

Subdirector: Eduardo Marquina. Redactor jefe: Luis Gil Fillo. Director artístico: Adolfo Durá. Secretario de Redacción: Ángel S. Salcedo. Jefe de servicios: Justo Larios de Medrano. Administrador: Adolfo Pastor. Redactores: L. Astrana Marín, E. Balaguer, J. L. Benito, Luis Campo, J. Castellón, "Cock-Tail", Narciso Díaz, F. Dicenta, E. Feyjóo, A. Garcet, E. Giner, F. Giner, A. Lanchón, J. López Merino, H. Lloreda, E. Lloreda, Ayllón, J. L. Rey, M. Maestre, G. Mantilla, Matilde Muñoz, E. Palomo, M. Pérez Ferrero, J. Romero Cuesta, J. Rubio, J. M. R. Morales, J. A. Sánchez Ocaña, M. S. Monreal, Victorino Tamayo.

mas

Fundador y Director: Enrique Meneses. **diario gráfico independiente** Madrid Año I 1930 N.º 35



Tagueras: José Argibay. Manuel González. Luis Pérez. J. J. Fotografías. Luis Marín. Antonio Lombardi. Valerio Rico. Eduardo Romero. Redactor especial en Barcelona: Antonio Guzmán Merino. Redactor especial en Valencia: José A. López Cortés. Redactor especial en Sevilla: Fernando Risquet. Delegaciones en el extranjero: París, Cefirino R. Avella. Berlín, Francisco Ayala. Londres, Vizconde Castlerose. Bruselas, José Sebastián de Erice. Roma, Alvaro Muñoz. Nueva York, Elena de la Torre. Buenos Aires, Juan Rómulo Fernández. Habana, Lorenzo Frau Marsal.

ANTE LA INCOGNITA

Cuando estas líneas lleguen al lector se habrá despedido ya la incógnita que envuelve la conferencia del señor Sánchez Guerra.

Se habrá despedido en cuanto al problema personal. Todos sabemos ya cómo piensa y cómo actuará en el porvenir este "viejo político", al que las circunstancias y su temple han convertido en hombre nuevo, portavoz de las aspiraciones nacionales y ejemplo elocuente de civildad.

A este ejemplo es al que nos referimos al hablar de la incógnita. O, en otra forma: la verdadera incógnita empieza ahora precisamente, conocida ya la actitud del señor Sánchez Guerra.

¿Tendrá muchos imitadores? ¿Hay gente dispuesta a secundarle? ¿Existe una masa de opinión capaz del sacrificio y de la arrogancia a la manera como el hizo patente su arrogancia y su sacrificio?

Porque si importaba conocer las decisiones del señor Sánchez Guerra no era justamente por el, sino por la repercusión que su conducta pueda tener en el país.

Cuando, como ha hecho el jefe del partido conservador, se arrostra con entereza una lucha en la que no caben improvisaciones ni apasionamientos momentáneos, es porque se confía en ambiente propicio.

España entera ha mantenido durante el período de Dictadura una actitud expectante e inhibidora. Creemos que ésta ha sido la gran fuerza nacional, que al fin se ha impuesto, como a la corta o a la larga se impone siempre la razón.

Para ir hacia una España nueva; para reintegrar definitivamente a España a la apetecida normalidad política, no va a servir, sin embargo, esa inhibición, que si en momentos de duda y ante situaciones transitorias pudo tener la eficacia del triunfo, en horas de claridad y definición sería suicida.

Empezamos a resolver su incógnita individual los hombres en quienes hemos puesto una esperanza o una desilusión. Para el caso es lo mismo, porque lo que interesa es saber con quién contamos para el porvenir y con quién no debemos contar.

Ahora falta que se defina y se aclare y se marque sus rumbos el propio país, la nación entera, que ha vivido entre vacilaciones, y ya no puede presenciar los acontecimientos con aquella neutralidad indiferente.

Esta es la incógnita de hoy.

Una proposición dictatorial en Norteamérica

Para el caso de una declaración de guerra

Washington, 27. (Agen. Fabra.) Hoy ha sido depositada en la Mesa del Senado, por el señor Reed, una proposición en la cual solicita se proceda al nombramiento de una comisión que estaría encargada de estudiar las medidas que habrían de ser adoptadas, con objeto de que el presidente de la República estuviera en condiciones de poder movilizar todos los recursos del país en caso de una declaración de guerra.

El señor Reed es delegado norteamericano en la Conferencia naval de Londres.

El misterio del general Koutepoff

El automóvil gris

Se ha encontrado en el mar una botella con un mensaje, que se supone escrito por el general. Lo que dice una mujer que quiere ocultar su identidad.

En Commes, cerca de Port-en-Bessin, un obrero llamado Peron vio el domingo último una botella flotando en el mar. La recogió, rompióla y vio que encerraba en su interior una nota escrita a lápiz, en papel tosco, que decía:

"Yo, el abajo firmado general Koutepoff, me hallo prisionero en un buque de carga soviético, llamado el "Spartak". Me parece percibir el cabo de Heve. Dirijo a mis amigos un supremo adiós, pues creo que sólo un milagro podrá librarme de mis verdugos. Si muero, será por la Rusia nueva. Adiós.—Koutepoff."

"Será una broma de mal gusto—se pregunta "Le Journal"—, o se trata realmente de un escrito de pufio y letra del general". Se hacen las averiguaciones necesarias para comprobarlo. De todos modos, la persona que ha encontrado la botella goza de inmejorable reputación en Commes."

Una mujer, que desea que su identidad no se descubra, ha comunicado a la Policía de París que el día 26 de enero, fecha de la desaparición del general, ella vio un automóvil gris, seguido de un taxi rojo, que se vio detenido por el tráfico, a las once de la mañana, en el Pont de l'Alma.

En el coche gris iba un señor barbudo, que parecía hallarse desvanecido, y un hombre que se hallaba a su lado le aplicaba a la boca un pañuelo, en el que había vertido gotas de un líquido.

El trayecto que hubiera seguido un automóvil desde la rue Rousselet a Trouville, donde precisamente aquella tarde fue visto un automóvil gris, hubiera sido, con toda probabilidad, cruzar el Sena por el Pont de l'Alma y tirar por la plaza de la Estrella y la Puerta de Neuilly.

Por qué ha dimitido MacDonald del partido socialista independiente

En una entrevista publicada por "Forward", el jefe del Gobierno socialista, señor MacDonald, ha explicado su dimisión del partido socialista independiente, manifestando que en el Parlamento ha habido miembros del partido socialista independiente, desleales para con la idea social, para con el partido laborista y para con sus propios correligionarios. Añadió que tampoco fundaban su actitud sobre las bases intelectuales del socialismo, y que no llevaban a cabo las cosas de acuerdo con lo que debe ser el concepto de compañerismo.

Política de ideas izquierdistas o derechistas no debe llevarse al Ayuntamiento, que no tiene en su recinto lugar adecuado. Recta política administrativa, ansia de mejoramiento urbano, anhelo de prosperidad, sí. El cargo de concejal no obliga a otra cosa, ni otra cosa desean de sus administradores los vecinos de la urbe.

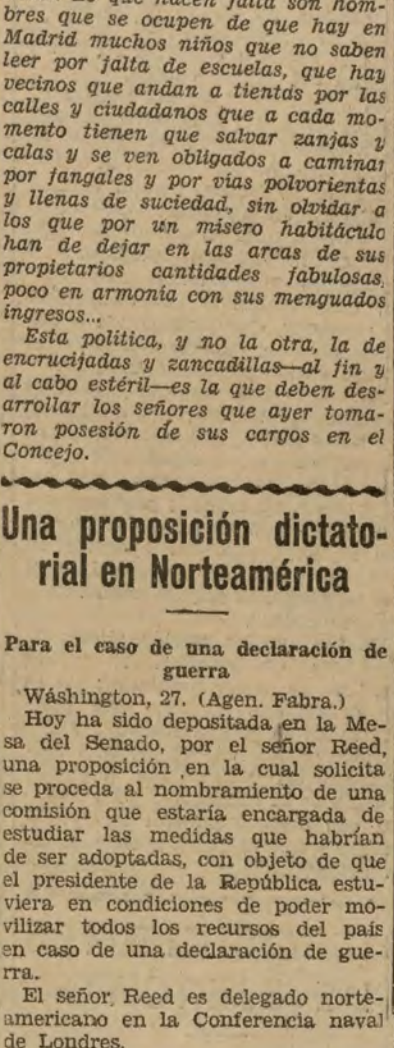
A un concejal no se le puede ni

se le debe pedir más que buena intención, rectitud de conciencia y amor a la ciudad que regenta. Y a este amor le pasa—parodiaremos con una frase del conde de Romanones en la sesión de ayer—como a la virtud: que o es completa o no se tiene.

Menos declaraciones, menos alegatos líricos, menos retórica a la antigua usanza... Demóstenes, más o menos caracterizados, ha habido muchos, y no están ciertamente en su lugar en un salón de sesiones edilicias. Lo que hacen falta son hombres que se ocupen de que hay en Madrid muchos niños que no saben leer por falta de escuelas, que hay vecnos que andan a tientas por las calles y ciudadanos que a cada momento tienen que salvar zanjas y calas y se ven obligados a caminar por fangales y por vías polvorizadas y llenas de suciedad, sin olvidar a los que por un misero habitáculo han de dejar en las arcas de sus propietarios cantidades fabulosas, poco en armonía con sus menguados ingresos...

Esta política, y no la otra, la de encrucijadas y zancadillas—al fin y al cabo estéril—es la que deben desarrollar los señores que ayer tomaron posesión de sus cargos en el Concejo.

FIGURAS DEL ARTE MUDO



Jonny Loreta, intérprete artista de la pantalla

TERRIBLE DESGRACIA

Un obrero muerto

En la fábrica de cervezas de Mahou, establecida en la calle de Amal, número 29, se ha producido esta mañana una desgracia.

El cubero de la fábrica, Higinio Muñoz Fuentes, de veinticinco años, soltero y domiciliado en la calle de San Bernardo, número 94, hallábase midiendo barriles de cerveza en el segundo piso de la fábrica, en unión de otro obrero llamado Segundo García Rodríguez.

A aquel lugar llegaron otros empleados llamados Ángel Simarro Lafuente y Federico Ahoer, con objeto de desatracar un conducto que comunica desde el citado piso a la entrecueva, en donde existen los grandes barriles, y para ello levantaron una trampilla a modo de escalón, que es por donde se iba a la entrecueva. Antes otro obrero advirtió a Higinio, que estaba junto al escalón, que tuviera cuidado.

Al cabo de un rato, cuando los dos obreros volvieron al sitio del segundo piso, no vieron a Higinio, no llamándole la atención, creyendo que como otras veces, se había retirado a echar un cigarrillo. Más como transcurriese ya una hora sin que nadie supiera nada de Higinio, se sospechó que no obstante la advertencia que se le hizo, por una imprudencia o por un desquipo pudo caerse por el escalón.

Se hicieron investigaciones, muy peligrosas por cierto, descendiendo varios obreros a la entrecueva, a una profundidad de ocho metros. Y efectivamente, en el fondo se hallaba sin vida el infortunado Higinio.

MOMENTOS DE PARIS

El jardín de las fábulas

El Jardín de Plantas es un jardín demasiado sombrío. Parece que pesa sobre él los fantasmas de la Mezquita y los de las Arenas de Lutecia, sitios próximos a él y llenos de interrogaciones. Los cubiles fangosos del venerable circo romano parecen que acusan de su claustrofobia domesticidad a los leones del Jardín de Plantas. Realmente, los leones han descendido mucho desde los tiempos de la exaltación de Roma. Ahora son los cristianos quienes, si no los despedazan, los esclavizan. Y en los circos son ahora los que se someten a la necesidad de comer de los domadores.

Pues este Jardín vive bajo la literatura ingenua de las fábulas. En él, si no hablan los animales, a lo menos expresan a su modo sus sensaciones y sus conceptos. Un día es un pobre leopardo, que seguramente contrae su voluntad, e impulsado por el imperativo de su instinto se fuga de la jaula y muere en una trinchera del ferrocarril, bajo el fuego del rifle de un gendarme afortunado. Otro día es una serpiente que logra escapar y se refugia en las entrañas del Metro, que es la gran lombriz que devora, zigzagues, las entrañas de la ciudad. Otro día es un elefante, muerto por los veterinarios del Jardín por no sé qué motivo.

En cada historia, es decir, en cada fábula, muere indefectiblemente un pobre animal. Luego los periódicos nos cuentan su historia. Mientras viven no merecen un comentario.

Varios sucesos ocurridos en el extranjero

Lluvias persistentes

Cosenza, 27. (Agen. Fabra.) A consecuencia de las persistentes lluvias se han derrumbado dos casas en San Giovanni in Fiori, resultando cuatro personas muertas y otras cuatro gravemente heridas.

Un "sloop" a pique

Miami, 27. (Agen. Fabra.) Los viajeros procedentes de Nassau (Bahamas) dicen que el 17 del actual se fué a pique, a causa de un violento temporal, el "sloop" "Pretoria". Tres miembros de la tripulación pudieron ganar la costa a nado, al cabo de grandes esfuerzos. Los diecinueve restantes perecieron ahogados.

Terrible explosión

Heldok (Lancashire), 27. (Agena Fabra.) En un pozo de mina se produjo ayer un incendio seguido de explosión, a consecuencia del cual hubo cinco muertos y veinte heridos graves. Varios médicos bajaron inmediatamente a la mina para auxiliar a los heridos, a pesar del riesgo que ofrecía penetrar en la galería incendiada.

Pérdida de un pesquero

Gijón, 27. (Serv. esp.) A la entrada del puerto de Avilés, un golpe de mar arrojó sobre las rocas al pesquero "La Polar", perteneciente a una fábrica de salazones de Luanca, de donde había salido hacia poco, y huyendo del temporal pretendió refugiarse en aquel puerto.

El vaporcito se ha perdido. Uno de los fogoneros, que trepaba por el acantilado, sufrió lesiones de importancia a consecuencia

Se cierran tres escuelas por no respetarse en ellas las leyes constitucionales

Méjico, 27. (Ass. Press.) El Gobierno ha decretado el cierre de tres escuelas en Chihuahua, Puebla y Saltillo, donde se ha enseñado religión, violentando las leyes constitucionales y el pacto religioso.

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

ESTA TARDE, A LAS CUATRO, EN MEDIO DE UNA EXPECTACION ENORME QUE SEÑALA LA IMPORTANCIA NACIONAL DEL ACTO, HA PRONUNCIADO EL SEÑOR SANCHEZ GUERRA SU ANUNCIADO DISCURSO POLITICO

En distintas ciudades de la Unión ha habido grandes manifestaciones de obreros sin trabajo. En Los Angeles ha empleado la policía, para disolverlas, gases lacrimógenos

Constituidos los Ayuntamientos, hoy se han provisto en todos ellos los cargos de alcaldes y tenientes de alcaldes

Política

La nota política de hoy—y de ayer—es de un largo período de nuestra historia—la constituye el acto político que a la hora de escribir esta síntesis se está realizando en el teatro de la Zarzuela.

Las primeras palabras del señor Sánchez Guerra han sido de gratitud por las cálidas ovaciones que han rubricado su presencia en el escenario. "Reservado esos aplausos para el final", ha dicho, después de agradecerlos.

En espera de ese final remitimos al lector a las páginas tercera y cuarta, donde publicamos íntegro el extracto del sensacional discurso.

Extranjero

Ayer se han celebrado en distintas ciudades de la Unión grandes manifestaciones de obreros sin trabajo, organizadas por los elementos comunistas. En Los Angeles desfilaron ante la Casa Consistorial unos tres mil hombres y mujeres, llevando banderas y cartelones, con letreros contra el capitalismo. Como los manifestantes se presentaban en actitud tumultuosa, la manifestación fué dispersada por trescientos policías, que utilizaron gases lacrimógenos.

En Chicago se celebró una gran reunión, pronunciándose discursos de tonos muy violentos.

Provincias

Nuestros corresponsales nos envían abundante información telefónica dando cuenta de las sesiones municipales en que han sido provistos los cargos de alcaldes y tenientes de alcalde.

Se trata, naturalmente, de los nombramientos por elección. Los de real orden todavía no están determinados. El Gobierno en ese punto tiene el criterio de esperar a que los Ayuntamientos definan su significación política.

Es de advertir que en todas—o casi todas las Corporaciones se ha manifestado la opinión contraria a los nombramientos de real orden.

FIGURAS DEL ARTE MUDO



Jonny Loreta, intérprete artista de la pantalla

TERRIBLE DESGRACIA

Un obrero muerto

En la fábrica de cervezas de Mahou, establecida en la calle de Amal, número 29, se ha producido esta mañana una desgracia.

El cubero de la fábrica, Higinio Muñoz Fuentes, de veinticinco años, soltero y domiciliado en la calle de San Bernardo, número 94, hallábase midiendo barriles de cerveza en el segundo piso de la fábrica, en unión de otro obrero llamado Segundo García Rodríguez.

A aquel lugar llegaron otros empleados llamados Ángel Simarro Lafuente y Federico Ahoer, con objeto de desatracar un conducto que comunica desde el citado piso a la entrecueva, en donde existen los grandes barriles, y para ello levantaron una trampilla a modo de escalón, que es por donde se iba a la entrecueva. Antes otro obrero advirtió a Higinio, que estaba junto al escalón, que tuviera cuidado.

Al cabo de un rato, cuando los dos obreros volvieron al sitio del segundo piso, no vieron a Higinio, no llamándole la atención, creyendo que como otras veces, se había retirado a echar un cigarrillo. Más como transcurriese ya una hora sin que nadie supiera nada de Higinio, se sospechó que no obstante la advertencia que se le hizo, por una imprudencia o por un desquipo pudo caerse por el escalón.

Se hicieron investigaciones, muy peligrosas por cierto, descendiendo varios obreros a la entrecueva, a una profundidad de ocho metros. Y efectivamente, en el fondo se hallaba sin vida el infortunado Higinio.

MOMENTOS DE PARIS

El jardín de las fábulas

El Jardín de Plantas es un jardín demasiado sombrío. Parece que pesa sobre él los fantasmas de la Mezquita y los de las Arenas de Lutecia, sitios próximos a él y llenos de interrogaciones. Los cubiles fangosos del venerable circo romano parecen que acusan de su claustrofobia domesticidad a los leones del Jardín de Plantas. Realmente, los leones han descendido mucho desde los tiempos de la exaltación de Roma. Ahora son los cristianos quienes, si no los despedazan, los esclavizan. Y en los circos son ahora los que se someten a la necesidad de comer de los domadores.

Pues este Jardín vive bajo la literatura ingenua de las fábulas. En él, si no hablan los animales, a lo menos expresan a su modo sus sensaciones y sus conceptos. Un día es un pobre leopardo, que seguramente contrae su voluntad, e impulsado por el imperativo de su instinto se fuga de la jaula y muere en una trinchera del ferrocarril, bajo el fuego del rifle de un gendarme afortunado. Otro día es una serpiente que logra escapar y se refugia en las entrañas del Metro, que es la gran lombriz que devora, zigzagues, las entrañas de la ciudad. Otro día es un elefante, muerto por los veterinarios del Jardín por no sé qué motivo.

En cada historia, es decir, en cada fábula, muere indefectiblemente un pobre animal. Luego los periódicos nos cuentan su historia. Mientras viven no merecen un comentario.

Varios sucesos ocurridos en el extranjero

Lluvias persistentes

Cosenza, 27. (Agen. Fabra.) A consecuencia de las persistentes lluvias se han derrumbado dos casas en San Giovanni in Fiori, resultando cuatro personas muertas y otras cuatro gravemente heridas.

Un "sloop" a pique

Miami, 27. (Agen. Fabra.) Los viajeros procedentes de Nassau (Bahamas) dicen que el 17 del actual se fué a pique, a causa de un violento temporal, el "sloop" "Pretoria". Tres miembros de la tripulación pudieron ganar la costa a nado, al cabo de grandes esfuerzos. Los diecinueve restantes perecieron ahogados.

Terrible explosión

Heldok (Lancashire), 27. (Agena Fabra.) En un pozo de mina se produjo ayer un incendio seguido de explosión, a consecuencia del cual hubo cinco muertos y veinte heridos graves. Varios médicos bajaron inmediatamente a la mina para auxiliar a los heridos, a pesar del riesgo que ofrecía penetrar en la galería incendiada.

Pérdida de un pesquero

Gijón, 27. (Serv. esp.) A la entrada del puerto de Avilés, un golpe de mar arrojó sobre las rocas al pesquero "La Polar", perteneciente a una fábrica de salazones de Luanca, de donde había salido hacia poco, y huyendo del temporal pretendió refugiarse en aquel puerto.

El vaporcito se ha perdido. Uno de los fogoneros, que trepaba por el acantilado, sufrió lesiones de importancia a consecuencia

Se cierran tres escuelas por no respetarse en ellas las leyes constitucionales

Méjico, 27. (Ass. Press.) El Gobierno ha decretado el cierre de tres escuelas en Chihuahua, Puebla y Saltillo, donde se ha enseñado religión, violentando las leyes constitucionales y el pacto religioso.

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

EN PLENA OPERETA

El último acto de los amores de la princesa Carlota de Mónaco

Las regatas, los concursos de "yachting" y "ennis", la opera... todos los atractivos de la "estancia" invernal de Monte Carlo están en su momento de mayor esplendor. Todo un mundo elegante, hablando cinco o seis lenguas europeas, se coidea en los teatros, en el Casino, con la brillantez de las "toilettes" de noche, los uniformes y los "smokings". No falta al cuadro más que la presencia de la princesa heredera, que todavía hace un año, en fiestas semejantes, asistía de pie en el palco de honor y con el pecho cruzado por una banda con los colores monegascos.

Los periódicos ingleses dicen que la princesa Carlota era hija de una gitana. ¿Nace de esto su espíritu independiente y libre, su desprecio del protocolo? Entre el príncipe Luis, su padre, y el príncipe Pedro, su marido, se la vio más de una vez bostezar discretamente por detrás de su mano enguantada.

Amaba los viajes. Por las mañanas, vestida y calzada como una parisienne, iba a hacer sus compras de joyas y de flores.

Cuando la princesa Carlota casó con el conde Pedro de Polignac, el 19 de marzo de 1920, se dijo que era la realidad de un cuento de hadas. Todas las campanas de los templos del Principado se echaron a vuelo. Era en primavera. Había por todas partes flores y guirlandas, danzas y músicas, fiestas populares. Cañonazos pacíficos se tiraron desde la terraza del castillo hacia el mar. Un cortejo real acompañó a los esposos hasta la catedral. Por la noche, los fuegos artificiales incendiaron el cielo. Era—según decían—un matrimonio por amor.

