

Subdirector: Eduardo Marquina.—Redactor jefe: Luis Gil Piliol.—Director artístico: Adolfo Durá.—Secretario de Redacción: Ángel S. Salcedo.—Jefe de servicios: Justo Larios de Medrano.—Administrador: Adolfo Pastor.—Redactores: L. Astrana Marín.—E. Balaguer.—J. L. Benito.—Luis Campo.—J. Castellón.—"Cock-Tail".—Narciso Díaz.—F. Dicenta.—E. Feyjó.—A. Garcítoral.—E. Gisbert.—E. Hadfield.—A. Lancho.—J. López Merino.—H. Lluqui.—Dr. López Aydllo.—J. L. Rey.—M. Maestre.—G. Mantilla.—M. Tilde Muñoz.—E. Palomo.—M. Pérez Ferrero.—J. Romero Cuesta.—J. Rubio.—J. M. R. Morales.—J. A. Sánchez Ocaña.—M. S. Monreal.—Victorino Tamayo.

mas

Fundador y Director: Enrique Meneses **diario gráfico independiente** Madrid Año I 1930 n.º 32

UNA REVISION NECESARIA

Y una actuación precisa

Somos fervorosos partidarios de las situaciones claras y definidas, y ese afán de claridad ha dado lugar, por una verdadera paradoja del Destino, a que espíritus malévolo o distraídos no se diesen cuenta de las intenciones o viesen en estas ambigüedades que queremos disipar de una vez para siempre.

No recibimos oportunamente el escrito en que el ex ministro de Fomento conde de Guadalhorce defende su labor al frente de su departamento; lo leímos en las columnas de colegas bien distantes por su ideología de nosotros. Y aun hemos de añadir que cuanto dice el conde de Guadalhorce no nos interesa más que en un punto fundamental: en la necesidad de la justificación total y parcial de su obra; en el esclarecimiento de su labor; en la fiscalización severa y serena de su actuación.

Y como en este periódico se le ha atacado y las censuras no se han de regatear para quienes, a nuestro juicio, las merezcan, estimamos un deber de hidalgua, un imperativo de ética publicar integralmente su escrito. En otro lugar del periódico verán nuestros lectores lo que el ex ministro dice; aquí consignaremos nosotros lo que creemos ser expresión del sentir público.

Pide el conde de Guadalhorce, y dada su cultura e inteligencia es de suponer que se dará cuenta exacta de la trascendencia y gravedad del acto; pide el ex ministro de Fomento que sea juzgada su obra; se somete, pues, no sólo al fallo de la opinión, sino a la consiguiente sanción moral.

Estamos en ese solo punto concreto con el ex ministro de la Dictadura, y no han de ser estas columnas de MAS como cenizas a la crítica, por acerta que sea.

Pero al propio tiempo, y esta es otra aspiración nacional, queremos que a pasiones y tendencias anteponamos el bien efectivo de España, la realización de una labor reconstitutiva, la continuación de una marcha en que el pararse es perder un tiempo precioso y abandonar el trabajo es inferir un daño gravísimo al país.

Bien está, y nosotros así lo hacemos y así continuaremos, que cada cual, desde su punto de vista, desde su puesto de combate, defienda sus ideales y contribuya al resurgimiento de España; pero no seamos un pueblo de una sola preocupación y de un solo acto. Cuando una nación se ve envuelta en una contienda bélica, y a ella acude, por su dignidad así lo reclama, o la posesión de unos palcos de terreno compensa, a su juicio, los sacrificios de vidas y otro, esa nación no rehuye compromisos económicos por duros que sean, llega al sacrificio; pero no por eso pierde el ritmo, el compás a que debe marcharse en estos tiempos, y aunque el problema del momento sea el conflicto guerrero, ni un solo instante olvida el problema fundamental, básico de su vida, y la industria, el comercio, el progreso cultural, las comunicaciones, las obras públicas, continúan imperturbables su camino.

Por esto España necesita y exige que la labor no se interrumpa, y que rápidamente, con cuanta severidad sea necesaria, se examine la utilidad, la necesidad y la importancia de cuantas obras públicas se hayan emprendido y se tengan que emprender y los trabajos continúen en las condiciones técnicas y económicas debidas.

Hay que acudir con la máxima atención al incremento de la agricultura y la riqueza de los campos, de la que depende la vida del 70 por 100 de los españoles.

España debe conocer si todas estas obras respondieron a un completo y absoluto interés nacional, o se mixtificaron voluntariamente o involuntariamente con el interés de poderosas Empresas particulares.

¿Está esto claro? Fiscalización sutilísima, sanción severa, pero continuación e intensificación cada día mayor de lo que es el más grande problema nacional.

Con esta conducta diáfana y austera, el problema político se-

rá más fácilmente resuelto, y los trabajadores, la economía patria, el bienestar general, será más firme.

En un régimen de Dictadura, coartada la expresión, era imposible dar a situaciones tan delicadas la debida transparencia, y por esto se precisaban esas justificaciones de los que, a causa de recelos y confusos procedimientos, ven su labor en tela de juicio, sino de ataque violento y extremado.

Esta es nuestra actitud, y, como al principio decimos, nada nos importa el pleito particular de un ex ministro si no es en aquello que pueda dar luz y claridad a un problema.

Las elecciones generales japonesas

El Gobierno ha obtenido mayoría

Tokio, 24. (Agen. Fabra.)

Aunque los resultados definitivos de las elecciones no son conocidos todavía, las últimas noticias confirman la mayoría obtenida hasta ahora por los candidatos del Gobierno.

En su consecuencia, la estabilización de la situación política parece encontrarse asegurada, y el Gobierno podrá continuar su política económica y social.

mas

No habíamos caído en la importancia de la barba. Y la barba es, sin duda, cosa trascendental, a juzgar por el papel que desempeña en la historia del Mundo.

Para los antiguos pueblos asiáticos era atributo de fortaleza y masculinidad. Fue luego símbolo religioso. Los enviados de David a los amonitas perdieron la mitad de la barba, y como vivir con media barba era afrentoso e infamante, prefirieron encerrarse en Jericó hasta que les creciera el pelo. Ya entonces—y hace un rato—era corriente dejarse crecer la barba en el desierto.

Sin embargo, no siempre la barba era auténtica. Hubo a lo largo de la historia de la barba verdadera y del artefacto de la barba. Recuérdese a los asirios de la época de Sardanápalo y Nabucodonosor que se rasuraban y adherían a la piel una espléndida barba artificial.

Entre los griegos tuvo también la barba un papel importante. La enciclopedia de donde tomamos estos datos nos revela que "los cínicos, los filósofos y gentes de parecida índole cultivaban con cierta coquetería su barba, que llevaban hirsuta".

En Roma siguió un proceso alternativo. Tan pronto aparecían bustos con toda la barba como rostros finamente depilados. El emperador Augusto la decretó como signo de juventud. Usábase entonces sólo hasta los cuarenta años, a menos de lamentar una desgracia privada o pública, en cuyos casos se veía prolongado su uso.

Esta costumbre, como se sabe, ha tenido sus derivaciones a través de la Historia. Guillermo II de Alemania, que había dado a sus altivos bigotes una solemnidad casi agresiva, retirábase frustrado a Dorn dejándose crecer su barba. Desde que Robinson cubrió su rostro de abundante pelo en la isla perdida, parece como que la desventura, el extrañamiento y la soledad aconsejan dejarse la barba.

La barba tiene ahora este especial significado: "Andar con la barba por el suelo", que dice nuestro refranero popular cuando trata de ponderar la desgracia, vejez y decrepitud de una persona. "De tal barba, tal escama", decimos todos.

Lo cierto es que en los últimos años la barba se parece más a la de los asirios de Sardanápalo y Nabucodonosor que a la de los primeros pueblos del Asia occidental. Esta era barba pura, auténtica. La otra, una máscara, propia del disfraz y la hipocresía. La barba venerable y religiosa de unos, barbas de patriarcas, indicadores de bondad y mansedumbre, nada tiene que ver con la barba postiza, precipitada y circunstancial que los cómicos han generalizado en el tablado de la farisa humana.

La heredera de Mónaco

Mónaco, 24. (Agen. Fabra.)

La princesa heredera no ha regresado aún al Principado, y sigue en Ospedaletti.

Muchos altos dignatarios de la Corte han presentado la dimisión.

Como Abraham y Agar

La boda de un patriarca de ciento ochocientos años

Un carnicero de Belgrado llamado Ibrahim Gayau acaba, en estos últimos días, de contraer nupcias por segunda vez.

Su nueva esposa cuenta treinta años de edad. Tiene con su marido una diferencia de setenta y ocho años.

Ibrahim Goyan, que pudiera llamarse Abraham, es un patriarca de ciento ochocientos años.

Se encuentra en perfecta salud, lo que le lleva a celebrar sus segundas bodas.

En cuanto a su estado mental, a los ciento ochocientos años casarse con una mujer de treinta, parece acusar cierto trastorno de capacidad.

Hoy ha jurado el cargo de ministro de Instrucción pública el rector de la Universidad Central, D. Elías Tormo. El rey ha firmado un decreto de reorganización de la Justicia municipal

El jefe del Gobierno francés, señor Chautemps, ha manifestado que la Delegación de su país en la Conferencia del Desarme naval continuará bajo la dirección del señor Briand

Cuando se hallaban cortando árboles tres vecinos de Epila se desprendió un cable de alta tensión y murieron los tres obreros electrocutados

Política

Con el ceremonial de costumbre juró esta mañana el cargo de ministro de Instrucción pública don Elías Tormo, que en la actualidad desempeña el Rectorado de la Universidad Central.

El ministro de Justicia y Culto, al salir de Palacio, entregó a los periodistas el texto del decreto de reorganización de la Justicia municipal, con el cual se pretende volver a la legalidad. Conforme a esta disposición, se reintegrarán a sus cargos los jueces y fiscales que los desempeñaban en septiembre de 1923, cesando en 1.º de marzo los actuales.

Extranjero

El señor Chautemps ha manifestado que la Delegación francesa en la Conferencia del Desarme naval, que se celebra actualmente en Londres, continuará, bajo la dirección del ministro de Asuntos Exteriores, señor Briand, la obra iniciada por el Gobierno que preside el señor Tardieu.

Esta declaración del primer ministro francés ha sido favorablemente acogida en los círculos políticos, donde era seguido con agrado el desarrollo de la actuación del señor Briand en este interesante aspecto de la obra del Gobierno.

Provincias

En las cercanías del pueblo de Epila (provincia de Zaragoza) se ha desarrollado esta mañana un trágico suceso.

Tres vecinos llamados José Aznar, Sena, Pedro López Lenu y Apurita, González, Sanz, se hallaban cortando unos árboles, cuando se desprendió un cable de alta tensión y cayó sobre uno de ellos. Los otros acudieron en auxilio de su compañero, y los tres quedaron muertos en el acto.

Los cadáveres de los desgraciados trabajadores aparecen totalmente carbonizados.

El Juzgado instruye diligencias.

EL DOMINGO EN GUADARRAMA



Uno de los magníficos saltos efectuados durante el campeonato social del Real Club Alpino Español. (Foto. Marín.)

LA CONFERENCIA DEL DESARME NAVAL

Lo que ha dicho Grandi al entregar la propuesta italiana.—Los Estados Unidos no participarán en ningún pacto mediterráneo

Para pasado mañana, miércoles, se anuncia la reanudación de los trabajos de la Conferencia, con la asistencia de los delegados franceses. La forzosa tregua la ha estado aprovechando la Delegación norteamericana para que su personal se dedique a laborar más desahogado y ponerse bien al día de todo lo actuado. Por cierto que, como dice un periódico, aunque sólo fuese por su belleza, merecían haber sido llevadas a Londres. No obstante, uno de los delegados ha dicho que han sido escogidas por su habilidad y experiencia en el oficio. De modo que las bellas jóvenes que pertenecen a la Secretaría de la Delegación norteamericana unen a su elegancia el talento. La mayoría de las chicas no habían estado nunca en la metrópoli, y, como es natural, en el reportero británico, tan amigo como el norteamericano, de la entrevista, ya ha sido sometido este concurso de belleza al interrogatorio periodístico.

A las chicas les ha maravillado el esplendoroso verdor de los campos ingleses; encuentran extraño el "leve" de la izquierda del tráfico y les resultan graciosos los taxis. Asimismo, acostumbradas a la vorágine neoyorquina, Londres, aunque más grande, les parece más aburrido, menos excitante, y una de las muchachas ha preguntado si en Londres la gente se acuesta muy temprano.

Grandi, que acaba de entregar a los periodistas la propuesta de Italia, ha dicho a éstos que el documento está basado en la fe en la esperanza y en el deseo de la paz y la reducción en los armamentos.

No he perdido las esperanzas en el éxito de la Conferencia—ha dicho—. La tarea es muy dura y di-

fiel; pero la Delegación italiana mantiene la firme esperanza de que la Conferencia conseguirá reducir los armamentos y asegurar los progresos en la política del desarme, que la opinión pública de todos los países espera de nosotros.

La declaración oficial de Italia hace resaltar una vez más la petición italiana de su derecho a la participación con Francia; pero insiste enérgicamente en que se reduzcan todos los tipos de buques de guerra. Como nuestros lectores habrán observado reiteradamente, la paridad que desea Italia con Francia es a base de reducciones. Y Francia, habiendo aumentado en su flota, y para que

Italia se colocase en iguales condiciones que Francia, al obtener ésta las condiciones que exige necesitaría nuevos y cuantiosos desembolsos. Italia quiere reducir y que Francia baje al nivel que ella propone, y Francia, que no parece preocuparse por la paridad que Italia desea tener con ella, deja entender que Italia adquiere esa paridad construyendo a su nivel. La política italiana, pues, está mucho más de acuerdo con el lema de reducción de armamentos de la Conferencia que la del Gobierno francés. Desde luego el sentido de la economía había también por boca del señor Grandi; pero, de todos modos, la declaración italiana, sea hija de un ingenio o de los de las circunstancias financieras, es menos imperialista que la de Tardieu.

Además, Italia está dispuesta a estudiar la abolición de los acorazados y de los submarinos, cosa que ya ha venido preconizando, y reduciría sus armamentos a cualquier cifra, no importa cuán rebajada, siempre que ningún otro poder continental le sobrepasase.

También se halla dispuesta a dar seis meses de aviso, cuando menos, antes de colocar la quilla a cada buque nuevo, facilitando las principales dimensiones de aquélla y las características de los principales armamentos.

En un almuerzo celebrado el jueves pasado en Londres por la Asociación de Corresponsales norteamericanos, el senador J. T. Robinson, que es uno de los miembros de la Delegación de los Estados Unidos, y jefe de la minoría democrática del Senado norteamericano, declaró que Norteamérica estaba decidida firmemente a no tomar parte en ningún Pacto sobre el Mediterráneo, lo que corresponde el ofrecimiento recientemente hecho por la Delegación francesa al efecto de que Francia reduciría el programa de sus



Elías Tormo, nuevo ministro de Instrucción pública. (Foto. Marín.)

EN BUSCA DE LA OPINION

Hacia la verdadera democracia

Bueno es pensar constitucionalmente, pero mejor es obrar y escribir con el espíritu de la Constitución, con la lengua de fuego de la Democracia, que hasta ahora permanece muda. Y ese espíritu y esa lengua, que han de ser síntesis del sentimiento común, concreción de grumos de la levadura popular, epifonema elocuente de la ideología del pueblo español, no los sabemos ninguno, ni español, ni los sabemos ninguno, ni políticos ni escritores, porque el pueblo no los ha manifestado.

Así, cuanto se piense y se haga y se escriba en política por hombres bien intencionados será noble, equitativo, progresista, liberal y justiciero, pero nunca democrático, ya que son juicios y aspiraciones individuales, y la democracia, por esencia, es el sentimiento de la mayoría.

¿Cuál es este sentimiento? Nadie lo sabe. El pueblo español, la opinión del pueblo español, es una incógnita, digan lo que quieran quienes se erigen en voceros de la causa popular.

El nuestro es un pueblo desconocido: viremos las "cunas" y luego las rompe; aclama a Espartero y después a Prim; se hace cantonal y en seguida entona hosannas a la Restauración. Es el flujo y reflujo de una opinión inestable, delirante, que hace titubear y bulla de las reacciones y precipitados políticos, sean cuales fueren, acaso por serie imprevista, no consultados.

Y éste es el problema: la consulta a la opinión, si es que se la encuentra ahora, después de andar perdida tanto tiempo. ¿Dónde buscarla? Veámos: Ella anduvo, entre los siglos VIII y XIV, tras de los moros, y bajó de Norte a Sur; después, tras los judíos, hasta el mar; finalmente, y siempre xenófoba—arremetió contra flamencos y alemanes en Villalar.

Desde entonces, nada se ha sabido de ella. Habría que volver a Villalar y empezar allí las pesquisas.

Todo lo que se haga en contrario me parecen diligencias infructuosas, antidemocráticas y, por consiguiente, anticonstitucionales.

Ni el 12, ni el 34, ni el 45, ni el... otro, ni el 76, números ochocentistas, zarabanda romántica o despatifada, aristocrática o ilustrada, según los tiempos, que la opinión española, la genuina opinión española, no balló nunca, pueden convenirle, seducida y convencida. Hay que volver al siglo XVII, remover los estratos yuxtaponidos y buscar con afanosos esfuerzos el filón de la voluntad nacional, la veta de oro de las aspiraciones castizas españolas, si no se han fosilizado en epígrafos, con la fuerza ciclópea y enciclopédica, asfixiante y atravesada de las capas superiores, siempre propensas a arrogar representaciones imaginarias y estados de opinión que sólo existen en letra de molde y en partidos o quebrados sin denominador común.

La opinión española es inapetente; el sentimiento popular, entre nosotros, está desganado o escarnecido, ¿quién sabe? y no se entusiasma con los manjares que le brindan: una ración de dictadura no la comueve; un excitante de chin-chin constitucional no la decide; un preparado dinamogenosindicalista no la dispara... Es un apetito recalcitrante el suyo. Los cocineros políticos no dan en la tecla; los sociólogos hacen fichas, toman datos, ensayan fórmulas. Todo en balde. Y es que la opinión española no se ha sentado todavía a la mesa. La que ocupa su lugar es un fantasma intruso, un ente de razón, que sólo existe en la fantasía calenturienta de los anfitriones políticos. Salgan a la calle y busquen al huésped. ¿Cómo? Sencillo: con dedos de encontrada, con sienes indagatorias democráticas, según intentará demostrar en otro artículo.

Antonio GUZMAN MERINO

Barcelona, febrero.

Aclaración del decreto de amnistía

Por este Real decreto se aclara que los beneficios otorgados a los delitos especificados en el apartado a) del artículo primero del Real decreto de amnistía y a los cometidos contra las Cortes, Consejo de ministros y forma de Gobierno, sólo se aplicarán cuando los acusados o condenados lo hayan sido por hechos realizados durante el período que ha estado en suspenso la Constitución de la Monarquía.

Los socialistas en las elecciones

En Francia

Paris, 24. (Agen. Fabra.)

En las elecciones legislativas de ayer, en Montdidier, el señor Tonnelier, socialista, resultó elegido en sustitución de un republicano moribundo. En la circunscripción de Gap (Altos Alpes) fue elegido el señor Grimaud, republicano de izquierda, en sustitución de un independiente.

En Colombia

Bogotá, 24. (Ass. Press.)

El Consejo de Estado ha aprobado la elección de dos diputados socialistas por el departamento de Huila.

Esta es la primera vez que los socialistas están representados en la Cámara de Diputados de Colombia.

Homenaje a unos catedráticos

Granada, 24. (Serv. esp.)

El domingo, por la tarde, se celebró, en el Hotel Alhambra Palace, un banquete con que el Ateneo de Granada ha festejado a los catedráticos don Fernando de los Ríos y don Gabriel Bonilla. Asistieron, además de los socios del Ateneo, otros muchos catedráticos, escritores y estudiantes.

Los oradores se expresaron todos con gran entusiasmo, haciendo resaltar la gran satisfacción de Granada por la reposición de los catedráticos en sus cátedras.

Estos contestaron manifestando su gratitud. Fueron ovacionados.

La enseñanza francesa en Marruecos

Marsella, 24. (Agen. Fabra.)

El señor Gotthard, director de Enseñanza en Marruecos, ha declarado, al embarcar para Casablanca, que Francia estudia la creación en aquel Imperio de un establecimiento de Segunda Enseñanza y Enseñanza Superior, donde recibirán instrucción, con arreglo al plan de estudios francés, los hijos de los notables marroquíes que así lo soliciten.

EN BUSCA DE LA OPINION

Hacia la verdadera democracia

Bueno es pensar constitucionalmente, pero mejor es obrar y escribir con el espíritu de la Constitución, con la lengua de fuego de la Democracia, que hasta ahora permanece muda. Y ese espíritu y esa lengua, que han de ser síntesis del sentimiento común, concreción de grumos de la levadura popular, epifonema elocuente de la ideología del pueblo español, no los sabemos ninguno, ni español, ni los sabemos ninguno, ni políticos ni escritores, porque el pueblo no los ha manifestado.

Así, cuanto se piense y se haga y se escriba en política por hombres bien intencionados será noble, equitativo, progresista, liberal y justiciero, pero nunca democrático, ya que son juicios y aspiraciones individuales, y la democracia, por esencia, es el sentimiento de la mayoría.

¿Cuál es este sentimiento? Nadie lo sabe. El pueblo español, la opinión del pueblo español, es una incógnita, digan lo que quieran quienes se erigen en voceros de la causa popular.

El nuestro es un pueblo desconocido: viremos las "cunas" y luego las rompe; aclama a Espartero y después a Prim; se hace cantonal y en seguida entona hosannas a la Restauración. Es el flujo y reflujo de una opinión inestable, delirante, que hace titubear y bulla de las reacciones y precipitados políticos, sean cuales fueren, acaso por serie imprevista, no consultados.

Y éste es el problema: la consulta a la opinión, si es que se la encuentra ahora, después de andar perdida tanto tiempo. ¿Dónde buscarla? Veámos: Ella anduvo, entre los siglos VIII y XIV, tras de los moros, y bajó de Norte a Sur; después, tras los judíos, hasta el mar; finalmente, y siempre xenófoba—arremetió contra flamencos y alemanes en Villalar.

Desde entonces, nada se ha sabido de ella. Habría que volver a Villalar y empezar allí las pesquisas.

Todo lo que se haga en contrario me parecen diligencias infructuosas, antidemocráticas y, por consiguiente, anticonstitucionales.

Ni el 12, ni el 34, ni el 45, ni el... otro, ni el 76, números ochocentistas, zarabanda romántica o despatifada, aristocrática o ilustrada, según los tiempos, que la opinión española, la genuina opinión española, no balló nunca, pueden convenirle, seducida y convencida. Hay que volver al siglo XVII, remover los estratos yuxtaponidos y buscar con afanosos esfuerzos el filón de la voluntad nacional, la veta de oro de las aspiraciones castizas españolas, si no se han fosilizado en epígrafos, con la fuerza ciclópea y enciclopédica, asfixiante y atravesada de las capas superiores, siempre propensas a arrogar representaciones imaginarias y estados de opinión que sólo existen en letra de molde y en partidos o quebrados sin denominador común.

La opinión española es inapetente; el sentimiento popular, entre nosotros, está desganado o escarnecido, ¿quién sabe? y no se entusiasma con los manjares que le brindan: una ración de dictadura no la comueve; un excitante de chin-chin constitucional no la decide; un preparado dinamogenosindicalista no la dispara... Es un apetito recalcitrante el suyo. Los cocineros políticos no dan en la tecla; los sociólogos hacen fichas, toman datos, ensayan fórmulas. Todo en balde. Y es que la opinión española no se ha sentado todavía a la mesa. La que ocupa su lugar es un fantasma intruso, un ente de razón, que sólo existe en la fantasía calenturienta de los anfitriones políticos. Salgan a la calle y busquen al huésped. ¿Cómo? Sencillo: con dedos de encontrada, con sienes indagatorias democráticas, según intentará demostrar en otro artículo.

Antonio GUZMAN MERINO

Barcelona, febrero.

Ex reyes, reyes y príncipes extranjeros

El ex rey Amanullah conferenciará con Kemal baja

Estambul, 24. (Agen. Fabra.)

El ex rey Amanullah de Afganistán ha llegado ayer, continuando el viaje a Ankara, donde conferenciará con Kemal baja.

La reina María de Rumania y su hija, a Alejandría

Atenas, 24. (Agen. Fabra.)

Procedentes de Bucarest han llegado a esta capital la reina María de Rumania y su hija la princesa Ileana, embarcando seguidamente con dirección a Alejandría.

Los pastores se defienden a garrotazos contra los lobos

Santander, 24. (Serv. esp.)

En las cercanías del pueblo de Penados, al pie de la montaña de Brenanaja, varios pastores, con sus rebaños de cabras y ovejas, se dirigían al redil para resguardar al ganado de los efectos de la nevada, cuando fueron acometidos furiosamente por una pareja de lobos.

Los pastores se defendieron con sus cayadas, y uno de ellos tuvo la suerte de matar a uno de los lobos de un garrotazo en la cabeza.

Al proceder a desollarlo, para llevar la piel al Ayuntamiento, con objeto de recibir la recompensa prometida, vieron que en el vientre tenía siete crías.

