

Directeurs-Gérants :

F. DE RODAYS & A. PÉRIER
Rédacteur en chef. Administrateur.SECRÉTAIRE DE LA RÉDACTION :
Gaston CALMETTETÉLÉPHONE : 102.46 Rédaction
102.47 Administration

ANNONCES ET RÉCLAMES

Agence P. DOLLINGEN, 16, rue Grange-Batelière

LE FIGARO

H. DE VILLEMESSANT

Fondateur

RÉDACTION
ADMINISTRATION — PUBLICITÉ
26, Rue Drouot, 26 — PARIS

ABONNEMENT

	Trois Mois	Six Mois	Un An
Seine, Seine-et-Oise.	15	30	60
Départements.	18	37	75
Union Postale.	21	50	88

On s'abonne dans tous les Bureaux de Poste de France et d'Algérie.

L'Atelier de Famille

Il y a sept ou huit ans — peut-être quelques-uns de nos lecteurs s'en souviennent ? — ensemble nous visitâmes un atelier d'ouvrières brodeuses, aux environs de la place du Trône, rue des Immeubles-Industriels. Là on essayait, avec la précision d'une expérience de laboratoire, ce remède séduisant aux maux dont souffre la classe ouvrière : la participation aux bénéfices.

L'aisance de ses vieux jours honorablement assurée, le propriétaire de cet atelier, M. Nayrolles (un Parisien qui n'a point le Tolstoï, qui n'est pas socialiste, mais simplement philanthrope) s'était avisé qu'il lui restait mieux à faire que vendre son atelier à quelque successeur. Il voulait, en se retirant, le léguer aux ouvrières brodeuses qui avaient été ses collaboratrices. Il avait trouvé ce moyen de constituer le capital qui soutiendrait leur industrie : il demeurait au milieu d'elles, comme régisseur, éducateur ; à chacune il attribuait, selon son mérite, une part dans les bénéfices. Ainsi, en peu d'années on était arrivé à économiser un capital de trente-deux mille francs, — à peu près le cinquième de la somme qu'il fallait amasser pour que les ouvrières brodeuses devinssent entre soi uniques propriétaires de leur atelier.

A cette époque de sa vie, M. Nayrolles offrait aux yeux de l'observateur le spectacle d'un homme complètement heureux. Il y avait sur son visage le rayonnement extraordinaire d'une joie qui était bonne. Ce fut tout justement la minute où je le connus et où je devins l'ami de l'atelier. Je contai aux lecteurs du Figaro ce qui se passait chez les jolies brodeuses. Le Président de la République — c'était alors M. Carnot — voulut visiter cette jeune riche. Il se nous, entre l'atelier et l'Elysée, des rapports affectueux. Mme Carnot commanda un grand secret une merveilleuse chambre où le Président, hélas ! ne devait jamais coucher. Après l'Exposition de Chicago, M. Carnot revint pour M. Nayrolles une des croix dont il disposait personnellement.

Ce fut un bien beau jour pour les brodeuses ! Tout le faubourg Saint-Antoine s'associa à leur joie, car si sages, si laborieuses, si économes, elles étaient une des fiertés de leur quartier.

Ceux qui fréquentaient M. Nayrolles dans les années qui suivirent remarquèrent pourtant que, malgré le reflet du ruban rouge, son visage s'assombrait. De quels chagrins était-il habité ? Ce ne pouvait être le regret de son généreux sacrifice ?

Le chagrin de M. Nayrolles avait certes une autre cause : il voyait avorter son rêve ; car il est difficile de faire le bien sur la terre, — beaucoup plus difficile que ne le croient les députés socialistes et leurs électeurs.

Ces jeunes filles si sages, si économes n'avaient eu que l'embaras du choix entre les partis qui se proposaient à elles. Et comme leur vieillesse n'avait point songé à exiger de ses ouvrières le vœu de célibat, l'une après l'autre, elles avaient mis le voile blanc. Bien mieux — l'imprudent philanthrope ! — il donnait une prime à la naissance de chaque enfant ! Dans ces conditions, les brodeuses étaient devenues des mères de famille aussi fécondes qu'elles avaient été des ouvrières laborieuses. Toutes revenaient à l'atelier après leurs premières relevailles. Mais au second enfant ? Au troisième ?

Elles dirent que maintenant il leur fallait garder la maison. Comme c'était leur droit, elles réclamèrent leur part de bénéfices. Ainsi le capital qui devait soutenir l'atelier après le départ de M. Nayrolles s'éparpilla, et l'excellent homme, que nous avions connu si heureux, devint triste, si triste...

Cette Providence particulière qui veut que, sur la terre, les bons soient parfois récompensés aurait fait preuve d'une coupable négligence si, après cette épreuve, elle n'avait inspiré à M. Nayrolles l'idée libératrice par où il devait sortir de son angoisse.

Il est venu me revoir ces jours derniers, l'excellent homme. A la main il tenait le Petit Journal, et je lus tout de suite sur son visage que ses espérances avaient fait résurrection.

— Avez-vous vu, me demanda-t-il, l'article de Thomas Grimm ? Il conte que deux députés, MM. Bonard et Florent, viennent de présenter à la Chambre une loi qui vise l'établissement de petites ateliers de famille. On demande la largesse d'une subvention annuelle pour les faire vivre. Eh bien, nous autres, rue des Immeubles-Industriels, par notre propre effort, sans intervention de l'Etat, nous avons réalisé ce rêve. Notre député, M. Lockroy, ministre de la marine, va, ces jours-ci, nous faire visite. Vous êtes un vieil ami de l'atelier. J'ai voulu vous avvertir afin qu'aujourd'hui, comme autrefois, vous soyez associé à nos initiatives.

Et là-dessus M. Nayrolles me conta toute son odyssée :

L'idée de l'atelier de famille, me dit-il, est sortie pour nous de la nécessité de rattacher à la ruchoe ces abeilles éparpillées. Je me suis adressé à la Société des Immeubles-Industriels. Je lui ai demandé d'apporter la force motrice dans les logements ouvriers qui sont actuellement installés au-dessus des ateliers. On a mis la plus grande grâce à nous servir. Il faut que, dans la première cellule de la nouvelle ruchoe, vous veniez voir débiter ce travail de la mère de famille reléguée à l'atelier de sa jeunesse par un fil merveilleux.

construite par les Ateliers Cail. Au centre de la rue, bâtie sur un plan uniforme, gronde une formidable machine. Elle dévore ses deux mille huit cents kilos de charbon par jour et distribue la force motrice aux ateliers qui occupent les rez-de-chaussée et les premiers étages.

Nous étions, M. Nayrolles et moi, accompagnés dans notre visite par la jeune fille qui, à cette heure, à la place de mon vieil ami, dirige l'atelier de broderie. Elle est destinée à le remplacer de toutes les façons. C'est une Parisienne de vingt-cinq ans à peine. Ses aïeux picards et lorrains lui ont légué le charme réfléchi et pénétrant des yeux clairs. Elle n'a pas seulement la bonne tête de la femme d'affaires qui combine et qui calcule. Sa formation juste se fait respecter par les camarades aînées et dans les écoles d'ornement elle a appris le dessin. Elle-même elle trace des modèles que ses compagnes exécutent. Une vraie Française, cette Mlle Alice Terteaux, que ses mérites ont faite, si jeune, capitaine d'un si beau navire.

Nous gravissions les trois étages de la maison toute bourdonnante. Nous sonâmes à la porte d'un de ces logements d'ouvriers. Il y en a tout près de cinq cents pareils dans la rue des Immeubles ; ils ouvrent, les uns sur la cour, les autres sur le boulevard Voltaire ; tous, sains et propres, sont composés de trois pièces au prix moyen de quatre cents francs de loyer.

C'est une ancienne connaissance de l'atelier de broderie qui vient nous ouvrir. Les souvenirs du passé sont sur les murs ; bien entendu, le portrait de M. Nayrolles et puis, une photographie qui groupe toutes les camarades de l'atelier d'autrefois. Aujourd'hui est représenté par des soldats en plomb qu'une main d'enfant a renversés sur la table ; à côté est un bouquet de muguet, relique du dernier dimanche, fleurs des bois cueillies dans les taillis de Vincennes. Oui, elle est là tout entière, dans cette chambre modeste, l'âme du peuple de France ; du travail avec un regard pour la beauté et l'espérance d'un peu de gloire.

La machine à broder est installée devant la fenêtre. Au plafond, un dynamo-récepteur (il ressemble à une petite lanterne magique) transmet électriquement la force.

Et la jeune mère, désormais reliée à son cher atelier, vivra là, dans sa maison, entre le mari et les enfants, sans qu'il lui faille tout abandonner pour aller servir, hors de chez elle, le monsieur qui dévore toutes les vies familiales. Ce n'est plus elle qui va à la « force », c'est la « force » maintenant qui monte à elle.

Les adversaires des ateliers de famille ont dit :

— Ces efforts sont condamnés à la déchéance. Ils suppriment l'apprentissage, et la vue de l'effort des autres, qui éduque l'œil, excite la concurrence pour le progrès...

Ces pessimistes n'avaient point prévu ce qu'on nous montre ici : une ruchoe d'ateliers de famille perpétuellement reliés à l'atelier central. Et non plus, ils n'avaient pas songé à cette ingénieuse combinaison que M. Nayrolles m'indiqua : — Chacune de ces mères de famille aura auprès de soi une fillette, son apprentie, qui lui servira de petite bonne, qui donnera un coup d'œil au repas et aux enfants, qui, entre deux, apprendra à conduire la machine, et qui, l'âge venu, entrera à son tour à l'atelier central, ouvrière déjà formée, pour y achever son éducation, gagner sa vie, jusqu'au jour où l'espoir de fonder une maison lui sera permis comme aux aînées.

Voilà le rêve nouveau qui renait sur les ruines de l'ancien. Nous en avons parlé avec beaucoup de douceur et de tranquillité, à côté du monsieur emprisonné dans une cage de verre qui, par un petit fil de fer entouré de caoutchouc, envoyait au logis familial ses chances de bonheur. Et comme j'aurais voulu les faire entendre à nos politiques sans entraves, les paroles sages et modérées de M. Fleph, le bon mécanicien qui conduit et gouverne la gigantesque machine. Après M. Lemesle, l'administrateur de la Société des Immeubles, c'est lui qui a le plus travaillé à rendre vivant le songe que M. Nayrolles et Mlle Terteaux avaient rêvé. Il parle sans déclamation des misères qu'enferme le sacrifice de la famille ouvrière aux promesses de l'atelier. Il ne doute pas que le remède soit dans la reconstruction du foyer. Il a de la joie d'avoir apporté sa pierre à une telle œuvre.

Je l'écoutais dire, tandis que le terrible ronflement nous emplissait les oreilles, imposant l'illusion du roulis d'un steamer en mer. Et je me demandais :

— Aura-t-il la même sensation de navire, M. le ministre de la marine, quand il viendra rendre sa visite de député à l'atelier familial ? Et quelles seront ses réflexions lorsque auprès de cette machine bourdonnante dont toute l'activité se transforme en puissances de bonté et de travail, il évoquera les fantômes de ces autres machines meurtrières que le génie de l'homme équilibre au prix de tant d'efforts et de sacrifices pour mieux détruire l'homme ?

