

Directeurs-Gérants :
F. DE RODAYS A. PÉRIER
 Rédacteur en chef. Administrateur.
 SECRÉTAIRE DE LA RÉDACTION :
Gaston CALMETTE
 TÉLÉPHONE : 102.46 Rédaction
 102.47 Administration
 ANNONCES ET RÉCLAMES
 Agence P. DOLLINGEN, 16, rue Grange-Batelière

LE FIGARO

H. DE VILLEMESSANT
 Fondateur
 REDACTION
 ADMINISTRATION — PUBLICITÉ
 26, Rue Drouot, 26 — PARIS
 ABONNEMENT
 Trois Mois Six Mois Un An
 Seine, Seine-et-Oise. 15 30 60
 Départements. 18 75 37 50
 Union Postale. 21 50 43 85
 On s'abonne dans tous les Bureaux de Poste de France et d'Algérie.

Le FIGARO d'aujourd'hui
 a DOUZE pages.

L'ARRESTATION du lieutenant-colonel Du Paty de Clam

Cette nuit, à minuit, au moment où se terminait la manifestation en l'honneur du vaillant commandant Marchand, une nouvelle s'est répandue dans Paris : Le lieutenant-colonel du Paty de Clam a été arrêté et écroué au Cherche-Midi.

Cette nouvelle, très vite confirmée de tous côtés, dans les journaux, dans les cercles, dans le monde officiel, et sur les boulevards, n'a pas causé une très vive surprise parce qu'elle confirmait, en somme, une mesure disciplinaire qui, quelque grave et quelque pénible qu'elle soit, était depuis longtemps prévue. On ne peut donc en rien la comparer à cette foudroyante communication de l'Agence Havas que les journaux recevaient il y a moins d'un an, le 30 août dernier, à la même heure de la nuit, annonçant l'arrestation du colonel Henry, chef du service des renseignements.

Le lieutenant-colonel du Paty de Clam était, depuis le 12 septembre 1898, en non-activité par retrait d'emploi, par décret du Président de la République Félix Faure, sur le rapport du général Zurlinden, à ce moment ministre de la guerre. Il avait été, on le sait, l'officier de police judiciaire chargé de l'instruction du procès Dreyfus en 1894. Et son rôle dans cette lamentable affaire est trop connu maintenant, par la publication du dossier de l'enquête et par les débats de la Cour de cassation, toutes Chambres réunies, pour qu'il soit besoin de le rappeler ici.

Disons seulement que M. le rapporteur Ballot-Beaupré et M. le procureur général Manau, sans parler de M. Morand, ont déclaré que l'erreur judiciaire qui a amené la condamnation de Dreyfus et l'acquiescement d'Estherazy fut surtout l'œuvre du lieutenant-colonel du Paty de Clam et du lieutenant-colonel Henry, « dont les machinations pratiquées par eux et nées dans l'intérêt d'Estherazy », déclare M. Ballot-Beaupré, sont au plus haut point criminelles.

C'est ce rôle incriminé que M. Zola avait dénoncé et dévoilé dans des termes que nous nous refusons à reproduire, le 13 janvier 1898, quand il disait dans sa fameuse lettre *J'accuse* :

J'accuse le lieutenant-colonel du Paty de Clam d'avoir été l'ouvrier diabolique de l'erreur judiciaire, en incriminant, je veux le croire, et d'avoir ensuite défendu son œuvre néfaste, depuis trois ans, par les machinations les plus saugrenues et les plus coupables.

M. Emile Zola ajoutait : C'est lui qui a inventé Dreyfus, l'affaire est devenue son affaire, il se fait fort de confondre le traître, de l'amener à des aveux complets. Il y a bien le ministre de la guerre, le général Mercier, dont l'intelligence semble médiocre ; il y a bien le sous-chef de l'état-major, le général Goussard, dont la conscience a pu s'égarer, mais il n'y a d'abord que le commandant du Paty de Clam, qui les mène tous, qui les hypnotise, car il s'occupe aussi de spiritisme, d'occultisme, il converse avec les esprits. On ne croira jamais les expériences auxquelles il a soumis les malheureux Dreyfus, les pièges dans lesquels il a voulu le faire tomber, les énigmes folles, les imaginations monstrueuses, toute une démenée torturante.

Le capitaine Cuignet, dans la déposition qu'il fit au nom du ministre de la guerre, le 5 janvier dernier, fut encore plus sévère que M. Zola, parce qu'il précisait en termes plus formels les machinations dont le colonel du Paty de Clam s'était fait, d'après lui, le complice :

— Je suis convaincu, a-t-il dit à la Cour de cassation, qu'Henry n'a pas dit la vérité ; je crois qu'il est facile d'établir que non seulement Henry n'a pas été seul, mais qu'il n'a été lui-même que le complice de l'auteur principal, et que l'auteur principal du faux Henry est le lieutenant-colonel du Paty de Clam.

Juste au moment où il a fabriqué son faux, Henry n'a jamais commis un acte délictueux ni malhonnête.

Au contraire d'Henry, du Paty de Clam n'a pas la conscience nette. Bien avant les affaires Dreyfus, il s'est livré, à l'occasion d'affaires privées, à des manœuvres louches et tortueuses qui le montrent sous le jour le plus fâcheux.

Le récit de ces manœuvres fait l'objet d'un dossier existant actuellement à la Préfecture de police.

En ce qui concerne spécialement l'affaire Dreyfus depuis son origine, du Paty de Clam s'est livré, à son occasion, à des agissements répréhensibles ; c'est lui qui, à l'insu de ses chefs, a fait connaître à la presse l'arrestation de Dreyfus, tenue cachée par le gouvernement pendant quelques jours.

Il a voulu ainsi forcer la main au gouvernement et avoir le procès.

Et plus loin : ... Comme la femme voilée n'est autre que du Paty, c'est donc lui qui, en septembre 1896, écrivait aussi la lettre signée Weyler et destinée à augmenter les charges contre Dreyfus.

Je crois avoir suffisamment indiqué que du Paty s'est livré à une série de manœuvres tortueuses et répréhensibles, contemporaines de la production du faux Henry.

Si on ajoute maintenant que du Paty s'était fait un ami intime d'Henry — chose vraiment extraordinaire, du Paty — brillant officier, intelligent, hanté, entiché de sa noblesse, se faisant l'ami intime, et recevant plusieurs fois par semaine à sa table le lie-

tenant-colonel Henry, soldat modeste, d'apparences communes, peu éduqué — l'ensemble de ces circonstances permet de supposer que du Paty n'est pas étranger au faux Henry ; et, ainsi que je l'ai dit aux différents ministres de la guerre qui se sont succédés depuis M. Cavaignac, je suis convaincu qu'une enquête établirait facilement que du Paty est l'auteur principal du faux Henry.

Du Paty est un garçon orgueilleux, vaniteux même, dont la vanité est encore accrue par des succès de carrière ; il a toujours été, au dire de ceux qui le connaissent, à l'affût de toutes les circonstances susceptibles de le mettre en lumière ; il était en même temps d'un caractère souple, d'un esprit insinuant, sachant se faire bien venir de ses chefs, — ce que nous appelons, en argot militaire, un fumiste.

Il était au mieux avec le général de Boisdeffre, et lorsque l'affaire Dreyfus se produisit, c'est lui qui poussa à l'arrestation et qui se fit désigner comme officier de police judiciaire.

Lorsque Dreyfus fut arrêté dans le bureau du général de Boisdeffre, M. Cochefert, présent à l'arrestation, dit au général : — Laissez-le moi un temps que je ne puis fixer ; mais d'ici une ou deux heures je saurai ce qu'il a dans le ventre.

Du Paty se récria, fit remarquer que l'affaire était purement militaire ; il craignait évidemment que l'honneur de l'aveu lui échappât, et il imagina, séance tenante, la scène de la dictée, espérant obtenir par ce moyen les aveux de Dreyfus.

Plus tard, quand le procès de 1894 fut attaqué dans la presse, du Paty de Clam se crut visé personnellement. Ce n'était pas un procès ordinaire qu'on attaquait, c'était son œuvre à lui, du Paty, et il se mit à vouloir défendre cette œuvre par des moyens personnels que lui suggéra son imagination.

Le capitaine Cuignet déclarait, en terminant cette fantastique déposition :

... Nous savons qu'au cours de certaines entrevues avec Estherazy du Paty s'affublait d'une longue barbe noire, pour dissimuler sa personnalité.

Or, du Paty, affublé de sa barbe noire, correspondait absolument au signalement donné par la photographie pour l'expéditeur du télégramme *Esperanza*.

En résumé, et pour revenir à la question qui a motivé ces explications, je crois que les mobiles de du Paty ont été, d'une part, la vanité ; il souffrait de voir attaquer une œuvre, qu'il considérait comme son œuvre à lui (le procès de 1894) ; d'autre part, la haine de Picquart et l'espoir de perdre ce dernier en dévoilant ses agissements et en augmentant encore leur gravité.

Au moment même où le colonel Picquart semble devoir être mis en liberté, la revision, son œuvre, étant décidée, voici le colonel du Paty de Clam qui prend sa place au Cherche-Midi, dans cette même prison où il avait fait enfermer Dreyfus.

L'arrestation a eu lieu à sept heures et demie du soir, sur les ordres du ministre de la guerre.

Elle a été opérée par un capitaine de la garde républicaine qui, par deux fois déjà, dans la journée, s'était présenté en vain au domicile du colonel, 17, avenue Bosquet.

Mais pour quel motif m'arrêtez-vous ? demanda le colonel qui était demeuré très calme.

Je n'ai pas à vous répondre. J'ai l'ordre de vous conduire au Cherche-Midi.

Une voiture attendait ; et un quart d'heure après, les portes de la maison de détention militaire se refermaient sur le prisonnier.

Le lieutenant-colonel du Paty de Clam avait été très affecté des attaques du capitaine Cuignet : le jour où il les connut par la publication du dossier de l'enquête dans le *Figaro*, le 26 avril dernier, il écrivit à son ministre d'autrefois, son chef de 1894, le général Mercier, pour lui demander d'intervenir et de préciser son rôle.

Le général Mercier n'ayant pas répondu, le colonel du Paty lui adressa deux autres lettres, celles-ci chargées, qui eurent le même sort.

C'est alors qu'en désespoir de cause, certain, disait-il, de la parfaite rectitude de sa conduite, le lieutenant-colonel du Paty de Clam écrivit à son avocat, M. J. Ménard, pour lui expliquer sa terrible situation, puis au ministre de la guerre, M. Krantz, pour le supplier d'obtenir pour lui des juges.

Voici la lettre qu'il envoyait hier matin au général commandant la subdivision de la Seine, afin qu'elle fût, par lui, transmise à M. Krantz :

Le lieutenant-colonel du Paty de Clam
 à M. le ministre de la guerre.

Monsieur le ministre, Depuis bientôt deux ans, je suis l'objet, dans une partie de la presse, d'attaques sans nom.

Un officier, M. le commandant Cuignet, a ramassé ces attaques et outrages, et a dressé contre moi, dans l'ombre, un réquisitoire haineux, que je n'ai connu que par le *Figaro*.

C'est sur ce réquisitoire que s'appuient MM. Ballot-Beaupré, Manau et Morand pour lancer contre moi les pires accusations.

J'ai maintes fois demandé à vos prédécesseurs de m'accorder l'autorisation de poursuivre mes calomniateurs et la faveur d'être jugé par un Tribunal quelconque.

Ce que je demandais comme une faveur devient aujourd'hui un droit.

Je demande des juges.

DU PATY DE CLAM.

Des juges, il les a désormais. Ce sont ses compagnons d'armes, que les révélations de l'enquête ont stupéfiés et dont l'âme est trop haut placée pour se laisser atteindre par cette nouvelle épreuve.

Souhaitons, pour eux et pour nous, que cette épreuve soit la dernière.

Et tandis que d'autres parlent de représailles et de poursuites, souhaitons, pour le repos nécessaire du pays lassé, qu'un vaste et généreux oubli, que nous appelons de toutes nos forces, tombe enfin sur toutes ces misères, ces erreurs et ces fautes, et ramène la paix dans les esprits et le calme dans les cœurs.

Gaston Calmette.

Échos

La Température

Le beau temps continue et tout laisse prévoir que cet état de la température aura quelque durée. En effet, le vent et la pluie, ces deux redoutables ennemis des Parisiens, ont complètement cessé et le thermomètre devient d'heure en heure très rassurant ; hier matin à huit heures il était à 17° au-dessus, et à 28° dans l'après-midi. D'après nos prévisions, un temps plus chaud encore est probable. Dans la soirée, et après une journée très belle et comme on ne saurait la souhaiter plus belle, le baromètre restait à 774^{mm}.

Les Courses

A deux heures, Courses à Maisons-Laffitte. — Gagnants de Robert Milton :
 Prix de La Frette : Sonora.
 Prix Florestan : Hulotte.
 Prix du Mesnil : Haut Nil.
 Prix Barberousse : Tendre Amour.
 Prix King-Lud : Hersh.
 Prix de Malador : Corton.

DEUX ANS DE RÉPIT

Question discutée hier : Le gouvernement a-t-il été sage ou fou d'amalgamer ensemble les débats de la revision en Cour de cassation, le procès Déroulède, en Cour d'assises et l'arrivée du commandant Marchand ?

On a généralement décrié que l'accumulation de toutes ces distractions était un acte de sagesse.

Sans doute, avec le commencement des chaleurs et les premiers sourires du soleil, il y a de quoi détraquer des cerveaux plus solides que ceux de certains de nos contemporains. Il y a, aussi, de quoi autoriser les rapprochements les plus saugrenus et les conclusions les plus folles.

On peut prétendre qu'un général de division n'a que des louanges pour une tentative d'embauchage exercée sur un général de brigade.

On peut affirmer que le jury est d'avis que Déroulède a bien fait de donner le signal d'un *pronunciamento*, et encourage cet homme convaincu à déjouer le droit chemin tous les tambours et les sapeurs qu'il rencontrera demain.