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

MADRID

La falta de trabajo

Tratando de estudiar los medios de resolver la crisis de trabajo por que atraviesan sus asociados, la Federación Local de la Edificación ha celebrado diferentes actos en la semana última.

De sus filas se han destacado unos cuantos hombres que han expuesto el problema con cruda claridad. Los veintidós oficios que forman la Federación suman un total de 24.000 hombres, la mayoría de los cuales, y más particularmente que todos los oficios, trabajan escasamente al año unos cincuenta días completos.

Es decir: ganan al año, para atender a su sostenimiento y al de los suyos, durante trescientos setenta y cinco días, 150 jornales.

Son tan elocuentes, tan aterradoras, las cifras, que su mera consignación podría relevarnos de todo comentario. ¿Cómo es posible, por subidos que los jornales sean, como hay quien asegura, que 150 jornales alcancen a cubrir las necesidades de todo un año?

Cada día se construye menos, según se nos dice todos los días, por razón de esos jornales tan elevados. ¿Y cómo no han de subir en esas condiciones?

Si los jornales son susceptibles de rebaja, para conseguirlo no hay otro medio que el de proporcionar a los obreros el suficiente trabajo que pueda compensarlos. Todo lo demás ha de ser dar vueltas inútiles en un círculo vicioso.

Es, pues, necesario, acometer urgentemente obras que pongan el conflicto en vías de solución normal.

Y ésta es una de las misiones que pueden corresponder a las autoridades municipales.

Ese dinero sobrante, que tan abundantemente guardan las arcas del Ayuntamiento, tiene una labor fecunda que realizar, con la que a la vez saldría ganando Madrid.

Las obras del Extranjero deben comenzar en seguida.

Y las de la Ciudad Universitaria, que dispone ya de capital para ello.

Y todas las que sea posible emprender.

Cualquier cosa, menos que puedan seguir siendo una realidad paurosa esos 150 jornales que ganan al año la mayoría de los obreros de la edificación.

Los opositores a la Judicatura, que hace varios días visitaron al ministro de Justicia, le dirigen, por mediación nuestra, el ruego de que se convoquen sin dilación las oposiciones.

En el escrito que nos envían alegan que, no demorando la convocatoria, podían celebrarse las oposiciones antes de las vacaciones de verano.

De no convocarse—dicen—sin pérdida de tiempo estas oposiciones, y por ser varios los señores que forman actualmente el Cuerpo de aspirantes a edad de veintidós años, el ministro de Justicia se vería en plazo breve en la imposibilidad de proveer los Juzgados que vacaren, teniendo que estar éstos desempeñados interinamente por jueces municipales, con grave daño para la causa de la Justicia.

Tan necesaria, si cabe, se hace convocar a oposiciones al Cuerpo de aspirantes a Secretarías Judiciales, que hace más de cuatro años no se celebran, existiendo en la actualidad 43 vacantes por cubrir, y constando estas oposiciones de un ejercicio menos que la de la Judicatura, con mayor razón puede celebrarse antes de finalizar el año judicial.

En Chamartín de la Rosa se ha reunido la Junta de Protección a la Infancia y Represión de la Mendicidad en sesión extraordinaria, bajo la presidencia de don Miguel Mas.

Se dio posesión de los cargos que se hallan vacantes a don Jesús Redondo Vidal, en concepto de madre de familia, y a don Nicolás González Sanz, en el de obrero.

Organizado por la Asociación Profesional de Estudiantes de Derecho (F. U. E.), se celebrará el miércoles, a la una y media de la tarde, en el hotel Florida, un almuerzo en honor de su ex presidente don Juan Lladó y Sánchez Blanco por su éxito obtenido en las recientes oposiciones a oficial titulado del Consejo de Estado.

La Comisión organizadora: Luis Jiménez de Asúa, Honorato de Castro, Joaquín Garrigues, Gaspar Robles, Gaspar Castaño, Luis Ucaza y Tejero.

Las invitaciones, al precio de 14 pesetas, pueden adquirirlas en el Círculo de Bellas Artes, en la librería de Fernando Fe (Puerta del Sol, número 1), en la librería Renacimiento (Pecados, número 46), en la Facultad de Derecho y en el hotel. Su número es limitado.

Son muchas las personas de la sociedad madrileña que han adquirido preciosos disfraces para asistir al baile romántico organizado por el Lycéum Club, y que se celebrará en el hotel Ritz el 1 de marzo, a las diez de la noche.

Aun cuando el deseo de la comisión organizadora hubiese sido que todo el que asistiese a dicho baile lo hiciese con traje de la época para dar más carácter a la fiesta, atendiendo al ruego de muchas personas, ha acordado permitir la entrada con traje de etiqueta.

Las invitaciones pueden adquirirse en el Lycéum Club, Infantes, 31.

La reorganización del ministerio del Ejército

Se ha publicado un Real decreto por el que se reorganiza el ministerio del Ejército, y cuya parte dispositiva dice así:

Artículo 1.º Se restablece la Subsecretaría del ministerio del Ejército y el cargo de subsecretario, que recaerá en un general de división o de brigada de la situación de a-

tuidad, con las facultades que antes de su supresión le estaban conferidas.

Artículo 2.º Se suprime la Dirección general de Instrucción y Administración, subsistiendo la Dirección general de Preparación de Campaña, con el carácter de organismo técnico, con independencia de la Subsecretaría y despachando directamente con el ministro del Ejército. De esta Dirección se deslugarán las cuestiones y asuntos referentes a instrucción y administración del Ejército en tiempo de paz, que corresponden al ministerio.

Artículo 3.º El ministerio del Ejército estará constituido por la Subsecretaría y las secciones de Infantería, Caballería y Oria Caballar, Artillería, Ingenieros, Reclutamiento e Instrucción, Jefatura Superior del Servicio de Aeronáutica, con el carácter de sección; Intendencia General Militar, Intervención Militar y Sanidad Militar, quedando afectos a la Subsecretaría la Asesoría, con la sección de Asesoría y Justicia, y los demás negociados y servicios del ministerio que no dependan de sección determinada.

Artículo 4.º La Dirección general de Preparación de Campaña, en su nueva modalidad, atenderá a la organización y preparación del Ejército para la guerra, y al estudio de los planes de operaciones, defensa, movilización y grandes maniobras, correspondiéndole igualmente señalar las características de las armas y material de todas clases que deba utilizar el Ejército, así como la proporción en que deben ser dotadas sus unidades. La redacción de los reglamentos tácticos, de tiro, enlace, de movilización y campaña y, en general, de cuantos se refieren a la técnica militar y a la utilización del Ejército en la guerra, será función

también de la expresada Dirección. Será su primer jefe un general de división, y las secciones estarán a cargo de generales de brigada o coroneles.

Quedarán organizadas en un negocio central y cuatro secciones, denominadas:

Primera: Organización y Movilización.

Segunda: Información.

Tercera: Operaciones; y

Cuarta: Abastecimientos y Servicios.

La Jefatura del Servicio Militar de Ferrocarriles y el Depósito Geográfico e Histórico del Ejército dependerán directamente de esta Dirección. Todos los asuntos que afecten al personal y servicios del Cuerpo de Estado Mayor corresponden también a la Dirección general de Preparación de Campaña.

Artículo 5.º Por el carácter técnico que a esta Dirección se asigna, la ejecución de aquellas iniciativas que tenga y que hubieran de traducirse en órdenes o disposiciones, se llevarán a cabo por el ministerio; y en tal concepto, conciliará por el ministerio una propuesta de dicha Dirección, de asentar a ella, será remitida a la Subsecretaría para la redacción de las órdenes correspondientes.

Artículo 6.º La actual Dirección Superior Técnica de la Industria Militar oficial formará parte, transitoriamente, del ministerio hasta que se le dé nueva organización.

Artículo 7.º Las adquisiciones de armamento, municiones y material de guerra de todas clases se harán teniendo en cuenta el plan de necesidades calculado por la Dirección general de Preparación de Campaña. Anualmente, después de votada por las Cortes la ley de Presupuestos, la indicada Dirección informará, atendiendo a los créditos concedidos, respecto al orden de prelación para las adquisiciones o construcciones del armamento y material de guerra que con dichos créditos puedan realizarse en el transcurso del año, correspondiendo esta gestión al ministerio del Ejército, que deberá efectuarla con sujeción a los presupuestos de la vigente ley de Administración y Contabilidad de la Hacienda pública.

Artículo 8.º Queda autorizado el ministro del Ejército para dictar todas las disposiciones necesarias para la ejecución y desarrollo de este decreto-ley y para el acoplamiento del personal del ministerio, con las posibles reducciones, y sin que por ningún concepto pueda producirse aumento alguno en personal ni en gastos, con relación a las cifras que figuran actualmente.

Artículo 9.º Por el ministerio de Hacienda se introducirán en los vigentes presupuestos generales del Estado las modificaciones que sean necesarias para la ejecución del presente decreto-ley, del que se dará cuenta a las Cortes.

LA MILAGROSA

Los carbonos de mejor procedencia. Fernández de la Hoz, 53. Tel. 33.569.

LA SITUACION EN LA INDIA

Indostánicos y musulmanes

Ahmedabad, 24. (Agen. Fabra.)

Con motivo de los incidentes que se suceden entre indostánicos y musulmanes, y ante la importancia de los registrados en Una y Junagadh, se ha proclamado la ley marcial hasta el miércoles. La Policía ha detenido a once mahometanos. Según informaciones de fuente indostánica, los heridos pasan de un centenar.

Una resolución del Congreso nobrahmán

Bombay, 24. (Agen. Fabra.)

El Comité del Congreso panindio no ha aprobado una resolución adjudiándose a las declaraciones del virrey de la India sobre la cuestión constitucional.

El conde de Guadalhorce explica su gestión en el Ministerio de Fomento

Señor director de M.A.S.

Mi querido amigo: Si usted cree justo y conveniente concederme espacio en las columnas del periódico de su digna dirección para que yo pueda defender la obra por mí realizada en Fomento, y ofrecer a la opinión algunos datos sobre cuestiones muy debatidas en estos días, le agradeceré se sirva ordenar la inserción de las adjuntas cuartillas. Gracias anticipadas, y en todo caso pido la molestia a su afectísimo amigo q. i. e. l. m. El conde de Guadalhorce.

No obstante la campaña de censuras y acusaciones que sobre mi actuación en el ministerio de Fomento viene haciendo la Prensa diaria y financiera, tenía firme propósito de no hacer defensa alguna, esperando el momento en que, planteada por el Gobierno de su majestad, la crítica documentada, pudiera, de modo sereno, justificar ante el país los fundamentos de mi gestión y el concepto real de su alcance social y económico; pero los acuerdos del Consejo de ministros y la nota oficial del señor ministro de Hacienda, aunque expresada con extrema corrección y merecedora siempre para mí de los mayores respetos, envuelven una crítica severa y absoluta de mi obra, y la inculpa de haber influido perniciosamente en el actual problema de la moneda, dando a la vez la sensación ante el país de detener su

crédito para la creación de riqueza. Es evidente que emitir deudas para satisfacer las necesidades de la vida es una causa segura de ruina; pero si se emite para dar impulso a la riqueza, será siempre conveniente y hasta preciso no prescindir del uso de este instrumento, cuya principal base es el debido apoyo mutuo que la Humanidad debe prestarse.

Tan sólo podría censurarse el uso del crédito cuando las cantidades demandadas fueran superiores a las necesidades del país; lo cual no es cierto en nuestro caso, según se demuestra en esta misma nota, más adelante.

Las furias doctrinales se desencadenaron contra el presupuesto extraordinario, y cuando se suprimió por falta de aumento de los recursos propios del Estado, no obstante dar así satisfacción a la reputada buena doctrina financiera y comprobar un real aumento de energías económicas propias, no mejoró el valor de la moneda. Los técnicos han de reconocer que las leyes económicas son mucho más sencillas, y las consecuencias exteriores mucho más complicadas, en las primeras sólo influyen la potencialidad reconocida y demostrada, la balanza de intercambios y la evasión de capitales; en las segundas, factores imponderables e inconfesables, que no siempre es posible combatir.

Planes de obras

Organizado el sistema económico se formaron los planes de trabajo procurando facilitar, con una ordenación metódica e íntegra, la intervención eficaz y equitativa de los sectores sociales interesados; no se limitaron las obras ni caprichosa ni asistencialmente, sino como fruto de estudios globales y mediante la preparación y enlace de los elementos concernidos y con miras al máximo rendimiento.

En su estudio no pudo prescindir la consideración exclusiva del beneficio o utilidad directa de cada obra, porque muchas de ellas, como las carreteras, crean inmensa riqueza y proporcionan grandes productos, pero no se perciben a través de ellas; en todas se daba una razón fundamental para su realización, pero además—y esto es esencial—respondían a un plan orgánico de conjunto.

Planes económicos

Para poder juzgar del encaje económico de los planes que se criticaban, precisa recordar el importe y distribución de los distintos sectores de obras que aprobó el Gobierno del general Primo de Rivera y la relación de los gastos con el presupuesto.

Oportunidad

Nadie podrá dudar que al terminar la guerra de Marruecos, la España de aquella pesadilla y enorme carga, todos los ánimos de país clamaban por el empleo de esas actividades y medios en el desarrollo de la riqueza pública, y que, en las condiciones especiales de paz, de orden, de optimismo y esperanza y de coordinación de aspiraciones, se presentaba el momento más crítico y oportuno para emprender la gran obra de reconstrucción nacional en todos sus sectores; y así en efecto, sentí el impulso de amor patrio que había de animarme en mi labor.

Programa económico

Los medios de que podía disponer eran solos los que figuraban en el presupuesto ordinario de Fomento, pues el aterrador déficit con que se venían liquidando los presupuestos del Estado no permitía dedicar las las economías de Marruecos más que a su nivelación, y aún era preciso aumentar las reducciones en los otros departamentos para alcanzar el equilibrio deseado.

En tales términos, considerando que figuraban partidas en el presupuesto destinadas a construir puentes, ferrocarriles, etc., que en cuantía de 112 millones anuales era la única cantidad que podía emplearse en tan magna empresa, lo que existía un plazo de unos treinta años para parte del programa a desarrollar, se me ocurrió la idea de solicitar del Estado una verdadera renuncia de los intereses públicos, la solución natural, práctica y razonable era considerar esa cantidad y cuantías cuantías a ella pudiese añadir como cuota que en esos mismos años amortizara con sus intereses los empréstitos precisos, para en siete u ocho años ejecutar todo el programa.

Artículo 9.º Por el ministerio de Hacienda se introducirán en los vigentes presupuestos generales del Estado las modificaciones que sean necesarias para la ejecución del presente decreto-ley, del que se dará cuenta a las Cortes.

LA MILAGROSA

Los carbonos de mejor procedencia. Fernández de la Hoz, 53. Tel. 33.569.

LA SITUACION EN LA INDIA

Indostánicos y musulmanes

Ahmedabad, 24. (Agen. Fabra.)

Con motivo de los incidentes que se suceden entre indostánicos y musulmanes, y ante la importancia de los registrados en Una y Junagadh, se ha proclamado la ley marcial hasta el miércoles. La Policía ha detenido a once mahometanos. Según informaciones de fuente indostánica, los heridos pasan de un centenar.

Una resolución del Congreso nobrahmán

Bombay, 24. (Agen. Fabra.)

El Comité del Congreso panindio no ha aprobado una resolución adjudiándose a las declaraciones del virrey de la India sobre la cuestión constitucional.

LA SITUACION EN LA INDIA

Indostánicos y musulmanes

Ahmedabad, 24. (Agen. Fabra.)

Con motivo de los incidentes que se suceden entre indostánicos y musulmanes, y ante la importancia de los registrados en Una y Junagadh, se ha proclamado la ley marcial hasta el miércoles. La Policía ha detenido a once mahometanos. Según informaciones de fuente indostánica, los heridos pasan de un centenar.

Una resolución del Congreso nobrahmán

Bombay, 24. (Agen. Fabra.)

El Comité del Congreso panindio no ha aprobado una resolución adjudiándose a las declaraciones del virrey de la India sobre la cuestión constitucional.

crédito para la creación de riqueza?

Es evidente que emitir deudas para satisfacer las necesidades de la vida es una causa segura de ruina; pero si se emite para dar impulso a la riqueza, será siempre conveniente y hasta preciso no prescindir del uso de este instrumento, cuya principal base es el debido apoyo mutuo que la Humanidad debe prestarse.

Tan sólo podría censurarse el uso del crédito cuando las cantidades demandadas fueran superiores a las necesidades del país; lo cual no es cierto en nuestro caso, según se demuestra en esta misma nota, más adelante.

Las furias doctrinales se desencadenaron contra el presupuesto extraordinario, y cuando se suprimió por falta de aumento de los recursos propios del Estado, no obstante dar así satisfacción a la reputada buena doctrina financiera y comprobar un real aumento de energías económicas propias, no mejoró el valor de la moneda. Los técnicos han de reconocer que las leyes económicas son mucho más sencillas, y las consecuencias exteriores mucho más complicadas, en las primeras sólo influyen la potencialidad reconocida y demostrada, la balanza de intercambios y la evasión de capitales; en las segundas, factores imponderables e inconfesables, que no siempre es posible combatir.

Planes de obras

Organizado el sistema económico se formaron los planes de trabajo procurando facilitar, con una ordenación metódica e íntegra, la intervención eficaz y equitativa de los sectores sociales interesados; no se limitaron las obras ni caprichosa ni asistencialmente, sino como fruto de estudios globales y mediante la preparación y enlace de los elementos concernidos y con miras al máximo rendimiento.

Planes económicos

Para poder juzgar del encaje económico de los planes que se criticaban, precisa recordar el importe y distribución de los distintos sectores de obras que aprobó el Gobierno del general Primo de Rivera y la relación de los gastos con el presupuesto.

Oportunidad

Nadie podrá dudar que al terminar la guerra de Marruecos, la España de aquella pesadilla y enorme carga, todos los ánimos de país clamaban por el empleo de esas actividades y medios en el desarrollo de la riqueza pública, y que, en las condiciones especiales de paz, de orden, de optimismo y esperanza y de coordinación de aspiraciones, se presentaba el momento más crítico y oportuno para emprender la gran obra de reconstrucción nacional en todos sus sectores; y así en efecto, sentí el impulso de amor patrio que había de animarme en mi labor.

Programa económico

Los medios de que podía disponer eran solos los que figuraban en el presupuesto ordinario de Fomento, pues el aterrador déficit con que se venían liquidando los presupuestos del Estado no permitía dedicar las las economías de Marruecos más que a su nivelación, y aún era preciso aumentar las reducciones en los otros departamentos para alcanzar el equilibrio deseado.

En tales términos, considerando que figuraban partidas en el presupuesto destinadas a construir puentes, ferrocarriles, etc., que en cuantía de 112 millones anuales era la única cantidad que podía emplearse en tan magna empresa, lo que existía un plazo de unos treinta años para parte del programa a desarrollar, se me ocurrió la idea de solicitar del Estado una verdadera renuncia de los intereses públicos, la solución natural, práctica y razonable era considerar esa cantidad y cuantías cuantías a ella pudiese añadir como cuota que en esos mismos años amortizara con sus intereses los empréstitos precisos, para en siete u ocho años ejecutar todo el programa.

Artículo 9.º Por el ministerio de Hacienda se introducirán en los vigentes presupuestos generales del Estado las modificaciones que sean necesarias para la ejecución del presente decreto-ley, del que se dará cuenta a las Cortes.

LA MILAGROSA

Los carbonos de mejor procedencia. Fernández de la Hoz, 53. Tel. 33.569.

LA SITUACION EN LA INDIA

Indostánicos y musulmanes

Ahmedabad, 24. (Agen. Fabra.)

Con motivo de los incidentes que se suceden entre indostánicos y musulmanes, y ante la importancia de los registrados en Una y Junagadh, se ha proclamado la ley marcial hasta el miércoles. La Policía ha detenido a once mahometanos. Según informaciones de fuente indostánica, los heridos pasan de un centenar.

Una resolución del Congreso nobrahmán

Bombay, 24. (Agen. Fabra.)

El Comité del Congreso panindio no ha aprobado una resolución adjudiándose a las declaraciones del virrey de la India sobre la cuestión constitucional.

LA SITUACION EN LA INDIA

Indostánicos y musulmanes

Ahmedabad, 24. (Agen. Fabra.)

Con motivo de los incidentes que se suceden entre indostánicos y musulmanes, y ante la importancia de los registrados en Una y Junagadh, se ha proclamado la ley marcial hasta el miércoles. La Policía ha detenido a once mahometanos. Según informaciones de fuente indostánica, los heridos pasan de un centenar.

Una resolución del Congreso nobrahmán

Bombay, 24. (Agen. Fabra.)

El Comité del Congreso panindio no ha aprobado una resolución adjudiándose a las declaraciones del virrey de la India sobre la cuestión constitucional.

LA SITUACION EN LA INDIA

Indostánicos y musulmanes

Ahmedabad, 24. (Agen. Fabra.)

que el máximo de aumento de carga anual que habrá que soportar sobre lo que actualmente está ya consignado, y en el día en que esté totalmente desarrollado el plan de obras, será de 65 millones.

Carácter reproductivo

Los beneficios que este plan de obras ha de proporcionar no creo posible que puedan ser puestos en duda por nadie a quien la pasión no ciegue. La cifra reproductiva no puede ni debe obtenerse por la cuenta particular de pérdidas y ganancias, sino por la utilidad global. El beneficio de buenos y abundantes caminos escapa quizá al cálculo del contable; pero penetra en la conciencia ciudadana, que se siente ofendida y acusada de inculcatura con la sola hipótesis de la duda. Las Confederaciones, al formar los ríos y aprovechar sus energías y los riesgos, con la creación de la pequeña propiedad e incremento notable de población, llegan, en sus cálculos de productos directos, a cifras de más de 4.000 millones. En cuanto a los ferrocarriles, tan dispendiosos y onerosos, sobre la vida y actividad imponderable que proporcionan, rinden de modo directo al Estado, en tal forma, que puede citarse el caso de una red que, no produciendo bastante para atender a sus obligaciones, hizo recaudar al Estado por su tráfico más de 15 millones de pesetas en el último año.

El trabajo de absurda ningún economista sincero la suposición de que el producto global de las obras proyectadas aumentará en más de 5.000 millones anuales la economía del país, cifra de la cual corresponderán al Estado cerca de 1.000 millones, pudiéndose afirmar que aun durante la construcción de las obras, con sólo las actividades desarrolladas en los años 1928 y 1929, han rendido cerca de 150 millones al Erario público; es decir, con exceso lo que hasta el presente han exigido para levantar las cargas correspondientes.

Equilibrio entre los gastos y el presupuesto

Pero todo esto se ha hecho guardando perfecto equilibrio con la Hacienda, permitiendo un paralelismo absoluto y exacto entre el incremento de recursos ordinarios del Estado y el desarrollo de las obras; y como es evidente que ese equilibrio real es el ideal a buscar—ni más gastos que los posibles, ni menos actividades y útiles empleos que aquellos para los que se disponga de elementos—, podemos afirmar que el ritmo seguido, con sólo las actividades desarrolladas en los años 1928 y 1929, han rendido cerca de 150 millones al Erario público; es decir, con exceso lo que hasta el presente han exigido para levantar las cargas correspondientes.

Y si todo este conjunto de activi-

dades industriales, comerciales, de tráfico, de masas obreras, intelectuales y manuales, y de energías sociales despertadas y combinadas, se ha hecho dentro del ritmo creciente de los ingresos y en un constante equilibrio, ¿será justo que con acento trágico se anuncie la ruina del país y la necesidad de emitir billetes?

¿Qué podrá decir el pobre Juan Español cuando, por fórmulas capitalísticas que no pueda entender, se le prive de lo que tanto ansía, después de apreciar y reconocer que la Hacienda no tiene déficit y está en perfecta nivelación?

Influencia en el valor de la moneda

La otra acusación, la de la influencia del plan de obras en el valor de la moneda, sólo puede sostenerse porque lo imponderable del problema, sus dificultades de solución y de ejecución, permiten toda clase de argumentos y los supuestos más extraños; cualquier encuesta sobre los cambios tiene el eco del método de Ollendorf y permite exponer razones que impresionen el ánimo público.

Nivelado el presupuesto del Estado, y atendidos en él de modo correcto, real y exacto los gastos y las cargas financieras, ¿cómo es posible que cuanto supone, y solamente esto, virilidad, poder económico, energías y actividad en todos los sectores del país, potencia y pujanza, pueda ser causa de depreciación externa de nuestros valores? ¿Cuáles han de ser entonces los más sólidos fundamentos del crédito? ¿Sólo pueden mirar con recelo esta obra de construcción que se opongan al resurgir de nuestra patria; pero por eso mismo debemos con más empeño multiplicar nuestros esfuerzos.

Se alude a la inflación como origen principal del mal, y con ello se impresionan a los ánimos mal preparados; pero no se podrá sostener esa tesis en controversia sincera. Aumento de deuda que ha podido ser atendido de modo tan cierto y tan oportuno, absorbido por el ahorro nacional, y cuya cuantía no ha pasado hasta 1930 de 2.300 millones para Fomento, después de la economía anual de 162 millones, que inicialmente se hizo en el presupuesto anual, y desarrollando a la vez enormes actividades, no puede, en sana lógica, ser motivo de influencia alguna en el crédito nacional, porque quienes han de juzgarlo saben que ese gasto supone riqueza y vida.