Sin embargo, ¡qué contraste entre la princesa Carlota y su marido! El conde Pedro de Polignac, discreto, silencioso, rubio como un nórdico, daba la imagen de algún "gentleman" inglés. Al lado de aquella elegancia glacial, las gracias meridionales de la princesa Carlota, cuyos bellos ojos negros, piel mate y boca ardiente, parecían confirmar lo legendario y extraño de su origen.

Dos hijos nacieron: la princesa Antonieta, hoy de diez años, y el príncipe Raniero, de siete.

El último estío, los hombres nuevos que el movimiento monegasco había empujado a aparecer en París, a fin de agosto, la princesa Carlota volvió sola a Mónaco para deshacer la maldad de una crisis que su padre no quería ver. Ella recibió los delegados del Consejo comunal y del Consejo municipal. Se celebró su liberalismo, se la festejó, y la princesa no volvió a unirse con su marido.

Partió para Italia. Cerca de San Remo se la vio en la playa, en el Casino, en los paseos. Cuando entró en Mónaco declaró que quería separarse del príncipe Pedro y vivir su vida. "Vivir su vida!"

"Puesto que mi hija quiere rehacer su vida—dijo el príncipe Luis—, su marido no tiene más que marcharse."

El príncipe Pedro aceptó el partir, pero con los niños, que no estaban, en su opinión, educados con la severidad apetecible. "Mi hijo el príncipe Raniero, colmado de regalos, no está preparado para su misión de soberano."

Cuando el príncipe soberano y el príncipe Pedro fueron a Roma para la boda del príncipe Humberto, la princesa Carlota se negó a acompañarles, y volvió a San Remo. No se la volvió a ver en París.

Su futuro esposo, aquel por quien desea rehacer su vida, es un médico italiano que ejerce, desde hace ocho años, en el Principado. Hombre que ha pasado la cuarentena, alto, delgado, de vez en cuando cadencioso, y a quien ella ama con locura.

El príncipe ha salido de Mónaco con sus dos hijos. Ha llegado a Cannes, donde se aloja en el palacio de la duquesa de Vendôme. Los que creían en un cuento de hadas, hablan hoy de una novela. Bonito asunto para el corazón sentimental de las muchachas...

FIGURAS DEL ARTE MUDO

Jonny Loreta, intérprete artista de la pantalla

TERRIBLE DESGRACIA

Un obrero muerto

En la fábrica de cervezas de Mahou, establecida en la calle de Amal, número 29, se ha producido esta mañana una desgracia.

El cubero de la fábrica, Higinio Muñoz Fuentes, de veinticinco años, soltero y domiciliado en la calle de San Bernardo, número 94, hallábase midiendo barriles de cerveza en el segundo piso de la fábrica, en unión de otro obrero llamado Segundo García Rodríguez.

A aquel lugar llegaron otros empleados llamados Ángel Simarro Lafuente y Federico Ahoer, con objeto de desatracar un conducto que comunica desde el citado piso a la entrecueva, en donde existen los grandes barriles, y para ello levantaron una trampilla a modo de escalón, que es por donde se iba a la entrecueva. Antes otro obrero advirtió a Higinio, que estaba junto al escalón, que tuviera cuidado.

Al cabo de un rato, cuando los dos obreros volvieron al sitio del segundo piso, no vieron a Higinio, no llamándole la atención, creyendo que como otras veces, se había retirado a echar un cigarrillo. Más como transcurriese ya una hora sin que nadie supiera nada de Higinio, se sospechó que no obstante la advertencia que se le hizo, por una imprudencia o por un desquipo pudo caerse por el escalón.

Se hicieron investigaciones, muy peligrosas por cierto, descendiendo varios obreros a la entrecueva, a una profundidad de ocho metros. Y efectivamente, en el fondo se hallaba sin vida el infortunado Higinio.

MOMENTOS DE PARIS

El jardín de las fábulas

El Jardín de Plantas es un jardín demasiado sombrío. Parece que pesa sobre él los fantasmas de la Mezquita y los de las Arenas de Lutecia, sitios próximos a él y llenos de interrogaciones. Los cubiles fangosos del venerable circo romano parecen que acusan de su claustrofobia domesticidad a los leones del Jardín de Plantas. Realmente, los leones han descendido mucho desde los tiempos de la exaltación de Roma. Ahora son los cristianos quienes, si no los despedazan, los esclavizan. Y en los circos son ahora los que se someten a la necesidad de comer de los domadores.

Pues este Jardín vive bajo la literatura ingenua de las fábulas. En él, si no hablan los animales, a lo menos expresan a su modo sus sensaciones y sus conceptos. Un día es un pobre leopardo, que seguramente contrae su voluntad, e impulsado por el imperativo de su instinto se fuga de la jaula y muere en una trinchera del ferrocarril, bajo el fuego del rifle de un gendarme afortunado. Otro día es una serpiente que logra escapar y se refugia en las entrañas del Metro, que es la gran lombriz que devora, zigzagues, las entrañas de la ciudad. Otro día es un elefante, muerto por los veterinarios del Jardín por no sé qué motivo.

En cada historia, es decir, en cada fábula, muere indefectiblemente un pobre animal. Luego los periódicos nos cuentan su historia. Mientras viven no merecen un comentario.

Varios sucesos ocurridos en el extranjero

Lluvias persistentes

Cosenza, 27. (Agen. Fabra.) A consecuencia de las persistentes lluvias se han derrumbado dos casas en San Giovanni in Fiori, resultando cuatro personas muertas y otras cuatro gravemente heridas.

Un "sloop" a pique

Miami, 27. (Agen. Fabra.) Los viajeros procedentes de Nassau (Bahamas) dicen que el 17 del actual se fué a pique, a causa de un violento temporal, el "sloop" "Pretoria". Tres miembros de la tripulación pudieron ganar la costa a nado, al cabo de grandes esfuerzos. Los diecinueve restantes perecieron ahogados.

Terrible explosión

Heldok (Lancashire), 27. (Agena Fabra.) En un pozo de mina se produjo ayer un incendio seguido de explosión, a consecuencia del cual hubo cinco muertos y veinte heridos graves. Varios médicos bajaron inmediatamente a la mina para auxiliar a los heridos, a pesar del riesgo que ofrecía penetrar en la galería incendiada.

Pérdida de un pesquero

Gijón, 27. (Serv. esp.) A la entrada del puerto de Avilés, un golpe de mar arrojó sobre las rocas al pesquero "La Polar", perteneciente a una fábrica de salazones de Luanca, de donde había salido hacia poco, y huyendo del temporal pretendió refugiarse en aquel puerto.

El vaporcito se ha perdido. Uno de los fogoneros, que trepaba por el acantilado, sufrió lesiones de importancia a consecuencia

Se cierran tres escuelas por no respetarse en ellas las leyes constitucionales

Méjico, 27. (Ass. Press.) El Gobierno ha decretado el cierre de tres escuelas en Chihuahua, Puebla y Saltillo, donde se ha enseñado religión, violentando las leyes constitucionales y el pacto religioso.

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

MADRID

La pavimentación de las calles

Según las muestras, el Ayuntamiento de que dispone Madrid desde hace ya dos días viene con ganas de trabajar. Lo celebraremos. Sobre todo, si esa actividad verbal de los primeros momentos se traduce en actos y se transmite a las obras, innumerables, que, como Lázaro, están esperando una voz que las haga ponerse en marcha.

Entre todas ellas hay alguna, como la de la pavimentación, que requiere un cuidado inmediato. Madrid, apenas se abanicoan sus calles céntricas, mosaico de pavimentos distintos, como fruto de constantes pruebas que lo único que muestran es la falta de un criterio, acertado y fijo acerca de la idoneidad de las más adecuadas para las necesidades madrileñas, se convierte en algo intratable.

Todos los barrios viejos pueden hoy lucir un enguajarrado de su modernidad, tortura inaceptable para los transeúntes, que ya no tiene ni la justificación de antaño. "Son precisos—se nos decía—esos empedrados desiguales y pintados, porque sin ellos, con las cuestas, no podrían utilizar el arroyo las caballerías, cuyas cascos necesitan tener donde afianzarse para no resbalar a cada paso." Entonces, quizá. Pero ¿y hoy?

La tracción animal ha desaparecido casi, afortunadamente, de la ciudad. El motor ha sustituido a las mulas, y los neumáticos no precisan de apoyo alguno. Antes al contrario: tienen un enemigo en esos guijarros pintados, tan útiles en otro tiempo.

¿Qué puede, pues, aconsejar la persistencia de esa pavimentación primitiva, que convierte la mayoría de las calles en pedregales intranqueables y, a más, imposibles de limpiar como es debido, ya que la escoba no puede penetrar en los resquicios?

He aquí uno de los problemas a que quisieramos ver dedicada esa actividad que parecen querer traer a sus puertas los nuevos concejales de Madrid.

El jurado del II Salón de Fotografía, organizado por la Sección artística-literaria del Fomento de las Artes, ha concedido los premios de este certamen en la siguiente forma: Grupo de socios.—Medalla de plata, don Enrique Aguilera; medalla de bronce, don Antonio Aguilera y don Manuel Pueche. Grupo de profesionales.—Medalla de oro, don Carlos López; medalla de plata, don Francisco Segovia; medalla de bronce, don Calixto Zaldívar. Grupo de aficionados.—Medalla de oro, don José López Sánchez; medalla de plata, don Nicolás Sanginés y don Arnaldo de España; medalla de bronce, don Pablo Gallardo y don Bernardo M. Queipo.

El elemento joven del Centro de Instrucción Comercial ha inaugurado en el local social, Pizarro, 19, donde puede visitarse públicamente, la exposición de carteles anunciadores de los bailes de máscara, que, organizados por esta sección, se celebrarán los días 4 y 9 de marzo, en el Hotel Gran Vía.

Los señores socios pueden recoger sus invitaciones en Secretaría.

Se ha dispuesto que la Exposición Nacional de Bellas Artes se celebre en los palacios del Retiro, en el próximo mes de mayo, con sujeción al reglamento de 6 de marzo de 1924.

Las obras que hayan de figurar en la misma se entregarán en dichos palacios desde el día 10 de marzo hasta el 10 de abril, ambos inclusive, a cuyo fin se habrán previamente los locales oportunos.

Las horas de recepción de obras serán las reglamentarias: de nueve

Alberto *Rivera de Pedra*
Carretera, 7-Tel. 51892

a dos de la tarde y de cuatro a seis de la misma.

Existe gran animación para el baile de máscara que el día 1 de marzo celebrará la Asociación de Escritores y Artistas en el teatro de la Comedia. Entre los regalos que se sortearán en dicha fiesta, todos ellos obras de arte originales, destaca una maravillosa placa en bronce, con una alegoría del otoño, de Mariano Benlliure, y varios cuadros firmados por los señores Hermoso, Marcellano Santa María, Hissaleto, Muñoz Cuellar, Muñoz Rubio, Hidalgo de Caviedes (E.), Salvi, etc. Los pintores Carmelo, Hidalgo de Caviedes (R.) y el escultor Garci-González se han comprometido a hacer sendos retratos de las señoras o señoritas que resulten favorecidas por la suerte para ello.

Las entradas se despachan en el teatro de la Comedia, en la casa Vilches, en varios círculos y casinos y en la Asociación de Escritores y Artistas (Leguizamo, 48), de seis a nueve de la noche.

Un grupo de amigos y correligionarios de Isidoro Acevedo preparan la celebración de un pequeño acto en su honor por el triunfo alcanzado con su novela "Los topos", y como homenaje a su constancia y actividad política.

Oportunamente se hará público, por medio de la Prensa, la fecha y el lugar del acto.

Para festejar el éxito obtenido en las Exposiciones de los pintores Navarro Ramón y Cristóbal González, un grupo de amigos y administradores organizan un banquete en su honor, que se celebrará en el café de Recoletos el sábado próximo, 1 de marzo.

La Comisión organizadora está formada por los señores Criado y Romero Pérez-Tormo, Mingorance, Caruncho y de Salazar.

Las invitaciones pueden adquirirse, al precio de diez pesetas, en las clases de platería del Círculo de Bellas Artes y en el café de Recoletos (paseo de Recoletos).

El día 1 de marzo celebrará el Círculo Ferroviario un gran baile familiar de máscaras en el Salón Trouville, de diez y media de la noche a la madrugada.

Las invitaciones sólo se podrán recoger hasta el sábado, a las nueve de la noche, en el domicilio social, Arenal, 28.

La Casa de Extremadura invita a los extremos que residan en Madrid al gran baile de máscaras que celebrará el día 3 de marzo, a las diez y media de la noche, en el salón Luis XVI del café María Cristina, Mayor, 6 y 8; pudiendo recoger su invitación en la Secretaría de la Sociedad, Puerta del Sol, 11 y 12, de cinco de la tarde a nueve de la noche.

menos

"La Nación" se indigna anoche con Burgos Mazo porque se ha permitido decir que la Dictadura "protege un estado de inmoralidad sin precedentes".

Y asegura que el derecho a la injuria no lo sanciona ninguna Constitución.

Desde luego.

Pero por eso mismo la suspendió la Dictadura.

El que no sabe más que "Aramis" es porque no quiere.

Y de querer, ahí tiene una editorial que pone:

"La cultura al alcance de todos" con una colección de cinco libros.

De los cuales, tres son: "Corazones sin rumbo", "Currito de la Cruz" y "El sobre en blanco".

Claro es que por algo dice la misma editorial que "no hay nada como una biblioteca para "adornar" una casa".

Un título y una información.

"El gesto dramático de los zapatos de Obanah".

Estamos viendo a Sánchez Rojas con los suyos debajo del brazo, averiguando si son fotográficos.

Una perogrullada... que se trae lo suyo.

Lo más interesante de este mundo es la originalidad.

Sobre todo tratándose de informaciones.

Y más si son de carácter gráfico.

¡Nos parece a nosotros!

En Barcelona, un empleado de Consumos ha desaparecido con veinte mil pesetas.

Suponemos que se las habrá llevado de matute.

La verdad, querido Omega, a mí no me da pesa el aplaudir a un colega.

¿La cuestión es acortar?

Como ha acertado el colega "Tartarin".

"Tartarin", que en sus versos de [anchoa] pone el mingo y nos hace tilín, pues derrocha la gracia y va en [coche] cuanto dice en su "jácara" anoché "Tartarin", "Tartarin", "Tartarin".

— de +

En Barcelona, un empleado de Consumos ha desaparecido con veinte mil pesetas.

Suponemos que se las habrá llevado de matute.

La verdad, querido Omega, a mí no me da pesa el aplaudir a un colega.

¿La cuestión es acortar?

Como ha acertado el colega "Tartarin".

"Tartarin", que en sus versos de [anchoa] pone el mingo y nos hace tilín, pues derrocha la gracia y va en [coche] cuanto dice en su "jácara" anoché "Tartarin", "Tartarin", "Tartarin".

— de +

Cambio de horario en los comercios

Con motivo del Carnaval

El Comité paritario ideal del Comercio hace saber que los comerciantes alquiladores de trajes de máscara y mantones de Manila que paguen patente para esta clase de comercio quedan autorizados para abrir los domingos 2 y 9 del próximo marzo para el negocio exclusivamente de máscara y mantones, y para que desde hoy al sábado puedan variar el horario pactado, prorrogando el cierre de la noche hasta las tres de la madrugada, compensándose la apertura de los dos domingos con el descanso total de todos los dependientes que utilicen dichos dos domingos, los días 11 y 14 de marzo, y abonando a la dependencia las horas extraordinarias en legal forma y estableciendo para el exceso de diez horas los turnos correspondientes.

Los comerciantes que deseen acogerse a esta concesión deberán comunicarlo a este Comité en el plazo de cuarenta y ocho horas, con expresión del número y nombre de la dependencia que haya de utilizar, quedando exceptuados de los beneficios otorgados los que no hicieran la indicada manifestación.

Asimismo se hace saber que las actas que por incumplimiento levanten las Comisiones inspectoras se considerarán de infracción y no de apercibimiento.

También se advierte al comercio al por mayor y al detall de artículos de uso y vestido que en virtud de la Real orden fecha 19 de febrero de 1923, de la Presidencia del Consejo de Ministros, por la cual se suprime la fiesta de Carnaval, pueden abrir sus establecimientos el martes, por la tarde.

CONFERENCIAS Y OTROS ACTOS CULTURALES

El ministro de Checoslovaquia en el Círculo de la Unión Mercantil

En el Círculo de la Unión Mercantil ha pronunciado una conferencia el ministro de Checoslovaquia señor Vlastimil Kybal, que explicó someramente las razones del interés, cada vez más creciente, que despierta Checoslovaquia en el extranjero, y que son resumidas en tres hechos de la psicología política del nuevo Estado centro-europeo:

1.ª La conciencia nacional del pueblo, fiel a su larga tradición histórica.

2.ª La alegría de la libertad y de la independencia recientemente recuperadas.

3.ª El sentido de colaboración para el bien del pueblo, sin distinción de clases sociales ni de grupos étnicos.

Por este fenómeno psicológico se explica, en particular, la tranquilidad política del país y su estabilización financiera, la que, además, ha sido obtenida por la cooperación del pueblo mismo, muy trabajador y muy económico.

La moneda checoslovaca es la más estable en Europa desde hace seis años.

El balance de pagos es con excedente; el balance comercial, activo,

y los ahorros del pueblo suman en pesetas más de 1.000 millones por año.

El conferenciante explica seguidamente las bases puramente económicas de la producción checoslovaca que constituyen la riqueza natural del país, el equilibrio de la producción agrícola e industrial y la riqueza forestal.

Sobre esta última riqueza descansan la industria de muebles, la del papel y la de instrumentos musicales, cuya potencia el conferenciante expone brevemente, indicando también su contacto con el mercado español.

Sobre la otra importante materia prima, el carbón, repasan las poderosas industrias siderúrgica, metalúrgica y de construcciones mecánicas incluso la de automóviles y aeroplanos.

Por estas industrias, Checoslovaquia se coloca entre las grandes potencias industriales del mundo, y representa también un ejemplo instructivo de la emancipación de un país de las industrias extranjeras.

El señor Kybal trata después de la industria del vidrio, de fama universal, y de la industria de la porcelana, ambas muy conocidas también en España.

Sigue la industria textil con cinco

ramos (algodón, lana, lino, seda y confecciones) y la industria de cueros, en la que Checoslovaquia ocupa el primer puesto en Europa por la fabricación de calzado (Bata).

Finalmente, el conferenciante menciona las industrias químicas (lápis Koh-I-Noor) y las industrias alimenticias (jamón de Praga), y para terminar enumera las principales industrias agrícolas propiamente dichas: las del azúcar, alcohol, lúpulo, malta, cerveza (Pilsen) y tabaco.

Para España, Checoslovaquia tiene una importancia grande como mercado sólido, consumidor de todos los principales productos agrícolas españoles, especialmente los vinos, naranjas, plátanos, frutas secas y minerales, lo cual ha explicado el señor García Gual, secretario general de la Unión Nacional de la Exportación Agrícola, que ha tomado la palabra a continuación del señor Kybal.

La exposición del señor Kybal ha sido acompañada con la proyección de películas, de las cuales una presentaba los establecimientos siderúrgicos; la otra, la fabricación de automóviles "Praga"; la tercera, la producción de la porcelana; la cuarta, las fábricas de calzado, y la quinta, la última Feria Internacional de Praga.

Beber CEBE
ES TOMAR UVAS CRUDAS
CONCENTRADO
EL ZUMO QUE DA FUERZA Y SALUD
PRECIO: 2,75
EN FARMACIAS, DRUGUERÍAS Y PRINCIPALES TIENDAS DE COMESTIBLES.

Producto de la EXPLOTACION AGRICOLA VILLAFRANCA DEL CASTILLO

CRITICA MUSICAL

La Orquesta Filarmónica, en la Zarzuela

Strauss: "El burgués gentil hombre".—En pocas temporadas, por emulación provechosa, nuestras orquestas se apresuraron en darnos a conocer la casi totalidad de la obra sinfónica de Ricardo Strauss. En cambio, y como puestas también de acuerdo, más tarde comenzaron a olvidarla, y se le encuentra rara vez en los programas de concierto.

"El burgués gentil hombre", música de escena para la comedia de Molière, es de sus composiciones más bellas y menos conocidas. Se desearía para ella un teatro íntimo, ornado de las carátulas, las guirlandas y los racimos del Renacimiento francés, y aún más que eso: la compañía de actores capaz de agruparse para darnos el espectáculo completo y resucitar la gracia, a un tiempo ampulosa y delicada, de aquel siglo "le plus éclairé" que jamás, como decía de él el señor Voltaire.

El teatro de arte—el verdadero—es entre nosotros una entelequia. Debemos, pues, conformarnos con crear un escenario ideal para todas estas maravillosas miniaturas que Strauss va dibujando con una finura, una fantasía y una espiritualidad que transparenta, a través del verbo francés, herencia dichosa de Couperin y Lully, la exquisita elegancia vienesa.

"El caballero de la rosa" es a "El burgués gentil hombre" lo que una perla de Moreau a un grabado de Moreau "el joven". La opulenta cornucopia de las frutas jugosas y sazonadas se desborda en ella, como en la cenefa de un gobelino. Junto a la mesa donde el burgués degusta sus jabales y sus becas, los marmitones, conscientes de su alto destino, danzan con la prosopopeya que corresponde al tiempo en que un rey gloriado elevaba la cocina a cuestión de Estado y las Vatel se suicidaban por no encontrar el punto de una salsa.

El éxito que esta "suite" renovó ayer entre nuestro público, despertará de nuevo el amor y la admiración hacia Strauss, últimamente un poco olvidado? Es de desear. En medio de los productos de similitud que se nos ofrecen en nombre de una modernidad encubridora, el genio de Ricardo Strauss tiene una luz propia que no es posible negarse a reconocer.

Ravel: "Bolero".—Ha sido un acierto indudable la repetición de "Bolero". A raíz de la primera audición dijimos que sería obra de repertorio. El resultado de esta repetición no hace sino afirmarnos en nuestra idea. El público, desorientado por lo que la forma en que está desarrollada la obra tiene de inusitado, va sintiendo la influencia persuasiva de ese tema, que el autor encuentra bello, libre y desnudo, y va cubriendo voluptuosamente con las siete tónicas que regulaba el poeta oriental a sus manecillas favoritas. Ese "Bolero" responde a la más honda y bella tradición musical española.

Toda la orquesta se convierte en

una guitarra sobre la que el motivo se despegaba lánguido, ondulante, desmenuándose, como el arabesco infinito de un "jilipio".

