

## En defensa del vino y de la uva

A la Asamblea vitivinícola convocada por la «Unión de Viñeros Alcazareños» asistieron representantes de todos los pueblos vitivinícolas de la provincia.

Apremia el tiempo.

Ahora es cuando se observa que ese tiempo malgastado en las Cortes y en los ministerios, le era imprescindible necesario a la vitivinicultura, pues se encuentra con una ley promulgada tarde, no puesta en vigor todavía y unas autorizaciones que también llevan camino de dictarse tarde, quizá cuando más que beneficio produzcan perjuicio y perturbación.

Este es el doloroso resultado de convertir las pasadas asambleas en apoteosis de un triunfo todavía sin conseguir desgraciadamente, viveros de hermosas promesas que no se han cumplido y discursos dignos de que los premiáran con el galardón de la flor natural.

Lo que acaeció en la asamblea que comentamos nos está doliendo todavía.

Y conste que nos referimos al terreno resbaladizo, inestable que pisaron los que debían pisar más firme, porque años dedicados—según ellos—ardorosamente a la defensa de un problema de vida o muerte para La Mancha, y sobre todo para nuestra provincia, dan derecho a conocerlo por lo menos; paladinamente demostraron que ello no era así y más que su declaración de ahora—«la culpa no es nuestra»—que tan en pugna está con las declaraciones anteriores—«se hará lo que nosotros dictemos, porque para nosotros han de ser la responsabilidad del fracaso o el halago del triunfo»—nos extrañó que ciertamente, mientras que unos dudaban de la ley, de los asesoramientos y de la autenticidad de los representantes viticultores, considerando que nada resolvía, otros opinaron lo contrario.

Nosotros estamos con estos últimos y aseguramos que la ley de alcoholes es tan buena, que bastará para resolver, en lo que cabe, el problema de revalorizar el vino y la uva, si se pone en vigor seguidamente. Esto es lo que como única conclusión acordó la asamblea.

Porque la ley tiene resortes para que salga vino, a buen dinero, por el capítulo de destilación. Sin vulnerarla, sin hacerle enmiendas y sin pedir nada que se extralimite ni una coma de lo legislado.

Se habla de que la alcoholería vinica no podrá hacer el almacenamiento de los 50.000 hectólitros de alcohol a fabricar, de PURO VINO, y adquirido por lo menos a 1'60 el hectogrado, a pesar de que el Estado les abone un 8 por 100 de interés anual, sobre 180 pesetas de cada hectólitro de alcohol.

Nos extrañaría grandemente esta falsa posición de los alcoholeros, y nos extrañaría, porque sería la demostración de que no han leído bien, o creen que la vitivinicultura no sabe leer la ley.

Si adoptara esta actitud, que yo no creo que la adopte, se encontraría con que FORZOSAMENTE habría de llevar a cabo ese almacenamiento que ahora se niega a hacer, con la agravante, de que en acto voluntario, el Estado le abonaría un 8 por 100 de interés; y en acto impuesto por la ley, no le sería concedida ni una sola peseta.

Bastará tan solo, poner en vigor la cláusula que se refiere al bloqueo de hasta el 30 por ciento de la producción.

Se habló claro en la pasada asamblea, por parte de los que luego la gran prensa, y la pequeña, tienen buen cuidado de echarles la cadena del silencio, aunque para ello haya de falsearse la verdad.

Quedó demostrado, que con el antecedente de haber luchado con toda lealtad, ganando las batallas decisivas, a la viña se le consideró en último lugar. Pero desde hoy, la cosa ha variado por entero, porque los viñeros, hartos ya de tanto engaño, piden ocupar el puesto que le pertenece, el suyo: el primero.

Y como calofón, quede consignado que la asamblea solo aprobó esta única conclusión: La de que el almacenamiento de los 50.000 hectólitros, sea de alcohol a fabricar, y con vinos pagados por lo menos a 1.60 el hectogrado.

Nada más.

Esa otra segunda conclusión de la dimisión en masa de nuestros diputados quedó flotando en el aire y no fué aprobada.

No asistió Ruiz Valdepeñas, porque tuvo la desgracia de que falleciera el día antes un su próximo pariente, y el público lo echó de menos, pues tiene verdaderos deseos de oírle.

Presidió el alcalde Sr. Arias, e hicieron uso de la palabra los señores Utrilla, Buitrago, Garnica de Sandoval, nuestro director, Martín Peñasco, León, Pérez Madrigal, Maroto, Mateo, Morayta y Mondéjar, estos cinco últimos diputados a Cortes.

XENI.

## De la A A A

Esta veterana agrupación, tiene en preparación para las próximas ferias, la organización de un interesante festival, que por su novedad y contenido, aportará inusitado relieve a las fiestas de Alcázar.

Se trata de un concurso de belleza infantil, del que a continuación publicamos las bases.