On peut prétendre que M. Quesnay de Beaurepaire aurait « bouloté » le baron de Reinach en cinq sec, si M. Loubet ne s'était pas interposé criminellement entre la justice et le baron.

On peut raconter que l'arrêt de la Cour d'assises est une réponse anticipée à celui de la Cour de cassation, que Marchand revient pour délivrer Déroulède, que Déroulède va descendre sur Fachoda pour exterminer les Anglais.

On peut faire exécuter aux quatre personnages du jour, MM. Loubet, Ballot-Beaupré, Marchand et Déroulède, un quadrille dont les figures seront un peu brouillées et dans lequel les deux premiers, en leur qualité d'hommes de loi, rempliront le rôle des dames.

Toutes ces combinaisons, en se juxtaposant, ont pu aggraver la crise mentale que subissent certaines sensitives humaines dès qu'un événement extraordinaire se produit.

Mais si la crise est corsée, elle est unique. Voilà l'avantage. Au moins, les braves gens de la répression n'auront qu'un effort à faire au lieu de trois. Ils n'auront pas à contenir les mêmes citoyens et pour la revision et pour l'affaire Déroulède et pour l'arrivée de Marchand. Tout se fera en une fois.

C'est mieux, c'est décidément mieux. Considérez d'ailleurs que toutes ces cohues et toutes ces manifestations sont sans danger. Si les personnes qui s'entassent dans les rues pour voir passer le coup d'Etat, si les académiciens qui l'invouent dépensaient seulement 2 fr. 75 pour acheter un bouquin d'histoire et quelques heures d'attention pour le comprendre, ils sauraient que jamais, au grand jamais, depuis qu'on se révolte, on n'a changé l'ordre de choses établis sans s'appuyer sur l'un de ces deux auxiliaires : la défaite ou la misère.

Or nous sommes en paix et il n'y a pas la moindre crise ouvrière ou paysanne en perspective. A Paris, notamment, il y a plus de travail que de bras. C'est par centaines de mille qu'on a attiré et qu'on emploie des ouvriers pour les travaux de l'Exposition et pour ceux des voies publiques. Oh ! après l'Exposition, ce sera autre chose. Il y aura des gens qui voudront rester à Paris et qui y auront fait. Alors on pourra faire quelque chose, ou plutôt, on pourra défaire quelque chose.

Il convient donc d'ajourner la révolution à deux ans. Deux ans, messieurs, deux petites années de répit, seulement. Vous pouvez nous les accorder, puisque vous attendez avec patience depuis vingt-neuf ans. — J. CORNELLY.

P.-S. — M. le lieutenant-colonel du Paty de Clam a été arrêté hier soir. C'est le commencement de la liquidation. C'est aussi le signal de la délivrance du lieutenant-colonel Picquart. En effet, l'esprit se refuse à les concevoir tous les deux en prison pour une affaire que l'un a faite et l'autre dé faite. — J. C.

A Travers Paris

Jamais, depuis quinze ans, il n'y avait eu autant de monde qu'hier à la messe anniversaire qui est pieusement et fidèlement célébrée, à la date du 1^{er} juin, pour la commémoration de la mort du Prince impérial.

L'assistance, considérable, ne comprenait pas seulement l'élite du parti bonapartiste, mais aussi un grand nombre d'ouvriers, de chefs d'atelier, etc., qui donnaient à cette cérémonie un caractère

démocratique et plébiscitaire très remarquable.

Nous ne pouvons énumérer tous les noms. Citons seulement :

MM. Lasies, Cuneo d'Ornano, baron Le-goux, marquis et comte de Girardin, baron Brunet, Denis Gavini, Antoine Gavini, Joseph Labbé, Fortier-Maire, comte Dodun de Keroman, vicomte Le Roy d'Étiolles, Henri Blache, Blasini, docteur Lorenzi, Achille Darnis, le général du Barail, Leandri, le marquis de Lagrange, le comte de Montaur, baron de Schwart, Louche-Desfontaines, P. Chassaing-Corvo, Quentin-Banchart, Ottaviani, de Moro-Giafari, Pacart, Paul Boutros, Martin Saint-Louis, Théophile-Gautier, Charles Faure-Biguet, Gabriel Blanchet, Berger, Jolibois, etc.

A la sortie, une manifestation touchante s'est produite à l'apparition de deux invalides, vieux soldats à la poitrine couverte de décorations. A ce moment, Leandri, le Corse bien connu, saisit un des drapeaux des Comités plébiscitaires de la Seine surmonté de l'aigle, et du haut du perron, l'agitait au-dessus de la foule qui acclamait longuement l'emblème national, aux cris répétés de : « Vive l'Armée ! Vive l'Empereur ! »

M. Fortier-Maire, avocat très distingué, vice-président de la Société du Peuple-Chapeau, a été, à la sortie de l'église, l'objet d'une agression de la part de M. Grimaldi, rédacteur de l'*Anti-Figaro*. M. Fortier-Maire a déposé une plainte au Parquet.

Ce que femme veut, Dieu le veut ; à plus forte raison, un ministre.

On sait que le commandant Marchand avait dû laisser à Toulon, sous la conduite du capitaine Mangin, les tirailleurs sénégalais qui avaient fait partie de sa mission. Ces braves gens ne s'étaient séparés qu'avec un véritable désespoir du commandant Marchand et des autres officiers de sa mission. On avait même eu toutes les peines du monde, au départ de Toulon, à les empêcher de monter de force dans le train.

L'absence de ces braves soldats jetait donc comme une petite ombre au tableau dans la réception si brillante que Paris a faite à Marchand et à ses officiers. C'est ce que tout le monde se disait tout haut, car peut-être y avait-il là de certains petits obstacles réglementaires ou budgétaires.

Il a fallu qu'une femme s'en mêlât pour que toutes les difficultés fussent apaisées. Hier matin, durant le déjeuner offert au commandant Marchand par le ministre de la marine, M. Edouard Lockroy s'est fait, avec beaucoup de bonne grâce et beaucoup de cœur, l'interprète du sentiment général, et elle a obtenu du ministre son adhésion au voyage à Paris des braves tirailleurs.

Le commandant Marchand et les officiers de sa mission étaient ravis, et ils auront pu constater ainsi que dans notre beau pays de France, les femmes savent toujours, quand elles le veulent, nous donner les meilleures leçons d'esprit, de bonté, et même de politique !

La Fête des fleurs, qui aura lieu demain et après-demain au bois de Boulogne, s'annonce comme devant être beaucoup plus brillante cette année qu'elle ne l'a jamais été. Tous les grands fleuristes parisiens ont reçu la commande de nombreuses décorations de voitures et d'automobiles, et les médailles d'or gravées par Roxy, qui sont destinées à récompenser les voitures les mieux décorées, seront certainement très disputées.

Le soleil, d'ailleurs, paraît vouloir se mettre tout à fait de la partie. Le coup d'œil de la fête sera donc magnifique et la recette des deux journées exceptionnellement fructueuse.

La Tombola de la Presse.

Nous commençons aujourd'hui, dans nos Petites Annonces, la publication du Catalogue des lots de la Tombola de la Presse.

On peut encore se procurer des billets au *Figaro*, hall des Abonnements.

La vente des objets mobiliers provenant de la succession du duc de Valençay s'est terminée hier par une quatrième journée où on pourra appeler la grande journée, si l'on ne considérait que les prix atteints et la curiosité éveillée par quelques numéros.

Le salon en tapisserie de Beauvais d'après les cartons de Casanova a été adjugé à 318,000 francs ; le salon en tapisserie au petit point de Saint-Cyr, 19,000 ; deux bergères en bois sculpté couvertes en tapisserie de Beauvais, 35,000 ; six fauteuils en bois sculpté, du temps de Louis XVI, 7,000 francs.

On avait beaucoup remarqué les lits à baldaquin, qui avaient un caractère si nettement accusé des époques de leur création, leur prix d'adjudication était assez intéressant pour qui suit l'évolution du goût dans la recherche des styles d'autrefois.

Le lit Louis XVI en bois sculpté a fait 750 francs.

Le lit-bateau, de la même époque, 1,500 francs.

Le lit doré à dossier, du temps de Louis XVI, 4,100 francs.

Le lit premier Empire, 580 francs.

Parmi les prix élevés atteints par d'autres meubles et tapisseries, il convient de citer une grande tapisserie des Gobelins représentant l'*Enlèvement de la belle Europe*, d'après Boucher, adjugée 24,200 francs ; quatre panneaux en tapisserie de Beauvais du temps de Louis XV, 81,000 francs ; un tapis de la Savonnerie, du premier Empire, 7,000 francs ; un guéridon en acajou, 7,300 francs ; une console en bois sculpté et doré, du temps de Louis XV, 4,100 francs ; un meuble d'entre-deux, du temps de l'Empire, 7,500 francs.

Cette dernière vacation a produit une somme de 616,240 francs, ce qui porte le total de la vente à 1,480,017 francs.

Ajoutons que ces enchères solennelles avaient attiré un public des plus choisis à la galerie Georges Petit.

M. le secrétaire perpétuel de l'Académie française a lu hier la lettre par laquelle notre collaborateur M. H. Fouquier pose sa candidature au fauteuil de M. Pailleron. On sait que M. H. Fouquier, à l'élection dernière, avait retiré sa candidature devant celle de son ami M. P. Deschanel, président de la Chambre.

Les journalistes, dont M. H. Fouquier est un des doyens, verront avec sympathie la candidature de cet éminent écrivain qui, par la modération de son esprit, la courtoisie de sa polémique et son amour constant des belles-lettres, représenterait si dignement à l'Institut le journalisme littéraire.

MM. Paul Hervieu et Jules Delafosse ont également posé leur candidature au fauteuil de M. Pailleron. Nous avons annoncé déjà que MM. H. d'Avenel et G. de Porto-Riche s'étaient mis aussi sur les rangs.

Le fauteuil vacant est donc brigué actuellement par cinq candidats.

Ce soir, au siège de la Société des ingénieurs civils, communication très importante de M. Louis Denayrouze.

Il paraît que le développement logique de la découverte relative à l'éclairage par l'alcool a donné des résultats singuliers.

D'une part, l'éclairage lumineux obtenu sous des manches se trouve maintenant plus que doublé, ce qui exalte jusqu'à vingt fois le pouvoir éclairant de l'ancien gaz, — ceci pour les éclairages industriels.

D'autre part, pour l'éclairage domestique, de simples becs de gaz et des lampes d'appartement acquerraient un éclat analogue à celui de l'acétylène.

On aurait ainsi une nouvelle lumière par incandescence, sans manchon fragile et sans danger aucun.

On juge de l'attention qui s'attache à la démonstration de faits si gros de conséquences.

Nous rendrons compte de ces expériences dès la semaine prochaine.

Il va y avoir une vente de pur-sang tout à fait remarquable à la succursale du Tattersall (porte Maillot). Cette vente commencera demain samedi 3 juin, à 3 heures 1/2, et réunira sans doute l'élite des amateurs de beaux produits de pur sang.

Le décès de M. Henry Say laisse toute la production d'un élevage consensuel à un oroisement des meilleures poulaines et du plus remarquable des étalons, le fameux The Bird, qui peut être considéré comme un des meilleurs étalons importés en France.

Nous avons eu peu de ventes aussi importantes que la vente Say. Elle rappelle par la qualité de ses produits les ventes Lagrange, Lupin, Donon, Soubeiran, Camille Blanc, M. Lebaudy, tous grands éleveurs. Hier, on est allé visiter les chevaux, les quatre-ans et au-dessus, les trois-ans et les deux-ans, et les amateurs de demain n'ont pas pu dissimuler la bonne impression qu'ils emportaient de leur visite. Tous les chevaux sont en parfaite condition, prêts à paraître sur un champ de courses.

Derby, Fête des fleurs, grande semaine parisienne. Pour être vaillants durant toutes ces réjouissances, les viveurs prudents se sont mis d'avance au régime de la source Badoit. En accompagnant leur repas de cette eau sans rivale, ils ont conservé leur estomac — ce « grand moteur » — en excellent état, et, par suite, tout leur organisme très en forme pour finir brillamment la semaine mondaine. La source Badoit est reconnue aujourd'hui la meilleure pour l'usage continu.

La semaine prochaine, la galerie Georges Petit retrouvera son public des batailles retentissantes d'enchères : on y exposera et on y vendra, par le ministère de M. Paul Chevallier, assisté de MM. Mannheim et Féral, experts, la collection de feu M. Charles Stein. Rappelons seulement, pour aujourd'hui, que cette très importante collection comporte des objets d'art et de haute curiosité et des tableaux anciens.

L'exposition aura lieu les 6 et 7 juin ; la vente, les 8, 9 et 10 juin.

Hors Paris

De Londres :

« Benjamin-Constant, qui vient d'achever un superbe portrait de la reine Victoria et qui est le grand peintre à la mode cette année, en Angleterre comme à Paris, expose ici, à partir de demain, dans les galeries de la *Fine Art Society*, une collection de quelques-unes de ses principales œuvres. Entre autres :

« Le portrait de S. A. Mlle la duchesse Paul de Mecklembourg, de la vicomtesse Henry Houssaye, de Mlle Emma Calvé, et ceux de MM. Paul Sohier, Eugène Bertrand, du comte H. Delaborde, de sir William Ingram, etc.

« C'est l'événement artistique de la grande semaine de Londres. »

Nouvelles à la Main

Entre boulevardiers :

— J'en ai une chance !... Un héritage d'un million qui vient de m'échoir !

— Tous mes compliments. Que vas-tu faire ?

— Parbleu ! le manger...

— Permetts-moi de t'offrir l'apéritif...

Le jeune Beaumefumé joue bruyamment. — Tu sais bien, lui dit sa mère, qu'il ne faut pas faire de bruit quand ton père dort.

— C'est que... si j'en fais quand il ne dort pas, il me donne des taloches !

Le Masque de Fer.

