

Subdirector: Eduardo Marquina.—Redactor jefe: Luis Gil Fillo.—Director artístico: Adolfo Díaz.—Secretario de Redacción: Ángel S. Salcedo.—Jefe de servicios: Justo Larios de Medrano.—Administrador: Adolfo Pastor.—Redactores: L. Astrana Marín, R. Balaguer, J. L. Benito, Luis Campo, J. Castañón, "Cock-Tail", Narciso Díaz, E. Diez, E. Feyjóo, A. Garcet, E. Gisbert, E. Hadfield, A. Lancha, J. López Merino, H. Lloreda, Dr. López Ayllón, J. L. Rey, M. Maestre, C. Manilla, Matilde Muñoz, E. Palomo, M. Pérez Ferrer, J. Romero Cuesta, J. Rubio, J. M. R. Morales, J. A. Sánchez Ocaña, M. S. Monreal, Victorino Tamayo.

mañana



Taquiños: José Argibay.—Manuel González.—Luis Pérez Jaén.—Fotografos: Luis Marín.—Antonio Olamart.—Valerio Rico.—Eduardo Romero.—Redactor especial en Barcelona: Antonio Guzmán Merino.—Redactor especial en Valencia: José A. Llorens.—Redactor especial en Sevilla: Fernando Risquet.—Delegaciones en el extranjero: París, Ofeirino R. Avelilla.—Berlín, Francisco Ayala.—Londres, Vizconde Castlereagh.—Bruselas, José Sebastián de Erice.—Roma, Alvaro Muñoz.—Nueva York, Elena de la Torre.—Buenos Aires, Juan Ramón Fernández.—Habana, Lorenzo Frau Marzal.

Fundador y Director: Enrique Meneses *diario gráfico independiente*

FEBRERO
25
MARTES

Madrid Año I 1930 N.º 33

LOS PARTIDOS AGRARIOS

Ante la agitación electoral

El campo pide igualdad de trato

No bien se barruntan elecciones o mudanzas de Gobiernos, cuando surgen por unos y otros lados entusiasmos agrarios que, en sendos discursos de propaganda y en escritos muy retóricos, ofrecen a los agricultores la denominada defensa de sus intereses.

Trátase una vez, quizá las menos, de gentes algo ilusas que de buena fe creen que los labradores se unirán al conjunto de unas cuantas frases huecas, acuciados por la esperanza de mejorar su difícil situación; en muchos casos más, los agrarios que surgen con tal calificación son personas conocidas en la política y que en ella bucearon buscando acomodo, siendo desechados en una y otra parte, y rechazados, por tanto, de grupo o partido que los acocja para dar calor a sus ambiciones.

Es innecesario avisar a las gentes rurales para que se prevengan contra tales "agrarios", pues lo que éstos ignoran es que la sutileza en adivinar intenciones y la malicia para comprobar la sinceridad de las convicciones que se predicen, son cualidades que florecen mucho más lozanas en los pueblos y aldeas que en las villas muy populosas.

Existe latente en toda la ruralidad española un sentimiento de protesta por la desigualdad de trato que sufre, un rencor manso por los desdenes que percibe, un deseo inmenso de hacer valer la razón organizando la enorme fuerza de su número... pero esta situación espiritual, que indudablemente incubará un profundo movimiento social y político, no ha encontrado el hombre o los hombres que la recojan, la guien, la sintetizan en una doctrina de ideas robustas, fundamentales y capaces de constituir un ideal político que integre y atienda a todas las funciones del Poder.

Ese ideal no se vislumbra siquiera en las soñadas de los danzantes políticos que buscan entre adulaciones y promesas unos miles de votos que, con inmundicia manifiesta, pero con gran suma de sentido común, los electores rurales prefieren cotizar al que más dé, ya que saben que casi todos van a lo mismo y casi todos los desprecian, luego de utilizarlos como instrumento para su ambición o sus fines particulares.

El verdadero agrarismo no puede edificarse sobre lugares comunes que carecen de sentido concreto de realidad. Repetir mil veces que la agricultura es la "Cencicencia" del país, que hay que combatir y subsanar olvidos de que es víctima la riqueza más importante de España; que los agricultores deben estar representados en los Parlamentos por personas que se comprometan a defenderlos sin otros compromisos políticos, etc., etc., es muy poco y muy vago programa.

El idealismo doctrinal del "ruralismo", no del agrarismo, ha de recoger y formular principios que se refieren a la reforma radical y profunda del país en los órdenes del pensamiento, de la justicia, de la economía, del progreso y del sentido patriótico.

Del pensamiento, por la necesidad de ventilar y vigorizar teorías filosóficas y principios políticos que, a fuerza de perfeccionarse y atenderse en bibliotecas y laboratorios, deberían mejorar su enfermiza contextura con los aires puros, optimistas y saludables de la vida en plena Naturaleza.

De la justicia, porque no es admisible, dentro de ella, que por cuanto se refiere a las ventajas materiales del progreso existan en el país dos castas de ciudadanos: una—la de las urbes—con las máximas posibilidades para disfrutarlas, y otra—la de los campos—, ajena de ellas hasta llegar a formas de primitividad.

De la economía, pues que al conservar la pobreza en el campo y al detener el enriquecimiento de la ruralidad, se impide que alcance el país la máxima fuerza adquisitiva que necesitan las industrias, el comercio y las demás manifestaciones de la actividad productiva.

Del progreso, porque éste se mueve hoy por una reducida "élite" que lucha con la incompreensión de una masa ignorante, mientras que cuando la ruralidad se eleve culturalmente

será más prolífica nutridora de esa "élite" y la mostrará mejor mimo y ayuda.

Del sano sentido patriótico, en fin, pues él se funda, si es de buena ley, en la estrecha e íntima relación del hombre con la tierra en donde se nace, con sus costumbres, con su habla, con todo aquello que parece estar muy unido a los terrones que muele el arado y nutren las plantas y los árboles del lugar de origen.

Cuando estos principios lleguen a conquistar una opinión que los presente y los busque en definiciones de clara concreción, se formará una gran fuerza que surgirá partidos políticos que no serán otros que los ya existentes, rejuvenecidos por la nueva savia, pero conservando sus enormes disidencias de principios, puesto que ellas obedecen a ideas fundamentales sobre el gobierno de los pueblos.

MAS, que pretende ser propagandista fervoroso de esa ideología ruralista, cuando defiende un día y otro la producción tri-guera, la vitícola, la ganadera, la agrícola en todos sus variados aspectos, como cuando se ocupa de la habitación rural, de los deportes y los recreos campesinos, de cuanto interesa a la vida puebleril, lo hará como detalles y facetas de su programa, que es integral y de conjunto, pero nunca como cartel de partido agrario político, porque ello sería empujarse a la cuestión al confundirla con esos programas que pretenden encerrar la política de una nación en una simple defensa de intereses, por respetables e importantes que ellos sean.

Bien es verdad que MAS puede obrar así porque no pretende pedir votos a nadie, ni aspira a otra cosa que a un desinteresado apuntamiento de ideales.

mas

La política "continua". El calificativo es de Plutarco, y lo encontramos clarísimo en el capítulo de Plutarco en uno de sus tratados morales: "Si el anciano ha de tomar parte en el Gobierno de la República." Dice allí el autor de las "Vidas paralelas".

"La actividad política no consiste únicamente en ejercer cargos, desempeñar embajadas, votar en la asamblea y escalar la tribuna perorando o redactando decretos. Las gentes creen que todo eso es hacer política, como creen que hacer filosofía es explicarla desde una cátedra o exponerla en tratados copiosos... Pero la política y filosofía "continuas" que se traducen a diario en obras y acciones no tienen valor para las gentes. Yo digo que Sócrates fue un gran filósofo, sin necesidad de cátedra, faros ni horario impuesto a sus discípulos. Sócrates hizo filosofía departiendo y hasta bromeando con sus oyentes cuando venía a cuento, paseando y bebiendo en compañía de algunos, comprando con otros en el mercado, y, finalmente, solitario, en su prisión, bebiendo la cicuta. Fue así el primero en demostrarnos que la vida admite filosofía a todas horas y en todo lugar; para todos los estados del alma como para todas las circunstancias y sucesos. Conviene concebir de igual modo la política... El que realmente se interesa por el bien común y estime a los hombres, y sea patriota sincero y de espíritu ciudadano, aunque jamás revista la toga, hace política continuamente por el solo hecho de estimular a los capos, dar la mano a quienes lo necesitan, asistir a los que deliberan, disuadir a los ambiciosos y sostener el esfuerzo de los bien intencionados. Este tal da a entender con su conducta que no toma parte en las cosas de la República transitoriamente, acudiendo al Senado como a un espectáculo, por un interés momentáneo o porque una convocatoria le obliga, sino que allí, en el templo de las leyes, está constantemente su atención y su pensamiento, aunque no esté su persona, para influir en la obra de los legisladores y en lo que allí se hace, advirtiéndose a unas cosas, desaprobando las otras..."

Si en estos momentos en que parece darse tanta importancia a las declaraciones aparatosas y a la definición ex-cathedra, es decir, a la pura opinión política, quisiéramos nosotros pronunciarnos por la verdadera "conducta política", por la "política continua", para emplear la expresión feliz de Plutarco, difícilmente podríamos encontrar palabras más vivas y oportunas que las anteriormente copiadas.

Vayan, pues, sin comentario, y honren nuestras columnas con este comentario a la actualidad, este artículo de Quirón, que en sus "Vidas paralelas" y en los nuevos libros de sus "Conversaciones de sobremesa" nos legó el monumento glorioso del primer "reportaje" ofrecido por un escritor de raza a la curiosidad de los hombres.

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

Un decreto de Hacienda, firmado por el rey, suspende la aplicación de los Presupuestos generales del Estado creados por la Dictadura

En San Juan de Puerto Rico ha muerto D. Angel Rivero Méndez, último gobernador de la dominación española en esta isla

En el lugar de Cabanilla, del Ayuntamiento de Sous, se hunde el piso de la habitación cuando se iba a efectuar un entierro, cayendo al inferior el cadáver y sus acompañantes

Política	Extranjero	Provincias
El rey firmó, esta mañana un decreto del ministerio de Hacienda declarando en suspenso la aplicación del artículo 73 del decreto de 3 de enero de 1930, que puso en vigor los presupuestos generales del Estado para el año actual.	San Juan de Puerto Rico, 25. (Ass. Press.) Ha fallecido en esta capital don Angel Rivero Méndez, capitán de Artillería del Ejército español, de guarnición en Puerto Rico durante el último período de la dominación española.	En el lugar de Cabanilla, del Ayuntamiento del pueblo de Sous, falleció la joven de catorce años Teresa Calo García.
Otro decreto muy importante es el que dispone la supresión de las Cajas especiales de todos los organismos, cualquiera que sea su denominación, que fueron creados por la Dictadura para la ejecución de obras y servicios del Estado, y que hasta ahora han disfrutado de completa autonomía para la administración de fondos.	El señor Rivero fue el último gobernador español en esta isla, cargo que desempeñó solamente dos días.	Cuando se iba a verificar el entierro, se congregó tal cantidad de gente en la habitación donde estaba depositado el cadáver, que el piso no pudo soportar el peso y se hundió, cayendo al departamento inferior, que era una cuadra, todos los ocupantes y el cadáver. La confusión fue enorme.
	El finado era popularísimo en toda la isla, donde trabajó constantemente por la cordialidad de relaciones entre los españoles y los naturales del país.	Cuando se restableció la calma se procedió a asistir a los contusos, que eran varios, apreciándoseles heridas de carácter leve.

LAS FIGURAS DEL ARTE MUDO



Nancy Carroll, una de las más ingenuas artistas de la pantalla.

El nuevo partido imperialista inglés

Lord Beaverbrook, magnate de la Prensa británica, dueño de rotativos de gran tirada, y notable periodista, acaba de fundar el "United Empire Party", o "Partido del Imperio Unido".

Con él ha entrado a colaborar el también potentado de Prensa Rothermere. El vizconde Rothermere es hermano del difunto Northcliffe, cuyo nombre ha de inmortalizarse en la historia de la Prensa de la Gran Bretaña. De simple reportero de los tiempos de Gladstone, el viejo Northcliffe escaló las cimas más altas del periodismo inglés; logró el título de lord, y cuando le sorprendió la muerte era dueño de un grupo de grandes rotativos y de una fortuna de cinco millones de libras esterlinas.

El partido de Beaverbrook viene a nacer en una época de lo más propicio para su creación: discusiones en el seno del partido laborista, que re-

ge los destinos del país; desavenencias internas en el conservador; dudas y dimes y diretes en el liberal. A todo esto, y como bien decía, hace muy poco, el "Morning Post", la situación general del país, que no solo se ofrece oscura, sino peligrosa, indica que algo sumamente grave ocurre con la política económica de la Gran Bretaña.

En cuanto al paro, forzoso, existen en la actualidad más de millón y medio de "sin trabajo", o sea 11.400 más que la semana anterior a la última declaración formulada por el Gobierno con referencia al asunto, y nada menos que 177.000 más comparado con el pasado año. Esto lo aprovecha, claro está, los diarios adictos a Beaverbrook para decir que ese millón y medio de desempleados constituyen la prueba evidente del fracaso de los partidos

El programa del partido—llamado también en los artículos de propaganda "de la prosperidad"—comprende cuatro promesas definitivas, sin las cuales, según los organizadores, el país está amenazado de ruina, y que son: Primera. Ayuda inmediata a la agricultura, a la que se le concederán subsidios. Segunda. Impuestos protectores contra los géneros manufacturados del extranjero. Tercera. Fomentar y consolidar el comercio del Imperio con un gran sistema de preferencias. Cuarta. Poner en práctica una estricta economía, que sea una de las necesidades más urgentes que llevar a cabo en estos momentos, en que la carga de impuestos al pueblo inglés se ha hecho sencillamente intolerable.

El programa añade que en el nuevo partido no se registrarán asuntos tan escandalosos como el de la con-

signación de una suma de 99.000 libras esterlinas que figura en los presupuestos suplementarios del mes corriente para sufragar los gastos originados por los disturbios de Palestina. Se considera monstruoso el que esos dispendios tenga que sufragarlos el pueblo, que tampoco debería pagar los gastos de un mandato tan absurdo como el de Palestina, que nunca, en opinión de los organizadores del partido del Imperio Unido, debió haber sido aceptado, y que proclaman que si el pueblo británico quiere vivir se hará precisa una economía a golpes de hacha.

La formación del partido, organizado por elementos tan poderosos, ha causado la natural sensación en los viejos círculos políticos, y en menos de diez semanas han ingresado ya 200.000 personas de ambos sexos, considerados como miembros fundadores, y a diario siguen las gentes engrosando las nuevas filas, acudiendo a las oficinas que para el efecto ha abierto el "Daily Mail", que todos los días publica un cupón de alistamiento en sus ediciones, que, como es sabido, alcanzan en la actualidad el bonito total de dos millones de ejemplares diarios.

El vizconde Rothermere se ha comprometido a reclutar, cuando menos, cincuenta candidatos a diputados para el nuevo partido, que se irán nombrando de aquellos distritos en los que por el alistamiento se vea que se cuenta con más apoyo.

"Las cosas están mal. Hay que hacer algo. Aquí está el partido nuevo para hacer eso "algo". Los hombres y las mujeres han descubierto por sí mismos lo que los viejos partidos políticos, con sus credos estériles, no había podido levantar en ellos: el espíritu batallador por una causa: la fe en que el nuevo partido puede llevarlos a la victoria y a la prosperidad."

En realidad, las anteriores manifestaciones de la Prensa adicta al partido riman muy bien con el espíritu deportista del inglés luchador del inglés promedio, gravado hasta los ojos por cargas inmensas, y para el que el nuevo partido constituye una esperanza. Hábilmente, en un extenso artículo de exposición—bien escrito, como todos los suyos—, Beaverbrook hace también un llamamiento a las mujeres inglesas, a las madres de familia, que han de soportar la vida difícil que lleva al hogar un presupuesto doméstico gravado sin redención por las cargas del país, y que repercute en la estrechez de haberes cuando las subsistencias están tan elevadas como ahora y el trabajo es escaso. En su llamamiento, el creador del partido espera de las mujeres un inmenso servicio para el país y el hogar británico, y las pide su ayuda y su eficaz colaboración para el triunfo.

Una interesante conferencia de Ossorio y Gallardo

Dice que del lado del Derecho no tendría inconveniente en ser republicano

Ubeda, 25. (Serv. esp.) Para asistir a la conferencia del señor Ossorio y Gallardo llegaron muchos forasteros de los pueblos de Baeza, Linares, Torreperojil, y hasta de Jaén, Córdoba y Granada.

El salón del Círculo Mercantil estaba materialmente lleno de selecto público, entre el cual reinaba el mayor entusiasmo.

A las siete y media comenzó el acto, leyendo unas cuartillas de presentación el presidente del Círculo, don Sebastián Hurtado.

Después habló el señor Ossorio y Gallardo. Verbo de la conferencia sobre el tema "Civilidad", repitiendo el dicho en La Ulica, de Madrid, y en San Sebastián.

Un capitán aviador, herido a causa de un accidente

Burgos, 25. (Serv. esp.) Un aparato militar de la base de Gamonal, que iba pilotado por el capitán Villalba, sufrió una avería de motor, y capotó en las inmediaciones de Villafraja, en el interior del monte.

El señor Villalba sufrió lesiones de importancia. El mecánico que le acompañaba solo tiene ligeras erosiones.

El sueño de un fumador

Ciento diecinueve mil millones de cigarrillos

Es lo que han fumado, según parece, los americanos en el año de gracia de 1929. Conviene añadir que las americanas les han ayudado bastante para conseguir esta cifra respetable.

Esto hace, en efecto, 1.090 cigarrillos por habitante, comprendidas las mujeres y los niños.

La estadística establece que se fumaron 13.000 millones más de cigarrillos que en 1928.

La Liga contra el tabaco es mucho menos activa en Estados Unidos que la del alcohol.

Pero cuántas colillas representan todo esto para los "coleccionistas"? Sobre todo, las mujeres, que tiran un cigarrillo después de haber dado solo algunas chupadas.

El alud de Bolognola ha ocasionado diecinueve muertos

Masserata, 25. (Agen. Fabra.)

El número de muertos a consecuencia del alud que cayó sobre la región de Bolognola es de diecinueve.

MOMENTOS DE PARIS

La contradanza de la paradoja

"Maitre" Torres, autor dramático

"Maitre" Henri Torres es un abogado perfectamente conocido de los españoles. (Los españoles llevamos a los franceses la ventaja, poco descubierta aún, de que conocemos todo lo suyo, en tanto que ellos nos desconocen. El francés vive geográficamente en un cuarto interior.) "Maitre" Torres se ha enriquecido con su toga. Pero a "maitre" Torres, hombre, de seguro, ambicioso, dinámico e inquieto—todo es uno y lo mismo—, no le basta el foro y su inevitable secuela tradicional, la política, para satisfacer sus necesidades o sus ambiciones. Y desde hace algún tiempo se dedica a traducir comedias.

Hace muy bien. Su importación de "Le procès de Mary Dugan" le ha



Henri Torres

valido seguramente tantos miles de francos como cualquier otro proceso "de verdad", más inócuo que los teatrales para los jurisperitos. Este saneado producto explica que ahora, a su regreso de Berlín, traiga "maitre" Henri Torres arreglada otra importación teatral y contenciosa. Es decir, otro proceso.

Trátase de "L'affaire Dreyfus", comedia que en Alemania ha logrado un éxito enorme. Por mi parte, tengo la satisfacción de brindar esta noticia a algún ágil traductor, cuya benevolencia crítica, por no empleada sino sobre sí mismo, le permite todas las desfachateces.

De seguro que cuando el "maitre" Henri Torres se determine a insistir en el oficio de traductor de obras procesales es que dan dinero. Ahora bien: en el fondo no parece natural que un abogado de la amplitud de este se ocupe de los procesos, que constituyen un espectáculo sin verdadero dolor. Pero, a merced de las derivaciones de este jurista, puede que el Código penal se transforme en una obra de entretenimiento.

Los comisarios flarmónicos

No termina la absurdidad de los hombres próximos a los delincuentes en las divagaciones melodramáticas de ese gran leguleyo. No, no... Los comisarios de Policía, sin duda bajo la sugestión inevitable de "maitre" Henri Torres, acaban de "celebrar" una fiesta relativamente ilírica con el éxito más rotundo. En el programa de esta fiesta han intervenido muchas celebridades ligadas de París, tales como Euri Leslie, el dislocado bailarín del pobre "Moulin Rouge", el "chansonnier" Pasquilli, y otras eminencias de "cabaret" por el estilo.