Obra construida melódicamente del modo irreprochable que era de esperar del Ravel, conserva siempre, en cambio, la frescura y la espontaneidad de una improvisación, y cada vez que el motivo se repite, hasta la obsesión, sin llegar nunca al fondo de su significado emocional, llega a nosotros tan seductor y tan nuevo como si se escuchase por primera vez.

Alvarez Beigbeder: "Campos jerezanos".—Advertencias con sorpresa en estos "Campos jerezanos", una semejanza extraña con las salvas vanguardistas, coincidencia de paisaje que probablemente no sospechará tampoco en Jerez. Salvo este error topográfico, que somos los primeros en lamentar, el poema del señor Alvarez Beigbeder presenta excelencias positivas de un músico que conoce su oficio a fondo, y que puede producir, cuando se desigue totalmente de sus influencias previas, obras de consideración.

La Orquesta.—Una versión muy personal, de la "Quinta sinfónica"—apuntamos con preferencia el tercer tiempo, interpretado en forma exaltada y cantante—, y el "Ca-

pricho español" de Rimsky-Korsakoff, completaron el programa. Tanto las obras elegidas como la ejecución y dirección alcazadas, constituyeron un éxito absolutamente justo.

Matilde MUÑOZ

La reorganización de los partidos

Una opinión del presidente del Centro de Acción Nobiliaria

El duque de Almenara Alta ha publicado en nuestro estimado colega "A B C" la siguiente nota:

"Hace más de veinte años que el conde de Torres Cabrera fundó en Madrid el Centro de Acción Nobiliaria. Entre sus fines principales, y con destacado carácter de prioridad, incluía la propaganda del ideal monárquico (desde hace algo menos de un año se ha cuadruplicado el número de asociados); así es que no han sido los actuales alborotos, cuyos gritos subversivos no han hallado eco en el alma nacional; ni los absurdos rumores, hijos de la fantasía e inconsciencia de las gentes de-

sesas de dar noticias, lo que me ha movido a escribir unos renglones con el mencionado espíritu de difusión, esperando de la amabilidad de "A B C" los acorja en su prestigioso diario, que tan numerosas y constantes pruebas de monarquismo está dando en este sentido, sino el deseo de intensificar esa acción monárquica frente a la inbición y poco celo de las clases altas de la sociedad, que no pueden permanecer al margen de una actuación inminentemente social, que, sin exclusivismos, es premisa principal de una amplia acción nobiliaria, no estática, porque sería una entelequia discordante con el siglo XX, sino dinámica, propulsora de un biotipo que, como he repetido con frecuencia, sea el más firme sostén de la Monarquía, la Patria y la Religión, en la que los privilegiados de la fortuna puedan desarrollar su influencia moral, haciendo que se cumpla el famoso adagio: "Por los frutos conoceréis el árbol". Esta Asociación estará integrada por los que conculgen en las mismas ideas con posibilidad de militar en cualquier partido monárquico, constituyendo un sistema de células de la acción nobiliaria que sigan en un momento dado el ademán colectivo en pro y defensa del pensar común.

La Junta directiva del Centro de Acción Nobiliaria tiene aprobada una proposición de "socios adheridos" en el concepto antes apuntado; la unión, que hace la fuerza, y una organización adecuada patentizarán en momento oportuno, en firme manifestación la opinión nacional, sus arraigados sentimientos tradicionales, condensados en Constituciones ya seculares, que permitieron a España marchar en este sentido a la cabeza de los pueblos civilizados.

La suerte está echada; olvidemos renillas sin importancia de luchas intestinas entre partidos afines en su clave fundamental, dejando de practicar el "ni quito ni pongo rey, pero ayudo a mi señor"; proclamemos con entusiasmo a la faz del mundo que aquellos pudieron aparecer en crisis, pero que la Monarquía está tan afianzada en el país como en sus mejores épocas.

La idea no ha nacido ahora; la obra sí. En marcha, el "statu quo" no se puede mantener; no se me oculta que no hay peor cuña que la de la propia madera, y que algunos de los más obligados y significados tal vez nos den a gustar el cáliz de la amargura; pero meditemos que cometerían con su retraimiento y oposición un pecado de lesa majestad."

Se concede la pensión correspondiente a la gran cruz de la Orden de San Hermenegildo al general de brigada, en situación de segunda reserva, don Emilio Ruiz Rubio.

Se nombra ayudante de campo del general de división don Andrés Salgueiro al comandante de Infantería don Rafael Pujalte.

Quedan disponibles para el coronel don Santiago, teniente coronel don Alfonso Velasco y comandantes don Manuel Estada, don José Bartolomé, don Antonio Fernández de Rute, don Julio Peñas y don Sigfredo Sáinz.

Se destina al coronel de Infantería don Luis Bauzá como jefe de la Penitenciaría Militar de Mahón.

Se destina a los comandantes de Infantería don Julio Ortega, de auxiliar de Somatenes de la sexta región, y don José María González, a la de la tercera.

Pasan destinados al Tercio los capitanes de Infantería don Eduardo O'Dena, don Arimiro Imaz y don Rafael Sánchez Fiol.

Quedan disponibles forzosos los jefes y oficiales que han cesado de delegados gubernativos.

Se concede mejora en la antigüedad de la cruz de San Hermenegildo al coronel don Emilio Hernández Mayayo, y al teniente coronel don Eleuterio Peña se le concede la pensión de placa.

Pasan a la reserva los capitanes de Infantería (E. R.) don Severino Valero y don Miguel García Cervera.

Se publica extensa relación de destinos de jefes y oficiales del arma de Caballería.

Quedan en situación de disponibles forzosos, en las regiones que se indican, los jefes y oficiales de Artillería que han sido reintegrados en su escala.

PROVINCIAS

Las oposiciones a escuelas

Los Tribunales que han juzgado las oposiciones a escuelas de uno u otro sexo procedieron como buenos. Ayer hemos aplaudido su ejemplar independencia.

Pero las oposiciones se habían anunciado para cubrir 800 plazas, y los aprobados sólo suman 400.

Los Tribunales han calificado atendiendo al número de puntos. Era necesario reunir 25 para considerarse aprobado.

Y aquí se plantea un problema, que puede hacer viable la misma seriedad de los Tribunales.

Es indudable que los opositores que han logrado 20 o más puntos en esas oposiciones no son inferiores, ni muchísimo menos, a las que lograron plazas en anteriores convocatorias.

Si ello es así—de esto no es posible dudar—, y quedan por cubrir 400 plazas, ¿por qué el director de Primera enseñanza no solicita del ministro de Instrucción que, sin necesidad de nuevos exámenes, que dilatarían la solución del problema indefinidamente, se concedan plazas a las opositoras en cuyos ejercicios la puntuación no sea inferior a 20?

Los socialistas de Bémez, Peñarroya y Pueblo Nuevo del Territorio, de la provincia de Córdoba, han publicado un manifiesto en que se exponen los hechos anteriores a la Dictadura y durante ésta, a la que acusan del actual desastre administrativo por su impura gestión.

Simpatizan con el programa mínimo de la República, Cortes constituyentes y soberanía del pueblo por el mismo.

En San Sebastián, ocho nacionalistas y un socialista han acordado no aceptar los cargos de concejales y diputados provinciales.

UNA DE TANTAS
MARQUÉS EN COMANDITA
DOS SUPERPRODUCCIONES
PARAMOUNT
HOY
AVENIDA y GOYA
CLARA BOW
ADOLPHE MENJOU
PRINCIPALES INTÉRPRETES

Los intelectuales de Córdoba constituidos en bloque han redactado un programa político que elevarán al Gobierno, en el que afirman su propósito de coadyuvar con toda energía a la depuración de las responsabilidades contraladas por la Dictadura.

Harán un estudio para poder ofrecer al país una relación de hechos concretos en el orden económico y administrativo, y de violaciones de la civilización cometido contra los individuos y personas jurídicas, para impedir, por todos los medios posibles, que tales hechos puedan repetirse, de igual modo que las causas que los originaron, que han ocurrido a España en el trance de perecer, entregada a unos poderes absolutos.

En Puerto Real ha dejado de publicarse el periodiquito que defendía la política de la Dictadura.

En Ciudad Real se prepara la reimpresión de un periódico satírico titulado "La Maza de Fraga", que alcanzó gran notoriedad hace cuarenta años.

La Iglesia de Altabas, del barrio de Jesús (Zaragoza), ha sido pasto de las llamas.

El fuego ha destruido la parte alta del retablo del altar mayor y el órgano del coro.

Las pérdidas son considerables.

EL UNICO PREPARADO A BASE DE AZUFRE EN ESTADO NACIENTE ES EL

Bisunkol
RETTET

Con la primera fricción contiene la caída del cabello.

Con su uso, la caspa desaparece completamente. El pelo vuelve a brotar con todo su vigor.

VENTA EN PERFUMERÍAS

LABORATORIOS RETTET MADRID

bien me cargue con la responsabilidad, creando una alfilina comisión integrada por las altas personalidades del país, de cualquier manera: pero eso hay que llevarlo ya preparado a las Cortes. ¡A las Cortes! ¡A las Cortes! ¡A las Cortes! ¡A las Cortes! Y de un lado y de otro se razona, procurando convencerse los unos a los otros, despotricando, como los unos o los otros, sobre cómo han de hacerse las cosas. ¡Ah! Yo declaro que no doy gran importancia, porque yo sé, sé porque vivo muchos años y tengo mucha experiencia, que las elecciones que se convoquen van a ser constituyentes.

Elecciones constituyentes

El modo de convocarlas, ahora habiéndose de eso, pero las elecciones serán constituyentes, porque la realidad es esa, porque el problema que el país tiene delante es así. Y, quierase o no se quiera, eso será lo que se vote en los comicios cuando las elecciones se preparen y el caso llegue. (Rumores.)

Yo doy mucha importancia a aquellos que Bismarck llamó los imponderables. Doy mucha importancia a los imponderables, y he hecho siempre, como yo no he callado y expuesto en todas formas mis opiniones, y ahí están repartidas por los periódicos o circuladas por España, en todas están repartidas; yo he dicho siempre que, cuando de veras se quisiera volver a la normalidad, si alguna vez se tenía la voluntad de ello, había que volver por el camino legal, por el camino que ya mismo. Constituyente estable: yo digo que en la Constitución no está abierto ni trazado el camino para esto. La situación en que estamos es de ir a las Cortes Constituyentes. Eso, que a muchos pareciera nimio, ridículo, quizá, yo le doy importancia, porque no cabe adular de la arbitrariedad en los otros y tomar el camino de la arbitrariedad para nuestro interés o para nuestro deseo. Lo primero que hay que hacer para tener autoridad es tener razón, y en vano pretenden tener autoridad los que no tienen razón.

Yo digo: si hubiera triunfado alguno de esos movimientos revolucionarios (en los cuales, en alguno de ellos, quizá había de decirse...) enemigo opuesto reiteradamente de toda algarada; hombre de gobierno, hombre con naturaleza y complejidad de gobernante, hombre de responsabilidad, hombre de inclinación conservadora; pues, sin embargo, tales fueron las cosas que yo he visto... Ya lo sabéis: con mala fortuna efectiva, con frías obediencias, con cierta tranquilidad subjetiva, con una compensación de eso y de otras muchas cosas que exceden por mucho a las amarguras y a la responsabilidad, y a los malos ratos, y a los perjuicios todos, porque todo eso, por muy grande que hubiera sido, mayor aún de lo que fué, yo lo declaro que también con fortuna; de todo eso me habéis compensado vosotros con vuestro recibimiento esta tarde. (Grandes aplausos.)

El derribo y el solar

Para pedir la legalidad no hay más camino que el de la legalidad. Y después de todo, ¿para qué? ¿Es que unas Cortes ordinarias no pueden—ya lo he dicho que las elecciones van a ser constituyentes—, no pueden hacer todo lo que la nación quiera que se haga? Si. Porque habiendo tomado muchos, yo el primero en el tiempo, aunque el último en la calidad, la bandera de la Constitución del 78, no he pretendido jamás que esa Constitución sea intangible; pero tiene la fortuna de ser del tipo de las flexibles, que sin tocar a sus artículos puede, mediante las leyes, cambiarse todo lo que se quiera cambiar. Y así lo hemos visto en España; no he de hacer la enumeración de los hechos, porque están en la conciencia de todos vosotros; pero tiene su importancia, porque si hubiera triunfado alguno de esos movimientos a que me refería antes—y derivé hacia otra cuestión motivada por una indicación—, cuando la violencia resuelve un pleito, entonces, después del derribo, hay un solar, y en el solar se puede y se debe construir, pero cuando se quiere ir evolutivamente por el camino de la legalidad, entonces hay que armarse de legalidad con los inconvenientes que ello tenga, sobre todo inconvenientes para el deseo o para la pasión, o para el amor propio, o para muchas cosas muy respetables del alma humana. (Una voz que parte del palco del señor Lerroux: El solar lo haremos nosotros.)

Ya lo creo; pero ahora estoy hablando yo. Yo he venido aquí a hacer mi discurso, repito, pero no el de los demás. Cuando hablen los demás, yo no intentaré entonces dictar el suyo. (Muy bien.)

Respeto para todas las opiniones

Los oír con atención y con respeto, y probablemente, en muchos puntos encontrarán mi aplauso, porque en muchas cosas coincidimos. Y agradezco la interrupción que ha tenido a bien hacerme persona para mi muy querida. Yo quiero guardar respeto para sus opiniones; pero pido también respeto para las mías.

Y tanto más motivo cuanto que por los caminos de la legalidad se puede preparar y podrá llevarse a cabo—aunque frecuente en España, lo contrario de lo que se busca. Y hay una cosa que os la digo aquí en secreto; hay una cosa que a mí me parece cien veces peor que padecer y sufrir una dictadura, y es merecerla. (Muy bien. Aplausos.)

Con habitual donosura se dijo en cierta ocasión que el único animal que tropieza dos veces en la misma piedra es el hombre; y es verdad; pero hay algo que es verdad también y que es muy distinto. Y es que hay casos, desgraciadamente los tenemos en España, de naciones impenitentes.

Garantías, dicen algunos ¡ah! Olvidada decir, y lo apunté, que yo no soy, odio: UN ENTUSIASTA DE LA CONSTITUCIÓN DEL 78; que yo soy, y lo dije ya en mi nota al emigrar, y alterar muchas cosas en la manera de vivir y funcionar de nuestras Cortes y de nuestras instituciones todas; pero yo dije entonces, y acabo de repetirlo ahora, que

por aquel camino se ha de llegar. Porque aparte las razones de conveniencia doctrinal, ya dije, y hay muchos que no se han enterado de cosas que en España pasaron, y que yo las sé, que es difícil conservar el respeto y pedir que las gentes lo conserven en un texto escrito después de haberlo visto durante mucho tiempo atropellado y manoseado, porque una cosa que por ética y por estética no cabe hacer es convertir un trapo de cocina en bandera. (Murmurillos.)

Yo lo he sido todo en el Estado, y por haberlo sido todo estoy aquí y estuve en otras partes, porque yo he creído que no era lícito al hombre público que lo ha sido todo en España decir: «Está bien; pero ahora no me importa nada de lo que en España pasa, y busco mi comodidad y mi tranquilidad.» ¡Ah! Eso no. Eso hubiera sido, a mi juicio, una vileza, y por eso estoy aquí, por eso estuve en París y por eso estuve en Valencia...

Yo tengo una gran fuerza, y es que yo no aspiro a nada. Aspiro únicamente a encontrar el bien de mi patria.

No hay cosa para un hombre acomodado como yo a la lucha parlamentaria, tan agradable, tan eficaz, tan alentadora, como la interrupción, y una que acabo de oír me lleva a recogerla, contestando a la par, aunque dudo si será digna de tal honor, a cierta hoja verde que ha circulado por ahí.

La libertad, el Parlamento y la Prensa

Lo debo todo, aparte Dios, a la libertad, al Parlamento, a la Prensa, y luego, cuando lo he sido todo, meced a eso, he creído, equivocadamente, sin duda, que he prestado grandes servicios, cumpliendo mi deber de lealtad a la Monarquía. Y afirmo esto, y lo que está dicho mantenido está por mí. Por eso mi situación es ahora muy difícil. Yo he sido siempre hombre monárquico, constitucional y parlamentario, y dije en dos ocasiones muy solemnes que si muriera en el trance de optar entre los apellidos y el nombre, yo, que sé que lo que califica y define a la persona son los apellidos, no vacilaría en dar el nombre y quedarme con los apellidos, y lo dije al marchar a París y está en mi nota.

"Yo no soy republicano"

Yo—oído bien los que antes aplaudían—no soy republicano, no soy republicano de derecho que España tiene si quiere serlo, a serlo. (Muy bien. Aplausos.) No lo reconozco ahora, no. Esa es la ventaja de quien procede honradamente siempre como yo: es que siendo ministro de la Gobernación, de Fomento, presidente del Congreso y presidente del Consejo de ministros, he tenido muchas veces la ocasión de decir eso que repito ahora en público. Cuando he oído, sobre todo a alguno de esos aduladores inconsistentes que suelen adular en los Palacios—porque las Monarquías no han caído nunca por los ataques de sus enemigos, han caído muchas veces por las exageraciones aduladoras y por las equivocaciones nefastas de los cortesanos.

He oído algunas veces decir que en España no puede haber República. El ministro, el presidente del Consejo de ministros, ha protestado y ha dicho: «¿Por qué? No digan ustedes eso, porque es una insensatez y un agravio al pueblo español. Porque yo lo he dicho con más autoridad y con más brío en época reciente, cuando después de la guerra de África, de la que muchos no se enteraron de cosas que allí han pasado, como ha pasado con la Dictadura, repito eso.

Entonces como ha podido haber República en China, en Rusia, en Alemania, en Austria, etc.? Puede haber República en Rusia porque allí estaban en las manos de un solo hombre las tres grandes fuerzas que integran la Humanidad: el poder, la mano de un hombre el Poder religioso, el Poder civil y el Poder militar. (Una voz: ¡Y aquí!)

Y hubo República en Austria, ¿y cómo he de dudar yo que el día que España quisiera haber República en España? (Una voz: Muchas gracias.)

El juicio y la experiencia, si sirven de algo, demuestran que la historia, procurando una cosa esencial, porque las naciones que no están metidas en o desbordadas por el egoísmo insensato, necesitan, como primera condición, libertad; eso, un ambiente de libertad. Aquella que llamaba Thiers la libertad necesaria, necesitan sobre todo poder desenvolverse el trabajo, poder vivir; para eso es indispensable el orden, la seguridad; y quien habla ahora, hasta ahora no se le ha podido decir, no se le ha dicho, que cuando el gobierno no ha estado de afirmarse en la vida social, y mirar por el público y la autoridad y otras cosas que son esenciales: el desenvolviéndose de una nación.

Yo no soy republicano; pero yo digo que hay una cosa difícil, muy difícil, en el régimen monárquico-constitucional, y es tomar el papel de jefe de un Gobierno. El que acepta la jefatura de un Gobierno compromete ante el trono, al jurar—yo doy gran importancia a los juramentos—, compromete su lealtad, su probidad, su honor; pero en un pacto lícito que allí se establece, recibe, en cambio, la seguridad de la lealtad de quien recibe también el juramento y está también allí comprometida la probidad y el honor, y se establece un intercambio de confianza. Y yo os digo (con acento solemne) que yo he perdido la confianza en la confianza. (Gran ovación.)

"Mi postura personal"

Juro aclarar y fijar de un modo definitivo, definitivo, mi postura personal. (Expectación.) Guardando todos los respetos que toman su origen en mi propio respeto, yo, refugiándome, como antes en la literatura, afición mía inextinguible, voy a expresarla: primero, trayendo en cuenta a lo físico, a nuestra memoria el cuadro famoso de Moreno Carbonero, "La conversión del duque de Gandía", y la postura del protagonista, y luego, expresando en ese mismo trance con palabras de mi pasado el duque de Rivas, en un hermosísimo romance, lo que

en los labios del duque conversó al contemplar el cadáver de doña Isabel:

"No más abrasar el alma en sol que que apagar se puede. No más, no más servir a señores, que en gusanos se convierte." (La ovación que en este momento estalla es sencillamente indescriptible.)

La salida

Están a caer las cinco cuando el primer oyente abandona el teatro. Yo de prisas. Inmediatamente salen otros dos, y luego cuatro o cinco más. También van acelerados. Yo bien ser algunos a quienes sus ocupaciones les requieren. Al fin, se empiezan a abrir las cerradas puertas y se generaliza la salida. Al mismo tiempo los contenidos en las bocanetas avanzan, tratando de entorpecer, aunque sólo sea por referencia, de lo que dijo don José.

Los automóviles empiezan a acercarse a la puerta, y el ruido de los taxis y el clamoreo de la multitud vuelven a atracar la calle. Los rumores corren de boca en boca. Como las noticias que dan son difusas, el desconcierto invade a la masa y la ansiedad se expresa en lo alto. Acierta a salir el conde de Romanones. Su figura no agrada por a la multitud, que le acoge con murmullos.

Mientras, los dos vestíbulo del amplio teatro están cuajados. Las personalidades se han rezagado y se cambian impresiones. Los acomodadores comienzan a apagar las luces. Pero nadie se marcha. Va media hora después del discurso, y aún queda gente en el teatro. Al fin, los acomodadores, que han dejado todo a oscuras, consiguen desalojar. Ahora los grupos se forman en la calle. Don Melquíades es cabeza de uno de ellos. Al frente de otro está Ortega y Gasset. A éste se acerca un oficial de Seguridad, y los alrededores comienzan a despopularse.

En general, la actitud de los guardias de prudencia, lo que

Entre la multitud que domina el elemento juvenil, que a voz en grito recusan a los hombres de la Dictadura y reclaman la restitución al país de los derechos restringidos.

También en los balcones se entrecruzan voces y curiosos. Los fotógrafos han ocupado algunos de estos balcones, para sorprender desde allí el aspecto de las calles y la salida de los oyentes del señor Sánchez Guerra y el propio ex jefe consuegro. Falta en su balcón, contiguo al teatro, el señor Barcia.

Opiniones de la calle

Como si alguno de los que no tuvieron acceso al teatro poseyera don de adivino, entre los que esperan en la calle circula insistentemente la pregunta: «¿Se sabe ya lo que ha dicho?» Y circulan caprichosas versiones. Unos dicen que se ha declarado republicano. Otros, que pide Constitución, y nada más. Otros, que lo que pide son "Constituyentes" que se giron al ex presidente. Y así, por con gozo el aire libre de la calle.

Después

Al comenzar la salida del público se produce en el gentío de la calle un movimiento de impaciencia, que obliga a los guardias a intervenir. Los vítores arrecian.

