núm. 3), Schubert; "La flor del pazo" (fantasía), C. del Pazo y Fornas. Intermedio poético. "Mimeto ruso", Akimenko; "Après un rêve", Faure; "Noches argentinas" (suite), L. Gregh; a) En el café mo-



Antenas de la estación emisora de Barcelona

de artistas que los han de ejecutar, que se realiza ante el micrófono, pues no todas las voces están acondicionadas para ser lanzadas al espacio.

Labor dificultosa es ésta también, sobre todo cuando se trata de ensayar coros o conjuntos de óperas, zarzuelas u óperetas.

En la misma forma son ensayadas las comedias y dramas: con toda minuciosidad.

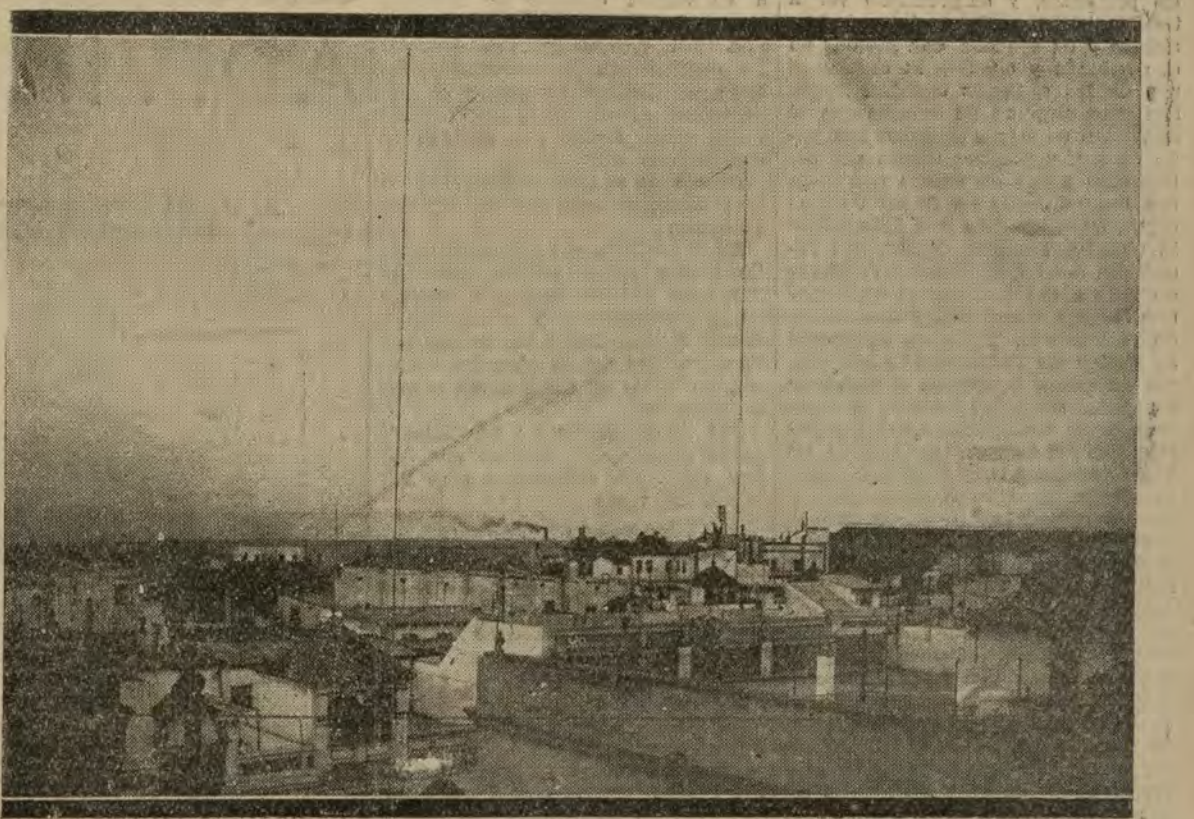
Durante los ensayos se comprueba la forma de emisión, la mejor disposición de los actores, con objeto de que el oyente perciba el conjunto con toda claridad, sin que ninguno de los elementos emborro-

misoras es la distribución del horario y su fiel cumplimiento de capital importancia.

Recientemente, y con la incorporación de los discos en las emisiones, se ha complicado bastante más la confección de los programas. Aparte del enorme desembolso que significa disponer de un buen archivo de discos y lo costosa que es la instalación necesaria para su buena reproducción, hay que tener en cuenta que antes de radiar por este sistema una ópera, zarzuela o poema sinfónico son necesarios una serie de ensayos muy detenidos, hasta lograr el enlace perfecto de una cara del disco con la siguiente.

ro, b) Ecos de la noche, c) Danza de los Ued-Nail; "Bazarola", Tschakowsky; "El baile de Luis Alonso" (intermedio), Giménez. Tarde. 19.00: Campanadas de Gobernación. Música de baile.