LE Commandant Marchand A PARIS

Après l'éclat des cérémonies officielles dont Toulon a été le cadre, après les ovations vraiment extraordinaires qui ont éclaté à Marseille, les amis du commandant Marchand pouvaient craindre que Paris, surtout à cause de l'heure matinale fixée pour l'arrivée du train spécial mis à sa disposition, ne lui parût froid.

Des leur descente sur le quai de la gare de Lyon, ils ont dû être rassurés.

Malgré

certaines supérieures à l'orgueil qui pourraient vous causer les acclamations dont vous êtes l'objet. Puisque c'est un soldat qui vous parle, j'ajouterai : Vos chefs sont fiers de vous, vos camarades sont jaloux d'imiter votre vaillance.

Puis vient le tour de M. Savorgnan de Brazza, commissaire général du Congo, qui est à même de connaître mieux que beaucoup d'autres les difficultés qu'a eues à subir le héros. Il s'exprime ainsi :

Mon cher Marchand, Malgré un deuil récent, j'ai tenu à me joindre au général Niox pour vous serrer la main à votre retour à Paris, de même qu'autrefois je vous donnais à Loango l'accablante de départ.

Quittant l'Atlantique, vous vous engagez alors, à travers les vastes territoires du Congo, sur la route qui conduisit dans l'inconnu de la région du Nil, et qui devait vous amener, de l'autre côté du continent africain, sur les bords de la mer Rouge.

Les qualités dont vous avez fait preuve et l'héroïsme dont vous avez doté l'ensemble aux vaillants officiers qui vous accompagnaient ont rehaussé l'honneur de la France aussi bien en Europe, dans la conscience des peuples civilisés, qu'en Afrique devant la fanatisme et la barbarie.

C'est là votre gloire, mon cher commandant. Ce sera celle de vos intrépides compagnons !

M. Coppée a salué le commandant Marchand en ces termes :

Au nom des cent mille bons Français groupés par la Patrie française, nous vous avons déjà salué à Toulon par la voix de notre ami Forain, qui vous a remis notre modeste souvenir. Mais les deux présidents de la Ligue, Jules Lemaitre, qui a dû se perdre dans la foule, et moi, nous tenons à vous souhaiter la bienvenue à Paris, ainsi qu'à vos intrépides compagnons ; nous tenons à vous exprimer notre admiration pour votre héroïsme, et à vous dire combien nous avons tous partagé vos souffrances patriotiques.

Puis, de nombreux délégués s'avancent, accompagnant leurs paroles de bouquets qui, tout à l'heure, empliront les capotes des voitures.

En un discours, improvisé comme ceux des deux journées précédentes, il remercie les membres du gouvernement et les représentants des Sociétés particulières. Il insiste sur le loyalisme de tous les membres de la mission, sur leur respect envers leurs chefs militaires et leur dévouement à la République. C'est au milieu des acclamations que le héros du jour va sortir de la gare.

Il essaye de gagner le landau que lui a envoyé le ministre de la marine. C'est très difficile. Malgré les efforts de M. Tourny, les trottoirs sont encombrés. On se presse autour du commandant. Un cri formidable emplit la voûte que l'on connaît : « Vive Marchand ! » Enfin, il arrive à sa voiture. Il y prend place à côté du capitaine de frégate Darrieus, sous-chef d'état-major de la marine ; mais, avant de s'asseoir, il salue militairement la foule, ce qui fait redoubler les cris.

Partout, sur la rampe d'arrivée, il y a des chocs, des bousculades. Celui-ci cherche sa voiture, celui-là le commissaire qui porte sa valise. Les gens qui sont venus ensemble se perdent et, au moment de se rejoindre, se perdent de nouveau, entraînés par des remous. Les femmes ont peur.

Il y a tant de monde que le landau ministériel a grand-peine à s'avancer et que les autres ont eux-mêmes beaucoup de mal à le rejoindre. Enfin, la police fait le vide devant lui, et il part au galop par le boulevard Morland, à la grande désillusion de ceux qui l'attendaient rue de Lyon.

Il y aura tout à l'heure même désillusion sur les grands boulevards où s'étaient formés des groupes conviviaux que le commandant Marchand suivrait le même chemin que les officiers russes.

Au Ministère de la Marine

En un quart d'heure, le cortège arrive rue Royale.

Il est neuf heures cinquante quand le landau qui porte le commandant Marchand s'arrête devant l'entrée du ministère de la marine.

Sur le seuil se tient le sergent Carron qui, au nom des soldats d'infanterie de marine détachés au ministère, offre au voyageur une gerbe de fleurs.

Le commandant lui serre la main et le prie de remercier les soldats. On le conduit auprès du ministre de la marine, qui l'attend au haut de l'escalier d'honneur.

M. Edouard Lockroy lui souhaite la bienvenue, le complimente et l'invite à passer dans son bureau, où ministre et commandant restent quelques minutes en conversation.

Que se sont-ils dit ? La chose restera peut-être mystérieuse. Pourtant je me suis permis de demander au ministre comment il a trouvé le commandant.

— Absolument charmant.

Depuis le matin, j'entends apprécier différemment le discours de M. Marchand à l'Hôtel de Ville de Toulon. Quelques personnes y ont relevé au moins une phrase qu'elles ont trouvée trop intéressante. On fait la même observation devant M. Lockroy qui répond :

— Oh ! il n'y a pas à tenir compte d'un mot échappé à l'improvisation. Il ne faut pas assimiler M. Marchand, descendant du D'Assas, honoré par ses chefs, acclamé par toute la population toulonnaise, à des orateurs de profession. Il avait le droit, en pareille situation, de ne pas calculer ses mots. Tout cela est oublié.

Pendant que le ministre s'entretenait avec M. Marchand, les officiers de la mission, dont la foule a séparé les voitures de celle de leur chef, arrivaient rue Royale. M. Lockroy et le commandant vont les rejoindre et causer avec eux, malgré tout le bruit qui vient du dehors.

Les rues Royale, de Rivoli et Saint-Florentin sont pleines de Parisiens qui acclament Marchand. Beaucoup sont venus, ou par les omnibus ou en courant, de la gare de Lyon. Quelques-uns se montrent fort exaltés. Ils s'offensent de ne point voir le ministre pavoisé, tandis que le Cercle de la rue Royale est orné, lui, de faisceaux. Ils crient sur l'air des lampions : « Drapeau ! Drapeau ! »

Les membres du Cercle désorganisent les faisceaux et jettent aux manifestants des drapeaux qu'ils vont agiter autour du ministre, demandant qu'on les accroche aux fenêtres.

Tout cela au milieu des cris de : « Vive l'armée ! Vive Marchand ! » auxquels se mêlent quelques autres qu'on n'aurait pas cru devoir entendre en pareille circonstance.

Le préfet de police accourt. Il fait saisir les drapeaux. On réclame si violemment qu'il prie lui-même M. Lockroy de faire hisser un drapeau.

« Marchand ! » tantôt : « Drapeau ! » Elle finit par demander que le commandant apparaisse au balcon.

M. Lockroy, qui n'est pas bête, y amène, en même temps que le commandant, un fusilier qui agit d'un drapeau.

Alors, tout le monde d'applaudir. On appelle alors les autres officiers de la mission.

On acclame M. Baratière, en agitant les drapeaux du cercle.

Le préfet de police ne sait que faire. Il voudrait bien que l'ordre fût dans la rue et n'ose pourtant pas charger des patriotes. Il se promet de prendre, l'après-midi, des mesures plus sévères. On en jugera tout à l'heure.

Le commandant Marchand est resté au balcon, d'où il salue la foule.

On ne se lasse point de l'acclamer.

M. Lockroy le retient exprès sur la galerie extérieure et semble éprouver une grande joie à voir acclamer un de ses officiers. Il ne le prie de rentrer dans les salons qu'à l'heure du déjeuner dont voici le menu :

Melons frappés
Truites saumonées sauce française
Filet de bœuf aux truffes
Collins d'Amérique financière
Carrés d'agneau aux câpres
Granités à l'ailante
Sorbetes au citron
Caneçons rôtis rouennaise
Langoustes en sautelle
Suprêmes de pèche d'Inde
Biscuits glacés havanais
Condes grillées
Coupes de fagons secs
Coupes de fagons glacés
Coupes de fruits glacés
VINS
Haut Sauterne 1887
Château-Pichon-Longueville 1881
Chambertin 1878
Louis Roderer frappé

Le repas est présidé par M. Lockroy, ayant à sa droite Mme Charcot et à sa gauche le vice-amiral de Cuverville.

En face du ministre est assise Mme Lockroy ayant à sa droite le commandant Marchand et à sa gauche M. Guillaumin, ministre des colonies, qui donnera ce soir une fête à laquelle prendra part le héros de Fachoda.

Parmi les invités du repas d'hier, tous les officiers de la mission, M. Binger, gouverneur des colonies, et plusieurs officiers généraux. Au dessert, le ministre se lève et prononce le discours suivant :

Commandant, Au nom du gouvernement de la République, au nom de la marine, je viens vous exprimer notre admiration pour votre héroïsme et notre joie de votre retour.

Vous avez entendu bien des discours depuis votre arrivée ; vous en entendrez beaucoup encore.

Pour moi, je me bornerai à vous dire — et ces simples mots iront, j'en suis sûr, à votre cœur de soldat : vous honorez l'armée à laquelle vous appartenez !

Je ne sais pas de plus bel éloge. Depuis plus de vingt ans, en effet, les troupes de la marine formées et élevées par ses soins témoignent des plus hautes vertus militaires. Toujours en présence de l'ennemi, toujours environnées de dangers, conquérant un immense empire, modestement et sans bruit, elles affrontent la mort sous toutes ses formes, sans une heure de défaillance, sans un moment de lassitude.

Chaque jour, à la liste de leurs gloires, elles ajoutent une gloire nouvelle, et après l'expédition de Madagascar, après tant d'autres, dont quelques-uns sont à nos côtés, elles peuvent montrer au pays qu'elles ont honoré par leur courage de grands pacificateurs comme Gallieni, ou, commandant, des soldats comme vous.

Nous vous avons suivi dans votre héroïque voyage, où, seul, avec vos compagnons, perdu dans le continent noir, vous avez d'une main tenu le drapeau de la France. Nous avons souffert de vos douleurs ; nous avons tressaillé de vos espérances et de vos joies. Nous avons aimé le soldat qui, étranger à nos luttes intestines, n'a eu d'autre idéal que de faire son devoir et de servir son pays.

Vous avez aujourd'hui la récompense de vos durs travaux ; elle est noble et grande et elle est toute. « Je ne parle pas des grades que vous avez acquis, des distinctions honorifiques que vous avez méritées.

Vous avez une gloire plus haute. Vous avez fait battre le cœur de la France.

Commandant, je lève mon verre en votre honneur !

Le commandant Marchand répond en ces termes :

Monsieur le ministre, Permettez-moi, comme chef de la mission au Congo-Nil, de vous remercier des paroles infiniment belles que vous venez de prononcer au nom du gouvernement. Vous l'avez dit : Le soldat n'a pas à connaître les querelles, il les regrette, mais il les oublie.

Après les éclatantes manifestations de Toulon, après les acclamations enthousiastes de Paris, après l'admirable accueil de la marine je veux réunir ici tous mes remerciements, et je suis particulièrement fier d'incarner en ma personne les remerciements de la mission tout entière.

Je veux remercier le gouvernement de la République en la personne du chef de l'Etat, je me permets de porter la santé de M. le Président de la République.

Je ne puis oublier que la marine a eu la plus grosse part dans la réception qui m'a été faite. Hier encore j'ai été reçu à bord des bâtiments de cette admirable escadre de la Méditerranée qui, après l'avoir accueilli à Djibouti, nous faisait le plus cordial accueil.

Monsieur le ministre, je vous porte les remerciements de la mission tout entière. Je lève mon verre à votre santé, à celle de tous mes chefs dont la présence ici me procure un bonheur que tous mes camarades partagent avec moi.

Après ces paroles très applaudies, M. Guillaumin, ministre des colonies, rend hommage au courage de la mission, puis on passe dans le grand salon du ministère, où doit avoir lieu une autre réception et où une épopée d'honneur est offerte au commandant Marchand, que viennent féliciter MM. Mézières, président de la Commission de l'armée ; Saffroy, secrétaire du syndicat de la presse militaire ; Jaluzot, Girou, etc.

A trois heures la réception est terminée et M. Lockroy invite le commandant à descendre et à prendre place dans sa voiture.

A l'Elysée

Un cortège se forme qui se rend par l'avenue Gabriel au palais présidentiel. Cette fois, le préfet de police a voulu éviter les événements qui se sont produits le matin autour du ministère de la marine. Aussi a-t-il fait faire un vide complet autour de l'Elysée.

La rue du Faubourg-Saint-Honoré est barrée à partir de la rue Boissy-d'Anglas. Les voitures ne peuvent passer. Les coupe-files eux-mêmes sont inutilisés. Nous voyons un ministre qui a le plus grand mal à pénétrer dans l'Elysée.

En revanche, les fenêtres sont bondées

et il se passe une chose qu'on n'avait pas prévue. Le public, repoussé par les agents, prend le grand parti de monter sur les marches-pieds des voitures, même sur ceux du landau ministériel. Aussi M. Pujalat, chef du secrétariat du préfet de police, se voit-il forcé d'envoyer chercher des gardes républicains à cheval qui écartent les indiscrets et encadrent les voitures.

Dans la cour de l'Elysée ne sont admis que les journalistes et des photographes privilégiés. Il y en a un qui va en cinématographe l'arrivée du ministre, de M. Marchand et des officiers de sa mission. Il est trois heures et quart quand ces messieurs sont reçus, au bas du porron, par le lieutenant-colonel Nicolas et le commandant Lamy, de la maison militaire du Président de la République. Ils montent dans le palais.

Le ministre de la marine présente le commandant Marchand au chef de l'Etat, qui se tient dans son cabinet de travail. Puis les membres de la mission sont introduits auprès du Président de la République, à qui ils sont présentés par le commandant Marchand.

L'entretien, très cordiale, ne prend fin qu'à trois heures quarante.