Comienzan a llegar noticias... Los que salen se expresan en voz alta: «En fin... ¡Aquí ya no hay más que respirar!... exclama uno de los que giron al ex presidente. Y así, por con gozo el aire libre de la calle.

Para esto sobraba tanta expectación.

La gente empieza a desmar. Algunos grupos se dirigen a la Puerta del Sol y a la Puerta de Alcalá, produciendo un ruido de cascadas.

Algunos juicios

Todos habían alto; pero en el momento de requerirles la opinión, se limitan al silencio.

Don Melquíades

No quiere hablar. Le decimos, y se limita a decir: «Opino que ha roto definitivamente con el rey.

Alcalá Zamora

Don Niceto está más locuz.

Según consecuencia que yo he sacado—dice—, unas Cortes constituyentes pueden ser la solución. Sánchez Guerra se retira. Yo, por mi parte, seguiré laborando más avanzando.

Alvaro de Albornoz

Hay que combatir con algo más que con versos del duque de Rivas. Si no está decidido a servir a los

señores, como el duque de Gandía, no comprendo su posición monárquica.

Augusto Barcia

Ha hecho una verdadera crítica de la monarquía. Es crítica por el representante de España en el Quirinal.

Basilio Alvarez

Definitivo. Me ha gustado mucho. Liado

Ha tenido una actitud política negativa. No ha levantado bandera.

Eduardo Ortega y Gasset

—Ha dicho lo esencial. Pero hubiera deseado un desarrollo más perfecto.

Dario Pérez

—Me parece que no es partidario de "borrón y cuenta nueva".

Galarza

Ha tenido una muerte digna y gallarda. A los setenta y tantos años no se puede ir a quien siempre fué monárquico mayor radicalismo.

Don Pedro Muñoz Seca

Ante un coro de amigos, opina el señor Muñoz Seca: «¿Qué tío! ¡Qué habilidad! ¡Si escribiera una obra...!

Emilio Rúa

Es un punto de partida muy interesante. Dentro de dos meses podrá decirnos mucho más.

A un grupo de señores que se dirigen a la Puerta del Sol, se les oye decir: «¡Qué tío! ¡Qué habilidad! ¡Si escribiera una obra...!

En la Puerta del Sol, se les oye decir: «¡Qué tío! ¡Qué habilidad! ¡Si escribiera una obra...!

En la Puerta del Sol, se les oye decir: «¡Qué tío! ¡Qué habilidad! ¡Si escribiera una obra...!

En la Puerta del Sol, se les oye decir: «¡Qué tío! ¡Qué habilidad! ¡Si escribiera una obra...!

En la Puerta del Sol, se les oye decir: «¡Qué tío! ¡Qué habilidad! ¡Si escribiera una obra...!

En la Puerta del Sol, se les oye decir: «¡Qué tío! ¡Qué habilidad! ¡Si escribiera una obra...!

En la Puerta del Sol, se les oye decir: «¡Qué tío! ¡Qué habilidad! ¡Si escribiera una obra...!

En la Puerta del Sol, se les oye decir: «¡Qué tío! ¡Qué habilidad! ¡Si escribiera una obra...!

En la Puerta del Sol, se les oye decir: «¡Qué tío! ¡Qué habilidad! ¡Si escribiera una obra...!

En la Puerta del Sol, se les oye decir: «¡Qué tío! ¡Qué habilidad! ¡Si escribiera una obra...!

En la Puerta del Sol, se les oye decir: «¡Qué tío! ¡Qué habilidad! ¡Si escribiera una obra...!

En la Puerta del Sol, se les oye decir: «¡Qué tío! ¡Qué habilidad! ¡Si escribiera una obra...!

En la Puerta del Sol, se les oye decir: «¡Qué tío! ¡Qué habilidad! ¡Si escribiera una obra...!

En la Puerta del Sol, se les oye decir: «¡Qué tío! ¡Qué habilidad! ¡Si escribiera una obra...!

En la Puerta del Sol, se les oye decir: «¡Qué tío! ¡Qué habilidad! ¡Si escribiera una obra...!

En la Puerta del Sol, se les oye decir: «¡Qué tío! ¡Qué habilidad! ¡Si escribiera una obra...!

En la Puerta del Sol, se les oye decir: «¡Qué tío! ¡Qué habilidad! ¡Si escribiera una obra...!

En la Puerta del Sol, se les oye decir: «¡Qué tío! ¡Qué habilidad! ¡Si escribiera una obra...!

En la Puerta del Sol, se les oye decir: «¡Qué tío! ¡Qué habilidad! ¡Si escribiera una obra...!

En la Puerta del Sol, se les oye decir: «¡Qué tío! ¡Qué habilidad! ¡Si escribiera una obra...!

En la Puerta del Sol, se les oye decir: «¡Qué tío! ¡Qué habilidad! ¡Si escribiera una obra...!

En la Puerta del Sol, se les oye decir: «¡Qué tío! ¡Qué habilidad! ¡Si escribiera una obra...!

En la Puerta del Sol, se les oye decir: «¡Qué tío! ¡Qué habilidad! ¡Si escribiera una obra...!

En la Puerta del Sol, se les oye decir: «¡Qué tío! ¡Qué habilidad! ¡Si escribiera una obra...!

En la Puerta del Sol, se les oye decir: «¡Qué tío! ¡Qué habilidad! ¡Si escribiera una obra...!

En la Puerta del Sol, se les oye decir: «¡Qué tío! ¡Qué habilidad! ¡Si escribiera una obra...!

En la Puerta del Sol, se les oye decir: «¡Qué tío! ¡Qué habilidad! ¡Si escribiera una obra...!

En la Puerta del Sol, se les oye decir: «¡Qué tío! ¡Qué habilidad! ¡Si escribiera una obra...!

En la Puerta del Sol, se les oye decir: «¡Qué tío! ¡Qué habilidad! ¡Si escribiera una obra...!

En la Puerta del Sol, se les oye decir: «¡Qué tío! ¡Qué habilidad! ¡Si escribiera una obra...!

En la Puerta del Sol, se les oye decir: «¡Qué tío! ¡Qué habilidad! ¡Si escribiera una obra...!

En la Puerta del Sol, se les oye decir: «¡Qué tío! ¡Qué habilidad! ¡Si escribiera una obra...!

En la Puerta del Sol, se les oye decir: «¡Qué tío! ¡Qué habilidad! ¡Si escribiera una obra...!

La muerte del cardenal Merry del Val

La muerte del cardenal ha causado dolorosa impresión en Italia, donde era queridoísimo; en España y en muchos círculos mundiales.

Es conocido en Roma el marqués Merry del Val, embajador de España en Londres, quien supo la noticia telefónicamente por el representante de España en el Quirinal.

El cadáver del cardenal será trasladado el sábado a San Pedro, donde se celebrarán los más solemnes funerales en la nave de los Santos Simón y Judas, como los que tuvieron cuando falleció el cardenal Rampolla. A este respecto, monseñor Raspalli ha recibido órdenes del Papa.

El cadáver, con los hábitos pontificales, ha sido colocado en la sala del Trono, transformada en capilla ardiente, y lo velan los padres Conventuales, de cuya institución era protector el cardenal; las hermanas enfermeras españolas y por los jóvenes de la Asociación del Sagrado Corazón de Jesús de Trastevere.

Los cardenales Capotosti, Cerretti, el embajador en Bruselas, monseñor Caccia, Nardone, Migone, canónigos beneficiados de la Basílica de San Pedro y muchas personalidades eclesiásticas y laicos han orado ante el cadáver del cardenal Merry del Val.

El cardenal Pedro Casparri llegó al poco rato de fallecido su ilustre colega. Y la condesa Ratti, ciudadana del Papa, que tenía antigua amistad con el extinto cardenal, llegó inmediatamente a la casa de Santa María, siendo recibida por don Carmelo Blai, procurador del Colegio Español, a quien le recordó que precisamente el domingo último, el cardenal Merry del Val, delegado por el Papa, había administrado el bautismo a una sobrina de ella.

El pontífice se encuentra muy apenado por la muerte del cardenal, y se lamenta de que en tan breves días se hayan perdido dos de los mejores miembros del Colegio Cardenalicio, que tan útiles servicios rindieron a la Santa Sede.

Dijo su santidad que precisamente por la mañana acababa de recibir una carta del cardenal Merry del Val en que éste le agradecía el regalo que él le hiciera de un anillo como muestra de reconocimiento por haber administrado a su sobrina las aguas bautismales el pasado domingo en la basílica de San Pedro.

La Prensa inglesa

Londres, 27. (Agen. Fabra.) La mayoría de los diarios dedican artículos necrológicos y biográficos al fallecimiento del cardenal Merry del Val, recordando el importante papel que desempeñó en la Iglesia antes de la guerra y su actitud respecto a Francia contra el Ministerio Combes.

La Prensa francesa

París 27. (Agen. Fabra.) Los diarios publican artículos necrológicos con motivo del fallecimiento del cardenal Merry del Val, recordando el importante papel que desempeñó en la Iglesia antes de la guerra y su actitud respecto a Francia contra el Ministerio Combes.

Manifestaciones de entusiasmo

Gran número de personas que habían estado escuchando a Sánchez Guerra y muchas más que habían esperado el resultado de la conferencia en las calles adyacentes al teatro, al terminar el acto ascendieron por la calle de Los Madrazos celebrando el discurso.

Se fueron formando grupos y es los engrosando continuamente. Algunos

Los vítores menudeaban. Desde la Puerta del Sol los manifestantes se dirigieron por la calle de San Mateo a la Puerta de San Luis, y de allí bajaron por la Gran Vía.

Los transeúntes velan su paso con curiosidad, y muchos se amontonan en ella.

Las persecuciones religiosas

Riga, 26. (Serv. esp.) Los correspondientes de los diarios de Nueva York han reportado graves tumultos en la fortaleza soviética de Kronstadt durante la semana pasada, con motivo del cierre de todas las iglesias de la ciudad, a raíz de una manifestación organizada por la Liga ateaista. Las autoridades han quitado las campanas de las iglesias para utilizarlas como material para la escuela del Báltico. Un grupo de obreros partidarios de la religión atacaron a los miembros de la Liga, resultando muertas tres personas.

El diario de Leningrado "Pravda" dice que el camarada Medvediev, comisario de la Cheka local, ha pedido al Municipio que autorice la anexión de todos los templos de la ciudad antes del 1 de mayo, pero no añade comentario alguno.

Por cierto que desde Moscú el cuartel general de la Internacional Comunista ha ordenado al partido comunista norteamericano que se una a los preparativos que están llevando a cabo todos los comunistas de Europa para organizar manifestaciones de los "sin trabajo" el día 6 de marzo, fecha designada para iniciar el ataque de los "sin trabajo" contra el capital.

Se espera que estas manifestaciones internacionales sirvan de propaganda para el comunismo, demostrando, al mismo tiempo, el espíritu de clase de los obreros. Es de creer que se registren tumultos en muchos países.

Refiriéndose a los recientes fracasos de los comunistas alemanes, que no han podido conseguir conflictos serios, dice el "Pravda" que ello no indica falta de fuerza por parte de los rojos alemanes, sino que demuestra que el movimiento comunista adquiere cada día más potencia para la guerra de clases, que no puede tardar.

En nombre del Gobierno, lord Parmoor dijo que éste quería des-

En la Cámara de los Lores, en la Cámara de los Comunes, el ministro de Estado, señor Henderson, se ha negado a comunicar el resumen de la situación rusa que ha recibido el embajador, cuya publicación debe quedar a discreción del Gobierno. Espera recibir ahora un informe detallado.

Por su parte, MacDonald ha declarado que al Gobierno no le es indiferente la situación actual; pero cree que es preciso ver el modo de aprovechar las ocasiones lo mejor posible, a fin de no aumentar las persecuciones de que son objeto los cristianos. Creía también que colocar a Rusia fuera de la ley por ello, no daría buenos resultados.

MacDonald se mantendrá, pues, bastante ecclético sobre el particular; pero por su propia declaración reconoce que, efectivamente, se están llevando a cabo esas persecuciones.

Lord Birkenhead dijo, entre otras cosas, que resultaba una ironía ver que el actual Gobierno cometiese el error de reanudar las relaciones con Rusia, cuando precisamente casi todos los países de Europa parecían dispuestos a romper las suyas con aquel país.

En nombre del Gobierno, lord Parmoor dijo que éste quería des-

caras vistían uniformes peculiares de carreras civiles o militares, trajes distintivos y emblemas de carácter religioso, uniformes de la Cruz Roja, tanto de la sección de hombres como de damas enfermeras, y en general, que usen los distintivos, insignias o condecoraciones a que se refiere el artículo 412 del Código penal.

Quedan igualmente prohibidos los disfraces o mascaradas que menosprecien la consideración debida a las autoridades o Estados extranjeros.

Las máscaras que transiten por la vía pública o asistan a los bailes no llevarán armas, espuelas u otros objetos que puedan causar perjuicio o molestias al público.

Segunda. Se prohíbe asimismo que las estudiantinas, comparsas o máscaras lleven la bandera emblema de la patria.

También quedan prohibidos los disfraces y mascaradas a pie o en carruaje que simbolizen asuntos inmorales o envuelvan representación de conceptos denigrantes o contrarios a la dignidad humana. Se prohíben asimismo los disfraces repugnantes y que ofrezcan aspecto grosero e inculco; a los hombres, los disfraces de mujeres, y a las mujeres, los disfraces de hombres.

Tercera. No se permitirá entrar con careta puesta a los establecimientos públicos, ni circular en tal forma por la vía pública fuera del sitio donde se celebre el Carnaval, ni después de encendido el alumbrado público.

Asimismo queda prohibida la entrada de comparsas, rondallas y estudiantinas en los cafés, a no mediado permiso de los dueños de dichos establecimientos.

Cuarta. Nadie más que la autoridad o sus agentes tendrán derecho a disponer que se quiten la careta los que perturban el orden o comentan otra falta.

Quinta. Se prohíbe quemar cartulinas o petardos, poner mazas o producir cualquier otra molestia al público.

También queda prohibido quemar bengalas dentro de las carrozas o carruajes engalanados.

Sexta. Igualmente se prohíbe arrojar "confetti" fuera del domingo de Carnaval y del siguiente, llamado de Plafata, como asimismo arrojar fuera del paseo donde la fiesta se celebre, así como recoger los residuos de estos papeles. También queda prohibido arrojarlos en los cafés y demás establecimientos públicos.

La venta de este artículo se hará clasificado por colores y no mezclando el "confetti" de dos o más de aquéllos.

Séptima. No podrán circular por el centro de los pasos, y especialmente por el de Rosales, las personas que no vayan emascaradas.

Se permitirá el uso de las serpentina siempre que éstas sean de las llamadas "inofensivas blandas",

JUVENTUD Y UNIVERSIDAD

En plena carrera

Andan confusas las inquietudes de los jóvenes. Un pillaje político acaba de empobrecer su ciudadanía. Acaba de empobrecerlos. Las gentes claman, vociferan unas, y otras buscan el tránsito definitivo a la acción. Algunos comiencen a padecer de pánico. Con sudores de angustia quieren componer una sonrisa desolada, y suplica:

—¡Por Dios, basta de barullo!

Pero su capcioso y alamburada voz no convence a los que gritan. No convence a quien recibió dos bofetadas, que la honra del bravucon acobardado se lleve a su hombre, gritando:

—¡Aquí no ha pasado nada...

Barullo, sí; mejor, angustia, jaleo, esfuerzo... Vindicación.

Y he aquí un hombre ecuménico que mira ese tumulto y no le reprocha. He aquí un hombre que entre denuestos y carteros propósitos busca el trazo justiciero que todos llevan. Este hombre se llama Sánchez Román, y es profesor de Derecho.

Sánchez Román posee lo que es medula del espíritu universitario: pulcritud.

De modo pulcro ha ordenado en su "Acta de Acusación" lo que en la calle, en el café, en casa, es confuso sentimiento, tal vez denuesto, angustia, jaleo. Cuantas veces hemos pensado en la apremiante realidad española, hemos llegado a conclusiones que, pese a ser insustituibles, pese a la decidida adhesión que nos damos, dejan en nosotros, hombres de sentimiento jurídico, inquietud...

Mas ha aquí que Sánchez Román, con fina objetividad, analiza el problema que nos apasiona, y empuja el desahogado ademán de violencia en la rectilínea silueta de la toga... Apadrina, sossegadamente, la toga, el ademán callejero... La apadrina con amor, sin deformarla. La articula, le da el apellido de Justicia.

Profesor Sánchez Román: Por la pulcritud con que ayer supo usted enhebrar con hilo de Derecho las confusas ansias callejeras, por la magnífica construcción jurídica que brindó usted ayer a esas ansias; por que me hizo sentir la alegría cordial del Derecho; ¡Gracias!

Y gracias también por el gesto democrático con que confesó que el sentimiento de Justicia puede, en justicia, prescindir de la construcción que ayer usted, profesor y ciudadano, le brindaba.

José LOPEZ REY

Nuevo catedrático de la Universidad de Sevilla

Después de brillantísimas oposiciones, ha sido designado para ocupar la cátedra de Historia de España Moderna y Contemporánea, vacante en la Universidad de Sevilla, el distinguido profesor don Juan María Aguilar. El nuevo catedrático viene precedido de una copiosa labor de investigación histórica y de un eficaz aprendizaje docente. Profesor auxiliar de la Universidad de Sevilla, primero, y últimamente de la Universidad Central, sus ejercicios de oposición han desollado por lo brillantes y escrupulosos.

Nos felicitamos del éxito obtenido por el joven profesor, y felicitamos a la Universidad hispalense, por haberle la honra de albergar entre sus aulas a valiosos elementos de cultura a tan activo historiador como es el nuevo catedrático don Juan María Aguilar, amigo nuestro muy distinguido.

El rector de Santiago

Ayer visitó al ministro de Instrucción pública, señor Tormo, para hacerle entrega de la instancia que la Asociación Profesional de Estudiantes de Derecho de Santiago le dirige pidiendo la facultad del rector, señor Blanco Rivero, una comisión de aquella Universidad.

En esta reina gran excitación entre el elemento escolar. Contra ésta y la general animadversión, el rector parece dedicado a seguir aferrado a su puesto.

Destacamos de la instancia mencionada los cargos de más relieve de los que se hacen a la primera autoridad académica de la Universidad de Santiago:

"Que durante los sucesos escolares acaecidos durante la pasada primavera, y falseando la opinión de muchos claustrales, consiguió que se dirigiese al Gobierno dictatorial que entonces regía los destinos de la nación un mensaje, en el cual quedaba malograda la actitud de los estudiantes, presentándose como rebelde sin norma y productores sistemáticos de disturbios, siendo esto tal vez causa de las duras medidas adoptadas por la autoridad gubernativa.

Que en el ejercicio de sus funciones se dirige frecuentemente a los escolares en términos inadecuados, por la forma con que se vierten, que, comentando la actitud de los escolares que piden su dimisión, se ha expresado en términos insultantes para los mismos.

Que, con motivo de celebrarse unas oposiciones en la Universidad, introdujo en ella la fuerza pública con carácter de estabilidad y evidente desprecio del fuero universitario.

Que en ocasión de hallarse en pugna la Universidad con la Diputación provincial, entonces presidida por el señor Teureiro, se negó, a pesar de las insistentes peticiones de los claustrales, a reunirse, teniendo que convocar y presidir claustrales al señor rector.

Que asimismo se negó a convocar claustrales con motivo de las frases ofensivas para la Universidad española vertidas en una nota oficiosa por el entonces presidente del Consejo de Ministros, general Primo de Rivera, teniendo que reunirse particularmente los claustrales, que redactaron un documento de protesta, que tampoco suscribió el señor rector, ocasionando que entre los profesores se hablase de formarle tribunal de honor, hecho que el claustrales podrá atestiguar.

Que gestiona activamente cerca de las autoridades gubernativas, judiciales y políticas la adopción de medidas contra algunos estudiantes que se significan en el movimiento emprendido en contra de su permanencia en el Rectorado, habiéndose, co-

mo consecuencia, levantado atestado contra cuatro estudiantes de esta Universidad, por supuestas injurias a su persona.

Que favorece coacciones sobre sus alumnos a fin de lograr un ambiente propicio a su permanencia en el Rectorado."

Creemos de suma gravedad cuanto los estudiantes publican en su insustituible actitud en los Claustrales. En las pugnas por la Universidad, ha quedado claramente establecido que son los estudiantes quienes se inspiran en amor a ella.

Y es notorio también que numerosas autoridades académicas no pueden continuar en sus puestos sin adoptar gesto cínico... Podrían dar una lista.

Los estudiantes portugueses

Esta mañana salieron, en autobuses, para Toledo, los estudiantes portugueses de Medicina. Los acompañan alumnos de la misma Facultad madrileña.

El baile de la Prensa

Derroche de regalos

Aumenta en proporciones verdaderamente extraordinarias la cantidad de regalos, valiosos todos ellos, que se rifará en la gran tómbola del tradicional baile de la Prensa. Y con el fin de procurar que la inmensa mayoría de los asistentes resulte favorecida, la Comisión organizadora obsequiará con dos ejemplares de las novelas "La mentira de Pío" y "Melenita", de la Editorial Albatros, a cada uno de los numerosos cuya última cifra coincide con la terminación del primer premio y, además, establece diez aproximaciones para los números anterior y posterior de los cinco primeros premios. Estas aproximaciones consistirán en valores de 250 pesetas para las dos del primer premio; de 200, para las del segundo; de 100, para las del tercero; de 50, para las del cuarto; y de 25, para las del quinto, con cuyos valores los agraciados podrán proveer a la Cooperativa de la Prensa, Libertad, 13, y Goya, 9, equina a Serrano, de géneros que dichos establecimientos se expenden.