Mirando el resto del programa, es aún más extraño que se reputen necesaria la supresión de lo que queda por emitir, porque los empréstitos de las Confederaciones no gravan en ninguna cantidad más el Erario público y son de igual carácter que los muchos veces concedidos, aun en tiempos lejanos, a las Juntas de Obras de puertos y los de la Deuda ferroviaria; como sólo queda por emitir hasta 1.300 millones más, en tres o cuatro años, y con ello se termina todo el plan, no es posible crear

EL CONDE DE GUADALHORCE

Indostánicos y musulmanes

Ahmedabad, 24. (Agen. Fabra.)

Con motivo de los incidentes que se suceden entre indostánicos y musulmanes, y ante la importancia de los registrados en Una y Junagadh, se ha proclamado la ley marcial hasta el miércoles. La Policía ha detenido a once mahometanos. Según informaciones de fuente indostánica, los heridos pasan de un centenar.

Una resolución del Congreso nobrahmán

Bombay, 24. (Agen. Fabra.)

El Comité del Congreso panindio no ha aprobado una resolución adjudiándose a las declaraciones del virrey de la India sobre la cuestión constitucional.

LA SITUACION EN LA INDIA

Indostánicos y musulmanes

Ahmedabad, 24. (Agen. Fabra.)

Con motivo de los incidentes que se suceden entre indostánicos y musulmanes, y ante la importancia de los registrados en Una y Junagadh, se ha proclamado la ley marcial hasta el miércoles. La Policía ha detenido a once mahometanos. Según informaciones de fuente indostánica, los heridos pasan de un centenar.

Una resolución del Congreso nobrahmán

Bombay, 24. (Agen. Fabra.)

El Comité del Congreso panindio no ha aprobado una resolución adjudiándose a las declaraciones del virrey de la India sobre la cuestión constitucional.

y defender que exista en el país la menor dificultad para ello.

Podríamos aún añadir que en el caso de que debiéramos reconocer la influencia de los planes de obras en el valor de la moneda—lo que no considero un error—, sería mayor el daño grave que se inferiría al país al paralizar las obras y trabajos, deprimiendo injustamente el ánimo público, deteniendo la marcha progresiva iniciada, dejando sin empleo la gran mano de obra, que hoy lo tiene, y matando el progreso social que esa intensidad de acción lleva consigo.

Se ha dicho también que hay muchas obras indotadas, y esta observación es errónea. Cuando se hizo la refundición del presupuesto extraordinario en el ordinario se obligó a una reducción en la velocidad de la ejecución en algunas obras, bastante pocas; pero se hizo una distribución de fondos suficiente a las necesidades y marcha real de todas ellas. Es cierto que el presupuesto de la Caja Ferroviaria no está aprobado; pero con el que dejó pendiente el Gobierno del general Primo de Rivera se atiende a todos los gastos, bajo el supuesto de que las grandes Compañías emitan deuda propia; tan sólo será necesario, si alguna liquidación de obras se anticipa, que se emitan 50 millones más de Deuda ferroviaria.

MOMENTOS
DE PARIS

Aleluyas viejas

La vida del hom-
bre bueno :-:-

Ya va hacia la penitencia, don-
de es posible que acabe su existen-
cia. El crimen se cometió hace cinco
meses nada más. La Justicia en
Francia es, pues, más diligente que
la española. Bien es cierto que mon-
sieur Bayle era director de la Iden-
tidad Judicial; es decir, pertenecía
a la ley por ser profesor en ella e
integrar la máquina para hacer jus-
ticia instalada en París, que debe ser
de las mejores que existen.

Monseñor Bayle—cuyo apellido era
su realidad muy poco dramático—
fue muerto por un hombre al que
una desfavorable información peric-
lial del ilustre técnico le llevó a
tal violencia. Monseñor Bayle, héroe
civil, murió en el Palacio de Jus-
ticia.



MR. BAYLE

La vida del hombre malo :-:-
Este hombre malo representativo
es monseñor Koltz, político profesio-
nal que llegó a ministro como tan-
tos otros profesionales.

Pues bien; monseñor Koltz fue con-
denado, hace muy poco tiempo, por
un Tribunal de París, lo mismo que
un delincuente cualquiera. Había co-
metido el crimen, particularmente im-
perdonable en Francia, de emitir unos
cheques "sin provisión". Parece ser
que monseñor Koltz es un viejo sen-



M. KOLTZ

timental sin medios legales de satis-
facer los lujos indispensables de sus
amigos, a pesar de haber sido minis-
tro de Hacienda. Como puede verse
por el último capítulo de su historia,
tiene en mayor aprecio que la propia
honra los caprichos de ellas. Real-
mente, es absurdo que este hombre,
inventor de la frase histórica "Ale-
mania pagará", y que ha gobernado
la Administración de la República,
cometiese un tan feo crimen banca-
rio. Pero el mundo es así. Y, en lo
sucesivo, monseñor Koltz será un in-
evitable punto de referencia de la
vida del hombre malo.

Ahora bien; los jueces han sido
particularmente benévolos con mon-
señor Koltz. Esta pena a que hubo de
condenarse está a punto de cum-
plirse. Dentro de unos días se abri-
rán ante él los portones de la pri-
sión. Monseñor Koltz podrá continuar
su vida. Claro que no su vida de
ministro. Pero sí su vida de expedito
de cheques defectuosos.

Rectifiquemos
las aleluyas

El hombre bueno, como se puede
ver por las historias que aquí se
contienen, no es el que juega y ga-
na, como afirman las aleluyas. Ni el
hombre malo, que en nuestra aperi-
ciencia a la verdad no es otro que
monseñor Koltz, es el que juega y
pierde. Al revés. El hombre bueno
no juega, y, sin embargo, pierde. Y
el hombre malo juega y gana. Los
cheques hipotéticos de M. Koltz
equivale, en cierta manera, a las
fichas que se venden en las casas de
juego para facilitar las prodigalida-
des de jugador menos acaudalado
que usar unidades a tales fines. Si
otro que M. Koltz hubiese intentado
hacer las trampas que él hizo en es-
te juego de los cheques, es posible
que el tal acabaría un día en la Gu-
yana. Monseñor Koltz, no obstante,
es decir, el hombre malo, es va a
bailar dentro de unos días en con-

diciones de poder repetir sus en-
lucos.

En cuanto a M. Bayle, represen-
tación del hombre bueno, ha acaba-
do su vida prematuramente, como
todos los hombres de su condición
a los que aun la Naturaleza suele
acometer, cuando no los asesinos.

Rectifiquemos, pues, las clásicas
aleluyas de las aleluyas tradi-
cionales. Así: "El hombre bueno no
juega y pierde. El hombre malo jue-
ga y gana." Esta rectificación es
muy precisa. Así sabrán los niños
a qué atenerse. Y quedará en santa
paz nuestra conciencia de educado-
res.

Cefirino R. AVECILLA

París, 1930.

Notas municipales

Hablando con el alcalde

El alcalde, al recibir hoy a los pe-
riodistas, les manifestó que se ocu-
paba en el emplazamiento del merca-
do proyectado para el barrio de
Antón Martín.

El solar que se quería expropiar
pertenecía a varios propietarios, por
lo que su adquisición ofrece grandes
dificultades.

Las gestiones se encaminan ahora
hacia el viejo Hospital del Car-
men, que por pertenecer al Estado
parece de más rápida resolución.

Dijo después que se está efectuan-
do el replanteo de obras, lo que cree
que podrá remediar, en parte, la
crisis del trabajo, pues es posible
puedan emplearse hasta un millar
de obreros.

—Pero hagan ustedes constar—ter-
minó diciendo el alcalde—que no po-
drán colocarse todos los obreros que
no tienen trabajo. No suceda que los
de provincias se animen a venir y
agraven el conflicto.

Los daños del temporal
en ValdeiglesiasSan Martín de Valdeiglesias, 24.
(Servicio especial.)

Según noticias transmitidas por los
guardas rurales, las últimas nevadas
y ventanías han ocasionado gran-
des daños en los pinares, donde apa-
recen muchísimas ramas tronchadas
por el peso de la nieve. En algunos
montes, hasta árboles enteros, apre-
ciándose los daños en varios millones
de pesetas.

Por todos los pueblos de la comar-
ca, muchos de las provincias de
Avila y Toledo, los recientes tem-
porales han hecho verdaderos estragos
en montes y olivares. Nunca se ha
conocido un invierno tan extremado
y copioso de nieves como el actual.

DE PALACIO

Ahoche estuvieron los reyes y to-
dos los infantes en la función de
gala celebrada en el teatro Calderón,
a beneficio del Hospital del Niño Jesús.

—Despacharon con el rey el pre-
sidente del Consejo y los ministros
de Justicia y Culto y el de Instruc-
ción pública.

Recibió después el soberano al capi-
tán general de la región, al tenien-
te general Cavalcanti, almirante
Blanco, intendente Egidio, coronel
Tatun, Gamir, Rodríguez, Ramírez,
Patiño y Martín Moreno; tenientes
coronels Salgado y Sánchez Mesa;
comandantes Manzanque e Isasi, y
capitanes Navarro y Fernández de
Córdoba.

Con la reina tuvieron audiencia
las marquesas de Guad-el-Jelú e
hija, la de Villaher y la de Sa-
nta Cruz de Rivadulla, el director
general de Seguridad, general Mola,
y el comandante y segundo del bu-
que suco que ha entrado en Se-
villa, y que fue más tarde recibido
por el rey.

La nueva Junta di-
rectiva del Aero ClubLa preside el duque de San Fernan-
do

Por haber sido nombrado gobe-
rnador de Sevilla el conde de San
Luis dimitió la presidencia del Aero
Club. En consecuencia, se han cele-
brado elecciones para elegir otra
Directiva, habiendo quedado consti-
tuida en la siguiente forma:

Presidente, duque de San Fernan-
do; presidente de la Comisión de
Aeronáutica, don Ricardo Ruiz Fe-
rry; vicepresidente de régimen in-
terior, don Francisco Ansaldo; secre-
tario general don Manuel Maura;
tesorero, don Antonio Melgarejo;
vocales de la Comisión de Aeronáu-
tica: don Francisco Riera, don Ra-
món Melgarejo, don Carlos Pastor,
don Juan Abol, don Luis Sousa,
don Enrique Ansaldo, don Luis An-
gulo y don Juan Martínez Pizón.

Vocales de régimen interior: don
Estanislao Urquijo, don Felipe Al-
varez Ayala, don Sebastián Rubio,
don José R. Díaz de Lecea, don En-
rique Cea Bermúdez, don Tomás
Gómez Acebo y don Oscar Elza-
burri.

Un ciclista cogido entre
dos automóviles

Almería, 24. (Serv. esp.)

En la carretera de Nijar, cerca de
la Cañada de San Urbano, chocaron
los autos números 4.743, de la
matrícula de Murcia, y 1.541, de la
de Almería, a causa de un falso vi-
raje del último, teniendo la desgra-
cia de coger en medio al ciclista Mi-
guel González, de veintitrés años,
quien resultó con tremendas desgarraduras y aplastamiento en ambas
piernas.

En la Casa de Socorro completaron
al herido la fractura completa de
la pierna derecha y tales destrozos
en la izquierda, que hubo necesidad
de amputársela.

El herido se encuentra en gravisí-
mo estado.

Los automóviles causantes de la
desgracia han conducidos por Sy-
dney Olegría, director de la Compa-
ñía Lora de Almería, y Fran-
cisco Alamián, de Almería, propie-
tarios de ambos vehículos.

CRITICA TEATRAL

En el Infanta Beatriz. - «Mariquilla Terremoto»

Los hermanos Quintero, en pleno
dominio de su arte, acometen una
obra de juventud. Parece que "Ma-
riquilla Terremoto" (cuyo título, lo
único feo de la comedia) fue pen-
sada en días juveniles, mantenida
en esbozo y llevada ahora a térmi-
no para que sobre ella cayesen las
ventajas de tan larga meditación.
Pero no; es la madurez, que sabe
conocer mejor que antes. Cuando
se desvelan todos los secretos de la
acción dramática, el proceso de la
acción no tropieza con dificultades.
Unas cosas traen a las otras, y se
ve antes que se reflexione. Enton-
ces, la operación de crear depende
más de la voluntad que del intelecto.

En ninguno de los personajes del
teatro, generalmente a flor de piel,
de los Quintero, he visto una psi-
cología tan acusada como la de En-
rique, el señorito indolente de "Ma-
riquilla Terremoto". El tipo estaba
ya en la escena quinteriana; pero
diluido en muchos; éste los resume
y conjunta, y de todos surge como
prototipo; de poseer mayor hondu-
ra, tendríamos un verdadero caracte-
ter. Empero no puede poseerla; de
otro modo se descentraría. Es lo que
es, y el gran acierto de los comedió-
grafos reside en haberle hallado
perfecto contraste con Mariquilla;
un contraste de donde fluye espon-
tánea la arrolladora humanidad de
toda la comedia: el canto al tra-
bajo y a la dignificación personal.

Pero alrededor de este contraste
gravita otro, no precisamente como
polo opuesto, sino para resaltarlo y
embellecerlo enlazándose con él: son
los amores de Isidoro con Gracia.
Y centro de todo; Sagrario, la mu-
jer nobilísima y materna, que acoge
primero a la juiciosa Mariquilla,
hoy bailarina célebre, y ahijó des-
pués a la revoltosa Gracia. En fin,
hay también contraste (mirad cuán-
tas fuentes de belleza!) entre Isido-
ro y Quique. Este, el señorito andal-
úz, de la fortuna de su ilustre casa
(donde fueron criados Sagrario y
Cristobalito, su esposo), y vive ahora,
en la ruina y la degradación, merced
a reprobables expedientes; el otro,
de simple maestro, es rico, cuenta
con un buen capital. Ambos corte-
jan a Gracia; el perdedor Enrique,
con la osadía de su desvergüenza
(frecuente incentivo de las mujeres);
el honrado y cachazudo Isidoro, con
la seriedad del que está cierto de su
triunfo. Sagrario, que no ha sido
benedicida con la maternidad, sufre
por las rebeliones de Gracia, inclina-
da al peor partido, y es la madre
tierna, con esa ternura infinita de
las mujeres estériles, acogedoras de
seres abandonados.

En medio de este conflicto, viene
a desahogar el corazón de Sagrario
Mariquilla Terremoto, que vuelve,
tras siete años de ausencia, a re-
poner la tranquilidad vuelve al campo
andalúz. Isidoro ha domado a la
voluntariosa Gracia. Sagrario ve re-
compensado con la gratitud su fer-
vor maternal.

Todo es en "Mariquilla Terremoto"
diáfano, sencillo, natural, bien
dispuesto, de trazos amplios y ro-
tundos. El diálogo, un primer, re-
cargado alguna vez con reiteracio-
nes, empero siempre jugoso, donat-
roso y limpio. El dibujo de los ti-
pos, como de la mano maestra de
los Quintero. El ambiente, la Andalu-
cía verdadera y palpante. Y en cuanto
al léxico, una total exactitud. Todo
ello ha sido posible, como notamos
antes, por el dominio técnico de los
autores. La acción secundaria marcha
con tal destreza, que en vez de embarazar la prin-
cipal—como suele acontecer—, la rea-
za a abrazar a su madre adopti-
va, a respirar el perfume de Andalu-
cía, a olvidarse, de pasada, de los
ambientes exóticos que le han pro-
porcionado gloria y dinero, para en
seguida embarcar con rumbo a Nor-
teamérica. ¡Qué encuentro el de las
dos mujeres! Sagrario, que hasta en-
tonces lleva el peso de la obra, ex-
hala toda su humanidad en brazos
de Mariquilla, que la resaca para
reanudar la acción. El instante emo-
tivo, expresado no ya magistralmen-
te, sino genialmente, por la señora
Sagrario, no tiene par en el teatro
de los Quintero. Uno de esos acier-
tos felices que ocurren rara vez.

Virtualmente, Sagrario acaba aquí.
Mariquilla dirige ahora los aconteci-
mientos. El ruidón que pretende a
Gracia comenzó por seducirla a ella.
La comedia adquiere otro tono, aun-
que sin perder su carácter risueño y
su atmósfera jovial andaluza. Por
el contrario, la alegría de Mariquilla
inunda el hogar, el pueblecito en-
tero, las cosas todas, que se revis-
ten de nueva gracia. Pudo la obra
derivar por otros cauces; mas el arte
soberano de los Quintero no quiso
que se turbara el claro cielo andal-
úz, ligeramente empañado por al-
gunas nubes. Todo queda bien y se
resuelve en bien. Mariquilla salva a
Gracia y quiere salvarse a sí propia
y a Enrique. Le castiga con la
humiliación. Allí en el fondo de su
alma jaranera y tenebrosa quizá an-
de un resto, una chispa de digni-
dad. El día del perdón, la suplica.
Promete regenerarse. Será para ella
su perro (así dice). Ella, bondado-
sa—y enamorada, a lo que se tras-
luce—, le embarca con rumbo a Nor-
teamérica, y, o le tirará al agua, o
se casará con él.

De este modo acaba la comedia, y,
a tenor de sus causas, no eran po-
sible otros efectos. Claro que nadie
cree que Enrique pueda regenerarse,
pero los autores son optimistas. En
todo caso, si no se regenera, no im-
portará ello gran cosa, caído el telón.

La tranquilidad vuelve al campo
andalúz. Isidoro ha domado a la
voluntariosa Gracia. Sagrario ve re-
compensado con la gratitud su fer-
vor maternal.

Todo es en "Mariquilla Terremoto"
diáfano, sencillo, natural, bien
dispuesto, de trazos amplios y ro-
tundos. El diálogo, un primer, re-
cargado alguna vez con reiteracio-
nes, empero siempre jugoso, donat-
roso y limpio. El dibujo de los ti-
pos, como de la mano maestra de
los Quintero. El ambiente, la Andalu-
cía verdadera y palpante. Y en cuanto
al léxico, una total exactitud. Todo
ello ha sido posible, como notamos
antes, por el dominio técnico de los
autores. La acción secundaria marcha
con tal destreza, que en vez de embarazar la prin-
cipal—como suele acontecer—, la rea-
za a abrazar a su madre adopti-
va, a respirar el perfume de Andalu-
cía, a olvidarse, de pasada, de los
ambientes exóticos que le han pro-
porcionado gloria y dinero, para en
seguida embarcar con rumbo a Nor-
teamérica. ¡Qué encuentro el de las
dos mujeres! Sagrario, que hasta en-
tonces lleva el peso de la obra, ex-
hala toda su humanidad en brazos
de Mariquilla, que la resaca para
reanudar la acción. El instante emo-
tivo, expresado no ya magistralmen-
te, sino genialmente, por la señora
Sagrario, no tiene par en el teatro
de los Quintero. Uno de esos acier-
tos felices que ocurren rara vez.

Virtualmente, Sagrario acaba aquí.
Mariquilla dirige ahora los aconteci-
mientos. El ruidón que pretende a
Gracia comenzó por seducirla a ella.
La comedia adquiere otro tono, aun-
que sin perder su carácter risueño y
su atmósfera jovial andaluza. Por
el contrario, la alegría de Mariquilla
inunda el hogar, el pueblecito en-
tero, las cosas todas, que se revis-
ten de nueva gracia. Pudo la obra
derivar por otros cauces; mas el arte
soberano de los Quintero no quiso
que se turbara el claro cielo andal-
úz, ligeramente empañado por al-
gunas nubes. Todo queda bien y se
resuelve en bien. Mariquilla salva a
Gracia y quiere salvarse a sí propia
y a Enrique. Le castiga con la
humiliación. Allí en el fondo de su
alma jaranera y tenebrosa quizá an-
de un resto, una chispa de digni-
dad. El día del perdón, la suplica.
Promete regenerarse. Será para ella
su perro (así dice). Ella, bondado-
sa—y enamorada, a lo que se tras-
luce—, le embarca con rumbo a Nor-
teamérica, y, o le tirará al agua, o
se casará con él.

De este modo acaba la comedia, y,
a tenor de sus causas, no eran po-
sible otros efectos. Claro que nadie
cree que Enrique pueda regenerarse,
pero los autores son optimistas. En
todo caso, si no se regenera, no im-
portará ello gran cosa, caído el telón.

La tranquilidad vuelve al campo
andalúz. Isidoro ha domado a la
voluntariosa Gracia. Sagrario ve re-
compensado con la gratitud su fer-
vor maternal.

Todo es en "Mariquilla Terremoto"
diáfano, sencillo, natural, bien
dispuesto, de trazos amplios y ro-
tundos. El diálogo, un primer, re-
cargado alguna vez con reiteracio-
nes, empero siempre jugoso, donat-
roso y limpio. El dibujo de los ti-
pos, como de la mano maestra de
los Quintero. El ambiente, la Andalu-
cía verdadera y palpante. Y en cuanto
al léxico, una total exactitud. Todo
ello ha sido posible, como notamos
antes, por el dominio técnico de los
autores. La acción secundaria marcha
con tal destreza, que en vez de embarazar la prin-
cipal—como suele acontecer—, la rea-
za a abrazar a su madre adopti-
va, a respirar el perfume de Andalu-
cía, a olvidarse, de pasada, de los
ambientes exóticos que le han pro-
porcionado gloria y dinero, para en
seguida embarcar con rumbo a Nor-
teamérica. ¡Qué encuentro el de las
dos mujeres! Sagrario, que hasta en-
tonces lleva el peso de la obra, ex-
hala toda su humanidad en brazos
de Mariquilla, que la resaca para
reanudar la acción. El instante emo-
tivo, expresado no ya magistralmen-
te, sino genialmente, por la señora
Sagrario, no tiene par en el teatro
de los Quintero. Uno de esos acier-
tos felices que ocurren rara vez.

Virtualmente, Sagrario acaba aquí.
Mariquilla dirige ahora los aconteci-
mientos. El ruidón que pretende a
Gracia comenzó por seducirla a ella.
La comedia adquiere otro tono, aun-
que sin perder su carácter risueño y
su atmósfera jovial andaluza. Por
el contrario, la alegría de Mariquilla
inunda el hogar, el pueblecito en-
tero, las cosas todas, que se revis-
ten de nueva gracia. Pudo la obra
derivar por otros cauces; mas el arte
soberano de los Quintero no quiso
que se turbara el claro cielo andal-
úz, ligeramente empañado por al-
gunas nubes. Todo queda bien y se
resuelve en bien. Mariquilla salva a
Gracia y quiere salvarse a sí propia
y a Enrique. Le castiga con la
humiliación. Allí en el fondo de su
alma jaranera y tenebrosa quizá an-
de un resto, una chispa de digni-
dad. El día del perdón, la suplica.
Promete regenerarse. Será para ella
su perro (así dice). Ella, bondado-
sa—y enamorada, a lo que se tras-
luce—, le embarca con rumbo a Nor-
teamérica, y, o le tirará al agua, o
se casará con él.

De este modo acaba la comedia, y,
a tenor de sus causas, no eran po-
sible otros efectos. Claro que nadie
cree que Enrique pueda regenerarse,
pero los autores son optimistas. En
todo caso, si no se regenera, no im-
portará ello gran cosa, caído el telón.

La tranquilidad vuelve al campo
andalúz. Isidoro ha domado a la
voluntariosa Gracia. Sagrario ve re-
compensado con la gratitud su fer-
vor maternal.

Todo es en "Mariquilla Terremoto"
diáfano, sencillo, natural, bien
dispuesto, de trazos amplios y ro-
tundos. El diálogo, un primer, re-
cargado alguna vez con reiteracio-
nes, empero siempre jugoso, donat-
roso y limpio. El dibujo de los ti-
pos, como de la mano maestra de
los Quintero. El ambiente, la Andalu-
cía verdadera y palpante. Y en cuanto
al léxico, una total exactitud. Todo
ello ha sido posible, como notamos
antes, por el dominio técnico de los
autores. La acción secundaria marcha
con tal destreza, que en vez de embarazar la prin-
cipal—como suele acontecer—, la rea-
za a abrazar a su madre adopti-
va, a respirar el perfume de Andalu-
cía, a olvidarse, de pasada, de los
ambientes exóticos que le han pro-
porcionado gloria y dinero, para en
seguida embarcar con rumbo a Nor-
teamérica. ¡Qué encuentro el de las
dos mujeres! Sagrario, que hasta en-
tonces lleva el peso de la obra, ex-
hala toda su humanidad en brazos
de Mariquilla, que la resaca para
reanudar la acción. El instante emo-
tivo, expresado no ya magistralmen-
te, sino genialmente, por la señora
Sagrario, no tiene par en el teatro
de los Quintero. Uno de esos acier-
tos felices que ocurren rara vez.

Virtualmente, Sagrario acaba aquí.
Mariquilla dirige ahora los aconteci-
mientos. El ruidón que pretende a
Gracia comenzó por seducirla a ella.
La comedia adquiere otro tono, aun-
que sin perder su carácter risueño y
su atmósfera jovial andaluza. Por
el contrario, la alegría de Mariquilla
inunda el hogar, el pueblecito en-
tero, las cosas todas, que se revis-
ten de nueva gracia. Pudo la obra
derivar por otros cauces; mas el arte
soberano de los Quintero no quiso
que se turbara el claro cielo andal-
úz, ligeramente empañado por al-
gunas nubes. Todo queda bien y se
resuelve en bien. Mariquilla salva a
Gracia y quiere salvarse a sí propia
y a Enrique. Le castiga con la
humiliación. Allí en el fondo de su
alma jaranera y tenebrosa quizá an-
de un resto, una chispa de digni-
dad. El día del perdón, la suplica.
Promete regenerarse. Será para ella
su perro (así dice). Ella, bondado-
sa—y enamorada, a lo que se tras-
luce—, le embarca con rumbo a Nor-
teamérica, y, o le tirará al agua, o
se casará con él.