Noche. 22.00: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Los grandes artistas en el estudio de Unión Radio. "La serenata de las mil y una novias" charla lírica que Federico García Sanchiz dedica a las modistillas, a las señoritas de oficinas y de mostrador, y, en suma, a cuantas señoritas no pueden, por su trabajo, asistir a sus charlas. En esta charla, García Sanchiz conducirá a sus oyentes alrededor de la



Instalación de la emisora de Sevilla

ne la emisión y ésta pierda su carácter peculiar.

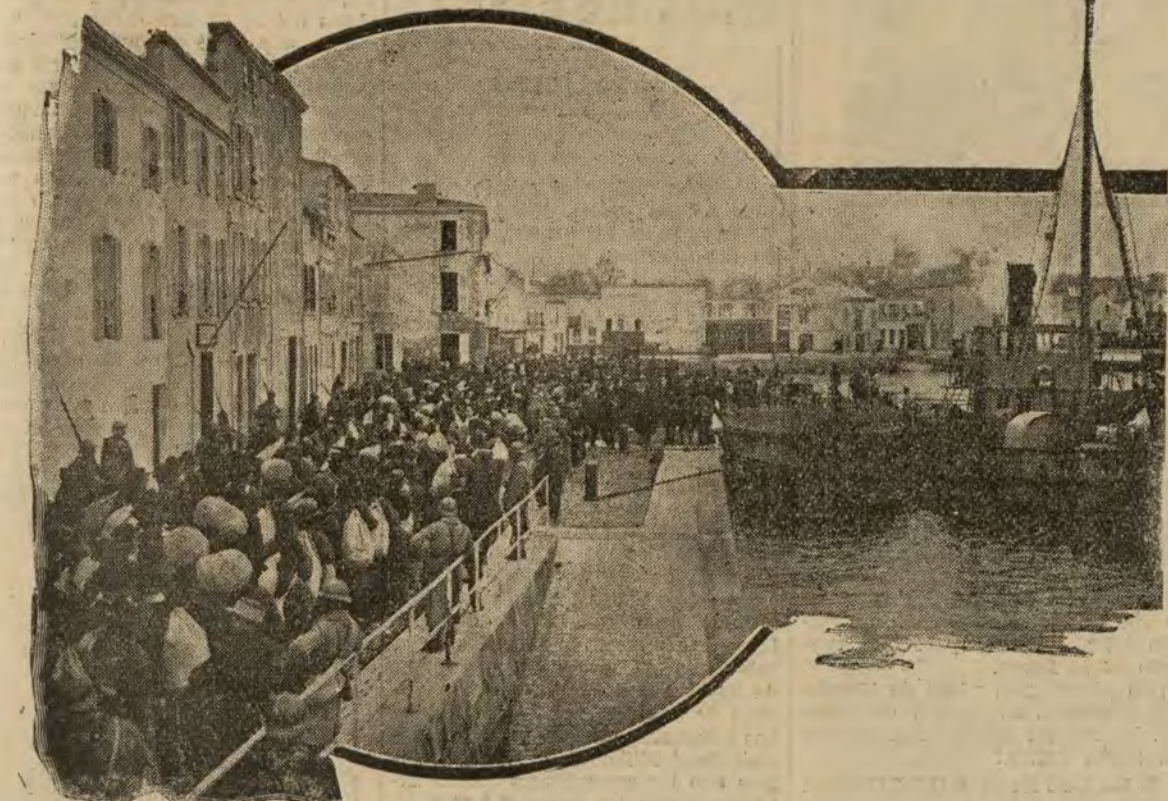
Ha sido necesario un estudio concienzudo para lograr la mejor colocación de los artistas en los estudios. El resultado, a grandes rasgos, ha sido el siguiente: las voces humanas, en un plano oblicuo al que forme el micrófono, y al fondo, los coros; la orquesta, casi paralela al micrófono; en primer término, parte de la cuerda; en segundo, cellos contrabajos y parte de la madera, y en último término, las flautas, pianos y el metal.

te, para que el oyente no perciba la menor interrupción.

Estas son, en líneas generales, todas las operaciones necesarias para la confección de un programa sin tener en cuenta la cantidad de imprevistos que pueden surgir durante las tres semanas en que un programa, antes de su radiación, está confeccionado, que en la mayoría de los casos son la causa de las alteraciones que se efectúan en el curso de una emisión.

Emilio HALFFTER

tierra, dándose la vuelta completa al mundo. García Sanchiz, a más de sus palabras, reserva a sus oyentes el singular regalo de músicas de todos países en que se haga la inauguración oficial, y estas músicas las trajo de cada uno de los lugares a que pertenecen. Itinerario de la charla: Islas Hawái, Nueva York, la Habana, Medellín (Colombia), Buenos Aires, París, Córdoba, Moscú, Constantinopla, El Cairo, Delhi, Kioto, Tien-Tsin, Islas Hawái. 24.00: Campanadas de Gobernación. Música de baile.