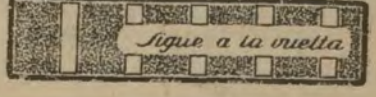
Quizá estas colaboraciones son muy poco serias tratándose de un programa que incumbe a los comisarios de Policía. Pero en el fondo la responsabilidad de tal ligereza es a ellos a quienes incumbe. Posiblemente los tales quieren de este modo testimoniar a los espectadores que el Mundo no es lo lugubre que sugieren los comisarios en el cumplimiento de su deber, y que fuera de las comisarias también existe para ellos el júbilo. Es decir, que tanto les importa conseguir la captura de un criminal como la apoteosis de un "complet" populizado, o como sonreír ante las confusas rítmicas de un "charleston".

Pues "puede el baile continuar", teniendo en cuenta que en esta circunstancia "baile" puede significar lo mismo libertad de piernas que esclavitud de manos. Es decir, "jazz-band" y grilletes. En realidad, el absurdo espíritu de la vida contemporánea imponía estas declaraciones a los comisarios de Policía, pues que actual parca pide que baile a un tanguista como que "cante" a un delincuento. Y al revés.

Nuestros queridos compañeros en la Prensa

Naturalmente que si "maitre" Henri Torres traduce melodramas y los comisarios de Policía organizan funciones de "music-hall", los delincuentes estaban obligados a derivar sus actividades hacia una órbita afín a las de sus habituales relaciones. Por eso, sin duda, han fundado un periódico.

Este periódico se llama "LX", y ostenta como subtítulo este: "Órgano de los criminales desconocidos." En realidad, la fundación de este pe-



ridículo igual puede tener por origen las derivaciones teatrales antedichas que el anuncio de la aparición de "Diamante", órgano mensual de los jugadores, ante cuya tendencia literaria no era posible que los ladrones permaneciesen en la inacción.

"LX" no es, como pudiera creerse, un nuevo brote del humorismo francés. No, no. "LX" es una revista torpe, cuyas páginas chorrean sangre y no se ofrecen sino a la relación de desastres, crímenes y anomalías. Las típicas paradojas que atribulan a España como producto nacional, significan bien poco frente a las que se descubren en París. En realidad, también entre nosotros la literatura hace estragos considerables, y los bailarines son gente muy bien situada en las comisarias. Pero, en general, los abogados no se ocupan sino de arruinar a la gente; los comisarios, de equivocarse; y los ladrones, de robar. Es decir, que cada uno, y más particularmente el ladrón, cumple rigurosamente con las obligaciones de su oficio.

Ceterino R. AVECILLA

París, 1930.

La conferencia de Sánchez Guerra

Nos envían la siguiente nota para su publicación:

"La Comisión organizadora del acto de la Zarzuela en que pronunció su conferencia política el señor Sánchez Guerra, el próximo día 27, a las cuatro de la tarde, ruega que se advierta por conducto de ese periódico a las infinitas personas que siguen demandando invitaciones la imposibilidad material de atenderlas ya.

Dicha Comisión tiene un verdadero sentimiento en hacer pública esta resolución, a que se ve obligada ante la enorme demanda que afluye de todas partes. Considera muy legítimo el gran interés por oír la definición del ilustre hombre público; pero no habiendo sido posible aumentar las localidades del teatro, por advertencias muy respetables dignas de tener en cuenta; habiéndose visto obligada a hacer una justa distribución de las invitaciones entre las distintas personalidades políticas, corporaciones y distintas representaciones y organismos sociales a quienes tenía el deber de atender preferentemente, se encuentra ante la más absoluta imposibilidad de satisfacer desde ahora todos los pedidos, que sigue recibiendo en una proporción que nadie puede presumir.

Se han tomado todas las disposiciones para que la Prensa obtenga las mayores facilidades. Se ultiman con la Unión Radio, que presta toda clase de ayuda, las negociaciones para que el discurso del señor Sánchez Guerra pueda ser oído, no sólo en Madrid, sino en casi toda España, procurándose la colocación de altavoces en importantes Centros de Madrid. En una palabra, la Comisión realiza toda clase de esfuerzos para que tan grande curiosidad pública sea atendida en todo lo posible.

Queda advertido que el acto empezará a las cuatro en punto de la tarde; una vez que el orador comience a usar de la palabra, no se permitirá la entrada en el local.

La Comisión se ha visto también obligada a contestar a varias provincias que demandaban invitaciones para distintas Corporaciones, rogándoles se abstengan de venir a Madrid con este objeto, pues, como queda dicho, siente mucho no poder atender ya ninguna demanda."

menos

Los jóvenes mauristas no se consuelan.

A los sedicentes defensores del "eje de la vida nacional" los ha partido Miguel Maurea.

Y que los ha partido por el eje precisamente.

Claro es que con el eje roto, el carro maurista se ha quedado que no tira ni con ruedas.

Con las cuales nos han dicho que no saben ya qué hacer los jóvenes mauristas.

Estamos viendo a Golcochea llevarse una "al retro" para entrenarse jugando al aro.

En Martín, Lozano y Arroyo, ayudados por Alonso, han levantado "El gallo" todo lo que han podido, y al público lo ha parecido bien.

Nos alegramos del éxito, porque la obra tenía sus peligros.

Alzando "El gallo" les podían haber dado en la cresta.

Con lo cual se hubieran quedado "sin plumas" y cacareando.

Esperemos que los autores celebren su triunfo pagando una misa.

La misa del gallo.

De un personaje, "de provincias" que ha comenzado a querer actuar:

"Yo no vengo aquí a menudear. Yo tengo de todas las cosas juntas una idea en globo."

No cabe duda que es una idea muy elevada.

Y de las que no "menudean".

Y sigue el hombre:

"Hoy no es preciso salir a luchar, como antes, con armadura y cota de malla. Yo salgo, seguro de mí fuerza, sin armadura ni malla."

"¿Con que sin malla, eh?"

"Estamos viendo que le van a largar un muzzolo!"

MADRID LOS PROBLEMAS DEL MAR PROVINCIAS

Insistiendo

Madrid se está poniendo de noche que no se puede salir de casa. Ya lo hemos dicho en este mismo sitio, y en este mismo sitio queremos repetir.

A cualquier lado que uno vaya: un teatro, un cine, un concierto, como no salga pitando, por muchos que le haya satisfecho el espectáculo, sin apenas dejarlo terminar, o tiene que volverse a casa andando, con el consiguiente retraso, o ha de tomar un "taxi", en cuyo caso es el bolsillo, ya bastante escuálido, el que lo paga.

Porque pensar en que existen tranvías, es estar en la Luna.

En Madrid, a partir de las doce, el servicio de tranvías se reduce a menos de la mitad, y después de la una y media ya no existe.

Y eso es un abuso intolerable de la Empresa, que sólo la negligencia de nuestro Ayuntamiento hace posible.

En Barcelona, en Valencia, en Zaragoza, en Bilbao, en todas partes, en fin, el servicio de tranvías es permanente, y en Madrid no es posible conseguirlo. ¿Por qué?

Ya sabemos que han de salir habiéndose dado la limpieza de vías y cables, que, según eso, no se realiza en las poblaciones citadas; pero no ha de convencernos el argumento.

El problema es de personal y de dinero. Pero la Empresa gana lo bastante para que pueda obligarse a cumplir sus plantillas en la medida que exige el tráfico que la corte necesita.

Y si la Empresa no puede, debe poder el Ayuntamiento, municipalizando el servicio como sea.

Todo, menos que a las dos de la noche Madrid se convierta en una aldea, y la que, por arte de magia, hubiera automóviles, siempre demorando los autos para la gente que trabaja.

El primer cursillo de conferencias organizado por Misiones de Arquitectura acerca de "Parámetros generales de la Arquitectura española en cada uno de sus períodos históricos", que se dará en el Museo Municipal (antiguo Hospicio, Puencarral, 84), constará de las siguientes lecciones:

1.ª Sábado, 1 de marzo: "Arquitectura prehistórica y romana", por A. García y Bellido, del Centro de Estudios Históricos.

2.ª Martes, 4 de marzo: "Arquitectura visigoda, califal y mozárabe", por E. Camps Cazorla, del Centro de Estudios Históricos.

3.ª Sábado, 8 de marzo: "Arquitectura asturiana, románica y gótica", por E. Camps Cazorla.

4.ª Martes, 11 de marzo: "Arquitectura almohade, almohade granadina y mudéjar", por E. Camps Cazorla.

5.ª Sábado, 15 de marzo: "Arquitectura plateresca y herreriana", por A. García y Bellido.

6.ª Martes, 18 de marzo: "Arquitectura barroca y neoclásica", por Pablo Gutiérrez y Moreno, arquitecto.

Las conferencias empezarán a las siete de la tarde.

La matrícula para asistir a las mismas puede hacerse con anterioridad en dicho Museo y en la librería Sánchez Cuesta (Mayor, 4, principal), al precio de 10 pesetas.

La Federación Local de Obreros de la Industria de la Edificación, continuando su campaña contra la crisis de trabajo, anuncia un nuevo mitin para mañana, a las seis de la tarde, en el merendero de "El Cortijo", avenida del General Ampudia, número 1, Puente de Valdecasas, y en el que tomarán parte Adrián Escudero, secretario de la Sociedad de Peones en general; Luis Fernández, secretario de la Sociedad de Albañiles; y Manuel Muñoz, secretario de la Federación Local de la Edificación.

El acto será presidido por Silvestre Manuel Jiménez.

El sábado, 1 de marzo, se celebró el XXV aniversario de la aparición de "La Razón", de Buenos Aires. Para festejar tal fecha en esta capital, los señores Francisco Rodríguez, representante en España del periódico, y Víctor de Lecea, jefe de la Agencia en Madrid, celebrarán una fiesta dicho día, a las seis de la tarde, en el salón Felipe IV del Hotel Ritz.

Al acto solemne concurrirán los infantes doña Isabel, doña María Luisa y don Fernando; representantes del Gobierno, gobernador, alcalde y profe de la Diputación; personalidades distinguidas, directores de los periódicos madrileños y gran número de periodistas, literatos y artistas.

Ayer quedó inaugurado el nuevo Instituto Femenino de la Infancia Beatriz, creado por Real decreto de 14 del pasado mes de octubre.

El acto se celebró sin ninguna solemnidad.

En este Centro solamente se explicarán por ahora las asignaturas correspondientes al Bachillerato elemental, aunque más adelante, dada su constitución, también podrá cursarse en el el Bachillerato superior.

El Claustro lo componen nueve profesores y seis profesores, procedentes de otros Institutos, y don Felipe Manzano ejerce las funciones de director, actuando como secretario don Gabriel Martín.

Las alumnas matriculadas son unas treinta; pero se espera que el número aumente considerablemente, ya que los traslados de las matriculadas de otros Institutos pueden hacerse hasta el día 1 de abril, quedando abierta a partir de esa fecha, como en los demás Centros, la matrícula libre.

En el curso donde hay más alumnas matriculadas es en el primero, y donde menos, en el tercero.

Está instalado dicho Centro de enseñanza en la calle de Zurbano, número 14.

Como réplica a mi artículo "La independencia civil de la Marina mercante"

Un artículo, y ha dado a mi intención otro rumbo distinto al que yo realmente he querido seguir. No es que yo crea que los organismos oficiales de los cuales dependen hoy los destinos de la Marina mercante no hayan puesto todos los buenos deseos en procurar que las leyes legisladas por ellos tengan un justo acomodo a las necesidades profesionales de los marinos civiles. No es esto. Es que los desaciertos llevados a cabo por los ministros de Marina y los directores generales de Navegación tienen un mal de origen tan claramente definido, que sería inútil pretender remediarlo con empastos de curanderismo, cuando en realidad, lo que reclaman es una intervención quirúrgica.

¿Cuál es este mal? La incompetencia y la incapacidad técnica de esos organismos directores para juzgar los asuntos marítimos. Créame usted: para poder legislar con acierto sobre una causa civil, hay que ser necesariamente ciudadano civil, por la misma razón que para regir los destinos militares es condición imprescindible la de ser militar. Por algo la ley ha establecido dos códigos distintos.

Me habla usted de la Junta consultiva. Y me afirma de un modo terminante que los fracasos que en ella han tenido los representantes de los marinos se deben a la poca aptitud de éstos para defender dignamente los derechos sociales que los son encomendados. La impiedad de su afirmación tiene la culpa de la ignorancia.

¿Defender derechos dignamente? ¿Qué entiende usted por derechos y por dignidades?... ¿Cree usted que cuando a la razón se le ponen morrazas puede manifestarse, y que la dignidad puede salir triunfante cuando la fuerza se inclina del lado de las indignidades? La Junta consultiva, creada en 1902 por un ministro, y un Gobierno reaccionario, no ha podido ser nunca albergue de libertades y reivindicaciones. Su legislación interna, hecha a capricho, y a voluntad de los elementos patronales, no puede tampoco constituir en ningún momento una garantía de apoyo para las aspiraciones de los marinos.

No quiero hacer demasiado extensa mi contestación entrando a detallar las anomalías que contienen los reglamentos y disposiciones por los que se viene rigiendo este organismo consultivo. Estoy seguro que usted las conoce tan bien como yo, y quizás tal vez mejor. Porque por el tono de su carta deduzco que es usted uno de los muchos marinos "agradecidos" que forman en las candidaturas de las elecciones corporativas.

Pero antes de terminar, no quiero dejar de recoger un párrafo de su carta, en el que se refiere a las actuaciones, por extremo lucidas, que han venido obteniendo dentro del seno de la Junta consultiva, y en representación de un sector patronal, el abogado don Ernesto Anastasio.

No es preciso que usted realice ante mí la poderosa influencia de que goza este "viejo compañero nuestro" en todos, absolutamente todos los sectores oficiales marítimos.

Lo sé. ¿Qué lástima que nosotros, los marinos mercantes, no hayamos tenido dinero suficiente para seguir pagando sus minutas de abogado!...

¡Si viera usted lo bien que defendió siempre nuestras causas!...

Sin embargo, ahora nos combate. Estas actitudes, tan encontradas, tan adversas, tienen un nombre que las define. Yo no me acuerdo de él. ¿Quiéreme usted decirlo en su carta próxima?...

Fernando DICENTA

Beber CEBE

ES TOMAR UVAS CRUDAS

CONCENTRADO

EL ZUMO QUE DA FUERZA Y SALUD

PRECIO: 2,75

EN FARMACIAS, DROGUERIAS Y PRINCIPALES TIENDAS DE COMESTIBLES

Producto de la EXPLOTACION AGRICOLA VILLAFRANCA DEL CASTILLO

GRAN MUNDO

En la embajada de Portugal

Ayer se celebró en la Embajada de Portugal una comida que el embajador y la señora de Mello Barreto daban en honor del presidente del Consejo de ministros, general Berenguer, conde de Xauen.

Eran los demás comensales el embajador de Bélgica y la baronesa de Borghgrave, el duque y la duquesa de Santa Elena, la marquesa de Argüelles, el conde y la condesa de Ballell, el vizconde y la vizcondesa de Casa Aguilera, el marqués y la marquesa de Boveda de Limia, el alcaide de Madrid, marqués de Hoyos; el marqués de Lema, el secretario general de Asuntos Exteriores y la señora de Palacios, el introductor de embajadores, y la señora de Llancho, el ministro de Suiza y la señora de Stouff, el encargado de Negocios de Francia y la señora de Thierry, el conde y la condesa de la Embajada, señor Nascimiento; el primer secretario, vizconde de Ribá Tamega; el segundo secretario y la señora de Rebelo da Silva; el agregado don Jorge Mello Barreto y el conde general, señor Carralho.

Después de la comida se celebró un concierto. Luego la ilustre actriz Catalina Bárcena recitó "La vida de una mujer" y "Una conferencia para señoras", que le valieron nutridas ovaciones de la aristocrática concurrencia, entre la que se hallaban la duquesa de Sevilla, marquesa de Guad-el-Jelí, Tenorio, Palacios, Cladoncha Villareal y Torremilanes; condesa de San Esteban de Cotonero, Salvatierra, Vimiero, Bárcenas y viudas de Casa Puente y Fuente Blanca, vizcondesa de Santa Clara de Avedillo y señoras y señoras de Barrera, Núñez de Prado, Argüelles (don Manuel), Araus, Andreu, Borbón y Borbón, Carvia, Cabanilles, Asís, Boan y Wais.

Los ministros don Manuel Argüelles, marqués de Guad-el-Jelí, Carralho, Wais y el ex ministro don José Yanguas Messía.

Del cuerpo diplomático, el embajador de Cuba, señor García Korta; el ministro de Colombia y la señora de Vélez, el de Méjico y la señora de González Martínez, el de Polonia, señor Perkowski; el de los Países Bajos, barón Van Asbeck; el de Venezuela y la señora de Urbaneja, y de El Ecuador, señor Crespo Ordóñez, el encargado de Negocios de Noruega y la señora de Bogh, el conde de Checoslovaquia y la señora de Permin Kova, el secretario de Bélgica y la señora de Caritat de Peruzzi, el de Cuba y la señora de Arce, el del Brasil y la señora de Macedo Soares y el conde general de los Países Bajos y la señora de Traumann.

Los lunes del Ritz

Brillante aspecto presentaba el comedor del hotel Ritz con motivo de la comida de gala celebrada anoche. Los duques de Santa Cristina, que recibían muchas felicitaciones por haber sido nombrada la joven duquesa dama de honor de su majestad la reina doña Victoria, invitaron al duque y duquesa de Santángel, conde y condesa del Valle de Orizaba, conde y condesa de Yebes, conde y condesa de Altamira, señores Gloria y Paz Prado Ameno, Mercedes Floridablanca, duquesa de las Torres, marquesa de San Juan de Buenavista y Nieves, condesa de Ríll y Clavijo y señor Gándara.

Los marqueses de Pons, a los barones de Segur, a las señoras de Miranda, Pilar Luna, Belén Argüelles, don Hernando Argüelles, don Miguel Turbe, don José Villaverde y don Jaime Argüelles.

Los marqueses de Aranda, al ministro de Suecia, señor Danielsson, y señoras; marquesa de Villabona, duquesa de Estrada, señoras de Carrión, María Castille, Villavieja, señoras de Valdes, duquesa de Hernaldo, señores Martos, Zaballero y Romerales.

Los señores de Hauzeur, a los condes de Guadalupe, condes de los Andes, señores de Urquijo, don Pablo García y señora, señoras de Dresselhuys y señor San Martín.

En otra mesa, la condesa de Casa Real, marquesa de Santa Fe, señoras Santa Cruz, M. Antonia de Bernaldes, Josefina de Bernaldes, Mercedes de Elío, duquesa de Tetuán, señor Bernaldes, señor Ventosa, don Manuel Lema, señor Forador, señor Manjano, señor Villaverde, señor Santa Cruz, don Alfredo Gómez Torres y don Ricardo Ventosa.

Vizcondesa de Eza, marquesa de Armendáriz, señoras Benjumea, Peláez, Eza, Armendáriz, Sangro, señores Jiménez, Sarrástegui, Peláez, Jura Real, Ojeda, marqués a. Morbee y conde de Potá.

El señor Pidal tuvo de invitados a los señores de Juan condesa de Salazar, señoras Mercedes Avial, Pilonia, señor Perowski; el de los Países Bajos, barón Van Asbeck; el de Venezuela y la señora de Urbaneja, y de El Ecuador, señor Crespo Ordóñez, el encargado de Negocios de Noruega y la señora de Bogh, el conde de Checoslovaquia y la señora de Permin Kova, el secretario de Bélgica y la señora de Caritat de Peruzzi, el de Cuba y la señora de Arce, el del Brasil y la señora de Macedo Soares y el conde general de los Países Bajos y la señora de Traumann.

secretario de la Legación del Perú

Señoras Blanca, Montano, Adela Castro, García, Pili Mora, Candor, María Arvelo, Lulú y Baby Valdes, señoras Candor, Silveira, Molina, Pla (don Alfredo), Giral, conde de Montarco y señor García de Vinuesa.