De este modo acaba la comedia, y,
a tenor de sus causas, no eran po-
sible otros efectos. Claro que nadie
cree que Enrique pueda regenerarse,
pero los autores son optimistas. En
todo caso, si no se regenera, no im-
portará ello gran cosa, caído el telón.

La tranquilidad vuelve al campo
andalúz. Isidoro ha domado a la
voluntariosa Gracia. Sagrario ve re-
compensado con la gratitud su fer-
vor maternal.

Todo es en "Mariquilla Terremoto"
diáfano, sencillo, natural, bien
dispuesto, de trazos amplios y ro-
tundos. El diálogo, un primer, re-
cargado alguna vez con reiteracio-
nes, empero siempre jugoso, donat-
roso y limpio. El dibujo de los ti-
pos, como de la mano maestra de
los Quintero. El ambiente, la Andalu-
cía verdadera y palpante. Y en cuanto
al léxico, una total exactitud. Todo
ello ha sido posible, como notamos
antes, por el dominio técnico de los
autores. La acción secundaria marcha
con tal destreza, que en vez de embarazar la prin-
cipal—como suele acontecer—, la rea-
za a abrazar a su madre adopti-
va, a respirar el perfume de Andalu-
cía, a olvidarse, de pasada, de los
ambientes exóticos que le han pro-
porcionado gloria y dinero, para en
seguida embarcar con rumbo a Nor-
teamérica. ¡Qué encuentro el de las
dos mujeres! Sagrario, que hasta en-
tonces lleva el peso de la obra, ex-
hala toda su humanidad en brazos
de Mariquilla, que la resaca para
reanudar la acción. El instante emo-
tivo, expresado no ya magistralmen-
te, sino genialmente, por la señora
Sagrario, no tiene par en el teatro
de los Quintero. Uno de esos acier-
tos felices que ocurren rara vez.

Virtualmente, Sagrario acaba aquí.
Mariquilla dirige ahora los aconteci-
mientos. El ruidón que pretende a
Gracia comenzó por seducirla a ella.
La comedia adquiere otro tono, aun-
que sin perder su carácter risueño y
su atmósfera jovial andaluza. Por
el contrario, la alegría de Mariquilla
inunda el hogar, el pueblecito en-
tero, las cosas todas, que se revis-
ten de nueva gracia. Pudo la obra
derivar por otros cauces; mas el arte
soberano de los Quintero no quiso
que se turbara el claro cielo andal-
úz, ligeramente empañado por al-
gunas nubes. Todo queda bien y se
resuelve en bien. Mariquilla salva a
Gracia y quiere salvarse a sí propia
y a Enrique. Le castiga con la
humiliación. Allí en el fondo de su
alma jaranera y tenebrosa quizá an-
de un resto, una chispa de digni-
dad. El día del perdón, la suplica.
Promete regenerarse. Será para ella
su perro (así dice). Ella, bondado-
sa—y enamorada, a lo que se tras-
luce—, le embarca con rumbo a Nor-
teamérica, y, o le tirará al agua, o
se casará con él.

De este modo acaba la comedia, y,
a tenor de sus causas, no eran po-
sible otros efectos. Claro que nadie
cree que Enrique pueda regenerarse,
pero los autores son optimistas. En
todo caso, si no se regenera, no im-
portará ello gran cosa, caído el telón.

La tranquilidad vuelve al campo
andalúz. Isidoro ha domado a la
voluntariosa Gracia. Sagrario ve re-
compensado con la gratitud su fer-
vor maternal.

Todo es en "Mariquilla Terremoto"
diáfano, sencillo, natural, bien
dispuesto, de trazos amplios y ro-
tundos. El diálogo, un primer, re-
cargado alguna vez con reiteracio-
nes, empero siempre jugoso, donat-
roso y limpio. El dibujo de los ti-
pos, como de la mano maestra de
los Quintero. El ambiente, la Andalu-
cía verdadera y palpante. Y en cuanto
al léxico, una total exactitud. Todo
ello ha sido posible, como notamos
antes, por el dominio técnico de los
autores. La acción secundaria marcha
con tal destreza, que en vez de embarazar la prin-
cipal—como suele acontecer—, la rea-
za a abrazar a su madre adopti-
va, a respirar el perfume de Andalu-
cía, a olvidarse, de pasada, de los
ambientes exóticos que le han pro-
porcionado gloria y dinero, para en
seguida embarcar con rumbo a Nor-
teamérica. ¡Qué encuentro el de las
dos mujeres! Sagrario, que hasta en-
tonces lleva el peso de la obra, ex-
hala toda su humanidad en brazos
de Mariquilla, que la resaca para
reanudar la acción. El instante emo-
tivo, expresado no ya magistralmen-
te, sino genialmente, por la señora
Sagrario, no tiene par en el teatro
de los Quintero. Uno de esos acier-
tos felices que ocurren rara vez.

Virtualmente, Sagrario acaba aquí.
Mariquilla dirige ahora los aconteci-
mientos. El ruidón que pretende a
Gracia comenzó por seducirla a ella.
La comedia adquiere otro tono, aun-
que sin perder su carácter risueño y
su atmósfera jovial andaluza. Por
el contrario, la alegría de Mariquilla
inunda el hogar, el pueblecito en-
tero, las cosas todas, que se revis-
ten de nueva gracia. Pudo la obra
derivar por otros cauces; mas el arte
soberano de los Quintero no quiso
que se turbara el claro cielo andal-
úz, ligeramente empañado por al-
gunas nubes. Todo queda bien y se
resuelve en bien. Mariquilla salva a
Gracia y quiere salvarse a sí propia
y a Enrique. Le castiga con la
humiliación. Allí en el fondo de su
alma jaranera y tenebrosa quizá an-
de un resto, una chispa de digni-
dad. El día del perdón, la suplica.
Promete regenerarse. Será para ella
su perro (así dice). Ella, bondado-
sa—y enamorada, a lo que se tras-
luce—, le embarca con rumbo a Nor-
teamérica, y, o le tirará al agua, o
se casará con él.

De este modo acaba la comedia, y,
a tenor de sus causas, no eran po-
sible otros efectos. Claro que nadie
cree que Enrique pueda regenerarse,
pero los autores son optimistas. En
todo caso, si no se regenera, no im-
portará ello gran cosa, caído el telón.

La tranquilidad vuelve al campo
andalúz. Isidoro ha domado a la
voluntariosa Gracia. Sagrario ve re-
compensado con la gratitud su fer-
vor maternal.

Todo es en "Mariquilla Terremoto"
diáfano, sencillo, natural, bien
dispuesto, de trazos amplios y ro-
tundos. El diálogo, un primer, re-
cargado alguna vez con reiteracio-
nes, empero siempre jugoso, donat-
roso y limpio. El dibujo de los ti-
pos, como de la mano maestra de
los Quintero. El ambiente, la Andalu-
cía verdadera y palpante. Y en cuanto
al léxico, una total exactitud. Todo
ello ha sido posible, como notamos
antes, por el dominio técnico de los
autores. La acción secundaria marcha
con tal destreza, que en vez de embarazar la prin-
cipal—como suele acontecer—, la rea-
za a abrazar a su madre adopti-
va, a respirar el perfume de Andalu-
cía, a olvidarse, de pasada, de los
ambientes exóticos que le han pro-
porcionado gloria y dinero, para en
seguida embarcar con rumbo a Nor-
teamérica. ¡Qué encuentro el de las
dos mujeres! Sagrario, que hasta en-
tonces lleva el peso de la obra, ex-
hala toda su humanidad en brazos
de Mariquilla, que la resaca para
reanudar la acción. El instante emo-
tivo, expresado no ya magistralmen-
te, sino genialmente, por la señora
Sagrario, no tiene par en el teatro
de los Quintero. Uno de esos acier-
tos felices que ocurren rara vez.

Virtualmente, Sagrario acaba aquí.
Mariquilla dirige

De nuestro redactor en Barcelona

Absolución de las procesadas por envenenamiento

Barcelona, 24. (Varias horas). El Tribunal de la sección primera ha absuelto libremente a las procesadas por supuesto delito de parricidio y asesinato frustrado, Magdalena Madalena, Francisca Palau y Josefa Salvador.

Se condena a treinta años al asesino de María Mañá.

Se ha confirmado la sentencia contra José Tardá, a quien, de acuerdo con la petición fiscal, se le condena a treinta años de prisión por robo y homicidio de María Mañá, crimen cometido en San Fructuoso de Badajoz.

Vista de una causa por homicidio. Esta mañana se ha visto en la Audiencia la causa por homicidio contra Bernabé Barón Jódar, que en Santa Coloma dio a un palo a José Fernández Herrero, con quien estaba enemistado, y le produjo tan fuerte traumatismo que murió a consecuencia de él.

El proceso y la víctima tenían gran amistad y eran hermanos de leche. El procesado había colocado en la fábrica donde él trabajaba a José Fernández, y después se enemistaron, sin conocerse las verdaderas causas, aunque Bernabé supone que fue porque la mujer de José había dicho a éste que Bernabé la perseguía.

Manifiesta el procesado que la víctima empezó a cantar a la puerta de su casa coplas atusivas a Bernabé y a su familia, pero que él no hizo caso. Al día siguiente se presentó José Fernández en casa de Bernabé, y dijo a la esposa de éste que tenía que verle para arreglar con él unas cuentas. Aquella misma tarde, a última hora, llegó Bernabé con sus hijos, de regreso de la fábrica, y entonces se reanudó la cuestión. José Fernández sacó un cuchillo para agredir a Bernabé, y éste cogió un palo y le dio un golpe en la cabeza.

El fiscal solicita la pena de doce años de prisión.

En general, la prueba testifical, excepto la de la esposa del muerto, ha sido muy favorable a Bernabé. El defensor ha pedido en forma alternativa la absolución, apreciando la legítima defensa, y caso de ser reconocido culpable, que se considere el delito como de lesiones.

menos graves, y se le condene a cuatro meses de prisión.

Esta noche se conocerán los nombres del presidente de la Diputación y del alcalde.

El gobernador civil, al recibir a los periodistas, les dijo que había leído en "La Veu de Catalunya" unas alusiones a él respecto a ciertas Sociedades cuyas Juntas fueron destituidas gubernativamente hace ya más de un mes.

"Ya he resuelto—dijo—algunos casos, y en cuanto a los demás, espero que se vayan presentando los interesados en este Gobierno para expresar sus deseos, en la seguridad de que serán atendidos por mi parte en lo que sea justo."

Añadió el señor Despujols que esta noche podría decir a la Prensa algo respecto a las personas que ocuparán la presidencia de la Diputación, la Alcaldía y las Tenencias de Alcaldía. Afirmó que constituiría una sorpresa, pues no se refiere a los nombres que se han propalado estos días en los periódicos.

Próxima llegada de una división naval inglesa.

El día 26 llegará a nuestro puerto una división naval inglesa, de destructores, al mando del capitán de navío M. C. A. Sarel.

La flotilla se compone del buque porta-aviones "Argus", el buque insignia de la quinta y sexta flotilla de la escuadra del Atlántico "Wallace", 16 destructores gemelos, de 1.300 toneladas, cuatro cañones y 120 a 130 hombres de dotación, y el destructor "Tetrac". Pertenece esta flotilla a la serie D, y abandonará estas aguas el día 6 de marzo próximo.

El "France" ha traído 410 turistas. Ayer llegó a nuestro puerto, procedente de Nueva York, en segundo viaje de turismo, el transatlántico "France", con 410 turistas norteamericanos, que desembarcaron para visitar esta ciudad y su Exposición.

Esta tarde, a las cuatro, continuará su viaje el "France" a Argel, desde donde regresará a Nueva York.

Administración de "MÁS"
Alcalá, 40

El teatro

CALENDARIO

(24 febrero 1857)

"La corte de Mónico", de Baltasar

En el teatro de la Zarzuela actuó el año de su inauguración (acontecimiento solemne, del que daremos cuenta oportunamente) una notable compañía del género lírico, de la que eran partes principales Carolina Di Franco, María Soriano, Adelaida La Torre, Vicente Caltañazor, Francisco Salas, Joaquín Becerra, José Font y Ramón Cubero, entre otros. Durante el curso de la temporada se estrenaron numerosas zarzuelas, y en tal día como hoy tocó el turno a la titulada "La corte de Mónico", libro original de don Ramón de Navarrete, música del maestro don Baltasar Saldoni.

No obtuvo la obra un gran éxito, ni mucho menos; así, pues, más que de la zarzuela, que ninguna importancia musical ofrece, vamos a ocuparnos ligeramente del excelente compositor don Baltasar Saldoni, fieles a nuestro propósito de hacer desfilir por este "Calendario" las más importantes figuras de la Literatura, la Música o la Declamación. Nació Saldoni en Barcelona, el 4 de enero de 1807. En su ciudad natal escribió una ópera española, "El triunfo del amor", y en 1839 se trasladó a Madrid, donde, un año después, se le concedió la cátedra de solfeo del Conservatorio.

En 1838 obtuvo en el teatro de la Cruz un gran éxito con su ópera "Ipermetra", libro del tenor Pasiñi, y en 1840 también le fué favorable en el estreno de "Cleoneice". Quiso poner su arte al servicio del género español, y compuso dos óperas, con libros escritos en castellano sobre asuntos históricos de nuestra patria: "Boabdil, último rey de Granada" y "Guzmán el Bueno". Ninguna de las dos consiguió verlas representadas, y esta contrariedad, que le produjo gran disgusto, no impidió que más tarde, en 1848, siendo director del teatro Español, protegiese noblemente y diera a conocer las obras de los jóvenes músicos Barberí, Gastambide, Arrieta, Oudrid e Incenga.

NOTICIAS

Teatro Calderón

Mañana, martes, a las diez y media de la noche, en función de gala y homenaje al glorioso titular del coliseo de la calle de Atocha, se representará el inmortel drama "El alcalde de Zalamea", interpretado por el genial actor Enrique Borrás, al que secundarán Isabelita Barrón, la bella primera actriz; María Lacalle, Julia G. Roca, el eminente Ruiz Tatay, Emilio Meseguer y otros notables actores.

Los ilustres poetas Eduardo Marquina y Manuel Machado leerán algunas poesías y el insigne presidente de la Real Academia, don Ramón Menéndez Pidal, abrigará la fiesta con unas cuartillas. Sus majestades honrarán con su presencia el espectáculo. La Empresa propietaria del teatro Calderón destina todos los ingresos de esta excepcional función a beneficio del Montepío de Actores Españoles. El pedido de localidades para esta solemne velada es extraordinario.

Se asegura que a mediados de marzo se estrenará en Valencia la zarzuela en un acto, del maestro Pepe Serrano, que se titula "La Doña". El autor del libro es Juan José Lorente.

El 14 de marzo comenzará en el teatro de Eslava una compañía de zarzuela, para la que ya han sido contratados Celia Gámez, la Yankee, Amparo Navarro, Carmen Loda, Lino Rodríguez y Andrés Calvo.

Presentóse un día a don Francisco de Quevedo un joven aficionado a la poesía, y le dijo:—Señor don Francisco, aquí traigo dos sonetos, para que apruebe el mejor. —Amigo mío, yo creo que el mejor es el otro. —¿El otro soneto? ¿Si aún no lo ha leído usted? —¡Es que no puede ser peor que éste!

ANECDOTAS

Cierto individuo debía a Perrín cinco duros. La deuda era vieja. No había manera de cobrarla.

Perrín no se atrevía a pedirle aquel dinero de una manera terminante y categórica; más procuraba, por indirectas, recordárselo.

Pero está visto que no me tiene miedo a don Guillermo, comentando el caso entre varios amigos—. Yo, cuando me encuentro a un amigo, le saludo siempre diciéndole: "¿Qué tal, Fulano?" A ese, cuando le veo, le grito: "¡Vengan los cinco!" Pero como si le hablara en turco.

PEQUEÑOS SUCESOS

Cuatro individuos trataban de violentar los cierres de la sastería de la calle del Duque de Alba número 2. Huyeron tres y fué detenido por unos transeúntes José Arias Saavedra, de treinta años, al que se le ocupó una palanqueta.

Del automóvil que Hilario Salmerón Maroto había dejado en el Campo del Recreo, con ocasión de una boda, se llevaron diversas prendas de ropas y efectos.

También en La Huerta, durante una boda, se llevaron un bolso con un reloj de oro y dinero, propiedad de Cesárea Navarro Sánchez.

En la plaza de los Ministerios le quitaron el bolso de mano con billetes, cuya totalidad ignora la perjudicada, Consuelo Rodríguez Gelos.

En un tranvía de Atocha a Norte le quitaron la cartera con documentos a Tomás Romero Cuellar.

En la avenida de Pi y Margall, Antonio Pérez Ferro, de diecinueve años, sin domicilio, destruyó el cristal posterior del auto 980, propiedad del ingeniero don Ramón de la Torre Isunza, para apoderarse de cuanto había en el interior del vehículo.

Sorprendido, ofreció resistencia y trató de agredir a varios guardias que acudieron a detenerle.

En la medianería de las casas números 34 y 36 de la calle de Tetuán se produjo un incendio que fué prontamente sofocado por los bomberos.

A Matías Martín Rojas le quitaron la cartera con documentos, no sabe en qué sitio.

Jugando al fútbol sufrió lesiones de pronóstico reservado Saturio Alonso, de dieciocho años.

También cuando jugaba en la Solana de Luche Rafael Romero, de dieciocho años, sufrió lesiones de pronóstico reservado.

Josefa López Echevarría, de cincuenta años, sin domicilio, fué agredida con un palo por su amante, Luis Echevarría del Berrio, quien le produjo diversas lesiones de consideración.

En una obra de la calle de Menéndez y Pelayo, número 30, se cayó en el brasero Antonio Casas Gallardo, de treinta y dos años, que sufrió quemaduras graves. Ingresó en el Hospital Provincial.

Al subir a un tranvía en marcha en la glorieta de Atocha se produjo lesiones considerables Mercedes Díaz Vida, domiciliada en la calle del Mesón de Paredes, número 98 duplicado.

En el Hospital Provincial ha ingresado Rafael Fardías Gutiérrez, de treinta y dos años, que sufrió lesiones graves de consideración.

Antonia Navas Ortiz, de treinta y tres años, y su marido Santos González Arranz, de treinta y seis, domiciliados en la calle del General Ricardos, número 22, se produjeron lesiones mutuas de pronóstico reservado por desavenencias conyugales.

En el interior del vehículo, se había en el interior del vehículo.

De nuestro redactor en Sevilla

Dos concejales que renuncian el cargo

Sevilla, 24. (Varias horas).—Don José Luis Llanes y don Manuel Fernández y Jiménez, nombrados concejales y a quienes se indicaba para ocupar dos tenencias de Alcaldía, han renunciado a ir al nuevo Ayuntamiento que se constituirá mañana. Han publicado una nota en que explican su actitud, y dicen que como ellos pertenecieron al primer Ayuntamiento sevillaño que se constituyó cuando el Directorio militar, y el programa del actual Gobierno es ir a la revisión de la obra de la Dictadura, renuncian a formar parte del nuevo Municipio, porque no pueden ser juez y parte.

Trabajos y conferencias del gobernador civil

El nuevo gobernador, conde de San Luis, ha recibido numerosas visitas políticas, entre ellas la del marqués de Torrevelilla, que preside el bloque de fuerzas políticas derechistas que se ha constituido en Sevilla. También ha conferenciado ampliamente con el comisario de la Exposición, señor Cañal, y ha cumplimentado esta mañana a los infantes don Carlos y doña Luisa y a todas las restantes autoridades.

El conde de San Luis habló con los periodistas, a los que le agradeció mucho los elogios que la Prensa le ha dedicado y le recordó que tiene para su anterior labor al frente de este Gobierno civil. Confirmó que mañana se reunirá el nuevo Ayuntamiento, de acuerdo con los preceptos de la Real orden ya conocida, y que, desde luego, cuenta con la discreción periodística.

Esta mañana ha conferenciado el gobernador ampliamente con el conde de Halcón, designado para alcalde de Real orden. La conferencia fué muy larga y los dos han guardado impenetrable reserva acerca de lo tratado. A última hora de la tarde se reunirán el conde de Halcón, el comisario de la Exposición y el gobernador, a cuya conferencia se le atribuye importancia política.

También ha visitado al gobernador el jefe del bloque de izquierda, señor Orueña, para ultimar detalles relacionados con la conferencia política que mañana ha de dar, a las cinco de la tarde, en el teatro del Duque, el señor Burgos Mazo.

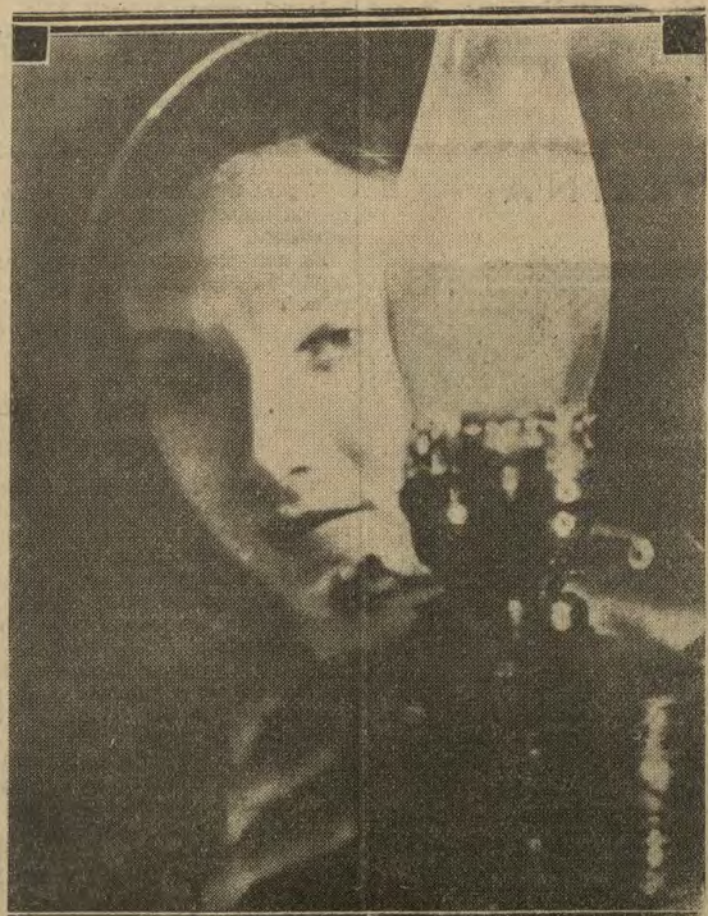
INFORMACION CINEMATOGRAFICA

El Congreso Hispanoamericano de cinematografía

En una sesión del Congreso hispanoamericano celebrado en la Exposición de Sevilla se suscitó la cuestión de interés racial—del cine ibérico. Fué el iniciador don Fernando Viola, distinguido cineasta español, expositor de varios e interesantes temas cinematográficos, entre los que destacamos: tan imponente iniciativa, recogida por ilustres escritores y periodistas como el señor Francisco Rodríguez que se ocupó recientemente de asunto en un artículo de "A B C".

Artículo que no ha sido recogido por quienes debían hacerlo, en primer término por los periodistas cinematográficos, cuya obligación es ocuparse con absoluta preferencia de ese problema e iniciativa de valores trascendentes para la raza. El mundo iberoamericano es el segundo mercado de la producción cinematográfica yanqui. Se le norteamericana eficazmente, ante la indefensión absoluta de las naciones españolas y la inercia de sus capitalistas y productores.

La constitución de una Junta encargada de celebrar ese Congreso del que puede surgir una defensa contra el empuje arrollador del cine



Nora Bearing, la nueva estrella del cine sueco

no estadounidense—en lo que tiene de lectivo para los intereses morales, éticos y lingüísticos de Iberoamérica—, se hace cada día más urgente y necesaria. Es un problema de vital importancia; como los armamentos y la defensa nacional. Nada resiste al poder difusor del cine; nada más que otro cine de igual potencia artística y cultural. El "talkie" inglés, el predominio comercial del cine parlante, allana el camino que debemos seguir. No es difícil—ahora—oponerse a la invasión del celuloide que padecemos, siempre que esa oposición se haga con armas iguales, eliminando todos los obstáculos que entorpecen el desarrollo del cine hispanoamericano: capitalistas traidores, directores ineptos, críticos venales y artistas incapaces.

Sirvan estas líneas de recordación de aquella iniciativa y de protección de ayuda. Nuestro máximo esfuerzo al apoyo de tan patriótica idea.

EL RESONANTE EXITO DE LA MADONA DE LOS COCHES-CAMA

confirma la opinión del público madrileño de que las buenas películas mudas no necesitan para su triunfo la sincronización musical; las malas cintas sonoras no pueden salvarse, a pesar del acierto de una adaptación musical.

Por compromisos ineludibles anteriores, solamente se representará en el

TEATRO DE LA ZARZUELA

SE DESPACHA EN CONTADURIA

Joseph von Sternberg, realizador de "La ley del hampa", "La última orden" y "La canción del Broadway" (Diseño de Kahun.)