Au ministère de l'Intérieur

Le commandant Marchand, que le ministre de la marine a quitté au sortir des salons de l'Elysée, va rendre ensuite visite au président du Conseil.

Tout cela a dû être réglé par le protocole.

En l'absence de M. Charles Dupuy, retenu à la séance de la Chambre, les officiers de la mission sont reçus par M. Jules Légrand, sous-secrétaire d'Etat, qu'entourent les membres du cabinet du président du Conseil et de son propre cabinet.

Après les présentations, M. Jules Légrand, au nom du gouvernement, du président du Conseil et en son nom personnel, adresse ses félicitations au commandant ainsi qu'à ses collaborateurs.

M. Marchand prie le sous-secrétaire d'Etat de transmettre ses remerciements au président du Conseil et au gouvernement pour l'accueil fait à la mission, accueil auquel elle est très sensible.

Une affectueuse conversation s'engage. Pour la troisième fois de la journée, M. Marchand est prié de résumer l'histoire de Fachoda.

Aux affaires étrangères

Du ministère de l'Intérieur, le commandant Marchand et les membres de la mission se rendent au ministère des affaires étrangères, où ils sont aussitôt reçus par M. Delcassé.

Le commandant présente ses compagnons de voyage au ministre.

M. Delcassé félicite vivement M. Marchand et ses amis ; il les assure de sa profonde sympathie.

Il est un peu plus de quatre heures quand la mission se retire. Naturellement, elle était attendue au dehors. On sait le nombre de curieux dont Paris dispose. Mais ici où la, le nombre n'est rien à côté de la foule qui, depuis deux heures de l'après-midi, stationne autour du Cercle Militaire, où le public sait que des appartements ont été retenus par les membres de la mission.

Au ministère de la guerre

M. Marchand se rend ensuite auprès de M. Krantz, qu'entourent tous les officiers de son cabinet militaire.

Ici la visite est très courte ; la conversation reste sur le terrain exclusivement militaire. Un témoin me dit que M. Krantz ne paraît pas favorable aux expéditions lointaines.

Au ministère des Colonies

Les visiteurs sont reçus à quatre heures et demie, par M. Guillaumin, assisté de M. Teissier, chef de son cabinet.

M. Guillaumin, qui s'est déjà entretenu au ministère de la marine avec le commandant Marchand et ses compagnons, leur renouvelle les remerciements du gouvernement et de la France pour l'œuvre qu'ils ont accomplie.

Le ministre, « constatant que la période de conquête est maintenant terminée », déclare qu'il entend employer pour le bien du pays les brillantes qualités du commandant Marchand et des officiers qui l'ont aidé à accomplir en Afrique la grandiose épopée qui clôture par une page sublime l'histoire de notre conquête africaine.

Le général Gallieni, ajoute-t-il, et d'autres officiers de nos troupes de la marine, ont déjà prouvé qu'ils savent non seulement combattre, mais aussi administrer. J'ai la certitude que vous et vos collaborateurs saurez employer, comme administrateurs, les mêmes qualités dont vous venez de faire preuve comme explorateurs.

Le commandant Marchand répond que, sous quelque forme que le gouvernement fasse appel à son dévouement au pays, il le lui donnera sans compter.

Tout le récit de cette visite mérite d'être lu et étudié avec attention.

Les visites officielles sont terminées. Le commandant va enfin pouvoir se rendre au Cercle militaire, où une si grande foule l'attend et où il a grand besoin de se reposer avant de dîner.

Au Cercle militaire

C'est le capitaine Beque qui, assisté de M. Sazary, l'aimable trésorier gérant du cercle, a été chargé d'établir l'ordre à l'intérieur du Cercle. Jusqu'à minuit, quatorze gardes secondaient les commissaires.

Ils ne laisseront entrer que les personnes autorisées.

Le commandant Marchand doit dîner ici, mais le repas sera suivi d'une réception qui commencera à dix heures du soir.

Pour cette réception, le Cercle militaire est pavoisé et illuminé.

La mission est invitée à dîner fraternellement avec les membres du Comité du Cercle. Le repas ne compte que trente couverts.

Il prend fin à neuf heures trois quarts.

A dix heures précises, MM. Guillaumin, Lockroy et Krantz se sont réunis dans le salon de la Paix où se trouvait la mission Marchand.

Dans ce salon étaient déjà : le général Zurlinden, le général Rogé, le général de Pellieux, le général Mercier, l'amiral de Cuverville, etc., et un grand nombre de

généraux, d'amiraux et d'officiers supérieurs de toutes armes.

Les discours ont commencé.

M. Lockroy a parlé le premier, en termes fort émus.

Puis, le général Zurlinden a pris la parole en ces termes :

Commandant Marchand,

Mes chers camarades, Notre Cercle militaire est aujourd'hui l'écho des sentiments vibrants de l'armée, de Paris et de la France entière. Il est heureux de vous féliciter, de vous montrer tout ce qu'il y a dans le cœur de vos compatriotes et de vos camarades, d'admiration et de fierté pour la belle campagne de trois ans que vous venez de mener à bonne fin, à force d'intelligence, de persévérance et d'énergie.

Le gouvernement de la République a bien voulu nous honorer en se faisant représenter à votre réception par les ministres de la guerre, de la marine et des colonies ; nous lui en adressons tous nos respectueux remerciements.

C'est du vainqueur de Madagascar, du général Duchesne, nous aurions été heureux de voir ici, ce soir, le pacificateur de la grande Ile, le général Gallieni, et de donner au chef qui, comme vous, honore à un si haut point les vaillantes troupes de la marine, le témoignage de nos chaudes sympathies.

Des devoirs de famille l'ont soustrait à nos félicitations.

Tous vos chefs de la marine et de l'armée sont autour de vous, mes chers camarades, avec des délégations d'officiers de tous grades de l'armée active, de la réserve et de l'armée territoriale ; nos salons auraient dû être dix fois plus grands pour recevoir tous ceux qui ont le désir de vous souhaiter la bienvenue.

Tous sont émus de la même idée ; tous veulent, comme nous, honorer un exemple remarquable de persévérance et d'énergie dans l'accomplissement du devoir ; tous veulent féliciter le chef, les officiers, les sous-officiers de la vaillante troupe qui a si noblement porté le drapeau national ; qui a su conquérir l'estime et l'admiration de tous ceux qui ont le culte de l'honneur.

La France est fière de vous, fière de vos longs et persistants efforts à travers toute l'Afrique, fière aussi de votre attitude énergique à Fachoda. Aujourd'hui, par ses acclamations, elle vous témoigne hautement son affection et son orgueil.

L'armée vous est reconnaissante comme la nation. Elle se sent reconstruite par votre belle expédition. Elle peut, grâce à vous, porter fièrement ses regards vers son idéal de dévouement et rappeler à ses officiers et à ses soldats que cette ambition sainte, virile, ce beau rêve du soldat à se distinguer, de se faire pour la patrie est de la portée de tous.

Les courageux et peut-être transformés, à force de bravoure et d'énergie, en une glorieuse réalité.

Votre noble conduite est pour l'armée comme un reflet brillant de ses gloires passées, comme une fière espérance qui rend plus insupportable encore sa foi dans sa vaillance séculaire et dans l'avenir de la France.

C'est pour vous remercier, pour vous féliciter du fond de nos cœurs, mes chers camarades, que nous sommes ici ce soir.

Messieurs, à la santé du commandant Marchand !

À la santé des capitaines Germain, Baratière et Longeau.

Des lieutenants Dyé et Fouques,

Des médecins-major Emilly,

De l'Intérieur Landieron,

De l'Adjudant de Prat,

Des sergents Bernard, Dat et Venail.

À la santé de ces vaillants qui ont ajouté leurs noms sur le livre d'or où la France inscrit ceux de ses enfants qui se sont dévoués pour sa défense et pour sa gloire.

M. Guillaumin a succédé à M. le gouverneur de Paris.

Le commandant Marchand a répondu en quelques mots qui ont été soulignés par les cris de : Vive l'armée ! Vive la République !

On a fait ensuite le tour des salons et on a bu à la santé des membres de la mission.

Le ministre de la guerre a dit à ce moment :

Messieurs, avant de nous séparer, je tiens à porter encore un toast au commandant Marchand, à ses officiers, à ses sous-officiers, à toute la mission.

Et je félicite le commandant Marchand du devoir militaire qu'il a porté si haut, qu'il a gardé si fidèlement, depuis le jour de son départ jusqu'à son retour au milieu des ovations dont nous sommes les témoins.

Le commandant Marchand a répondu :

« Je remercie monsieur le ministre de la guerre de ses paroles flatteuses. Je ne puis y répondre que par un cri : « Vive la République ! »

Le commandant Marchand était accompagné dans sa promenade à travers les salons du Cercle par les trois ministres des colonies, de la marine et de la guerre.

Derrière lui venaient le commandant Baratière, le docteur Emilly, tous les vaillants compagnons de l'explorateur ; mais les assistants portaient toute leur attention sur Marchand, et ses braves camarades passaient trop inaperçus parmi ces ovations dont ils ont leur part dans le cœur de tous.

Le commandant Marchand est conduit ensuite sur le balcon, où la foule le réclame depuis le commencement de la cérémonie. Il lève ses bras, et d'une voix haute :

« Mes amis, soyons unis ! Vive la France ! Vive la République ! »

Des hurrahs répondent à ces deux cris. Au dehors comme dans le Cercle, l'enthousiasme est à son comble. Dans l'avenue et sur la place de l'Opéra, la foule reprend sur l'air des lampions ses cris de : « Vive l'armée ! »

Pendant ce temps, les abords du Cercle sont de plus en plus envahis.

Dès neuf heures, la place de l'Opéra était pleine de manifestants patriotes.

Pendant toute la soirée on a vu des officiers entrer au Cercle militaire ou en sortir. On leur jette des fleurs en criant : « Vive l'armée ! Vive l'armée ! »

Le bruit circule que celui-ci est venu avec Jules Lemaitre ; alors on applaudit de confiance l'un et l'autre.

Par un remous de la foule, M. François Coppée a été poussé dans le vestibule du Cercle. M. Coppée a trouvé l'hospitalité dans un local du rez-de-chaussée, mais l'accès des salons lui a été interdit.

Un médecin en chef de la marine, M. Bonaffi, a été porté en triomphe par la foule qui l'avait vu sortir du Cercle.

Il s'est aperçu ensuite qu'on lui avait pris le fourreau de son épée. Il a réclamé et, après une assez violente échauffourée, on lui a rapporté son fourreau en miettes !

Des porteurs de lampions allumés ou de drapeaux fixés à l'extrémité de cannes ou de bâtons parviennent sans peine à percer la foule.

Cela produit un brouhaha pendant lequel, vers dix heures, la police opère deux arrestations, — le minimum de rigueur.

A un moment donné, on aperçoit des

bras qui, sur le balcon du Cercle, depuis longtemps chargé de monde, font signe de faire silence. On écoute, mais hélas, on ne saurait percevoir aucune syllabe. Cependant, lorsque l'on voit des képis s'élever frénétiquement au-dessus de la rampe à gaz, on comprend qu'une allocution est terminée et on applaudit comme si on avait entendu.

Malgré les deux arrestations opérées, il faut reconnaître que la manifestation est relativement calme.

La police en arrive à se montrer de fort bonne humeur.

Elle cause, elle plaisante avec les manifestants, qui se contentent de crier : « Vive Marchand ! » quand passent des civils, comme les ministres, ou : « Vive l'armée ! » à l'entrée des officiers généraux, etc.

Un peu avant onze heures, tout était terminé.

Charles Chincholle.

P.-S. — Il y a eu au poste Drouot 39 arrestations dont 9 seulement seront maintenues.

Parmi ces 9 :

Un individu qui criait : « Vive la Commune ! » Et un lieutenant de chasseurs en garnison à Saint-Germain — en bourgeois — pour refus de circuler et insultes aux agents. — C. C.

LES TIRAILLEURS DE LA MISSION

Les tirailleurs viendront décidément à Paris. La chose a été décidée pendant le déjeuner offert au commandant Marchand par le ministre de la marine.

Mme Lockroy, se faisant l'interprète du désir de tous les convives, a demandé et obtenu l'assentiment du ministre à ce voyage des braves tirailleurs.

Convenons qu'on leur devait bien cela !

En vérité, il eût été cruel, pour ne pas dire ridicule, de refuser à ces compagnons de Marchand la satisfaction de voir Paris. Notez que leur chef, ainsi que notre collaborateur Chincholle le disait hier, leur avait promis de les conduire dans la capitale, que cette promesse leur avait été faite, dans les moments pénibles de la mission, pour les engager

est que la force des choses les rend inséparables et qu'on perd son temps à les vouloir disjoindre.

Dix orateurs prennent successivement la parole dans un sens ou dans l'autre sans que la discussion avance d'un pas. Voici M. Louis Ricard en personne, le président de la Commission; voici le comte de Montfort; voici le ministre du commerce, M. Paul Delombre, qui s'élève contre la réclamation en bloc de tous les contrats. On les applaudit les uns après les autres, bien qu'ils aient dit des choses fort différentes, et le garde des sceaux, M. Lebreton, monte à la tribune.

Il pense, lui aussi, que la Commission de prévoyance donne à sa loi un caractère trop absolu; que, parmi les contrats d'assurances, il y en a d'excellents, qu'il faut les maintenir; qu'en toutes les hypothèses, à son avis, il faut laisser aux Tribunaux seuls, à décider quels sont ceux dont la réclamation s'impose; qu'il est impossible d'opposer une règle inflexible à l'interprétation judiciaire; et qu'enfin la Chambre fera preuve de sagesse en repoussant le projet.

On se regarde; personne ne s'attendait à ce coup. M. Millerand s'efforce de le parer: « La Chambre vient d'entendre M. Lebreton, j'espère qu'elle entendra tout à l'heure le gouvernement! » Cette ironie a un succès fou. L'orateur demande à son adversaire s'il entend favoriser le chantage pratiqué sur les patrons, petits ou grands, par les compagnies d'assurances, et il invite la Chambre à encourager par son vote la grande mutualité industrielle qui est en train de se former.