Hugues Le Roux.

AU JOUR LE JOUR

LE

Salon de 1900 à Grenelle

Lorsque le palais de l'Industrie (comme il est loin maintenant !) fut entamé par la pioche des démolisseurs, il y eut un moment d'inquiétude dans le monde des artistes.

Où aurait lieu le Salon désormais ?

Quelques esprits mal tournés (celui qui écrit ces lignes est du nombre) proposèrent que pendant deux ou trois ans il n'y eût pas du tout de Salon, dans l'intérêt même des artis-

tes. Cette campagne eut un brillant succès : non seulement les Salons trouvèrent pendant deux ans un excellent abri à la galerie des Machines, mais encore il y aura un Salon en 1900, alors qu'il ne devait pas y en avoir.

Voici en somme les raisons qui ont déterminé le Comité de la Société des Artistes Français à se remuer pour que l'année de l'Exposition ne fût pas privée de la traditionnelle fête de la peinture. Il en est d'assez judicieuses, on doit le reconnaître.

D'abord, le Salon est une des fêtes parisiennes les plus caractéristiques, et ce n'est pas juste au moment où les étrangers affluent pour étudier Paris qu'il faudrait supprimer une solennité célèbre dans le monde entier. Puis, on ne peut priver les artistes des chances exceptionnelles de succès et de vente qui peuvent se présenter pour eux précisément en raison de cette affluence. L'Exposition universelle, c'est très bien ; mais il y aura relativement peu d'œuvres. Tout au moins, beaucoup d'artistes qui peuvent avoir des œuvres très intéressantes à exposer l'année prochaine ne seront pas admis dans l'immense World's Fair. Parmi ces artistes, il y a des jeunes gens pour qui l'Exposition universelle serait la ruineuse d'espérance et l'étouffement d'efforts ; il y a même des maîtres qui auront à montrer des œuvres récentes, en dehors de leur production décennale.

Enfin, la Société des artistes est une fondation bienfaisante, une œuvre de secours mutuels. Peut-on équitablement la priver d'une recette que rien n'empêche de prévoir très importante ?

Toutes ces raisons paraissent excellentes, non pas seulement au public et aux artistes, mais encore au Conseil municipal et à la direction des beaux-arts, de qui dépend le succès de l'entreprise.

Le Comité des Artistes français semble avoir gain de cause. Comme une bonne idée ne vient jamais seule, non seulement nous aurons l'an prochain le Salon habituel, mais encore aussi le Concours hippique et le Concours agricole. N'aurait-il pas été également anormal de priver Paris de ces deux grands meetings qui n'offrent pas moins d'utilité que d'amusement ? Encore, dans ce cas, nos visiteurs auraient à se plaindre de ne pas connaître quelques-uns des aspects les plus importants et les plus caractéristiques de notre vie habituelle. L'Exposition de 1900 ne peut arrêter la vie ; d'ailleurs, elle n'y gagnerait pas vingt sous de plus de recette pour cela.

Une entente s'est donc faite entre les artistes et les hommes du cheval ainsi que les hommes du bouffon et l'huile ont affirmé une fois de plus leurs affinités, et Pégase a noblement fraternisé avec les fils d'Apollon. Voilà de bien belles métaphores, mais pour nous les faire pardonner, voici des faits.

Le Salon aura lieu sur le vaste emplacement des anciens abattoirs de Grenelle, situés avenue de Breteuil. Ce serait un peu loin en ce moment ; mais quand on ira à l'Exposition, ce sera tout près. On fera très bien les choses ; on peut compter que, pour l'aménagement, M. Loviot ne ménagera pas son activité ; de même pour la Société nationale des beaux-arts, M. Dubufe son goût de décorateur.

Les efforts les plus zélés ont été faits en ces derniers temps pour le succès de ce nouvel avatar du Salon ; M. Jean-Paul Laurens a apporté sa grande autorité, sa chaleur énergique ; il y a aussi un certain M. Guillemet, qui est non seulement un brillant paysagiste et un Parisien d'énormement d'esprit, mais encore un diplomate aussi riche d'idées que de relations, qui s'est donné beaucoup de mal pour faire arriver les choses à bonne fin.

Il ne dépend plus en somme que du Conseil municipal de rendre définitif ce qui est tout prêt à fonctionner. Or, le Conseil municipal ne demande pas mieux (au contraire !) que de faire de très bonnes choses en dehors de l'Etat et de l'Exposition universelle. Il retardera l'époque où devaient être mis en vente les terrains de Grenelle, et il n'aura rien perdu pour attendre, puisqu'il aura eu le mérite de rendre service aux artistes qui comptent sur lui ; cette belle action lui sera payée au centuple, car ce n'est pas le Salon ni les diverses entreprises qui le précéderont ou lui succéderont qui feront perdre de la valeur à ces terrains, il s'en faut.

Maintenant, quelle sera la date du prochain Salon ? Peut-être cette fois avant le Concours hippique, soit en avril ; peut-être à la date accoutumée, au commencement de mai ; peu importe. L'idée est trop pratique pour ne pas être sûre désormais d'être réalisée.

Les artistes peuvent dormir tranquilles : ils auront leur Salon en 1900. Ou plutôt, il vaut mieux qu'ils ne dorment pas, et que des maintenant ils fassent leurs plus grands efforts pour que ce Salon de 1900, qui devait ne pas être, soit, au contraire, tout à fait exceptionnel.

Arsène Alexandre.

Échos

La Température

Le beau temps continue. La journée d'hier a été excessivement chaude. Dès le matin, à huit heures, le thermomètre marquait 19° au-dessus de zéro et vers trois heures, 27°. Cette hausse de la température est à peu près générale. En outre, la sécheresse persiste en toute la France. Enfin, la mer est belle sur nos côtes de l'Ouest et de la Méditerranée. Dans la soirée et après cette magnifique journée, le baromètre, à 765mm pendant le jour, restait à 765mm vers minuit.

Les Courses

A deux heures, Courses à Saint-Ouen. Gagnants de Robert Milton :

Prix de la Vienne : Jongleur.
Prix de l'Aunis : Solferino.
Prix de la Corvise : Buell.
Prix du Gers : Galloping Dick.
Prix du Limousin : Grelot.

ET L'ARGUMENT DES CINQ MINISTRES ?

L'arrestation de M. le lieutenant-colonel du Paty de Clam, sous l'inculpation de faux et d'usage de faux, n'est pas le résultat des polémiques échangées entre les partisans et les adversaires de la revision. Elle est devenue nécessaire le

jour où M. le commandant Cuignet a formellement accusé ce lieutenant-colonel, devant la Cour de cassation, d'être l'auteur principal du faux qui a coûté la vie à Henry.

J'ouvre une parenthèse. Le faux Henry ayant été proclamé par une certaine quantité de personnes distinguées : un faux patriotique, et récompensé par une souscription qui a produit une somme rondelette, il serait intéressant de savoir si, dans le cas où M. le lieutenant-colonel du Paty de Clam serait reconnu l'auteur de ce faux, on ne devrait pas verser, à lui ou à ses ayants-droit, la moitié du produit de la souscription ? Une combinaison plus alléchante consisterait aussi à inviter les souscripteurs à opérer un second versement, afin qu'il n'y ait pas de jaloux. Je ferme la parenthèse.

Du reste, la figure du colonel du Paty de Clam est de plus singulière. On sent en lui une âme d'antisémite brumeuse, troublée par cette doctrine de haine qui, pour une race, est une sorte de stigmate, de déchéance et de régression.

On dit des individus très vieux qu'ils tombent en enfance. Or le propre de l'enfance est d'attribuer les phénomènes inexplicables à des forces imaginaires. Les peuples sont comme les individus. Dans leur enfance, qu'ils appellent la barbarie, ils croient aux sorcières, et plus tard, quand, épuisés par la guerre ou par l'excès même de leur civilisation, par le poids de leur passé, ils glissent vers les barbaries originelles, ils croient aux esprits, ils croient aux juifs.

Seulement, les individus n'ont pas leur destinée dans la main. Quand l'artère s'ossifie, quand la fâcheuse sclérose arrive, il leur faut tirer leur révérence au monde subliminaire. Les peuples, au contraire, peuvent se réveiller tant qu'ils veulent. Et c'est cette volonté-là que nous voudrions inspirer à ce pays qui à encore des jours si charnans.

Quelques cerveaux étroits et quelques esprits méchants, qui font le mal pour le mal, lui ont fait commettre un crime collectif dont il frémera lui-même, lorsqu'il en contempera la victime.

Il a été trompé ; c'est son excuse. Et comment aurait-il pu échapper à l'erreur ; lorsque ceux-là mêmes qui devaient le guider y tombaient ? Lorsque cinq ministres de la guerre venaient lui affirmer que Dreyfus était coupable, comment les particuliers, avec la pénurie de leurs informations, auraient-ils pu découvrir l'innocence de Dreyfus ?

En a-t-on assez joué de cet argument des cinq ministres de la guerre ! Et comme il serait facile maintenant, de le retourner contre eux et de leur démontrer qu'ils ne peuvent échapper à l'accusation de complicité que par l'aveu de la plus épouvantable légèreté !

Mais cet argument, il nous plaît de l'employer à un meilleur usage, en expliquant, grâce à lui, et en justifiant les résistances que nous avons rencontrées, et même les colères que nous avons soulevées parmi les hommes de bonne foi, dans notre marche vers la vérité.

Ces hommes de bonne foi se réuniront et s'apaisèrent autour de l'arrêt de revision qui va être rendu aujourd'hui, à midi, et à la quasi-unanimité de toutes les Chambres réunies. Quant aux autres, à ceux qui voudront nier l'évidence, on s'en passera. Ils ne comptent pas. — J. CORNELLY.

A Travers Paris

Autour de l'arrêt de revision qui sera rendu aujourd'hui :

Mme Lucie Dreyfus a été autorisée à faire savoir à son mari que M. le président-rapporteur Ballot-Beaupré et M. le procureur général Manau avaient conclu à la revision de son procès et à son renvoi devant un nouveau Conseil de guerre.

Alfred Dreyfus a répondu par une dépêche pleine d'émotion, saluant l'heure de la justice dont il n'avait jamais désespéré, et attendant avec une absolue confiance sa comparution devant ses futurs juges.

C'est mardi prochain que la Chambre des mises en accusation aura à se prononcer sur le cas du colonel Picquart, poursuivi, comme on sait, devant elle, pour l'affaire du *petit bleu*.

Nous croyons savoir que, sur les instructions du Parquet général, le ministère public, au début de l'audience, abandonnera l'accusation.

D'autre part, une dépêche de Londres, arrivée cette nuit au *Matin*, annonce que le commandant Esterhazy se reconnaît maintenant l'auteur du bordereau.

Esterhazy déclare qu'il a écrit le bordereau sur les ordres du colonel Sandherr.