Además del automóvil Chevrolet, de la planola-plano Acolan, del cuarto de baño de don Fausto Pérez, la cama de bronce y cristal de Alvear y Serrano, mantón de Manila de Madrid-Paris y de los obsequios rescatados en días anteriores, se han rescatado hasta la fecha los siguientes: rica alfombra de seda, de don Manuel Prats, Atocha, 16; elegante salto de cama, de Domínguez y Salas, Atocha, 4; impermeable de caballero, de don José Otero, Carretas, 27; bonito costurero y bolso de piel, de E. Loewe, Barquillo, 7; otro costurero, de Ramón Lavín, Esparteros, 1 y 3; corte para americana de "sport", de Pedro Mayor, 24; tres sombreros de señora, a elegir entre los modelos, de Agustín Abad, Montero, 31; dos frascos colonia y dos portátiles, de Hermilio Álvarez, Sevilla, 2; caja de laca con bombones, de la Compañía Colonial, Mayor, 18; estuche de manicura, de la Ferreteria Francesa, Peligros, 15; precioso abanico, de Pedro Vindel, Prado, 45; bonito par de zapatos de señora, de Calzados Prudencio, Desengaño, 10; cartera, de López de la Casa, Cruz, 15; estuche de manicura y dos floreros, de la Ferreteria Fortis, Puerta del Sol, 2; dos preciosas alfombras de goma, para baño, de C. Ara, Conde de Peñalver, 5; pañuelo bordado, de Daniel Esteban, Desengaño, 26; juego de café, de la ferreteria Fuencarral, 50; dos preciosas bomboneras "reloj", de la casa Martinho, Arenas, número 6; encendedor eléctrico para auto, de Autoeléctrica Española, Castelló, 32; rico par de zapatos de señora, de Manuel Quesada, León, 22; elegantes gemelos de señora, del optico Ulloa, Salud, 1; sombrero de señora, de Casimira Orgaz, Conde de Siquem, 15; frutero con bombones, de La Venusiana, Goya, 42; precioso "renard", de Emilio Requijo, Fuencarral, 27; estuche de manicura, de Urbano Aguirre, Duque de Alba, 16; cuatro estuches con bombones, de la acreditada marca Suchard; aparato de luz, de Daniel Torrén, Cruz, 12; bonito estuche, de plata, de manicura, de Luis Sanz, Montero, 54; dos elegantes carteras de señora, de La Favorita, Arenas, 16; artístico pispapero de bronce y nácar, de Ricardo Franke, Libertad, 10; escribanía, de V. e H. de Sanz Calleja, Montero, 31; estuche con dos preciosos lavafueros, de la casa Codes y Compañía, Carretas, 33; caja de bombones, de La Hispanica, Serrano, 66; tres magníficos ventiladores, de Siemens Schuckert, Barquillo, número 28; caja de laca de Alejandro, plaza de Canalejas, 5; elegante barómetro, de F. Garay, Carrera de San Jerónimo, 1; precioso domini en su estuche, de Industria Hispano-Francesa, Zaragoza, 4; estuche de cepillos y vale para ondulación permanente, de Hijos de Pedro F. Ruiz, Preciados, 50, y otro vale de la peluquería de señoras de Manzana, Mayor, 24, y muchos más, de los que iremos dando cuenta.

El peligro de los hornillos

Valencia, 27. (Serv. esp.)

En la cocina de un piso tercero de la calle de María Carbonell se le incendió un hornillo de gasolina a la sirvienta Dolores Ríos, prendiéndola fuego las ropas. Dicha sirvienta entró quemaduras de alguna consideración, que no fueron mayores debido a la prontitud con que la dueña de la casa acudió para arroparla con una manta. El fuego se propagó al zócalo de la cocina, pudiendo también ser sofocado.

Primo de Rivera llama a París al Sr. Gassó y Vida

Barcelona, 27. (Agen. Fabra.)

Llamado por el general Primo de Rivera, anoche salió para París el jefe del núcleo provincial de la Unión Patriótica, señor Gassó y Vida.

Parce que conferenciará con el marqués de Estella acerca de asuntos relacionados con la U. P. de Barcelona.

Las obras públicas y la edificación

Junta general de la Asociación Nacional de Contratistas

Ayer tarde celebró Junta general la Asociación Nacional de Contratistas de Obras públicas, para tratar, preferentemente, de los problemas que plantea en el desarrollo de los trabajos públicos el criterio de reducción de gastos sustentado por el Gobierno.

El presidente, don Rafael López Sandino, dio cuenta del resultado de la visita que había efectuado al ministro de Fomento.

El señor Matos le había manifestado que la suspensión de toda obra nueva tiene sólo un carácter provisional hasta tanto que transcurra el primer trimestre del año y pueda estudiarse la marcha del presupuesto en curso. Después se contratarán nuevas obras al ritmo que de las disponibilidades del Tesoro lo permitan.

En cuanto a las obras ya subastadas y en ejecución, continuarán con el ritmo previsto, sin variación alguna. Toda modificación, vino a decir el ministro, acarrearía consecuencias muy lamentables, ya que sólo en obras ferroviarias trabajan más de 80.000 obreros.

Estas declaraciones, afirmó el presidente, nos produjeron gran complacencia, máxime después de la nota oficiosa de Hacienda, en la que veíamos cierta violencia al hablar de las obras públicas y de otras declaraciones de significados políticos que pintaban la situación en el diluvio de suspensión de obras públicas o emisión de billetes.

Un asociado preguntó sobre el criterio que ha de seguirse en cuanto a las obras subastadas, pero aún no iniciadas. El presidente insistió en que, según entendieron los quince señores a quienes recibió el señor Matos, el criterio será el mismo que en cuanto a las ya comenzadas.

También se trató del pago de atrasos. Unos se refirieron a las obras de mejoras de los ferrocarriles an-

daluces, atrasos que datan de agosto y se deben a estar pendiente la modificación del estatuto ferroviario y consiguiente legalización de las obras. Otras del circuito de firmas especiales, ocasionados por la velocidad que se dio a las obras durante el primer trimestre de 1929, velocidad explicable ante la apertura de las Exposiciones; se hicieron variaciones de curvas, fueron colocadas valías americanas y se realizaron otras mejoras de proyectos que corresponden a presupuestos adicionales.

El ministro anunció que dificultad de dinero no hay: pues la Caja especial dispone de 90 millones, y aun cuando ahora desaparecen las Cajas especiales, esto en nada varía el destino de esos millones.

Otro punto abordado es el de los Comités paritarios, cuya intromisión exagerada se agrava por la diversidad de oficios que trabajan en las obras públicas: ha habido ocasiones en que han intervenido siete Comités. Pídesen que sean definitivas las Juntas provisionales creadas en 2 de marzo que sustituye los Comités por Juntas de funcionarios, de mayor independencia, según el señor López Sandino.

Mitín de la Federación Local de Edificación

Ayer, en el Cortijo (avenida del General Ampudia, Puente de Vallecas), tuvo efecto la celebración del tercer acto contra la crisis del trabajo, organizado por la Federación Local de Edificación.

Presidió Silvestre M. Jiménez, presidente de la Federación, quien explicó la significación del acto definiendo el fin que perseguían.

Adrián Escudé, secretario de la Sociedad de Peones, se pronunció en favor de una estrecha unión de todos los obreros como medio para lograr lo que persiguen, y entre lo que figura, en primer término, el no morir de hambre en medio de una sociedad que desplaza los bienes comunes.

Luis Fernández, de la Sociedad El

Trabajo, solicitó el seguro contra el paro.

"El capitalismo—dice—es culpable de nuestra situación, y él debe remediarla."

Alude al dinero que el Estado debe al Ayuntamiento, y opina que el ayuntamiento debería dar ocupación a muchos parados.

Manuel Muñoz, secretario de la Federación, explica, en un documentado discurso, las gestiones realizadas, y da cuenta de las dificultades de todas clases con que han tropezado, encontrando resistencia hasta en los llamados a facilitar la solución del conflicto; dificultades que han alcanzado hasta el aseguramiento de local para hablar al pueblo.

El alcalde de Madrid ni el ministro de la Gobernación han dado esperanzas, y la Hacienda no tiene dinero, y además está empeñada.

El orador, después de estas afirmaciones, cita algunas de las partidas de gastos improductivos que figuran en los presupuestos.

La Federación ha entregado unas notas de obras necesarias que se pueden empezar inmediatamente.

Hay proyectos—dice—hechos y aprobados para mercados. También lo está el de las márgenes del Manzanares. ¿Por qué no se realizan? No se protege a la clase trabajadora. En cambio, se aumentan los haberes de ciertos funcionarios de utilidad muy discutible.

El problema—afirma—es nacional, y en Madrid nunca habrá arreglo completo, porque continuamente están llegando obreros de provincias, atraídos por el hambre, hasta que no se atente el mal en todas partes.

El orador concluye exhortando a todos a que se desentendían de la política, porque en ella está la clave de las incompetencias y del desbarajuste que motivan conflictos como los del paro.

El presidente hace un breve resumen, y se da por terminado el acto.

GRAN MUNDO

Diálogo a la deriva

—¿Inglés?

—O americano del Norte.

—Son prácticos, no cabe duda.

—Sobre todo, vistiendo.

—¿Le gusta su modo de vestir?

—Mucho.

—¿Porque es moda?

—No. Porque es el procedimiento lógico para viajar.

—¿Encuentra cómodo el pantalón corto, las medias, el "owester" y la americana sin forma?

—Comodísimo, por muchas razones.

—Deme una.

—Primera y principal, su baratura.

—No lo creo. ¿Cuesta el vestir así tanto como un buen traje de americana y pantalón largo?

—Aunque así sea. Pero con el tiempo hay un gran ahorro.

—Explíquese.

—Salen de su país con lo puesto y una maleta con el "smoking".

—No necesitan planchar sus trajes.

—Que se rompan "knicker-bockers", "sweaters" o "blazers", pues se compran otro en cualquier almacén, sin necesidad de esperar días y días a que el sastre le haga la ropa.

—Eso es verdad.

—Es indumentaria propia para conducir el automóvil, en la que las manchas de aceite no quedan más que en las medias, fáciles de lavar.

—De acuerdo.

—Igual que acontece en el "golf" cuando hay barro. Con cambiarse de medias, asunto resuelto.

—¿Pero la estética?

—Cuestión de costumbre. El traje masculino no es muy estético.

—¿El "chaquet"?—

—Ridículo.

—¿El frac?

—Absurdo con esos faldones, tan absurdos como las camisas almidonadas, que no pueden ser más molestas.

—¿Según eso?

—Se llegará a llevar por las noches una indumentaria cómoda, como ya se hace por el día.

—¿El pijama?

—¿Por qué no?

—Todo es que se ponga de moda.

—Es que de moda no se pone en la actualidad más que lo útil, y de las cosas más útiles en la vida es la comodidad.

—Pero ¿si un elegante inventara alguna extravagancia...?

—Dejaría en el acto de ser elegante.

—¿No consiste la elegancia en distinguirse de los demás?

—¿Qué error! Elegante es el que se viste como un criado sin temor a ser confundido con éste. ¿Cuántos verdaderamente elegantes ha visto usted que usen dijes, sortijas o alfileres de precio? ¿Quién es el que se tiene por elegante y consiente vestir tan llamativo que aparezca antes la ropa que su persona?

—Según eso, ¿vamos al uniforme?

—Exacto.

—¿Como los militares?

—Como los militares; que se dice que van uniformados porque cada cual viste de distinto modo.

COCK-TAIL

Un concierto en el Ritz

En el hotel Ritz se celebró anoche la anunciada fiesta ofrecida por el barón de Van Asbeck, ministro de los Países Bajos, a las personas reales. Cuerpo diplomático y sociedad madrileña.

Consistió en un concierto por la ilustre cantante holandesa señora Elisa Menagé Calla, soprano del Concert Gebouw, de Amsterdam, acompañada al piano por el señor Kurt Selmdel.

Canzó magistralmente obras de Moussogsky, Beethoven, Brahms, y en español, de los maestros Turina y Caba. La distinguida artista fue constantemente ovacionada.

Terminado el concierto, se sirvió a los invitados una espléndida cena, y luego se organizó un animado baile a los acordes de la orquesta Rabat.

Honraron la fiesta con su presencia sus altezas reales las infantas doña Isabel de Borbón, doña Beatriz de Orleans y duquesa de Talavera, infantas don Fernando, don Luis Alfonso y don José Eugenio de Baviera y don Alfonso de Orleans.

Del cuerpo diplomático asistieron el nuncio de su santidad, monseñor Tedeschi; el embajador de Alemania, conde de Welczek; el de Portugal, señor Mello Barreto; el de Bélgica, barón de Borchgrave; el de la Argentina, señor García Mansilla; el de Cuba, señor García Kohly; el ministro de Colombia y la señora de Velaz, el de Suecia y la señora y señorita de Danielsson; el de Checoslovaquia y la señora de Kybal.

Excursión a los Estados Unidos

Don José Luis Albarrán, que con tanto acierto organizó los cruces por el Mediterráneo y viaje a Rusia, ha dado una nueva prueba de su valer con la organización de una excursión de vacaciones a los Estados Unidos, a bordo del vapor "Marqués de Comillas".

La estancia en Nueva York será de dieciséis días.

Muchas personas de la sociedad se proponen efectuar tan interesante viaje.

Viajes y viajeros

Regresó a Madrid el ministro de Hungría, M. Pedro Matuskas.

En la próxima semana se espera en esta corte el nuevo embajador de Francia, conde de su majestad católica.

Se encuentra en esta corte don Felipe Azcona.

Extranjero

Ayer llegaron a Alejandría su majestad la reina de Rumania y su hija la princesa Elena, que prosiguen su viaje con dirección al Alto Egipto.

Byrd atraviesa la barrera de hielos

Oslo, 27. (Agen. Fabra.)

Según mensajes recibidos por una Compañía ballenera, la expedición antártica del comandante Byrd ha conseguido atravesar la región de la barrera de hielos.

MARRUECOS Y COLONIAS

Zona de Melilla

Un nuevo faro en Tres Forcas

En una roca de gran tamaño que emerge del mar frente al cabo de Tres Forcas ha quedado instalado un faro con aparato de luz fija. Tiene este un alcance de ocho millas, y funciona por medio de gas acetileno. Para el acceso al nuevo faro se han construido dos embarcaderos, uno a Levante y otro a Poniente.

El proyecto se debe al ingeniero del Protectorado don Francisco Barrián.

Llega a ésta el jefe de la Cría-Caballar

Ha llegado a la plaza el jefe de la Cría Caballar de Marruecos, coronel D. Eduardo Esteban, al objeto de inspeccionar la parada de seminales del territorio.

Zona de Tetuán

Marcha del médico Gómez Ulla a Madrid

Para despedir al teniente coronel médico don Mariano Gómez Ulla, a quien sus compañeros le rindieron el honor de dar su nombre al equipo quirúrgico del Hospital O'Donnell, llegó a ésta el alto comisario, conde de Jordana.

El señor Gómez Ulla marchó en el buque correo para dirigirse a Madrid.

Fue cariñosamente despedido por el alto comisario y por sus compañeros.

Zona de Ceuta

Ha estallado un barreno, matando a dos obreros

Al preparar un barreno en la cantera de San Amaro, de la Junta de Obras del puerto, éste explotó, matando al obrero Perfecto Sierra, que quedó horriblemente mutilado. También resultó gravemente herido el obrero Manuel Becio Vargas, quien falleció al ingresar en el Hospital de la Junta de Obras del puerto.

Los cadáveres fueron trasladados al Depósito judicial.

El teniente coronel Micó es nombrado presidente honorario de la Asociación de la Prensa

Con motivo de ausentarse de esta el teniente coronel don Antonio Micó, que durante largo tiempo desempeñó la presidencia de la Asociación de la Prensa, ésta le ha nombrado presidente honorario, tributándole distintos homenajes.

Un atropello de automóvil

Un automóvil, que era conducido por el chofer Ramón Vidal, atropelló en la carretera de San Amaro, al niño de diez años Bartolomé Ortega, hiriéndole gravísimamente.

Zona de Larache

A las once de la mañana ha llegado a ésta el obispo de Sión, acompañado del vicario apostólico de Marruecos, procedente de Tetuán. Fue recibido por el jefe accidental de la zona, coronel López Gómez, y conde de España, señor Vázquez Ferrer.

Visitó dicho obispo las escuelas españolas, siguiendo luego su viaje a Tánger.

Marcha de la familia del general Mola

El sábado saldrá para Madrid la familia del director general de Seguridad don Emilio Mola, acompañada del comandante señor García Reyes, al objeto de fijar su residencia en Guadalupe.

Presenciando unos ejercicios

El coronel López Gómez, jefe accidental de la zona, presenció los ejercicios del batallón de Figueras con los nuevos reclutas, felicitando al teniente coronel señor García Conde por el excelente estado de instrucción y presentación de la tropa.

MUEBLES REX

INSTALACIÓN RÁPIDA DE OFICINAS

PROYECTOS Y DIBUJOS GRATIS

DESPACHOS CLASIFICADORES, FICHEROS TAPICERÍA GRANDES EXISTENCIAS

11, Caballero de Gracia, 11 (Edificio del Círculo Militar) TELÉFONO 18657





MUEBLES REX
11, CABALLERO DE GRACIA 11
MADRID
EDIFICIO DEL CÍRCULO MILITAR

Los partidos del domingo

Primera división
Madrid: Atlético de Madrid-Racing de Santander. Árbitro, Villalta.
San Sebastián: Real Sociedad-Europa. Árbitro, Melcón.
Bilbao: Athletic de Bilbao-Arenas. Árbitro, Barrera.
Barcelona: Barcelona-Real Unión de Irún. Árbitro, Escartín.
Para el miércoles, día 5 de marzo, Español-Real Madrid. Árbitro, Comorera.

Segunda división
Oviedo: Oviedo-Valencia. Árbitro, Saracho.
La Orotava: Deportivo de La Coruña-Sporting. Árbitro, Montero.
Zaragoza: Iberia-Sevilla. Árbitro, Comorera.
León: Cultural Leonesa-Deportivo Alavés. Árbitro, Navaz.
Sevilla: Betis-Murcia. Árbitro, Cruella.

Tercera división
Gijón: Club Gijón-Baracaldo. Sin designar.
Castellón: Castellón-Sagunto. Sin designar.
Cartagena: Cartagena-Recreativo. Sin designar.

Un partido destacó en la jornada próxima: el que disputarán los equipos vizcaínos. Aquí la rivalidad tradicional se suma a cierto particular encono entre el Athletic y el Arenas, que da siempre un interés excepcional a la lucha entre esos Clubs. No se olvide que el equipo de Guecho hace frente a los atléticos unos partidos espléndidos, y que San Mamés no influye gran cosa en el ánimo de los areneros. Las esperanzas del Barcelona están puestas en el Arenas, por si consigue arrancar al Athletic los dos puntos que los catalanes se dejaron en el Sardinero. El Arenas está subiendo, y sabemos que es capaz de todas las victorias; pero se nos antoja la forma actual del Athletic muy difícil de superar.

Después, como partido de interés mirando a la eliminación, hay que considerar el de San Sebastián. La Real no puede descuidarse lo más mínimo, y debe vencer en Atocha al irregular conjunto europeo. Muy mal vemos al Europa, pues en el Stadium hay que pensar en un triunfo del Athletic sobre los campeones de la Montaña, con lo que el Europa se colocaría, no sabemos si momentáneamente, en el último puesto. No es muy claro el partido de la ciudad condal. El Barcelona no acaba de cuajar su equipo, y el Real Unión es un Club que lleva una temporada muy regular y que es especialista en empates en campos adver-

sos. Desde luego, hay que pensar en la reacción a que está obligado el Barcelona, que no se dejará arrebatar así como así sus posibilidades de vencedor del torneo liguista. Mal partido para el Madrid el que ha de disputar el miércoles próximo en el campo del Español. Después del descenso dado a su primer equipo, el subcampeón de Cataluña puede esperar una victoria lógica, a menos que el Real Madrid repita en Barcelona aquel buen partido de Las Cortes. Pero como a colista es muy difícil que llegue y no puede aspirar a los primeros puestos, nos tememos en el campeón del Centro la actuación de su clásica "mandanga".

Iberia-Sevilla es el "match" que sobresale en el segundo grupo. El Sevilla, si quiere aspirar al ascenso, debe triunfar en Zaragoza, empresa no fácil ni mucho menos. Los coruñeses pueden cortar el camino del Sporting gijonés, al par que todavía consiguen mantener algunas esperanzas. El Deportivo Alavés, si gana en León, continuará siendo un serio candidato al título supremo, y el Betis se juega frente al Murcia la última ocasión.

Otras notas de fútbol

¿Anatol al Athletic de Madrid?
Como al Madrid dicen que no le interesa mucho contar con la cooperación de Anatol, asegurada su defensa por el buen juego de Morera y la discreta reserva de Torregrosa, el Athletic, que precisa con urgencia reforzar su equipo, parece que ha conseguido que Anatol se comprometa a actuar en sus filas. Buena adquisición sería ésta para el Club rojiblanco, pues no hace mucho pudimos comprobar la buena forma del gran "back" del equipo nacional francés y antiguo defensor de la Gimnástica, del Real Unión y del Athletic de Bilbao. Ahora, el Madrid, con el que se afirma que Anatol tiene cierto compromiso anterior, es el que está en el uso de la palabra.

El campeonato "amateurs"

Ayer, en una reunión celebrada en la Federación Centro por los representantes de los equipos "amateurs", se introdujeron algunas modificaciones en el calendario acordado. He aquí los partidos que corresponden jugarse el domingo: Racing-Guindalera, árbitro, Espinosa; Ferroviaria-Nacional, Campo Argüelles, y Unión-Imperio, Ángel Martín, en el campo del Club elido en primer término. Y Arenas-Athletic, en el campo de la Ferroviaria, arbitrando Plaza. Para el martes por la tarde está señalado en Chamartín el partido Real Madrid-Club Deportivo Manchego, que arbitrará también Espinosa.



Kaye Don y la "Bala de Plata"

El corredor inglés piensa realizar los ensayos a mediados de marzo

Ayer debió salir de Londres en el paquebote "Berengaria", con rumbo a Nueva York, el corredor británico Kaye Don, con su hermana y el equipo de mecánicos de la casa Sunbeam, llevando en el mismo buque el automóvil "Bala de Plata", con el que intentará batir, en Daytona, los "ré-cords" mundiales de velocidad que ostenta el corredor inglés Seagrave. El coche será consignado directamente a Daytona, donde, una vez en Nueva York, se trasladará seguidamente Kaye Don para efectuar algunos ensayos.

Kaye Don ha dicho que no puede precisar los días en que efectuará las tentativas, ya que ello depende del tiempo y del estado de la playa, pero que espera que las realizará entre el 15 y 30 de marzo.

No hay diálogo

El infeliz garabateador de majaderías en el papelito de los lunes, una vez que ha puesto fin a su tarea como delator de sus compañeros de arbitraje, pretende molestarnos con una misiva escrita al dictado de quien, por mucho que haga, no merecerá los honores de dialogar con nosotros. Nacidos ambos a las tareas deportivas con la Dictadura, nuestra solvencia estaba acreditada ya desde mucho antes. No faltaría más que esa nueva junta intelectual quisiera atravesarse en nuestro camino.

FRIKI

DE ACTUALIDAD

A más Embrocación Hércules menos dolores y reuma.