Le scrutin donne raison à M. Millerand contre M. Lebreton par une majorité plus qu'imposante, 512 voix contre 46; mais quelques députés perplexes ont encore quelques observations à présenter. C'est la question agricole qui reparait. M. Quilbeuf, agriculteur et député de Rouen, déclare qu'il ne sait pas encore sous quel régime la loi va le placer: « Lorsque le cultivateur fait venir chez lui une machine à battre, qui sera responsable en cas d'accident, le cultivateur ou l'entrepreneur? autrement dit le locataire ou le propriétaire de la machine? »

M. Quilbeuf et, après lui, M. Julien Guion, insistent pour obtenir une réponse. La Commission hésite. L'article unique du projet est adopté, mais deux dispositions additionnelles sont renvoyées à cette Commission qui a toujours été pavée de bonnes intentions. Cette loi sur les accidents est décidément appelée à en subir.

Pendant toute la séance, la Chambre avait été fort animée. Sur les banquettes comme dans les tribunes, la fièvre des grandes journées s'était visiblement emparée des plus calmes esprits. On s'attendait à quelque chose, je ne sais pas trop à quoi; probablement à une manifestation quelconque des nationalistes.

On les a prévenus et, chose étonnante, ils se sont laissés couper l'herbe sous le pied. Vers six heures du soir, M. le président Paul Deschanel a annoncé qu'il avait reçu de MM. Etienne, Antoine Perrier, de Montebello, Gabriel Denis, Caillaux et Albin Rozet, la patriotique motion que voici:

La Chambre adresse ses félicitations au général Gallieni et à ses collaborateurs civils et militaires, aux membres des missions Liotard et Marchand, ainsi qu'aux explorateurs, aux officiers, sous-officiers, soldats et administrateurs qui, en Afrique, ont étendu l'influence ou assuré la domination française.

On ne saurait méconnaître l'instinct prudemment généralisateur qui a présidé à cette rédaction. Elle a été universellement applaudie, et c'est à peine si trois ou quatre mains se sont levées contre. Tous les explorateurs ont le droit de prendre pour eux, dans la proportion qui convient, la reconnaissance collective de la Chambre.

Pas-Perdus.

RETOUR D'EPSOM

Nous étions partis bien gais, nous sommes revenus bien tristes. On en parlait toute la nuit sur le bateau qui nous ramenait de Douvres à Calais: à Holcauste s'est cassé la jambe, on est allé le chercher au milieu d'une foule si compacte, que pour la fendre, il fallait une énergie folle. Un des amis de M. de Brémont y a laissé ses habits déchirés et sa montre volée par un pick-pocket. Quelle foule il y a, au Derby. C'est dit-on une fête nationale en Angleterre et ça se passe relativement bien, étant donné l'amour du peuple pour le bruit. Je le trouve relativement bien raisonnable et prêt à se laisser bousculer par le premier policeman qui le bouscule.

Après Chantilly, où Holcauste avait été bloqué dans le prix du Jockey-Club, où il avait vainement essayé de se frayer un passage, on se demandait s'il irait à Epsom. La chose fut décidée le soir même, M. de Brémont alla voir son cheval chez Count et, le trouvant de bonne humeur, décida qu'on l'embarquerait le lendemain même dans un train spécial, d'où on lui ferait traverser la Manche sur un bateau spécial et que, si la traversée était douce, il y avait pas à désespérer de sa victoire dans le Derby d'Epsom.

L'expédition était-elle audacieuse? C'est possible! Mais quel est le Français qui a renié le proverbe: *Audaces fortuna juvat*. M. de Brémont était-il audacieux, peu importe, puisque la fortune lui avait toujours souri. Elle l'a trahi cette fois. Il ne serait pas juste qu'il lui en gardât rancune.

Nous voici sur le *Calais-boat*, qui file comme une gondole sur un lac, pas de secousse, pas un brin de mal de cœur. Pour nous, ce ne serait rien. Mais qu'Holcauste l'ai bien passée, voilà le principal. A l'hôtel, nous nous couchons: nous sommes une trentaine, dont j'ai déjà relevé les noms; les retardataires qui frappent à la porte des hôtels chics ne sont pas les mieux partagés. On ne niche dans des fumoirs, dans des grillons; à Londres, ça se fait aussi dans des jours de bousculade.

M. de Brémont descend d'un cab; on l'interroge; il est souriant, nous sommes froids. Holcauste a mangé de l'avoine à tous les buffets; il a voyagé sans fatigue. Nous allons courir le 31 mai, anniversaire de la victoire de Chantilly.

Mardi, M. de Brémont revient d'Epsom, où il a vu son cheval. Il paraît un

peu défrisé. « Le gris » s'est montré raide à l'exercice, en proie à une sorte de courbature. Il n'a pas produit bonne impression. Là-dessus et sur des racontars, dès le lendemain matin, tous les journalistes le condamnent. Le *sportsman* qui l'avait suivi tout l'hiver, le *lacha à l'anglaise*. Nous tenons un conciliabule, décidant que les mauvais bruits, en matière de course, ne trompent jamais, et que nous ne parions pas pour le cheval de M. de Brémont.

Cependant Sloan, le fameux jockey américain, Sloan, le jockey chéri des Anglais, a accepté de le monter dans le Derby. Il attendait M. de Brémont à son arrivée lundi. Il était sous le péristyle du Savoy Hôtel, en habit noir, gilet blanc, cravate blanche, l'air d'un petit chanteur comique. J'ai rapporté, malgré nos malheurs, l'impression qu'il m'a faite. C'est à ce moment qu'il a accepté de monter Holcauste.

Mardi matin, la confiance était un peu revenue; sans être complètement satisfait, l'entraîneur d'Holcauste disait qu'il ne désespérait pas de son cheval et qu'il le trouvait plus dégourdi.

C'est sous cette impression que nous sommes partis pour Epsom. Oh! le Derby anglais, que le Français qui pour la première fois a voulu le voir et n'a pas eu un guide sérieux, me démente si ça lui plaît. On ne sait pas où trouver son chemin. Il faut faire un kilomètre au moins entre chaque course, pour passer du paddock, l'endroit où l'on promène les chevaux, jusqu'au grand stand, l'endroit où l'on essaye de les voir. Moi j'ai pu ne pas perdre une bouchée du spectacle grisant qu'est la grande fête d'Epsom, parce que j'ai été admis dans cette excellente tribune qu'on appelle la tribune de la presse. Je remercie mes confrères de la presse anglaise de l'accueil qu'ils m'ont réservé; grâce à eux, j'ai bien vu le Derby. Trop bien vu, car c'est de là que, placé aux premiers rangs, j'ai cru d'abord voir triompher Holcauste, puis qu'à cinquante mètres du poteau, je l'ai surpris, trébuchant tout à coup, tournoyer et rester en place pour ne plus se relever. J'ai partagé l'angoisse générale: le cheval avait la jambe brisée. C'était fait de lui.

Quel pénible retour! Ce bon cheval généreux avait dû être achevé. On peut perdre une course, une belle course sur laquelle on a risqué beaucoup d'argent. Mais perdre un bon cheval, ne ramener en France que la selle qu'il avait sur le dos, c'est sans précédent, je crois, dans l'histoire du turf. Holcauste était un bon cheval. Nous avons surpris les larmes d'Edouard Watkins déplorant sa défaite à Chantilly et Sloan, en rentrant tout seul au pesage d'Epsom, a dit qu'il avait fallu ce triste coup du sort pour lui dérober la victoire.

Robert Milton.

LA GRÈVE DU CREUSOT

(Par dépêche de notre correspondant particulier)

Le Creusot, 1^{er} mai.

Ce matin, à la première heure, on lisait sur les murs cette affiche adressée par M. Schneider à ses ouvriers:

A mes ouvriers,

Dés aujourd'hui, la liberté du travail est assurée. L'usine sera ouverte toute grande à tous mes ouvriers à partir de demain matin.

Il y a trente ans, après une cessation de travail de deux jours, les ouvriers rentrèrent à l'usine et n'eurent pas à se repentir d'avoir eu confiance en mon grand-père et en moi. Faites comme eux!

Ceux qui reprendront leur travail ne regretteront pas d'avoir eu confiance en moi.

Jeudi 1^{er} juin 1899

SCHNEIDER.

Les grévistes ont répondu à cette affiche par une autre affiche dans laquelle ils déclarent que cette offre de la reprise du travail est un piège qui pourrait provoquer un conflit.

A neuf heures, le préfet a eu une entrevue avec les délégués des grévistes, qui ont demandé à soumettre eux-mêmes leurs réclamations à M. Schneider, alléguant qu'ils ont à se plaindre surtout de l'attitude des contremaîtres à leur égard.

Le préfet a obtenu cette entrevue, et les délégués ont été reçus, à onze heures, par M. Schneider qui a écouté les ouvriers et promis de donner la solution qu'il jugerait convenable; puis, il les a engagés à avoir confiance en lui.

Cette attitude paraît avoir produit un certain apaisement chez un grand nombre d'ouvriers, mais d'autres disent qu'ils ne reprendront le travail que sur une promesse formelle de leur patron.

Diverses réunions ont eu lieu, dans l'après-midi, dans le but d'obtenir des adhésions aux statuts du syndicat. Enfin, à quatre heures, le syndicat a fait voter la continuation de la grève. On a décidé de ne point reprendre le travail avant l'essai de conciliation devant le juge de paix.

La journée, en somme, a été calme.

Pierre Durand.

Nouvelles Diverses

LA CHARITÉ

Nous avons reçu pour les pauvres du Figaro:

De Marie-Antoinette, 20 francs. Dans le numéro du 30 mai, nous avons inscrit aux initiales M. A. T. une somme de 100 francs (50 francs pour chacune des deux initiatives). Cette somme devait être inscrite sous les initiales Mme A. E.

Au moment où le cortège du commandant Marchand quittait hier matin la gare de Lyon, MM. Tourny, directeur de la police municipale, et Leloux, chef du secrétariat du cabinet du préfet, montaient en voiture pour prendre des mesures d'ordre sur le parcours. Le cheval de M. Tourny prit tout à coup, s'emballa et, avec une rapidité vertigineuse, suivit le boulevard Morland et les quais jusqu'à l'hôtel de Ville, sans que le cocher put le retenir.

MM. Tourny et Leloux ne perdirent pas un instant leur sang-froid, non plus du reste que le cocher. Ce dernier réussit à diriger le cheval contre la statue d'Etienne Marcel où bête et voiture s'arrêtèrent.

Malheureusement le cocher fut projeté à cinq mètres et relevé, couvert de contusions, par MM. Tourny et Leloux qui lui firent donner les soins nécessaires.

TENTATIVE DE MEURTRE

Un journalier, nommé Honoré Parisot, âgé de trente-trois ans, demeurant rue Orfila, vi-

vait maritalement, depuis assez longtemps, avec une femme Marie Radot, qui se vit dans la nécessité de l'abandonner, Parisot ayant donné à maintes reprises, ces jours derniers, des signes non équivoques de dérangements d'esprit. Elle alla loger, 39, rue des Prairies.

Avant-hier matin, Parisot se présenta chez elle et voulut la contraindre à reprendre la vie commune. Comme elle s'y refusait énergiquement, l'ouvrier entra dans une fureur indicible. Soudain, il sortit un couteau de sa poche et en porta un coup à son ex-maîtresse qu'il ne blessa que très légèrement. Et il s'en alla avec beaucoup de tranquillité.

Dans la soirée, Parisot rencontra Marie Radot dans la rue Le Bua, à Charonne. Il lui demanda pardon de sa violence du matin et la pria, pour sceller la réconciliation, d'entrer avec lui dans un débit de vins. Ils n'avaient pas plutôt pris place à une table que l'ouvrier s'arma d'une forte paire de ciseaux et en frappa la malheureuse au sein gauche. Elle s'affaissa ensanglantée sur le sol. On s'empressa autour d'elle et on la transporta à l'hôpital où on la considéra son état comme grave.

Pendant ce temps, le meurtrier s'enfuyait. Il n'a été retrouvé qu'hier matin. Le commissaire de police l'a envoyé à l'infirmerie spéciale du Dépôt.

Un accident de chemin de fer qui n'a heureusement pas eu de graves conséquences est arrivé hier soir, à onze heures, sur la ligne de Ceinture.

Le train 118 était arrivé près de l'aiguille 38, lorsque les voyageurs éprouvèrent une énorme secousse. Ils tombèrent les uns sur les autres, sans se faire du reste de blessures. La panique fut de courte durée, car on apprît de suite la cause de l'accident. Par suite d'une erreur d'aiguillage, le fourgon et la première voiture étaient sortis des rails. La voie a été encombrée pendant une heure environ.

ACCIDENTS MORTELS

M. Jean Bounet, âgé de trente-six ans, entrepreneur de transports, demeurant boulevard Victor-Hugo, à Saint-Ouen, était monté hier matin, sur le siège d'une voiture dont il conduisait l'attelage.

Pris d'un étourdissement subit, à la porte d'Asnières, M. Bounet est tombé de son siège sous les roues qui lui ont écrasé la poitrine. Quand on l'a relevé, il avait cessé de vivre. Le corps de la victime de ce malheureux accident a été ramené au domicile du défunt, par les soins du commissaire de police de la circonscription.

Un enfant de deux ans avait été, la veille, victime d'un accident similaire.

Cet enfant, nommé Roger Lapiere, dont les parents habitent rue Camille Desmoulins, se trouvait, vers sept heures du soir, sur la ligne du tramway électrique faisant le service de la Madeleine à Levallois. Il a été culbuté et écrasé par la machine. La mort a été instantanée.

Une enquête a été ouverte par le commissaire de police pour établir à qui incombe la responsabilité de cet accident.

LE FEU

Un incendie s'est déclaré hier matin, avec une extrême violence dès son début, dans les ateliers de fabrication des becs Auer, impasse du Pressoir, à Ménilmontant.