Coronel Varela, marqués de Campo Fuerte, comandante Morandier, conde de Leyva, señores de Dahlauer, señores de Castro, señores de Loygorri, señores de Howard, señores de Geybe, señores de McCollough, señores de Horlych, señor Lynch, señores de Pérez Sisera, señores de Rodríguez Limón y otros muchísimos más.

Bodas y peticiones de mano

Ha sido concertado el enlace matrimonial de la señorita Paloma Falcó y Escudón, condesa de Villanueva de las Achas, hija de los duques de Montellano, con don José Mitjana, marqués de Manzanedo, hijo del recientemente fallecido duque de Santoña.

Los señores de Llanos y Torriglia (don Félix) han pedido para su hijo, el ingeniero de Caminos don Luis Llanos y Silveira, la mano de la señorita María Lloréns y Hernández Crooke, hija de los señores de Llerena (don Jaime).

En la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel se celebró la boda de la señorita Luisa Díaz Rubio con don Enrique Doneyko.

Fueron apadrinados por la madre de la desposada y su tío don Manuel Díaz.

La numerosa y distinguida concurrencia que asistió a la ceremonia fue obsequiada con una espléndida merienda en Molinero.

Noticias varias

Se encuentra restablecido de su dolencia don Juan Belstegui.

El premio donado por la duquesa de Aliaga, disputado al "golf" en el Real Club de Puerta de Hierro, lo ganaron las señoras de Avial y Gandarias.

Terminó de juzgarse en esa aristocrática Sociedad al campeón de profesionales de "golf". Fueron vencedores J. Bernardino, del Neguri Club, de Vizcaya, y G. González, de Madrid.

Viajes y viajeros

Se encuentra en Saint Moritz la duquesa de Dato.

De Barcelona se trasladó a París el marqués de San Román de Ayala.

Partidos municipalistas

En alguna provincia, en tal cual otro pueblo, con entera independencia del resto de su provincia, se advierte la tendencia a agruparse, sin subordinación a ninguna de las organizaciones políticas, cuyo primordial fin es la defensa de los intereses comunales.

Ello es un síntoma que debe fijar la atención de los hombres públicos, cuyos primeros pasos, desde la caída de la Dictadura, nos producen el temor de que, ajenos a cuanto significó la instauración y permanencia de ese régimen de anomalía, persistan en seguir con sus antiguos usos, en la creencia pueril de que los pueblos han de tolerar que todo siga como antes, sin que en las costumbres y en los procedimientos se adviertan las mudanzas de los tiempos.

Leemos en los periódicos de Segovia que se ha constituido allí recientemente un Comité paritario de la Edificación, y que el presidente de la Edificación, y el secretario, un teniente fiscal de la Audiencia, ninguno de los cuales tiene la menor relación con la edificación, si bien cada uno de ellos tiene asignado un sueldo anual de 6.000 pesetas. Además, el resto del Comité, si bien gratuitamente, tampoco tiene nada que ver con la edificación, y se limita a hacer el coro a los mencionados señores.

La noticia es lo bastante elocuente para que no precise comentario.

Los republicanos de Cádiz han publicado un manifiesto para declarar que no aceptan puestos en el Ayuntamiento ni en la Diputación.

En Santander, durante los felices tiempos de la Dictadura—seis años, cuatro meses y trece días—, se hicieron unas reformas en la Audiencia, y el presidente de la misma, que ha sido nombrado gobernador de Guipúzcoa, hizo colocar una lámina en la que se decía que las reformas se realizaron siendo ministro de Justicia don Galo Font.

Esta lámina estaba colocada en el interior del edificio.

Ayer ha marchado el ex presidente, ya gobernador civil, y horas después se advertía la desaparición de la lámina.

Es la comidilla de Santander.

En Zamora, las entidades agrarias y Sindicatos agrícolas piensan organizar el partido agrario provincial, cuyo primer acto será la publicación de un manifiesto en el que se exhorta a la unión a los campesinos.

En breve se convocará una Asamblea para proceder a la constitución de la oficina de campo, cuya finalidad sea orientar y defender los problemas de carácter agrícola.

Los pueblos zamoranos afectados por las obras de embalse de los saltos del Duero se han agrupado y constituyeron una Comisión para defender en el Senado los intereses de los campesinos.

En Zamora, las entidades agrarias y Sindicatos agrícolas piensan organizar el partido agrario provincial, cuyo primer acto será la publicación de un manifiesto en el que se exhorta a la unión a los campesinos.

En breve se convocará una Asamblea para proceder a la constitución de la oficina de campo, cuya finalidad sea orientar y defender los problemas de carácter agrícola.

Los pueblos zamoranos afectados por las obras de embalse de los saltos del Duero se han agrupado y constituyeron una Comisión para defender en el Senado los intereses de los campesinos.

En Zamora, las entidades agrarias y Sindicatos agrícolas piensan organizar el partido agrario provincial, cuyo primer acto será la publicación de un manifiesto en el que se exhorta a la unión a los campesinos.

En breve se convocará una Asamblea para proceder a la constitución de la oficina de campo, cuya finalidad sea orientar y defender los problemas de carácter agrícola.

Los pueblos zamoranos afectados por las obras de embalse de los saltos del Duero se han agrupado y constituyeron una Comisión para defender en el Senado los intereses de los campesinos.

En Zamora, las entidades agrarias y Sindicatos agrícolas piensan organizar el partido agrario provincial, cuyo primer acto será la publicación de un manifiesto en el que se exhorta a la unión a los campesinos.

En breve se convocará una Asamblea para proceder a la constitución de la oficina de campo, cuya finalidad sea orientar y defender los problemas de carácter agrícola.

Los pueblos zamoranos afectados por las obras de embalse de los saltos del Duero se han agrupado y constituyeron una Comisión para defender en el Senado los intereses de los campesinos.

En Zamora, las entidades agrarias y Sindicatos agrícolas piensan organizar el partido agrario provincial, cuyo primer acto será la publicación de un manifiesto en el que se exhorta a la unión a los campesinos.

En breve se convocará una Asamblea para proceder a la constitución de la oficina de campo, cuya finalidad sea orientar y defender los problemas de carácter agrícola.

Los pueblos zamoranos afectados por las obras de embalse de los saltos del Duero se han agrupado y constituyeron una Comisión para defender en el Senado los intereses de los campesinos.

En Zamora, las entidades agrarias y Sindicatos agrícolas piensan organizar el partido agrario provincial, cuyo primer acto será la publicación de un manifiesto en el que se exhorta a la unión a los campesinos.

En breve se convocará una Asamblea para proceder a la constitución de la oficina de campo, cuya finalidad sea orientar y defender los problemas de carácter agrícola.

Los pueblos zamoranos afectados por las obras de embalse de los saltos del Duero se han agrupado y constituyeron una Comisión para defender en el Senado los intereses de los campesinos.

En Zamora, las entidades agrarias y Sindicatos agrícolas piensan organizar el partido agrario provincial, cuyo primer acto será la publicación de un manifiesto en el que se exhorta a la unión a los campesinos.

En breve se convocará una Asamblea para proceder a la constitución de la oficina de campo, cuya finalidad sea orientar y defender los problemas de carácter agrícola.

Los pueblos zamoranos afectados por las obras de embalse de los saltos del Duero se han agrupado y constituyeron una Comisión para defender en el Senado los intereses de los campesinos.

En Zamora, las entidades agrarias y Sindicatos agrícolas piensan organizar el partido agrario provincial, cuyo primer acto será la publicación de un manifiesto en el que se exhorta a la unión a los campesinos.

En breve se convocará una Asamblea para proceder a la constitución de la oficina de campo, cuya finalidad sea orientar y defender los problemas de carácter agrícola.

Los pueblos zamoranos afectados por las obras de embalse de los saltos del Duero se han agrupado y constituyeron una Comisión para defender en el Senado los intereses de los campesinos.

En Zamora, las entidades agrarias y Sindicatos agrícolas piensan organizar el partido agrario provincial, cuyo primer acto será la publicación de un manifiesto en el que se exhorta a la unión a los campesinos.

En breve se convocará una Asamblea para proceder a la constitución de la oficina de campo, cuya finalidad sea orientar y defender los problemas de carácter agrícola.

Los pueblos zamoranos afectados por las obras de embalse de los saltos del Duero se han agrupado y constituyeron una Comisión para defender en el Senado los intereses de los campesinos.

En Zamora, las entidades agrarias y Sindicatos agrícolas piensan organizar el partido agrario provincial, cuyo primer acto será la publicación de un manifiesto en el que se exhorta a la unión a los campesinos.

En breve se convocará una Asamblea para proceder a la constitución de la oficina de campo, cuya finalidad sea orientar y defender los problemas de carácter agrícola.

Los pueblos zamoranos afectados por las obras de embalse de los saltos del Duero se han agrupado y constituyeron una Comisión para defender en el Senado los intereses de los campesinos.

En Zamora, las entidades agrarias y Sindicatos agrícolas piensan organizar el partido agrario provincial, cuyo primer acto será la publicación de un manifiesto en el que se exhorta a la unión a los campesinos.

En breve se convocará una Asamblea para proceder a la constitución de la oficina de campo, cuya finalidad sea orientar y defender los problemas de carácter agrícola.

Los pueblos zamoranos afectados por las obras de embalse de los saltos del Duero se han agrupado y constituyeron una Comisión para defender en el Senado los intereses de los campesinos.

En Zamora, las entidades agrarias y Sindicatos agrícolas piensan organizar el partido agrario provincial, cuyo primer acto será la publicación de un manifiesto en el que se exhorta a la unión a los campesinos.

En breve se convocará una Asamblea para proceder a la constitución de la oficina de campo, cuya finalidad sea orientar y defender los problemas de carácter agrícola.

lución en las legislaciones españolas y extranjeras.

Concluyó su documentada disertación afirmando que las personas encargadas de la intervención debían tener la capacidad y la independencia suficientes para llevarla a cabo, y lamentando la indiferencia del Estado por las cuestiones comerciales, siendo necesaria la modificación legislativa en un sentido más práctico, colaborando en la obra de todas las clases mercantiles.

El señor Zarzalegui, presentado por el señor Salgado, presidente del Círculo, fué muy aplaudido.

En el paso a nivel de San Antonio de la Florida

Un tranviario mutilado por una locomotora

En las primeras horas de esta madrugada se produjo un desagradable suceso en el paso a nivel de San Antonio de la Florida.

Terminado su trabajo, cruzaban el paso a nivel, procedentes de la estación de la Bombilla, hacia el paseo de Rosales, dos cobradores del tranvía.

Entonces avanzaba una máquina de la línea del Norte que había matado, y los dos tranviarios esperaron, sobre la otra vía, a que pasase. Pero no advirtieron que por esa otra vía, en dirección contraria, avanzaba otra locomotora. Uno de los tranviarios, José Cabo de Dios, pudo eludir el peligro; el otro, Augusto Arribas Peña, de treinta y siete años, casado, cobrador número 122, con domicilio en la Avenida de San Isidro, núm. 3, no logró ponerse en salvo.

La muerte del duque de Gor

Con la desaparición de este prócer ha perdido la esgrima española una de sus figuras de más alto relieve

La esgrima española debe sentirse de luto a causa de la muerte del duque de Gor, que en los últimos días del pasado siglo y en los comienzos del presente destacó esgrimista como pocos aficionados españoles destacaran.

Era el duque de Gor un aficionado sincero y enamorado del deporte por el placer que sentía al practicar, y sin cuidados para nada de adquirir personalidad que ni le hacía falta, pues la llevaba en sí mismo ni su temperamento ecuménico y modesto se lo permitía.

Conoció al duque de Gor en la sala de armas de mi maestro, ya di-

un semejante. Puso todo su corazón en procurar la salvación de su víctima, a la que no abandonó ni un momento. Y cuando ya la triste realidad se impuso, no pudo resistir su dolor, y la emoción lo arrebató de este mundo, en donde seguramente contaba con el cariño de los que tuvieron el honor de tratarlo. ¡Pobre y desventurado duque de Gor! ¡Descañe en paz!

A sus hijos, el conde de Canillas de los Torneros, mi querido discípulo; al marqués de los Trujillos y a su hermano, el conde de Lérica, les hago presente que sobre sus cuartillas he vertido lágrimas por el muerto que, con ellos, lloro yo también.

Angel LANCHO.

El presidente de Méjico, Sr. Ortiz Rubio, reanuda su vida normal

Méjico, 25. (Agen. Fabra.) El presidente, señor Ortiz Rubio, ha reanudado su vida normal, después del atentado de que fue objeto el día que tomó posesión de la alta magistratura del país.

Cierre de las salas de recreo

Méjico, 25. (Ass. Press.) Una de las primeras medidas de gobierno del presidente, señor Ortiz Rubio, ha sido ordenar la clausura de todas las salas de recreo existentes en la República mejicana.

Para evitar la mezcla de sangre extranjera

Evidentemente, la ocupación aliada en Renania ha dejado huellas. ¿Se van a aniquilar? ¿Se asesinará a los pequeños inocentes?

El periódico racista "El Observador de Alemania del Norte" se pronuncia a favor de la matanza. Esta hoja alemana imprime el otro día fragmento un texto de que damos la traducción:

"Todo niño nacido de la violación de una alemana será suprimido. Igualmente, los niños que presenten algún signo hereditario o exterior de un padre de raza árabe, negra, oriental o anamita, deberán igualmente ser sacrificados, de manera que se impida toda contaminación de la raza germánica por una sangre impura o que contenga herencias malsas."

Las madres de estos bastardos deberán ser esterilizadas ("sic"). El fogoso órgano racista acepta, en cambio, que se exceptúen los niños cuyos padres sean de raza nórdica; es decir, los bastardos de las tropas de ocupación inglesas.

Interesantes declaraciones del explorador Wilkins

Montevideo, 25. (Agen. Americana.)

El explorador Wilkins partirá el viernes próximo para Nueva York, a bordo del "Eastern Prince". Hablando con los periodistas, ha hecho importantes declaraciones; dijo que el éxito más completo ha coronado los esfuerzos realizados durante varios meses a lo largo de la costa de Ferg—hasta ahora desconocida—, en el límite meridional del océano Pacífico.

El éxito principal de la exploración está en el descubrimiento de la isla llamada Tierra de Charcot. La exploración se hizo en una extensión de 320 kilómetros de la costa antártica.

Wilkins se ha mostrado satisfecho de los trabajos realizados y de sus resultados prácticos.

Los siniestros marítimos

Ferrol, 25. (Serv. esp.)

Fondó el vapor español "Luis Adaro", que trae a remolque al velero francés "Léon", al cual sorprendió el temporal cuando se dirigía a Lisboa, abriéndole una vía de agua.

Ha producido penosa impresión el haberse confirmado la pérdida del "Ciervano".

Uno de sus tripulantes, Antonio Cotelero, era ferrolano y dejó mujer e hijos en la miseria.

La dirección de "El Imparcial"

Al cesar en la dirección de nuestro querido colega "El Imparcial" don Graciano Atienza, por haber sido nombrado gobernador de Córdoba, le ha sustituido don Luis Masó y Simó, que ya venía ejerciendo con gran acierto el cargo de consejero delegado.

El señor Masó, que al frente del Banco de Alorro y Construcción ha demostrado sus excepcionales cualidades organizadoras y su nunca bien ponderada actividad, ocupa el puesto por sus merecimientos personales, que no dudamos se pondrán de relieve y contribuirán a realizar el prestigio de que goza el estimado y veterano "Imparcial".

Al felicitarle por el nombramiento, hacemos sinceros votos por que se vean cumplidos nuestros deseos, y correspondemos a su atenta salutación ofreciéndole nuestra cordialidad.

Un diamante que vale veinticinco millones

¡Casi nada! La duquesa de Westminster será quien luzca esta joya, demostrando la carestía de la vida.

Miss Lelien Pensamby, que se ha casado hace pocos días, en Londres, con el duque de Westminster, ha recibido como regalo de bodas este enorme diamante, tasado en 200.000 libras esterlinas.

Se pueden amar las joyas... Pero anunciar así su precio parece, a pesar de que el duque ha regalado un año de término a sus arrendatarios, proclamar con una audacia un poco excesiva su fortuna.

Después de la boda, la joven duquesa pensará, sin duda, en los "sin trabajo" del Reino Unido y los miserables de Whitechapel.

EXPOSICION DE ARTE

EL JOVEN PINTOR ALMELA COSTA

Esa misma imprecisión de estilo, esa inseguridad técnica, esa tartamudez en el lenguaje nos hacen simpático al pintor. Nada hay tan lamentable como la juventud prematura; los jóvenes que han pasado de la infancia a la madurez sin conocer los estados espirituales intermedios, sin haber sentido una vacilación ni un desvanecimiento, ni siquiera el ansia irrefrenable de una aventura, son jóvenes a medias. Los que nunca experimentaron el placer del cigarrillo fumado a hurtadillas ni del amor furtivo y clandestino, apenas saben del sabor del tabaco ni del gusto de amar.

Así en los jóvenes pintores. Todo se lo encontraron hecho, y su labor fué conformista y acomodaticia. Una simple adaptación al medio. Podrán triunfar o no; pero en la intimidad de su conciencia no sienten ningún goce. El triunfo o el fracaso no es obra suya, y no es, por tanto, gloria suya.

Todos hemos visto como los niños, demasiado precoces tienen un efímero presonaje. Surgen ya triunfadores; pero no dejan huella de su paso. El talento temprano es, como fruta temprana, insipido y de corta duración. Lo he dicho muchas veces: prefiero la juvenil irreflexión a la sabiduría afectada y anticipada de estos jóvenes que jamás tuvieron una inquietud de aventureros ni un desengaño de hombres ilusionados. A ras de tierra siempre, sin un anhelo alentador ni una esperanza torturante, ¿a qué puede saber la vida sino a función mecánica y monótona?

En los artistas es muy frecuente el caso. Toman como punto de referencia la popularidad de los maestros.

no es abrupto del todo. Y el pintor, cuando joven y animoso, está inflamado de deseos. Sólo que los deseos son como las tentaciones variadas, que ninguna tiene la bastante fuerza posesora. Almela Costa ha sentido, sin duda, las solitaciones del impresionismo, y de la pintura de género, y del anecdótico local, y de la confusión cosmopolita de París. Si su Exposición del Museo de Arte Moderno refleja la verdad de su inquietud, hemos de concederle ese libre derecho a la vacilación que tan bien sienta a los temperamentos juveniles. En Almela Costa, por ahora, todo es dudoso y balbuceante. Un niño que está aprendiendo a hablar y que

no es abrupto del todo. Y el pintor, cuando joven y animoso, está inflamado de deseos. Sólo que los deseos son como las tentaciones variadas, que ninguna tiene la bastante fuerza posesora.

Almela Costa ha sentido, sin duda, las solitaciones del impresionismo, y de la pintura de género, y del anecdótico local, y de la confusión cosmopolita de París. Si su Exposición del Museo de Arte Moderno refleja la verdad de su inquietud, hemos de concederle ese libre derecho a la vacilación que tan bien sienta a los temperamentos juveniles.

En Almela Costa, por ahora, todo es dudoso y balbuceante. Un niño que está aprendiendo a hablar y que

no es abrupto del todo. Y el pintor, cuando joven y animoso, está inflamado de deseos. Sólo que los deseos son como las tentaciones variadas, que ninguna tiene la bastante fuerza posesora.

Almela Costa ha sentido, sin duda, las solitaciones del impresionismo, y de la pintura de género, y del anecdótico local, y de la confusión cosmopolita de París. Si su Exposición del Museo de Arte Moderno refleja la verdad de su inquietud, hemos de concederle ese libre derecho a la vacilación que tan bien sienta a los temperamentos juveniles.

En Almela Costa, por ahora, todo es dudoso y balbuceante. Un niño que está aprendiendo a hablar y que

no es abrupto del todo. Y el pintor, cuando joven y animoso, está inflamado de deseos. Sólo que los deseos son como las tentaciones variadas, que ninguna tiene la bastante fuerza posesora.

Almela Costa ha sentido, sin duda, las solitaciones del impresionismo, y de la pintura de género, y del anecdótico local, y de la confusión cosmopolita de París. Si su Exposición del Museo de Arte Moderno refleja la verdad de su inquietud, hemos de concederle ese libre derecho a la vacilación que tan bien sienta a los temperamentos juveniles.

En Almela Costa, por ahora, todo es dudoso y balbuceante. Un niño que está aprendiendo a hablar y que

no es abrupto del todo. Y el pintor, cuando joven y animoso, está inflamado de deseos. Sólo que los deseos son como las tentaciones variadas, que ninguna tiene la bastante fuerza posesora.