La marcha entre soldados en la isla de San Martín de Ro, hacia el remolcador que ha de conducirlos a bordo del barco-penal

Lo reducido de su altura les hace aún más implacables. El barco todo, cuya línea exterior es clara, simple e ingenua como los de los pescadores de Amberes y los noruegos, es interiormente terrible. Parece un barco para conducir hombres mal-ditos, no a la condenación temporal, sino a la eterna. Todo en él es gris y hercúleo. Los hierros de las jaulas, voluminosos y rectangulares, dan unas terribles sensaciones de angustia. Es increíble que se pueda so-

que se han suprimido los castigos corporales, como los azotes. Que la vigilancia de los calabozos la asume un solo carcelero.

Que el castigo usual es el de reducir la alimentación a pan y agua. Que otro castigo, raramente empleado, es el de las duchas de vapor.

Pues bien; a partir de mi visita al navío alucinante, séguí bajo el imperio de una sugestión sin posible de-

stabilidad la vigilancia de estos hombres sin vida civil, hubieron de adoptar las actitudes típicas de su triste prestigio de valientes. Como puede verse por tal documento, la perspectiva del presidio posiblemente a perpetuidad no influye, a lo menos en la estación del Este, sobre el ánimo clínico de los ex hombres. Es posible que la mayoría de los que aquí se parcen mueran en la Guyana.

De un modo o de otro, van a vivir sometidos a un régimen de trabajo y de rigidez torturante para su clínica independencia mal empleada. Y no ignoran que sobre el puente de "La Martinlière" les aguarda la mancha del uniforme del presidio, y debajo del puente, un jaulón de hierro.

El sombrío desfile de los petates entre las bayonetas y sobre los hombros de los condenados, inicia la curvatura de sus espaldas, que no han de volverse a erguir sino en la rigidez de la muerte o en el grito júbilo de una improbable libertad. Los habitantes de la isla de San Martín de Ro están ya habituados a estas lúgubres procesiones; pero, no obstante, sienten la picadura de la emoción y la inevitable tendencia a descubrir, entre el amasijo de la carne oscura de los condenados, los más famosos. Pero también en este tránsito hubo de conseguir Barataud pasar inadvertido. La desvergonzada alegría de aquellos "costands" de la estación del Este se ha disuelto ya en la isla, ante la pérdida de toda esperanza con que el mar se dispone a dar curso a los tristes destinos de sus existencias.

Pisan el suelo movedizo de los remolcadores. Ascenden, siempre entre bayonetas, a "La Martinlière". Allí desaparecen bajo el uniforme infamante y bajo un número. Vuelven a oír la carcajada cruda de los cerrojos y la risa de los goznes de hierro. Quedan separados del Mundo por una reja, como los animales feroces.

Pues durante el último viaje de "La Martinlière" han producido los



Algunas de las "jaulas" del "Duala", barco-penal destinado al transporte de condenados

brevivar a la abyección de un viaje dentro de estos cubiles.

Un hombre recio, bien equilibrado, y cuya aspereza debía ser producto o de su menester de marino del penal inverosímil o de su costumbre de afrontar a los hombres deshumanizados que habitualmente conduce y vigila, me habló del régimen de a bordo, en muy pocas palabras.

Supé así que no era posible la visita porque el barco estaba en lastre. Ni dispuesto para "la carga", ni mucho menos con los penados a bor-

fensa; las rutas de los condenados. Hace unas cuantas semanas salió de París la "conducción" en la que iban hombres tan incomprensibles como ese terrible Charles Barataud, afortunado burgués de Limoges, el misterio de cuyos crímenes continúa aún terminantemente oscurecido. A Charles Barataud, señorito de "cabaret" y de deportes, se le acusa de haber asesinado a su "copain" Bertrand Peynet y a un chofer. Los móviles de la muerte de Peynet fueron particularmente repugnantes. Se trata de un crimen pasional entre gentes del tercer sexo, encontrado



Esta es la parte más arisca del campamento de "La Martinlière". La fotografía está tomada en París, en el andén de la estación del Este, momentos antes de partir el tren de condenados











## LAS LETRAS

### Pepito y el poeta

"Negro y azul", dos colores, simbólicos en este caso. Que nos llegan de la mano de un dilecto amigo, el compañero de las columnas en que escribimos, Fernando Dienta.

"Negro y azul" representan la vida de un poeta y la vida de un niño. El forjador de versos—excelente forjador según tantas opiniones—tiene un nombre conocido, sonoro, que ha visto la luz muchas veces en revistas y en la Prensa diaria. Se llama Pedro Luis de Gálvez. El niño es su hijo, un futuro gran dibujante. Un hombre menudito de siete años, hoy día. Se llama Pepito. Así nos han llegado dos libros de versos. El uno, con todas esas amarguras, unas reales, otras mentidas, que siempre han cantado los poetas. Y el pequeño, con todas esas alegrías que nunca—ni en sus canciones de corro—han sabido cantar los niños...

Paisajes de ciudades viejas, de barrios antiguos, de tierras desoladas. Mujeres vendidas por fijos y desgracias. Y hombres acostumbrados a beber, desfilan por los versos de Pedro Luis de Gálvez. Una vida tumultuosa, disparatada, febril, que se vive en el ritmo y la rima y crea entonaciones bellas y sentimientos profundos. El lector de estos momentos advierte cómo se abre un mundo que ya creía cerrado y agotado definitivamente. El mundo de bohemia—y de risas lloradas—que legó Verlaine a un poeta español, su continuador, Emilio Carrère.