Deux cents ouvriers et ouvrières sont occupés dans cet immeuble, qui mesure cent mètres de long sur cinquante mètres environ de profondeur. L'accès des ateliers se fait par la rue du Pressoir.

Vers sept heures, des voisins aperçurent des flammes qui sortaient par des fenêtres ouvrant sur la cour d'une maison environnante. Ils donnèrent aussitôt l'alarme. Quelques instants après arrivèrent les pompiers de la rue de la Mare et de l'avenue Parmentier. Ils attaquèrent le feu avec cette vigueur et cette ardeur qui leur sont habituelles, et c'est grâce à leur courageux dévouement que l'usine n'a pas été complètement détruite. Ils ont pu garantir du contact des flammes l'escalier déchaussé et une partie du premier étage où se trouvent quarante machines actionnant l'outillage.

Après une heure d'efforts, les pompiers avaient réussi à circonscire le foyer de l'incendie, et il n'y avait plus qu'à noyer les décombres.

Les dégâts ont été approximativement évalués à 200,000 francs environ.

D'après l'enquête faite par le commissaire de police, le feu a dû prendre au deuxième étage, dans l'angle gauche de l'usine, du côté nord, où se trouve une immense cheminée allant du bas en haut de l'immeuble; mais comment a-t-il pris? C'est encore une question à résoudre.

Jean de Paris.

Mémoire. — Le service de la statistique municipale a compté pendant le 21^{er} semaine 941 décès au lieu de 972, pour la semaine précédente et 957, moyenne de la saison. L'état sanitaire est donc satisfaisant.

On a célébré à Paris 443 mariages et enregistré la naissance de 966 enfants vivants, 482 garçons et 484 filles.

* Un feu de chambre a éclaté hier soir à cinq heures, 29, rue Etienne-Marcel. Les pompiers s'en sont rendus maîtres après une demi-heure de travail. La locataire a été assez grièvement brûlée aux mains et au visage.

J. de P.

LES PRIX DE L'ACADÉMIE

L'Académie française disposant, sur la fondation Montyon, d'une somme de 19,000 francs, pour récompenser les ouvrages utiles aux mœurs, l'a répartie de la manière suivante:

DEUX PRIX DE 1,500 FRANCS chacun, à Saint-Cyr, par M. E. Titeux; Du Dahomey au Sahara, par M. Tourny.

QUATRE PRIX DE 1,000 FRANCS: à Récamier et ses contemporains, par Paul Triaire; Histoire des missions de l'Inde, par M. Adrien Launay; 35 mois de campagne en Chine, au Tonkin, par M. Emile Duboc; Carnet de campagne du lieutenant-colonel Lentonnet (Madagascar), publié par M. H. Galli.

VINGT-QUATRE PRIX DE 500 FRANCS à: La Nouvelle France, par M. Guénin; De la Seine au Volga, par M. P. Lancrenon; Tableau sudanais, par M. Edouard Guillaumet; la Poésie italienne contemporaine, par M. Jean Doris; le Théâtre espagnol, par M. Alfred Gossier; les Glanes de la Vie, par Mme la comtesse Diane; Chansons de chez nous, par Théodore Botrel; Quelques salons de Paris au dix-huitième siècle, par Mme Mary Sumner; la Chasse à travers les âges, par M. le comte de Chabot; la Gendarmerie française en Espagne et en Portugal, par M. Emm. Martin; la Deuxième campagne d'Italie (1800), par M. Edouard Gachet; Davout, maréchal d'Empire (1770-1823), par M. le comte Vigier; les Gloires militaires de l'Alsace, par M. Joseph Vichet; Chez les étudiants populaires, par M. Edouard Petit; Noblesse américaine, par M. Pierre de Coulevan; le Sabre du Nord (Mémoires d'un poltron), par M. Louis d'Harcourt; Quand même (1870-71), par M. Léon Berthaut; la Petite sœur de Troit Mon Petit Troit, par M. André Lichtenberger; le Chef-d'œuvre du père Victor, par M. Eugène Muller; le Vœu, par M. Adolphe Aderer; l'Ame noire, par M. Jean Hess; Veillées brunes, par M. Pierre Le Rohu; Paysages de raison, par M. Pierre Clemon; Paysages et paysans, par M. Marcel Charlot.

PRIX NARCISSE MICHANT (2,000 francs), partagé également entre: le Drame d'Alexandre Dumas, par M. Hippolyte Parigot; l'Éléide en France avant le romantisme (1778-1829), par M. Henry Potez.

PRIX SOBRIER-ARNOULD (2,000 francs), par-

tagé également entre: le Magasin pittoresque, dirigé par notre collaborateur Ch. Formentin; la Vie et l'Art des Scandinaves, par M. Maurice Gandolphe.

PRIX FURTADO (1,200 francs). — Un prix de 700 francs à l'ouvrage de M. Louis de Grandmaison: L'Expansion française au Tonkin; Et l'Indochine milite.

Un prix de 500 francs aux ouvrages de M. Jules Leclercq: Au Pays de Paul et Virginie; Voyages aux îles Fortunées; Un séjour dans l'île de Java.

PRIX JUTEAU-DUVIGNEAU, 3,000 francs. — Un prix de 1,000 francs à l'ouvrage de M. l'abbé Boissonnot, intitulé le Cardinal Meignan.

Quatre prix de 500 francs à chacun des ouvrages suivants: Psychologie des Saints, par M. Henri Joly; Saint Dominique, par M. Jean Guiraud; Quatre portraits de femmes (Épisodes des persécutions d'Angleterre), par Mme la comtesse R. de Courson; Madame Julie Laverne, sa vie et son œuvre, par M. Joseph Laverne.

Prix de Jost (2,500 francs). — Mission scientifique en la Haute-Asie (1890-1895) par M. F. Grenard.

PRIX FABIEN (1,500 francs). — Un prix de 1,000 francs à l'ouvrage de M. A. de Malraux: Histoire et manuel de l'institution des caisses d'épargne scolaires; Un prix de 500 francs à l'ouvrage de M. Albert Montheuil: L'assistance publique à l'étranger.

BOITE AUX LETTRES

Paris, le 31 mai 1899.

Monsieur le Rédacteur en chef, Il s'est glissé dans la sténographie du rapport de M. Ballot-Beaupré une erreur que nous serions heureux de voir rectifier: (Première audience, première partie, avant la première suspension), au lieu du texte suivant:

Tels sont, messieurs, les principes que nous aurons à appliquer dans la cause. Le sujet que j'ai à traiter devant vous semble d'ailleurs, messieurs, dans le cadre des limites, etc., jusqu'à: ... mon opinion personnelle...

Il faut lire:

Tels sont, messieurs, les principes que nous aurons à appliquer dans la cause. Le sujet que j'ai à traiter devant vous est singulièrement vaste. Soyez sûrs que je n'en franchirai pas les limites pour aborder des questions qui ne vous intéressent pas. J'entends rester sur un terrain exclusivement judiciaire, circonscrit par la loi même, en recherchant:

la demande introduite dans l'intérêt de Dreyfus, recevable ou non, aux termes de l'arrêt du 29 octobre dernier, est également recevable au fond, en vertu de l'article 442, paragraphe 4;

En cas d'affirmative, si échet de casser avec ou sans renvoi, et comme la décision du Conseil de guerre a pour elle, jusqu'à preuve contraire, la présomption légale de vérité qui protège la chose jugée, j'exposerai d'abord les moyens sur lesquels se fonde mon attaque, puis, ceux qui peuvent servir à la défendre. Je donnerai ensuite mon opinion personnelle.

Nous comptons sur votre obligeance pour insérer cette rectification et vous présentons, monsieur le Rédacteur en chef, l'assurance de nos sentiments distingués.

CORCOS frères.

Figaro à la Bourse

Jeudi 1^{er} juin.

C'est aujourd'hui le jour du Rio-Tinto, sous le poids de très lourdes ventes dont le signal est venu d'Angleterre et d'Allemagne, où on est très mal influencé par suite de l'agitation du marché américain des métaux, les cours ont reculé dans de fortes proportions, et après des fluctuations très étendues. En somme, la porte se chiffre par 47 francs, au cours final de 1,482, après 1,492 et 1,495. Le mouvement est sans doute d'une grande importance, et il surprend un peu. Cela tient à ce que, depuis déjà quelque temps, le Rio-Tinto se tenait à peu près tranquille. Mais si on se souvient des grosses variations de cours qui s'effectuaient, il y a un mois ou six semaines, et toujours dans le même sens, on est un peu moins étonné.

Le recul du Rio-Tinto n'a pas trop impressionné le reste: on continue, par conséquent, dans la mesure du possible, à pratiquer cette politique de « localisation » dont je vous ai parlé quelquefois, et qui consiste à ne pas solidariser toute la cote avec une valeur, soit qu'elle monte, soit qu'elle baisse. Néanmoins, on a fait beaucoup de plus de réserves qu'on n'en aurait voulu si une valeur aussi en vue que le Rio-Tinto avait subi d'aussi fortes variations. Mais en dépit de tout, les tendances restent en général assez satisfaisantes, et la cote inscrite plus d'augmentations que de moins-values. Et j'ai comme une idée que nous aurons un peu de tranquillité, nous assisterons à un joli mouvement d'affaires.

Le 2 0/0, entre autres, a eu de beaux reports d'hier, reste faible. Il perd 17 centimes à 102 24 après 102 25; au comptant, le progrès de 5 centimes. C'est 30 centimes que, sur ce marché, gagne le 3 1/2 0/0 qui, à terme, finit à 102 90, soit à 5 francs d'hier, à 2 centimes près.

L'Extérieure espagnole reste à 65 65, conservant intégralement, mais sans plus, sa jolie avance précédente. On a fait 63 30 et 63 37 aux cours extrêmes. Le 6 0/0 Cubain est invariable à 377. L'Italien gagne 20 centimes à 96 45. Le groupe turc se réveille et fait preuve de plus de fermeté que tous ces temps-ci; le C finit à 27 30 au lieu de 27 05, après 27 40; le D monte de 45 centimes à 23 30; seule, la Banque ottomane fait encore preuve de faiblesse à 505. Les 3 0/0 Russes sont calmes. Calmes aussi le 4 0/0 Brésilién à 67 30 et le 5 0/0 à 75. Quant à la Minas Geraes, elle conserve sans la moindre difficulté le cours rond de 380.

Les différences sont toujours rares et de peu de conséquence sur les établissements de crédit. La Banque de Paris fait 1,430, le Comptoir d'escompte 619, le Crédit Foncier 745, le Lyonnais 904, la Société générale 602, la Banque internationale 631, la Banque des valeurs industrielles 225, etc. Quatre fois sur cinq, ces cours sont en avance sur ceux de la veille, mais de peu.

Le Lyon perd 5 fr. à 4,905, le Nord 3 fr. à 2,172, l'Orléans, 40 fr. à 1,790. Le comptant, pour ces valeurs, est également faible.

Le Suez fléchit de 3,730 à 3,720; mais il a gagné 15 fr. le comptant. Un très vil mouvement d'achats fait monter le Gaz de 1,205 à 1,325 après 1,340. Il y a également une avance assez sensible sur la Traction à 234. La Thomson-Houston perd 9 fr. à 4,580, la De Beers 2 fr. à 743. Les Tramways de Tours se tiennent bien à 136 50. Quant à la Sosnovice, elle se contente d'une plus-value de 15 fr. à 2,730. C'est moins que rien, étant données les habitudes d'une valeur qui ne compte plus que par sa force.

Le Boursier.

MINES D'OR

Les bonnes dispositions du marché sud-africain se sont maintenues et accentuées hier.

Non pas que l'on ait eu des nouvelles de la conférence de Bloemfontein, car les préliminaires seuls sont engagés. On a réglé, mercredi, les différents points en litige, et les deux parties ont convenu de se réunir à la fin de la semaine, mais les travaux n'ont dû commencer réellement qu'hier. Par une coïncidence fâcheuse, l'une des Compagnies de télégraphe qui relient l'Afrique du Sud à l'Europe, annonce une interruption de communications pendant plusieurs jours, de sorte que l'encombrement de

l'autre câble produira des retards dans la transmission des nouvelles. Néanmoins, ce que l'on sait jusqu'ici des intentions du président Kruger, permet de concevoir de grandes espérances pour le règlement satisfaisant des difficultés en cours.

Les deux valeurs du jour ont été la Village Main Reef et la Robinson.

Nous avons bien souvent appelé l'attention de nos lecteurs sur la Village depuis quelques semaines. Elle a été hier l'objet de nombreuses demandes qui l'ont rapidement portée de 241 francs, cours de la veille, à 255 francs. Après bourse, on la recherchait même à 260 francs. Nous pensons que cette valeur est appelée à voir des cours sensiblement plus élevés, et nous conseillons de la mettre en portefeuille en vue d'un dividende très rémunérateur. La Robinson fait également un bond de 272 francs à 283 francs, et elle est susceptible de dépasser ces prix.

De son côté, la Geldenhuis Deep progresse de 295 fr. à 299 fr., pour rester à 297 fr., et elle doit, avec le temps, dépasser largement le cours de 300. La May, qui a été un peu négligée ces derniers temps, paraît vouloir reprendre sa marche en avant à 115 francs. Au Parquet, la Treasury est recherchée à 452 francs.

A Londres, il y a peu de changements à signaler, en dehors des valeurs qui précèdent. La Crown Reef vaut 18 liv. st. 1/4 (460 fr. 08), en attendant que le règlement de la question des bewaarpapier la porte à des cours supérieurs; la Rosa Deep est à 40 liv. st. 7/8 (274 fr. 16).

Signalons la Bonanza à 5 liv. st. 1/2 (136 fr. 65). Cette Compagnie va payer, le 5 juin, un dividende de 41 shillings (13 fr. 75), qui sera détaché le 15 juin et qu'on regagnera probablement très vite. D'après le nouveau métrage du minerai restant dans cette mine, sa durée ne serait pas inférieure à sept ans, et comme elle donne en ce moment 27 fr. 50 par an, et qu'elle donnera sensiblement plus d'ici quelque temps, elle constitue un placement excellent. Nous le démontrerons dans une prochaine étude.