Almela Costa ha sentido, sin duda, las solitaciones del impresionismo, y de la pintura de género, y del anecdótico local, y de la confusión cosmopolita de París. Si su Exposición del Museo de Arte Moderno refleja la verdad de su inquietud, hemos de concederle ese libre derecho a la vacilación que tan bien sienta a los temperamentos juveniles.

En Almela Costa, por ahora, todo es dudoso y balbuceante. Un niño que está aprendiendo a hablar y que

no es abrupto del todo. Y el pintor, cuando joven y animoso, está inflamado de deseos. Sólo que los deseos son como las tentaciones variadas, que ninguna tiene la bastante fuerza posesora.

Almela Costa ha sentido, sin duda, las solitaciones del impresionismo, y de la pintura de género, y del anecdótico local, y de la confusión cosmopolita de París. Si su Exposición del Museo de Arte Moderno refleja la verdad de su inquietud, hemos de concederle ese libre derecho a la vacilación que tan bien sienta a los temperamentos juveniles.

En Almela Costa, por ahora, todo es dudoso y balbuceante. Un niño que está aprendiendo a hablar y que

no es abrupto del todo. Y el pintor, cuando joven y animoso, está inflamado de deseos. Sólo que los deseos son como las tentaciones variadas, que ninguna tiene la bastante fuerza posesora.

Almela Costa ha sentido, sin duda, las solitaciones del impresionismo, y de la pintura de género, y del anecdótico local, y de la confusión cosmopolita de París. Si su Exposición del Museo de Arte Moderno refleja la verdad de su inquietud, hemos de concederle ese libre derecho a la vacilación que tan bien sienta a los temperamentos juveniles.

En Almela Costa, por ahora, todo es dudoso y balbuceante. Un niño que está aprendiendo a hablar y que

no es abrupto del todo. Y el pintor, cuando joven y animoso, está inflamado de deseos. Sólo que los deseos son como las tentaciones variadas, que ninguna tiene la bastante fuerza posesora.

Almela Costa ha sentido, sin duda, las solitaciones del impresionismo, y de la pintura de género, y del anecdótico local, y de la confusión cosmopolita de París. Si su Exposición del Museo de Arte Moderno refleja la verdad de su inquietud, hemos de concederle ese libre derecho a la vacilación que tan bien sienta a los temperamentos juveniles.

En Almela Costa, por ahora, todo es dudoso y balbuceante. Un niño que está aprendiendo a hablar y que

no es abrupto del todo. Y el pintor, cuando joven y animoso, está inflamado de deseos. Sólo que los deseos son como las tentaciones variadas, que ninguna tiene la bastante fuerza posesora.

Almela Costa ha sentido, sin duda, las solitaciones del impresionismo, y de la pintura de género, y del anecdótico local, y de la confusión cosmopolita de París. Si su Exposición del Museo de Arte Moderno refleja la verdad de su inquietud, hemos de concederle ese libre derecho a la vacilación que tan bien sienta a los temperamentos juveniles.

En Almela Costa, por ahora, todo es dudoso y balbuceante. Un niño que está aprendiendo a hablar y que

no es abrupto del todo. Y el pintor, cuando joven y animoso, está inflamado de deseos. Sólo que los deseos son como las tentaciones variadas, que ninguna tiene la bastante fuerza posesora.

Almela Costa ha sentido, sin duda, las solitaciones del impresionismo, y de la pintura de género, y del anecdótico local, y de la confusión cosmopolita de París. Si su Exposición del Museo de Arte Moderno refleja la verdad de su inquietud, hemos de concederle ese libre derecho a la vacilación que tan bien sienta a los temperamentos juveniles.

En Almela Costa, por ahora, todo es dudoso y balbuceante. Un niño que está aprendiendo a hablar y que

no es abrupto del todo. Y el pintor, cuando joven y animoso, está inflamado de deseos. Sólo que los deseos son como las tentaciones variadas, que ninguna tiene la bastante fuerza posesora.

Almela Costa ha sentido, sin duda, las solitaciones del impresionismo, y de la pintura de género, y del anecdótico local, y de la confusión cosmopolita de París. Si su Exposición del Museo de Arte Moderno refleja la verdad de su inquietud, hemos de concederle ese libre derecho a la vacilación que tan bien sienta a los temperamentos juveniles.

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

radamente, se ha lanzado al encuentro de un ideal. Va aún en su busca, un poco a ciegas, tanteando el sendero sin fin y parándose ante todas las cartelas señeras como un peregrino desorientado que ignora hacia dónde camina. El camino, para el que lo anda con fe y entusiasmo,

De nuestro redactor en Barcelona

Los señores conde de Güell y don Juan Maluquer, alcalde y presidente de la Diputación de Barcelona, respectivamente

Barcelona, 25. (Varias horas.) A última hora de anoche se dijo oficialmente en el Gobierno civil que había sido nombrado alcalde de Barcelona el conde de Güell, y que para las Tenencias primera y segunda habían sido designados, respectivamente, los señores Martínez Domingo y Pich.

Se dijo también que el nombramiento de presidente de la Diputación había recaído en don Juan Maluquer y Vidalol.

Proclamación de concejales
Esta mañana, a las diez, se constituyó en la sala Reina María Cristina el Ayuntamiento, la Mesa que había de proceder a la proclamación de los concejales que han de formar el nuevo Ayuntamiento con arreglo al Real decreto de renovación de los mismos publicado recientemente. La Mesa la formaban el gobernador civil y los secretarios del Gobierno civil y del Ayuntamiento.

Una vez hecha la proclamación de los concejales, el gobernador civil levantó la sesión, y por el secretario municipal fueron remitidos los oportunos nombramientos a los interesados y la convocatoria para la sesión, que también presidida por sus concejales por el gobernador, se celebrará mañana, para dejar constituido el Consistorio y dar cuenta del nombramiento de alcalde.

Los nuevos tenientes de alcalde
Esta tarde, al recibir a los periodistas, manifestó el gobernador que había sido aprobado el Gobierno no la propuesta hecha para nombramiento de los tenientes de alcalde del Ayuntamiento de Barcelona. Son designados, sucesivamente, los señores Martínez Domingo, Pich, Maynés, Coll Rodés, Rocha, Cararach, Massot, Santa María, Torres y Comas Gras.

También dijo el gobernador que en la provincia había tranquilidad completa.

Queda constituida la Diputación de Barcelona.

A las doce de la mañana se ha verificado en el salón de actos de la Diputación la sesión pública presidida por el gobernador, con objeto de dar posesión a don Juan Maluquer y Viladot del cargo de presidente de la Diputación, para el que ha sido nombrado por el Gobierno.

El Palacio de la Generalidad ofreció un animadísimo aspecto.

A las doce en punto llegó el gobernador civil, acompañado del secretario del Gobierno, señor Azcarra. Después de saludar al nuevo presidente y al conde de Güells, se dirigieron todos al salón de sesiones.

El señor Despujols ocupó la mesa presidencial con el señor Maluquer, el secretario de la corporación, señor Vega, y acto seguido se declaró abierta la sesión, leyéndose por este último el telegrama del Gobierno nombrando presidente de la Diputación provincial de Barcelona. El mismo secretario leyó después la relación de diputados que han de integrar la Diputación.

Terminada la lectura, el gobernador declaró posesionado del cargo de presidente al señor Maluquer, y felicitó a éste y a Barcelona por la designación hecha por el Gobierno, que recae en hombre de tan limpio historial político.

Hizo entonces uso de la palabra el nuevo presidente, manifestando que venía a ocupar este cargo sin hacer abdicación de sus ideales, que han sido siempre los ideales comunes de toda Cataluña.

Acto seguido se levantó la sesión, retirándose el gobernador, y a la una se reanuda aquella con carácter público y bajo la presidencia del señor Maluquer. Al aceptar el cargo, dijo: yo he expuesto mi ideología de siempre, para que no hubiera reservas por mi parte, pero yo necesito ahora una ratificación de vosotros en este cargo, pues si no, lo abandonaré ahora mismo.

El señor De la Riva dice que los aplausos de los diputados y del público demuestran que el señor Maluquer ha sido nombrado por el rey y por la Diputación.

Esperaba—continúa el señor Maluquer—que esto quedase bien claro. Programa no traigo ninguno. Entiendo que nuestra política ha de ser de austeridad, y mi voto estará siempre al lado de esta política. Dicho esto, podemos empezar nuestra labor.

El orden del día señala la elección de vicepresidente, para cuyo cargo el señor Maluquer propone a don Jai.

La proposición es aceptada por aclamación. El vicepresidente dice que al lado del señor Maluquer será un colaborador al servicio de Cataluña y de lo que más queremos y deseamos.

Seguidamente se nombra la Comisión provincial permanente, formada por los señores Jansana, Escalas, Guanabens, Oliva, García Tornell, De la Riva (Santiago), Bastardas, Andréu y Fradera.

Se lee también una proposición firmada por los señores De la Riva, Bastardas, Vallés y Puigals, Jansana, Fradera, Andréu, García Tornell, Valls y Taberner, Beltrán, Guanabens, Oliva, Escalas y Más Yebra, proposición que dice así: "La Diputación de Barcelona, como primer acto de su obra de restauración, manifiesta su deseo de que la tierra catalana vuelva a ser regida

da por una sola institución, como lo fue la Mancomunidad de Cataluña, que responda a la unidad de la tierra y atienda suficientemente sus necesidades materiales y de cultura."

La proposición es acogida con grandes aplausos; pero el conde de Güells pide la palabra y dice: "Siendo una idea política, que expone una idea política, que yo no comparto, aunque respeto." Fide que conste en acta su voto en contra, y la proposición es aprobada en esta forma.

Inmediatamente se levanta la sesión, acordándose que la próxima se celebre mañana.

Después, el presidente de la Diputación, señor Maluquer, recibió a los periodistas, y después de ofrecerse a todos ellos, expresó sus ideales monárquicos autonomistas.

DE ACTUALIDAD

A +

MAÑANA ACLAREREMOS

Los disturbios políticos de Santo Domingo

Santo Domingo, 25. (Ass. Press.) El presidente de la República Dominicana, señor Horacio Vázquez, ha asumido personalmente el mando de las fuerzas que guardan la fortaleza de Santo Domingo, con motivo de los disturbios de carácter político ocurridos en las regiones del Norte y Centro de la República. La señora de Vázquez se ha refugiado en la Legación norteamericana.

El ministro norteamericano realiza gestiones de paz

Santo Domingo, 25. (Ass. Press.) El ministro norteamericano en esta capital, señor Ewan Young, está realizando gestiones cerca del Gobierno y de los elementos rebeldes, con objeto de asegurar la paz en el país.

En esta capital la situación es tranquila.

Ha dimitido el Gobierno de la República de Chile

Se ignoran las causas

Buenos Aires, 25. (Ass. Press.) Según el correspondiente de "La Nación" en Santiago de Chile, ha dimitido el Gobierno de aquella República.

De nuestro redactor en Valencia

Devolución de una fianza

Valencia, (Varias horas.) Para serle devuelta a don Rafael Sánchez Guerra, ha sido retirada hoy, por el catedrático de esta Universidad señor Orde, la fianza de 5.000 pesetas ingresada en la Caja de Depósitos, a disposición del capitán general, cuando le fué concedida al hijo del señor Sánchez Guerra la libertad provisional con motivo del proceso instruido contra su padre por los sucesos del cuartel del 5.º ligero de Artillería.

Botadura del "Infante don Juan"
En la mayor intimidad, por la deplorable familia que aqueja al ingeniero director de los talleres de la Unión Naval de Levante, señor Franco, se ha celebrado esta mañana la botadura del vapor "Infante don Juan". Han presenciado el acto contadas personas, invitadas previamente.

La nave se deslizo sin ningún incidente hasta el mar, entre los vitores de los obreros. Después todos los invitados se trasladaron a la grada primera, donde la madrina del barco, señorita Pepita Hernández Lázaro, ha remachado el primer clavo de la plancha de un nuevo barco petrolero de 8.000 toneladas que se va a construir en dichos talleres.

La nueva Diputación
Esta mañana, bajo la presidencia del gobernador, ha quedado constituida la nueva Diputación provincial. No ha sido nombrado todavía presidente, pero ha sido elegida la Comisión provincial permanente.

El diputado carlista don Manuel Simó ha aclarado que si asiste a la sesión y forma parte de la Diputación, es por el mandato imperativo de la ley, pero que considera que lo mismo el 13 de septiembre de 1923 que hoy se está vulnerando la Constitución.

Se dice que será nombrado presidente de la Diputación don Pedro Juan Serrano, aunque también se asegura que el cargo lo ocupará el señor Banquell.

El nuevo Ayuntamiento

Todavía no se ha podido constituir el nuevo Ayuntamiento, ni ha sido nombrado el alcalde. El saliente marqués de Sotelo ha hecho entrega de las llaves de la caja al gobernador y en la Diputación se ha celebrado el arqueo correspondiente.

Respecto a la provisión de la Alcaldía, se barajan los nombres del ex alcalde cervista don José Maestre y del ex senador albista señor Mantecón, que se expatrió voluntariamente al advenimiento de la Dictadura.

El teatro

CALENDARIO

(25 febrero 1859)

Un espectador que enloquece viendo "La carcajada"

Sabido es que "La carcajada", espantable dramón que don Isidoro Gil y Baus trasplantó a nuestra escena, era uno de los "caballos de batalla" de don José Valero, que no desperdiciaba ocasión de representarlo cuando estaba de humor, y eso que, al decir de los que le conocían, cada representación de "La carcajada" le costaba una horrible crisis nerviosa y una sangría, proveniente de la congestión que siempre era de temer. Pero la gente aplaudía a rabiar, y qué importaban unos cuantos globulos rojos, si lo que perdía en fuerzas lo ganaba sobradamente en plácemes y lauros, que más tarde se convertían en pesos contantes y sonantes, que en última instancia se trocaban en uva y viciosa sangre?

Fues bien: la tarde del 25 de febrero de 1859—domingo por más señas—don José Valero representaba ante un público ávido de emociones, que llenaba casi por completo la sala del teatro del Príncipe, su obra favorita, y sucedió que en el momento de dar el actor aquella horrible carcajada, del acto segundo—cuando es tomado por ladrón en el instante en que restituye a la caja de su oficina la cantidad tomada para atender a su madre enferma—se oyó en el anfiteatro otra carcajada que parecía el eco de la que resonaba en la escena.

Algunas personas creyeron que se trataba de un chusco que se divertía riendo al artista, y se dirigieron, airadas, contra el que así interrumpía el desarrollo de la pética situación; pero la carcajada volvió a resonar con lúgubre acento, y los espectadores no tardaron en convencerse de que la sardónica risa del espectador del anfiteatro no era ficticia como la del artista en el escenario.

Efectivamente, al ciudadano de la galería acababa de acometerle de veras el terrible mal que con tanta maestría simulaba Valero. El desgraciado emuló real del imaginario Andrés Lagrange fué sacado del teatro, después de haber sido asistido por algunos espectadores sin resultado alguno. Poco después falleció, víctima de un ataque fulminante de locura, el infortunado espectador, sin que pudieran determinarse las causas de carácter moral o patológico que ocasionaron la súbita muerte de aquel hombre a la vista de la genial ficción del comediante.

No faltaron doctores que explicaran científicamente la posibilidad del caso; pero como por falta de autoridad en la materia no me es lícito recoger aquí sus opiniones, me limito a consignar el hecho, rigurosamente exacto. Por serio y por haberse desarrollado en un teatro, entra de lleno su relato en este "Calendario".

Victorino TAMAYO

NOTICIAS

El próximo jueves, 27, la compañía de Manrique Gil estrenará en el teatro de Maravillas el drama "Del infierno a la gloria", original de nuestro querido compañero el redactor de MAS en Barcelona, Antonio Guzmán Merino.

Deseamos al estrenable camatada el buen éxito que, seguramente, le de alcanzar con su nueva obra, en la que se plantea un interesante conflicto dramático.

Compañía Transatlántica

Servicios del mes de febrero de 1930

Línea del Cantábrico a Cuba-Méjico
El vapor CRISTOBAL COLÓN saldrá de Bilbao y Santander el 15 de febrero, de Gijón el 16 y de La Coruña el 17, para la Habana y Veracruz, escalando en Nueva York al regreso.
Próxima salida, el 13 de marzo.

Línea del Mediterráneo al Brasil-Plata
El vapor INFANTA ISABEL DE BORBON saldrá de Barcelona el 5 de febrero, de Almería y Málaga el 6 y de Cádiz el 8, para Santa Cruz de Tenerife, Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.
Próxima salida, el 5 de marzo.

Línea del Mediterráneo a Cuba-Nueva York
El vapor MARQUES DE COMILLAS saldrá de Barcelona y Tarragona el 4 de febrero, de Valencia el 5, de Alicante el 6, de Málaga el 7 y de Cádiz el 9, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Plata, Santiago de Cuba, la Habana y Nueva York.
Próxima salida, el 26 de marzo.

Línea de las Indias
El vapor MAGALLANES saldrá de Barcelona y Tarragona el 2 de marzo, de Valencia el 3, de Alicante el 4, de Málaga el 5, de Cádiz el 6 y de Vigo el 8, para Nueva York y la Habana.
Próxima salida, el 23 de abril.

Línea del Mediterráneo a Puerto Rico, Venezuela y Colombia
El vapor JUAN SEBASTIAN ELCANO saldrá de Barcelona el 13 de febrero, de Valencia el 14, de Málaga el 15 y de Cádiz el 17, para Santa Cruz de Tenerife, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curacao, Puerto Colombia y Cristóbal, escalando al regreso en Santo Domingo.
Próxima salida, el 11 de marzo.

Línea de Filipinas
El vapor LEON XIII saldrá de Bilbao el 26 de enero, de Liverpool el 2 de febrero, de Gijón el 5, de La Coruña el 6, de Vigo el 7, de Cádiz el 10, de Cartagena el 11, de Valencia el 12, de Tarragona el 13 y de Barcelona el 15, para Port Said, Suez, Colombo, Singapoore y Manila.
Próxima salida, el 15 de marzo.

Línea de Fernando Poo
El vapor LEGAZPI saldrá de Barcelona el 15 de febrero, de Valencia el 16, de Alicante el 17 y de Cádiz el 20, para Arrecife, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Río de Oro, Monrovia y Santa Isabel (Fernando Poo).
Próxima salida, el 15 de marzo.

Exposiciones de Barcelona y Sevilla
Con objeto de facilitar la visita a dichas Exposiciones, esta Compañía expedirá pasajes de primera clase de Cádiz a Barcelona y de Barcelona a Cádiz, al precio de cien pesetas, más impuestos por cada trayecto.
Para informes y detalles, en las Agencias de la Compañía.

En Madrid: ALCALÁ, 43

ANECDOTAS

El perrito «Malfateur»

A raíz de "Chantecler", Rostand fué el punto de mira de todo París. Las invitaciones y solicitudes de todas clases llovían sobre el poeta, que cada vez se sentía más fatigado.

Apenas llegó la primavera, quiso poner remedio a todo aquello, y se encaminó a su villa, de la que acababan de arreglarle el jardín, con el propósito de pasarse en él el mayor tiempo posible. Necesitaba reposo, el gran reposo, y la manera mejor de obtenerlo para un hombre que ha llegado a la celebridad, es lograr el aislamiento absoluto. Dejar el trato de los humanos con sus adulaciones, sus sugerencias o sus demandas, que elevan la presión del cansancio, por el trato de las flores y de los animales, que con su acogimiento y su adhesión sin palabras proporcionan una acción sedante en el espíritu.

Para lograrla, Rostand, por completo, había llenado su jardín de blanco, y blancas eran las palomas que en él tenía, blancos los cisnes, y hasta blancos dos perros—y dos gatos que guardaban la vivienda.
Al poeta le ayudaba en su plan un portero adicto e inabordable, que tenía la puerta cerrada e inexpugnable a todo ataque.

"El señor está enfermo, y su doctor, durante las entrevistas celebradas en Tetuán, han permitido demostrar una vez más la cordialidad de las relaciones existentes entre los dos países protectores, nacida y reforzada por la colaboración militar. La Conferencia reanudarán sus trabajos en Rabat dentro de breves días.

Los resultados obtenidos hasta ahora, durante las entrevistas celebradas en Tetuán, han permitido demostrar una vez más la cordialidad de las relaciones existentes entre los dos países protectores, nacida y reforzada por la colaboración militar. La Conferencia reanudarán sus trabajos en Rabat dentro de breves días.