M. Léon Bourgeois, profitant d'une suspension des travaux de la Conférence de La Haye, quitte cette ville pour venir passer la fin de la présente semaine à Paris. Il vient ici pour mettre notre ministre des affaires étrangères au courant des premiers travaux de la conférence et lui indiquer les vues qui semblent prévaloir et l'état des esprits.

A propos de cette conférence, nous pouvons dire que le gouvernement saisira le Parlement d'une demande de crédit pour couvrir les frais de séjour de la légation française à La Haye.

Cette délégation est assez nombreuse. Elle comprend, on le sait, deux délégués, MM. Bourgeois et d'Estournelles ; un jurisconsulte, M. Louis Renault, plus deux représentants de la guerre et de la marine.

M. Léon Bourgeois a emmené un secrétaire ; l'amiral et le général de division qui font partie de la délégation ont amené chacun un officier d'ordonnance. En outre, on a détaché trois secrétaires d'ambassade pour le service technique.

Cela fait en tout, abstraction faite du ministre de France à La Haye, qui, quoiqu'il en soit, est payé sur le budget normal, un personnel de onze membres, à l'entretien duquel il faudra pourvoir pendant toute la durée de la conférence.

La dépense sera par suite assez élevée ; car on prévoit que la conférence durera environ un mois et demi.

Nous allons causer une déception à bien des solliciteurs, mais il n'est pas exact qu'un mouvement administratif soit actuellement en préparation au ministère de l'Intérieur.

Il n'y avait de vacant que le poste de Lisioux, et, selon son habitude, M. Charles Dupuy n'a pas été long à le combler. Le meilleur moyen d'échapper aux sollicitations, c'est de ne pas laisser traîner les mouvements.

Ce poste de Lisioux a été attribué, au *Journal officiel* d'hier matin, à M. Fernand du Chaylard, ancien chef du cabinet du ministre des travaux publics, qui avait, du reste, déjà fait précédemment partie de l'administration comme sous-préfet de Charolles et de Vire.

La nomination est donc parfaitement hiérarchique et elle se justifie de plus par les qualités personnelles de M. du Chaylard, qui, lors de son passage au cabinet du ministre des travaux publics, s'était créé de vives sympathies dans les milieux parlementaires et dans la presse.

Les joueurs superstitieux — et l'on sait s'il y en a — ont dû faire de jolis bénéfices hier aux courses de Maisons-Laffitte.

La première course, en effet, a été gagnée par *Abyssinie*, et la troisième par *Haut-Nil*.

Il aurait fallu vraiment n'avoir aucun souci de l'actualité pour ne pas jouer ces chevaux-là au lendemain de l'arrivée du commandant Marchand !

Peu s'en est fallu que nous eussions parlé trop vite en annonçant que Montjarrat conduirait cette année, au Grand Prix, l'équipe présidentielle.

Le piqueur de l'Elysée, qui est, on le sait, un des meilleurs cavaliers de France, a failli se tuer, l'autre matin, d'une chute de cheval...

C'est à Auteuil, dans l'atelier du peintre Georges Becker, que cet accident lui est arrivé.

M. Becker achève en ce moment pour l'empereur de Russie un tableau représentant la sortie de l'Hôtel de Ville, le Tsar saluant la foule massée sur la place illuminée, la Tsarine au bras du Président de la République, l'entourage des souverains, et au milieu de la place le cortège se préparant au départ sous la conduite de Montjarrat.

Or, Montjarrat était venu pour une séance de pose à cheval, et c'est à la suite de cette séance, en descendant du cheval, manœuvrant sur lequel M. Becker l'avait installé, qu'il a failli choir.

Ce cheval de bois est le premier qui ait désserré un pareil cavalier.

La première journée de la Fête des fleurs s'ouvrira aujourd'hui, à deux heures, dans l'allée de Longchamps, au bois de Boulogne, par un admirable défilé de voitures fleuries. La persistance du beau temps a, en effet, décidé nombre de personnes à faire décorer leurs équipages et les fleuristes ont été hier et seront ce matin absolument sur les dents.

C'est assez dire que l'affluence du public sera considérable. Pour éviter l'encombrement, on fera bien de se rendre à la fête par la porte du pavillon d'Armenonville ou par celle de la Cascade, la porte du pavillon Chinois devant être particulièrement envahie. A toutes ces portes, d'ailleurs, on trouvera des cartes et des tickets et les mille premières voitures recevront de très élégantes corbeilles fleuries.

Disons, en passant, que seules les voitures attelées pourront pénétrer dans l'enceinte de la fête. Les automobiles restent bannies à cause de l'odeur dégagée par beaucoup d'entre elles et de l'émou qui elles peuvent causer aux chevaux.

La Fête des fleurs, qui constitue le principal appoint de la Caisse des Victimes du devoir, se poursuivra demain dimanche. Il n'est pas douteux que les deux journées seront très productives.

On annonce pour le 5 juin l'arrivée à Paris, par le Nord-Express, du général aide de camp J. Toutouline, adjoint au grand-duc Nicolas et inspecteur général de la cavalerie de l'Empire. Ses appartements ont été retenus à l'Elysée-Palace-Hôtel.

L'Elysée-Palace-Hôtel a été avant-hier le théâtre d'une touchante fête de famille. M. Nagelmackers avait convié les directeurs et les chefs de service de la Compagnie des Wagons-Lits à célébrer le jubilé de son ingénieur en chef, M. Gain. A l'issue du dîner, auquel assistaient quarante personnes, M. Nagelmackers a porté la santé du héros de la fête et a fait l'historique des victoires successives remportées par la Compagnie.

Les produits hygiéniques ne reçoivent auprès du public leur consécration définitive que lorsqu'ils sont utilisés par une célébrité. Cette consécration ne manque pas au « Lauréol ». Le remarquable antiséptique désinfectant est, en effet, journellement employé dans les écuries de l'excellent entraîneur de Chantilly, Richard Carter junior, qui compte parmi ses pensionnaires le héros du jour, Perth, le vainqueur du prix du Jockey-Club.

Une bonne nouvelle pour le monde artistique.

Passé hier matin à l'atelier de Tou-

louse-Lautrec, avenue Frochot, où nous avons pris des nouvelles de cet artiste qui, on se le rappelle, avait dû s'éloigner de Paris quelque temps.

Toulouse-Lautrec, tout à fait d'aplomb aujourd'hui, a repris depuis cette semaine ses travaux et quand nous sommes présentés chez lui, il était allé, profitant du beau temps de la matinée, prendre quelques croquis des derniers sites pittoresques que la fureur moderniste des constructions à six étages laisse encore sur le flanc nord de Montmartre.

Il est actuellement démontré que l'eau est le véhicule des microbes. Il faut donc que le public ait à sa disposition une eau parfaitement pure. L'eau gazeuse Schmolli, eau de source stérilisée, ayant obtenu les plus hautes récompenses aux Expositions, remplit, sous ce rapport, toutes les conditions désirables.

Son usage s'impose à tous ceux qui, dans leur intérieur ou en voyage, ne sont pas sûrs de la pureté des eaux qu'on leur présente.

Hors Paris

Le prince et la princesse de Hohenzollern viennent de quitter Lucerne après un séjour des plus agréables à l'Hôtel National, qui offre en ce moment l'aspect le plus riant et le plus animé. Ils sont partis pour l'Allemagne.

Depuis que M. Alexandre Seiler a révisé au monde les splendeurs de la vallée de la Viège, Zermatt est devenu un grand rendez-vous international d'où l'on rayonne sur toute la contrée. Les beaux temps semblent devoir favoriser exceptionnellement cette saison, et les Etablissements Seiler, qui détiennent le record de l'hospitalité valaisanne, sont absolument prêts à recevoir les amateurs de sublimes alpestres.

Nouvelles à la Main

Mme Plucheux, concierge, tout en balayant, bavardait une bonne fois.

— Bien sûr que je n'ai pas toujours tiré le cordon... Telle que vous me voyez, des barons m'ont fait la cour...

— Et maintenant, vous la faites vous-même !

Fin de consultation :
— Il ne faut pas vous dissimuler que vous êtes très débilité...
— Je compte sur vous, docteur, pour me... réhabiliter !

Le Masque de Fer.

Les professeurs de droit

Le DIRECTEUR DE JOURNAL. — Voyons, mes amis, il s'agit de démolir, pour le numéro de demain matin, ce rapport Ballot-Beaupré, qui ne m'a pas l'air de tenir debout. Qui se charge de la besogne ? (A un rédacteur.) Vous, cher ami ?

Le RÉDACTEUR. — Heu ! je ne suis pas très ferré sur ces questions-là... J'ai fait ma médecine, voilà tout.

Le DIRECTEUR, à un autre. — Et vous ?

L'AUTRE RÉDACTEUR. — Moi, je n'ai même pas fait ma médecine.

mier étage. Comme il n'avait pas diné — c'est au moment où il rentrait, à sept heures, pour le repas de famille, qu'il a été arrêté — il a fait apporter son repas d'un restaurant voisin. Il a passé une nuit très calme et a demandé hier matin l'autorisation — qui lui a été accordée — de lire et d'écrire. C'est ce qu'il a fait pendant toute la journée d'hier.

Il n'a reçu aucune visite, pas plus celle de sa femme, la marquise du Paty de Clam, que celle de son avocat, M. Joseph Ménard. Tout ce qu'on a pu faire, c'est de lui envoyer dans la soirée une valise contenant un vêtement de rechange et du linge.

Il n'a reçu aucune lettre, aucun papier du dehors.

Avenue Bosquet, M. le Paty de Clam a consacré sa soirée. Elle ne reçoit que quelques amis intimes. Elle ne peut du reste donner aucun renseignement, ne connaissant de l'arrestation que ce que tout le monde sait et n'ayant reçu aucune nouvelle de son mari.

M. Joseph Ménard a fait deux demandes au gouvernement militaire pour obtenir des permis de communiquer pour Mme du Paty et pour lui-même.

Le général Zurlinden, à qui il s'était adressé, lui a répondu qu'il ne pouvait accorder de permis qu'après y avoir été lui-même autorisé par l'autorité supérieure, c'est-à-dire le ministre de la guerre.

Il se refuse à toute interview, déclare ne rien savoir et se plaint que plusieurs journaux lui prêtent une attitude comminatoire et des propos qu'il n'a jamais tenus. Il attend d'avoir connaissance de l'accusation dont son client est l'objet, et surtout d'avoir communiqué avec lui, pour se prononcer.

Il ne doute pas que l'autorisation d'assister M. du Paty de Clam dans ses interrogatoires ne lui soit accordée, bien que la Chambre n'ait pas encore voté l'adjonction à la justice militaire de la loi de 1897 relative à l'instruction.

Pour terminer, disons que la lettre du colonel du Paty de Clam au ministre de la guerre, que nous avons publiée hier, et dans laquelle il réclamait sa comparution devant un Conseil de guerre, n'est jamais arrivée à destination. Une note de l'Agence Havas annonce que « hier soir, 2 juin, le ministre de la guerre n'avait pas encore reçu la lettre en question ».

Nous pouvons ajouter que le général commandant la subdivision de la Seine n'a rien reçu non plus.

Georges Grison.

Nous commençons aujourd'hui une nouvelle de M. Jean Carrière.