Hace todavía muy poco hemos dicho que era difícilísimo captar el interés para nuevas páginas de bohemia. Lo decíamos hablando de cierta novela... Pues bien, en este libro de Pedro Luis de Gálvez ese interés está hallado. Seguramente se debe al hallazgo a que el poeta no improvisó ni sus temas ni los versos que presenta. Son productos de años, porque nos explica él mismo cómo su obra se encuentra dispersa en hojas volanderas.

El poeta, pues, ha llevado dentro de sí sus composiciones, las ha vivido. Cada trazo, un soneto, y cada encrucijada en la noche, un motivo para soñar. Claro es que la vida, no la suya, sino la de todos, ha ido marchando con pasos gigantes y el poeta que quiere consagrarse a un momento no la puede—por fortuna, eso sí—detener en ella. Nosotros, tampoco. No queremos. Entre otras cosas, importa significar con esto que ha dado la hora de hablar de Pepito.

Es el libro de versos de Pedro Luis de Gálvez obra de "Azul" Pepito. Cubierta, viñetas, mínimos, todo esto ha hecho. Y con aire verdaderamente genial. Nada tienen que ver los trazos del niño con el texto. Sus representaciones son de magníficos negros en pleno auge de civilización, que montan elefantes, que domestican jirafas, que ponen tiendas de carnes frescas (casos las carnes de cualquier infeliz y supuesto expedicionario) y que bailan sus danzas. Negros, negros graciosísimos, pobladores de una especie de Jaula.

Al contemplar los dibujos de Pepito se recuerda la "Amorosa negra", exhibida en volumen espléndido, por Cendrars. El novísimo escritor francés, infatigable viajero, de seguro que si hubiese conocido al ilustrador al tiempo de lanzar tal edición, lo hubiese solicitado especialmente. Hay que mirar con detención los trazos, hay que saber sacar el humor y la penetración. Un dibujante de cuerpo entero de seguro habría sacado de modernidad en semejantes trabajos.

Pero no se debe aquí ni aludir a la modernidad. Es un niño—más moderno no cabe—y un niño—repetámoslo—genial.

Sólo hay que desearle que sepa dar, cuando le llegue el turno, su paso a hombre. Que no quieran dejarle en niño prodigio.

### Espectros de este tiempo

Desechemos primeramente, por traición, la conocida definición de humorismo. Por traición y también por indefinición. Una definición indefinida no puede darse. No debe. Y, por lo tanto, no hay que permitir su falsedad o, mejor, su inexistencia. "Una sonrisa entre lágrimas" acaso sea el arco iris, pero no tiene por qué ser el humorismo. Sin embargo, bajo el lema se han venido agrupando hombres de pluma, que han fundado escuela, o que han fingido responder a una de tiempos clementes de dependencia. En lugar de sentirse ampliamente independientes. Empero, los humoristas, cuando verdaderamente lo son, se ofrecen aislados y no necesitan patrón. Y no necesitan de abogados, ni de fama conquistada. "Atención: van a oír ustedes qué cosas tan humorísticas voy a decir". Y el encanto se pierde. Es la fórmula en todos los sentidos—para ingerirla luego en las porciones que se desee. De tal modo el humorismo se hace cada día menos grato, y el afán de originalidad, que pretende ir en él, se convierte en vulgaridad desconsoladora.

A qué clase de humoristas—podemos ahora preguntarnos—pertenece Wenceslao Fernández-Flores?

Desde el primer momento hay que afirmar que a los de buena cepa. A los que no se han adherido a una divisa por conveniencia. A los que responden a una esencia propia y a un impulso interior. El autor de "Volvoresca" es un derivado del humor de su tierra, Galicia. Toda la blandura y humedad de sus prados, la cadencia de su lenguaje, la melancolía de sus rías, están en los libros de Fernández-Flores. Y hay también ese aire de reserva y de tratarlo todo sosegadamente, que son, en este escritor, los factores principales de su humorismo. El discosa rarez. Va, por el contrario, a la realidad. La realidad, mirada con el cristal verde de prado y con el ojo del águila hacia la farsa, y esos perfiles sustituirán otra más preciosa maestría y otro más puro humor.

En el libro "Fantasmas", recién publicado—compuesto parte de él con antiguas narraciones de Fernández-Flores—, se sigue el mismo pro-

cedimiento de materialización que hace que los espectros alternen en la vida vulgar y pierdan su carácter aterrador para adquirir uno más amable al par que infeliz. Los fantasmas—sábana o traje de paisano, indistintamente—no dejarán ya de estar bien pegados al mundo, y, como lo fueron durante su vida, tornarán a ser enamorados, pretendientes y especuladores; pero suavemente, humildemente, con ese dejo largo en el acento que nos llega del noroeste español.