El rey de Inglaterra recibe a nuestro embajador

Londres, 25. (Agen. Fabra.) El rey ha recibido en audiencia al marqués de Merry del Val, embajador de España.

Apenas la dama estuvo junto a Rostand, se acercó a ellos un perrito

to que encauzó la conversación a los propósitos de recogimiento del poeta. Ella, viendo el medio más apropiado para romper el hielo del silencio, en unas frases cariñosas dichas al perro, pero dirigidas al que suponía su amo, habló a éste del animalito.

—¡Oh!, qué maravilla de perro; no he visto nada tan bonito; qué inteligencia, qué gracia, qué vivacidad. El perro, comprendiendo que se dirigían a él frases tan halagadoras, saltó sobre la dama, que no se atrevió a defenderse de la acometida.

—Qué bonito eres, añadió sin convencimiento. ¿Cómo se llama?—dijo luego, dirigiéndose al poeta.

El perro, halagado más aún por la caricia, alargó su lengua a la cara de la dama, y tal vez le supo tan dulce el maquillaje, que en un momento le hizo desaparecer.

—El perrito—dijo el poeta rápidamente—se llama "Malfateur", y es de mi jardinero.

La dama no insistió; reparó como pudo sus desperfectos, y dió por terminada la visita, suspendiendo la hasta entonces insistente correspondencia.

ESE

La Conferencia hispano-francesa sobre cuestiones aduaneras en Marruecos

Se reanudarán los trabajos en Rabat, dentro de breves días

Rabat, 25. (Agen. Fabra.)

La Conferencia sobre cuestiones aduaneras entre las zonas de los dos protectorados ha permitido una aproximación de determinados puntos de vista.

Los resultados obtenidos hasta ahora, durante las entrevistas celebradas en Tetuán, han permitido demostrar una vez más la cordialidad de las relaciones existentes entre los dos países protectores, nacida y reforzada por la colaboración militar. La Conferencia reanudarán sus trabajos en Rabat dentro de breves días.

El rey de Inglaterra recibe a nuestro embajador

Londres, 25. (Agen. Fabra.)

El rey ha recibido en audiencia al marqués de Merry del Val, embajador de España.

De nuestro redactor en Sevilla

Constitución del nuevo Ayuntamiento

Sevilla, 25. (Varias horas.) Esta mañana quedó constituido el nuevo Ayuntamiento. En los escaños públicos no había nadie.

El secretario de la corporación leyó la lista de mayores contribuyentes y de concejales que integrarán el nuevo Municipio. Fueron proclamados sesenta y cuatro, y terminada la proclamación, el gobernador, conde de San Luis, saludó a los nuevos ediles y les deseó éxito en su gestión.

Mañana se reunirán en el Ayuntamiento los nuevos concejales bajo la presidencia del gobernador y se declarará definitivamente constituido el Ayuntamiento, concediéndose la presidencia del Concejo al edil de mayor edad hasta que el Gobierno nombre definitivamente al alcalde propietario.

También se constituyó hoy la Diputación

Se ha constituido hoy la nueva Diputación, bajo la presidencia del gobernador.

El diputado don Modesto Cañal pidió que constara en acta el sentimiento de la corporación por la muerte del duque de Gor, padre político del gobernador civil, y así se acordó.

Después de nombrada la Comisión permanente fué elegido presidente interino de la misma don Luis Tavíel de Andrade.

Ha sido derrotado el partido liberal borbollista, que no tiene ningún miembro en la Comisión permanente.

La "Roma pagana"

El concejal señor Bago Quintanilla ha manifestado que no firmará el manifiesto de la "Roma pagana". Con este nombre se ha bautizado al nuevo bloque de derechas que preside el marqués de Torrenewara, porque en él figuran conservadores católicos, liberales romanistas e independientes.

El embajador de los Estados Unidos, en la Exposición

El embajador americano ha recordado esta mañana el recinto de la Exposición. Visitó los pabellones de Chile, Argentina y Estados Unidos.



Un mundo maravilloso

Donde al lado de las visiones magníficas de los grandes volcanes del mundo (87 ilustraciones) asoma la figura de Wágner o la avenida de Pensilvania en Washington o la retirada del batallón sagrado en la batalla de Waterloo. Nada más curioso que contemplar todas las viviendas usadas por el hombre desde la edad de Piedra hasta las fantasías de las casas cruciformes o giratorias de hoy día Virgilio, y el arte Visigótico, el vino y Voltaire. Mundo

multiforme el que encierra el volumen 59 de la ENCICLOPEDIA ESPASA que se está repartiendo. Este volumen es el penúltimo de la gran obra, orgullo de nuestra época. Esta Enciclopedia termina en el tomo 70 y último. Momentos son éstos de gran interés. España da cima a la más formidable y completa enciclopedia existente en el momento actual. La obra de cifras asombrosas. 155 millones de palabras. 8 millones de voces. 150 mil ilustraciones

Es el momento de adquirirla.

Examina en su librería; pida las condiciones de adquisición.

CASA DEL LIBRO

AVENIDA PI Y MARGALL, 7

MADRID

ESPASA-CALPE, S. A., Apartado 547, Madrid

Deseo recibir gratis el folleto descriptivo y condiciones de adquisición de la Enciclopedia Espasa.

Nombre

Profesión

Dirección

FELIA NIETO
EXCLUSIVAMENTE EN DISCOS
Deon
PRECIADOS, 1
DEL IGROS, 14. PI Y MARGALL, 11

JUVENTUD Y UNIVERSIDAD

La F. U. E.

La realidad cívica que, aislada- mente, los estudiantes presentan en España tuvo el sábado su más terminante expresión en el recibimiento que la F. U. E. tributó a su organizador ejemplar, Antonio María Sbert.

El pueblo se emocionó ante tal manifestación de amor pujante y limpio. A lo largo de un año, sintiendo el empujamiento de ciudadanía, ha visto cómo ésta ha de entrar abundantemente en las arcas nacionales por el juvenil esfuerzo. Y el pueblo, modestamente, admira y aplaude.

Pero algunos hacen más: piden. Piden, con sentido democrático en verdad extraordinario, que, puesto que los estudiantes son los únicos que poseen la inestimable virtud ciudadana, la empleen para remediar la indigencia de todos.

Y exigen que la F. U. E., que defendió bravamente los intereses del sector ciudadano que "profesionalmente" representan, defienda con igual bravura los intereses de aquellos otros sectores a los que la pulsantitud de sus representaciones ha dejado, indefensos, a merced de todo desahucio.

Sorprende esta apelación, que algunos formulan en tono colérico. Sorprende porque la cólera parece incompatible con la mansedumbre. Unicamente la patología nos muestra unidas en el mismo sujeto ambas.

Si todas las agrupaciones profesionales, desde las intelectuales hasta las manuales, se hubieran defendido de las agresiones de la Dictadura como hicieron las entidades escolares, aquella no hubiera durado seis años y medio, ya que cada día cometió una tropelía.

No habrá política auténtica en España mientras todos los españoles no se sientan ciudadanos.

Es obra de resentimiento acusar de apolitismo—término siempre su- gerente de la U. P.—a las Asociaciones escolares. Si en vez de un término negativo se buscara noblemente el adjetivo que calificase con exactitud su obra, éste habría de ser—limpio de su herencia demagógica—el de laica. Obra de noble laicismo, sin fobias, con clara comprensión, es la que viene realizando la F. U. E.

El gesto lúcido con que "A. B. C." y "El Debate" acogieron su magnífica manifestación del sábado, claramente lo acredita.

José LOPEZ REY

Reunión del Comité Pro Unión Federal

Ayer se reunió el Comité Pro Unión Federal de Estudiantes His- panos, bajo la presidencia de Antonio María Sbert. Estuvo dedicada la reunión a la organización del Congreso de la Unión Federal de Estudiantes His- panos, cuya fecha se designó, en principio, del 26 al 29 de abril. En sucesivas reuniones se adorda- rá el programa de dicho Congreso. Estudiantes portugueses en Madrid Los cuarenta y cinco estudiantes portugueses venidos a Madrid en viaje de estudio visitaron ayer, con sus catedráticos, auxiliares y miembros de la Asociación Profesional de Estudiantes de Medicina, el Dispensario de la Cruz Roja.

Fueron recibidos por el director, doctor Nogueras, a quien acompa- ñaban el personal auxiliar y jefes de servicios, entre los que se encon- traban los doctores Calandre, Luque, etcétera.

Fue sorprendido el Dispensario en toda su actividad, "filmándose" en las salas películas que servirán para dar a conocer en el país hispano nuestros métodos de trabajo. En el aula segunda de la Facul- tad de Medicina dió el profesor Lo- po de Carvalho su anunciada con- ferencia, siendo muy aplaudido. A continuación salieron para El Escorial, donde fueron obsequiados con una comida. A los postres hu- bo brindis por España, por Portugal, por el acercamiento intelectual en- tre ambos países y por la prosperi- dad de la F. U. E.

Mañana, miércoles, los estudian- tes portugueses serán despedidos por la F. U. E. con un té en el Pa- lace Hotel. Las invitaciones pueden adquirirse en las Asociaciones fede- radas y en el local de la F. U. E., en la Granja Florida (plaza del Ca- llao) y en el Palace Hotel.

Américo Castro, en Valladolid

Siguiendo su intensa labor cultu- ral, la F. U. E. de Valladolid llevó ayer a su tribuna al catedrático de la Central don Américo Castro, a quien presentó el presidente de la Asociación Profesional de Estudian- tes de Derecho. El tema era "El valor actual de la literatura pre- tórica".

Habló del actual momento, de gran inquietud para los jóvenes, que tiene para ellos gran responsabilidad. Hoy es necesario reformar todo; es necesario reconstruir la vida nacional desde las más profundas raíces. Ahora, que se habla de período cons- tituyente, precisamos analizar impla- cablemente nuestros vicios secula- res, para lograr librarnos de ellos. Para los que desconocen nuestro pa- sado histórico, los años que acaban de pasar están llenos de terribles supervivencias.

Entró luego en el tema hablan- do de la literatura clásica, llena de actuales inquietudes; describió la figura de Cervantes, fray Luis de León, Calderón, Lope de Vega, los cuales nos dan en sus obras todo género de lecciones. Elogió la ente- reza civil; recomendó la lectura de los clásicos, para sacar del pasado español una España nueva y libre. Espera que la juventud podrá traer la España que anhelamos.

Grandes ovaciones premieron su brillantísima disertación.

El mejor libro del mes

Reunido el Comité de la Asocia- ción El Mejor Libro del Mes para examinar los libros aparecidos du- rante el mes de enero de 1930, acordó señalar como el mejor "Cuando

ya esté tranquilo", por Eugenio

q'Ors. Y como "recomendados", los si- guientes:

Mauricio Bacarisse: "Mitos" (poe- sías), 3,50 pesetas.

Vicente Huidobro: "Mío Cid Cam- peador" (hazaña), 15 pesetas.

Alejandro Lerroux: "Al servicio de la República", 5 pesetas.

Antonio Marichalar: "Riesgo y ven- tura del duque de Osuna" (bio- grafía), 5 pesetas.

Edwin Erich Dwinger: "Lejos de las alambradas" (novela), 6 pe- setas.

Knut Hamsun: "La ciudad de Segelfoss" (novela), 5 pesetas.

David Katz: "El mundo de las sensaciones táctiles", 12 pesetas.

Jorge Plejanow: "Las cuestiones fundamentales del marxismo", 5 pe- setas.

Romain Rolland: "Beethoven: Las grandes épocas creadoras" (ensayo), dos tomos, 9 pesetas.

"Azorín", Ramón Pérez de Ayala, Gabriel Miró, José María Salave- rria, Enrique Díez-Canedo, Pedro Sáinz Rodríguez, Ricardo Baeza.

Disposiciones de Ejercito

El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" publica las siguientes disposiciones:

Se dispone que cada uno de los cursos de esquadrones tengan una duración de treinta y dos días.

Se acuerda lo conveniente en cuanto a las funciones de los ayu- dantes de campo de los tenientes ge- nerales y generales de división.

Se declara con derecho a dietas la comisión desempeñada por el te- niente coronel don Isidro de Gar- nica.

Se ordena la expedición de las correspondientes licencias a los indi- viduos de tropa aprobados en el cur- so de mecánicos automovilistas.

Se abre concurso entre corone- les de Infantería para cubrir el car- go de segundo jefe de Somatenes de Canarias.

Se desestima la instancia pro- movida por el teniente coronel de Infantería don Juan Hidalgo.

Se concede prestar servicios gra- tuitos en el regimiento del Rey al capitán honorífico don José María Fernández de Villavicencio.

Se concede venticinco días de licencia al teniente de Infantería don Julio Garrido.

Se concede licencia para con- traer matrimonio al teniente de In- fantería don Modesto Carballo.

Se pasa a supernumerario sin sueldo al capitán de Infantería don Emilio Manzanos y el del mismo empleo de Ingenieros don Alejandro de Gancedo.

Se pasan a disponibles voluntarios el alférez (E. R.) don José Baydal y el comandante de Caballería don Ramón Díez García de Quevedo.

Se concede la pensión de la cruz de San Hermenegildo a los comisarios del Ejército de primera clase don José Rodrigo, don Enrique Ji- ménez Morales y don Enrique Osset.

Se concede el retiro al interven- tor de distrito, en reserva, don Emi- lio Chacón y al auxiliar mayor don Saturnino Rico.

Se autoriza al teniente de Ca- ballería don Alfonso Barroso para que use sobre el uniforme la me- dalla de la Cruz Roja.

Sumario de la "Gaceta"

Presidencia.—Real decreto-ley su- primiendo el Juzgado especial de Instrucción creado en Madrid con carácter de permanente en depen- dencia directa de esta Presidencia y por delegación del ministerio de la Gobernación.

Real decreto disponiendo que en lo sucesivo dependa de esta Presi- dencia la Dirección general del In- stituto Geográfico y Catastral.

Justicia y Culto.—Real decreto re- lativo a Justicia municipal.

Otro acordando la separación de la carrera judicial de don Galo Ponte Escartín, y disponiendo sea dado baja en el escalafón de la misma.

Real orden disponiendo sea co- locado en la primera vacante que ocurra en su categoría don José Do- mench Martín, juez de primera in- stancia de término en situación de cesante.

Ejército.—Real decreto fijando las situaciones que podrán tener los je- fes, oficiales y asimilados del Ejér- cito en activo.

Hacienda.—Real orden nombrando el Tribunal para las oposiciones a ingreso en el Cuerpo Pericial de Contabilidad del Estado.

Gobernación.—Real orden resta- bleciendo la Sección de Política de- pendiente de la Subsecretaría de es- te departamento.

Otra declarando comprendido en el Real decreto-ley número 320 de 5 del mes actual ("Gaceta" del 6) al oficial del Cuerpo de Telégrafos don José María Escribano y Bellido, y disponiendo, por tanto, su read- misión en el referido Cuerpo.

Otra disponiendo que la renova- ción provisional de la Diputación de Navarra se acomode a las reglas que se insertan.

Instrucción pública.—Real orden declarando monumento históricoar- quístico la casa denominada "Canto del Pico", sita en Torrelodones (Ma- drid).

Otra nombrando presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia, a don José Benlliure y Gil, consiliario primero de la misma.

Fomento.—Real orden disponiendo que para el año actual rijan las di- sposiciones que se indican sobre pro- ducción, fabricación y venta de sa- les potásicas.

Economía Nacional.—Real orden prohibiendo temporalmente la im- portación en España de loros y otras aves de la misma familia recepti- bles a la psitacosis.

Otra relativa a la importación de trigos.

LAS CELEBRIDADES DEL PORVENIR

Isabelita Barrón, la actriz que acaba de formar su primera compañía

La niña que decía versos de Lope de Vega. - La seriedad de una primera actriz. - Teatro de arte, sin revolución. - El estreno de "Sombras de sueño", de Unamuno



Isabelita Barrón

Jugando al teatro, estaban iniciando en el Ateneo unos cuantos artis- tas jóvenes la revolución escénica que ahora parece adquirir densidad tan- gible. Hace de esto siete u ocho años. Una niña, de ojos curiosos e in- genuos, decía versos de Lope de Vega con expresión que la destacó del con- tingente anónimo de las asileadas.

Aquella niña se revelaba, poco des- pués, en los exámenes del Conserva- torio como una interesante declama- dora, de sensibilidad extraordinaria.

Y cuando la compañía de Catalina Bárcena estrenó la comedia "Don Juan de España", de Gregorio Mar- tínez Sierra, el público advirtió que en los labios de una precoz damita joven adquirían una íntima emoción las palabras del comediógrafo.

Aquella damita era Isabel Barrón, que desde situación de meritoria en Esclava iba a pasar, casi sin darse cuenta, a ocupar un puesto destacado en la compañía de Enrique Borrás.

Una obra de Ardevin, "El bandido de la sierra", le señaló a la crítica el nombre de la joven actriz, que re- cubrió estímulos y rendimientos para su arte de aquellos críticos menos fá- ciles de satisfacer en sus gustos. Del exigente Díez Canedo y del propio Enrique de Mesa.

Sucesivos intentos dieron a Isabel Barrón la medida de sus aptitudes dramáticas; pero su sensibilidad, su

Ninguna de estas obras están escri- tas "para mí", naturalmente... Por temperamento y sus gustos no se

adaptaban bien al ambiente, violado por tantos prepucios, de nuestro tea- tro contemporáneo. Y ha llegado el instante de que la actriz haga la prueba definitiva, que ahora la tie- ne llena de esperanzas y llena tam- bién de turbación.

—Eso de ser empresaria es muy serio, Isabel...

—Si viera usted cuántas preocu- paciones ocasiona!... me dice, suspi- rando. Pero en seguida rompe a reír.

—Una primera actriz ha de ser más formal, señorita Barrón.

—Es verdad, amigo mío... Es ver- dad... Hay que hacerse respetar por la compañía, para que los compa- ñeros no quieran imponerse...

—La llamarán a usted "doña Isa- bel", claro...

—No, no, señor... Me llaman Isa- belita, Isabel o señorita Barrón nada más.

—Ah, pues esto no puede consen- tirse... protesta.

Isabel Barrón río... como ella sabe reír: con los labios, con los ojos, con los hoyuelos de sus mejillas y con una arruguita en su frente... Con el rostro entero...

—Hará usted obras para su lue- gimiento personal, como debe ser...

—Para mi lucimiento y para el de mis compañeros. Haré todas aquellas obras que artísticamente me parez- can dignas de ser representadas y

adaptables bien al ambiente, violado por tantos prepucios, de nuestro tea- tro contemporáneo. Y ha llegado el instante de que la actriz haga la prueba definitiva, que ahora la tie- ne llena de esperanzas y llena tam- bién de turbación.

—Eso de ser empresaria es muy serio, Isabel...

—Si viera usted cuántas preocu- paciones ocasiona!... me dice, suspi- rando. Pero en seguida rompe a reír.

—Una primera actriz ha de ser más formal, señorita Barrón.

—Es verdad, amigo mío... Es ver- dad... Hay que hacerse respetar por la compañía, para que los compa- ñeros no quieran imponerse...

—La llamarán a usted "doña Isa- bel", claro...

—No, no, señor... Me llaman Isa- belita, Isabel o señorita Barrón nada más.

—Ah, pues esto no puede consen- tirse... protesta.

Isabel Barrón río... como ella sabe reír: con los labios, con los ojos, con los hoyuelos de sus mejillas y con una arruguita en su frente... Con el rostro entero...

—Hará usted obras para su lue- gimiento personal, como debe ser...

—Para mi lucimiento y para el de mis compañeros. Haré todas aquellas obras que artísticamente me parez- can dignas de ser representadas y

adaptables bien al ambiente, violado por tantos prepucios, de nuestro tea- tro contemporáneo. Y ha llegado el instante de que la actriz haga la prueba definitiva, que ahora la tie- ne llena de esperanzas y llena tam- bién de turbación.

—Eso de ser empresaria es muy serio, Isabel...

—Si viera usted cuántas preocu- paciones ocasiona!... me dice, suspi- rando. Pero en seguida rompe a reír.

—Una primera actriz ha de ser más formal, señorita Barrón.

—Es verdad, amigo mío... Es ver- dad... Hay que hacerse respetar por la compañía, para que los compa- ñeros no quieran imponerse...