LA DAME DU NORD

qui sera suivie de

L'AMI D'ENFANCE

PAR

MAURICE MONTÉGUT

roman écrit spécialement pour le FIGARO.

LA JOURNÉE

DU

COMMANDANT MARCHAND

Les nombreuses personnes qui ont stationné hier, du matin au soir, autour du Cercle militaire, en ont été pour leurs frais de patience.

Elles espéraient voir au balcon les officiers de la mission, acclamer le commandant, le contraindre à parler.

M. Marchand était trop fatigué par les trois journées précédentes pour s'exposer à de nouvelles ovations.

Celles de Toulon, de Marseille, d'Avignon, de Paris, ont singulièrement excité son système nerveux. On ne passe pas impunément du calme d'un voyage en mer à l'effervescence de réceptions si enthousiastes, qu'on ne pouvait prévoir.

Donc, le commandant éprouvait réellement, hier, le besoin de se reposer; il se promettait de ne point sortir du Cercle militaire.

On en a forcé la porte.

Il nous dira lui-même tout à l'heure qu'il ne faut pas s'en plaindre.

Entre temps, il a télégraphié à son père, qui habite à Thiessey, dans l'Ain. Il lui a dit qu'il venait à Paris. M. Marchand père n'est pas assez bien portant pour se déranger. Il a répondu en priant son fils de se rendre à Thiessey.

Sans des engagements pris pour aujourd'hui, M. Marchand, autorisé par M. Lockroy, son ministre, serait parti immédiatement. Il prendra le train demain.

C'est ce qui explique comment il a remis à une date indéfinie toutes les invitations qu'on lui a faites hier.

Chaque fois qu'ils voyaient un groupe entrer au Cercle militaire, les curieux ne perdant point l'espérance, criaient : « Au balcon ! Au balcon ! » Bien que très fatigué, le commandant était trop occupé par ses visiteurs pour obtempérer aux désirs de la foule. Elle s'est rattrapée en faisant un succès monstrueux d'avisés camelots qui vendaient de jolies cartes postales qu'ornaient les portraits enlucrés du général Gallieni et du commandant Marchand.

L'étoile qui les sépare a porté bonheur à la Compagnie Maggi, qui a eu l'idée de cet opportun lancement.

Et, le soir, à neuf heures et demie, nous entrions au ministère des colonies, brillamment illuminé.

Déjà, à côté du ministre et de l'aimable Mme Guillain, le commandant Marchand était là.

Nous le plaignons au passage d'avoir reçu dans la journée plus de trois cents visites.

— Eh non ! s'écrie-t-il, cela fait plaisir de serrer la main de ceux dont on se sent aimé.

De minute en minute arrivent les ministres, MM. Charles Dupuy, président du Conseil; Edouard Lockroy, chef, qui, à six heures, s'est rendu le commandant pour lui demander la permission de quitter Paris; Georges Leygues, Krantz, ministre de la guerre.

Ce dernier s'approche de M. Marchand et lui dit :

— Commandant, je suis heureux d'avoir à vous donner une bonne nouvelle. Nous avons décidé que le pavillon de votre mission et l'étendard que vous avez pris à l'ennemi seraient envoyés au musée de la guerre.

— Oh ! monsieur le ministre, répond le commandant, c'est trop !

— Non ; nous sommes sûrs que vous

ferez tout pour que ce ne soit jamais trop.

Et d'autres personnages passent qui, après avoir salué M. et Mme Guillain, serrent la main du commandant. Nous reconnaissons MM. Wallon, Béranger, le général Brugère, Pallain, Bouvard, Legrand, sous-secrétaire d'Etat; Rambaud, ancien ministre; Charles Blanc, préfet de police; Villain et Clapin, conseillers municipaux; Bruman, secrétaire du préfet de la Seine; Laurent, secrétaire du préfet de police; Pujalt, Le Hérisse, etc.

Nous passons de nouveau devant le commandant Marchand qui nous prie de remercier tous ceux qui ont adressé des marques de sympathie aux membres de la mission Congo-Nil.

Il se trouve, à son grand regret, pour le moment, dans l'impossibilité matérielle de répondre individuellement à tous ses correspondants. Il le fera dès son retour de l'Ain. Alors il sera autorisé — c'est son ministre — à prendre part à toutes les fêtes qu'on désignera lui donner. Lui-même sera heureux de s'y rendre.

Honorer le commandant Marchand, nous dit M. Lockroy, c'est glorifier l'armée, c'est honorer la France !

En attendant, les sous-officiers d'infanterie et d'artillerie de marine, détachés à Paris, offriront ce soir un banquet aux sous-officiers de la mission Marchand.

Mais voici que, peu à peu, s'émoussent, jusqu'à l'excès, les très beaux salons du ministre des colonies. A dix heures et demie, il est impossible d'y circuler. L'air manque. Et pourtant on commence à sortir; mais, comme l'entrée continue, il faut faire des efforts inouïs pour gagner l'escalier de sortie.

Là, nous voyons M. Charles Dupuy offrir son bras à M. Wallon, trop bousculé. Nous entendons ce mot :

— Le président du Conseil qui soutient le père de la Constitution !

Fort péniblement nous sortons. Et on continue à entrer, et ceux qui entrent demandent avec anxiété aux huissiers : « Le commandant Marchand n'est pas encore sorti, n'est-ce pas ? »

Charles Chincholle.

P.-S. — On sait qu'il existe à Paris une association des plus utiles pour l'armée : « l'Union des sociétés régimentaires d'anciens militaires », dont le président est M. Louis Vincent et dont le colonel de Villebois-Mareuil est un des plus ardents promoteurs.

Le commandant Marchand a promis de se rendre aujourd'hui, à neuf heures, au cercle de l'Association, 114, boulevard de Sébastopol, accompagné de ses officiers, pour y recevoir le Livre d'or qui lui offrent les quarante mille membres de l'Association.

Faute de place, on ne pourra admettre, dans les salons du cercle, que les membres des Comités et les délégués de chaque Société, qui sont priés de venir en tenue de ville.

Tombola de la Presse

Nous avons commencé hier, dans nos « Petites Annonces », la publication du Catalogue des Lots de la Tombola de la Presse. Cette publication sera continuée aujourd'hui et les jours suivants.

Les numéros contenant ces listes sont envoyés à toute personne qui voudra bien nous en faire la demande.

Nous rappelons que le tirage aura lieu, irrévocablement, le 12 courant, et que les derniers billets sont en vente dans les bureaux de journaux et au Figaro, hall des abonnements.

LA JOURNÉE

Samedi 3 juin

Sports : Courses à Saint-Ouen (2 h.). — Assaut de la Société du Sabre (9 h. du soir, Cercle militaire). — Course vélocipédique de 21 heures (départ 6 h. du soir, Parc-des-Princes).

La mission Marchand : Présentation d'un Livre d'or au commandant Marchand et à ses officiers (9 h. du soir, Cercle de l'Union des Sociétés régimentaires). — Banquet offert aux sous-officiers de la mission (hôtel Moderne).

Académie des beaux-arts : Election d'un académicien libre, en remplacement du marquis de Chennevières.

La fête des fleurs : Ouverture, à 2 h., allée de Longchamps, au bois de Boulogne; à 4 h. 1/2, défilé des voitures fleuries pour les récompenses.

Exposition de fleurs : Inauguration par M. Viger de l'exposition horticoles, dans le parc de Versailles (clôture le 6 juin).

Les concours d'aujourd'hui : Dernier jour des concours d'admission à l'Ecole de Saint-Cyr et à l'Ecole navale.

A Saint-Philippe du Roule : Mariage du baron Beysens avec Mlle Oppenheim.

Observations : Général comte de Ganay (10 h. 1/2, Saint-Philippe). — Pasteur Pannier (1 h., temple du Pentemont, 105, rue de Grenelle).

Fêtes et réunions : Soirée de gala de l'Éclat blanc (hôtel et parc du vicomte de Fleury, à Neuilly). — Fête annuelle des Employés et ouvriers des chemins de fer, sous la présidence de M. Ch. Dupuy (7 h. 1/2 du soir, Casino de Paris). — Banquet Janson de Sailly (chez Notta).

Matinée organisée par le comte Arthur de Gabricq, pour faire entendre les œuvres de M. Richard O'Connell (2 h., salle Erard). — Matinée au profit du Traitement des tuberculeux pauvres (2 h., Trocadéro). — Soirée de la Belfortaine de Paris (8, boulevard de Strasbourg).

Anniversaires : La Maison royale d'Angleterre célèbre aujourd'hui le 86^e anniversaire de la naissance du duc d'York, héritier de la Couronne, et la Maison de Danemark le 56^e anniversaire du prince héritier Frédéric.

Le Monde et la Ville

SALONS

— La dot mal placée, charmante opérette en trois actes, de Lacombe, qui, il y a vingt-trois ans, tint l'affiche pendant deux ans, a été jouée, avant-hier, avec un énorme succès, chez Mme Gabrielle Fougère, dans ses beaux salons de la rue de Rivoli. Cette exquise partition a eu pour interprètes : Mlle Baux, MM. Gatineau, Dô, Collin et Bouze, tous excellents, tous acclamés. M. Lafarge, professeur au Conservatoire, a superbement joué du violon. Dans la nombreuse assistance :

Comtesse de Peyronnet, marquise de Tanlay, marquise de Louvençourt, comtesse de Raquin, comtesse de Saint-Georges, comtesse de Ségur, comtesse de Croy, comtesse de La Prade, baronnes de Langsdorff, des Chapelles, d'Avril, vicomtesse de Forgemont, comtesse Martine, Mme Benjamin-Constant, princesse de la Rocca, Mmes Back de Surany, Dumez, Trouard-Riolle, de de Pomar, MM. Andrieux, Tontain, Ed. Hesse, Royer, de Rostang, Le Myre de Vilers, de Genay, du Bled, de Morgan, Desjardins, comte de Thieulloy, etc.

Très élégant five o'clock musical, avant-hier, chez Mme Boré-Verrier. Au programme : Mlle de Langsdorff, Bossy, Mme de Nuovina, MM. Imbart de La Tour, P. Puget et Isnard.

don, qui ont été applaudis d'enthousiasme. Le piano d'accompagnement était tenu par M. Cui-gnache. Au nombre des assistants :

Les généraux Fovier, Renard, Atollé, Hervé, Vot, Blanchard, M. Bouche, ambassadeur de France, et Mme Bouche; baron Focha, baron de Meyronnet, comte Diodati, comtesse de Mailly, vicomtesse de La Redoute, comtesse de Najac, Mme Zurlinden, comtesse de Walden, comtesse de Comminges, comtesse d'Aulan, comtesse d'Arincourt, comtesse Martine, baronne de Planey, baronne de Précourt, baronne Le Vasseur, Mme Bartholin, baronne de Selay, marquise de Saint-Paul, Mmes Verdé-Deslisle, de Waru, de Rouvre, de Bériot, etc.

— La comtesse de Casa-Miranda a ouvert hier son hôtel, qui renferme une collection artistique célèbre, pour un déjeuner en l'honneur de S. A. R. l'infante Eulalie.