Henry Dupont.

INFORMATIONS FINANCIÈRES

BANQUE DE FRANCE. — Bilan du 25 mai au 1^{er} juin 1899. Principales variations. — Augmentations: Encaisse-or, 5 millions 1/2; Portefeuille, 127 millions; Avances sur titres, 5 millions; Comptes courants particuliers, 18 millions 3/4; Compte courant du Trésor, 10 millions; Billets en circulation, 69 millions. — Diminutions: Acceptations, 29 millions; Dépenses, 926,182 fr.

CRÉDIT LYONNAIS. — Situation au 30 avril comparée à la précédente. Principales variations:

Esèces..... 133,020,742 — 1,615,076
Portefeuille commercial 666,548,724 + 8,911,497
Reports..... 174,474,445 — 13,058,295
Comptes c^{tes} débiteurs..... 378,389,222 + 18,795,713
Avances sur titres

faire
expé-
rience
de
bien
appre-

pro-
ducti-
on

ES

Mme

son

les

un

de

ne

de

ES

les

ont

de

om-

ont

men-

bert

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

représentations spéciales des opéras de Wagner s'est terminée samedi par les *Maîtres Chanteurs*, interprétés par des artistes allemands, sauf deux exceptions : M. Jean de Reszke (Walther) et M. Bismpham (Beckmesser). L'orchestre était dirigé par M. Muck. Cette représentation a été donnée avec toutes les traditions allemandes et a été tout particulièrement intéressante. Interprétée par des artistes allemands, l'œuvre de Wagner avait une saveur spéciale, une animation et une gaieté que ne saient pas leur donner les artistes étrangers, qui n'y sont naturellement pas dans leur élément. Il convient de louer tout particulièrement l'Eva de Mme Gaski et la Magdalène de Mme Schumann-Heink, le Walther de M. Jean de Reszke, le David de M. Schumann et le Beckmesser de M. Bismpham. Le rôle de Hans Sachs était tenu par M. Scheidemantel, de Dresde, qui l'avait fait précéder d'une réputation peut-être exagérée. Il en est résulté que, si l'on a trouvé que cet excellent artiste est un acteur de premier ordre, on a été quelque peu déçu par le chant, et le chanteur dont la voix a paru moins belle que celles des Hans Sachs auxquels nous étions habitués. J'ajouterai, cependant, que les wagnériens à tous crins affirment que M. Scheidemantel est le Hans Sachs idéal.

Nous avons, en ce moment, quelque chose comme cinquante concerts sérieux par semaine, ce qui veut dire qu'il faudrait être doué d'un subit génie pour assister à tous, et avoir un journal spécial pour en rendre compte. Je me bornerai donc à en signaler deux. Le premier est celui de M. Saraste, dont le succès a été très grand. L'éminent artiste, l'incomparable virtuose a joué magistralement deux sonates de Bach et une suite de Goldberg, ayant pour partenaire (et non pour simple accompagnateur) au piano, Mme Marx-Goldschmidt, la pianiste impeccable. Mme Marx-Goldschmidt a ensuite joué un nocturne de Chopin, un scherzo de Mendelssohn et une rhapsodie de Liszt avec un brio merveilleux, et le concert s'est terminé avec un solo de violon de Saraste qui a été acclamé par les auditeurs.

Le second concert est celui des trois sœurs Chaignau, qui ont fait avec succès leur début à la salle Erard. On a beaucoup goûté le talent de ces gracieuses artistes que l'on entend souvent dans les salons de la haute société londonienne, où elles sont fort appréciées, et qui, maintenant, ont conquis le grand public.

Jules Hurst.

PETITES NOUVELLES

Nous rappelons que c'est demain vendredi 2 juin qu'il doit avoir lieu, au bois de Boulogne (Cascade), à trois heures, la fête cycliste des artistes de Paris et dont le bénéfice doit être versé dans la caisse de secours de l'Association des artistes dramatiques. Cette fête se terminera par le défilé d'automobiles fleuries et par une bataille de fleurs, pour laquelle il nous revient que les munitions sont très abondantes. Le succès sera énorme. L'entrée : 2 francs.

SPECTACLES & CONCERTS

THEATRE DE LA TOUR EIFFEL : La Revue. — La réouverture du théâtre de la Tour Eiffel a eu lieu hier soir, devant une salle des plus élégantes. Le succès de la revue de MM. Dominique Bonnard et Numa Blés, les deux chansonniers bien connus, a été très grand et très mérité. Leur revue, *La fraîche, qui veut voir* ? est pleine, d'un bout à l'autre, de couplets d'emporte-pièce qui feront courir tout Paris. Il faudrait les citer tous, car presque tous ont un caractère d'actualité. Ceux sur le voyage de M. Loubet à Montclair, sur le roi Oscar, sur le fils du Shah, sur le point d'arrivée, sur les grands magasins, sur la sonnette de Deschanel sont d'un parisianisme aigu. Toute la revue, du reste, est irrésistiblement drôle. Le théâtre de la Tour Eiffel tient un vrai succès. M. Albert Brasseur, son sympathique directeur, peut prendre un repos bien gagné : sa saison d'été est assurée. L'interprétation est excellente et telle qu'on n'en trouve pas souvent dans les grands théâtres. Léon Berton et Marcel Levesque sont deux excellents comédiens et deux bons chanteurs. Mlle Eveline Jamey est tout simplement une petite perle délicieusement enroulée dans un ravissant costume 1890. Elle dit aussi bien qu'elle chante et elle chante à ravir. Madeleine Guitty est étourdissante en clown plein de verve et d'entrain.

Le public a fait un accueil enthousiaste à la revue *La fraîche, qui veut voir* ? Pas un Parisien ne voudrait quitter Paris sans l'avoir vue. On peut affirmer hardiment que cela vaut le voyage. — UN M. N. B.

AU NOUVEAU-CIRQUE : La grande semaine. — La « saison » parisienne du Nouveau-Cirque est pleine. De tous les coins de la France et de tout le monde affluent vers la capitale les riches étrangers qui viennent demander à la vie parisienne le plaisir et la gaieté ? Les hôtels regorgent de monde et nos boulevards sont transformés en un immense kaléidoscope dans lequel défilent les types les plus divers. Naturellement, tout ce monde s'en donne à cœur joie et c'est le moment pour le cirque classique à la mode de réaliser les fortes recettes et de posséder les chambrées brillantes.

Au premier rang des établissements que l'on doit voir à Paris, figure assurément le Nouveau-Cirque de la rue Saint-Honoré. Il ne s'agit plus ici du cirque à cheval, du cirque classique, mais d'un véritable bonbonnière dont s'écoulent les loges spacieuses, le cadre charmant et l'installation d'un modernisme intense font admirablement ressortir la beauté des femmes et la *fashion* des gentlemen.

Mais ce qui caractérise surtout le Nouveau-Cirque de la rue Saint-Honoré, c'est sa fameuse piscine. Sur un simple signal électrique, la piste s'enfonce comme par enchantement, et l'eau jaillit en flocons cumeux. Une étrange apnée, la piste du Nouveau-Cirque est transformée en une piscine de deux mètres cinquante de profondeur dans laquelle vont défilier tout à l'heure les personnages d'une drôle de pantomime qui figurent dans la pantomime actuelle : *A l'eau ! A l'eau ! Pennant* trois quarts d'heure, c'est une vraie fête nautique, une pochade aquatique des plus réjouissantes, des plongeurs fous et des barbotages sans nom. On ne raconte pas une pantomime au Nouveau-Cirque. On rit aux larmes et, quand on a fini de rire, on recommence.

A l'eau ! A l'eau ! se termine par un clou de premier ordre. Je veux parler du fameux plongeon fantastique, exécuté chaque soir par M. Fould et M. Louchard, plongeurs dont le *Figaro* a déjà parlé et qui est bien la chose la plus poignante qui soit au monde. Les deux intrépides plongeurs se précipitent d'une hauteur de dix-huit mètres dans la piscine qui, je l'ai déjà dit, ne mesure que deux mètres cinquante de profondeur. C'est, on s'en rend facilement compte, un tour de force sans précédent. La plus importante des nos revues de sport, la *Vie d'air*, déclarait dernièrement que miss Fould accomplissait le plus haut exploit sportif de ce siècle.

Au cours de la même pantomime, signalons le jeu du water-polo, encore un nouveau clou de premier ordre. Je veux parler du fameux plongeon fantastique, exécuté chaque soir par M. Fould et M. Louchard, plongeurs dont le *Figaro* a déjà parlé et qui est bien la chose la plus poignante qui soit au monde. Les deux intrépides plongeurs se précipitent d'une hauteur de dix-huit mètres dans la piscine qui, je l'ai déjà dit, ne mesure que deux mètres cinquante de profondeur. C'est, on s'en rend facilement compte, un tour de force sans précédent. La plus importante des nos revues de sport, la *Vie d'air*, déclarait dernièrement que miss Fould accomplissait le plus haut exploit sportif de ce siècle.

Quant au reste du programme, il est toujours à la hauteur de la réputation du coquet établissement de la rue Saint-Honoré. Citons : le bien calculateur, les nains luteurs et les célèbres clowns Footit et Chocolat, ce duo indomptable qui semble avoir monopolisé la drôle, la-propos et l'esprit. — UN M. N. B.

Aujourd'hui :

A la Bodinière, à 3 heures : 1^{re} représentation de *Lumbago*, un acte de M. Albert Barré,

et Krach partout, comédie en un acte de M. Auguste Germain, jouée par Mmes Doriel et Dorziat, MM. Corbin et Myrtil Simon ; — à 8 h. 1/2 : 2^{de} représentation de *Paris-Smart*, fantaisie-revue de M. Victor Moussy, musique de M. Ad. Ray, jouée par Mlle Lyse Berty et M. Fernand Depas. Couplets entièrement renouvelés.

Aux Mathurins : *Matinée Berry* ; audition d'œuvres de M. Georges Enesco.

Ce soir :
Au Cirque Medrano, débuts :
1^{er} Les cinq Borghetti, acrobates.
2^e La belle Kolzova et sa meute de chiens savants.
3^e Miss Carlottina et miss Jeanne, jeux de salon.
4^e Les Statues de marbre, acrobaties plastiques.
5^e Le Jeu des échelles.

Yvette Guilbert, qui vient de rentrer à Paris après une très brillante saison à Londres, fera sa rentrée aux Ambassadeurs, la semaine prochaine dans : *Zut pour Yvette* ! défilé en un acte, de MM. E. P. Lafargue et Jean Robiquet, musique de M. Henri Efte.

Les Mathurins annoncent les trois dernières représentations de : *Vive l'amal* ! interrompu en plein succès par le départ de Marguerite Deval et Guyon fils pour Londres. A partir de lundi, quatre représentations de : *la Marche à l'étoile*, interprétée par l'auteur : Georges Fragerolle. Le 9 juin, première représentation de : *La gare comme la gare*, revue de MM. Alphonse Allais et Albert Remy.

Aux Mathurins, d'ailleurs, la salle, facilement adaptable, permet de jouer fort avant dans la saison.

Avec les belles soirées, la foule est grande, chaque soir, au Jardin de Paris. Gros succès pour la partie concert, avec Mmes de Perenchy, Yvette Bertholy, Jane Avril ; MM. Max Dearly, le clown Bi Bi ; pour M. Romani, virtuose étonnant. Demain, débuts de Mme Debré, dimanche, grande fête de nuit à l'occasion du départ d'Auteuil, et, dans l'après-midi, matinée réservée aux familles.

A. Mareklein.

La Vie Sportive

LE TURF

NOTES SUR MAISONS-LAFFITTE

Programme assez difficile en raison de la qualité ordinaire que l'on trouve dans la plupart des concurrents. Je verrais, dans le prix de la Prette, Sonora ou Couesdon ; dans le prix Florestan, Huloite ou Castelviel ; dans le prix du Mesnil, Haut Nil et Suffolk ; dans le prix Barberousse, Tendre Amour et Mazette ; dans le prix King Lud, Hervé et Gobsec ; dans le prix de Malidor, Corton et Sylphe II.

COURSES AU BOIS DE BOULOGNE

On retrouve un peu de calme à Longchamps après la journée tumultueuse d'Epson, et ce n'est pas dommage. Nous sommes tous revenus un peu altérés de la façon dont nous avons laissé Holocauste expirant au champ d'honneur, sur la piste, après Tattenham Corner. Nous étions encore sous l'impression pénible de la veille, et c'est peut-être pour cela que nous nous sommes un peu moins intéressés au programme de la première d'été à Longchamps. Les champs n'étaient pas bien nombreux et cependant il y a eu quelques heures intéressantes, notamment le prix de Senailly, gagné par Railleur, presque invincible sur 1,400 mètres, et le prix de Lonray, remporté par Général Albert qui est un bon et honnête cheval, surtout sur un terrain ferme. Nous avons eu deux surprises, dans le prix de Victor et le prix Royallieu.

On a fait l'éloge mérité de la nouvelle piste et de la tribune à cinq francs pouvant contenir 3,000 spectateurs et jugée tout à fait confortable.

Le Prix de Montgeroult, 4,000 fr., 2,400 mètres, a été pour Jupiter II (6/4), à M. L. Faider (E. Watkins), battant Helmet, au comte de Berteux (Bowen), et Lunéville, à M. Maurice de Bèze (Bridgeland). Jupiter II et Helmet partaient devant Lunéville et Jenny loin derrière. Dans la montée Helmet, Jupiter II, Lunéville et Jenny galopèrent dans cet ordre. Avant l'entrée de la ligne droite, Lunéville se rapprocha de Helmet, mais déclina à l'entrée de la ligne droite où Jupiter II venait sur Helmet pour l'emporter d'une longueur. Lunéville troisième à trois longueurs.