—La llamarán a usted "doña Isa- bel", claro...

—No, no, señor... Me llaman Isa- belita, Isabel o señorita Barrón nada más.

—Ah, pues esto no puede consen- tirse... protesta.

Isabel Barrón río... como ella sabe reír: con los labios, con los ojos, con los hoyuelos de sus mejillas y con una arruguita en su frente... Con el rostro entero...

—Hará usted obras para su lue- gimiento personal, como debe ser...

—Para mi lucimiento y para el de mis compañeros. Haré todas aquellas obras que artísticamente me parez- can dignas de ser representadas y

adaptables bien al ambiente, violado por tantos prepucios, de nuestro tea- tro contemporáneo. Y ha llegado el instante de que la actriz haga la prueba definitiva, que ahora la tie- ne llena de esperanzas y llena tam- bién de turbación.

—Eso de ser empresaria es muy serio, Isabel...

—Si viera usted cuántas preocu- paciones ocasiona!... me dice, suspi- rando. Pero en seguida rompe a reír.

—Una primera actriz ha de ser más formal, señorita Barrón.

—Es verdad, amigo mío... Es ver- dad... Hay que hacerse respetar por la compañía, para que los compa- ñeros no quieran imponerse...

—La llamarán a usted "doña Isa- bel", claro...

—No, no, señor... Me llaman Isa- belita, Isabel o señorita Barrón nada más.

—Ah, pues esto no puede consen- tirse... protesta.

Isabel Barrón río... como ella sabe reír: con los labios, con los ojos, con los hoyuelos de sus mejillas y con una arruguita en su frente... Con el rostro entero...

—Hará usted obras para su lue- gimiento personal, como debe ser...

—Para mi lucimiento y para el de mis compañeros. Haré todas aquellas obras que artísticamente me parez- can dignas de ser representadas y

adaptables bien al ambiente, violado por tantos prepucios, de nuestro tea- tro contemporáneo. Y ha llegado el instante de que la actriz haga la prueba definitiva, que ahora la tie- ne llena de esperanzas y llena tam- bién de turbación.

—Eso de ser empresaria es muy serio, Isabel...

—Si viera usted cuántas preocu- paciones ocasiona!... me dice, suspi- rando. Pero en seguida rompe a reír.

—Una primera actriz ha de ser más formal, señorita Barrón.

—Es verdad, amigo mío... Es ver- dad... Hay que hacerse respetar por la compañía, para que los compa- ñeros no quieran imponerse...

—La llamarán a usted "doña Isa- bel", claro...

—No, no, señor... Me llaman Isa- belita, Isabel o señorita Barrón nada más.

—Ah, pues esto no puede consen- tirse... protesta.

Isabel Barrón río... como ella sabe reír: con los labios, con los ojos, con los hoyuelos de sus mejillas y con una arruguita en su frente... Con el rostro entero...

en las que, claro está, yo tenga un papel que se adapte a mis recursos de intérprete... Pero yo pediré nunc- un papel hecho a mi medida... Eso, de ninguna manera... Ya ve usted que en mis primeros carteles van "La moza de cántaro", de Lope de Vega; "Sombras de sueño", de Unamuno; "La locandiera", de Goldoni; "Romeo y Julieta", de Shakespeare... lo menos, le aseguro que al Goldoni, ni Shakespeare, ni Lope de Vega me conocían... Unamuno creo que tam- poco sabía que yo existiera en el Mundo cuando escribió sus "Sombras de sueño"...

—Hace usted mal... Ese no es el camino...

—¿No es el camino de hacer una labor artística?

—No es el camino de hacerse ilus- tre en poco tiempo.

—No quiero ser ilustre...

Isabel Barrón renuncia a ser ilus- tre, y lo declara con un encogimien- to de hombros que a mí me parece censurable e irrespetuoso.

—¿Cuántos años tiene usted, seño- rita?—pregunto.

—¿A usted qué le importa!—me contesta la actriz.

Y añade:

—No estoy en edad de quitármelos, y si le digo la verdad tendría que ponérmelos para que no me falte al respeto mi compañía... No olvide us- ted que soy capitana de una nave, y que me interesa no irme a pique en esta travesía primera. Menos mal que llevo de timonel a Rivas Cherif, y éste no se asusta del mar ni en los días de temporal fuerte...

En efecto; Rivas Cherif es un na- vegante avezado a luchar con las tempestades. Siempre estuvo don- de se batalló por la renovación del tea- tro. Ha sido el único que medio en broma, medio en serio, llevó una obra de Cocteau a un escenario ma- drileño, siquiera fuese ante un pú- blico tan reducido como el de la sala de El Caracol. Pero ahora Rivas Cherif no muestra ninguna inquietud ante la aventura a que le asoció la joven actriz.

—No vamos a hacer arte revolucio- nario, sino arte. No sé si el arte por sí sólo es también una revoluc- ción. Base de la temporada será "La moza de cántaro", "La locandiera", "La loca de la casa", de Galdós; "Los buhos", de Benavente; "El ro- dador de las tres rosas", de Linares Rivas; "Los tres mosqueteros", adaptación de Luis Fernández Arda- vin y de Valentín de Pedro, que es- trenaremos antes que la compañía de Díaz de Mendoza en el Español, y otras obras que no son una inno- vación ciertamente. Es natural que una actriz nueva y una compañía nueva aspiren a la interpretación de un nuevo teatro, y que pongan sus esperanzas en el núcleo de escritores juveniles que en el libro y en el pe- ródico mostraron ya su autoridad y sus valores, aunque aún no hayan aportado al teatro ninguna labor, porque el teatro en España no quie- re relaciones con la juventud... Unamuno—que también es un joven, aunque otra cosa quieran decir las canas de su barba y de su melena—nos ha dado "Sombras de sueño", una obra de un unamunismo incon- dible, en la que el insigne escritor ha vertido pensamientos y emocio- nes que nacieron en él durante su vida de destierro. Yo espero que la actuación de esta compañía sea fru- ctífera para nosotros, que ponemos en ella cuanto tenemos de medios económicos y de entusiasmos y fer- vores artísticos. Pero tengo la certi- dumbre de que siempre lo sería para el arte dramático, si no por lo que pueda tener de aspiraciones conse- guidas, al menos por lo que repre- ta como propósito... Y confío tam- bién en Isabel Barrón, porque la guío al teatro no sólo esa vocación en tantos casos ficticia y equivocada, que es elemental e imprescindible, sino también su espíritu, que nunca siente calmada la sed de curiosidad artística y de emoción dramática. No tuvo verdaderas ocasiones hasta ahora de ser ella misma en cuanto a realizaciones teatrales... Hoy, sí... Y a que lo sea es a lo que va conmigo y con su compañía y con los autores que se sumen a esta aventura...

La aventura ha empezado. Ape- nas salió de Madrid, ya llegan noti- cias de la compañía de Isabel Bar- rón, que ha estrenado en Segovia la obra de Unamuno, entre las aclamaciones del auditorio. Para el "So- mbras de sueño" el estreno de "So- mbras de sueño" en Salamanca, con asistencia de su autor, al que en la misma fecha le rendiré aquella ciu- dad un homenaje. La excursión no ha podido empezar más brillante- mente... ¡Ya verá usted, Isabel, cómo al regreso, cuando esa com- pañía actúe en Madrid, llegamos a un ensayo y sorprendemos en labios de alguno de sus compañeros un: "¿Pe- ro dónde está "doña Isabel"? Por- que cuando se sale en busca de un triunfo tan bien premeditado como usted, ¡aun sin querer, se es ya ilus- tre a la vuelta!...

José ROMERO CUESTA

Otra víctima de Tut-An-Kamon

El faraón Tut-An-Kamon parece haber extendido su venganza mu- cho más lejos de lo que se anuncia en la inscripción fatídica descubierta en su tumba.

Lord Westbury, padre del capitán Ricardo Bethell, acaba de suicidarse arrojándose por una ventana del pi- so que ocupaba en Saint-James Court. Su hijo, el capitán Bethell, fue el conocido egipólogo, secretario de Howard Carter, y que participó en las excavaciones de la tumba del vengativo faraón. Bethell fué en- contrado muerto en su alcoba del Bash Club, de Londres, hace poco tiempo.

Lord Westbury ha dejado sobre su mesa de trabajo, en su despacho, magníficamente decorado de objetos de Tut-An-Kamon, una nota la- cónica: "Me es imposible soportar más horrores todavía." Los amigos de lord Westbury indican que le ha- bía impresionado excesivamente la maldición del faraón.

Lord Westbury hace el número 11 de las personas cuya extraña muer- te se atribuye al rey egipcio bajo la amenaza de la inscripción grabada en su tumba: "La muerte sacará con ala rápida aquel que toque la tumba de un rey."

MARRUECOS Y COLONIAS

Zona de Melilla

Una designación de la Asociación de la Prensa local

La Asociación de la Prensa ha de- signado a su presidente, don Jaime Tur, para que asista en Madrid a la inauguración del Palacio de la Prensa.

En el Mulya se encuentra un ca- dáver

Las fuerzas indígenas que reco- rrían la orilla izquierda del Mulya encontraron flotando en el río el ca- dáver de un hombre, que por su in- dumentaria, creíase se había trata- do de un legionario que desapareció hace dos días. Sin duda pereció ahogado al in- tentar vadear el río.

Los dependientes de comercio hacen una petición al Gobierno. Cuatro mil obreros sin trabajo

La Federación de Dependientes de Comercio dirigió un telegrama al je- fe del Gobierno y otros al ministro del Ejército y alto comisario, pidién- dole que el vestuario para el ejército de Melilla se confeccione aquí, co- mo antes se hacía, al objeto de dar ocupación a unas 4.000 costureras que hay sin trabajo.

El general Pozas marcha a Tetuán en avión. Se gestiona la extradición del súbdito portugués detenido

En avión ha marchado a Tetuán el general Pozas, al objeto de con- ferenciar con el alto comisario, con- de de Jordana.

El general Pozas, al objeto de con- ferenciar con el alto comisario, con- de de Jordana.

El general Pozas, al objeto de con- ferenciar con el alto comisario, con- de de Jordana.

El general Pozas, al objeto de con- ferenciar con el alto comisario, con- de de Jordana.

El general Pozas, al objeto de con- ferenciar con el alto comisario, con- de de Jordana.

El general Pozas, al objeto de con- ferenciar con el alto comisario, con- de de Jordana.

El general Pozas, al objeto de con- ferenciar con el alto comisario, con- de de Jordana.

El general Pozas, al objeto de con- ferenciar con el alto comisario, con- de de Jordana.

El general Pozas, al objeto de con- ferenciar con el alto comisario, con- de de Jordana.

El general Pozas, al objeto de con- ferenciar con el alto comisario, con- de de Jordana.

El general Pozas, al objeto de con- ferenciar con el alto comisario, con- de de Jordana.

El general Pozas, al objeto de con- ferenciar con el alto comisario, con- de de Jordana.

El general Pozas, al objeto de con- ferenciar con el alto comisario, con- de de Jordana.

El general Pozas, al objeto de con- ferenciar con el alto comisario, con- de de Jordana.

El general Pozas, al objeto de con- ferenciar con el alto comisario, con- de de Jordana.

El general Pozas, al objeto de con- ferenciar con el alto comisario, con- de de Jordana.

El general Pozas, al objeto de con- ferenciar con el alto comisario, con- de de Jordana.

PARA MAÑANA SECCION FINANCIERA ANUNCIOS POR PALABRAS

Actos culturales

En el Centro de Acción Nobiliaria dará mañana, a las siete de la tarde, una conferencia, con el tema "La nobleza en la relación internacional", el excelentísimo señor barón de Río Tovia.

Banquete

Mañana, miércoles, a las una y media de la tarde, en el hotel Florida, se celebrará el banquete organizado por la Asociación de Estudiantes de Derecho en honor del que fué su presidente, don Juan Lladó, para festejar el éxito de éste en su reciente oposición al Consejo de Estado.

Convocatorias y reuniones

Sección Ferroviaria de Madrid.— Su Zona 1.ª (Consejo Obrero del Metropolitano) convoca a junta extraordinaria para mañana, día 26 del actual, a las once de la noche, en la Casa del Pueblo.

Tribunal industrial

Señalamientos para mañana
Ramiro de las Heras Juliá con Leonardo Lajara Rubio (salarios).
Ginés Bautista Pérez con Diego Rubio y "La Andromeda de Accidentes" (accidente).
Evaristo Leirado Riera y Adrián Quilano Fernández (salarios).
Francisco Verdesoto Lucas con José Velázquez y "La Mutual Industrial" (accidente).
Teodoro Alba Vázquez con Gonzalo Hernández (salarios).

Vocales patronos

David Vega y Francisco Juny; suplente, Santiago Pérez.

Obcheros

Fernán Blázquez y Laureano Briones; suplente, José García.

Espectáculos

ESPAÑOL.—(Plaza Príncipe Alfonso). Teléfono 12121. Tarde, dedicada al ensayo de Los tres mosqueteros. A las 10.30 (séptimo miércoles de moda). Rondalla.

COMEDIA.—(Príncipe, 14). Teléfono 14931. A las 5.30, beneficio de "El Laurel de Baco". Sexto. A las 10.30, El cadáver que se levanta.

LARA.—(Corredera San Pablo, 17). Teléfono 11631. A las 6.30, Cobardías y Marido modelo. A las 10.30, El negro que tenía el alma blanca.

FONTALBA.—(Pl. y Margall, 6). Teléfono 14419. (Butaca, cinco pesetas). A las 6.30 y 10.30, Casanova.

ESLAYA.—(Pasadizo de San Ginés, Teléfono 14022). A las 10.30, Copias de ronda (gran éxito). A las 10.30, La picaresca (Sélica Pérez Carpio, Lloret y Simón).

INFANTA ISABEL.—(Barquillo, 14). Teléfono 14778. A las 6.30, Pégame, Luciano! (gran éxito). A las 10.30, La condesa está triste... (la más graciosa obra de Arribeas).

REINA VICTORIA.—(Carrera San Jerónimo, 28). Teléfono 13458. (Compañías "Díaz-Arteaga" A las 6.15 y 10.15. El monje blanco.

ALCAZAR.—(Alcalá, 20). Teléfono 12252. (Compañía Bonafé) A las 6.30, Los chatos. A las 10.30, La educación de los padres.

INFANTA BEATRIZ.—(Claudio Coello, 45). Teléfono 53130. (Marquillo Terremoto (grandioso éxito). Noche, no hay función.

COMICO.—(Mariana Pineda, 10). Teléfono 10525. (Loreto-Chicote) A las 6.30 y 10.30, De cuarenta para arriba... (Extraordinario éxito de risa).

ZARZUELA.—(Jovellanos, 4 y 6). Teléfono 14341. A las 10.30, el éxito verdaderamente de los coches-camas (superproducción de fama mundial premiada con medalla de oro por el Jurado internacional de la Exposición de Barcelona).

PAVON.—(Embajadores, 11). Teléfono 72315. (Compañía Blanquita Suárez-Eduardo Gómez) A las 6.15, éxito enorme Al-Mela (maravillosa presentación). A las 10.30, éxito sin precedentes La chula de Pontevedra (insuperable creación de Blanquita Suárez).

MARTIN.—(Santa Brígida, 3). Teléfono 15833. A las 6.30 (butacas a 1.75 pesetas; general, 75 céntimos). Mi mamá política y Cha-cha-chá (éxito inmenso). A las 10.30, Especial, Motetes y bulerías y El gallo (éxito delirante).

ROMA.—(Carretas, 14). Teléfono 15392. A las 6.30 y 10.30, ¡Por si las moscas! (éxito de risa).

CINE DEL CALLAO.—(Callao, Teléfono 50690). A las 6.30 y 10.30, Noticias sonoras Fox, Ratón azul (por Jony Jugo), Picadillo (film sonoro por Gilda Gray y Anna May Wong).

CINE DE SAN MIGUEL.—(Plaza San Miguel, 7). Teléfono 14559. A las 6.15 y 10.15, Las tres naciones (por Alice Terry e Ivan Petrovitch). Noticiario sonoro Fox. Yo quiero un millonario (por Alice White y Jack Mulhall).

CINE ESPAÑA.—(Paseo San Vicente, 14). Teléfono 17141. A las 5 y a las 10, La rehabilitación de Relampago, Canuto rapabarras, Periquito y Chino, El rescate (por Ronald Colman y Lily Damita).

CINE CERVANTES.—(Corredera San Pablo, Teléfono 12114). A las 5 y a las 10, Enciclopedia Pathé. Cuando la vida es sueño (por Elena Costello), Toros y tangués, La gran idea (por Johnny Hines).

REAL CINEMA.—(Plaza Isabel II, 6). Teléfono 14866. A las 6.15 y a las 10.15, Un día perfecto (muda), Metrópolis (sonora), La danza macabra (sonora), Melodías internacionales (atracciones sonoras), Paramount, Broadway scandals 1930 (grandiosa revista sonora de éxito enorme).

PALACIO DE LA PRENSA.—(Callao, 4). Teléfono 19900 y PRINCIPLE ALFONSO.—(Génova, 20). Teléfono 34373. A las 6.15 y a las 10.15, Actualidades Gaumont, Dos gemelos, Yo quiero ser diquesa, Madridaga (por Brigitte Helm). (Grandioso éxito).

MONUMENTAL CINEMA.—(Atocha, 83). Teléfono 71214. A las 6 y a las 10.15, Metrópolis (sonora), Ores bailadoras (sonora), Duci de Rekartar (atracciones sonoras), Sombras blancas (por Raquel Torres, sonora de gran éxito).

PALACIO DE LA MUSICA.—(Empresa SAGE, Teléfono 16200). A las 6.15 y 10.15, Noticiario Fox, Los hombres de hierro (Lon Chaney), Ladrones (superproducción totalmente hablada

en castellano por los graciosísimos Stan Laurel y Oliver Hardy).

CINE AVENIDA.—(Empresa SAGE, Teléfono 17571). A las 6.15 y 10.15, Noticiario Fox, Félix, polizonte aéreo (Gato Félix). El último agurín, Vagabundos en Europa (Nick Stuart y Sue Carol). Su día de suerte (Reginald Denny).

CINE MAYA.—(Empresa SAGE, Teléfono 53217). A las 6.15 y 10.15, Revista Paramount, Félix, polizonte aéreo (Gato Félix), Vagabundos en Europa (Nick Stuart y Sue Carol). Su día de suerte (Reginald Denny).

CINE MADRID.—(Tetuán, 29. Teléfono 13501). A las 6.15 y 10.15, últimas proyecciones de Una aventura en China (George Arthur y Karl Dane), Estrellas dichosas (Janet Gaynor y Charles Farrell), Jueves, La increíble (producción de Cecil B. de Mille, interpretación de Lina Basquette y Marie Prevost). Los cuatro diablos (la obra cumbre de F. Murnau, interpretada por Barry Norton, Janet Duncann, Charles Morton, Janet Gaynor).

CINE SAN CARLOS.—(Atocha, 157. Teléfono 73227). A las 6.15 y 10.15, Una aventura en China (Karl Dane y George K. Arthur), Jugando y amando (Luis Moran). Jueves, El viking (película en tecnicolor, por Pauline Starke).

CINE MAYA.—(Metro Alavard, Teléfono 32990). A las 6 tarde y 10 noche, El viking (totalmente en tecnicolor). Butacas, las mejores, 0.75.

Gacetas

Teatro Español.—Toda la Corte intriga del infante Luis XIII y todas las aventuras del Caballero Artagnán se humanizan en "Los tres mosqueteros". Compañía Guerrero-Mendoza. Viernes, 28 febrero, y todos los días.

Reina Victoria.—Éxito sin precedentes de la maravillosa obra de Marquina "El monje blanco", en la que se fervorosamente ovaonada, a la par del inspiradísimo autor, la compañía Díaz-Arteaga.

Conviene al público adquirir sus localidades anticipadamente.

Teatro Pínocho.—En la Comedia, Jueves, a las cuatro, "Luna, luna", y "El monje blanco". Los tres mosqueteros". Compañía Guerrero-Mendoza. Viernes, 28 febrero, y todos los días.

Cómico.—Loreto-Chicote. Viernes, noche, estreno "Los que tenemos 50 años", original de Enrique Reoyo y José Ramos Martín.