On sait que la mère du comte de Casa-Miranda, gentilhomme de la chambre du roi Alphonse XIII, fut, pendant trente ans, dame d'honneur de l'infante duchesse de Montpensier et gouvernante de ses enfants, parmi lesquels la reine Mercédès et l'infant don Antonio, mari de l'infante Eulalie.

L'ambassadeur d'Espagne et plusieurs autres personnes distinguées assistaient au déjeuner, qui n'a pas été suivi de réception.

— A la dernière soirée chez Mme Barratin, grand succès pour une saynète en vers de Mlle Hélène Lacrosse, jouée par Mlle Blandini, Funck-Brentano et M. René d'Arges.

RENSEIGNEMENTS MONDAINS

Les maisons royales de France et de Saxe-Cobourg et Gotha célèbrent aujourd'hui l'anniversaire de la naissance de la princesse Clémentine d'Orléans, qui accomplit sa quatre-vingt-deuxième année.

— Pour faire entendre ses élèves, Mme Colonne a donné hier, à la salle Pleyel, une très intéressante soirée. On a retrouvé l'art et le style de l'excellent professeur en Mlle Rose Relda, dont la voix se marie, dans l'air du *Myosotis*, avec la flûte de M. Canté; Mme Charles Max, qui a chanté des mélodies de Schubert; Mlle de Lamoignon, qui, avec Mlle Laparocrie, a dit le *Poème d'Avril*, de Massenet; Mlle de Kervall, Mme Planès, Mlle Le Roy, qui avait pour partenaire, dans le duo de *Carman*, M. Lupiac; Mlle Cahun et Cross; MM. Lœvenstein et Ripoz. Mlle Donnay tenait fort bien le piano. Ont été longuement applaudis, en outre : Mlle Janès, dans le lamento de *Notre-Dame de la Mer*, que M. Théodore Dubois accompagnait lui-même, et M. Caze-nouve dans le chant du semeur, de *Messidor*, d'Alfred Bruneau.

— Beaucoup de succès pour la matinée donnée par Mme Sanderson-Lemaître qui faisait entendre ses élèves parmi lesquelles : Mlle Varin, Ardel, Gaillet et Mlle Rodolphe. Au programme : des œuvres de M. Gaston Paulin qui a triomphé avec ses excellents interprètes. Mme Sanderson s'est surpassée dans *La Grande Chanson*, l'absence et les *Gloches du soir*.

— Très brillante la dernière matinée chez Mme Émile Herman, et très grand succès pour ses élèves. Particulièrement réussie la seconde partie du programme, consacrée aux œuvres de Mme Ferrari. On a beaucoup acclamé M. et Mme Ciampi, et M. Loeb l'excellent violoncelliste.

— Une élégante assistance a applaudi, à la Bodinière, *Modern Style*, *Dossier secret*, *L'habitude*, et *L'éprouvette*, scène de M. Michel Provins, délicieusement jouée par Mlle Gerfaut, Colbert; MM. Denenbourg et Vouthier.

— M. Georges Falkenberg vient de donner une très intéressante séance, où il s'est fait vivement applaudir comme exécutant et comme professeur. Son succès a été partagé par M. Paul Ségu, l'excellent baryton.

— La première réunion du « Coaching-Club », qui a été splendide. Trente-quatre équipes ont défilé à Hyde-Park sous la conduite de sir John Thursty, doyen du Comité depuis la mort du regretté duc de Beaufort. Très remarquable l'atelage gris de fer de lord Charles Beresford, capitaine de vaisseau et coachman émérite; les deux bords de M. Longbrass, les noirs de sir David Salomon, les bal-bun de lord Newlands, etc.

La plupart des coaches, après avoir fait le tour réglementaire de Hyde-Park, se sont rendus processionnellement au Cercle suburbain pour déjeuner et assister à un match de polo qui a été très intéressant.

C'est le mercredi 7 juin qu'aura lieu à Hyde-Park la première réunion du « Four-in-Hand Club ».

MARIAGES

— On a célébré avant-hier, à Saint-Etienne du Mont, le mariage du docteur André Sallard avec Mlle Christine Welschinger. Les témoins étaient, pour le marié : M. Léon Delorme et le docteur Jules Guyot; pour la mariée : MM. Desrois du Roure et M. Albert Sorel, de l'Académie française.

— Le comte Rouillé d'Orfeuil est fiancé à Mlle de Goulaine, fille du comte et de la comtesse de Goulaine, née Perrier.

— Le mariage du vicomte Lionel de Dampierre avec Mlle Jenkins, célébré il y a deux ans, vient d'être annulé par le Saint-Siège.

— En l'église cathédrale de Nantes a été béni le mariage du vicomte Octave de Merle avec Mlle Pauline de Legge, fille du vicomte Paul de Legge.

— On a béni en l'église Sainte-Catherine, à Lille, le mariage de M. Albert Chombart avec Mlle Roussel, fille de M. Roussel-Scribe, notaire à Lille. Les témoins étaient, pour le marié : MM. Chombart, maire d'Herliou, et Cateau, juge au Tribunal de commerce de Roubaix; pour la mariée : MM. Edmond Martin, notaire, son beau-frère, et Edmile Scrive, conseiller général du Nord, son oncle.

— A Lille, en l'église de la Madeleine, a été béni le mariage de M. Paul Chauvet, de la Banque de France, avec Mlle Geneviève Allard, fille du général Allard, gouverneur de Lille.

— Les témoins étaient, pour le marié : le commandant Grille, son beau-frère, et le colonel Allotte Fuy; pour la mariée : le général Jeannerod, commandant le 1^{er} corps d'armée, et M. Paul Lelièvre, son oncle.

— Au retour de l'église, réception et lunch à l'hôtel du gouvernement militaire.

— Au Mans, en l'église cathédrale de Saint-Julien, a été célébré le mariage de M. Louis Bernard, capitaine breveté au 26^e régiment d'artillerie, ancien officier d'ordonnance du général Mercier, avec Mlle Gabrielle de Geyfrier. Aînés du marié : le général Mercier, ancien ministre de la guerre, et le colonel Laval commandant le 26^e régiment d'artillerie; de la mariée : M. Eugène de Gayffier, son oncle, et le comte de Catalan de La Sahra, son cousin.

DEUIL

— C'est aujourd'hui que seront célébrées, à Saint-Philippe, les obsèques du général comte de Ganay.

— Nous apprenons la mort : — De M. Laveissière, le financier bien connu, décédé à l'âge de 65 ans; — De M. Adam, maire de Tarbes et le doyen des maires de France, décédé à Tarbes, à l'âge de 92 ans; — De M. Mocquant, ancien économiste de l'histoire de Bièvre, décédé à l'âge de 76 ans. Le défunt était le père de notre confrère des *Débats*; — De M. Armand, contrôleur en chef du théâtre de la Porte-Saint-Martin; — De M. Alphonse Courtois, secrétaire perpétuel hono-

raire de la Société d'économie politique, décédé à Ault.

— Le comte Ducos et la comtesse Bathilde Ducos ont fait célébrer avant-hier, en l'église de Saint-Philippe, le mariage de leur fils, le comte de la Roche, avec la comtesse Ducos, leur mère.

Une assistance nombreuse et recueillie témoignait du souvenir impérissable qu'a laissé la comtesse Ducos dans ce département.

Ferrari.

A l'Étranger

NOUVELLES

ANGLETERRE

EN L'HONNEUR DE KITCHENER

Londres, 2 juin. — A la Chambre des communes, M. Balfour présente un message de la Reine recommandant à la Chambre de lui prêter de prêter 30,000 livres sterling au général Kitchener, comme marque spéciale de faveur, en reconnaissance de ses services pour l'organisation de l'expédition du Soudan.

La discussion aura lieu lundi.

Londres, 2 juin. — A l'occasion de l'anniversaire de la naissance de la Reine, le peintre Alma Tadema a été nommé chevalier.

L'ambassadeur d'Angleterre en Russie et l'explorateur Stanley ont reçu la croix de l'ordre du Bain.

Le ministre anglais à Lisbonne a reçu celle de l'ordre de Saint-Michel.

M. Rennell Rodd, du Caire, a été fait commandeur, et le capitaine Paget, attaché naval à Paris, compagnon de l'ordre Saint-Michel-et-Saint-Georges.

ITALIE

UNE ASSOCIATION D'ESCRIMES

Rome, 2 juin. — La police de Naples découvrait, il y a quelque temps, une vaste association d'escrimes, comptant parmi ses membres des personnalités appartenant aux hautes classes de la société, même des princes. La Chambre elle-même s'est occupée aujourd'hui de cette association, dont les escrimeurs très ingénieuses la plupart, présentent cette particularité amusante que les victimes elles-mêmes ne peuvent pas porter plainte sans être accusées de fourberies à leur tour.

FELIX

ESPAGNE

DISCOURS DE LA REINE RÉGENTE

Madrid, 2 juin. — La Régente a procédé, avec le cérémonial habituel, à l'inauguration de la session des Chambres et a prononcé le discours du Trône suivant :

A l'ouverture de ces Cortès, toutes les douleurs qui ont affligé nos cœurs, par suite des maux de la patrie, se renouvellent. Il convient de conserver nos tristesses pour en tirer quelque expérience. Mais les maux de la patrie sont d'une nature telle qu'il faut mieux le recueillir et le silence que les plaintes.

Quand le pays fut conquis avec les États-Unis, des difficultés parlementaires ont amené un changement de cabinet.

Le cabinet actuel a cru que, d'après l'article 51 de la Constitution, il appartenait de rattacher le traité en en rendant compte aux Chambres.

Il restait sous notre domination les îles Carolines et Palaos, ainsi que la plupart des îles Mariannes, mais le gouvernement précédent a cru qu'il ne convenait pas à l'Espagne de garder ces régions — restes si réduits de notre ancien empire — et a signé avec l'empereur d'Allemagne une convention dans laquelle il lui offrait de lui céder ces territoires pour un loyer de 25 millions de pesetas annuels. Ce projet sera soumis incessamment aux Chambres.

Nos rapports avec toutes les puissances sont très cordiaux et très amicaux.

Nous devons spécialement notre reconnaissance à S. S. Léon XIII, qui nous a donné tant de fois l'appui de son autorité morale.

La tâche la plus importante, la plus urgente et la plus difficile que vous imposez, monseigneur, c'est d'équilibrer les finances en liquidant les charges qui sont résultées de la guerre, au moyen de ressources ordinaires et permanentes, grâce à une politique d'économie énergique et sévère.

Inspiré par cet esprit, mon gouvernement demandera, avec votre concours, des sacrifices douloureux pour le pays, mais qui seront rétribués équitablement entre toutes les classes de l'Etat.

En même temps que les budgets généraux, on vous soumettra plusieurs projets ayant pour but de liquider les charges créées par la guerre, les possessions et par les campagnes coloniales, de réorganiser certaines dettes, de réformer les rentes publiques en en créant de nouvelles, et en nous basant pour l'ensemble de ces projets sur l'idée que nous voulons et que nous devons donner pour fondements essentiels à notre politique notre franchise, et à notre budget notre solvabilité.