Joseph von Sternberg, realizador de "La ley del hampa", "La última orden" y "La canción del Broadway" (Diseño de Kahun.)

Joseph von Sternberg, realizador de "La ley del hampa", "La última orden" y "La canción del Broadway" (Diseño de Kahun.)

El primer film de altura por artistas polacos

En varios cines de París se está proyectando, con gran éxito, el primer film de altura rodado por artistas y directores polacos, "Marusia".

"No conocíamos todavía el cine polaco—dice Dario Vidi—. "Marusia" proclama que nuestra ignorancia no tiene excusa. Es un maravilloso, un bello film. Y prueba que todos los pueblos eslavos tienen el genio del cine."

"Marusia" es un film de guerra que contiene el mayor número de escenas posibles simplemente humanas, simplemente emocionantes. En ella son inaprehensibles los trucos sentimentales y las sensiblerías de las películas de este género.

"Marusia" es la mujer polaca, la mujer eslava en toda su grandeza. Ya recordamos, en otra ocasión, el refrán italiano: "La donna russa è donna due volte". En la película se nos presenta el arquetipo de esta clase de mujeres en pugna con el deseo, la bestialidad del hombre, como esclava que se liberta.

El marido de "Marusia" combate por la libertad de su país, bajo la bandera del mariscal Pilsudski, y es prisionero de los rusos imperiales. Constantes desgracias se ciernen sobre su hogar. Un oficial de policía zarista, brutal canalla, se aprovecha de la desgracia de Marusia. Cuando la protagonista está decidida a morir, busca refugio en su casa de "pilsudskista", herido y perseguido por las autoridades imperiales rusas. El deber de protegerle se impone en el ánimo de Marusia, y vive para el fugitivo, cuya existencia depende de ella. Los accidentes de la ocultación de la "pilsudskista" a la Policía rusa son de una calidad dramática increíble. El espectador siente un miedo físico, durante esas escenas. La ilusión de una tragedia realista es total. Los convulsos palpitan violentamente cada vez que el oficial del Zar entra en casa de Marusia. ¿Descubrirá al herido?

Las comedias del pueblo terminan por saber el secreto de Marusia. El secreto material. Pero es que Marusia está enamorada de su protegido. Primero defendió una idea, un concepto de patria, algo relacionado con lo que llevó a su marido a los campos de batalla. Después, al evitar el halago del fugitivo, se al amor, su felicidad, lo que Marusia pretende conservar. Pero en vano. Se la detiene, y con ella, al herido. Consejo de guerra: Marusia y el "pilsudskista" son condenados a muerte.

La llegada insólita de las legiones de Josef Pilsudski salva a la pareja. Entre los legionarios libertadores se encuentra el marido de Marusia, al que se cree muerto. El amor llega a saber que su mujer ama a otro hombre, al que se ha unido por los lazos del sufrimiento, del deber, de la caridad, del peligro y del amor. ¿Qué hacer?

El marido se aleja sacrificando su ya imposible felicidad doméstica. La tierra patria le llama, seguirá combatiendo hasta verla completamente liberada. Pasa a la categoría de símbolo. La pareja, ya tranquila, comienza también una nueva vida.

Es preciso referirse, en este film, al recuerdo de la producción UFA "Retorno al hogar", en la que se plantea el mismo problema del marido—supuesto muerto o parecido—que encuentra a su mujer, a su inesperada vuelta, ligada a otro hombre, no por lazos estrictamente sensuales—necesidad erótica—, sino por amor verdadero, del amor que se refiere a todas las barreras, de todas las



BROADWAY SCANDALS

1930

(El escándalo de Broadway)

Magnífica revista sonora

por

CARMEL MYERS

y

JACK EGAN

HOY, TARDE Y NOCHE, EN

REAL CINEMA

leyes "morales" y "legales", de todos los prejuicios, y que se sacrifica ante la imposibilidad de romper, limpiamente, sin violencia, en estos casos injustificados—esa felicidad.

Wielaw Gavlikowski es el mejor actor del film, demostrando aptitudes excepcionales en las escenas donde el marido se entera del nuevo amor de su mujer. Irene Gravenka aparece llena de calma, vergüenza, insondable feminidad en el papel de Marusia.

La dirección fué encomendada—con acierto absoluto—a Joseph Leytes ("Judío"), quien ha probado una sensibilidad que tiene poco que envidiar a la de los grandes "metteurs en scène" rusos, en cuya inspiración se nutre: Eisenstein, Pudovkin, Dziga Vertov y Dovjenko.

F. G. M.

Conferencia cinematográfica en el Lyceum Club

Con el título "Cine: Fotogenia del gesto puro e infografía del gesto impuro", desarrolló en la tarde del sábado una interesante conferencia en el Lyceum Club el cineasta Juan Fiqueras, copropietario del Cineclub español y redactor cinematográfico de "La Gaceta Literaria".

Comenzó recordando las palabras de Jean Epstein: "La fotogenia es la expresión más pura del cine, que está hecho para narrar con las imágenes y no con las palabras."

Afirmó, a continuación, que si la fotogenia lo es todo al cine, el gesto lo es también a la fotogenia. Por eso, una de las primeras cosas imputables al nuevo cine—al cine sonoro, al cine hablado—es el interés que ha restado a la fotogenia puramente cinematográfica. Hasta su llegada, era la fotogenia—de un gesto cómico, de un gesto dramático, del motivo parcial de un cuerpo—lo más filmable. Lo era todo. Hoy, la palabra, el sonido, adquieren una vitalidad insospechada, y frecuentemente—hacen zozobrar nuestros ojos—distráidos, perdidos—entre el blanco y el negro de los fotogramas y las sonoridades o la voz del "vitaphone" y los discos.

"Si acudimos a la interpretación

de Oliver Hardy, Klein Rogge, George Bancroft y Douglas Fairbanks, como ejemplos de fotogenia pura, y Lon Chaney y Emil Jannings, como ejemplos de fotogenia impura.

El conferenciante fué muy aplaudido.

BROADWAY SCANDALS

1930

(EL ESCÁNDALO DE BROADWAY)

MAGNÍFICA REVISTA SONORA

por

CARMEL MYERS

y

JACK EGAN

(LA VOZ DE ORO DE BROADWAY)

Fantástico conjunto de "girls". Orquesta de "jazz". Canciones. El teatro de los que comienzan. El escenario de las grandes revistas. Mucha luz. Mucha animación. Mucha alegría.

HOY, ESTRENO

EN

REAL CINEMA

ES UN FILM SONORO

RENACIMIENTO

de Maurice Chevalier en "La canción de París", observaremos cómo las situaciones fotográficas son absolutamente negativas. Digamos, sin embargo—en defensa del divo que no podían ser de otra forma. Ya que ni el argumento, ni las situaciones de la obra, ni el escenario, conducen al actor a un momento emotivo: de fotogenia pura. En cambio, le llevan constantemente a situaciones esencialmente anticinematográficas, teatrales, opuestas. Por tanto, la obra acusa un resultado antifotográfico. Más que un film, "La canción de París" resulta una revista fotografiada.

Ante la imposibilidad de significar los rasgos fotográficos de todos los actores de cine, Fiqueras ofreció a las distinguidas damas que componían su auditorio, algunos fotogramas de Charlie Chaplin, Buster Keaton, Harry Langdon, Greta Garbo, Olive Brook, Glen Tryon, Harold Lloyd, Norma Shearer, Stan Laurel



El nuevo actor cinematográfico español "Ruindón"

Oliver Hardy, Klein Rogge, George Bancroft y Douglas Fairbanks, como ejemplos de fotogenia pura, y Lon Chaney y Emil Jannings, como ejemplos de fotogenia impura.

El conferenciante fué muy aplaudido.

UN LOCAL MODELO

El cine San Carlos, creado con el fin de servir los gustos y convertirse en el local preferido del populoso barrio de Atocha, ha conseguido, merced a su ornamentación suntuosa, a sus condiciones excepcionalmente confortables y a la bondad de sus programas, atraer no sólo a ese público popular, sino también a los distinguidos habitantes de las barriadas aristocráticas del paseo del Prado y calles adyacentes al Museo, siendo hoy uno de los salones preferidos por el más selecto público de Madrid.

Próximamente se inaugurará en el cine San Carlos la proyección de films sonoros, demostrando que la Empresa no escatima sacrificio alguno para corresponder al favor de sus habituales espectadores.

EN EL ARISTOCRÁTICO SALÓN

CINE SAN CARLOS

GRAN ÉXITO

DE

UNA AVENTURA

EN CHINA

Por KARL DANE y GEORGE K. ARTHUR

JUGANDO Y AMANDO

Por LOIS MORRIS

CALLAO

HOY ESTRENO



PICCADILLY

"Film" sonoro B. I. P.

Por Gilda Gray y Anna May Wong

Dirección, DUPONT

Dirección, DUPONT

CINE MADRID

HOY, LUNES,

GRAN PROGRAMA

UNA AVENTURA EN

CHINA

comiquísima creación de George

Arthur y Karl Dane)

ESTRELLAS DICHOSAS

(creación cumbre de la pareja ideal

Janet Gaynor y Charles Farrell)

BUTACA, 0,75



Joseph von Sternberg, realizador de "La ley del hampa", "La última orden" y "La canción del Broadway" (Diseño de Kahun.)

Joseph von Sternberg, realizador de "La ley del hampa", "La última orden" y "La canción del Broadway" (Diseño de Kahun.)

Joseph von Sternberg, realizador de "La ley del hampa", "La última orden" y "La canción del Broadway" (Diseño de Kahun.)

El corredor madrileño Juan Ramos ha ganado en Vigo el XV campeonato español de "cross-country"

LA FIGURA DEL DOMINGO

Juan Ramos

Por derecho propio había de venir hoy a esta sección el campeón nacional de "cross-country", y mucho más si, como ha ocurrido, era un castellano.

Juan Ramos atrae hoy las miradas de los deportistas de España entera. Para muchos, la sorpresa se mezcla con la curiosidad. El desconocido, el ignorado o, tal vez, el despreciado, se ha colocado, por su propia obra, en el primer plano de la actualidad. Ha conquistado un pedestal desde donde contem-

plaza a sus admirados rivales con su bondadosa sonrisa característica, mezcla de satisfacción y de modestia. A cuantos comunicábamos ayer el resultado de la prueba recibían la noticia con muestras de estupefacción. Abrian mucho la boca con gesto de incredulidad. A todos les sorprendió. ¡A nosotros, no!

No digamos que lo esperábamos; no podíamos aguardarlo, porque desconocíamos la forma de los Peñas Oyabides, Eguías y demás, que, según sus cantores, se hallaban en buena disposición; pero presumíamos, teníamos la certeza de que Ramos haría un buen papel. Tan es así, que lo hemos dejado consignado en estas columnas. Tuvimos ocasión de comparar "su momento" con el de Reliegos, y dijimos que el líder del pedestismo castellano podía batir, y esperaríamos que batiese, en Vigo, al ex campeón de España.

Así ha sido; el simpático Juan Ramos, el diminuto corredor rojinegro, vencedor de cuantas carreras pedestres van celebradas esta temporada en la región, ha conquistado para sí y para su Club el más codiciado laurel.

Llega Ramitos a la consagración por la verdadera escala de los triunfadores; paso a paso, victoria tras victoria; mejorando hoy el que hizo ayer, y superándose siempre, sin desahuciar nunca, para conseguir el fin anhelado.

Ramos es algo así como la afirmación de la negación. De su falta de peso y de músculos obtiene facultades atléticas prodigiosas.

Véase enjuto, chiquitillo, mezquino, y produzca la carcajada de a quien, desconociéndolo, dijérase que es nuestro campeón de carrera a través del campo. Pero cuando la risa sería más impropia, pues Ramos, con su pequeño cuerpo y encogido aspecto, es el logro de un cúmulo de realidades.

Piernas finas, pero de acero, por la compresión de sus músculos y su agilidad. Pecho estrecho, pero suficiente para la pequeñez del hombre a que pertenece, y ocupado por unos pulmones de una regularidad cromométrica. Y, sobre todo, corazón, corazón y voluntad, éstas son las magníficas facultades de nuestra primera figura de "cross".

Con las piernas, para trasladar el cuerpo rápidamente; con el pecho, para aspirar y espirar aire que le permita sostener la carrera, dure lo que dure, y con el corazón y la voluntad puesta en el triunfo, llega Juan Ramos adonde llegue el primero. Ya nos había demostrado a nosotros de lo que era capaz; ayer lo evidenciaba a toda España. Hizo palpable que el primero es él.

No satisface en extremo. Ramitos es acreedor a ello; su modestia y su entusiasmo, sobre todo, lo hacen merecedor a la gloria.

Ahora esperamos que no se duerma en los laureles y que pronto nos dé una nueva alegría. El próximo "cross" de las diez naciones le ha de dar lugar a confirmar su hazaña de ayer. Si consigue ser el primero que se clasifique de los nacionales que acudan, ratificará su superioridad sobre ellos; y si logra entrar en primer lugar, nos hará ver que no es sólo el primero de España, sino también, probablemente, de Europa.

Es mucho optimismo; pero todo puede esperarse de una voluntad de hierro.

M. S. MONREAL

El empate de Chamartín y el arbitraje de Navaz

Hasta los aficionados que parecen más sensatos pierden los estribos cuando su equipo predilecto sufre un tropiezo. Sienten por el Club un cariño mal entendido. Toda la culpa del fracaso la cargan, íntegra, al árbitro, al público, al tiempo; en fin, descargan su mal humor sobre quienes no son totalmente responsables del desacierto. Eso ocurrió ayer en el partido Real Madrid-Real Sociedad, que empató el campeón del Centro por su línea, adelantada, tan feliz otras tardes, no acertó a vencer su prudencia frente a una

defensa que apenas empleó más armas que la dureza, cierto que a veces excesiva, y, además, que en las ocasiones claras y frecuentes de que dispuso para batir a Izaguirre no precisó uno solo de sus intentos. Esa es, clara y terminante, la razón de que el Real Madrid se dejara en Chamartín en un punto que necesitaba para no perder su posición discreta en el cuadro de clasificación. Sobre todo, mirando al porvenir, que no es muy halagüeño.

Vaya esta afirmación por delante. E inmediatamente, la que se refiere al pésimo arbitraje. Fueron dos cosas igualmente lamentables, pero sin relación alguna. Quiera decirse que las pifias de Navaz, tantas casi como veces hizo sonar su silbato, no influyeron en el resultado, aunque sí contribuyeran a que el encuentro tomara derroteros que no habría adquirido con una dirección adecuada.

Navaz, como la gran mayoría de los árbitros, es, en todos los terrenos, honrado a carta cabal. Pero esta cualidad es insuficiente. La recta intención, la imparcialidad, la independencia de criterio, nada valen si no son completadas con las cualidades técnicas y la energía que se precisan para ser árbitro de fútbol.

¿Quién puede dudar de la honrabilidad de bien de Navaz? Nadie con verdadero fundamento de causa. En ese terreno tendrá siempre en mí el más decidido defensor. Ahora bien, como árbitro, que es lo que interesa y en el aspecto que aquí he de juzgarle, no puedo decir lo mismo. Un árbitro que desde el primer momento se "apoya" en los jueces de línea, que requiere su asesoramiento, es árbitro perdido. No porque aquellos entorpezcan su labor, sino porque es la demostración más terminante de inseguridad, de desconfianza en sus propias fuerzas. Y Navaz consultó ayer con sus auxiliares antes de resolver incidentes que mejor que ellos vio, y que a su criterio exclusivamente competía dilucidar. Errores garrales tuvo dos: no apreciar el "off-side" de Comings, causa del primer tanto del Real Madrid, y dejar sin castigo un empujón de Zalduza al citado delantero cuando el tanto era inevitable. Después, "off-side" no apreciados existiendo o señalados sin existir, interpretación errónea de las faltas, confusión de la dureza correcta con la mala intención, manga ancha para los "paseos mortales" y rigor para los "verdaderos". ¿Qué repartió sus errores de una manera equitativa? Claro; pero ese único "acierto" no es atenuante; porque se puede dar el caso de que en otra jornada acumule los desaciertos en perjuicio de un solo equipo. Los árbitros compensa-

nifio, y algunas intervenciones eficaces defendiendo, no se lo vió, porque Espasza se encargó de anularle en todos los aspectos. Mucho más juego rindieron Orcelaga y Murguía, éste particularmente.

Zalduza se adueñó de la situación desde el primer momento, imponiéndose por su dureza al ataque de casa, excepción hecha de Comings, que le dió la batalla, pero estérilmente. Ilundain fue un discreto comparsa, e Izaguirre resolvió con su habitual seguridad las situaciones, nunca de inminente peligro, por que a través suyo meta.

En todo el equipo se apreciaba el peso de los 7-1, que los abrumaba; por eso salieron alborozados con el resultado. Era un consuelo que no esperaban.

Las vacilaciones de la defensa y de los dos medios alas del Real Madrid quedaron compensadas por la torpeza de los delanteros donostiarros. En el aspecto defensivo, el campeón del Centro no tuvo dificultades que vencer.

Tampoco eran muchas las que, realmente, se les presentaron a los delanteros, pero el pavor les hizo enormes ante sus ojos; y la que, desarmado un plan de ataque por el centro y a ras del suelo, habría sido fácilmente salvada, daba la impresión de ser una barrera infranqueable. El único hábil fue Rubio, que siempre llevó el juego por bajo y por el centro; pero no tuvo suerte en el

chut. Tiró mucho, acaso demasiado, y con falta de puntería en el extraño. Galé y Comings erraron al abrir sistemáticamente el juego; primero, porque los dos extremos estaban muy marcados y en una tarde gris...; después, porque con las características de la defensa donostiarra y la prudencia de los interiores, el centro por alto no era la táctica más conveniente. Es decir, que no procuraron disimular su timidez empleando las armas que estaban a su alcance.

Fue Espasza ayer un centro medio en todo su esplendor: activo, valiente, bien colocado, atento al ataque y firme defendiendo, valió su incansable esfuerzo por el de medio equipo; le ganó la batalla a Marculeta y resistió hasta el último minuto sin dar señales de fatiga ni desaliento. A pesar de la irritante torpeza de los delanteros.

Casi todo el encuentro se deslizo en terreno donostiarra. No es necesario ni el detalle del pelotero insulso. El tanto madrileño lo marcó Comings, como queda dicho, a los cuatro minutos; dos minutos después, Marculeta, a la salida de un "corner" lanzado por Yurrita, embataba merced a un tiro de izquierda, fuerte y a un ángulo superior.

Cuatro "corners" lanzó el Real Madrid y dos de Real Sociedad. Cholin y Galé, en encontronazos con Morera e Izaguirre, quedaron quebrantados para el resto del partido.

En la segunda parte, la presión del Real Madrid se acentuó. Los cuatro "corners" que logró no indican el grado de su dominio. El último cuarto de hora la pelota estuvo más tiempo en las gradas, por la defensiva desesperada de los donostiarros.

El final fue desconcertante... y algo taurino. El público, que había pedido para Navaz la oreja con una insistencia capaz de ablandar al presidente y a asesores más exigentes, quiso después "acercarse" demasiado al árbitro.

Y Navaz, "moralmente orejado", casi saltó entre la Guardia civil. Paradojas.

J. A. SANCHEZ DE OCAÑA

Real Sociedad: Izaguirre, Ilundain, Zalduza, Orcelaga, Marculeta, Murguía, Mariscal, Ayestarán, Cholin, Bienobas y Yurrita.

Real Madrid: Vidal, Morera, Quasada, Prats, Espasza, Peña (J. M.), Lazcano, Comings, Rubio, Galé y Olaso.

El Atlético de Madrid sigue "barranco" abajo

Irún, 24. (Serv. esp.) Los numerosos tantos que se marcaron en el partido entre el Real Irún y el Atlético de Madrid dieron al encuentro un interés del que carecía. El dominio fue absoluto del equipo local en todo momento. Y contra lo acostumbrado, originó esa presión irunense el derribamiento de la línea media del Atlético, a la que debe este Club tantos halagüeños resultados. De los tres, el que se salva un poco es Ordóñez; pero los medios alas no pudieron actuar peor.

Los de Irún marcaron rápidamente, a los cinco minutos, por mediación de Alfaro, que remató un centro de Garmendia. Todavía los atléticos tenían cohesión y buscaron co-

dicionalmente el empate, consiguiéndolo en un "penalty", que se tocó por falta de Anza, y que Costa convirtió en tanto. Pero después no hubo, prácticamente, en el campo más equipo que el Real Irún. Y a los diecisiete minutos, Urtizberea, recogiendo un pase de Alfaro, consiguió el segundo "goal", y Luis Regueiro hizo el tercero antes de terminar la primera parte.

Después del descanso, el juego presentó las mismas características de dominio local. Sin embargo, el Atlético marcó primero, al rematar Peiró un centro de Lecube, a los diez y seis minutos. Luego, casi seguidos llegaron los cinco "goals" del Irún, metidos por Urtizberea, en una jugada personal; por Regueiro, en un tiro ante la puerta de Cabo; por Urtizberea, rematando un pase de Garmendia; por Regueiro y por Alfaro, el de éste habiéndose retirado Cabo por lesión y sustituyéndole Gil.

El juego en el segundo tiempo alcanzó gran dureza, iniciada por el Atlético, y respondiendo el Real Irún, que buscaba afanosamente el tanteo.

El Atlético no mereció tan copiosa derrota, a pesar de que si los irunenses no metieron más "goals" fue debido a la gran actuación de Cabo y Olaso. Ambos hicieron un buen juego, y la "debacle" del Atlético se debió, repetimos, al fracaso de la línea media.

Barrena arbitró bastante mal.

Urtizberea, que ayer actuó de medio centro en el Atlético de Bilbao, visto por "Gori".

Baragaño, y de éste a Larriñaga, que marca de un tiro colocado. Se luce el Racing, que busca la victoria con gran empuje, y cada vez presiona más. El Barcelona, descomulgado, no acierta a ligar jugadas. Los ataques son cada vez más imponentes, y en un despeje Walter, acosado, introduce el balón en su propia red, originando la victoria del Racing. Entonces el Racing se coloca a la defensiva, y con ataques infructuosos del Barcelona da fin al partido.

En general, el encuentro fue bueno, contrastando la mala actuación de la línea media del Barcelona con la espléndida labor de los medios santanderinos. Torón, Hernández y Baragaño fueron los artífices del triunfo.

Tanto o más interés que había en Santander por el resultado de este partido, que suponía para el Racing un peligro grande, lo debía haber en Bilbao, pues durante todo el encuentro estuvieron preguntando desde San Mamés el desarrollo del "match".

Un triunfo, pues, que satisface a dos equipos: al primero y al hasta ayer el último.

Steinborn arbitró bien.

La victoria del Arenas sobre el Europa

Barcelona, 24. En el campo del Guinardó se ha disputado el "match" de Liga entre el Europa y el Arenas de Guecho, con un gran lleno.

El partido ha tenido dos fases bien distintas: la primera parte ha sido de juego bruto, espléndido, del Europa, que ha dominado con gran intensidad, pero sin lograr forzar la cerrada guardia arenera, en la que ha brillado extraordinariamente Llantada, secundado muy bien por el veterano Careaga. El Europa, en este primer tiempo, mereció marcar, pero lo menos, dos tantos; pero su delantera no ha encontrado la brecha por donde disparar.

Al recomprenderse el juego pareció que la cosa seguiría por el mismo camino, consiguiendo el Europa el fruto merecido a su dominio al marcar un tanto.

Poco ha durado, sin embargo, la alegría, pues el Arenas, en dos rápidas arrancadas, ha entrado dos soberbios tantos, que le han valido el triunfo.

Después, unos para mejorar el resultado, otros para aguantarlo, el caso es que ha aparecido el juego incómodo. Alcoriza y Juanito se han encargado de los interiores contrarios se mete con el balón en la red, marcándose así el único y sosísimo tanto del Barcelona.

Los catalanes se animan con el "goal" y practican un juego precioso durante casi veinte minutos, no marcando por su lentitud e indecisión. La línea media del Racing juega muy bien, sirviendo muchos balones, que Oscar desperdicia uno tras otro. Y con el resultado dicho de uno a cero a favor del Barcelona termina el primer tiempo, en el que se ha manifestado una gran superioridad de los catalanes en juego malograda por su lentitud en los remates.

Comienza la segunda parte ataca el Racing, que domina. Los medios del Barcelona no sujetan a sus contrarios.

La tarea del árbitro, en el primer tiempo, ha sido fácil; después, la cosa varió mucho, y el señor Hernández se vio negro para cortar tanto juego antideportivo.

El público chilló contra todos, sacudiendo el campo completamente decepcionado por la derrota de los suyos y por la clase de juego con que ha finalizado el "match".

A las órdenes de Hernández Arecas, forman así los equipos: C. D. Europa: Florenza; Viguera, Alcoriza; Obols, Loyola, Gámez; Gileno, Bestit, Escrits, Clordia y Pellicer.

Arenas: Zarracina; Llantada, Careaga; Claurre, Urresti, Bilbao; Saro, Rivero, Gurruchaga, Menchaca y Echevarría.

El juego es alterno, y ambos "once" se empujan con arrebato. Se tira el primer "corner" de la tarde, contra el Arenas, sin resultado.

El Europa logra presionar largo rato; pero la defensiva arenera es decidida y logra evitar sea perforada su meta.