Una agrupación de relatos breves constituye "Fantasmas". Son los muertos que están en todas partes, pero ya vencidos por la incredulidad y por el progreso. Son los pobres espectros de los que ni los niños hacen ya caso. Unos pobres errantes que tienen que invadir campos y actividades de vivos para no repudirse de tristeza. Ya no hay castillos medievales en que arrastrar cadenas, y si los hay, no existen los moradores asustados! Hollywood abre sus puertas a los espectros, que a veces, ¡hasta en las películas trileras! fracasan! Ni en las reuniones de espiritistas logran su categoría de antaño... Es la vida difícil del siglo XX, que es difícil muerte para las almas de ultratumba.

Esta es la obra, que obedece a la trayectoria conocida de quien la escribió. La "Clap"—editorial del día—ha querido ofrecerla en edición análoga a "Mío Cid Campeador", de Vicente Huidobro; pero el aparato de ornamentación y presentación—por qué si es casi el mismo?—no tiene el relieve ni la propiedad que el último citado. Menor adecuación? ¿Quién sabe! El destino del libro que acaso le juega una partida humorística al profesional del humor.

Miguel PEREZ FERRERO

### Libros recibidos

\* "La Mandrágora", por H. Heinz Evers. Mundo Latino. Madrid.

\* "Ariel o la vida de Shelley", por André Maurois, traducción de Luis Calvo. Ediciones Oriente. Madrid.

\* "En la hoguera bolchevique", por sir Paul Dukes. Ediciones Leyra. Madrid.

\* "Tragedias", de Eurípides. "El extraño caso del doctor Jekyll y Mr. Hyde", de Stevenson. "Taras Bulba", de Gogol. "Ekequias de la lengua castellana", de Forner. En las Bibliotecas Populares Cervantes. Madrid.

\* "Inquisición española", por Quintiliano Saldaña. El libro del pueblo. Madrid.

\* "Adónde va España?", por Marcelino Domingo. Historia Nueva. Madrid.

\* "Siete rayos de sol", por Concha Espina. Renacimiento. Madrid.

\* "La mujer de nadie", por José Francés. El libro para todos. Clap. Madrid.

\* "Primera y segunda parte de Olive Borden", entregas publicadas por R. Forlan y Merlo. Sevilla, enero 1930.

### Noticario

Nueva revista.—"Bolívar" aspira a ser un eco de América en España y al mismo tiempo tablero de presentación de valores nuestros en aquellos ruidos. Su número dos contiene importantes originales, entre los cuales figuran trabajos del querido compañero en esta Redacción de los doctores G. Martilla, así como de las ilustraciones personalizadas de Unamuno, Eugenio d'Ors. De los americanos destacan Abril de Vilvor, Basumán, Merida, Condon, Zaldumvide, etc.

Desearnos a la nueva revista la vida próspera que merece.

\* Han surgido ya las bases para concurrir a los premios "Maura", "Cambio" y "Gómez Caballero". Esperamos que el instituto por este último no sea un premio al fascismo.

\* En una caricatura de Carlo Rim vemos a Cendrars manejando un lazo campero.

Nuestro Alberti dice que para ahogar enemigos o amigos enemistados es suficiente con un vaso de agua.

\* El señor Raymond François Lautier dará el próximo día 13 del corriente mes, en la Sociedad de Cursos y Conferencias y en la Residencia de Estudiantes, una brillante información acerca de las "Excavaciones de Cartago".

Lautier es un hispanista auténtico, lleno de cultura y de propias investigaciones. Podemos citar algunas publicaciones (libros, comunicaciones, etc.) del conferenciante: "El Santuario ibérico de Castellar de Santisteban (Jaén)"; "Inventar de los monumentos sculptés pré-chrétiens de la Péninsule Ibérique"; "Catalogue du Musée Alaoui"; "Le théâtre romain de Mérida"; "Cimetiers romains et chrétiens de Carthage"; "Les grands champs de fouilles de l'Espagne antique"; "La civilisation quaternaire dans la Péninsule Ibérique"; "Les civilisations néolithique et énéolithique dans la Péninsule Ibérique"; "Aquellos et réservoirs antiques de Mérida"; "Chroniques ibéro-romaines"; "Histoire ancienne de la Péninsule Ibérique"; "La tète volée de Mérida", etc., etc.

Intil será decir que acudirán a escuchar al ilustre profesor numerosísimos oyentes, dado el interés que el tema presenta.

\* Este año, el premio Julio Verne ha sido adjudicado a Tancredo Valer, por su novela "La isla de las arenas verdes".

\* En París todavía siguen—y seguirán eternamente—explotando los librerías la acción del público francés a las dedicaciones. Ahora es André Thérive el anunciado profusamente por la librería "Triptico" para dedicar a todo aquel que entre a comprar sus libros.

Recordemos que en España cierto editor quis, aunque sin éxito, implantar la costumbre. Y nuestros escritores se salvaron de este modo de horas de prisión que habrían de acompañar a cada uno de sus triunfos.

\* La colección "Ateliers" acaba de ofrecer estos días el diario de viaje del caballero Bermin, el cual constituye un curiosísimo documento de la corte de Luis XIV del ilustre arquitecto y escultor italiano.