J'ai confiance que le peuple fera preuve pendant la paix de la même résignation qu'il a montrée pendant la guerre, car les temps sont critiques...

ÉGYPTE

LES CAS DE FESTE

Le Caire, 2 juin. — Le total des cas de peste à Alexandrie est de dix; le total des décès est de deux.

Il ne s'en est produit aucun ailleurs pendant ces dernières vingt-quatre heures.

CHINE

POLITIQUE COMMERCIALE

Pékin, 2 juin. — Les Belges font preuve d'une grande activité commerciale. Une importante mission officielle, sous la direction de M. Duguert, est arrivée pour recueillir des renseignements au sujet des marchés et des débouchés possibles pour le commerce belge.

De plus, onze ingénieurs belges sont arrivés à Shanghai pour travailler sur le chemin de fer du Hunan.

ÉTAT LIBRE D'ORANGE

Bloemfontein, 2 juin. — La conférence entre le président Kruger et M. Milner a été tenue aujourd'hui. Les séances auront lieu journellement de dix heures à midi et de deux heures à quatre heures. L'opinion est que M. Milner présentera un programme défini, comportant le minimum des concessions qu'il est disposé à accepter.

LA GRÈVE DU CREUSOT

(Par dépêche de notre correspondant particulier)

Le Creusot, 2 juin.

La rentrée des ouvriers a eu lieu ce matin dans le plus grand calme, mais leur nombre n'a pas été aussi considérable qu'on l'espérait. Sur 9,200 ouvriers, 1,200 seulement ont repris le travail, chiffre insuffisant qui ne permet pas d'augmenter les hauts-fourneaux.

Beaucoup attendent le résultat de l'essai de conciliation que doit tenter demain le juge de paix.

Dans la matinée, les grévistes ont affiché le placard suivant :

Travailleurs, A l'invitation patronale et à la pression que l'on a voulu exercer sur nos consciences, nous avons répondu par le mépris et l'abstention.

Les portes se sont ouvertes toutes grandes, mais, trop fiers, nous n'avons pas voulu en franchir le seuil. Nous avons laissé cet honneur aux gendarmes et aux soldats.

Quant aux renégats, camarades, nous les clouons au pilori. Honte à eux ! ce sont des traîtres.

Aux véritables ouvriers, tous les éloges. Nous avons persévéré dans la ligne de conduite adoptée par tous. Merci !

Recevez les félicitations du prolétariat tout entier. Vous avez bien mérité de lui. Il vous conduira à la victoire, bientôt, non avec des baïonnettes, mais avec son appui et ses drapeaux.

Vive la grève !

barres fixes et des fantaisies exorbitantes, celles des parodistes Schwartz! Mais les Krems méritent certainement une mention spéciale. Au nombre de dix, ces prodigieux acrobates sont véritablement la perfection du genre illustré par les Scheffer. La correction de leurs exercices dépasse tout ce qu'on a pu voir jusqu'ici. Avec eux, tous ces appréhensions pénibles qui étreignent le spectateur pendant l'exécution d'un tour dangereux, Grands et petits sont sûrs d'eux, et les cabrioles les plus difficiles, les sauts les plus périlleux, ils les exécutent avec un tel calme que le public, rassuré, ne songe plus à regarder, admirer et applaudir.

Les Krems arrivent de Vienne, où leur voyage était énorme. Elle ne sera pas moindre ici et tout Paris, la province et l'étranger viendront les applaudir à Marigny. — Un M. du B.

Aujourd'hui :
A la Bodinière, à 3 h. : les Œuvres de Mme Amélie Perrennot. Conférence de Mme Frédéric Huchet. Auditions par Mlle Blanche Lauriane, à 4 h. 1/2 : les Cantiques de la Vierge, conférence de M. Jules Bois « la Première rencontre », poèmes écrits par Mlle Blanche Dufrenoy.

Aux Mathurins, à 8 h. 1/2 : Scènes de la vie des courtisanes grecques, de Lucien de Samosate, traduction de MM. Piazza et Chabault, jouée par Mlle Mitzu Dalli, A. Legat, Schmitt, MM. Demay et Granjean.

Ce soir, au Cirque d'été, 5^e représentation mondaine du samedi.

Depuis hier soir, Mlle Litti joue aux Folies-Bergère, dans les *Grandes courtisanes*, les rôles que Jane Thylda a créés. Ce tour de force, la parfaite artiste l'a accompli presque au pied levé, après une heure de répétition seulement, et le succès qu'elle a remporté prouve qu'elle s'est montrée en tous points remarquable.

Fidèle à ses traditions d'actualité, le « Biograph » présentera ce soir des tableaux nouveaux, saisis à la fête des artistes qui eut lieu hier à Longchamps.

M. Alphonse Thibaud, pianiste célèbre dans l'Amérique du Sud, a abandonné Paris après deux premiers succès; il y revient aujourd'hui dans toute la maturité de son talent. Au concert de jeudi, avec l'orchestre Colonne, les concertos de Saint-Saëns et de Rubinstein ont été joués par lui avec une virtuosité, une sûreté et une largeur de style qui lui ont valu un très grand succès. Dans les soli de Bach, Chopin et Liszt, M. A. Thibaud a été hors pair et a provoqué d'unanimes applaudissements.

Le mouvement est certainement en ce moment au théâtre des Capucines où les *Triumphant comiques* avec Galipaux, excellent le rire et la gaîté. André Saulier, dans *Le Pêcheur*, chef-d'œuvre d'Offenbach, jette sa note gracieuse dans le programme si réussi et si parfaitement compris du théâtre des Capucines.

Malgré l'élévation de la température, il ne fait pas chaud au Tréteau de Tabarin. Par les fenêtres larges ouvertes sur le jardin entrent en effet des flots d'air et l'on peut, sans souffrir de la chaleur, entendre les joyeusetés spirituelles qui font la vogue énorme du célèbre petit théâtre.

Bien que la charmante revue de Hugues Delorme, *Liquettes-Liquettes*, ne commence qu'à onze heures, il est prudent de retourner ses places au Carillon. La vogue, toujours croissante, de cette joyeuse fantaisie ne permet pas, en effet, à la direction de garantir les bons fauteuils à partir de huit heures. Ajoutons que la salle est des mieux nées et qu'au cas où la température s'élèverait encore, les représentations pourraient avoir lieu dans le jardin.

Demain à trois heures, concert au jardin d'Acclimatation avec le programme suivant :

Aux Armes! marche (A. Bosc). — Ouverture d'Obéron (Weber). — Marche funèbre d'une Marionnette (Gounod). — Fantaisie sur les *Huguenots* (Meyerbeer). — *Chantiers des Bois*, valse (FABRICH). — Ballet d'Hamlet, la fête du printemps (A. THOMAS). — La Traviata, fantaisie (VERDI). — En Badinam, polka (Woo). — Ouverture de Patrie (G. Bizet). — Cronstadt, marche (G. Wettr).

A partir d'aujourd'hui, le Jardin d'Acclimatation sera ouvert, le soir, au public.

Toute la partie gauche de l'établissement, brillamment éclairée à la lumière électrique, sera accessible aux visiteurs qui pourront, des terrasses des buffets, entendre au kiosque des concerts l'excellent orchestre de M. J. Lafitte (de l'Opéra).

Le prix d'entrée au jardin, le soir, sera le même que dans la journée : 1 fr. en semaine, 0 fr. 50 le dimanche à partir de six heures.

Soirées très suivies au Moulin Rouge, dont le jardin est très animé de neuf heures à minuit.

Dimanche, grande fête de nuit, à l'occasion du Grand Steeple-chase d'Auteuil.

Dimanche, à deux heures et demie, au Jardin de Paris, matinée réservée aux familles. Le soir, grande fête de nuit, à l'occasion du Grand Steeple d'Auteuil.

A. Mercklein.

UNE GROSSE ERREUR

Ces typographes sont sans pitié!

Dans l'article que j'ai consacré l'autre jour au chlorhydrate de Pilocarpine et à la belle découverte du professeur Busch, qui arrive à faire pousser les cheveux à tout âge, sur les têtes les plus chauves, j'ai signalé le cas étonnant du commandant L. Vern..., rue de Flandre, à Paris, qui, en six semaines, grâce à la sève capillaire Busch, a retrouvé, de son propre aveu, une chevelure aussi abondante que celle qu'il avait à vingt-cinq ans.

J'avais indiqué son âge : 64 ans. Les typographes ont mis 74; et depuis lors, le professeur est accablé de lettres d'octogénaires lui demandant de leur rendre leur chevelure.

Il est vrai que la sève capillaire fait de véritables miracles; j'en connais personnellement plusieurs, et les albums qui sont à la disposition de quiconque, dans son laboratoire de la rue des Bons-Enfants, contiennent plusieurs milliers d'attestations d'hommes légalisés, authentiques, indiscutables; mais je ne sais pas, cependant, qu'elle ait encore fait pousser les cheveux à des centenaires.

Aussi, le professeur Busch, en me demandant de rectifier la coquille commise, me prie de prévenir mes lecteurs qu'il ne répondra pas aux lettres de personnes ayant dépassé 65 ans; car, au-delà de cet âge, il n'est plus sûr de rien.

Quant à ceux qui ont perdu ou qui perdent leurs cheveux, quelle que soit la nature du mal, ils n'ont qu'à lui écrire avec quelques détails, ou à aller à son laboratoire, 40, rue des Bons-Enfants, à Paris, il leur indiquera gratuitement le moyen de retrouver gratuitement la chevelure perdue.

Dr H. MARCELIN.

Lettres d'Extrême-Orient

I

Sur une politique indigène

Saigon, avril.

Ne dites plus que nous sommes de fantaisistes colonisateurs. Qui répètera qu'en ses lointaines possessions la France n'a pas implanté profondément le génie des Européens, n'a point apporté l'expression la plus raffinée du progrès, affirmez qu'il ment!

Ici, je viens de voir, à l'aube ensoleillée, sous le couperet d'une guillotine dernier modèle et du bon fondeur, trois têtes indigènes tomber proprement, comme des têtes civilisées. Monsieur de Saigon opérant en habit noir devant un palais au fronton duquel brillait, en lettres d'or, ces mots : « Justice de paix ! »

La Justice! La Paix! Quel symbole en avons-nous trouvé pour ces peuples soumis après tant de batailles? La guillotine! L'horrible instrument de précision, l'ignominie mécanique à tuer synthétiquement l'homme en action dans ces pays d'Extrême-Orient où tous, Portugais, Espagnols, Bataves, Anglais, Germains, Yankees prétendent que la brutale conquête soit légitime pour cause de progrès public.

Voilà l'ingratitude et le mauvais esprit de l'indigène, de ce jaune au cerveau donc inférieur! Il s'obstine à ne point voir notre mieux dans les modes perfectionnées de gouverner, de juger et de tuer que nous importons, maîtres généraux. Ce barbare à la faiblesse de croire que canons à mitraille et fusils à tir rapide, ce n'est pas titre imprescriptible à souveraineté sur le corps et sur les âmes. Le vaincu doit l'impôt, la corvée. Lourds, accablants même, il ne s'en plaint point. La terre est féconde : elle lui donne chaque année ce que prend l'usurier chinois, ce que vole le changeur malabar, ce que demande le percepteur français! Mais, ce tribut payé au vainqueur et aux exploiters du vainqueur, il voudrait que la paix suivit. Or, la rançon-travail, la rançon-argent ne satisfait pas le conquérant. Il a la folie d'assimiler. Et c'est le vice de toutes les politiques coloniales.