Otro "corner" contra el Arenas, que Claurre salva.

El Europa actúa con gran tesón y no menor acierto, logrando inclinar el juego a su favor. Las situaciones de peligro se suceden ante el marco arenero, destacando Llantada y Careaga, que se hincan de devolver cuerpo.

Zarracina cede "corner" al desviar un tiro de Gironés, que es tirado sin consecuencias.

Nuevo "corner", con el mismo resultado.

El Europa ha amainado algo el tren, y el juego se nivela, hasta que el Europa logra "corner" a su fa-



Urtizberea, que ayer actuó de medio centro en el Atlético de Bilbao, visto por "Gori".

Baragaño, y de éste a Larriñaga, que marca de un tiro colocado. Se luce el Racing, que busca la victoria con gran empuje, y cada vez presiona más. El Barcelona, descomulgado, no acierta a ligar jugadas. Los ataques son cada vez más imponentes, y en un despeje Walter, acosado, introduce el balón en su propia red, originando la victoria del Racing. Entonces el Racing se coloca a la defensiva, y con ataques infructuosos del Barcelona da fin al partido.

En general, el encuentro fue bueno, contrastando la mala actuación de la línea media del Barcelona con la espléndida labor de los medios santanderinos. Torón, Hernández y Baragaño fueron los artífices del triunfo.

Tanto o más interés que había en Santander por el resultado de este partido, que suponía para el Racing un peligro grande, lo debía haber en Bilbao, pues durante todo el encuentro estuvieron preguntando desde San Mamés el desarrollo del "match".

Un triunfo, pues, que satisface a dos equipos: al primero y al hasta ayer el último.

Steinborn arbitró bien.

La victoria del Arenas sobre el Europa

Barcelona, 24. En el campo del Guinardó se ha disputado el "match" de Liga entre el Europa y el Arenas de Guecho, con un gran lleno.

El partido ha tenido dos fases bien distintas: la primera parte ha sido de juego bruto, espléndido, del Europa, que ha dominado con gran intensidad, pero sin lograr forzar la cerrada guardia arenera, en la que ha brillado extraordinariamente Llantada, secundado muy bien por el veterano Careaga. El Europa, en este primer tiempo, mereció marcar, pero lo menos, dos tantos; pero su delantera no ha encontrado la brecha por donde disparar.

Al recomprenderse el juego pareció que la cosa seguiría por el mismo camino, consiguiendo el Europa el fruto merecido a su dominio al marcar un tanto.

Poco ha durado, sin embargo, la alegría, pues el Arenas, en dos rápidas arrancadas, ha entrado dos soberbios tantos, que le han valido el triunfo.

Después, unos para mejorar el resultado, otros para aguantarlo, el caso es que ha aparecido el juego incómodo. Alcoriza y Juanito se han encargado de los interiores contrarios se mete con el balón en la red, marcándose así el único y sosísimo tanto del Barcelona.

Los catalanes se animan con el "goal" y practican un juego precioso durante casi veinte minutos, no marcando por su lentitud e indecisión. La línea media del Racing juega muy bien, sirviendo muchos balones, que Oscar desperdicia uno tras otro. Y con el resultado dicho de uno a cero a favor del Barcelona termina el primer tiempo, en el que se ha manifestado una gran superioridad de los catalanes en juego malograda por su lentitud en los remates.

Comienza la segunda parte ataca el Racing, que domina. Los medios del Barcelona no sujetan a sus contrarios.

La tarea del árbitro, en el primer tiempo, ha sido fácil; después, la cosa varió mucho, y el señor Hernández se vio negro para cortar tanto juego antideportivo.

El público chilló contra todos, sacudiendo el campo completamente decepcionado por la derrota de los suyos y por la clase de juego con que ha finalizado el "match".

A las órdenes de Hernández Arecas, forman así los equipos: C. D. Europa: Florenza; Viguera, Alcoriza; Obols, Loyola, Gámez; Gileno, Bestit, Escrits, Clordia y Pellicer.

Arenas: Zarracina; Llantada, Careaga; Claurre, Urresti, Bilbao; Saro, Rivero, Gurruchaga, Menchaca y Echevarría.

El juego es alterno, y ambos "once" se empujan con arrebato. Se tira el primer "corner" de la tarde, contra el Arenas, sin resultado.

El Europa logra presionar largo rato; pero la defensiva arenera es decidida y logra evitar sea perforada su meta.

Otro "corner" contra el Arenas, que Claurre salva.

El Europa actúa con gran tesón y no menor acierto, logrando inclinar el juego a su favor. Las situaciones de peligro se suceden ante el marco arenero, destacando Llantada y Careaga, que se hincan de devolver cuerpo.

Zarracina cede "corner" al desviar un tiro de Gironés, que es tirado sin consecuencias.

Nuevo "corner", con el mismo resultado.

El Europa ha amainado algo el tren, y el juego se nivela, hasta que el Europa logra "corner" a su fa-

EL CAMPEONATO DE LIGA

Resultados y clasificaciones

Primera división		Segunda división	
R. Madrid-R. Sociedad.....	1-1	Real Murcia-Coruña.....	6-2
Athletic Bilbao-Español.....	0-0	Cultural Leonesa-Iberia.....	0-1
R. Unión-Athletic Madrid.....	3-2	Valencia-Alavés.....	1-1
Rac. Santander-Barcelona.....	2-1	Sporting Real Betis.....	2-1
Europa-Arenas.....	1-2	Sevilla-Real Oviedo.....	4-0

Tercera división		Segunda división	
Patria-Aurora.....	3-2	Sporting Sagunto-Castellón 1-2	
Baracaldo-Club Gijón.....	3-2	(Partido aplazado, que no influye en la clasificación.)	
Logroño-Sesiao.....	4-1		
Recreat. Huelva-Cartagena.....	2-1		

PRIMERA DIVISION										
CLUBS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos			
Athletic de Bilbao.....	13	8	5	0	46	17	21			
F. C. Barcelona.....	13	9	1	3	31	18	19			
Arenas de Guecho.....	13	6	2	5	39	31	14			
Real Unión de Irún.....	13	5	4	4	37	37	14			
Real Madrid.....	13	5	3	5	32	25	13			
R. C. D. Español.....	13	5	2	6	22	24	12			
Real Sociedad.....	13	3	4	6	36	28	10			
Racing de Santander.....	13	5	0	8	32	46	10			
C. D. Europa.....	13	4	1	8	18	31	9			
Athletic de Madrid.....	13	3	2	8	22	39	8			

SEGUNDA DIVISION										
CLUBS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos			
Iberia de Zaragoza.....	13	4	8	1	18	13	16			
Sporting de Gijón.....	13	7	2	4	24	21	16			
Sevilla F. C.....	13	7	1	5	30	16	15			
Deportivo Alavés.....	13	6	3	4	30	17	15			
Valencia F. C.....	13	5	4	4	32	31	14			
Deportivo de La Coruña.....	13	5	3	5	26	28	13			
Real Oviedo.....	13	4	3	6	24	32	12			
Real Murcia.....	13	4	4	5	31	39	11			
Cultural Leonesa.....	13	4	2	7	22	30	10			
Real Betis.....	13	3	2	8	21	30	8			

IMPRESION DE LA JORNADA

Se van aclarando ya las posiciones definitivas de los equipos en el torneo liguista, refiriéndose, claro está, a la primera división, pues las cosas siguen aún muy confusas en el otro grupo. El día de ayer ha sido excelente para los equipos vascos, tanto como desastrosos para los catalanes. Los dos Clubs bilbaínos han conquistado sendas victorias, y los tres de Barcelona sucumben en todos los campos: el Europa, en la propia ciudad condal; el Español, en Bilbao, y el Barcelona, en Santander.

El Athletic bilbaíno sube, por fin, al primer puesto, con una ventaja de dos puntos, que a estas alturas es muy apreciable. Será difícil que logren echarles mano, pues sólo hay un equipo en condiciones de hacerlo, y es el Barcelona, que ha de pasar por San Mamés. Tendrían que ocurrir muchas cosas para que los bilbaínos naufragasen, y a un mes fecha están ya declarados virtualmente los vencedores de la Liga. Hasta ahora no puede ser más merecida su clasificación, ya que el Athletic de Bilbao es el único equipo que no conoce aún la derrota. Su victoria de ayer sobre un Español disminuido en su potencia ofensiva, por lo que alineó en San Mamés todo un "once" de reservas, tiene, sin embargo, el valor de su copiosidad. Brillante campaña la que lleva esta temporada el Club de la capital de Vizcaya, que cada domingo acredita la firmeza y buen estado. En cambio, el Español da una de cal y otra de arena, y no es muy comprensible la conducta de sus directivos, que las alineaciones absurdas que presentan.

El resultado más significativo es el de Santander. Los catalanes, con su equipo de viejos, sucumben ante un Racing entusiasta que quiere librarse a toda costa del descenso a la segunda división. Esfuerzo meritorio el de los montañeses, que resisten ahora más tranquilos después de su hazaña, que siempre lo es la de vencer al Barcelona. A este le habrá sabido muy mal el perder contra el Athletic, que ya se destaca claramente, y mucho más que hayan sido los santanderinos quienes ponen coto a sus esperanzas.

Y, por si fuera poco lamentable la jornada de los Clubs de Barcelona, el Europa, en su propio campo del Guinardó, pierde con un Arenas que se sobrepone al ambiente y que marcha con toda firmeza hacia un tercer puesto muy decoroso, alcanzado ya transitoriamente en la actualidad. El Europa está en grave peligro, y comparte con el Athletic madrileño las angustias de la eliminación, pues el punto que lleva de ventaja no es para estar muy tranquilo.

No tiene sangre el equipo campeón del Centro. El Madrid no hizo ayer nada por ganar un partido que desde el primer momento se presentaba fácil. Dominó mucho tiempo, se impuso en la mayoría del encuentro; pero sus delanteros no encontraron ocasión de traducir efectivamente la superioridad del "once" local. Fue un fracaso total del quinteto atacante, que se contagiò por entero de lo bío, que el domingo tuvo una de sus

pasividad de su centro, el genial Rutardas características de prudencia y mandancia. Carece de sentido de la realidad el Club blanco, pues no sabe dar valor a los puntos que se pierden jugando en casa. Desde luego que el Madrid no puede aspirar a nada y que está libre—parece—de toda inquietud. Pero el aspecto moral merece siempre cualquier esfuerzo, mucho más delante de los aficionados que siguen y alientan la marcha del campeón del Centro, y que son acreedores a un mayor esmero por parte de los jugadores, por los que están dispuestos a romper una lanza en cualquier ocasión.

¿Y qué diremos de nuestro Athletic? No podíamos hacernos ilusiones, pues los irunenses son enemigos de cuidado, y sobre todo en Gal. Ahora que no esperábamos un resultado tan catastrófico como ese 8-2 que "refuerza" la situación peligrosísima del Club rojinegro, que, además de agudizar la puntería montañesa, es el equipo que cuenta con mayor contingente desfavorable de tantos. Hay que

no aminorar, por lo que algún cuan-
ta de los bilbaínos por poco no cues-
ta a los locales algún nuevo tuerca.
Y así de noche termina el encuen-
tro, con 2-1 a favor del Arenas.

La aplastante derro- ta del Español en San Mamés

Bilbao, 24.
Ayer se celebró en San Mamés el
partido de Liga Atlético-Español,
que fue presenciado por un inmen-
so gentío.
El Atlético, continuando su serie
de éxitos, se apuntó una victoria
más, lograda fácil y brillantemente.
Certo es que el Español presentó un
equipo a base de reservas, lo que
produjo en los aficionados una pé-
sima impresión. El mal humor se
tradujo en frecuentes protestas por
el juego duro que los catalanes des-
arrollaron en el primer tiempo.
Hasta los treinta y tres minutos
de esta parte, el Atlético no marcó.
El tanto fue obra de Iraragorri, que
remató certeramente una pelota des-
viada por el larguero a un tiro de
Unamuno. Gorostiza, a los cuarenta
y tres minutos, y aprovechando un
despeje débil de Aznar, hizo el se-
gundo tanto.

En la segunda parte, el Atlético
dominó aún más intensamente. A
los siete minutos, Iraragorri remató
el tercer tanto, a un centro de Go-
rostiza; Aguirreabala hizo el cuarto,
de "penalty", por falta de Broto a
Unamuno; el quinto fue obra de Iraragorri,
al rematar un centro de Go-
rostiza, y el sexto y último lo consi-
guió Unamuno, después de un servi-
cio espléndido de Gorostiza.

Aznar fue el mejor del Español,
a pesar de los seis tantos. También
las defensas actuaron con acierto,
siendo lo más endeble la línea me-
dia.
Urquiza fue un excelente medio
centro. Cubrió a la perfección la ba-
ja de Muguera, y repartió el jue-
go con gran habilidad. Chirri y Go-
rostiza destacaron en la línea de
ataque.

El arbitraje de Melcón no satis-
fizo.
Español: Aznar; De Mur, Saras-
quete; Toni Juan, La Rosa, Tena I;
Prat, Gallart, Zamora, Xifreu y
Juvé.
Atlético: Blasco; Careaga, Castel-
lanos; Pichi, Urquiza, Roberto; La-
fuenta, Iraragorri, Unamuno, Agui-
rreabala y Gorostiza.

El empate Valencia- Alavés, en Mestalla

Valencia, 24.
En Mestalla se ha registrado la
mayor entrada de la temporada.
Esto da idea del interés extraor-
dinario que la gente sentía por pre-
senciar el "match" con uno de los
favoritos de la segunda división.
El partido ha respondido a la ex-
pectación sentida por los aficionados.
Se ha jugado un primer tiempo
luminoso, magistral, y una se-
gunda parte en la que la emoción se
ha prodigado a raudales.
El Alavés ha confirmado plena-
mente su prestigio. Es un equipo
brillante, fuerte, que practica el jue-
go con gran rapidez. Su línea de zaga
ha jugado muy bien, destacando
Gorostiza.

De los medios, el mejor ha sido
Urquiza.
El ataque no ha llegado a conve-
nir.
Junto al acierto indudable de Ol-
iveros, que ha demostrado unas cua-
lidades magníficas de rematador fá-
cil y certero, ha servido de freno la
poca eficacia de Crespo e Ibarra.

El Valencia ha tenido una tarde
más completa.
Ha jugado con mayor entusiasmo
que sus contrarios, logrando man-
tener durante toda la segunda parte
un dominio intenso y peligroso, que
no ha tenido desfavorables conse-
cuencias para el Deportivo por pura
casualidad.

Los "goals" fueron hechos en el
primer tiempo.
Marcó el Alavés a los diez minu-
tos de juego, al coronar Oliveros, de
forma soberbia, un centro de Mo-
desto.

A los tres minutos empató el Va-
lencia, aprovechando un "corner",
que fue rematado en tromba por su
ataque.

Durante el segundo tiempo, que,
como ya hemos indicado, fue fran-
camente favorable al Valencia, se
produjeron varias situaciones frente
al marco de Beristain, que no ter-
minaron en "goal" por verdadero
milagro.

Hacia el final del encuentro, la za-
ga del Alavés se mantuvo en una
defensiva cerrada y heroica, apelan-
do a todo género de recursos.
Tres faltas graves cometió Chirri-
to dentro del área, sin que el árbi-
tro, Espinosa, se decidiera a casti-
garlas.

Terminó el "match" con un em-
pate.

pate, que favoreció extremadamente
al Alavés.

Los equipos fueron:
Valencia: Cano; Melenchón, Pa-
rón; Salvador, Molina, Amorós; Ri-
no, Navarro, Vilanova, Ricart y Sán-
chez.

Deportivo Alavés: Beristain, Ci-
riaco, Quinceles; Urquiza, Antero,
Miranda; Modesto, Crespo, Oli-
veros, Albéniz e Ibarra.

Se lanzaron diez "corners" con-
tra el Alavés y uno contra el Va-
lencia.

Asistió al partido la señorita Ele-
na Pla, "miss España", que fue ova-
cionadísima por el público.
Frente al palco de la belleza va-
lenciana desfilaron los dos equipos
dando burras.

Durante el descanso, "miss Espa-
ña" bajó al terreno de juego para
corresponder a las ovaciones del pú-
blico.
El Deportivo Alavés le ofreció un
ramo de flores.

Una victoria del Real Murcia que le era muy precisa

Murcia, 24.
El Real Murcia realizó ayer fren-
te al Deportivo de La Coruña un
excelente partido, y su victoria, am-
plia y merecida, le aleja del peligro-
so contacto del Real Betis.

En la primera parte, en el curso
de la cual dominó francamente, el
Real Murcia se apuntó cuatro tan-
tos, marcados en media hora. Fue-
ron sus autores, por este orden, Gar-
cía de la Puerta, Antón, Julio y
Julio, éste en un "corner" sacado
por Sans.

Después del segundo tanto mur-
ciano, el Deportivo hizo el primero
suyo, merced a una jugada personal,
muy vistosa, de Hilaro.

A los seis minutos de la segunda
parte, García de la Puerta hizo el
quinto tanto, en un "corner", y al
cuarto de hora Julio remató un cen-
tro de Sans, haciendo el sexto y úl-
timo.

A raíz de este "goal" se confió al
Real Murcia, y dominó el Coruña,
haciendo Ramón González el segui-
do tanto en una jugada brillante.

Del equipo vencedor sobresallie-
ron: Prieto, Baños, Puerta y el guarda-
meta, que estuvo muy seguro, y a
los vencidos, Hilaro, Farfán y Es-
parza.

Buen arbitraje el de Montero.
Real Murcia: García; Virgili, Es-
cuté; Melgarejo, Prieto, Baños; Ju-
lio, Morales, Antón, García de la
Puerta y Sans.

Deportivo: Isidro; Otero, Vázquez;
Jacobo, Esparza, Farfán; Torres,
Ramón, Romero, Hilaro y Rubio.

El fácil triunfo del Sevilla

Sevilla, 24.
La lucha del Sevilla contra el Real
Oviedo fue fácil para los sevillanos,
que ganaron el partido ampliamente
en el primer tiempo; ejercieron
completo dominio y desarrollaron
fútbol de calidades superiores al
practicado por los ovetenses. Puede
decirse que en esta primera parte
no hubo sino la magnífica labor de-
fensiva que hicieron medios y de-
fensas del Oviedo frente al ataque
vigoroso y persistente del Sevilla,
que, por esta vez, tuvo potencia per-
foradora más acusada que en otras
ocasiones.

En el segundo tiempo jugó el Ovie-
do con más coraje y ligó mejores
combinaciones; pero éstas murieron
en los dominios del trió defensor
"sevillista", que tuvo una de sus
tardes geniales. Elazguirre evitó en
dos o tres remates fulminantes el
ansioso tanto del honor, haciendo
jugadas de maestro.

Ya casi al final del "match" se
produjo un episodio doloroso: en la
avance del Sevilla llegó el pelotón a
los dominios de Oscar, y éste, va-
liente y ágil, saltó por el esférico a
tiempo que a dos metros de la por-
tería había una danza de "patadas",
y una de éstas alcanzó al portero
forastero, que quedó en el campo,
conmocionado. Fue algo que impre-
sionó dolorosamente al público por
el matiz trágico que tuvo el lance.

Deploramos sinceramente la des-
gracia de Oscar y del Real Oviedo,
pues su juego animoso y noble du-
rante el "match" no merecían ese
epilogo malaventurado, y sangrien-
te que tan vivamente emocionó a
los espectadores.

Arbitró Villata, que estuvo pon-
derado y justo.

A los diez minutos de juego, mar-
có el Sevilla su primer tanto por
mediación de Campanal. Este reco-
ge un balón, admirablemente pasa-
do por Arroyo, y en una vigorosa
arrancada llega hasta la puerta de
Oscar, batiéndola. Dos minutos más
tarde volvió a marcar los sevilla-
nos. Roldán se interna al recibir un
balón, y chuta al ángulo, fusilando
el "goal" de modo imparable.

Del Iberia, Jaumandreu, la línea
de medios y la línea derecha del at-
aque, lo mejor, y del equipo local, Ru-
biera, que estuvo acertadísimo, con
Sión II y Leoncio.

El Sporting de Gijón logra un triunfo que no mereció

Gijón, 24.
El partido de Liga Real Sporting-
Real Betis, disputado ayer en el Mo-
linón, fue pésimo. El Sporting se
apuntó una victoria que no mereció
ni siquiera por la diferencia mi-
nima.

En el primer tiempo, sobre todo,
el equipo asturiano actuó con una apa-
tía irritante. El dominio en esta par-
te fue alterno; pero los avances de
los sevillanos, mucho más peligrosos.
Sin embargo, el descanso llegó con
un empate a cero.

Casi de salida, el Sporting consi-
guió, por mediación de Pin, su pri-
mer tanto, en una jugada personal,
que terminó con un tiro formidable.
A los pocos momentos, Jesús que
había lesionado en ocasión de un cen-
tro de Pachin, y hubo de ser sustituido
en el resto del partido por Pedrosa.

Siguieron dominando el Sporting hasta
la media hora de juego; pero los in-
teriores no acertaron a rematar. En-
tonces, Cuesta, el centro medio, hi-
zo una incursión, y Jesús le puso
una zancadilla, falta que Escartín
castigó con "penalty". Lo tiro Pin,
y rechazó el portero sevillano, reco-

A los treinta y cinco minutos con-
siguió el Sevilla el tercer tanto, al
rematar Campanal un gran avance
de la vanguardia sevillana.

Los diez minutos iniciales de la
segunda parte fueron de dominio
aplástico del Oviedo, que no consi-
guó marcar por la seguridad de un
trío defensivo sevillano, que malogra
todos los esfuerzos del ataque con-
trario.

Estando el Sevilla dominado, ha-
ce una arrancada peligrosísima por
el lado izquierdo. Brand se hace con
el balón y lo cede a Benítez, que de
un chut cruzado marca el cuarto
tanto para los sevillanos. Reacción
algo de la vanguardia sevillana, pero
no a jugar con apatía. Los minu-
tos finales resultaron sosos, por-
que después del trágico lance que le
ocurrió al portero forastero, los dos
bandos jugaron bajo una fuerte im-
presión y deseos de que cuanto
antes terminase el "match". En ese
período de tiempo defendió la por-
ta del Oviedo el meta sustituto, pues
Oscar fue retirado del campo, con
fuerte conmoción.

Según nos informamos, el golpe lo
recibió en la mandíbula izquierda,
produciéndole abundante hemorra-
gia.

Fernando RISQUET.
Los equipos se alinearon así:
Real Oviedo: Oscar; Caliche, Tru-
cha; Justo, Abdón, Aviles; Tamar-
go, Barril, Miras, Polán, Fernández.
Sevilla F. C.: Elazguirre; Iglesias,
Sedeño; Rey, Abad, Arroyo; Roldán,
Benítez, Campanal, Carreño, Brand.

Otra derrota de la Cultural en León

León, 24.
Ante mucho público, se disputó
ayer el partido de Liga Cultural Le-
onesa-Iberia, que arbitró Comera,
por cierto, con muy buen criterio y
satisfacción de todos.

Los equipos formaron así:
Cultural: Sión; Castilla, Sión II;
Isidro, Moro, Leoncio; Vázquez,
Chaco, Collinas, León y Rubiera.
Iberia: Jaumandreu; Saucá, So-
rribas; Epelde, Estanis, Salas; Epel-
ito.

En Huelva vence el Recreativo
Huelva, 24.
Este partido de la tercera Liga fue
emocionante, por la igualdad de
fuerzas. La lucha estuvo nivelada,
y al fin los "equippers" locales logra-

El equipo portugués venció al de
Francia
Oporto, 24. (Serv. esp.)
En el partido celebrado ayer en
esta ciudad, que arbitró el belga
Langens, el equipo de Portugal ven-
ció a la selección francesa por dos
tantos a cero.

El triunfo fue recibido por el pú-
blico con gran entusiasmo.
Escuela vence a Irlanda
Glasgow, 24. (Agen. Fabra.)
En el partido de fútbol celebra-
do ayer entre un equipo del F. C. Bar-
celona y una selección Real Star-
C. A. P., el equipo francés venció
por seis tantos contra tres.

Albañet, el titular derrotó al
Junilla F. C. por 10-0.
En Madrid, el Imperio venció por
figuras Zabala, por 3-0.

EL XV CAMPEONATO ESPAÑOL DE «CROSS-COUNTRY»

Éxito y público
Vigo, 24. (Serv. esp.)
El día espléndido contribuyó al
magnífico marco que tuvo la prue-
ba. Desde poco después del medio-
día empezaron a dirigirse los cu-
riosos a los alrededores de Balaidos,
en que el campeonato iba a tener
efecto. Una hora antes de que la
competición comenzase, la anima-
ción era enorme; no sólo en el he-
moso campo, que estaba ocupado
por unas 20.000 personas, sino a lo
largo de todo el recorrido. Raros
eran los trozos, de los 9.312 metros
que comprendía la distancia a re-
correr por los atletas, que estaban
libres de espectadores.

Muchos de éstos habían tomado
sus posiciones por la mañana, ali-
morzando allí mismo.

Los preliminares
A la hora de empezar los prepa-
rativos no había un asiento libre
en el estadio de Balaidos.
Como estaba anunciado, dió co-
mienzo el acto con la suelta de 2.500
palomas mensajeras enviadas ex-
presamente por la Asociación Co-
lombófila de Oporto.