Teatro Circo de Price.—El sábado, 1 de marzo, inauguración de la temporada de zarzuela y ópera española. Compañía de Luis Calvo, en la que figura el eminente barítono Marcos Redondo. Lo más selecto del repertorio. Precios popularísimos. Funciones de tarde, tres pesetas; todas las butacas. Noche, cuatro pesetas.

COMEDIA.—(Príncipe, 14). Teléfono 14931. A las 5.30, beneficio de "El Laurel de Baco". Sexto. A las 10.30, El cadáver que se levanta.

LARA.—(Corredera San Pablo, 17). Teléfono 11631. A las 6.30, Cobardías y Marido modelo. A las 10.30, El negro que tenía el alma blanca.

FONTALBA.—(Pl. y Margall, 6). Teléfono 14419. (Butaca, cinco pesetas). A las 6.30 y 10.30, Casanova.

ESLAYA.—(Pasadizo de San Ginés, Teléfono 14022). A las 10.30, Copias de ronda (gran éxito). A las 10.30, La picaresca (Sélica Pérez Carpio, Lloret y Simón).

INFANTA ISABEL.—(Barquillo, 14). Teléfono 14778. A las 6.30, Pégame, Luciano! (gran éxito). A las 10.30, La condesa está triste... (la más graciosa obra de Arribeas).

REINA VICTORIA.—(Carrera San Jerónimo, 28). Teléfono 13458. (Compañías "Díaz-Arteaga" A las 6.15 y 10.15. El monje blanco.

ALCAZAR.—(Alcalá, 20). Teléfono 12252. (Compañía Bonafé) A las 6.30, Los chatos. A las 10.30, La educación de los padres.

INFANTA BEATRIZ.—(Claudio Coello, 45). Teléfono 53130. (Marquillo Terremoto (grandioso éxito). Noche, no hay función.

COMICO.—(Mariana Pineda, 10). Teléfono 10525. (Loreto-Chicote) A las 6.30 y 10.30, De cuarenta para arriba... (Extraordinario éxito de risa).

ZARZUELA.—(Jovellanos, 4 y 6). Teléfono 14341. A las 10.30, el éxito verdaderamente de los coches-camas (superproducción de fama mundial premiada con medalla de oro por el Jurado internacional de la Exposición de Barcelona).

PAVON.—(Embajadores, 11). Teléfono 72315. (Compañía Blanquita Suárez-Eduardo Gómez) A las 6.15, éxito enorme Al-Mela (maravillosa presentación). A las 10.30, éxito sin precedentes La chula de Pontevedra (insuperable creación de Blanquita Suárez).

MARTIN.—(Santa Brígida, 3). Teléfono 15833. A las 6.30 (butacas a 1.75 pesetas; general, 75 céntimos). Mi mamá política y Cha-cha-chá (éxito inmenso). A las 10.30, Especial, Motetes y bulerías y El gallo (éxito delirante).

ROMA.—(Carretas, 14). Teléfono 15392. A las 6.30 y 10.30, ¡Por si las moscas! (éxito de risa).

CINE DEL CALLAO.—(Callao, Teléfono 50690). A las 6.30 y 10.30, Noticias sonoras Fox, Ratón azul (por Jony Jugo), Picadillo (film sonoro por Gilda Gray y Anna May Wong).

CINE DE SAN MIGUEL.—(Plaza San Miguel, 7). Teléfono 14559. A las 6.15 y 10.15, Las tres naciones (por Alice Terry e Ivan Petrovitch). Noticiario sonoro Fox. Yo quiero un millonario (por Alice White y Jack Mulhall).

CINE ESPAÑA.—(Paseo San Vicente, 14). Teléfono 17141. A las 5 y a las 10, La rehabilitación de Relampago, Canuto rapabarras, Periquito y Chino, El rescate (por Ronald Colman y Lily Damita).

CINE CERVANTES.—(Corredera San Pablo, Teléfono 12114). A las 5 y a las 10, Enciclopedia Pathé. Cuando la vida es sueño (por Elena Costello), Toros y tangués, La gran idea (por Johnny Hines).

REAL CINEMA.—(Plaza Isabel II, 6). Teléfono 14866. A las 6.15 y a las 10.15, Un día perfecto (muda), Metrópolis (sonora), La danza macabra (sonora), Melodías internacionales (atracciones sonoras), Paramount, Broadway scandals 1930 (grandiosa revista sonora de éxito enorme).

PALACIO DE LA PRENSA.—(Callao, 4). Teléfono 19900 y PRINCIPLE ALFONSO.—(Génova, 20). Teléfono 34373. A las 6.15 y a las 10.15, Actualidades Gaumont, Dos gemelos, Yo quiero ser diquesa, Madridaga (por Brigitte Helm). (Grandioso éxito).

MONUMENTAL CINEMA.—(Atocha, 83). Teléfono 71214. A las 6 y a las 10.15, Metrópolis (sonora), Ores bailadoras (sonora), Duci de Rekartar (atracciones sonoras), Sombras blancas (por Raquel Torres, sonora de gran éxito).

PALACIO DE LA MUSICA.—(Empresa SAGE, Teléfono 16200). A las 6.15 y 10.15, Noticiario Fox, Los hombres de hierro (Lon Chaney), Ladrones (superproducción totalmente hablada

Cotizaciones de Bolsa

BOLSA DE MADRID DIA 25

Papelista interior 4 por 100	Anterior	179.30
Serie F, de 50.000 pts. nom.	179.30	
E, de 25.000	179.30	
D, de 12.500	179.30	
C, de 6.250	179.30	
B, de 3.125	179.30	
A, de 1.562	179.30	
Serie G, de 50.000 pts. nom.	179.30	
H, de 25.000	179.30	
I, de 12.500	179.30	
J, de 6.250	179.30	
K, de 3.125	179.30	
L, de 1.562	179.30	

Exterior 4 por 100

Serie F, de 50.000 pts. nom.	82.30
E, de 25.000	82.30
D, de 12.500	82.30
C, de 6.250	82.30
B, de 3.125	82.30
A, de 1.562	82.30

Amortizable 4 por 100

Serie F, de 50.000 pts. nom.	74.70
E, de 25.000	74.70
D, de 12.500	74.70
C, de 6.250	74.70
B, de 3.125	74.70
A, de 1.562	74.70

Amortizable 5 por 100 1933

Serie F, de 50.000 pts. nom.	91.80
E, de 25.000	91.80
D, de 12.500	91.80
C, de 6.250	91.80
B, de 3.125	91.80
A, de 1.562	91.80

Amortizable 5 por 100 1917

Serie F, de 50.000 pts. nom.	100.40
E, de 25.000	100.40
D, de 12.500	100.40
C, de 6.250	100.40
B, de 3.125	100.40
A, de 1.562	100.40

Amortizable 5 por 100 1925

Serie F, de 50.000 pts. nom.	100.40
E, de 25.000	100.40
D, de 12.500	100.40
C, de 6.250	100.40
B, de 3.125	100.40
A, de 1.562	100.40

Amortizable 5 por 100 1927, sin impuesto

Serie F, de 50.000 pts. nom.	100.50
E, de 25.000	100.50
D, de 12.500	100.50
C, de 6.250	100.50
B, de 3.125	100.50
A, de 1.562	100.50

Amortizable 4 por 100 1928, sin impuesto

Serie F, de 50.000 pts. nom.	100.50
E, de 25.000	100.50
D, de 12.500	100.50
C, de 6.250	100.50
B, de 3.125	100.50
A, de 1.562	100.50

Amortizable 4 por 100 1929

Serie F, de 50.000 pts. nom.	91.25
E, de 25.000	91.25
D, de 12.500	91.25
C, de 6.250	91.25
B, de 3.125	91.25
A, de 1.562	91.25

Amortizable 4 por 100 1932

Serie F, de 50.000 pts. nom.	91.25
E, de 25.000	91.25
D, de 12.500	91.25
C, de 6.250	91.25
B, de 3.125	91.25
A, de 1.562	91.25

Amortizable 5 por 100 1929

Serie F, de 50.000 pts. nom.	99.50
E, de 25.000	99.50
D, de 12.500	99.50
C, de 6.250	99.50
B, de 3.125	99.50
A, de 1.562	99.50

Amortizable 5 por 100 1933

Serie F, de 50.000 pts. nom.	99.50
E, de 25.000	99.50
D, de 12.500	99.50
C, de 6.250	99.50
B, de 3.125	99.50
A, de 1.562	99.50

Amortizable 5 por 100 1917

Serie F, de 50.000 pts. nom.	99.50
E, de 25.000	99.50
D, de 12.500	99.50
C, de 6.250	99.50
B, de 3.125	99.50
A, de 1.562	99.50

Amortizable 5 por 100 1925

Serie F, de 50.000 pts. nom.	99.50
E, de 25.000	99.50
D, de 12.500	99.50
C, de 6.250	99.50
B, de 3.125	99.50
A, de 1.562	99.50

Amortizable 5 por 100 1927, sin impuesto

Serie F, de 50.000 pts. nom.	99.50
E, de 25.000	99.50
D, de 12.500	99.50
C, de 6.250	99.50
B, de 3.125	99.50
A, de 1.562	99.50

Amortizable 4 por 100 1928, sin impuesto

Serie F, de 50.000 pts. nom.	99.50
E, de 25.000	99.50
D, de 12.500	99.50
C, de 6.250	99.50
B, de 3.125	99.50
A, de 1.562	99.50

Amortizable 4 por 100 1929

Serie F, de 50.000 pts. nom.	99.50
E, de 25.000	99.50
D, de 12.500	99.50
C, de 6.250	99.50
B, de 3.125	99.50
A, de 1.562	99.50

Amortizable 4 por 100 1932

Serie F, de 50.000 pts. nom.	99.50
E, de 25.000	99.50
D, de 12.500	99.50
C, de 6.250	99.50
B, de 3.125	99.50
A, de 1.562	99.50

Amortizable 4 por 100 1933

Serie F, de 50.000 pts. nom.	99.50
E, de 25.000	99.50
D, de 12.500	99.50
C, de 6.250	99.50
B, de 3.125	99.50
A, de 1.562	99.50

Amortizable 4 por 100 1934

Serie F, de 50.000 pts. nom.	99.50
E, de 25.000	99.50
D, de 12.500	99.50
C, de 6.250	99.50
B, de 3.125	99.50
A, de 1.562	99.50

Amortizable 4 por 100 1935

Serie F, de 50.000 pts. nom.	99.50
E, de 25.000	99.50
D, de 12.500	99.50
C, de 6.250	99.50
B, de 3.125	99.50
A, de 1.562	99.50

Amortizable 4 por 100 1936

Serie F, de 50.000 pts. nom.	99.50
E, de 25.000	99.50
D, de 12.500	99.50
C, de 6.250	99.50
B, de 3.125	99.50
A, de 1.562	99.50

Amortizable 4 por 100 1937

Serie F, de 50.000 pts. nom.	99.50
E, de 25.000	99.50
D, de 12.500	99.50
C, de 6.250	99.50
B, de 3.125	99.50
A, de 1.562	99.50

Amortizable 4 por 100 1938

LA POLITICA

Los ministros de turno, en Palacio

Esta mañana estuvieron en Palacio el presidente del Consejo y los ministros de la Gobernación y Hacienda, a quienes tocaba despachar con el rey.

El conde de Xauen nada dijo a la salida. El señor Argüelles manifestó que el rey había firmado un decreto suprimiendo las bajas especiales y otros de personal.

El general Marzó dijo que había firmado el rey varios decretos, entre los cuales eran los más importantes la dimisión del director del Banco de Crédito Local, y el nombramiento para éste del señor Rodríguez de Viguera; la dimisión del cargo de director general de Sanidad del doctor Horcada, y nombrando para sustituirle al doctor Palanca, y los otros decretos eran nombramientos de escalas en los Cuerpos de Telegrafos y Policía.

El presidente

El conde de Xauen, después de un largo despacho como ministro de Ejército, recibió al director del Instituto Geográfico, señor Eliot; al de Prisiones, señor Betancourt; al de Minas, señor García Ormaechea; al de Enrique Chávarri, presidente del Comité fiscalizador de petróleos; a los magistrados del Tribunal Supremo señores Marín de la Bárcena y Díaz Cañabate; al duque de Camaleja; a los marqueses de Silveira y Orellana, y a los señores Gosálvez y Barcelona.

Al abandonar su despacho, después de las dos de la tarde, saludó a los periodistas; pero no hizo manifestación alguna de interés.

El ministro de Fomento habla del estudio de revisión que está realizando

El señor Matos recibió esta mañana, en su despacho, a los periodistas.

—He tenido—les dijo—numerosas visitas y mucho trabajo. No cese en el estudio de los asuntos de este ministerio, que llevo muy adelantado; pero no quiero anticipar ningún juicio sobre aspectos parciales. Hay que tener un poco de calma, pues la obra desarrollada en Fomento, muy compleja, necesita para afrontarla el examen de muchas cifras. Cuando tenga ultimado el trabajo de conjunto, se sabrá todo.

Espero que tendremos algún Consejo de ministros especial para asuntos de Fomento, cuya celebración se ha retrasado por tener que atender a otras cuestiones más urgentes, como han visto ustedes. Al Consejo de esta tarde llevaré únicamente algunos expedientes de trámite.

—Habrá variación en las Direcciones generales—preguntó un periodista.

—Seguramente, no; y pueden rectificar una noticia que he visto en algún periódico sobre una supuesta supresión de la Dirección de Montes. Pienso, por el contrario, conservarla, pues tiene a su cargo servicios muy eficaces y un cuadro de trabajo cuya conservación ha de reportar grandes rendimientos.

—¿Ha leído usted la nota de su antecesor?

—Sí, la conozco; y sin entrar a analizarla, me parece muy natural la defensa que hace el conde de Guadalquivir de su obra, mucho más explicable en un hombre de su talento, que ha dedicado a sus planes en este ministerio todas sus energías. La nota que ha publicado es muy adecuada a la situación y es un acto de defensa muy legítimo.

—¿Tiene usted realizado ya el estudio sobre la reforma del Estatuto y Consejo Superior de Ferrocarriles?

—No. Estoy celebrando conversaciones con los elementos ferroviarios; pero nada más.

—¿Se nombrará nuevo presidente del Consejo de Ferrocarriles?

—No contestó el señor Matos. El general Mayanda continuará en su puesto, pues seguirá prestando sus servicios al Gobierno, que tendrá en él un buen colaborador.

El señor Matos recibió, en efecto, muchas visitas, entre ellas, a los marqueses de Someruelos, Govea, Torrealeja y Llano de San Javier; conde Torrubia, y duque de Maqueda; a una Comisión de la Federación de Armadores de buques de pesca y a otra de la Unión Gremial de Almaceneros de Carbones; a don José Luis Aznar y a don Bernardo Sagasta.

Los nombramientos de alcaldes y presidentes de Diputaciones

En el despacho del conde de Xauen se reunieron anoche, con el presidente del Consejo, el ministro de la Gobernación y los subsecretarios de este departamento y de la Presidencia.

Terminada la conferencia, el general Marzó manifestó que habían tenido un cambio de impresiones para las designaciones de los nuevos alcaldes y presidentes de Diputaciones.

Análoga referencia dió poco después el general Berenguer. Añadió que se necesitarán, por lo menos, quince días para la designación de todos los presidentes de las Corporaciones legales, pues necesita recibir los informes de los gobernadores. Sólo algunas capitales de importancia tendrán mañana nombrados los alcaldes de Real orden al constituirse los Ayuntamientos.

El conde de Xauen marchó desde el ministerio del Ejército a la Embajada de Portugal, donde el señor Melo Barreto obsequió al Gobierno con una comida.

Anoche quedaron nombrados, y se comunicó la designación a los respectivos gobernadores, el conde de Güell, para alcalde de Barcelona; el conde de Halcón, de Sevilla; el señor Arbizu, de Pamplona; el señor Asunsolo, de La Coruña, y el marqués de Villapadilla, que ha sido confirmado en el cargo que ejerció durante la Dictadura, de Cádiz.

En Gobernación

El subsecretario recibió a los periodistas, notificándoles que habían sido nombrados alcaldes y presidentes de Diputaciones. Los designados hasta ahora han sido: alcalde de La Coruña, el señor Asun-

zo; de Bilbao, don Adolfo Carreaga; de Pamplona, señor Arbizu; de Barce-lona, alcalde, el conde de Güell, y tenientes de alcalde, los señores Pi y Suñer, Pons y Rodés, Rocha, Mazot, Santamaría, Torrá y Coma Cross; y como presidente de la Diputación, don Juan Maluquer.

Agregó que aún no se habían podido ocupar de la designación de presidente de la Diputación de Madrid.

Manifestaciones del nuevo ministro de Instrucción pública

Un compañero nuestro ha hablado con el nuevo ministro de Instrucción pública.

Parece que el señor Tormo ha de tener muy presente en su gestión la norma general del Gobierno de severa economía.

Acometerá, desde luego, la reforma de las enseñanzas superior y secundaria, aunque más bien con "el carácter de refoque".

Preguntado sobre si introduciría las enseñanzas de Arte en el Bachillerato, manifestó que no, aunque de manera general debería hacerse al modo del Instituto Escuela. Pero no cree darse tal disciplina con una cátedra.

Finalmente, habló de su carácter transigente en el ministerio.

Se propone seguir dando los sábados las conferencias que en el Museo del Prado dedica a la Residencia de Señoritas.

De Economía Nacional

Esta mañana visitaron al señor Wais el señor Píera, como representante de la Federación Nacional de Importadores de Maderas, y una comisión de elementos interesados en el problema arrocero.

En Hacienda

El subsecretario del ministerio, don Federico Carlos Bas, recibió a mediodía a los periodistas.

Les dijo que venía de Palacio de cumplimiento al rey y agradecerle su nombramiento.

Luego se refirió a algunos decretos de los que figuran en la extensa firma de este departamento.

Nuevo subdirector de Enseñanza Industrial

Según nuestras noticias, en breve será nombrado subdirector general de Enseñanza Industrial el catedrático de la Escuela de Valencia don Julio Milego.

La supresión de Cajas especiales

El ministro de Hacienda tiene ya reducida la disposición suprimiendo las Cajas especiales en los distintos departamentos.

Según manifestaciones del señor Argüelles, las Cajas serán cuenta-corrientas del Estado; es decir, que el Tesoro llevará la cuenta de sus gastos e ingresos las cantidades que les correspondan como ingresos. Cierto, pues, sobre el Estado, con el anuncio anticipado de cuarenta y ocho horas, y el ministro determinará si los pagos deben realizarse o no.

El señor Argüelles se ha ocupado ya, con el director general de Aduanas, señor Marfil, de restablecer el servicio de estadística, que fué suprimido en aquella Dirección, y que el ministro considera excelente.

Choca un automóvil contra un poste del tranvía

Y resultan cuatro heridos

Bilbao, 25. (Serv. esp.) Ayer tarde un automóvil que marchaba por la carretera de Olareaga fué a chocar con un poste del tranvía, a causa de habersele roto la dirección.

Resultaron heridos sus cuatro ocupantes: Angel Suárez, Severino Aldama, Braulio López e Isidoro González.

Los dos primeros ingresaron en el Hospital en grave estado, y los segundos, heridos menos graves, pasaron a sus respectivos domicilios.

Varios obreros sepultados

Muere uno, y otro se halla en grave estado

Cuenca, 25. (Serv. esp.) En el túnel de los Palanceros, en las obras que se realizan para la ferrocarril de Cuenca-Utiel, se rompió un anillo de contención de tierras, y quedaron sepultados varios obreros.

Los auxilios, prestados con gran rapidez, sirvieron para salvar a los que se hallaban en peligro, con excepción de uno de ellos, que ha fallecido, y otro, que se encuentra en grave estado.

DE PALACIO

Despacharon con el rey el presidente del Consejo y los ministros de la Gobernación y Hacienda.

Después del despacho el rey recibió en audiencia a don Andrés Garrido, doctor Decret, conde de Torralba de Aragón, presidente de la Audiencia territorial de Madrid, fiscal del Tribunal Supremo, señor Del Valle, al que acompañaba el señor Ortega Morejón; los subsecretarios de Hacienda, señor Bas, y de Economía, señor Sedano; el conde de Troncoso, y una comisión de ingenieros de Caminos, que ofrecieron al rey la presidencia del X Congreso Internacional de Ferrocarriles, que se celebrará en Madrid el mes de mayo.

El conde de Güell fué a saludar al monarca como alcalde de Barcelona, para cuya capital saldrá esta noche.