## CAMINANDO POR GREDO

### Guisando, sus tipismos y leyendas y la belleza maravillosa de sus mujeres

#### La tía Estefana

"La Estefana" es una viejecita desgarbada, zanquilarga y vestida siempre de luto, que lo mismo saca del mal aprieto del parto a la primera moza serana que enciende de las candelitas de la devoción a esa talla ingenia del sexto patro-

de este mundo al otro "vayemos". En seguida un elogio cálido para la personalidad del ya desaparecido, que hace brotar los manantiales del sentimiento en los ojos del corrillo de orantes.

"Estefana", más dueña de la situación, prosigue con el incenso de las improvisaciones: "Le rezo a San



Maruja, la reina de la belleza de Guisando

no, que polvoriento y armado de todas las armas de la ferocidad trata de aniquilar al dragón alado que yace bajo los cascos del caballo blanco que trota hacia el firmamento.

La mujer vive en una rincónada del dólido de callejuelas que conducen a la iglesia parroquial. Como las sillas, su nido es oscuro y misterioso; la escalera que conduce a la estrecha cochilla de campana, un prodigio de equilibrio. "La Estefana" viene a ser en Guisando la musa viva de la candorosa poesía del pueblo. Por sus manejos diabólicos—válgame la palabra—usufructuaria las gracias confortadoras de los divinos celestiales, y no hay duelo, boda o bautizo en que no se reclame su presencia para honra y solemnidad del acto.

En las misas de funeral es donde "La Estefana" luce su inspiración de recitadora y absorbe toda la atención del coro de rezantes, hasta empujarse la figura rechoncha de don Antonio el páter, su más irreconciliable enemigo.

En la paz de la mañana, bajo la maraña verde de los pámpanos que trepan por los encañados muros de la casa de Dios, con los portones de acceso al templo abiertos de par en par, y las pupilas doradas de los niños brillando en las sombras, sube a las alturas la cantinela fervorosa y un poco dislocada de la anciana plañidera: "Orezcamos estos cinco padrenuestros por el alma del difunto", que si está en pena, el "Señor" le saque de ellas y le lleve a descansar, "ande" descansan los bienaventurados, y nosotros cuando

Pedro bendito "pa" que le "haiga" abierto las puertas del cielo, y a San Miguel, "pa" que le pese el alma en gracia de Dios y se la dé a cal al santo que le guie por buen camino y nos conduzca a nosotros por el sí nos conviene." Y una salva a la Virgen por si ha "sío" su medianera."



"Los Parrones", típica calle del rincón castellano

Tañe el esquillo corajudo a impulsos del rapaz monaguillo, que más tarde ha de buscar nidos de vilanos, por entre las grietas del campanil descomulgado. El cura trece la firma cortante de unos bendiciones y antes de disolverse el grupo de feligreses, "Estefana", llorosa y atfida, va recogiendo su obolo de manos de sus convencidos.



Mozas de Guisando, con el característico traje de la región

### Un Ayuntamiento feliz, porque no tiene historia ni concejales

Alicante, 22. (Serv. esp.) Los secretarios de muchos pueblos de la provincia han llegado para consultar con el Gobierno civil sus dudas acerca de la forma en que ha de cumplimentarse el decreto referente a la constitución de los Ayuntamientos.

Uno de ellos ha planteado un problema que tendrá que resolverse en el ministerio de la Gobernación.

Se trata del pueblo de La Romana, que hasta el año anterior figuró como una barriada del Ayuntamiento de Novelda.

No tiene, por tanto, concejales anteriores a 1923, y carece, asimismo, de lista de primeros contribuyentes y compromisos.

### La Trinidad india

Entre las curiosidades dignas de meditación que informan la teogonía hindú, figura el simbolismo de la Trinidad, o, mejor dicho, la "trimurti" que informan tres personalidades distintas: "Brahma", que constituye el principio creador; "Vishnu", que es el elemento conservador o destructor que reviste formas especiales en su serie de encarnaciones o "avatars", y "Shiva", que es el elemento destructor. A "Vishnu" se le representa con cuatro brazos, y con un rostro azul o verde oscuro, y tiene como atributos la caracola, el rayo y la maza.

Los tres individuos de la "trinidad" están representados por las letras simbólicas "Aum", cuya contracción da lugar a la palabra silábica "Om", que ha llegado a ser una fórmula de piedad habitual, y una consigna oratoria, que los creyentes ponen en sus labios millones de veces.

### Cómo se afeitaban los habitantes del antiguo Egipto

En las excavaciones realizadas en una tumba egipcia, cerca de la gran Estefne, y que según las inscripciones se cree sea el sepulcro de Racher, sacerdote de Nekhep, se han descubierto muchos objetos y singularmente dos navajas de afeitar en sílex, a las que han sustituido en estos tiempos las sencillas hojas de acero.

Las navajas de esta clase se utilizaban mucho entre los antiguos egipcios. Afeitaban la cabeza de los niños desde su edad más tierna, y ellos mismos se afeitaban los cabellos y la barba, yendo así, bajo el sol ardiente, con la cabeza completamente desnuda. Se ha dicho respecto a este asunto, que su cráneo se hacía más duro y espeso bajo

la acción del sol, y los cabellos se fortalecían mucho. Los barberos, a causa de todo esto, pululaban en el antiguo Egipto y formaban una corporación extremadamente numerosa, si no muy afortunada.