Las ocho regiones participantes
Y comenzaron a salir al campo
los atletas. Todos vestían los co-
lores de sus respectivas Federaciones.
El público los recibía con aplausos.
No formaron todos los atletas que
se aguardaban. Aunque era de es-
perar una concurrencia limitada de
corredores de otras regiones, por
las dificultades económicas con que
tropiezan casi todas las Federacio-
nes, se esperaba que serían más los
competidores. Sólo formaron 79 at-
letas, pertenecientes a las regiones
gallega, asturiana, cántabra, vizcaí-
na, guipuzcoana, catalana, murcia-
na, andaluza y castellana.

Desfile de representaciones
Ya todos los atletas en la pista,
se organizó el desfile, a los acordes
de la Banda municipal. Resultó
muy interesante. Las diversas Fe-
deraciones, ordenadas por orden al-
fabético, dieron una vuelta al cam-
po, precedidas de sus banderas y
"pliques". Su paso era saludado
con atronadoras ovaciones.

Las individualidades vizcainas y el
equipo catalán, favoritos
Antes de que la prueba comenza-
se, ya tenía el público su favorito,
lo mismo por lo que se refería al ven-
cedor individual que al de equipo.
Para el triunfo personal los especia-
dores indicaban a Peña o a Oyar-
bide, y para el de colectividad, el
equipo catalán reunía todas las sim-
patías.

Un disparo, y a la pista
El alcalde de Vigo, en la línea de
salida, hizo un disparo de pólvora, y
los corredores se lanzaron en pelotón
hacia la salida, pugnando todos por
abandonar el campo en primer tér-
mino.

Pronto Balaidos quedó vacío de co-
rredores, y éstos atravesaban presto
la campiña gallega.
Es curioso que detallamos ahora el
recorrido, puesto que ya lo hicimos.
Bastará que recordemos que la pis-
ta marcada era por demás bella y
varia. Uno cientos de metros de
campiña, otros de bosque, otros de
carretera; en fin, de todo, constituían
la estratégica distancia señalada. Pa-
ra que ningún detalle e impedimen-
to natural faltase también, tenían
que saltar los corredores en su tra-
yectoria algunos arroyuelos.

La astucia vence a la fuerza
La carrera se desarrolló como es-
ta previsto. Desde el primer momen-
to se pusieron en cabeza de los
"crossman" los dos ases vizcainos,
Peña y Oyarbide marcaron el tren

giendo la pelota el propio delantero
asturiano, que la envió hasta la red.
A los treinta y tres minutos, los
sevillanos consiguieron el único tan-
to, al rematar Soler, de manera in-
superable, un centro de Laboz. Y sin
más variaciones terminó el encuen-
tro, con el triunfo inmerecido del
Sporting.

Escartín arbitró con acierto.
Sporting: Luis; Quirós, Pena;
Chus, Cuesta, Tronchin; Pachin, Ar-
cadio, Alvarez, Pin y Nani.
Real Betis: Jesús; Tondo, Jesu-
sín; Perales, Angellillo, Adolfo; So-
luna, Herrera, Enrique y De
Laboz.

Las semifinales de la tercera división

El Patria vence al Aurora
Zaragoza, 24.
Ayer se jugó en el campo del Real
Zaragoza el partido entre los dos
vencedores de sus respectivos gru-
pos, el Patria, local, y el Aurora, de
Pamplona.

El partido fue interesante y reñi-
do. El Patria marcó tres tantos, he-
chos por Albor, dos, y Burullo. Los
del Aurora fueron logrados por Vi-
llacampa y San Martín.

Un difícil triunfo del Baracaldo
Bilbao, 24.
En el campo de Lasesarre se cele-
bró el partido Baracaldo-Club Gijón,
que terminó con el triunfo de los lo-
cales por 3-2. En el primer tiempo
empataron a dos, y el Baracaldo
consiguó su difícil victoria en la
segunda parte.

Salgado y Jáuregui hicieron los
tantos del Baracaldo (dos el pri-
mero), y López y Avilesu, los de Gi-
jón.

Ezcudría arbitró bien.

En Huelva vence el Recreativo
Huelva, 24.
Este partido de la tercera Liga fue
emocionante, por la igualdad de
fuerzas. La lucha estuvo nivelada,
y al fin los "equippers" locales logra-

El equipo portugués venció al de
Francia
Oporto, 24. (Serv. esp.)
En el partido celebrado ayer en
esta ciudad, que arbitró el belga
Langens, el equipo de Portugal ven-
ció a la selección francesa por dos
tantos a cero.

El triunfo fue recibido por el pú-
blico con gran entusiasmo.
Escuela vence a Irlanda
Glasgow, 24. (Agen. Fabra.)
En el partido de fútbol celebra-
do ayer entre un equipo del F. C. Bar-
celona y una selección Real Star-
C. A. P., el equipo francés venció
por seis tantos contra tres.

Albañet, el titular derrotó al
Junilla F. C. por 10-0.
En Madrid, el Imperio venció por
figuras Zabala, por 3-0.

EL XV CAMPEONATO ESPAÑOL DE «CROSS-COUNTRY»

Éxito y público
Vigo, 24. (Serv. esp.)
El día espléndido contribuyó al
magnífico marco que tuvo la prue-
ba. Desde poco después del medio-
día empezaron a dirigirse los cu-
riosos a los alrededores de Balaidos,
en que el campeonato iba a tener
efecto. Una hora antes de que la
competición comenzase, la anima-
ción era enorme; no sólo en el he-
moso campo, que estaba ocupado
por unas 20.000 personas, sino a lo
largo de todo el recorrido. Raros
eran los trozos, de los 9.312 metros
que comprendía la distancia a re-
correr por los atletas, que estaban
libres de espectadores.

Muchos de éstos habían tomado
sus posiciones por la mañana, ali-
morzando allí mismo.

Los preliminares
A la hora de empezar los prepa-
rativos no había un asiento libre
en el estadio de Balaidos.
Como estaba anunciado, dió co-
mienzo el acto con la suelta de 2.500
palomas mensajeras enviadas ex-
presamente por la Asociación Co-
lombófila de Oporto.

Las ocho regiones participantes
Y comenzaron a salir al campo
los atletas. Todos vestían los co-
lores de sus respectivas Federaciones.
El público los recibía con aplausos.
No formaron todos los atletas que
se aguardaban. Aunque era de es-
perar una concurrencia limitada de
corredores de otras regiones, por
las dificultades económicas con que
tropiezan casi todas las Federacio-
nes, se esperaba que serían más los
competidores. Sólo formaron 79 at-
letas, pertenecientes a las regiones
gallega, asturiana, cántabra, vizcaí-
na, guipuzcoana, catalana, murcia-
na, andaluza y castellana.

Desfile de representaciones
Ya todos los atletas en la pista,
se organizó el desfile, a los acordes
de la Banda municipal. Resultó
muy interesante. Las diversas Fe-
deraciones, ordenadas por orden al-
fabético, dieron una vuelta al cam-
po, precedidas de sus banderas y
"pliques". Su paso era saludado
con atronadoras ovaciones.

Las individualidades vizcainas y el
equipo catalán, favoritos
Antes de que la prueba comenza-
se, ya tenía el público su favorito,
lo mismo por lo que se refería al ven-
cedor individual que al de equipo.
Para el triunfo personal los especia-
dores indicaban a Peña o a Oyar-
bide, y para el de colectividad, el
equipo catalán reunía todas las sim-
patías.

Un disparo, y a la pista
El alcalde de Vigo, en la línea de
salida, hizo un disparo de pólvora, y
los corredores se lanzaron en pelotón
hacia la salida, pugnando todos por
abandonar el campo en primer tér-
mino.

Pronto Balaidos quedó vacío de co-
rredores, y éstos atravesaban presto
la campiña gallega.
Es curioso que detallamos ahora el
recorrido, puesto que ya lo hicimos.
Bastará que recordemos que la pis-
ta marcada era por demás bella y
varia. Uno cientos de metros de
campiña, otros de bosque, otros de
carretera; en fin, de todo, constituían
la estratégica distancia señalada. Pa-
ra que ningún detalle e impedimen-
to natural faltase también, tenían
que saltar los corredores en su tra-
yectoria algunos arroyuelos.

La astucia vence a la fuerza
La carrera se desarrolló como es-
ta previsto. Desde el primer momen-
to se pusieron en cabeza de los
"crossman" los dos ases vizcainos,
Peña y Oyarbide marcaron el tren

Hasta el final dominó el "once"
de la Plaza.

Ostáliz hizo un buen arbitraje.

Siguen los toreros con el santo de cara

San Sebastián, 24.
Ayer, en el campo de Atocha, ju-
garon un partido el equipo taurino
madrileno y el de veteranos de la
Real Sociedad.

La alineación de los "teams" fue
la siguiente:
Taurino F. C.: Simón; Julián Sa-
cristán Fuentet, Serrano; Natalio
Sacristán Fuentet, González, López
Reyes; Valencia II, Marcial Lalan-
da, Félix Rodríguez, Fortuna Chi-
co, Marino.

Real Sociedad: Elazguirre; Begui-
ristain, Arrate; Porchu, Matías,
Echart; Jantegui, Urbina, Caco,
Artola, Arrate.

Durante el partido tocó la músi-
ca. Los toreros dominaron a los ve-
teranos, y su triunfo por 5-3 fue me-
recido. Uno de los "goals" lo marcó
Félix Rodríguez en magnífica forma.
Por la noche, la Asociación de la
Prensa obsequió a los jugadores con
un banquete.

Diversos resultados de ayer

El F. C. Barcelona pierde en París
París, 24. (Agen. Fabra.)
En el partido de fútbol celebra-
do ayer entre un equipo del F. C. Bar-
celona y una selección Real Star-
C. A. P., el equipo francés venció
por seis tantos contra tres.

El equipo portugués venció al de
Francia
Oporto, 24. (Serv. esp.)
En el partido celebrado ayer en
esta ciudad, que arbitró el belga
Langens, el equipo de Portugal ven-
ció a la selección francesa por dos
tantos a cero.

El triunfo fue recibido por el pú-
blico con gran entusiasmo.
Escuela vence a Irlanda
Glasgow, 24. (Agen. Fabra.)
En el partido de fútbol celebra-
do ayer entre un equipo del F. C. Bar-
celona y una selección Real Star-
C. A. P., el equipo francés venció
por seis tantos contra tres.

Albañet, el titular derrotó al
Junilla F. C. por 10-0.
En Madrid, el Imperio venció por
figuras Zabala, por 3-0.

EL XV CAMPEONATO ESPAÑOL DE «CROSS-COUNTRY»

Éxito y público
Vigo, 24. (Serv. esp.)
El día espléndido contribuyó al
magnífico marco que tuvo la prue-
ba. Desde poco después del medio-
día empezaron a dirigirse los cu-
riosos a los alrededores de Balaidos,
en que el campeonato iba a tener
efecto. Una hora antes de que la
competición comenzase, la anima-
ción era enorme; no sólo en el he-
moso campo, que estaba ocupado
por unas 20.000 personas, sino a lo
largo de todo el recorrido. Raros
eran los trozos, de los 9.312 metros
que comprendía la distancia a re-
correr por los atletas, que estaban
libres de espectadores.

Muchos de éstos habían tomado
sus posiciones por la mañana, ali-
morzando allí mismo.

Los preliminares
A la hora de empezar los prepa-
rativos no había un asiento libre
en el estadio de Balaidos.
Como estaba anunciado, dió co-
mienzo el acto con la suelta de 2.500
palomas mensajeras enviadas ex-
presamente por la Asociación Co-
lombófila de Oporto.

Las ocho regiones participantes
Y comenzaron a salir al campo
los atletas. Todos vestían los co-
lores de sus respectivas Federaciones.
El público los recibía con aplausos.
No formaron todos los atletas que
se aguardaban. Aunque era de es-
perar una concurrencia limitada de
corredores de otras regiones, por
las dificultades económicas con que
tropiezan casi todas las Federacio-
nes, se esperaba que serían más los
competidores. Sólo formaron 79 at-
letas, pertenecientes a las regiones
gallega, asturiana, cántabra, vizcaí-
na, guipuzcoana, catalana, murcia-
na, andaluza y castellana.

Desfile de representaciones
Ya todos los atletas en la pista,
se organizó el desfile, a los acordes
de la Banda municipal. Resultó
muy interesante. Las diversas Fe-
deraciones, ordenadas por orden al-
fabético, dieron una vuelta al cam-
po, precedidas de sus banderas y
"pliques". Su paso era saludado
con atronadoras ovaciones.

Las individualidades vizcainas y el
equipo catalán, favoritos
Antes de que la prueba comenza-
se, ya tenía el público su favorito,
lo mismo por lo que se refería al ven-
cedor individual que al de equipo.
Para el triunfo personal los especia-
dores indicaban a Peña o a Oyar-
bide, y para el de colectividad, el
equipo catalán reunía todas las sim-
patías.

Un disparo, y a la pista
El alcalde de Vigo, en la línea de
salida, hizo un disparo de pólvora, y
los corredores se lanzaron en pelotón
hacia la salida, pugnando todos por
abandonar el campo en primer tér-
mino.

Pronto Balaidos quedó vacío de co-

PARA MAÑANA

SECCION FINANCIERA

ANUNCIOS POR PALABRAS

Actos culturales

A las siete de la tarde, en el Circo de la Unión Mercantil, conferencia acerca del tema "Relaciones económicas entre España y Checoslovaquia", que tendrá el siguiente desarrollo: I. "La producción checoslovaca y España", por el excelentísimo señor don Vlastimil Kval, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de la República checoslovaca. II. "La producción española y el mercado checoslovaco", por don Luis García Guirra.

—En el Instituto Francés, a las siete de la tarde, conferencia sobre "El delirio", por el catedrático de Geografía de la Universidad de Toulouse, M. Faucher, con proyecciones y cine.

Recepción

A las doce de la mañana, recepción en la Embajada de Cuba.

Convocatorias y reuniones

La Sociedad de Ebanistas y Similares celebrará junta general el día 25, en el salón-terrazo de la Casa del Pueblo.

—La Sociedad de Corredores y Repartidores de periódicos se reunirá en junta general a las diez y media de la mañana, en la Casa del Pueblo.

—A las nueve de la noche, junta general ordinaria de la Sociedad de Oficiales Relojeros de Madrid.

—La Cámara de la Propiedad Urbana celebrará sesión ordinaria del pleno, correspondiente al actual mes

ca). El cuatrigéimo. A las 10.30, De cuarenta para arriba... ¡Éxitos!

ZARZUELA. — (Jovellanos, 4 y 6. Teléfono 14341.) A las 6.30 y 10.30, el éxito verdad de La maquina de los coches-camas (superproducción de fama mundial premiada con medalla de oro por el Jurado Internacional de la Exposición de Barcelona).

PAVON. — (Embajadores, 11. Teléfono 72315.) (Compañía Blanca Suárez-Eduardo Gómez.) A las 6.15, éxito enorme Ali-Mela (maravillosa presentación). A las 6.30, éxito sin precedente La chula de Pontevedra (insuperable creación de Blanca Suárez).

MARTIN. — (Santa Brígida, 3. Teléfono 15833.) A las 6.30 (butacas a 1.75 pesetas; general, 75 céntimos). Mi mamá política y Cha-ca-Chá (éxito formidable). A las 10.30, especial. Motetes y bulerías y El gallo (éxito delirante, indescriptible).

ROMERA. — (Carretas, 14. Teléfono 15532.) A las 6.30 y 10.30, ¡Por si las moscas! (éxito delirante).

CINE DEL CALLAO. — (Callao, Teléfono 50680.) A las 6.30 y 10.30, Noticiarios sonoros Fox. Ratón azul (por Jenny Jugo), Piccadilly (film sonoro por Gilda Gray y Anna May Wong).

CINE DE SAN MIGUEL. — (Plaza San Miguel, 7. Teléfono 14059.) A las 6.15 y 10.15, Las tres pasiones (por Alice Terry), Noticiario sonoro Fox. Yo quiero un millonario (por Alice White y Jack Mulhall).

CINE ESPAÑA. — (Paseo San Vicente, 14. Teléfono 17141.) A las 6 y a las 10, La rehabilitación de Ramón, Canuto rapabarras, Periquito y los chinos, El rescate (por Ronald Colman y Lily Damita).

CINE CERVANTES. — (Corredora

Alberto Rubera de Pedide
Carretera, 7-Tel. 51892

de febrero, en su domicilio social, plaza de San Martín, 4. Mañana, martes, a las seis de la tarde.

Tribunal industrial

Señalamientos para mañana

Manuel Ortega Alcobia con la sociedad anónima Sillería Segura (salarios). Eugenio Díaz de Tudanca Martínez con Rogelio Plutiers (salario). Rogelio García Sánchez con Angel Rublo Llantafón y la Sociedad La Previsión (accidente). Eduardo Rodríguez Moreno con Salustiano Loinaz (salarios).

Vocales: patronos, Manuel Crespo y Manuel Atienza. Suplente, Alejandro Rodríguez.

Obreteros: Emilio Zapatero y Timoteo Arroyo. Suplente, Felipe García.

Espectáculos

ESPAÑOL. — (Plaza Príncipe Alfonso, Teléfono 12121.) (Compañía Guerrero-Mendoza.) A las 6.15, Rondalla. Noche, no hay función.

COMEDIA. — (Príncipe, 14. Teléfono 14931.) A las 6, Concierto Rosenthal. A las 10.30, El cadáver del señor García.

FONTALBA. — (Pl. y Margall, 6. Teléfono 14419.) (Butaca, cinco pesetas.) A las 6.30 y 10.30, Casanova.

CALDERON. — (Atocha, 12. Teléfono 15044.) A las 10.30, función de gala a beneficio del Montepío de Actores con asistencia de SS. MM. y AA. RR. El alcalde de Zalamea (por Enrique Borrás, Isabel Barrón, María Lacalle y Ruiz Tatay, Mesejo, etc.) Lectura de trabajos originales de Manuel Machado, Eduardo Marquina y don Ramón Menéndez Pidal. Teléfono 14233.

ESLAVA. — (Pasadizo de San Ginés. Teléfono 14032.) A las 6.30, La picaresca (Selica Pérez Carpio, Lloré y Simón). A las 10.30, La picaresca (Juan García, Matilde Vázquez y Lloré).

INFANTA ISABEL. — (Barquillo, 14. Teléfono 14778.) A las 6.30, ¡Pégame, Luciano! (gran éxito). A las 10.30, La condesa está triste... (la más graciosa obra de Arriech).

REINA VICTORIA. — (Carrera San Jerónimo, 28. Teléfono 13458.) (Compañía Díaz-Artigas.) A las 6.15 y 10.15, El monje blanco.

ALCAZAR. — (Alcalá, 20. Teléfono 12252.) (Compañía Bonafé.) A las 6.30, Los chatos. A las 10.30, La educación de los padres.

INFANTA BEATRIZ. — (Claudio Coello, 45. Teléfono 53108.) (Catalina Bárcena.) A las 6.30 y 10.30, Mariquilla Terremoto (éxito extraordinario, definitivo).

COMICO. — (Mariana Pineda, 10. Teléfono 10525.) (Loreto Chicote.) A las 6.30 (popular, tres pesetas buta-

San Pablo. Teléfono 12114.) A las 5 y a las 10, Enciclopedia Pathé. Cuando la vida es sueño (por Elena Costello), Toros y tangos. La gran idea (por John Hines).

REAL CINEMA. — (Plaza Isabel II, 6. Teléfono 14836.) A las 6.15 y 10.15, Un día perfecto (película muda), Metronome (sonora), La danza macabra (sonora), Broadway scandals (película sonora de gran éxito).

PALACIO DE LA PENSIA. — (Callao, 4. Teléfono 19900.) y **PRINCIPE DE APOLO.** — (Plaza de España, 20. Teléfono 34273.) A las 6.15 y 10.15, Actualidades Gaumont, Romanticismo y estacazos. Yo quiero ser duquesa, Mandragora (éxito).

MONUMENTAL CINEMA. — (Atocha, 83. Teléfono 71214.) A las 6 y a las 10.15, Metronome (película sonora), Orfeón bathosónico (sonora), Duet de Heracles (instrucciones sonoras), Sombras blancas (por Raquel Torres, sonora de gran éxito).

PALACIO DE LA MUSICA. — (Empreses SAGE. Teléfono 16209.) A las 6.15 y 10.15, Noticiario Fox, Hombres de hierro (Lon Chaney), Ladrones (superproducción totalmente hablada en castellano por los graciosos Sten Laurel y Oliver Hardy).

CINE AVENIDA. — (Empresa SAGE. Teléfono 17571.) A las 6.15 y 10.15, Noticiario Fox, Félix, polizonte aéreo (Gato Félix), El último figurín, Vagabundos en Europa (Nick Stuart y Sue Carol), Su día de suerte (Reginald Denny).

CINE MADRID. — (Tetuán, 29. Teléfono 13501.) A las 6.15 y 10.15, Una aventura en China (George Arthur y Karl Dan), Estrellas dichasas Janet Gaynor y Charles Farrell), Juanes, Los cuatro diablos (Janet Gaynor-Barry Norton).

CINE EUROPA. — (Metro Alvarado. Teléfono 32890.) A las 6 tarde y 10 noche, El viking (totalmente en tecnicolor). Butacas, las mejores, 0.75.

Gacetillas

Comedia. — Todas las noches, la nueva y originalísima farsa de Jardiel Poncela, "El cadáver del señor García", positivo éxito de risa.

¡El Turquestán! — Toda la partitura del maestro Alonso en la nueva obra de grandioso éxito, "El gallo", que se representa en el teatro Martín, es bellísima, pero entre todos los números sobresale el del maravilloso y sugestivo cuadro del "Turquestán", un verdadero alarde de color, riqueza y buen gusto.