Durée de la course : 2' 40".
Pari mutuel à 10 fr. : 23 fr. 50. Placés : Jupiter II, 13 fr. 50 ; Helmet, 17 fr.
Le Prix de Senailly, 4,000 fr., 1,400 m., a été pour Railleur (5/4), à M. L. Wysocki (Tom Lane), battant Monopole II, à M. de Gheest (E. Watkins), et Martha II, au duc de Besset (Bowen).

Martha II prenait le départ devant les autres en ligne. Au petit bois Railleur se rapprocha de Martha II. Monopole II revenait à la distance, mais ne pouvait rejoindre Railleur qui l'emportait d'une demi-longueur. Martha II troisième à une encolure.

Durée de la course : 1' 57".
Pari mutuel à 10 fr. : 23 fr. 50. Placés : Railleur, 14 fr. ; Monopole II, 16 fr.
Le Prix de Lonray, 10,000 fr., 2,000 m., a été pour Général Albert (7/1), à M. P. Aumont (W. Pratt), battant Allier, au vicomte Foy (Pearis), et Julietta, à M. Gaston Dreyfus (Weatherdon).

Allier partait devant les autres en peloton. Dans la montée Bragelonne traversait le peloton et prenait après le petit bois plusieurs longueurs sur Allier, Marcel, Isménie, Julietta, Général Albert, Parisiana et Oakdale. Dans la descente Marcel, Oakdale et Isménie étaient battus. Allier se rapprocha de Bragelonne avant la ligne droite où Général Albert, Julietta et Parisiana venaient très fort. Oakdale et Bragelonne étaient battus. Général Albert rejoignait Allier, après luit, l'emportait d'une encolure. Julietta troisième à une demi-longueur.

Durée de la course : 2' 40".
Pari mutuel à 10 fr. : 405 fr. Placés : Général Albert, 31 fr. 50 ; Allier, 27 fr. ; Julietta, 17 fr. 50.

Le Prix de Maillet, 12,000 fr., 4,000 mètres, a été pour Ivan IV (8/11), à M. E. Veil-Picard (Tom Lane), battant Germaine, à M. W. Carter (J. Cooke), et Navarin III, à M. M. Marghilom (Madge).

Ivan IV, Navarin III et Germaine partaient ensemble dans cet ordre. Entre les tournants Navarin III se rapprocha d'Ivan IV, mais déclina à l'entrée de la ligne droite, où Germaine dépassait sans pouvoir rejoindre Ivan IV qui l'emportait facilement de deux longueurs et demie. Navarin III troisième à dix longueurs.

Durée de la course : 4' 44" 3/5.
Pari mutuel à 10 fr. : 47 fr.
Le Prix de Victor, 10,000 fr., 2,000 m., a été pour Dax (12/1), à M. Albert Menier (French), battant Thermodon, au baron de Rothschild (Harrison), et Royal Oak, à M. P. Aumont (A. Childs).

Thermodon partait devant Buisson Ardent, Royal Oak et Dax. Après le petit bois Thermodon avait plusieurs longueurs sur Buisson Ardent, Royal Oak et Dax. Avant la ligne droite Royal Oak et Dax se rapprochèrent. Avant le pavillon Buisson Ardent rich, dépassait sans pouvoir rejoindre Dax, dépassait Royal Oak et Thermodon et l'emportait d'une longueur sur ce dernier. Royal Oak troisième à une encolure.

Durée de la course : 2' 41" 2/5.
Pari mutuel à 10 fr. : 85 fr. Placés : Dax, 22 fr. ; Thermidon, 12 fr.

Le Prix de Royallieu, 7,000 fr., 3,000 m.,

a été pour Cannes (10/1), à M. D. Dorian (Dodd), battant Jeanne Brunette, à M. Alb. Menier (French), et Guirlande, à M. P. Aumont (A. Childs).

L'Orloff, Guirlande, Cannes et Jeanne Brunette partaient dans cet ordre, après le petit bois Guirlande rejoignait L'Orloff, Cannes à quelques longueurs précédait Jeanne Brunette. A l'intersection des pistes Cannes et Jeanne Brunette se rapprochaient. A l'entrée de la ligne droite Cannes venait sur Guirlande et L'Orloff et prenait l'avantage. Au Pavillon Jeanne Brunette survenait sans pouvoir rejoindre Cannes qui l'emportait d'une demi-longueur. Guirlande troisième à une courte tête.

Durée de la course : 3' 29".
Pari mutuel à 10 fr. : 113 fr. Placés : Cannes, 24 fr. ; Jeanne Brunette, 13 fr.

GRAND STEEPLE-CHASE DE PARIS

PARTANTS ET MONTES PROBABLES
Broomont's Pride..... M. W. Pullen
Gentle Ida..... D. Read
Soliman..... Nightingall
Séline..... Rudd
Morel..... Delley
Vigoureux..... Alb. Johnson
Fragoletto..... T. Newby
Strada..... Collier
Pistache..... Collin
Gouverneur..... West
Géographie..... Wright
Peu de Chose..... Brooks
Chevilly..... Faison
Fusain II..... Fison
Régisseur..... Flint
Sommell..... Pantall
Tancerville..... C. Reeves
Pantalon..... J. Clay

GRAND PRIX DE PARIS

COTE DES PARIS
4/5 Perth..... 12/1 à 20/1 les autres
5/1 Velasquez.....
Robert Milton.

AUTOMOBILISME

Quelques jours seulement nous séparent de l'exposition. Déjà ont commencé les excursions entre Paris et Versailles, obligatoires tout véhicule devant être exposé. D'autre part, les ouvriers se sont emparés des locaux abandonnés par l'exposition d'horticulture, dans les Tuileries, et la besogne avance.

Tout ce que l'on avait demandé — et le *Figaro* a soutenu ces revendications bien légitimes — tout a été obtenu. On y suppléera à l'absence d'une passerelle trois décorative qui réunira les deux grandes tentes en passant au-dessus de l'allée qui prolonge la rue Castiglione.

Dans quinze jours, tout cela sera prêt et les exposants seront sous les armes. Ce sont là tous de force auxquels l'automobilisme et M. Rives nous ont acquiescés.

Au rond-point de la petite Provence, les ballons, capifs ou libres, se balanceront au-dessus des canots automobiles évoluant dans le bassin, à côté des bars fleuris où quatre orchestres se feront entendre.

Espérons que l'exposition des Tuileries sera autorisée à ouvrir ses portes le soir.

Paul Moyan.

PETITES NOUVELLES

Automobilisme. — C'est aujourd'hui que se tiendra d'été de Longchamps la 1^{re} d'automobiles fleuries et dont le bénéfice doit être versé dans la caisse de secours de l'Association des artistes dramatiques. Cette fête se terminera par le défilé d'automobiles fleuries et par une bataille de fleurs, pour laquelle il nous revient que les munitions sont très abondantes. Le succès sera énorme. L'entrée : 2 francs.

Le public a fait un accueil enthousiaste à la revue *La fraîche, qui veut voir* ? Pas un Parisien ne voudrait quitter Paris sans l'avoir vue. On peut affirmer hardiment que cela vaut le voyage. — UN M. N. B.

Au Nouveau-Cirque : La grande semaine. — La « saison » parisienne du Nouveau-Cirque est pleine. De tous les coins de la France et de tout le monde affluent vers la capitale les riches étrangers qui viennent demander à la vie parisienne le plaisir et la gaieté ? Les hôtels regorgent de monde et nos boulevards sont transformés en un immense kaléidoscope dans lequel défilent les types les plus divers. Naturellement, tout ce monde s'en donne à cœur joie et c'est le moment pour le cirque classique à la mode de réaliser les fortes recettes et de posséder les chambrées brillantes.

Au premier rang des établissements que l'on doit voir à Paris, figure assurément le Nouveau-Cirque de la rue Saint-Honoré. Il ne s'agit plus ici du cirque à cheval, du cirque classique, mais d'un véritable bonbonnière dont s'écoulent les loges spacieuses, le cadre charmant et l'installation d'un modernisme intense font admirablement ressortir la beauté des femmes et la *fashion* des gentlemen.

Mais ce qui caractérise surtout le Nouveau-Cirque de la rue Saint-Honoré, c'est sa fameuse piscine. Sur un simple signal électrique, la piste s'enfonce comme par enchantement, et l'eau jaillit en flocons cumeux. Une étrange apnée, la piste du Nouveau-Cirque est transformée en une piscine de deux mètres cinquante de profondeur dans laquelle vont défilier tout à l'heure les personnages d'une drôle de pantomime qui figurent dans la pantomime actuelle : *A l'eau ! A l'eau ! Pennant* trois quarts d'heure, c'est une vraie fête nautique, une pochade aquatique des plus réjouissantes, des plongeurs fous et des barbotages sans nom. On ne raconte pas une pantomime au Nouveau-Cirque. On rit aux larmes et, quand on a fini de rire, on recommence.

A l'eau ! A l'eau ! se termine par un clou de premier ordre. Je veux parler du fameux plongeon fantastique, exécuté chaque soir par M. Fould et M. Louchard, plongeurs dont le *Figaro* a déjà parlé et qui est bien la chose la plus poignante qui soit au monde. Les deux intrépides plongeurs se précipitent d'une hauteur de dix-huit mètres dans la piscine qui, je l'ai déjà dit, ne mesure que deux mètres cinquante de profondeur. C'est, on s'en rend facilement compte, un tour de force sans précédent. La plus importante des nos revues de sport, la *Vie d'air*, déclarait dernièrement que miss Fould accomplissait le plus haut exploit sportif de ce siècle.

Quant au reste du programme, il est toujours à la hauteur de la réputation du coquet établissement de la rue Saint-Honoré. Citons : le bien calculateur, les nains luteurs et les célèbres clowns Footit et Chocolat, ce duo indomptable qui semble avoir monopolisé la drôle, la-propos et l'esprit. — UN M. N. B.

Aujourd'hui :

A la Bodinière, à 3 heures : 1^{re} représentation de *Lumbago*, un acte de M. Albert Barré,

et Krach partout, comédie en un acte de M. Auguste Germain, jouée par Mmes Doriel et Dorziat, MM. Corbin et Myrtil Simon ; — à 8 h. 1/2 : 2^{de} représentation de *Paris-Smart*, fantaisie-revue de M. Victor Moussy, musique de M. Ad. Ray, jouée par Mlle Lyse Berty et M. Fernand Depas. Couplets entièrement renouvelés.

Aux Mathurins : *Matinée Berry* ; audition d'œuvres de M. Georges Enesco.

Ce soir :
Au Cirque Medrano, débuts :
1^{er} Les cinq Borghetti, acrobates.
2^e La belle Kolzova et sa meute de chiens savants.
3^e Miss Carlottina et miss Jeanne, jeux de salon.
4^e Les Statues de marbre, acrobaties plastiques.
5^e Le Jeu des échelles.

Yvette Guilbert, qui vient de rentrer à Paris après une très brillante saison à Londres, fera sa rentrée aux Ambassadeurs, la semaine prochaine dans : *Zut pour Yvette* ! défilé en un acte, de MM. E. P. Lafargue et Jean Robiquet, musique de M. Henri Efte.

Les Mathurins annoncent les trois dernières représentations de : *Vive l'amal* ! interrompu en plein succès par le départ de Marguerite Deval et Guyon fils pour Londres. A partir de lundi, quatre représentations de : *la Marche à l'étoile*, interprétée par l'auteur : Georges Fragerolle. Le 9 juin, première représentation de : *La gare comme la gare*, revue de MM. Alphonse Allais et Albert Remy.

Aux Mathurins, d'ailleurs, la salle, facilement adaptable, permet de jouer fort avant dans la saison.

Avec les belles soirées, la foule est grande, chaque soir, au Jardin de Paris. Gros succès pour la partie concert, avec Mmes de Perenchy, Yvette Bertholy, Jane Avril ; MM. Max Dearly, le clown Bi Bi ; pour M. Romani, virtuose étonnant. Demain, débuts de Mme Debré, dimanche, grande fête de nuit à l'occasion du départ d'Auteuil, et, dans l'après-midi, matinée réservée aux familles.

A. Mareklein.

Printemps

ont l'honneur de donner avis que la Grande Mise en Vente Annuelle des SOLDES D'ÉTÉ commencera

LUNDI 5 JUIN

ROYAL HOUBIGANT

GLYCO-PHENIQUE DU D'ECAL

Antiseptique, Hygiène de la Toilette, etc.

Antiseptique, Hygiène de la Toilette, etc.

Antiseptique, Hygiène de la Toilette, etc.

Antiseptique, Hygiène de la Toilette, etc.

Antiseptique, Hygiène de la Toilette, etc.

Antiseptique, Hygiène de la Toilette, etc.

Antiseptique, Hygiène de la Toilette, etc.

Antiseptique, Hygiène de la Toilette, etc.

Antiseptique, Hygiène de la Toilette, etc.

Antiseptique, Hygiène de la Toilette, etc.

Antiseptique, Hygiène de la Toilette, etc.

Antiseptique, Hygiène de la Toilette, etc.

Antiseptique, Hygiène de la Toilette, etc.

Antiseptique, Hygiène de la Toilette, etc.

Antiseptique, Hygiène de la Toilette, etc.

Antiseptique, Hygiène de la Toilette, etc.

Antiseptique, Hygiène de la Toilette, etc.

Antiseptique, Hygiène de la Toilette, etc.

Antiseptique, Hygiène de la Toilette, etc.

Antiseptique, Hygiène de la Toilette, etc.

Antiseptique, Hygiène de la Toilette, etc.

Antiseptique, Hygiène de la Toilette, etc.

Antiseptique, Hygiène de la Toilette, etc.

Antiseptique, Hygiène de la Toilette, etc.

Antiseptique, Hygiène de la Toilette, etc.

Antiseptique, Hygiène de la Toilette, etc.

Antiseptique, Hygiène de la Toilette, etc.

Antiseptique, Hygiène de la Toilette, etc.

Antiseptique, Hygiène de la Toilette, etc.

Antiseptique, Hygiène de la Toilette, etc.

Antiseptique, Hygiène de la Toilette, etc.

Antiseptique, Hygiène de la Toilette, etc.