Un papiro, traducido por Maspero, lo confirma: "El barbero afeita hasta el final del día. Cuando se pone a comer es cuando puede sentarse. Va de casa en casa para buscar los clientes, y se rompe los brazos para llenar el estómago. Vive de su trabajo, como las abejas."

¡Suerte que las damas egipcias se debían largas trenzas y no se conocieron en las riberas del Nilo los peinados a lo "garçon"...

### Cómo debe adorarse a Shiva

La devoción shivaíta y el culto rendido al dios destructor de los "ocho brazos", requiere en los creyentes verdaderos excepcionales condiciones físicas para poder realizar su liturgia gimnásticoacrobática. He aquí las prescripciones que determinan el "Código de las posturas piadosas" o "Asana", que textual y concisamente damos a continuación:

- 1.° Replegar las piernas de modo que las plantas de los pies puedan apoyarse en los muslos.
- 2.° Sentarse sobre los pies, colocados en cruz, tobillo contra tobillo, y así con cada mano el dedo pulgar de un pie.
- 3.° Sentarse sobre el tobillo del pie izquierdo, colocar el codo izquierdo sobre la rodilla izquierda, extender los dedos y "mirarse la punta de la nariz".
- 4.° Sentarse sobre la planta de los pies cruzados.
- 5.° Mantenerse en pie con el tobillo del pie izquierdo apoyado en el muslo derecho.
- 6.° Sentarse sobre los tobillos de ambos pies, "cogerse las plantas de éstos completamente con ambas manos y permanecer inmóvil".
- 7.° Sentarse sobre el tobillo izquierdo, tendiendo el del pie derecho inmediatamente debajo y sujeto con ambas manos; y
- 8.° Apoyar los dos codos en el vientre, colocar las manos en tierra, extender los pies y "levantar la cabeza".

Invitamos, pues, a nuestros místicos más realicistas a que comparezcan por un momento en "compartimentos" y cómodos ritos con esta liturgia que difícilmente podrán realizar nuestros más consumados ases del circo.

### Una criatura asfixiada mientras dormía con la nodriza

Cuando, esta mañana, se encontraba en la Escuela de Ingenieros Industriales, dando clase, el catedrático don Carlos Mataix Aracilo, fué requerido urgentemente por un hijo suyo para que se personase a seguirlo en su domicilio, calle de Puencarral, número 181.

Sin pérdida de tiempo, el señor Mataix se trasladó a su casa, recibiendo la tremenda noticia de que una hijita suya, niña de treinta y siete meses, llamada Rosita Mataix Plana, había succumbido víctima de una desgracia imprevista.

El hecho fué que al despertar la nodriza, con la que dormía la criatura, observó aquella mujer que la niña estaba muerta. Avisado un médico, certifié la defunción, originada, al parecer, por asfixia por sofocación.

Sin duda, la nodriza cubrió con la ropa de la cama excesivamente a la criatura, y, privada ésta de respiración, murió asfixiada, sin que la mujer se diera de ello cuenta.

El triste caso fué puesto en conocimiento del juez de guardia, quien dispuso fuese trasladado el cadáver al Depósito judicial, donde le será practicada la autopsia.

### Conato de incendio en la catedral de Valencia

Valencia, 22. (Serv. esp.) En la sacristía de la catedral prendió un cirio en las cortinas. Las llamas produjeron gran alarma.

Acudieron los sacristanes, que empleando extintores lograron en seguida sofocar el incendio. Las pérdidas carecen de importancia.

### El impío Voltaire se cartea con el Papa Benedicto XIV

¿Quién había de decir que la enemistad histórica de Voltaire con Mahoma había de dar lugar a la curiosa carta que reproducimos a continuación?... El filósofo Arancet (Voltaire) opinaba que el profeta del Islam era un impostor y un embustero, y escribió su tragedia "Mahoma", que dedicó al papa Benedicto XIV, remitiéndosela con la siguiente carta:

"Vuestra Santidad tendrá la bondad de perdonar la libertad que se toma uno de los más humildes, pero de los más grandes admiradores de la virtud, de consagrar al jefe de la religión verdadera un escrito contra el fundador de una religión falsa y bárbara. ¿A quién podría yo dirigir mejor la sátira de los errores de un "falso profeta" que al vicario y al iniciador de un Dios de paz y de verdad?... Dignese Vuestra Santidad permitirme que ponga a sus pies el libro y a su autor. Me atrevo a pedir su protección para el uno y su bendición para el otro."

"Contestó" Benedicto XIV a la carta que queda consignada... Lo ignoramos. Lo cierto es que, buscando en la Historia, topamos a veces con curiosidades y documentos que dibujan de un modo nuevo la figura moral de personajes que, como el que nos ocupa, encarnaban un misticismo en el cuerpo del filósofo más sarcástico, más culto y más demolidor del siglo XVIII.