En el Real Club de la Puerta de Hierro. Grupo de jugadores españoles que participaron en el campeonato profesional de "golf". Joaquín Bernardino (1) y Gabriel González (2), ganadores. (Foto. Marín.)

Nuestros jinetes en Berlín

Un balance de su actuación

Han regresado de Berlín los jinetes españoles que acudieron al Concurso hípico internacional. Modestamente, sin envanecerse de sus triunfos, a los que están habituados, su presencia de nuevo en la corte no ha sido advertida de manera pública. Contrarios, además, a todo lo que represente exhibición, no son propicios a entrevistas.

Escuetamente, pues, he aquí algunos detalles de su actuación brillante. La pista en que el concurso se desarrolló mide 65 x 33 metros. El número de pruebas verificadas fué de seis, además de la Copa de las Naciones. Una, con obstáculos, de 1,20 metros de máximo; dos, de 1,50, una, de 1,40, y las otras dos, de 1,20. Una de éstas, con las caracterís-

ticas de los recorridos de casa de nuestros concursos; es decir, contando el tiempo y las faltas juntamente para la puntuación. Además, hubo una prueba denominada "Touchaud Out", que, como su nombre indica, el concursante quedaba eliminado en la primera falta. El mundo de olibre era de 30.

En cuanto a participación, el concurso ha sido algo extraordinario. El número de caballos en cada prueba oscilaba entre 170 y 200. Por eso se agrupaban en series los concursantes.

El equipo español produjo gran impresión. Lo demuestra el hecho de que había un caballo español por cada 20 o 25 alemanes, y aquel era el favorito, invariablemente. "Favoritismo" que se traducía en las apuestas, muy nutridas. Nuestros jinetes lograron siete ganadores y seis colocados.

Los premios importantes conseguidos fueron 18, de los cuales dos primeros, un segundo y dos terceros. Y, por último, diremos que los ejercicios del teniente Xifra, sin riendas, con "Morisco", llamó grandemente la atención.

El campeonato de "golf" de Puerta de Hierro

El infante don Jaime participó en las pruebas de ayer

Ayer dió comienzo muy animadamente el campeonato de "golf" del Real Club Puerta de Hierro, cuya primera jornada tuvo los resultados siguientes:

Infante don Jaime, 97 + 100 = 197.
Luis Olabarri, 75 + 79 = 154.
Pedro Cabeza de Vaca, 79 + 72 = 151.
José Ibarra, 77 + 77 = 154.
Pedro Gándarias, 86 + 95 = 181.
Conde de Fontanar, 88 + 83 = 176.
V. Olmedilla, 92 + 88 = 181.
Duque de Lécera, 90 + 86 = 176.
Herrerías, 87 + 79 = 166.
Simmons, 88 + 90 = 178.
Capitán Charles, 84 + 87 = 171.
Morrison, 90 + 76 = 166.
Roosevelt, 73 + 81 = 159.
Wyatt, 83 + 82 = 165.
Q. Le R. Burnham, 83 + 83 = 168.
D. Piepoe, 87 + 83 = 170.
H. Boyd, 84 + 82 = 176.
Clews, 85 + 81 = 166.
Raison, 86 + 93 = 179.

El campeonato mundial de billar

Butrón bate dos "ré-cords" del Mundo

Barcelona, 27. (Serv. esp.) El resultado de los últimos partidos celebrados, correspondientes al campeonato mundial de billar, fue éste:

Mons vence a Dommering por 500 a 27. En diez entradas. Serie mayor, 210.
Butrón vence a Agassiz por 500 a 18. Tres entradas. Serie mayor, 483 ("ré-cord" del Mundo). Promedio, 166,66 ("ré-cord" del mundo).

Meyer vence a Werloop por 500 a 38. Once entradas. Serie mayor, 234.
Vives vence a Albert por 500 a 346. Doce entradas. Serie mayor, 383.

Soussa vence a Meyer por 500 a 258. Catorce entradas. Serie mayor, 140.
Vives vence a Agassiz por 500 a 409. Veintiuna entradas. Serie mayor, 110.

Ante el combate Sharkey-Scott

Los favoritos de la velada

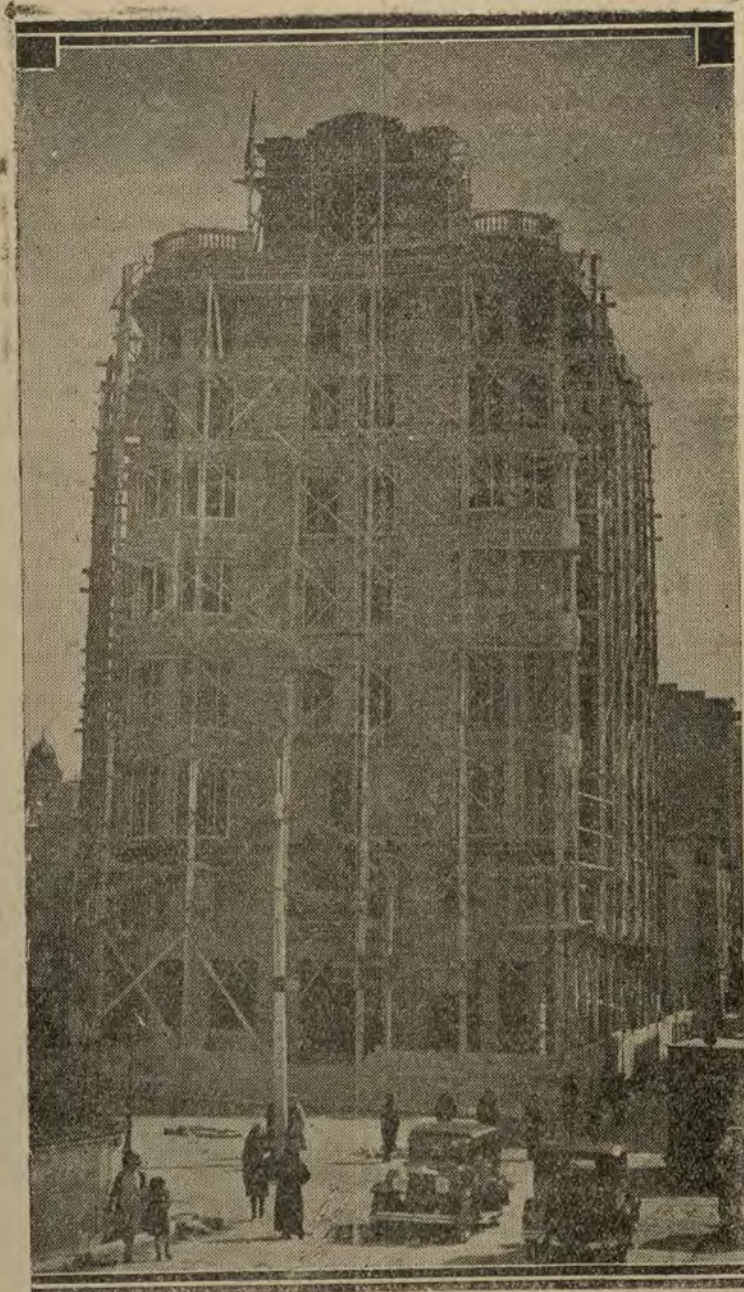
Miami, 27. (Ass. Press.) Esta noche se celebrará la semifinal para el campeonato mundial de pesos pesados. Tanto Sharkey como Scott se muestran confiados. Sin embargo, se espera que Sharkey venza. Los dos argentinos que toman parte en los combates preliminares son, a su vez, los favoritos del público. Compolo, que se enfrenta con Johnny Risco, es considerado por los técnicos como vencedor, y no sólo esto, sino que se espera que tome parte en el combate final para el título de campeón, enfrentándose con el vencedor de la lucha Sharkey-Scott.

España en el "cross" de las Diez naciones

España ha mandado telegráficamente la inscripción al "cross" de las diez naciones. Se seleccionarán nueve de estos catorce preseleccionados: Ramos, Oyarvide, Peña, J. Bellego, España, Campo, F. Fuchón, F. Redondo, Dominguez, Acebal, Ruiz, Ferrer, Cilleruelo, Mestres, Hernández y Cilaeta. Si la selección persiste, quedarán eliminados los que pertenezcan a las regiones escandinavas.

EL PORVENIR ESTETICO DE LA ARQUITECTURA MADRILEÑA

Juicios del ilustre arquitecto D. Fernando de Escondrillas



Este edificio, proyecto de don Fernando de Escondrillas, situado en el final de la Gran Vía, llegará a hacer habitual a los madrileños la elegancia de su construcción

Antecedente
Es un hecho observado por el menos curioso del progreso de Madrid la actividad constructiva desarrollada de algunos años a esta parte.

Esta saludable invención de vida moderna, potente y alentadora, hizo surgir barrios enteros de un primer urbano que los coloca al nivel de los más atractivos, saludables y estéticos de las grandes urbes europeas y americanas.

Igualmente, en el recinto antiguo se yerguen suntuosas ejemplares de reciente fábrica, aisladamente, resaltando su matiz progresivo de la arquitectura o monótona fisonomía de las construcciones del siglo pasado. Existen en Madrid dos zonas arquitectónicas tajantemente diferenciadas, marcando dos tendencias

opuestas. Mejor dicho: los edificios del XIX destinados a la vida civil y privada no acusaban estilo ninguno, sino manera, rutina, y se limitaban, en general, a satisfacer las exigencias inmediatas elementales de procurar un albergue material, prescindiendo casi siempre de la ornamentación y demás detalles que no son inmediatamente utilitarios.

En el presente se descubre el propósito, tantas veces logrado, de hacer salir la casa moderna del marco exiguo de la construcción, produciendo una interesante arquitectura.

El ilustre arquitecto don Fernando de Escondrillas, que inaugura esta sección, desenvuelve un complejo profesionalismo, tanto en la villa y corte como fuera de ella. Por los numerosos trabajos concluidos, proyec-

tados y en curso de ejecución, es valiosísimo su punto de vista en este problema.

Solidez, higiene, estética

—¿...?
—Los caracteres sobresalientes —nos contesta el señor Escondrillas— de la construcción en Madrid son, desde luego, la higiene y la solidez. Ahora que no son incompatibles, ni mucho menos, con la estética. No sólo es posible que vayan unidos, sino que, realmente, hace falta apresurarse en una síntesis arquitectónica única, que constituya la obra lograda, total.

—¿...?
—Y crear un estilo también. ¿Qué duda cabe? Es la preocupación de muchos, de todos.

Se advierten los tanteos, a veces la vacilación, y en ocasiones tropezamos con el acierto.

—¿...?
—El estilo arquitectónico americano, el "titanismo", no es la solución más poderosa que sentimos los arquitectos españoles. Porque esa arquitectura es superficial en Madrid. En Nueva York, donde tiene cuna y desarrollo, la explica la restricción de los territorios libres para construir, y carece de explicación en Madrid, cuya expansión urbana no tiene límites.

Mayor influjo ejercen los alemanes y Le Corbusier y su escuela. Aunque, a decir verdad, nosotros, los españoles, que en procedimientos constructivos es patente que posee-

mos una técnica íntegra, nos defendemos de la captación de una estética por el ímán de una formidable tradición arquitectónica que nos sale al encuentro diariamente en cualquier ciudad española.

—¿...?
—En estos últimos años, desde 1925, antes quizá, se entablaron polémicas y surgieron estilos numerosos.

Se propugna la vuelta a una sencillez casi esquemática, más que sobria, descarnada, muy fácil. El primer estadio de la arquitectura. Mejor que arquitectura, ingeniería.

—¿...?
—Por utilitarismo, no. Ya dije que la necesidad de aprovechar espacios hasta la exageración no excluye el deber de no abandonar, desamparados, los exteriores de visualidad y arte.

—¿...?
—Yo me pronuncio por el estilo nacional, por los estilos que tomaron carta de naturaleza entre nosotros o que fueron creación genuina de la raza.

—¿...?
—Más—agrega el señor Escondrillas—adaptándolos a las necesidades modernas y sin copiarlos literal y servilmente, sino desarrollando su espíritu. Sirviéndose de ellos como un venero de inspiración, abstrayendo sus detalles característicos, esenciales.

En este aspecto, el barroco nos puede hoy ofrecer recursos inagotables.

—¿...?
—La sinceridad en todo, y en ar-

quitectura sobre todo. Es obligación de todos desterrar la vanidad de la arquitectura y tender a la verdad, como señala Ruskin, en su "Lámpara de la Verdad", en el prodigioso libro, Biblia insustituible del arquitecto artista.

—¿...?
—¿Qué duda cabe? John Ruskin le asigna a la arquitectura un sentido devocional. Yo creo, como él, que en el arte de construir hay siempre algo más, debe palpitir un aliento superior al de proporcionar un cobijo material al hombre. Debe asimismo dirigirse a su espíritu, y, a veces, implicar un sacrificio.

—¿...?
—Con gusto recuerdo en todo momento a Herrera, el ímpetu majestuoso del estilo herreriano.

Las superficies lisas, descarnadas, se compensan por sus dimensiones considerables y por la alianza medida, equilibrada, consciente, de robustos elementos decorativos procedentes de los graves estilos clásicos.

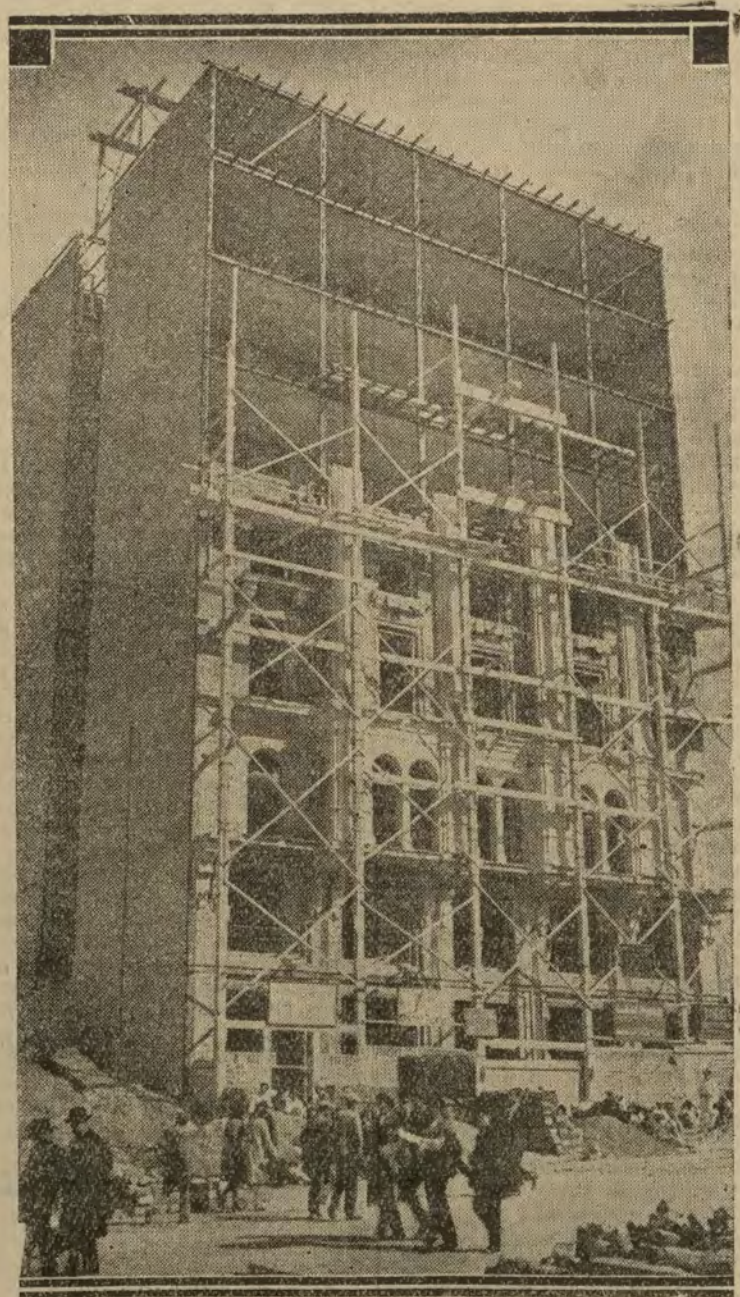
Sobre todo, la verdadera y cabal arquitectura se consigue por la proporción entre las masas y los huecos. La obra arquitectónica es para vista de lejos, en conjunto.

—¿...?
—En la arquitectura que se hace en Madrid, y en cualquier otra ciudad, los anhelos artísticos se ven acometidos por el apremio de circunstancias y factores económicos.

—¿...?
—Efectivamente, entonces es preciso desenvolver toda nuestra sa-



Nuestro colaborador señor Bermúdez recoge las ideas de don Fernando de Escondrillas, expuestas en la presente información



En este edificio, obra igualmente del señor De Escondrillas, se verá la aspiración de modernizar los órdenes clásicos

ciudad para cohonestar el deseo de producir obra perdurable, estilística, con los límites a que tenemos que ceñirnos.

Un estilo nacional, pero moderno

—¿...?
—Sí. Vea, desde luego, la necesidad de que se realice un estilo no solamente español.

La tendencia de nuestro genio arquitectónico no debe perchar, sino alentarla, dentro, como antes señalé, de las corrientes del fuerte viento de la modernidad.

—¿...?
—La arquitectura de altitud, buena para el centro de Madrid. Reprobada donde sobre sí. Encarcelados los solares, y, por tanto, paraliza la construcción. Más que elevar la arquitectura, conviene extenderla.

—¿...?
—Es, desde luego, la principal industria de Madrid.

—¿...?
—Se advierten algunas dificultades. Los permisos han encarecido enormemente.

—¿...?
—En Sevilla he construido una barriada de 390 casas, y en Madrid, en las Delicias, otra de 80.

—¿...?
—Ciertamente, mi deseo más vehemente es ver salir de mis manos la obra perfecta, que sea hija del espíritu de la arquitectura racial, prestigiada por los recursos de las audaces técnicas.

En cuanto a Madrid, yo creo que en los momentos presentes, entre todos los arquitectos estamos elaborando un estilo que derive de inspiración y base a la falanga de los jóvenes que lo tienen que desenvolver hasta la inmortalidad.

C. BERMÚDEZ, COLAB.

PARA MAÑANA

Actos culturales

Hospital de la Cruz Roja de San José y Santa Adela.—Mañana, viernes, a las doce de la mañana, se celebrará sesión clínica, en la que presentarán comunicaciones los doctores Blanco Soler, Romero, Serrada, Morales y Pascual.

—Mañana, viernes, a las seis de la tarde, el doctor José Cerdas, profesor de la Facultad de Farmacia de Montevideo, disertará en el aula de Botánica sobre "Desarrollo de la enseñanza superior en el Uruguay".

—El viernes día 28 a las siete de la tarde, dará una conferencia en el Colegio de Farmacéuticos, Santa Clara, 4, el farmacéutico mayor de la Armada, don Leopoldo López Pérez, acerca de "Los servicios farmacéuticos en la Armada francesa".

Bailes

Mañana, viernes, a las once de la noche, se celebrará en el teatro de la Zarzuela un baile de sociedad organizado por el Círculo de la Unión Mercantil.

Tribunal industrial

Señalamientos para mañana. Buena Ventura Solana Lazo con la Sociedad Nacional de Arboicultura y Floricultura (salarios). Macario García González con Ignacio Cabazón (salarios). Ricardo García Jiménez con la Sociedad Lejos y Soñer (salarios). Avelino Alcoser con el Círculo de la Zarzuela (salarios). Juan Somarriva Cabada con la Sociedad Anónima Colonias Madrid (salarios). Aquilino Fernández Centro con Alfonso López Molina (accidente). Eugenio de José Moreno con la S. A. Laurel de Baco (salarios).

Vocales: Patrones, Gonzalo Gómez y Alejandro Rodríguez. Suplente, José Guina.

Obreros, Lucio Martínez y Rufino Cortés. Suplente, Eusebio Martín.

Espectáculos

ESPAÑOL.—(Plaza Príncipe Alfonso, Teléfono 12121.) A las 6,15, Ella o el diablo (última representación). Noche, no hay función para dar lugar al ensayo general de Los tres mosqueteros.

COMEDIA.—(Príncipe, 14. Teléfono 14931.) A las 10,30, Sixto Sexto.

LARA.—(Corredores, San Pablo, 17. Teléfono 11931.) A las 6,30, Por el mundo (gran éxito). Noche, no hay función.

FONTALBA.—(Pi y Margall, 6. Teléfono 14419.) Butaca, 5 pesetas. A las 6,30 y 10,30, Casanova.

CALDERON.—(Atocha, 12. Teléfono 15044.) A las 10,30, inauguración de la temporada lírica, Las golondrinas.

ESLAVA.—(Pasadizo de San Ginés, Teléfono 14032.) A las 6,30, Copias de ronda (gran éxito). A las 10,30, La pizarra (Máxima Vázquez, Lloret y Simón).

INFANTA ISABEL.—(Barquillo, 14. Teléfono 14778.) A las 6,30, Pégame, Luciano (gran éxito). A las 10,30, La condesa está triste... (la mejor obra de Arimiches).

REINA VICTORIA.—(Carrera San Jerónimo, 28. Teléfono 13458.) (Compañía Díaz-Artigas.) A las 6,15 y 10,15, El monje blanco.

ALCAZAR.—(Alcalá, 20. Teléfono 12252.) (Compañía Bonafé.) A las 6,30, La divina providencia. A las 10,30, La educación de los padres.

INFANTA BEATRIZ.—(Claudio Coello, 45. Teléfono 53108.) (Catalina Bárcena.) A las 6,30, Mariquilla Terremoto (grandioso éxito). Noche, no hay función.

FUENCARRAL.—(Fuencarral, 145. Teléfono 31204.) (Compañía Anita Adamuz.) A las 6,30 y 10,30, El alma de la copia (éxito formidable del Niño de Marchena y Niño del Museo).

COMICO.—(Mariano Pineda, 10. Teléfono 10525.) (Loreto-Chicote.) A las 6,30, De cuarenta para arriba... A las 10,30, Los que tenemos cincuenta años (tres actos, estreno).

PRICE.—(Plaza del Rey, 1. Teléfono 51908.) Sábado, 1.º de marzo, a las 10,30 de la noche, inauguración de la temporada lírica con la zarzuela española Las golondrinas (notabilísima creación de Marcos Redondo). Contaduría, viernes, de cuatro a ocho tarde.

PAVON.—(Embajadores, 11. Teléfono 72315.) (Compañía Blanca Suárez-Eduardo Gómez.) Tarde, no hay función. A las 10,30, estreno Los cabezoros (original de José Lagos y José Martín, música del maestro Pantón).