L'âme de l'homme jaune est un produit du sol et du climat d'Extrême-Orient, de même que l'âme de l'homme blanc est un produit du sol et du climat d'Europe. L'adaptation de l'humanité à des milieux différents a façonné des races qui n'ont plus rien de commun que leur humanité même. Chacune est, d'instinct, passionnément attachée à ce qui la caractérise.

Nous avons nos mœurs, nos coutumes, nos habitudes, nos manières de voir, de penser, d'agir, nos idées, nos préjugés. Nous les trouvons excellents. L'indigène a les siens et les trouve également supérieurs. Il a raison. Et nous aussi nous avons raison.

On nos torts commentent, où les siens peut-être apparaissent — bien que le pauvre n'ait pas la fréquente occasion de les manifester, sinon par sa grimace de

dégoût sur la glissière de la guillotine — c'est lorsque nous voulons qu'il mange du fromage et chérissent nos doudanis, c'est lorsqu'il s'étonne de notre horreur pour le chique de bétel et de nos respects pour les guerriers.

On ne peut pas comprendre cette idée — pourtant simple et si évidente — logique, — des races qui sont différentes au même titre que les sols et les climats, sans qu'en puissent être alléguées des supériorités ou des infériorités. Cependant, nulle œuvre coloniale ne durera si les hommes qui l'édifient ne subordonnent pas leur politique à cette idée même.

J'ai étudié le colonisateur sur ses domaines d'Amérique, d'Asie et d'Afrique. C'est la troisième fois que je viens dans cet Extrême-Orient où les diplomates semblent clèves de l'homme qui a mis le droit sous la force. Je n'ai vu, jusqu'à présent, que le dominateur et l'exploiteur; le maître dont les empires tombent aussitôt que le sujet sait vouloir. On ignore les leçons de l'histoire, on ne veut pas connaître celles de la raison. La politique juste, la moderne, celle d'avenir et qui donnera crédit aux entreprises coloniales de mise en valeur, c'est la politique d'association. L'indigène a la terre, la main-d'œuvre et le nombre. Nous avons le capital, la puissance militaire, la force mécanique, la science des marchés et des transports. Qu'on assure le libre jeu des éléments dans une association juste, les uns et les autres seront rémunérés, et peut-être disparaîtra le souvenir des cruautés de la conquête et des brutalités de l'organisation.

Cette doctrine, qui devrait avoir cours dans les milieux où l'on forme nos hommes d'exportation, stupéfiée presque tous les coloniaux à qui j'en parle. Ils ont de leurs relations avec les indigènes une conception comparable à celle qui régit les rapports des cochers de fiacre avec leurs chevaux. Le dogme de la supériorité de la race blanche rassure leur conscience lorsque, d'aventure, un excès caractéristique trop vivement l'exploitation du vaincu asiatique par l'Européen conquérant.

Des exemples?... J'en ai trop! Il se croyait de parfaite honnêteté le colon qui, l'an passé, raziât des travailleurs en Annam et les retenait esclaves sur ses plantations. Il trouva mal élevé le juge indiscret au point d'examiner et de condamner son joli trafic. Lorsqu'on dit à M. Ducos, le résident supérieur de Pnom-Penh, qu'il opprime les Cambodgiens de Norodom, il s'en étonne. Si non les magistrats, on compte les gens qui protestent lorsque les domestiques du lieutenant-gouverneur M. Picanton, pendant le voyage de M. Doumer en France, furent mis à la torture et avouèrent un vol qu'ils n'avaient point commis.

Je pourrais signaler d'autres abus... petits et grands. On les admet de très bonne foi, car on croit que la victime, appartenant à une race inférieure, n'est pas une victime. Je me hâte d'ajouter, pour éviter tout malentendu, que, ce travers étant commun à tous les blancs, nos colonisateurs, valent autant, mieux même que ceux des autres peuples. Si l'on veut oublier un instant cette question indigène — où nous sommes encore les maîtres les moins tyranniques et les plus doux — les Français ont réalisé en Indochine une œuvre qui peut être comparée, sans infériorité, à celle de n'importe quels colonisateurs en n'importe quel pays, à n'importe quel temps. Tous les observateurs de bonne foi l'avouent quand, après les beautés surfaites de l'Inde, ils découvrent les magnificences ignorées de la Cochinchine.

Comme nous serions grands si nous voulions enfin comprendre le rôle qui nous incombe à l'égard des indigènes! Pourquoi nous diminuer par une politique à courte vue où la force brutale dispense d'intelligence? Que l'état d'esprit à quoi nous la devons soit admis chez l'ouvrier de la conquête, passe encore!

Pour cette besogne violente et sauvage qu'est la prise d'un pays par les gens d'un autre pays — besogne que les exigences économiques de la vie civilisée et les instincts égoïstes de la conservation, du développement d'un corps social, peuvent imposer — on conçoit qu'il ne faille point des hommes de douceur évangélique, des apôtres à l'âme de missionnaire. Mais ce premier acte joué et j'en excuse les actes que je vis au Tonkin, à Madagascar, au Soudan, au Dahomey, au Congo, même dans l'unique souci de nos intérêts matériels les plus bas, la méthode et l'esprit doivent changer avec les moyens. Il ne faut plus qu'il ait des maîtres et des sujets, mais des associés.

Or, cela n'est point, car trop de gens

voient encore que ce qu'ils nomment la supériorité de race nous confère une autorité absolue sur l'indigène, un droit de propriété sans restriction.

Nous creusons nous-mêmes le fossé où nous tomberons quelque jour.

Il n'y a point d'immunité du péché, c'est vrai. L'Annamite de Cochinchine est patient. Les Cambodgiens et leur Roi le sont aussi. Mais j'ai pu me rendre compte de l'évolution qui réveille ces peuples. On la nie généralement parce qu'elle échappe à la compréhension très bornée des voyageurs qui croient connaître l'indigène quand, à la course, entre deux carnets sous la dictée de colons et de fonctionnaires, lesquels ne peuvent, ne veulent pas voir ce qui froisserait leurs convictions. Certes, il faut être de l'Europe tout ce qu'il y a de plus intéressant à trouver dans un voyage du genre de celui que j'accomplis.

Je tiens surtout à causer avec les indigènes. Quand ils ne se voient pas en face d'un observateur les tenant à distance par sa supériorité de race, ils sont volontiers disposés à bavarder, à tout conter, et leurs plaintes et leurs espoirs.

J'ai passé des heures auprès de Norodom. Je dois le revoir à mon retour de Pékin. Un de ses ministres, un homme à qui Doudard de Lagrée apprit notre langue et donna son grand cœur, M. A. L. Chhun, oncha aknara chenda, m'a dévoilé plus d'une face du caractère cambodgien. J'ai longtemps causé avec un des plus remarquables chefs de ce que l'on pourrait appeler le parti « jeune annamite ». M. Tran Ba To, fils du long doc loc de Caïbé. Ce jeune homme, pour devenir moralement plus fort en méprisant bien ses vainqueurs, s'est abonné à nos journaux d'opposition violente. Il lui plaît de lire, écrit par des Français, que la France obéit à des voleurs et à des bandits. J'ai vu chez lui les plus jolies collections sur Panama, sur l'Afrique.

Dans cette maison de haut fonctionnaire indigène, après un déjeuner indochinois, tandis que de criardes flûtes et de gringants violons d'Annam nous donnaient concert, que pour la danse des femmes se paraient, semblable rappel du pays était singulièrement attristant. M. Tran Ba To, lui, s'en réjouit. Inquiet pour concussion, au juge qui lui faisait reproche, voici quelques années, il répondait par les citations de nos polémistes les plus patriotes sur les pourritures de l'Élysée. On ne comprend bien ce qu'il a de pariticide et de sacrilège en nos luttas intestines que lorsqu'on en reçoit ainsi l'écho, très loin... Un autre indigène me fut également précieux d'intérêt; un confrère, celui-là; il dirige, écrit et publie un petit journal en langue annamite. Il y raconte à ses compatriotes combien leur peuple était grand jadis. Il veut qu'ils reprennent conscience de leur force ethnique. Il parle volontiers d'une patrie annamite.

Cela n'est rien aujourd'hui. Cela peut être beaucoup demain. D'autant plus que ce peuple est sollicité par ailleurs contre nous.

L'Anglais, soit directement, soit par l'intermédiaire de quelques-uns de ses Chinois de Hong-Kong ou de Singapour, qui dominent ici dans le commerce avec l'indigène, ne néglige aucune occasion de nous diminuer. Fachoda, Mascate, vous ne sauriez imaginer combien, sur ce propos, les télégrammes Reuters, si tendancieux, ont été exploités contre nous. C'était la guerre; c'était la France écarlée... Les indigènes s'en affolaient; ils enterraient les piastres; et comme de faux billets de la banque de l'Indo-Chine circulaient, ils refusaient notre papier monnaie.

La crise est enrayée. Il n'en subsiste pas moins quelque chose de troublant pour l'avenir. Ce peuple, que nos soldats ont conquis à l'époque où les exotiques mal armés ne pouvaient prévoir les enseignements du Japon, de l'Abyssinie, de Manille, si nous voulons qu'il demeure français nous devons l'associer réellement à notre fortune.

M. Doumer le sait. Mais recommander à ses collaborateurs de prendre pour leur politique un point d'appui sur les indigènes, on croit trop souvent que ces derniers doivent en être écarés. J'ai vu cela au Cambodge. Le gouverneur général m'avait dit : « Je tiens à vivre en bonne intelligence avec Norodom. Les premiers mots de M. Ducos à Pnom-Penh furent : « Je ne serai content que lorsque j'aurai envoyé le vieux macaque au bagne de Poulo-Condore. » Cela est typique.

En cette question indigène comme en

d'autres, il faudra à M. Doumer une volonté puissante, un esprit tenace, une grande énergie de « nettoyeur » pour réaliser le progrès qu'il a rêvé.

Beaucoup des hommes qu'il doit exécuter, rentrés en France, le combatront. Je ne sais pas encore si, pour cela, dans ses réformes d'administration, de finances et de grands travaux publics ils trouveront arguments raisonnables, mais la conviction que j'ai prise depuis un mois et demi que j'étudie cette question en Cochinchine et au Cambodge, c'est que les attaques des gens qui accusent le gouverneur général d'inaugurer une politique indigène trop libérale, on pourra les considérer comme un honneur.

Jean Hess.

La Vie Sportive

LE TURF

NOTES SUR SAINT-OUEN

Programme assez intéressant. On peut prévoir dans le prix de la Vienne : Jongleur ou Perilale; dans le prix de l'Annis, Solferino et Clotilde; dans le prix de la Corréze : Buell et Le Titien; dans le prix du Gers : Gallipoli Dick et Newcastle; dans le prix du Limousin, Grelot ou Maranille.