Cotizaciones de Bolsa

Anterior	BOLSA DE MADRID	DIA 24
Pérgamo interior 4 por 100		
73.10	Serie F, de 50.000 pts. nom.	73.70
73.10	E, de 25.000	73.60
73.10	D, de 12.500	73.50
73.10	C, de 6.250	73.40
73.10	B, de 3.125	73.30
73.10	A, de 1.562	73.20
73.10	G y H, de 100 y 200	73.25
Fin de mes		
Exterior 4 por 100		
81.80	Serie F, de 50.000 pts. nom.	81.80
81.80	E, de 25.000	81.80
81.80	D, de 12.500	81.80
81.80	C, de 6.250	81.80
81.80	B, de 3.125	81.80
81.80	A, de 1.562	81.80
81.80	G y H, de 100 y 200	81.80
Amortizable 4 por 100		
74.30	Serie F, de 50.000 pts. nom.	74.30
74.30	E, de 25.000	74.30
74.30	D, de 12.500	74.30
74.30	C, de 6.250	74.30
74.30	B, de 3.125	74.30
74.30	A, de 1.562	74.30
74.30	G y H, de 100 y 200	74.30
Amortizable 5 por 100 1903		
91.50	Serie F, de 50.000 pts. nom.	91.50
91.50	E, de 25.000	91.50
91.50	D, de 12.500	91.50
91.50	C, de 6.250	91.50
91.50	B, de 3.125	91.50
91.50	A, de 1.562	91.50
91.50	G y H, de 100 y 200	91.50
Amortizable 5 por 100 1917		
80.30	Serie F, de 50.000 pts. nom.	80.30
80.30	E, de 25.000	80.30
80.30	D, de 12.500	80.30
80.30	C, de 6.250	80.30
80.30	B, de 3.125	80.30
80.30	A, de 1.562	80.30
80.30	G y H, de 100 y 200	80.30
Amortizable 5 por 100 1923		
100.15	Serie F, de 50.000 pts. nom.	100.15
100.15	E, de 25.000	100.15
100.15	D, de 12.500	100.15
100.15	C, de 6.250	100.15
100.15	B, de 3.125	100.15
100.15	A, de 1.562	100.15
100.15	G y H, de 100 y 200	100.15
Amortizable 5 por 100 1927, sin impuesto		
100.50	Serie F, de 50.000 pts. nom.	100.50
100.50	E, de 25.000	100.50
100.50	D, de 12.500	100.50
100.50	C, de 6.250	100.50
100.50	B, de 3.125	100.50
100.50	A, de 1.562	100.50
100.50	G y H, de 100 y 200	100.50
Amortizable 5 por 100 1927, con impuesto		
86.50	Serie F, de 50.000 pts. nom.	86.50
86.50	E, de 25.000	86.50
86.50	D, de 12.500	86.50
86.50	C, de 6.250	86.50
86.50	B, de 3.125	86.50
86.50	A, de 1.562	86.50
86.50	G y H, de 100 y 200	86.50
Amortizable 3 por 100, 1923		
70.30	Serie F, de 50.000 pts. nom.	70.30
70.30	E, de 25.000	70.30
70.30	D, de 12.500	70.30
70.30	C, de 6.250	70.30
70.30	B, de 3.125	70.30
70.30	A, de 1.562	70.30
70.30	G y H, de 100 y 200	70.30
Amortizable 4 por 100 1926, sin impuesto		
90.50	Serie F, de 50.000 pts. nom.	90.50
90.50	E, de 25.000	90.50
90.50	D, de 12.500	90.50
90.50	C, de 6.250	90.50
90.50	B, de 3.125	90.50
90.50	A, de 1.562	90.50
90.50	G y H, de 100 y 200	90.50
Amortizable 4 por 100 1926, con impuesto		
80.50	Serie F, de 50.000 pts. nom.	80.50
80.50	E, de 25.000	80.50
80.50	D, de 12.500	80.50
80.50	C, de 6.250	80.50
80.50	B, de 3.125	80.50
80.50	A, de 1.562	80.50
80.50	G y H, de 100 y 200	80.50
Amortizable 4 por 100 1929		
100.25	Serie F, de 50.000 pts. nom.	100.25
100.25	E, de 25.000	100.25
100.25	D, de 12.500	100.25
100.25	C, de 6.250	100.25
100.25	B, de 3.125	100.25
100.25	A, de 1.562	100.25
100.25	G y H, de 100 y 200	100.25
Amortizables ferroviarias		
100	5 por 100 A, de 500 pts.	100
100	B, de 25.000	99.50
100	C, de 12.500	99.50
100	4 por 100 1928 A	99.50
100	B	99.50

Ayuntamientos

Anterior	BOLSA DE MADRID	DIA 24
Madrid, 1986, 3 por 100		
96	Exp. 1986, 3 por 100	96
96	Exp. 1987, 3 por 100	96
96	Exp. 1988, 3 por 100	96
96	Exp. 1989, 3 por 100	96
96	Exp. 1990, 3 por 100	96
96	Exp. 1991, 3 por 100	96
96	Exp. 1992, 3 por 100	96
96	Exp. 1993, 3 por 100	96
96	Exp. 1994, 3 por 100	96
96	Exp. 1995, 3 por 100	96
96	Exp. 1996, 3 por 100	96
96	Exp. 1997, 3 por 100	96
96	Exp. 1998, 3 por 100	96
96	Exp. 1999, 3 por 100	96
96	Exp. 2000, 3 por 100	96
96	Exp. 2001, 3 por 100	96
96	Exp. 2002, 3 por 100	96
96	Exp. 2003, 3 por 100	96
96	Exp. 2004, 3 por 100	96
96	Exp. 2005, 3 por 100	96
96	Exp. 2006, 3 por 100	96
96	Exp. 2007, 3 por 100	96
96	Exp. 2008, 3 por 100	96
96	Exp. 2009, 3 por 100	96
96	Exp. 2010, 3 por 100	96
96	Exp. 2011, 3 por 100	96
96	Exp. 2012, 3 por 100	96
96	Exp. 2013, 3 por 100	96
96	Exp. 2014, 3 por 100	96
96	Exp. 2015, 3 por 100	96
96	Exp. 2016, 3 por 100	96
96	Exp. 2017, 3 por 100	96
96	Exp. 2018, 3 por 100	96
96	Exp. 2019, 3 por 100	96
96	Exp. 2020, 3 por 100	96
96	Exp. 2021, 3 por 100	96
96	Exp. 2022, 3 por 100	96
96	Exp. 2023, 3 por 100	96
96	Exp. 2024, 3 por 100	96
96	Exp. 2025, 3 por 100	96
96	Exp. 2026, 3 por 100	96
96	Exp. 2027, 3 por 100	96
96	Exp. 2028, 3 por 100	96
96	Exp. 2029, 3 por 100	96
96	Exp. 2030, 3 por 100	96
96	Exp. 2031, 3 por 100	96
96	Exp. 2032, 3 por 100	96
96	Exp. 2033, 3 por 100	96
96	Exp. 2034, 3 por 100	96
96	Exp. 2035, 3 por 100	96
96	Exp. 2036, 3 por 100	96
96	Exp. 2037, 3 por 100	96
96	Exp. 2038, 3 por 100	96
96	Exp. 2039, 3 por 100	96
96	Exp. 2040, 3 por 100	96
96	Exp. 2041, 3 por 100	96
96	Exp. 2042, 3 por 100	96
96	Exp. 2043, 3 por 100	96
96	Exp. 2044, 3 por 100	96
96	Exp. 2045, 3 por 100	96
96	Exp. 2046, 3 por 100	96
96	Exp. 2047, 3 por 100	96
96	Exp. 2048, 3 por 100	96
96	Exp. 2049, 3 por 100	96
96	Exp. 2050, 3 por 100	96
96	Exp. 2051, 3 por 100	96
96	Exp. 2052, 3 por 100	96
96	Exp. 2053, 3 por 100	96
96	Exp. 2054, 3 por 100	96
96	Exp. 2055, 3 por 100	96
96	Exp. 2056, 3 por 100	96
96	Exp. 2057, 3 por 100	96
96	Exp. 2058, 3 por 100	96
96	Exp. 2059, 3 por 100	96
96	Exp. 2060, 3 por 100	96
96	Exp. 2061, 3 por 100	96
96	Exp. 2062, 3 por 100	96
96	Exp. 2063, 3 por 100	96
96	Exp. 2064, 3 por 100	96
96	Exp. 2065, 3 por 100	96
96	Exp. 2066, 3 por 100	96
96	Exp. 2067, 3 por 100	96
96	Exp. 2068, 3 por 100	96
96	Exp. 2069, 3 por 100	96
96	Exp. 2070, 3 por 100	96
96	Exp. 2071, 3 por 100	96
96	Exp. 2072, 3 por 100	96
96	Exp. 2073, 3 por 100	96
96	Exp. 2074, 3 por 100	96
96	Exp. 2075, 3 por 100	96
96	Exp. 2076, 3 por 100	96
96	Exp. 2077, 3 por 100	96
96	Exp. 2078, 3 por 100	96
96	Exp. 2079, 3 por 100	96
96	Exp. 2080, 3 por 100	96
96	Exp. 2081, 3 por 100	96
96	Exp. 2082, 3 por 100	96
96	Exp. 2083, 3 por 100	96
96	Exp. 2084, 3 por 100	96
96	Exp. 2085, 3 por 100	96
96	Exp. 2086, 3 por 100	96

LA POLITICA

Jura del nuevo ministro de Instrucción pública

A las diez y media llegó a Palacio el presidente del Consejo y ministros; después lo hizo don Efraim Tormo, que vestía de frac, cruzando su pecho con la banda de la Orden de Isabel la Católica, que iba a jurar el cargo de ministro de Instrucción pública.

El acto se verificó en la cámara regia con el ceremonial de costumbre, tomando el juramento el general Berenguer. Con el rey se encontraban el ayudante de servicio y el oficial mayor de Alabarderos de guardia.

El nuevo ministro cumplimentó después de la jura y del despacho con los otros consejeros, al que asistió, a la reina.

Sobre las once y cuarto salió de despacho el presidente, que manifestó que acababa de jurar el cargo de ministro de Instrucción pública el señor Tormo, a quien ahora iba a dar posesión el duque de Alba, ministro saliente, y que el rey había firmado un decreto sobre situaciones militares y otro suprimiendo el Juzgado especial que funcionaba en el ministerio de la Gobernación.

Al salir el ministro de Justicia y Culto, señor Estrada, manifestó a los periodistas que el rey había tenido la bondad de firmar el decreto de justicia municipal, que mañana publicará la "Gaceta", que, en síntesis, no es otra cosa que la derogación de los Reales decretos en virtud de los cuales fueron designados los jueces y fiscales municipales de España, reintegrando en sus cargos a los que eran por nombramientos hechos al amparo de la ley del 7 de la Justicia municipal y abriendo el cauce legal para que así siga haciéndose los nombramientos, en tanto que las Cortes no modifiquen la ley. Me parece—terminó—que no se puede estar más en la legalidad.

Al salir el duque de Alba dijo a los informadores palatinos que el rey había firmado un decreto para la celebración de la Exposición bienal de pintura este año en Madrid.

Don Efraim Tormo y Monzó, nuevo ministro de Instrucción pública, nació en Albaida (Valencia), en junio de 1899. Cursó sus estudios en la licenciatura en Derecho, en la Universidad de Tubinga, comenzó a trabajar en la carrera de Letras en la Universidad Central.

En 1897, en unas oposiciones, ganó la cátedra de Derecho Natural de la Universidad de Santiago, cátedra que explicó muy poco tiempo, porque en nuevas oposiciones hubo de ganar la de Teoría de la Literatura y de las Artes, que también dejó para explicar, en 1903, la de Historia del Arte en la Universidad Central. De esta época data su consagración como crítico e historiador de arte, como resultado de una asidua labor de colaboración, a la que aportó una amplia y sólida cultura, un buen gusto y un espíritu investigador muy a la moda. A sus estudios suplen dar un matiz de originalidad que alcanzaba tanto a sus descubrimientos como a las observaciones que le sugerían los hechos conocidos.

En 1912 fue nombrado académico de la de Bellas Artes de San Fernando, y en 1919 de la de la Historia. Correspondiente de varios Institutos y doctor "honoris causa" de la Universidad de Tubinga, comenzó a figurar en política en 1903, en que fue elegido diputado maurista por uno de los distritos de Valencia. Dos años más tarde, la Sociedad Económica de aquella capital le hizo senador.

Es autor de gran número de monografías y publicaciones de mérito destacado.

Su gestión como rector de la Universidad centralizó la acción del último conflicto estudiantil.

Don Efraim Tormo se posesiona de la cartera de Instrucción pública.

A la una y cuarto de la tarde llegaron juntos al ministerio de Instrucción pública los ministros entrante y saliente, señores Tormo y duque de Alba.

Pasaron al despacho e inmediatamente se avisó al personal para proceder al acto de toma de posesión. En éste, el duque de Alba dijo que experimentaba en aquel momento, simultáneamente, un sentimiento de alegría. El sentimiento lo motivaba el tener que abandonar a un personal tan trabajador y dispuesto que le ha prestado una valiosísima colaboración en los pocos días que ha estado al frente del ministerio, y la alegría, por ser don Efraim Tormo su sustituto, un hombre sabio y preparado, perfecto conocedor de los problemas de la instrucción, al que ensalzó.

Contestó el señor Tormo agradeciendo los elogios que el duque le había dirigido.

Dijo luego que, en efecto, conoce los problemas de enseñanza por los cargos que ha ocupado, desempeñando, en la actualidad, el cargo de rector de la Universidad y la presidencia del Consejo de Instrucción pública. También he sido—agregó—delegado de Museos, cargo que equivale al de director de Bellas Artes; pero ni aun cuando era diputado y senador he pedido recomendaciones ni recurrido los negociados, y por tanto, desconozco el funcionamiento y organización de éstos. Aguardo, por tanto, encontrar el apoyo de este personal que tanto elogia el duque de Alba, para poder realizar una labor fructífera.

Encomió luego la obra realizada por el ilustre aristócrata, a pesar de su breve actuación.

Pasó a ocuparse a continuación el señor Tormo de los problemas de enseñanza que hay planteados en la actualidad. Dijo que los momentos presentes son de lucha para las izquierdas y las derechas; pero que él se dejara de seducciones y procederá con arreglo a su imparcial juicio, utilizando a quien verdaderamente le sirva, perteneciera a un bando o a otro.

Los discursos de ambas personalidades fueron acogidos por el personal con cerrada ovación.

Al abandonar el ministerio el duque de Alba fue despedido afectuosamente por sus hasta ahora subordinados.

El presidente

Desde Palacio marchó el conde de

Xaen al ministerio del Ejército, donde recibió a una comisión de obreros de la Fábrica de Armas de Oviedo. Solicitaron la normalización de los trabajos en aquella fábrica y el reintegro de los obreros despedidos y de los que vuelvan del servicio militar.

También recibió el general Berenguer al Consejo de los Colegios de Médicos, con los diez presidentes que se han reunido recientemente en Madrid; a los señores nuncio de su santidad, conde de Casa Valencia, don Julio Milego, y a una comisión de la Cámara Hotelera.

Los nombramientos de alcaldes y presidentes de Diputaciones

Un periodista preguntó al conde de Xaen si realizaría por la tarde alguna visita política.

—Seguramente—contestó—no tendré tiempo, pues estoy ahora muy ocupado con los nombramientos de alcaldes y presidentes de Diputaciones. Dejaré pasar el día de mañana, en que se constituirán las Corporaciones locales, y después iremos visitando a los amigos que falta, cuyos conocimientos de la política son siempre estimables.

Para mí—terminó diciendo—ha comenzado ya el período electoral y tengo mucho trabajo.

La supresión del Juzgado especial de política

El subsecretario de la Presidencia conversó también con los informadores. Refirióles que el Juzgado especial que para proceder a ciertas actuaciones de índole política funcionaba en el ministerio de la Gobernación, dijo el señor Benítez de Lugo que se daban por sobrepasados los procedimientos incoados. Aquellos que hayan sido motivados por hechos constitutivos de delito, que no estén comprendidos en la amnistía, pasarán a sus respectivas jurisdicciones y Juzgados.

En Gobernación

El ministro de la Gobernación recibió a los gobernadores civiles de Tenerife y Alicante; al señor Aysela, ingeniero de la provincia de Barcelona; al general Queipo de Llano, y al señor Sbert, que fue con una comisión de estudiantes a expresarle las gracias por las facilidades que dió el Gobierno para la manifestación de anteayer. También recibió la visita del Sr. Lequerica, marqués de Valdeira, doctor Murillo, señor Casas, ex-alcaldes de La Coruña; una comisión de veinticinco mujeres, que solicitó el contenido de visitador del Colegio de Nuestra Señora de las Mercedes del actual diputado provincial, y otra comisión del Sindicato Profesional de Periodistas, presidida por el señor Galarza, que le habló de los "Noticieros de los Lunes".

Después recibió al general Marzo a los periodistas, ante los cuales desmintió el rumor que le atribuía proyectos de pasar a la cartera del Ejército y, por tanto, de dejar Gobernación.

Se refirió a las visitas recibidas, manifestando que había negado el permiso a don Ricardo Urdiol para la difusión por radio del discurso del señor Sánchez Guerra, y acerca de la comisión de periodistas que había recibido, agregó que le había expuesto el criterio del Gobierno respecto a la intangibilidad del descanso dominical. Cree que los "Noticieros", tal como se publican, deben desaparecer, pero, por otra parte, estima que no puede dejarse al país sin noticias los lunes.

—Yo les he pedido—añadió—busquen una fórmula y la propongan al presidente del Consejo, que es quien en definitiva resolverá.

En Estado

Esta mañana acudió al ministerio de Estado a saludar al duque de Alba el nuncio de su santidad. Por estar ausente el ministro, le recibió el secretario general de Asuntos Exteriores, señor Palacios.

Sobre la reforma militar

Las situaciones de los generales, jefes y oficiales

El Real decreto firmado esta mañana por el rey inicia las anunciadas reformas en la organización del Ejército, con algunas modificaciones en la legislación que regula las distintas situaciones militares en que pueden hallarse los generales, jefes y oficiales.

Tienden estas innovaciones a facilitar, sin aumento real en los gastos presupuestarios, la salida del servicio activo del Ejército de aquellos militares que por disponer de otros medios económicos deseen dedicarse al ejercicio de profesiones ajenas a la milicia, contribuyendo así a que se aligeren las escalas.

Las distintas situaciones serán las de colocados, disponibles forzados, voluntarios o gubernativos, supernumerarios o al servicio de otros ministerios.

La situación de colocado es la de afecto a alguna de las plantillas de los Cuerpos armados, con destino activo.

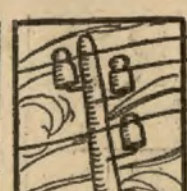
La de disponible forzoso, con sueldo entero, se entiende cuando los militares se hallen en esta situación por causas ajenas a su voluntad, como la modificación de plantillas.

Los disponibles voluntarios disfrutaban de medio sueldo, sin que les sea de abono el tiempo servido en esta situación a los efectos del retiro.

Los disponibles gubernativos serán los que se hallen sujetos a expedientes, sumarios, etc., que no se considere conveniente permanezcan como colocados durante la sustanciación de aquellos.

En cuanto a la situación de supernumerario se facilita el pase a ella, incluso para los generales, a quienes ahora no se concedía, aunque no haya excedentes en su escala; pero sin que las vacantes produzcan la determinación de ascensos. Todo el tiempo en esta situación será abonado como de servicios a los efectos del retiro.

Se habiéndose además en este decreto las gratificaciones por cambio forzoso de residencia, a los casados y viudas con hijos. Estas gratificaciones tendrán una cuantía gradual en relación con la distancia entre la nueva residencia y la antigua y el número de hijos.



última hora

El duque de Gor atropella y mata con su automóvil a un anciano, y a consecuencia de la impresión que le produce la desgracia fallece en la Casa de Socorro

En la calle del Barquillo ocurrió esta tarde, a las tres y media, un accidente de automóvil de dolorosas consecuencias.

Eugenio García Verdascos, de sesenta y un años, casado, con domicilio en la calle del Rosario, 29, se dirigía a la hora indicada al almacén de paños instalado en el número 46 de la mencionada calle del Barquillo, con objeto de reanudar su servicio como mozo del establecimiento, y al cruzar la calzada, frente a la misma tienda, fue alcanzado por el automóvil 17.853-M., conducido por su propietario, don Mauricio Álvarez de Bohorques y Ponce de León, duque de Gor.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

Por desgracia, no hubo ocasión de prestar a Eugenio auxilio alguno, pues apenas fué instalado en la cama de operaciones dejó de existir; presentaba la fractura de la base del cráneo e intensa conmoción cerebral. La muerte del infeliz produjo la impresión natural en todos los presentes, y especialmente en el duque de Gor, a quien ya el atropello había afectado de una manera visible. Y el triste suceso tuvo un epílogo doloroso: el señor Álvarez de Bohorques sufrió un desvanecimiento, y cuando los médicos, señores Aguirre y Blanco, se disponían a prestarle asistencia, perdió la vida.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

El duque de Gor, que iba acompañado por un transeúnte acomodado en su interior a la víctima del atropello y la condujo sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Hospital de San Carlos.

que, en una ambulancia, al domicilio del finado, Manuel Silveira, 4.

También se presentó en seguida en la Casa de Socorro el conde de Llerda, hermano de don Mauricio.

El duque de Gor contaba sesenta y un años y era natural de Jerez de la Frontera. En la certificación facultativa se dice que murió a consecuencia de hemorragia cerebral.

En Santo Domingo estalla una sublevación contra el Gobierno

La esposa del presidente de la República recibe protección en la Legación norteamericana

Santo Domingo, 24. (Agen. Fabra.) En algunas provincias del Norte de la República ha estallado una sublevación contra el Gobierno. El general Vázquez, presidente de la República, y varios ministros se han reunido en la Ciudadela, donde confieren sobre la situación. La esposa del presidente ha recibido hospitalidad en la Legación de los Estados Unidos.

Don Miguel Maura ratifica su fe republicana

Pamplona, 24. (Serv. especial.)

En el teatro de Cervantes, de Tudela, dió ayer una conferencia don Miguel Maura sobre el tema "Realidad nacional y deberes ciudadanos". El orador confirmó, sin vacilar, su republicanismo, dirigiendo energías censuras a la Dictadura por su actuación.

La reorganización de la Justicia municipal

El texto del decreto firmado hoy por su majestad, dice así:

"Señor:

No obstante la modesta esfera en que, por razón de la naturaleza y cuantía de los asuntos, se hallan llamados a intervenir los Juzgados municipales, quisiera que los órganos de la Administración de Justicia pudiesen atribuirse con mayor importancia en el orden social, por el carácter de justicia que les confiere, y en la medida en que depende de modo más general e inmediato el público concepto de aquélla. Y siendo primordial la obligación del Estado de la de velar por que se otorgue dicha, recta y cumplida justicia, hácese preciso adoptar cuantas medidas se estimen convenientes a garantizar la moralidad, aptitud económica de los llamados a administrarla, medidas necesarias, en todo caso, pero que si la necesidad admitiese gradación, podría decirse imprescindible cuando se trata de elegir los funcionarios a quienes habrán de encargarse de la Justicia municipal, ya que, generalmente, ni la cuantía ni la naturaleza de los asuntos que les son propios, ni la posición económica de los justiciables, permite a éstos recabar los necesarios asesoramiento y dirección jurídica, tan conveniente al litigante para defender sus derechos como útiles al juzgador para formular su juicio. Así hubo de entenderlo el legislador, y la ley de 5 de agosto de 1907 no sólo estableció reglas para el nombramiento de los llamados a ejercer los cargos de la Justicia municipal, sino que al señalar las preferencias que determina el artículo tercero, atribuyó dichos cargos a aquellos en quienes, concurriendo tan esenciales condiciones, ofrecían además una mayor garantía de aptitud. Suprimidos por Real decreto de 30 de octubre de 1923 los Tribunales municipales, cuya renovación legal había suspendido el Real decreto de 6 del mismo mes, fueron encomendados sus funciones a los jueces municipales, modificándose también por aquella disposición no sólo los derechos de preferencia establecidos por la ley para el nombramiento de los jueces de la Justicia municipal, sino las normas legales para su provisión. Los Reales decretos de 7 de noviembre y 7 de diciembre de 1925 alteraron una vez más los preceptos de la ley al negar el primero el derecho de preferencia que en ella se reconocía a los funcionarios de la carrera judicial y fiscal en situación de excedencia, y al segundo la renovación de la mitad de los cargos correspondientes al cuatrienio de 1926-1929, prorrogando las funciones de los que los ejercían y debían cesar hasta el 30 de junio de 1926. Esta prórroga fué ampliada nuevamente por los 21 de junio y 17 de diciembre de 1926, y próximo a expirar el plazo por el cual había sido nombrada la otra mitad de los jueces y fiscales municipales y suplentes, por Real decreto de 14 de diciembre de 1927, alegando como motivo la necesidad de reformar totalmente la organización de la Justicia municipal, reforma que se estimaba próxima; la conveniencia de renovar periódicamente los funcionarios judiciales mientras no estuviesen debidamente garantizada su independencia; la necesidad de aligerar totalmente la política de la Justicia municipal, norma en que el Gobierno afirmaba inspirar su conducta al asegurar que ni una sola vez había hecho indicación alguna por ningún concepto para ser alegado derecho alguno a los efectos de dicha sustitución, fundado en nombramientos efectuados con posterioridad a la vigencia del referido Real decreto de 30 de octubre de 1923.

Real decreto

A propuesta del ministro de Justicia y Culto, y de acuerdo con mi Consejo de ministros, vengo en decretar lo siguiente:

Artículo 1.º El día 1 de marzo de 1930, a las doce, cesarán en el ejercicio de sus actuales cargos todos los jueces municipales, jueces municipales suplentes, fiscales municipales y fiscales municipales suplentes, considerándose vacantes los expresados cargos al efecto de proceder a su provisión con arreglo a los preceptos de la ley de Justicia municipal de 5 de agosto de 1907.

Art. 2.º Al cesar los mencionados jueces municipales, jueces municipales suplentes, fiscales municipales y fiscales municipales suplentes, serán reemplazados en la forma que ordena el art. 14 de la citada ley, entendiendo, a dicho efecto, que el juez municipal y suplente de los años anteriores, por orden cronológico inverso, a que se refiere el número 2.º del art. 14 de la ley, lo son, en primer lugar, los últimos que hubiesen sido designados conforme a los preceptos de la expresada ley de 5 de agosto de 1907, antes de ser modificada por el Real decreto de 30 de octubre de 1923 y disposiciones posteriores y se hubiesen posesionado del cargo, sin que por ningún concepto pueda ser alegado derecho alguno a los efectos de dicha sustitución, fundado en nombramientos efectuados con posterioridad a la vigencia del referido Real decreto de 30 de octubre de 1923.

Art. 3.º Con objeto de que puedan comparecer a reemplazar a los actuales jueces y fiscales municipa-

les y jueces y fiscales municipales suplentes los llamados a sustituirlos, deberán éstos ser citados por el secretario del Juzgado municipal, por lo menos con veinticuatro horas de anticipación.

Art. 4.º A fin de proceder a la provisión de la totalidad de los cargos de jueces y fiscales municipales y sus suplentes, quedará en vigor la ley de 5 de agosto de 1907, sin que los expresados jueces y fiscales municipales, que se hallen en situación de excedencia, puedan ser llamados a sustituirlos.

Art. 5.º Los jueces de primera instancia, al elevar los informes circunstanciados que respecto a cada solicitante ordena la ley 4.º del artículo 5.º de la ley, acompañarán también los que han de solicitar de los presidentes o fiscales de las Audiencias provinciales, según se trate de jueces o fiscales municipales, procediendo en la forma ordenada en las reglas 5.ª y 6.ª de dicho artículo, en el caso en que no existan peticiones, éstas no lleguen a tres o en dichos informes o en los que el juez emita se opongan reparos a los expresados de modo que resulten menos de tres los nombres que estimen exentos de tacha, recabando también a este efecto para los que propongan en estos casos, el oportuno informe de los presidentes o fiscales de las Audiencias provinciales, según corresponda, y formulando la propuesta con tres nombres exentos de toda tacha.

Art. 6.º En 1.º de agosto del corriente año tomarán posesión de sus cargos los jueces y fiscales municipales nombrados, sin que obste el recurso que estuviere pendiente ante la Sala de gobierno del Tribunal Supremo, a reserva de la ulterior decisión.

Art. 7.º Los jueces y fiscales municipales, así como sus respectivos suplentes, serán nombrados por el plazo señalado en el artículo 2.º de la ley de 5 de agosto de 1907, salvo el caso de excepción que el mismo precepto indica. La renovación se efectuará por mitad cada dos años, con sujeción a lo dispuesto en el párrafo 2.º de dicho artículo 2.º.

Art. 8.º Seguirán atribuidas a los Juzgados municipales las funciones de competencia que actualmente les corresponde y las