MARTIN.—(Santa Brígida, 3. Teléfono 15933.) A las 6,30 (butacas a 1,75 pesetas; general, 75 céntimos). Mi mamá política y Cha-ca-Chi (éxito inmenso). A las 10,30, especial, Moletos y bulerías y El gallo (éxito delirante).

ROMEA.—(Carretas, 14. Teléfono 1532.) A las 6,30 y 10,30, ¡Por si las moscas! (formidable éxito de risa).

GRAN METROPOLITANO.—(Avenida Reina Victoria, 12. Teléf. 38326.) (Compañía Rumbal de grandes espectáculos.) A las 6,30 y 10,30, Enrique que de Lagardère o El jorobado (éxito clamoroso). Muy en breve, estreno ¡Volga, Volga!

CINE DEL CALLAO.—(Callao, Teléfono 50990.) A las 6,30 y 10,30, Noticias sonoras Fox, Ratón azul (por Jenny Jugo), Picadilly (Gila sonoro) por Gila Gray y Anna May Wong.

CINE DE SAN MIGUEL.—(Plaza San Miguel, 7. Teléfono 14509.) A las 6,15 y 10,15, Las tres pasiones (por Alice Terry e Ivan Petrovitch). Noticias sonoras Fox. Yo quiero un millonario (por Alice White y Jack Mulhall).

CINE ESPAÑA.—(Paseo San Vicente, 14. Teléfono 17141.) A las 6 y a las 10, Los celos de Milhombrs, Llana de pasión (por Jacqueline Logan). La rueda del destino (por Richard Barthelmess).

CINE CERVANTES.—(Corredores San Pablo, Teléfono 12114.) A las 6 y a las 10, Peliculas, Moneda corriente (por John Gilbert). Criado de casa grande, La mujer codiciada (por Eva Francis).

REAL CINEMA.—(Plaza Isabel II, 6. Teléfono 14836.) A las 6,15 y a las 10,15, Un día perfecto (muda), Metrotone (sonora), La danza macabra (sonora), Etruscan Scandals 1930, Melodías internacionales (sonora).

PALACIO DE LA PRENSA.—(Callao, 4. Teléfono 19900) y PRINCI-

PE ALFONSO.—(Génova, 20. Teléfono 34373.) A las 6,15 y 10,15, Enciclopedia Pathé, Mandrágora, La máscara de hierro (por Douglas Fairbanks).

MONUMENTAL CINEMA.—(Atocha, 83. Teléfono 71214.) A las 6 y a las 10,15, Metrotone (sonora), Orejas bailadoras (sonora), Dulce de Herek-farto (sonora), Sombras blancas (por Raquel Torres).

PALACIO DE LA MUSICA.—(Avenida Pi y Margall, Empresa SAGE, Teléfono 16209.) A las 6,30, cuarto concierto de abono. A las 10,15, Revista Paramount, Hombres de hierro (Long Chaney), Ladrones (superproducción totalmente hablada en español por Stan Laurel y Oliver Hardy).

CINE AVENIDA.—(Av. Pi y Margall, Empresa SAGE, Teléfono 15711.) A las 6,15 y 10,15, Koko vence al tiempo, Dina o Metro, Así son los vecinos, Una de tantas (Clara Bow), Marqués en comandita (Adolphe Menjou).

CINE GOTA.—(Goya, 24. Empresa SAGE, Teléfono 53217.) A las 6,15 y 10,15, Revista Paramount, Koko vence al tiempo, Así son los vecinos, Una de tantas (Clara Bow), Marqués en comandita (Adolphe Menjou).

CINE MADRID.—(Tetuán, 29. Teléfono 13501.) A las 6 y a las 10,15, La increíble (dirección, Cecil B. de Mille; interpretación, Marie Prevost y Lina Basquette). Los cuatro diablos (dirección, J. Murnau; interpretación, Mary Duncan y Charles Morton, Mary Duncan y Charles Norton).

CINE SAN CARLOS.—(Atocha, 157. Teléfono 72327.) A las 6,15 y 10,15, Un paletón en Nueva York, El vikingo (Pauline Starke).

CINE EUROPA.—(Bravo Murillo, 126. Teléfono 32390. Metro Alvarado.) A las 6 tarde y 10 noche, Estrellas dichasas (por Janet Gaynor). Butacas, las mejores, 0,75.

Gacetas

Zarzuela.—El lunes, 10 de marzo, inauguración de la temporada lírica por la gran compañía que dirige Luis Ballester, en la que figuran los eminentes artistas Selica Pérez Carpio, Flora Pereira, José Luis Lloret, V. Simón, Paco Gallego y Gabriel Olazábal, con la zarzuela de mayor éxito de la temporada, "La pizarra", música del maestro Alonso y letra de Emilio G. del Castillo y Martínez Román.

Esta noche, en Pavón, "La chula de Pontevedra".

Comedia.—Esta noche, mañana noche y sábado tarde, reposición del famoso gran éxito de risa "Sixto Sexto". Butaca, cinco pesetas.

"Los cabezoros", mañana, viernes, estreno en Pavón.

Cómico.—Loreto-Chicote. Viernes, tarde, "De cuarenta para arriba... Noche, "Los que tenemos cincuenta años" (estreno).

Blanca Suárez, hoy, en "La chula de Pontevedra".

Price.—El sábado, 1.º de marzo, inauguración de la temporada lírica de zarzuela y ópera española. Compañía de Luis Ballester, en la que es figura preminente Marcos Redondo. Obra de presentación, "Las golondrinas", creación insuperable de Marcos Redondo. Contaduría, viernes, de cuatro a ocho tarde.

"Los cabezoros", por Blanca Suárez, Lolita Pichol, Amparo Bori, Malaver, Eduardo Gómez, Abolafia, Ficher, etc., mañana viernes, noche, estreno en Pavón.

Gran Metropolitano.—Vea a Rumbal. Presentación maravillosa. Interpretación magistral. "Enrique de Lagardère o El jorobado" es la obra que actualmente triunfa. Muy pronto estreno "¡Volga, Volga!".

Pavón, mañana, viernes, estreno de "Los cabezoros".

El portentoso órgano del Palacio de la Música.—El próximo domingo, en este "cinema", a las once y media de la mañana, primer concierto matinal de órgano. Butaca, 1,50.

Se despacha en Contaduría sin recargo.

Para esta noche

FONTALBA.—A las 10,30, Casanova.

COMEDIA.—A las 10,30, Sixto Sexto.

LARA.—A las 10,30, Ganas de reír y Cobardías.

INFANTA ISABEL.—A las 10,30, La condesa está triste...

REINA VICTORIA.—A las 10,15, El monje blanco.

ESLAVA.—A las 10,30, La pizarra.

ALCAZAR.—A las 10,30, La educación de los padres.

COMICO.—A las 10,30, De cuarenta para arriba.

FUENCARRAL.—A las 10,30, El alma de la copia.

MARTIN.—A las 10,30, Mi mamá política y El gallo.

ROMEA.—A las 10,30, ¡Por si las moscas!

MARAVILLAS.—A las 10,30, Del infierno a la gloria.

LATINA.—A las 10,30, éxito grandioso verdad: ¡Yo me caso con usted!

PAVON.—A las 10,30, La chula de Pontevedra.

INFANTA BEATRIZ.—A las 10,30, Mariquilla Terremoto.

ELDORADO.—A las 10,30, El teniente Floriel y Los pirandinos.

GRAN METROPOLITANO.—A las 10,30, Enrique de Lagardère o El jorobado.

ENSEÑANZA

Escuela Superior del Magisterio

El Claustro de profesores de esta Escuela ha reiterado la petición hecha durante el Gobierno de Primo de Rivera para que sea repuesto el inspector señor Sáinz en su cargo, teniendo en cuenta que dicho funcionario fue uno de los alumnos más aventajados de dicho Centro.

Los alumnos de esta Escuela acordaron por unanimidad no entrar hoy a clase para significar el disgusto que les ha producido la renuncia de su cargo de profesor hecha por el señor Roldán, que con tanto fervor trabajaba en su cátedra de Biología.

Una comisión de la Asociación Festal visitó al señor delegado regio para exponerle los motivos de esta actitud de los estudiantes.

El marqués de Retortillo se manifestó que el profesorado estaba totalmente identificado con los alumnos y que trasladaría el ruego al ministro de Instrucción.

Matriculas gratuitas

Se dispone que la concesión del 20 por 100 de las matriculas gratuitas a que se refiere el artículo 46 del Real decreto de 19 de mayo de 1928 debe ser sobre el número de inscripciones por cada asignatura y curso, y que la matrícula de honor, como ha de obtenerse por asignatura, ha de aplicarse no a todo el curso siguiente, sino a la asignatura de dicho curso; y si fuesen tantas las matriculas de honor obtenidas como asignaturas comprenda el curso inmediato primero, habrán de aplicarse a éste, y así sucesivamente.

Anomalías

Los grupos escolares de Madrid Jaime Vela, Pardo Bazán, Menéndez Pelayo, Joaquín Costa, Pérez Galdós y Concepción Arenal comenzaron a las 10,15, Metrotone (sonora), Orejas bailadoras (sonora), Dulce de Herek-farto (sonora), Sombras blancas (por Raquel Torres).

En el año 1926 se convocaron oposiciones para proveer los cargos de directores de los grupos escolares, y sabemos que se nombró un Tribunal upetista y que todos los aprobados eran afectos a la Dictadura, verificándose los ejercicios escritos de dichas oposiciones sin que éstos se exhibieran al público, como es práctica corriente y está mandado se haga en toda clase de oposiciones.

Aquellos concejales al volver a ocupar sus puestos en el Municipio, deben pedir una revisión total de estas oposiciones y enterarse de los motivos por los cuales no funcionan aún varias de las graduadas a que hacemos mención.

Licencias

Se conceden tres meses de licencia para asuntos propios a don Daniel Fraga, catedrático del Instituto de Segunda Enseñanza de Pontevedra, y otros tres meses a don José Yanguas Messia, catedrático de la Universidad Central.

Renuncias

Se admiten las renuncias del cargo de presidente de los Tribunales de las cátedras de las Facultades de Medicina de Valladolid y Madrid, a don Antonio Simónena Zabalegui.

Idem del cargo de director de la Escuela Superior de Trabajo de Jaén a don Vicente Carrero Díaz, y se nombra para dicho cargo a don Joaquín Garrido Fernández.

Nombramientos

Se nombra director de la Escuela Superior de Trabajo de Cádiz a don Jesús Agreda del Castillo, profesor numerario de la misma.

Vacantes

Se hallan vacantes, en la Facultad de Ciencias de la Universidad Central, tres plazas de auxiliares temporales correspondientes a los grupos de Ciencias Exactas, Ciencias Físicas y Ciencias Naturales, respectivamente, y que han de ser provistas por concurso, con arreglo al Real decreto de 9 de enero y Real orden de 13 de noviembre de 1929.

En la Facultad de Derecho de la Universidad de Oviedo se hallan vacantes dos plazas de auxiliares, adscritas una al grupo de Economía Política, Hacienda pública, Derecho Romano y Derecho Administrativo, y la otra al grupo de Derecho Civil y Mercantil. Estas dotadas con 3.000 pesetas de sueldo, y se proveerán con arreglo a lo dispuesto en las disposiciones citadas más arriba.

En San Sebastián ha debutado Irene López Heredia con "La escuela de las Princesas".

Se encuentra en Barcelona la danzarina negra Josefina Baker.

ANECDOTA

La altanería de Gaiarre

Hallábase Gaiarre en San Petersburgo.

—¿Zar quiere que ante usted mañana en el palacio de Invierno le dijo un empleado de la real casa.

—¿Ahí! ¿El quiere?—contestó nuestro tenor—. Pues yo no quiero.

Allí, donde siempre que se nombraba al zar había que quitarse el sombrero, esta respuesta era un delito de lesa majestad. Pero el alto empleado no adoptó ninguna medida enérgica: fué a palacio, volvió a poco a la presencia de Gaiarre, y le dijo nuevamente:

—Su majestad "desearía" saber a qué hora tendría usted la "bondad" de "honrarle" cantando.

—Eso ya es otra cosa!—replicó el célebre tenor. Y se fué a cantar al palacio de Invierno.

Sumario de la «Gaceta»

Presidencia.—Real decreto-ley disponiendo vuelvan a la Dirección de Navegación los servicios de Pesca marítima.

Marina.—Real decreto-ley reorganizando los servicios del Cuerpo judicial de la Armada.

—Otro derogando el de fecha 14 de enero de 1929, relativo a ascensos en los diversos empleos de la Armada.

Ejército.—Real decreto disponiendo que al personal que desapareciera en accidentes de aviación o aerostación, tripulando aviones o globos militares, se apliquen los preceptos contenidos en el Real decreto de 7 de octubre de 1924.

Hacienda.—Real orden designando a los señores que han de formar el primer, segundo y tercer Tribunal de oposiciones a plazas de auxiliares del Cuerpo general de Ad-

EL TEATRO

CALENDARIO

(27 febrero 1658)

Un estreno en el Buen Retiro. Don Antonio de Solís forma parte con Alvaro Cubillo de Aragón, Luis de Belmonte, Rodrigo de Herrera, Salas Barbadillo, Antonio Hurtado de Mendoza, Jerónimo de Villazán, Antonio Coello, Juan Vélez de Guevara (el hijo de don Luis), Juan Zavalata, Alonso de Valtres, Matías de los Reyes, López de Zárate, Matías Frago, Juan de la Hoz, Francisco de Leiva, Bernardo de Zárate, Agustín de Salazar, Francisco de Bances Candamo y Juan Bautista Diamante, de aquella brillante pléyade de escritores, que, sin igual en méritos a las grandes figuras dramáticas del siglo XVII—Calderón, Moreto, Tirso, Alarcón y Rojas—hicieron notable papel en la escena, legando a la posteridad una serie de obras, si no de extraordinario valor, de muy discreta y habilísima traza. Así, Cubillo nos deleita con "El amor cómo ha de ser"; Belmonte, con "El diablo profanador"; Herrera, con "Duelo de honor"; y "El amor no hay amistad"; Villazán, con "Sufrir más por querer más"; Coello, con "La cárcel del mundo"; Juan Vélez de Guevara, con "Reinar después de morir"; indebidamente atribuida a su padre, don Luis; Alfonso de Valtres, con "Venganzas hay sin injurias"; Matías de los Reyes, con "El agravio agradecido"; Matos Frago, con "Lorenzo me llamo"; y "Con amor no hay amistad"; Juan de la Hoz, con "Castigo de la miseria"; Leiva, con "La dama presidente"; Zárate, con "La presumida y la hermosa"; Felipe IV, con "El conde de Essex"; Salazar, con "El encanto de la hermosura"; y Bances Candamo, con "Por su rey y por su dama".

Lucieron todos estos poetas la fertilidad de su ingenio en los "corrales" cortesanos, y de modo muy singular en el más alto tablado de la época, el teatro del Buen Retiro, donde todas estas comedias se representaban ante la corte del cuarto de los Felipe, mediando cultivador de las letras (si hemos de atender a la verdad y no a las hipótesis) en alabanzas de sus gentileshombres y escritores de cámara, pro protector y amparador de ellas.

De este modo, el día 27 de febrero de 1658, don Antonio de Solís, que la patria adquirió envidiable notoriedad con "El algar del secreto" y "Un bobo hace ciento", pudo recibir el aplauso de tan lucido curso con su nueva comedia "Triunfos de amor y fortuna", que obtuvo en su estreno lo que hoy se llama "una benevolencia acogida por parte del distinguido público que llenaba por completo la sala".

Victorino TAMAYO

NOTICIAS

En el hermoso teatro de la Avenida de la Reina Victoria repuso anoche la compañía de Rumbal el melodrama en cuatro actos "Enrique de Lagardère o El jorobado".

La numerosa concurrencia aplaudió sin tasa a Enrique Rumbal, que encarna magistralmente el papel de jorobado, y a toda su bien disciplinada compañía.

El Sábado de Gloria debutará en el Metropolitano la compañía de Eugenio Velasco.

Estrenará el sainete madrileño, en dos actos, "El último round", original de Carlos de Arpe y F. Hernández Girbal, con música de Celestino Roig. La obra, según nuestras referencias, está escrita esprofesamente para el gran Moncayo y Carmen Andrés.

Se dicen que ha hecho una gran partitura, de la que se destaca la canción madrileña de las que luego se cantan: ¡ay!—por las menegillas a la hora de siesta.

En San Sebastián ha debutado Irene López Heredia con "La escuela de las Princesas".

Se encuentra en Barcelona la danzarina negra Josefina Baker.

ANECDOTA

La altanería de Gaiarre

Hallábase Gaiarre en San Petersburgo.

—¿Zar quiere que ante usted mañana en el palacio de Invierno le dijo un empleado de la real casa.

—¿Ahí! ¿El quiere?—contestó nuestro tenor—. Pues yo no quiero.

Allí, donde siempre que se nombraba al zar había que quitarse el sombrero, esta respuesta era un delito de lesa majestad. Pero el alto empleado no adoptó ninguna medida enérgica: fué a palacio, volvió a poco a la presencia de Gaiarre, y le dijo nuevamente:

—Su majestad "desearía" saber a qué hora tendría usted la "bondad" de "honrarle" cantando.

—Eso ya es otra cosa!—replicó el célebre tenor. Y se fué a cantar al palacio de Invierno.

Sumario de la «Gaceta»

Presidencia.—Real decreto-ley disponiendo vuelvan a la Dirección de Navegación los servicios de Pesca marítima.

Marina.—Real decreto-ley reorganizando los servicios del Cuerpo judicial de la Armada.

—Otro derogando el de fecha 14 de enero de 1929, relativo a ascensos en los diversos empleos de la Armada.

Ejército.—Real decreto disponiendo que al personal que desapareciera en accidentes de aviación o aerostación, tripulando aviones o globos militares, se apliquen los preceptos contenidos en el Real decreto de 7 de octubre de 1924.

Hacienda.—Real orden designando a los señores que han de formar el primer, segundo y tercer Tribunal de oposiciones a plazas de auxiliares del Cuerpo general de Ad-

ministración de la Hacienda pública.

—Otra disponiendo que el sorteo de los opositores a plazas de auxiliares del Cuerpo general de Administración de la Hacienda pública tenga efecto el día 8 del próximo mes de marzo.

—Otras haciendo los nombramientos de los porteros que se mencionan con destino a los centros que se indican.

Trabajo y Previsión.—Real orden relativa a la calificación de aptitud para el Servicio actuarial de la "Inspección general de Seguros de los señores que se indican.

—Otra dictando reglas relativas a las remuneraciones que en el desempeño de sus cargos han de percibir los inspectores y secretarios de las Escuelas elementales del Trabajo.

Administración Central.—Tribunal de oposiciones a la carrera diplomática.—Acordando que el sorteo previo se celebre el sábado, 12 de abril, a las seis de la tarde.

Pago de haberes a las Clases Pasivas

Los individuos de Clases Pasivas que tienen consignado el pago de sus haberes en la Pagaduría de la Dirección de la Deuda pueden presentarse a percibir la mensualidad corriente desde las diez a tres y de cuatro a seis, en los días y por el orden que a continuación se expresa:

Día 1 de marzo.—Montepío militar. Letras G a K. Montepío civil. Letras A y B. Jubilados, segundo grupo, de 4.001 pesetas en adelante. Generales. Coronales. Tenientes coroneles. Comandantes.

Día 2.—Montepío militar. Letras L a M. Montepío civil. Letras C a F. Cesantes. Excedentes. Escuadras. Emplazados. Planos mayor de Jefes. Capitanes. Tenientes. Magisterio. Jubilados. Idem. Pensiones.

Día 3.—Montepío militar. Letras N a R. Civil. Letras G a M. Marina. Sargentos. Planos mayor de tropa. Cabos.

Día 4.—Montepío militar. Letras S a Z. Montepío civil. Letras N a Z. Soldados.

Día 5.—Montepío militar. Letras A a F. Jubilados, primer grupo, hasta 4.000 pesetas anuales.

Días 7 y 8.—Altas. Extranjeros. Supervivencias y todas las nóminas sin distinción.

Día 10.—Retenciones.

DE PALACIO

Después de salir el presidente del Consejo de Palacio, el rey recibió en audiencia a la señora del ministro de Marina, Mrs. Rechinizar y Wherli, a los directores generales del Tesoro público y de Minas y Combustibles, al gobernador civil de Avila, con su hermano el director general de Trabajo; vizconde de Salcedo Bernellillo, don Andrés Gándara, don Remán Pérez Roméu, marqués de Mirasol, duque de Peñaranda, conde de Casal y marqués de Quintanar.

Visitó al rey don Mariano Benlliure, que fué a ofrecerle la presidencia del Patronato del Museo de Sorolla, que el monarca aceptó complacido.

También estuvo en Palacio una Comisión de la Junta directiva de la Asociación de la Prensa, formada por su presidente, don José Frangé Rodríguez, y los vocales don Carlos Casanueva, don Francisco Luis Verdugo, don Alfonso Sánchez, don Manuel Machado y don Ricardo Ruiz Ferrer, para que el soberano señalara la fecha en que había de celebrarse la inauguración oficial de la Casa de la Prensa.

A la salida, el señor Franco manifestó que la visita había sido interesante, y desde el primer momento se puso el rey a nuestra disposición y señaló la fecha del 7 de abril, a las seis de la tarde, según le propusimos.

Nos ha expresado el rey la conveniencia de que el periodista se asociara, ya que su vida es penosa y trabajosa, y constituya un Montepío para su vejez, que se adherirá a lo que significaba la Casa, y ensalzó, de paso, su construcción.

Después se ha enterado al monarca de los periodistas americanos que vienen a la inauguración de la Casa de la Prensa, algunos de los cuales ya han embarcado con rumbo a España, y preguntó si se había invitado a periodistas de Europa.

Mostró el soberano interés por conocer la situación económica de la Sociedad, y Franco le contestó que los gastos serán de unos 30.000 duros, los cuales se cubrían con las cuotas de socios, que importaban unos 6.000 duros, y el resto se engrajaba con los

LA POLITICA

Constitución del Tribunal de Cuentas del Reino

Hoy ha quedado constituido el Tribunal de Cuentas del Reino, restablecido por el actual Gobierno en sustitución del Tribunal Supremo de la Hacienda pública, creado por la Dictadura.

El marqués de Cabriñana, presidente del Tribunal Supremo de Hacienda, tomó ayer juramento al nuevo presidente del Tribunal de Cuentas, don Luis Espada. Una vez posesionado éste del cargo, tomó juramento, a su vez, los ministros decanos del nuevo organismo, marqués de Cabriñana y don Pedro Seoane; a los ministros de Fomento, don Luis Maffre y don Ramón Baeza; a los ministros de Asuntos Exteriores, don Antonio de Azavedo y don Antonio González Ledón; al secretario general, don Alejandro Benito y Curiel; al fiscal, don José Asensio y Caro, y al abogado fiscal, don Alonso López Selva.