## TEMA SOCIAL

### La misión de la mujer

La desaparición de la Dictadura parece como que trae aparejada una concentración y una pujante fe de vida de la clase media, la más vejada, acosada y perseguida por el régimen recién fenecido.

Bienvenido sea este alboror de fuerzas que, hasta ahora, no supieron actuar como debieran, y que son, en gran parte, responsables del humillante trato que padecemos. Merecido les estuvo por su apocamiento, su falta de lealtad y de cohesión, su desdén por la clase trabajadora, su reducida imitación de la que consideraban superior: ¡la aristocracia! Puede excusarse de tan desdichados gestos un reducido grupo compuesto por intelectuales, y en el que, por desgracia, "no estaban todos los que son", el cual ha protestado contra atropellos, ha defendido sus ideales, y, claro está, ha sido también duramente castigado, pero a pesar de estos ejemplos, lo cierto es que en España no podemos vanagloriarnos, como en Inglaterra, de que la clase media sea la "espiná dorsal del país".

Si disculpa cabe para tamaña debilidad, la hallaremos, como para infinitos males de nuestra tierra, en la incesante dificultad que se opuso, hasta aquí, a todas las normas e ideas de renovación universal.

A España se la ha mantenido rigurosamente aislada de la "contaminación" de la Reforma y de la Revolución francesa, origen, esta última, de la clase media, y es lógico que el que no hayan podido actuar, con eficiencia, quienes no pudieron antes pensar con absoluta independencia.

Así resultó lo que tenía que suceder. Enquistada en la clase superior, cuando sus medidas no permitían o en la obra, cuando esos medios eran insuficientes para su mantención; desprovista de criterio y de ideales, nuestra clase media se desmoronó en forma parásitaria, o como protesta muda, convirtiéndose ella en lastre y al país en un organismo sin "espiná dorsal", en un enfermo de la medula.

A fuer de sinceros vamos de admitir que tal enfermamiento se debió en gran parte a la gestión, mejor dicho, a la no gestión de la mujer. Al apartamiento del elemento femenino de una lucha para la que se sentía desprovista de fuerzas, ya que no poseía fortuna suficiente para verse revestida de autoridad o no padecía hambre bastante para actuar bajo el impulso de ésta.

La mujer fué la que, por medio de consejos pusilánimes, inspirados en un miedoso cerval por ideas que se le habían dicho eran funestas para la propia tranquilidad, convirtió al hombre de la clase media en un ser egoísta, de miras limitadas y aspiraciones mezquinas.

Como queremos seguir siendo sinceros, no ocultaremos que el temor de la mujer hacia y se nutrió de su falta de cultura, y de esta falta, justo es consignarlo, tuvo la culpa el hombre. El hombre que, aconsejado por quienes no podían ver con buenos ojos la independencia de la mujer, porque con ello se perjudicaban sus propios intereses, trabajaron en contra de ella, alegando que del mucho saber debía de ser de la mujer, y se nutrió de su falta de cultura, y de esta falta, justo es consignarlo, tuvo la culpa el hombre. El hombre que, aconsejado por quienes no podían ver con buenos ojos la independencia de la mujer, porque con ello se perjudicaban sus propios intereses, trabajaron en contra de ella, alegando que del mucho saber debía de ser de la mujer, y se nutrió de su falta de cultura, y de esta falta, justo es consignarlo, tuvo la culpa el hombre.

Esta es la historia sucinta de la clase media española en épocas pasadas; pero esos tiempos no han de volver. La mujer de hoy, más quizá a impulso de conveniencias económicas que a buen deseo de los que se le permiten, cultiva su mente y su espíritu, y no tardaremos en ver los beneficios o los daños que de su independencia se desprendan. Yo espero, mejor dicho, tengo la firme creencia de que las nuevas corrientes serán beneficiosas, y si no ahí están los casos de aquellos hombres que supieron elegir compañeras inteligentes y de criterio propio. Todos ellos han sido hombres de mucha iniciativa, de mucha fe, en un momento dado, y esto es lo que más interesa, han sabido sacrificar a un ideal todo género de ventajas materiales. Tenemos a la vista uno bien concreto. El de don Nicolás Salmerón, cuya esposa, hoy nonagenaria, ha sido vivo ejemplo de lo que puede significar la entusiasta y desinteresada colaboración de la esposa en la vida ciudadana.

Vamos aún a más lejos. Estamos firmemente persuadidos de que, a medida que estos casos sean más frecuentes, los ideales políticos se renovarán. La clase media intelectual se aproximará cada vez más a la clase obrera, hasta formar con ella un fuerte bloque de elementos unidos entre sí por una misma finalidad: la de realizar con provecho en provecho de "todos".

Isabel DE PALENCIA

### La Exposición de Sevilla

Constitución del nuevo Comité Sevilla, 21. (Serv. esp.)

Se ha reunido la Comisión de la Exposición bajo la presidencia del señor Cañal.

Se presentaron los nuevos vocales. El señor Cañal anunció que, en el próximo plenario, expondrá su programa al día cuenta de la solución dada al problema económico sobre la base de la concesión de un crédito del Banco de Crédito Industrial.

Administración de "MA3"  
Alcalá, 40