Don Galo Ponte, ex ministro de Justicia y Culto, estuvo a despedirse del rey por haber dejado la carrera judicial, en la que ha administrado justicia, en su nombre, durante treinta y cinco años.

El embajador de Portugal, señor Melo, fué a Palacio a presentar al soberano a los profesores de la Facultad de Medicina de Lisboa, señores Augusto Monjardín, Costa Sacadura y Lopo de Carvalho, cinco asistentes y los cuarenta y cinco estudiantes, ya que el rey mostró su agencencia a que fueran todos su Palacio.

El marqués de Zarco, nuevo director de las reales caballerizas, ha tomado posesión esta mañana, a las once y media, de su cargo.

última hora

Don Melquiades Alvarez, antes de reunirse con sus amigos para organizar un próximo acto público nos habla, aceleradamente del mismo

Destapada la cesta, todos se apresuran a coger racimos. En política, como en todo, la dificultad reside en el primer paso; dado éste, los demás son sencillos para el que lo dió o para sus imitadores. Así, organizados ya el primer acto público, en que Sánchez Guerra expone al país sus pensamientos y propósitos para el porvenir, otros magnates de la política preparan sus lanzas para organizar actos similares en que poder exponer también ellos su forma de ver el momento presente y sus decisiones para el venidero. "Yo hablaré", dice uno. "Yo también", agrega el otro, y a los periódicos se les prepara una serie de acontecimientos con que amenizar sus páginas.

Esta vez, don Melquiades Alvarez ha sido uno de los más listos. No ha conseguido ser el primero, pero sí el más audaz, al entrar en la próxima conferencia del ex jefe del partido conservador, ha conseguido ser el segundo, y sus amigos se preparan a organizar el acto público en que se definirá su jefe, para que otro programa político no le pise el terreno. Ya disponen de local; según nuestras noticias, será el teatro del Centro donde podrá escucharse la fluida palabra del ex presidente del Congreso. Desde todas sus numerosas localidades podrán unos ciento de madrileños entusiasmarse con su oratoria, y, si son liberales avanzados, con sus ideas; pues, según nuestras noticias, don Melquiades piensa ir tan allá como el que más vaye de los disidentes liberales dinásticos.

Supimos que hoy se celebraba una reunión previa, y que ésta tenía lugar en el domicilio de don Melquiades, en la calle de Velázquez, y hacia allí, dirigimos a última hora de la tarde nuestros pasos.

Ante la suntuosa mansión, con aspecto de aristocrática, están detentados tres automóviles. Al llegar nosotros a la puerta, un caballero traspasa el umbral. Le dejamos entrar, y luego, tímidamente, apretamos el timbre. Tratábamos de que no pudieran confundirnos con uno de los magnates del reformismo, no por considerarlo desdichado, sino por no creernos con categoría para ello, pero no lo conseguimos. No hemos hecho más que exponer al portero nuestra interrogación sobre la reunión que buscamos, cuando nos espeta él otra pregunta:

—¿Viene usted a ella? Modestamente negamos y hacemos presente nuestra calidad de periodistas, y ya topamos con la desconfianza del guardián. —No sé si podrán recibirle; están muy ocupados. Pero... pase usted. Y el fiel conserje nos hace atravesar un patinillo y nos introduce en el "hall" de un pabellónito, donde aranea una señorial escalera. Cuando aún no nos hemos acostumbrado a la oscuridad de la habitación, emerge en la misma, por un puercecito inmediata a la que nosotros hemos traspasado, que pertenece a una biblioteca, un caballero, que, al vernos, exclama nervioso: —No puedo recibir a nadie... no puedo... estoy muy ocupado. Y, dirigiéndose hacia nosotros, pregunta: —¿Quién es? El portero nos ahorra la respuesta, contestando: —Es un periodista...

—¿De qué periódico?—vuelve a interesarse don Melquiades, pero nadie más que él es nuestro interlocutor. Ahora hablamos nosotros: —De MAS, don Melquiades; hemos sabido que hoy se reunían aquí los reformistas, y pretendíamos informar a nuestros lectores de lo que se acordase. —Sí, sí; nos reunimos, pero hoy no podrá saber nada; sólo nos preocupamos de un próximo acto que celebraremos. —¿Quién hablará en él?—volvemos a preguntar. —Yo. —¿Y quién más? —No sé; creo que solo yo. —No sé; creo que solo yo. Con una bata de casa y una gorra, empieza a ascender la escalera, seguido de algunos amigos que ya han acudido. No obstante, todavía conseguimos que nos conteste a algunas preguntas. Averiguamos que a la reunión de hoy acudirán todos los ex senadores y ex diputados reformistas, y que el acto tendrá lugar después de Carnaval. Don Melquiades no encuentra serio celebrarlo durante estas fiestas.

Nos asegura el jefe de los reformistas que nada averiguaremos hoy, aunque aguardamos; pero que otro día nos informará de cuanto nos interese. Y, por fin, nos decidimos a abandonar la habitación y la casa, porque don Melquiades, muy preocupado con la reunión, nos despidió ya desde lo alto de la escalera...

M. S. M.

El Gobierno Chautemps comienza a actuar

Reducciones en el presupuesto
Paris, 25. (Agen. Fabra.) El señor Chautemps publica unas declaraciones en "Le Matin" diciendo que se propone introducir en el presupuesto reducciones por valor de dos mil millones de francos; la mitad de esta suma, en reducciones de impuestos, que permitan combatir la carestía de la vida, y

La declaración ministerial
Paris, 25. (Agen. Fabra.) La declaración ministerial proclama la voluntad del Gobierno de proseguir en Londres y en Ginebra la política del gabinete anterior. El Gobierno pedirá a la Cámara que



El señor Rodríguez de Viguera, que ha sido nombrado director del Banco de Crédito Local

Enrique Borrás ha ensayado en Barcelona la temporada que quisiera poder hacer en Madrid

Enrique Borrás es el representante más genuino del arte popular madrileño. Pleno de facultades, todavía poderoso; intuitivo, perseguido, se le ve luchar en el estudio minucioso, que tampoco desdén, fía en la inspiración, en el arranque. Su arte es un arte barroco, pero de un barroquismo sin estilizar, en el que en lugar de líneas se entrecruzan masas poderosas. La fuerza antes de hacer posible la gracia.

Como los italianos lo fían todo al gesto, Borrás, pese a tener tanto de aquéllos, lo confía, sin embargo, casi todo a su garganta. Pero sin cantar como los franceses.

Borrás tiene una cosa bien especial: el ademán. Cuando extiende su brazo, la mano abierta rubrica su personalidad española.

Borrás tiene siempre teatralidad, pero es más que nunca el mismo cuando incorpora el Manileño de "Tierra baja".

Esta noche, en la función a beneficio del Sindicato de Actores, interpretará "El alcalde de Zalamea". Y, como siempre, hará maravillosamente de don Juan y de la en que ha de escuchar el relato que Isabel le hace de su desventura.

Los dos momentos de más cálida humanidad que tiene la obra. Reconcentrado el uno; burbujeante, hirviendo el otro. Para los dos hace falta un hombre.

Y esa es la característica de todas las interpretaciones de Enrique Borrás. Ser plenamente el hombre; es decir, algo un poco rudo, palpante, ingenuo y fuerte. Apero aire de mar cuando está en calma. En la tempestad, el ciclón, la turbonada.

—Me gusta, me gusta esto. Todos están más gordos.

La voz de Enrique Borrás—una voz cálida y llena, de violonchelo poderoso—llena el escenario desnudo del teatro de Calderón y domina fácilmente la algarabía. Se han reunido todos los que harán por la noche la obra, la compañía del teatro, los amigos, los periodistas.

Conforme va entrando cada uno de los que serán intérpretes luego, que lo fueron tantas veces con él, se acercan a saludar a don Enrique, que los acoge a todos con los brazos abiertos... y a todos los encuentra más gordos.

—Todos, todos han engordado. Esto me consuela un poco.

En realidad, no le hace falta. Borrás no ha cambiado apenas en todo el tiempo que ha faltado de Madrid. Los años, respetuosos con el arte del gran comediante, no han querido dejar en él huella alguna de su paso, y Borrás puede continuar haciendo los galanes-hombres, que hallaron en él su intérprete mejor.

—¿Para una sola función, don Enrique?

—Para una sola.

—Es lástima, Madrid querría verle a usted por aquí para más tiempo.

—¿Y si? ¿Cree usted que no lo quiero? Yo para hacer una sola función vengo adrede desde Barcelona, con cuánto más gusto no había de venir para hacer una temporada?

Poco a poco, empujando arteramente a Borrás hacia el hueco que

dejan dos montones de trastos, consigo quedar con él un poco aislado, momentáneamente a cubierto de la marea de visitantes de invaden la rampa del escenario. Sonriendo "Manileño" me deja hacer. Y se rinde.

Borrás desea trabajar en Madrid. Para cuando lo consiga, tiene varios proyectos, que él quisiera que fuesen una realidad en la próxima temporada.

Podría decirse que estos cinco me-

dios, porque hasta ahora no hay más que una conversación iniciada; pero tengo la esperanza de que antes de irme a casa—yo estaré en Madrid cuatro o cinco días—quizá pueda decirle en qué escenario puedo presentarme ante Madrid bajo la capa de don Alvaro.

Y si la gente me anima y la suerte me acompaña, satisficiera una aspiración que tengo desde hace tiempo. Montar todo lo dignamente que pueda el "Coriolano" y "El rey Lear". Se me ha metido en la cabeza.

—Eso sería magnífico, amigo don Enrique.

—O lo menos sería nuevo, ¿no? Podría ser un Borrás que en Madrid no han visto nunca. Pero, en un, eso sería lo de menos. Lo principal es que pueda venir a Madrid... y que encuentre una actriz que también es actriz, no vaya usted a creer.

Y como al conjuro de la voz de Borrás surge Isabella Barrón, toda belleza juvenil, que se acerca a saludar al maestro.

¿Quién podrá defender, contra este gentil enemigo, el aislamiento en que nos religamos?

Se generaliza la charla. Isabella Barrón, que llegó hace un instante de Salamanca, trae para don Enrique un saludo de Unamuno. Se habla de don Miguel. ¿Quién no tiene cosas que contar de un hombre así?

Borrás se acuerda de infinitas cosas.

—Hay una sobre todo—dice—que fué graciosa por lo atrevida. Recuerdo que hacíamos "El gran gaucito", y Unamuno entró en mi cuarto, como siempre. Y va Monolito Vico, que entonces venía conmigo y hacia el "don Julián", y empieza a darle la lata a don Miguel. "Ande usted, don Miguel, saque usted al público, que voy a brindarle la escena del último acto. Va usted a ver cómo la hago." Tanto dijo, que al fin accedió don Miguel, y se salió a una silla que le cedió un músico, porque no había otra cosa. Y llega la escena. Y cuando voy, que hacia el Ernesto, ¡claro!, le pregunto a don Julián: "¿Qué pretendes?", va Manolito Vico, y muy serio, muy puesto, en situación, engañándose mucho, me dice como un trueno: "¡Tu sueldo!"

Tres silabas derribó Unamuno del bote que dió para marcharse.

El escenario está preparado. Hay que hacer un pequeño ensayo más.

—Cuando usted quiera, don Enrique.

Y como es Calderón quien nos lo quita, todos dejamos pasar a "Pedro Crespo".

El "Pedro Crespo" lleno de vigor y hasta de juventud que esta noche hará, encarnado por Enrique Borrás, dos escenas maravillosamente: la de los corrajes que dará a Juan y la en que ha de escuchar el relato que Isabel le haga de su desventura.

Las dos escenas de "El alcalde" para las que más falta hace ser todo un hombre.

Como Enrique Borrás.

Rafael BALAGUER

vote antes del 31 de marzo el presupuesto, cuyo riguroso equilibrio defenderá. Estima posible, sin embargo, satisfacer ciertas legítimas reivindicaciones, tales como el retiro para los ex combatientes y la revisión de sueldos y pensiones. Cree también necesario cierto alivio fiscal, que afectará a determinados recursos del Tesoro. Por otra parte, el Gobierno espera poder aplicar los seguros sociales el día 1.º de julio, y el desarrollo de las instituciones escolares. Pedirá al Parlamento que vote el proyecto de amnistía en favor de los departamentos recobrados, pidiendo que sus beneficios sean extendidos a todo el territorio.

Herido grave en riña

En la gloria de San Bernardo riñeron esta tarde los jornaleros Jesús Rodríguez Bermejo, de veinticuatro años, domiciliado en Jaén, número 8, y Alberto Hernández Mayorga, de veintitrés, habitante en Oviedo, número 2, ocupados ambos en las obras que realiza en dicho sitio la Compañía de Tranvías. De las palabras pasaron a los hechos, y Mayorga provocó a su contrincante varias lesiones de pronóstico reservado. También el resultado con heridas de pronóstico reservado.

Ultimas noticias sobre la situación de Santo Domingo

Santo Domingo, 25. (Agen. Fabra.) Con motivo de la sublevación, la Legación de los Estados Unidos está fuertemente custodiada. El presidente Azúa ha asumido el mando de las tropas, y se cree probable la llegada de algunos buques de guerra norteamericanos. El vicepresidente, doctor Alfonseca, se ha visto obligado a presentar la dimisión.

El movimiento rebelde se ha detenido en Monte Cristi, y, en general, la situación del país es confusa. El ministro de los Estados Unidos actúa de mediador entre el Gobierno y los rebeldes para restablecer la paz.

LA CONFERENCIA NAVAL

¿Rumores de ruptura?
Londres, 25. (Agen. Fabra.) Telegrafían de Tokio a la Agencia Reuters que una personalidad autorizada del ministerio de Negocios Extranjeros ha declarado que no se había recibido ninguna comunicación oficial acerca de los rumores que circulan sobre una probable ruptura en la Conferencia de Londres.

Muerto por el tren en la estación de Atocha

Emiliano Morello Blanco, de veintiocho años, con domicilio en la calle del Conde de Aranda, número 8, víctima de la Compañía de Madrid, Zaragoza y Alicante, fué arrollado esta tarde por el tren corto de Guadalajara cuando trabajaba en la vía octava de la estación. Sufriría tan graves heridas, que falleció a los pocos momentos de ingresar en el gabinete sanitario de la estación de Atocha.

Proclamación del nuevo Ayuntamiento

En el antedespacho de la Alcaldía se celebró esta mañana la proclamación de los concejales que integrarán el nuevo Ayuntamiento.

Los ediles nombrados como mayores contribuyentes son los que siguen: marques de Fontalba, conde de Romanones, don Demetrio Palazuelo, duque de Arlón, marques de Amboage, don Rafael Muñigo, don Adrián Sagasta, duque de Tarifa, don José Rivera Uriarte, don David Macías, don Juan López Zapata, don José Pinat, marques de Urquijo, don Antonio Oliva, don Santiago Sáiz de Calleja, don Diego Suárez Jiménez, don Antonio Basagaita, don Pedro Clavero Barroso, don Pascual Méndez Procaro, don José María Cano, don José Guri, don Modesto Chapa, marques de Aldama, don Alfonso Marqués, don Tomás Beruete, marques del Llano de San Javier, don Augusto Martínez Alvarez, don Manrique Calvo, don Antonio Garay Vitorica, don Olegario Riera, don Domingo Rueda y don Ramón López Rumaldo.

Y los designados por haber obtenido mayoría de sufragios en las elecciones municipales últimamente celebradas, son:

Distrito del Centro: don Joaquín Montes Jovellar, don Gerardo Bustillo, don Angel Ossorio y Gallardo y don Luis Sáenz de los Terreros.

Hospicio: don Antonio Golcechea, don José Navarro Enciso, don José Fernández Cerezo, y don Manuel Rodríguez y González.

Chamberí: don Luis Onís, don Fulgencio de Miguel y don Eduardo Alvarez Herrero.

Buenavista: don Manuel Maura, don Luis López Dóriga y don Clemente Velarde.

Congreso: don Francisco Sánchez Layton, don Jenaro Marcos Cerrudo y don Isidoro García Vinueza.

Hospital: don Enrique Flores Valles, don José Cortés Munera y don Mariano García Corra.

Inclusa: don Carlos Gómez Jiménez, don Nicolás Leopoldo Falge y don Luis Araquistain.

Latina: don Tomás Fernández Gómez, don Enrique Fraile y don Emilio Noguera.

Palacio: don Alfredo Serrano Jover, don Antonio Pelegrín y don José Serrán.

Universidad: don Andrés Sabarrit, don Eleuterio Saornil y don Matías Gómez Latorre.

Mañana se celebrará sesión, y quedará constituido oficialmente el Ayuntamiento.

De todas las capitales de provincias recibimos telegramas de nuestros corresponsales dándonos cuenta de la constitución de las nuevas Diputaciones y Ayuntamientos con arreglo a la fórmula, ya conocida, acordada por el Consejo de Ministros.

No han ocurrido incidentes.

LA DIPUTACION

Una sesión movida e interesante
A las doce de la mañana, y bajo la presidencia del gobernador civil, señor Martín Alvarez, comienza la sesión de la Diputación provincial a la que asisten la mayoría de los nuevos diputados.

Al comenzar el acto, el secretario de lectura al acta de proclamación.

Los nuevos diputados son los siguientes:

Marqués de Huelves, por la Cámara de la Propiedad; don Hilario Crespo, por la de Comercio; don José María Miró Trepal, por la de Minería, y don Antonio Gómez Vallejo, por la de la Industria. Por el Colegio Médico don José Abreu, y don Pascual Prieto Pazos, por la Sociedad de Amigos del País.

El Colegio de Abogados no ha designado todavía su representante.

Los diputados que obtuvieron mayor número de sufragios durante las últimas elecciones han resultado ser don Juan Andrés Cámara, por Alcalá-Guinech; don Justo Sarabia, por Centro-Buenavista; don Francisco Fernández Flórez, por Colmenar Viejo-Torrelaguna; don Andrés Ovejero, por Hospital-Congreso; don Luis Sanz Redondo, por Inclusa-Getafe; don Florentino Molás, por Latina-Chamberí; don Domingo Blanco, por Navalcarnero-San Martín; don Alfonso Díaz Agero, por Palacio; don Daniel García Albertos, por Universidad-Hospital; y don Manuel Montes, por Colmenar.

Terminada la lectura del acta, el gobernador dedica unas frases de saludo para los nuevos diputados provinciales, y a continuación pide la palabra el señor Blanco para hacer un ruego. Al formularlo, el señor Blanco emite otros conceptos de repulsa para la Dictadura, lo mismo que para la Corporación anterior. El gobernador civil trata de impedir al señor Blanco que continúe por el camino emprendido; pero éste insiste, y en el mismo tono habla de la necesidad de que el Gobierno se inhiba en el nombramiento de presidente de la Corporación. Numerosos concejales, el señor Martín Alvarez impide que siga hablando el señor Blanco, que habla más alto cada vez, según son más fuertes los campanilleos de la presidencia.

Se origina con este motivo un gran barullo, en medio del cual el señor Ovejero trata inútilmente de hacerse oír, y, a consecuencia de esto, se suspende la sesión, y se abandona la presidencia.

La sesión se reanuda, bajo la presidencia del diputado de más edad, el señor Gómez Vallejo.

Los diputados se disponen a votar los nueve señores que han de constituir la Comisión Permanente, haciéndolo trece de ellos, que apoyan la siguiente candidatura: don Antonio Gómez Vallejo, don Faustino Prieto Pazos, don José Abreu Pérez, don Hilario Crespo, don Alfonso Díaz Agero, don Domingo Blanco, don Juan Andrés Cámara, don Luis Sanz Redondo y don Florentino Molás.

Se abstuvo de votar el señor Ovejero.

Terminada la votación, como los diputados no están de acuerdo en la designación de personas que pudieran ocupar otros cargos, se suspende la sesión durante unos minutos, y al reanudarla, el secretario da lectura a la renuncia del cargo de diputado hace el señor Sarabia por existir una incompatibilidad manifiesta entre él y la recaudación de cédules que realiza.

Pide la palabra el señor Cámara, quien, tras de preguntar a la presidencia si se puede hablar libremente, para, en otro caso, marcharse, se pronuncia un enérgico discurso de protesta contra el régimen de la Dictadura, que, según él, ha venido a agravar los males políticos de la nación.

Protesta igualmente contra la composición de la Diputación actual, pues la única y verdadera legalidad que podría realizar, dice, este Gobierno, es la de la Constitución, a efecto,