Hoy han jurado los contadores de primera, segunda, tercera y cuarta clase, y se han constituido las dos Secciones, de cada una de las cuales forman parte tres ministros, con lo que vuelve a su antiguo funcionamiento este alto Cuerpo, al que corresponde la contabilidad judicial.

El presidente conferenció anoche con varios ministros.

Anoche, a primera hora, recibió el conde de Xauen, sucesivamente, a los ministros de la Gobernación, Trabajo y Hacienda, con quienes sostuvo extensas conferencias.

Terminada la entrevista, con el ministro de Hacienda, el general Berenguer salió acompañado al señor Argüelles hasta el ascensor.

—He venido—dijo el señor Argüelles a los periodistas—porque creía que el presidente se hallaba enfermo, en cama.

Y ante la perplejidad de los informadores, intervino el conde de Xauen:

—Esto es una broma del ministro de Hacienda, porque estoy, aunque algo acatarrado, bastante bien.

Y añadió:

—Hoy he celebrado conferencias con varios ministros para ocuparnos de la resolución de algunos asuntos que están en trámite.

El señor Cabrera, rector de la Universidad Central

Ha sido nombrado rector de la Universidad Central el profesor don Blas Cabrera, catedrático de la Facultad de Ciencias y director del Laboratorio de Investigaciones Físicas, y futuro director del Instituto de Física que se está construyendo a expensas de la Fundación Rockefeller.

Aspirantes a senadores por derecho propio

En la Secretaría del Senado han presentado la documentación acreditando su derecho veinte aspirantes a senadores por derecho propio. Figuran, entre ellos, el ex presidente del Consejo de ministros conde de Romanones y el grande de España conde de Valles de Mandar y Montornés.

La distribución del último superávit

Por Real decreto del ministerio de Hacienda se ha suspendido la distribución hecha por el anterior Gobierno, entre los departamentos ministeriales, del exceso de los ingresos sobre los gastos del presupuesto ordinario correspondiente al ejercicio de 1928.

Interrogado el ministro de Hacienda sobre los motivos que determinaron esta resolución, ha manifestado lo siguiente:

—Desconozco el saldo de la liquidación del pasado presupuesto, e ignora, por tanto, si hay o no exceso de los ingresos sobre los gastos. Y el decreto, de acuerdo con esta realidad, suspende la aplicación de los créditos distribuidos en los departamentos ministeriales, con cargo a ese supuesto exceso.

—Y no afecta la disposición de un modo principalista, a las obras en curso dentro de Fomento? ¿Tendrán que paralizarse?

—Ahora veremos las que están dotadas y las que no lo están. Si hay obras que carecen de dotación, se habilitarán los créditos oportunos, con el previo y oportuno estudio del Gobierno. Es un medio muy claro de evitar confusiones.

El presidente, en Palacio

A las diez y treinta llegó el presidente a Palacio, y cuando salió, media hora después, se concretó a decir a los periodistas:

—Nada, ni firma ni nada; nada absolutamente.

El vizconde de Salcedo Bermúdez se despide del rey

El ex presidente de la Diputación provincial vizconde de Salcedo Bermúdez estuvo esta mañana en Palacio, manifestando a los periodistas que venía a despedirse del rey al cesar en el cargo de presidente de la Diputación.

—Ya he visto—agregó—la campaña que se hace contra mí en la Diputación; no es justa, porque al hacerme cargo me encontré con un déficit de un millón de pesetas, y al dejarlo hay un millón ochocientos mil pesetas de superávit, aparte de todo lo que se ha hecho para mejorar los distintos establecimientos que sostiene la Diputación.

A la salida dijo que había dado cuenta al rey de su gestión, siendo felicitado.

El presidente

El director general de Seguridad conferenció, a mediodía, con el conde de Xauen.

En esta entrevista se acordó, en definitiva, no autorizar la retransmisión por radio de la conferencia de don José Sánchez Guerra.

Después recibió el general Berenguer a los ex ministros don José Maestre y conde de Coello de Portugal y a los señores conde del Asalto, Aguirre de Cácer, Lequerica, Marín Lázaro y barón de Bellver.

En Gobernación

El ministro de la Gobernación recibió la visita del capitán general de Canarias y coronel Sanjurjo.

Después recibió a los periodistas a los que comunicó se había ratifi-

cado en sus órdenes anteriores prohibiendo sea radiado el discurso del señor Sánchez Guerra.

En Instrucción pública

El ministro recibió esta mañana los siguientes visitantes: Señor Benlliure, marqués de Benito, conde de Asalto, don Luis Bernedo, el Patronato de Sordomudos y Ciegos, ex ministro señor Fernández Prada, señor López Otero, una Comisión de alumnos suyos en la Universidad Central, y, por último, al Consejo de Instrucción pública.

Ha sido repuesto el inspector señor Sáinz. —Mañana se nombrarán los directores de Enseñanza.

El señor Tormo dijo esta mañana a los periodistas que había sido acordada la reposición del inspector señor Sáinz, con arreglo a la fórmula que se dictó para el caso del señor Unamuno.

Una vez el señor Sáinz en el escalafón se buscará el medio de que reintegre en seguida en la vida cultural.

Añadió que mañana o el día que le correspondía firmar con el rey, llevaría los nombramientos de los directores generales, cuyos nombres no decía porque no le parecía delicado.

—¿Habrá subsecretario?

—No lo creo, porque no hay precedentes en el ministerio.

El señor Tormo terminó expresando sus propósitos de estar en contacto con la Prensa.

En Estado

El duque de Alba permaneció esta mañana en su despacho largo rato.

Al mediodía recibió las visitas del director de Seguridad, general Molina, y del oficial mayor del Congreso, señor Gamoneda.

La nueva orientación del Monopolio de Petróleos. —Han cesado 15 inspectores y se estudiará la organización de las Delegaciones regionales.

La organización del Monopolio de Petróleos ha entrado en vías de ser reorganizada.

Los nuevos delegados que el Gobierno actual ha designado cerca de aquella Sociedad han iniciado ya la labor revisora que hacía preciso su gestión y que aconsejaban ciertas noticias publicadas en la Prensa respecto a excesivos gastos de explotación y demasía de funcionarios.

Una de las primeras medidas adoptadas por el Comité del Monopolio, siguiendo las nuevas orientaciones, ha sido la cesantía de quince inspectores regionales. De éstos, los que verdaderamente han sido destituidos, son trece, pues otros dos habían sido trasladados con anterioridad a otros servicios. Ayer se llevó a la práctica este acuerdo.

También comenzará inmediatamente la información para averiguar la estructura que tienen las Delegaciones regionales y la cuantía de los gastos de manutención, que, según los comentarios periodísticos, son exagerados, y en realidad resultan algo excesivos. El año pasado importó cinco millones quinientas mil pesetas la atención de estas Delegaciones. Ahora, el Comité, con el resultado de la información que realice una ponencia designada, verá de reducir este concepto a la cantidad simplemente necesaria, y al mismo tiempo organizar las Delegaciones regionales conforme a las normas que se estimen adecuadas.

La impresión que tenemos en el referente a la gestión económica del Monopolio, no puede ser más optimista. Según nuestras noticias, el dividendo que se reparta próximamente será superior a lo acostumbrado.

Final de la sesión de ayer.

En la última parte de la sesión de ayer, el señor Saborit pidió que sea revisado el presupuesto y se proceda con equidad en el nombramiento de personal y reparto de cargos. Pidió también que constara en acta el sentimiento de la Corporación por la muerte del señor Quevedo.

El conde de Romanones dice que ha escuchado con verdadera delección el discurso político del señor Saborit.

Después añadió:

Y vamos a lo esencial. Es preciso que se dé cuenta el Ayuntamiento de que han pasado seis años. Se ha de proceder, pues, con austeridad, y yo, por mi parte, la descuento, ya que no hay derecho a suponer otros propósitos en los que aceptaron estos cargos.

Respecto a programa, ¿para qué? Los que hemos sido nombrados por Real orden no podemos traerlo, aunque es de suponer que lo tengan los que en su día se presentaron a solicitar el voto de sus electores.

En cuanto al asunto de los hijos adoptivos dijo: "Yo entiendo que se puede vivir sin tomar la resolución que el señor Saborit ha solicitado, del Concejo, y no es que yo apruebe las resoluciones adoptadas en este orden por la Dictadura; pero entiendo que es asunto pequeño para la vida municipal."

En lo que concierne a los conciertos hoy existentes, creo, como el señor Saborit, que deben desaparecer;



última hora

La Conferencia del Desarme Naval continuará sus trabajos cuando se resuelva la crisis francesa

La Conferencia continuará sus trabajos cuando vuelvan los franceses

Londres, 27. (Agen. Fabra.)

Los jefes de las Delegaciones que actualmente se encuentran en Londres celebraron ayer tarde una reunión en el despacho del primer ministro, señor MacDonald, en la Cámara de los Comunes, para examinar la cuestión de la continuación de los trabajos de la Conferencia. A la reunión ha asistido el embajador de Francia en Londres.

Se ha decidido, a reserva de la aceptación de la Delegación francesa, que tan pronto como dicha Delegación vuelva a Londres, la Conferencia continuará sus trabajos con arreglo al plan preestablecido.

Se insinúa el aplazamiento de la Conferencia hasta 1931 ó 1935

Londres, 27. (Agen. Fabra.)

Los periódicos dicen que el señor MacDonald intenta salvar la Conferencia de un completo fracaso. Con este fin, se trata de aplazar por una semana los trabajos de aquella.

Algunos delegados, estimando excesivos sus gastos en Londres por tiempo tan prolongado, insisten en el aplazamiento de la Conferencia hasta el año próximo o hasta 1935.

Se considera absurdo el rumor de un fracaso

Londres, 27. (Agen. Fabra.)

Al final de la reunión celebrada esta tarde, en el despacho del primer ministro en la Cámara de los

Comunes, por los jefes de las Delegaciones en la Conferencia naval, y que duró más de una hora, una de las personalidades que participaron en la misma ha declarado que el rumor sobre un fracaso de la Conferencia es completamente absurdo.

La crisis francesa

De nuevo las consultas

Paris, 27. (Serv. esp.)

El señor Tardieu ha celebrado entrevistas con los señores Maginot, Flandin y Franklin Bouillon. Este, al abandonar el domicilio del señor Tardieu, donde tuvieron lugar las conferencias, manifestó a los perio-



El embajador de los Estados Unidos, mister Irving, y su esposa, acompañados de las autoridades a su llegada a Sevilla

El nuevo Ayuntamiento de Madrid

Esta mañana ha celebrado sesión dedicada a nombramientos de tenientes de alcalde

Final de la sesión de ayer.

En la última parte de la sesión de ayer, el señor Saborit pidió que sea revisado el presupuesto y se proceda con equidad en el nombramiento de personal y reparto de cargos. Pidió también que constara en acta el sentimiento de la Corporación por la muerte del señor Quevedo.

El conde de Romanones dice que ha escuchado con verdadera delección el discurso político del señor Saborit.

Después añadió:

Y vamos a lo esencial. Es preciso que se dé cuenta el Ayuntamiento de que han pasado seis años. Se ha de proceder, pues, con austeridad, y yo, por mi parte, la descuento, ya que no hay derecho a suponer otros propósitos en los que aceptaron estos cargos.

Respecto a programa, ¿para qué? Los que hemos sido nombrados por Real orden no podemos traerlo, aunque es de suponer que lo tengan los que en su día se presentaron a solicitar el voto de sus electores.

En cuanto al asunto de los hijos adoptivos dijo: "Yo entiendo que se puede vivir sin tomar la resolución que el señor Saborit ha solicitado, del Concejo, y no es que yo apruebe las resoluciones adoptadas en este orden por la Dictadura; pero entiendo que es asunto pequeño para la vida municipal."

En lo que concierne a los conciertos hoy existentes, creo, como el señor Saborit, que deben desaparecer;

pero esta cuestión exige estudio detenido.

Sobre presupuestos se expresó en esta forma:

"Estimo necesaria su revisión, así como la de la liquidación del extraordinario del 23 y de los siguientes a esta fecha, porque hay que conocer, en resumen, la solvencia del Ayuntamiento."

El señor Maura manifestó que no existe minoría maurista, sino un grupo de amigos, unidos por un común ideal administrativo, que en cualquier momento acatarán las categorías que en ellos se establezca: el saber, el talento o la palabra.

Después hablaron: don Manuel Rodríguez, para recordar su procedencia independiente y su gestión municipal; el señor Onís, para afirmar que se hallan en una estación de paso con el equipo preparado; y, por último, el señor Saborit, para recordar su procedencia independiente y su gestión municipal.

Se procedió al escrutinio de la votación, resultando elegidos los señores Sánchez Bayón, Sáinz de los Terreros, Saborit, Fraile, Pelegrín, Noguera, García Cortés, Regúlez, Cortés Munera y Flores Vallés.

Quedan también elegidos, por votación, los suplentes a las tenencias de alcaldía, reayendo dichos cargos en los señores Bustillos, Guri, Saborit, de Miguel, Rueda, Álvarez, Ferrero, Serrán, Gómez Jiménez, Farge y Fernández Gómez.

Como concejales jurados quedan nombrados los señores Onís, Maura, Rodríguez, Marcos y Araquistain, y suplentes los señores marqués del Llano de San Javier, García Vinueza, Riera, Clavo y Gómez Latorre.

Sin más asuntos que tratar, se levantó la sesión a las dos de la tarde.

La sesión de hoy

Nombramientos de tenientes de alcalde

A la una da comienzo la sesión, vana la sesión a las dos de la tarde.

distas que se había limitado a ser intérprete de los deseos de su grupo, a cual es favorable a que se constituya un Gobierno de amplia concentración.

Tardieu, partidario de esa concentración, está celebrando conferencias con los presidentes de los principales grupos parlamentarios, especialmente con los señores Herriot, Chautemps y Daladier. Se interesa, ante todo, la colaboración de los radicales.

El ex presidente señor Poincaré trata de convencer a los radicales de que deben prestar su ayuda al Gobierno. Si ella se obtuviera, Tardieu formaría un Gobierno de idéntica orientación al que presidió anteriormente. Pero los radicales y radicales socialistas continúan negándose a colaborar en un Ministerio Tardieu.

La Prensa cita varios nombres para diferentes carteras: Briand, Negocios Extranjeros; Franklin Bouillon, Lebrun, Laval y alguno más.

Tardieu considera un poco laboriosa la constitución de un nuevo Ministerio. Pero prefiere tardar, si en la tardanza estriba la consistencia.

Opiniones de la Prensa

Paris, 27. (Agen. Fabra.)

Los diarios de información esperan que el señor Tardieu logrará formar Gobierno; pero estiman necesario, en general, que se amplíe la mayoría con las izquierdas, para que el futuro Gobierno tenga más sólido apoyo.

Los órganos del partido radical dicen que este partido no apoyará a un Gobierno Tardieu, si bien está dispuesto a hacerlo en cualquier Gobierno de concentración republicana, presidido por otra persona.

La revolución en Santo Domingo

Esperanzas de acuerdo

Washington, 27. (Ass. Press.)

El secretario de la Legación norteamericana en Santo Domingo informa al departamento del Estado que existen "buenas esperanzas de lograr un acuerdo entre el Gobierno dominicano y los elementos rebeldes".

Vázquez y Alfonseca se han refugiado en la Legación francesa

Santo Domingo, 27. (Ass. Press.)

Los señores Vázquez y Alfonseca, presidente y vicepresidente, respectivamente, de la República se han refugiado en la Legación francesa, y no en la norteamericana, como se dijo primeramente.

El director del "Listín Diario" se refugia en la Legación mejicana

Santo Domingo, 27. (Agen. Fabra.)

El presidente, señor Vázquez, que ha abandonado la Legación de Francia, ha celebrado una entrevista, en la Legación norteamericana, con el diputado señor Arturo Tellesani y con el director del periódico "Listín Diario". Este último se ha refugiado en la Legación de Méjico.

Los Bancos y el comercio, en su mayoría, han cerrado sus puertas.

La fortaleza de Ozama se defiende

Santo Domingo, 27. (Agen. Amer.)

La fortaleza de Ozama, ocupada por una pequeña guarnición que ha permanecido leal al presidente de la República, resistió esta tarde el fuego de fusilería de los insurrectos, que en número de dos mil, ocupan los puntos estratégicos de la ciudad, entre ellos otro fuerte.

El general Horacio Vázquez ha conferenciado con el ministro norteamericano en la Legación de los Estados Unidos, en donde son esperados los jefes rebeldes para conferenciar.

El ministro de los Estados Unidos se erige en árbitro

Londres, 27. (Agen. Fabra.)

Telegrafían de Nueva York al "Times" que el señor Curtis, ministro de los Estados Unidos en Santo Domingo, sigue realizando gestiones para buscar una solución a las divisiones políticas que han motivado la sublevación. El señor Curtis ha informado al departamento de Estado de que tanto el Gobierno como los elementos de oposición de minicanos están resueltamente dispuestos a respetar las vidas y bienes de los súbditos norteamericanos.

La situación tiende a despejarse

Santo Domingo, 27. (Ass. Press.)

La situación se ha despejado un tanto en las últimas horas. El ministro norteamericano intenta reunir—para celebrar una conferencia—a los revolucionarios victoriosos, entre los cuales se encuentran Velázquez, Estrella, Ureña, Hernández y Desiderio Arias. En dicha conferencia se trataría de la dimisión del presidente Vázquez, y se elegiría un presidente provisional mientras se celebran unas elecciones.

Sin más asuntos que tratar, se levantó la sesión a las dos de la tarde.

EL CINE

Estrenos

"Mandrágora"

En España tenemos la desgracia de ver muy pocas películas completas. La mojigatería pública, la censura eclesiástica y política y el absurdo criterio de Empresas y alquileres, nos impide asistir a la proyección de grandes films, obras maestras del cine que, por su desgracia y la nuestra, tienen escenas de alguna crudeza—realismo, veracidad—. El arte se sacrifica ante el posible rubor de las juventudes asquadas a los estrenos y al escándalo de la beatería.

Por esta razón no veremos—si las circunstancias no varían—films como "Erosikon" y "Luxuria", geniales producciones del cine chino—que se ocupa, en primer plano, de problemas sexuales—, ni otras muchas bandas de aspecto parecido. Como por cuestiones políticas no se exhiben las películas soviéticas, ni aun aquellas que disfrazan hábilmente su propaganda ideológica.

Pero este sacrificio es preferible al de ver esas mismas películas mutiladas, convertidas en algo distinto en absoluto a lo que fueron en su origen. Tal es el caso de "Mandrágora".

En primer lugar, la película—tal como salió de los talleres de la "Ama Film"—no sigue el argumento de la novela de Hainz Evers. La tergiversa, desafortunadamente, para hacerla accesible al público. Ambrosio, que conservaba mucho del ambiente morbo y fantástico de la obra literaria, había en ella todo lo que tiene el enfermo de la literatura alemana de posguerra que no trata de guerra. La fuerte raíz medieval de la fantasía novelesca de las literaturas centroeuropeas.

La "Mandrágora" servida en el Palacio de la Prensa está tan lejos de la novela como de la película. Titulos, nuevos montajes y supresiones sin fin hacen de esta producción una banda nueva, incoherente, interesante a veces por advertir la cercanía del gran momento, siempre escamoteado. Sirva nuestra información de advertencia a todos los que han visto y a los que deben presenciar la proyección de los restos de uno de los mejores y más atrayentes films realizados en Europa.

Brigitte Helm: mujer artificial, producto auténtico de nuestra época. Parece uno de esos maniqués purpurinados que atraen la mirada de los transeúntes desde el escaparate de los grandes almacenes y tiendas de modas. Sus primeros planos nos recuerdan las estatuillas anunciadoras de especímenes alemanes; bustos de oro y plata, estilizados. Mujer mecánica, dotada de venenos químicos, que espasme en torno a sí la muerte y el dolor. La feminidad eléctrica, de vértigo siglo XX, absolutamente capacitada para revivir en ella el éter la creación de Alraune por el novelista Evers.

Nueva actriz cinematográfica—poco conocida—Greta Garbo—que va revelándose con firmes pasos en las pantallas del mundo. Sólo por verla a ella merece la pena ser espectador de esta desordenada película, en las que se han asneado los mejores instantes.

La culpa de que no podamos presenciar íntegramente estas grandes películas, en el cine de España, no tanto de las Empresas y alquileres, que temen agravarse. Del público que pateó "Maya", que se escandaliza con Greta Garbo y que no tolera un momento de nítido realismo en el cine. La culpa es de esta raza nuestra, obsesionada por visiones del infierno, clericalizada e hipocrita. Falta de seriedad material—sexual—y de fina sensibilidad artística.

"Picadilly"

Ultimo film de A. E. Dupont. El creador de "Variété" y luego, en considerable descenso de calidades, de "Moulin Rouge". "Amame, y el mundo es mío" y "Picadilly".

La película no es más que la lucha desigual y fatigosa de dos admirables artistas chinos—Ana May Wong y un joven galán—, que trabajan extenuadamente bien, con esa extraña ingenuidad de los pueblos orientales para el cine, contra una pareja de artistas occidentales—Gilda Gray y Jameson Thomas—, viejos y decadentes. Envueltos los cuatro en un fondo sonoro poco agradable y en una fotografía y técnica desigual. Otro desarrollo del argumento podía haberle hecho mucho más interesante.

Completa el programa del Callao un noticioso sonoro enormemente sugestivo y una divertida comedia de la Ufa.

F. G. MANTILLA

Se ha resuelto la crisis de Santiago de Chile

Santiago de Chile, 27. (Ass. Press.)

La crisis del Gobierno se ha resuelto. El nuevo ministro del Interior, señor David Hermosilla, ha prestado juramento.

La independencia de Filipinas

El 80 por 100 de la población mora se une a los cristianos

Manila, 27. (Ass. Press.)

Una delegación compuesta de 40 miembros, en representación del 80 por 100 de la población mora, ha unido sus votos a los filipinos cristianos al votar un acuerdo del Congreso de la Independencia de Filipinas, por el que se expresa el deseo de que se le conceda al pueblo filipino el derecho a nombrar un Gobierno independiente.

Hasta ahora, los moros se habían mostrado opuestos a toda idea de independencia.



Señoritas de la alta sociedad, en el vals "Rose Marie", que interpretaron durante la fiesta celebrada en Vigo a beneficio de las familias de las víctimas ocasionadas por los últimos naufragios