COURSES A MAISONS-LAFFITTE

Charmante journée hier qui nous a montré l'importance de la série des charmanes journées. Les femmes procédant à l'éclosion définitive de toilettes destinées à nous éblouir. Aujourd'hui samedi, nous aurons un agréable Saint-Ouen avant la vente Say qui nous attirera tous à la porte Maillot vers quatre heures, à l'établissement du Tattersall. Dans la matinée, le parcours du Grand Steeple-Chase sera montré aux intéressés, de dix heures à midi. La séance s'est très bien passée avec quelques bonnes occasions, pour les amateurs d'arrosage avantagés par les favoris : Hulotte, Haut Nil et Hersé qui était ma favorite à moi. Dans le prix de La Frette, dans le prix Forestan et dans le prix de Malice, ce sont les outsiders qui ont triomphé. On a parlé au livre dans l'enclosure, comme d'habitude, sous l'œil du commissaire spécial de la commune qui, en dépit des dénégations idiotes, émanant sans doute de quelques-uns de ses collègues réputés gais, interprète la loi sans faiblesse, mais sans importance!

Le Grand Steeple-Chase présentera demain dimanche un très vif intérêt. Il devrait régulièrement se passer entre quatre concurrents; du côté des Anglais : Soliman et Gentle Ida, et, de notre côté : Géographie et Fragolette. Je penche aujourd'hui en faveur de Géographie.

Le Prix de La Frette, 3,000 fr., 1,400 m., a été pour Abyssinie (2/4), à M. Gaston Dreyfus (Dodd), battant M. Musque, à M. G. Aubry (E. Watkins), et Daimio, au baron de Rothschild (Harrison).

Ilade, Abyssinie, La Musque, Cotesoud, Nérée partaient devant les autres en ligne. Avant l'intersection des pistes Abyssinie avait l'avantage sur La Musque. J'y Pense, Cotesoud et Daimio qui s'étaient rapprochés. Après l'intersection l'emportait d'une encolure sur La Musque. Daimio troisième à une encolure. J'y Pense quatrième à une demi-longueur.

Pari mutuel à 10 fr. : 180 fr. Placés : Abyssinie, 57 fr.; La Musque, 57 fr.; Daimio, 69 fr. 50.

Dorot a été réclamé avant la course par M. G. Aubry. Le Prix Forestan, 4,000 fr., 2,500 mètres, a été pour Hulotte (4/5), à M. Gaston Dreyfus (G. Stern), battant Zouzu, à M. Camille Blanc (Dodd), et Castelvieilh, à M. E. Thiébaux (Deely).

Zouzu, Castelvieilh, Chamfort et Hulotte partaient dans cet ordre. Après les tribunes, Castelvieilh, Chamfort, Zouzu et Hulotte galopèrent en file indienne. Entre les tournants, avant l'intersection des pistes, Chamfort était battu. Hulotte venait avant les tribunes, pour l'emporter de trois quarts de longueur sur Zouzu, Castelvieilh troisième à une longueur et demie.

Pari mutuel à 10 fr. : 48 fr. Placés : Hulotte, 12 fr. 50; Zouzu, 20 fr.

Le Prix du Mémorial, 4,000 fr., 2,400 m., a été pour Haut Nil (égalité), à M. E. Deschamps (E. Watkins), battant Gardénia II, à M. H. Petit (A. Childs), et Caprée, à lord Carnarvon (Tom Lane).

Provinciale a mené devant Audace, Gardénia II, Haut Nil, Caprée, Tajan et Suffolk. Entre les tournants, Haut Nil et Suffolk, Suffolk, Audace et Tajan étaient battus. Haut Nil se détachait au par des voitures pour l'emporter de cinq longueurs sur Gardénia II. Caprée troisième à une longueur et demie.

Pari mutuel à 10 fr. : 21 fr. Placés : Haut Nil, 14 fr. 50; Gardénia II, 45 fr. Le Prix Barbareux, 5,000 fr., 1,200 m., a été pour Maza (20/1), à M. M. Caillaud (Tom Lane), battant Marinière, à M. Abelle (Ware), et Barbanère II, au comte de Fels (Féaris).

Leandre II, Orgemont, Ontario II et Barbanère II partaient devant Guérigny, les autres

en ligne. A la distance Orgemont, Ivery, Chaumont, Saint Séraphin et Origine étaient battus. Maza se détachait pour l'emporter de trois longueurs sur Marinière. Barbanère II troisième à deux longueurs.

Pari mutuel à 10 fr. : 121 fr. 50. Placés : Maza, 44 fr.; Marinière, 111 fr.; Barbanère II, 38 fr. 50.

Le Prix King-Lud, 8,000 fr., 2,800 mètres, a été pour Hersé (16/10), à M. E. Deschamps (Dodd), battant Irkoutsk, à M. Alb. Menier (Féaris), et Gobeck, au comte G. de Juigné (Féaris).

Aggré a mené devant Irkoutsk, Hersé et Gobeck. A l'entrée de la ligne droite Irkoutsk dépassait Aggré. Avant l'intersection des pistes Hersé se détachait. Gobeck venait aux tribunes, mais ne pouvait dépasser Irkoutsk qui prenait la deuxième place à deux longueurs de Hersé. Gobeck troisième à quatre longueurs.

Pari mutuel à 10 fr. : 26 fr. Placés : Hersé, 15 fr. 50; Irkoutsk, 24 fr.

Le Prix de Malitout, 6,000 fr., 1,600 m., a été pour Ismène (40/1), à M. Alb. Menier (Brookbanks), battant Souris II, à M. J. Moss (G. Stern), et Rossignol, à M. Gaston Fernandez (Tom Lane).

Corinthie prenait le départ devant Ismène, Sadourin, Mylord, les autres en ligne. Avant les tribunes Cyclope, Mylord, Sadourin, Houlette, Ecureuil, Corinthie, Ben Tio, Sylphe II et Corton étaient battus. Ismène se détachait, Souris II et Rossignol venaient l'attaquer, mais après lute Ismène l'emportait d'une longueur et demie sur Souris II. Rossignol troisième à deux longueurs, Jarnac quatrième.

Pari mutuel à 10 fr. : 128 fr. 50. Placés : Ismène, 38 fr. 50; Souris II, 80 fr. 50; Rossignol, 29 fr. 50.

GRAND STEEPLE-CHASE DE PARIS

PARTANTS ET MONTES PROBABLES

Breemoun's Pride	M. W. Pullen
Gentle Ida	D. Read
Soliman	Nightingall
Séline	Rudd
Morello	Dollery
Vigoureux	Alb. Johnson
Frigolette	Faiers
Strada	Collier
Pistache	Collin
Gouverneur	West
Géographie	Wright
Peu de Chose	Brooks
Chevilly	Dodson
Rédécoteur	Flint
Sommeil	Pantall
Tancardville	C. Reeves
Pantalon	J. Clay

GRAND PRIX DE PARIS

COTE DES PARIS

Egal. Perth (offert, 5/4 pris)
5/1 Vélodrome
5/1 Alambra III
4/1 Germain
20/1 Hervé
20/1 Pégase
20/1 Maurice

COURSES A EPSOM

Vendredi 2 juin

(Par dépêche)

LES OAKS (12,500 francs. — 2,400 mètres)

1^{er}, Musa (20/1), à M. Douglas Baird (Madon).
2^e, Sibola (4/7), à M. P. Lorillard (Sloan).
3^e, Corposant (40/1), à lord Rosebery (C. Wood).

4^e, Princess Mary (100/8), au duc de Westminster (M. Cannon).
Non placés : Galopin Lassie, Victoria May, Santa Casa, Reminiscence, Huguenot, Fairy Gold, Janina, Queen Fairy.

Dirée de la course : 2' 47".
Une tête, une longueur et demie.
Betting pour la place : 4/1 Musa; 1/4 Sibola; 8/1 Corposant.

ESCRIME

Le concours de fleuret entre amateurs, organisé par l'Académie des armes, a réuni beaucoup de monde à la salle des fêtes de la mairie du quatrième arrondissement.

Les concurrents en présence se sont vivement et habilement disputés les premières places, pour lesquelles divers prix étaient offerts.

M. H. Masson a été classé 1^{er}; 2^e, M. Duclos.

Robert Milton.

LA FÊTE DES ARTISTES

Favorisée par un éclatant soleil, la fête des artistes dramatiques et lyriques, qui tenait hier ses assises autour de Longchamps, a obtenu le plus vif succès.

L'organisation était excellente et des barrières élevées font à propos laisser la piste libre aux concurrents.

Dans l'enceinte réservée, qu'ombrageaient heureusement de grands arbres, se pressait le Tout-Paris artistique et mondain. A noter aussi la présence de beaucoup de membres de l'Automobile Club pour lesquels une loge spéciale avait été réservée.

Après la distribution des brassards, qui a commencé de bonne heure, on s'est d'abord disputés les séries du championnat des chauffeurs dont les gagnantes ont été Mmes Léa Lemoine et Ollier, dead heat, Isabelle de Bury et H. de Limoges.

Le championnat de bicyclette qui s'est

Feuilleton du FIGARO du 3 Juin 1899

LA DAME DU NORD

ÉPILOGUE

A Frédéric Mistral.

Les deux gardiens Pierre Fouquet et Claude Laujol suivaient, à l'ambule de leurs chevaux, la digue élevée au sud du Vaccarès, le long de la Méditerranée. Ils allaient du mas d'Amphise au mas du Sauvage, situés, le premier à l'orient des Saintes-Maries-de-la-Mer, le second à l'occident, par delà le Rhône, du côté d'Aigues-Mortes. Ils traversaient ainsi la région maritime de la Camargue.

C'est un pays lumineux et plat, formé par les alluvions du fleuve, et l'air y est si transparent, l'horizon si vaste, qu'il faut chercher bien loin, pour arrêter la vue, les Alpes bleues, au Nord-Est, et vers le couchant, les chaînes noires des Cévennes, ou parfois même les pics blancs des Pyrénées. Partout miroient des étangs larges comme des bras de mer, d'où s'envoient à l'approche des hommes, des milliers de flamants dont le vol changeant changeait tourbillonne dans l'air. Autour s'étendaient des déserts où l'intense lumière suscitait des mirages qui, tout apparent, en des lacs imaginaires, de fantastiques îles d'or. Ça et là, comme des oasis, des bosquets de romarins et d'immortelles s'élevaient hors des montilles de sable, et la plaine se couvrait de salicornes, d'engaines, de saladelles et de lys sauvages, d'où surgissaient, en forêts minuscules, les touffes vertes des tamaris.

Reproduction interdite.

Quelquefois, à travers la solitude, on voit une cabane de gardien, construite en paille et couverte de chaume. Elles ont toutes même forme rectangulaire, à fond ovale, à toit pointu. Toutes sont tournées vers le Nord, et une croix de bois, penchée en arrière, les surmonte comme une main protectrice chargée d'éloigner le mal qui peut venir de la civilisation incon nue.

C'est là que Pierre et Claude avaient grandi côte à côte, cramponnés à la même nature, épanouis dans le même soleil.