Los premios serán expuestos en los escaparates de casa Almembras.

Se compone además el espectáculo de un selectísimo concierto por la Rondalla de la A. A. A. y una serie de canciones por los divos locales, Perales y Garrido, intercalándose como es consiguiente, el concurso en el intermedio de la fiesta.

¡Madres que teneis hijos!

No dejeis de asistir a este certamen de belleza con vuestros nenes.

Si es niña, porque ya sabida la superabundancia de miss, hay que aprestarse a la obtención de premios de belleza desde la más tierna infancia.

Y si es niño, razón demás para que asista, ya que por su condición de «hombre», es la única edad de ponderar la belleza de su bebé, ahora que es pequeño, y cuando es un galardón, lo que luego de grande será una especie de insulto.

¡Al concurso señoral! Lleve a su nene al concurso.

### BASES

para el concurso de belleza infantil que celebrará la Agrupación Artística Alcazareña el próximo 2 de Septiembre, con motivo de las Ferias y Fiestas en esta población.

1.º Podrán concursar todos los niños y niñas de uno a cuatro años, de familia residentes en esta población.

2.º Se establecen SEIS premios: Tres para las niñas y tres para los niños que más se destaquen por su belleza general.

3.º Las inscripciones pueden hacerlas los familiares de los ni-

## INCOHERENCIAS

Otra vez alma mía los castillos torjados de ilusión se desvaneecen;...  
(—en el obscuro raso de la altura blancas gotas de plata se aparecen—)

Dime que nó, que el duro sacrificio de una renuncia más no se me impone...  
(—se oye música lejos: las palabras de sus notas despiertan emociones.—)

Oh, ya no puedo más; ¡tengo una pena...!  
¿Por qué razón nos hemos conocido?  
esto no puede ser;—la luna tiene un cerco de tisú desvanecido—)

Otra vez renunciar a lo esperado sin decirnos las cosas indecibles,  
¿por qué ha de ser, Señor, si Tú ya sabes que el corazón no entiende de imposibles?

Te lo ruego Dios mío, por lo menos que esta vez sea mi sueño realidad...  
y después... lo que quieras;  
(en la noche late un aire sutil de claridad.)

ANGELITA RODERO.

ños, en el domicilio de la A. A. A. (Café Bar Alces) todos los días laborables, de 10 a 12 de la noche, hasta el día 26 del corriente, donde recibirán las instrucciones pertinentes.

4.º El fallo del Jurado será inapelable. Dicha composición del Jurado no se hará pública hasta la celebración del festival.

Alcázar de San Juan, agosto de 1935.

## Deplorable y antihigiénico

Mientras el mercado se construye y los artículos se expenden en la plaza, en la forma que actualmente se hace, sería de gran beneficio el desterrar aquellas deficiencias y detalles que solo desventaja suponen para la higiene y salud pública.

Usted lector, no lo había meditado nunca, pero esa manzana, tomate, melocotón, fruta en fin, que Vd. saborea en el postre de la comida, ha sido manoseada por doscientas manos de otras tantas compradoras.

Quizá no le importe demasiado, si al fin y al cabo Vd. responde de lavar la fruta antes de ingerirla; nosotros en cambio no podemos responderle de que esas doscientas compradoras se hayan lavado las manos.

Y esta anomalía no se remedia con el consabido cartel de «Prohibido tocar el género».

De una parte, porque en nada se respeta esta indicación, y en segundo lugar, porque aunque así sea el propósito de los vendedores, la sola advertencia a quien compra sirve de enojo, y hasta incluso de la pérdida del cliente.

Han de ser las autoridades sa-

nitarias, quienes atacando resueltamente el problema, dicten primero las medidas preventivas, luego las sanciones a imponer, y finalmente, la fiel observancia en la prohibición y castigo de los infractores.

Es la única manera de exterminar la repugnante manía de tocar el género expuesto a la venta.

No tenemos muy seguro el que se tomen en consideración estas observaciones, pues de siempre ha sido manifiesto el vacío desconsolador que se hace a las sugerencias de la prensa local.

Bien es verdad que para nuestro interior satisface el deber cumplido, tanto como si se tomaran en cuenta nuestras indicaciones, que repetimos una vez más, diciendo:

«Mientras las autoridades sanitarias lo consientan, esa fruta que Vd. lector, se come en el postre de las comidas, estará manoseada por doscientas manos sucias de otras tantas compradoras».

## Banda Municipal

Programa del concierto que dará el día 18 a las nueve y media de la noche, en la Plaza de la República:

- 1.º «Cortijo Sevillano», (Pasodoble), Marquina.
- 2.º «Carioca», Youmans.
- 3.º «El Cantar del arriero», (Fantasía), Díaz Giles.
- 4.º Sardan de la Opera, «Garín», T. Bretón.
- 5.º «Jota baturrea», Rubio.
- 6.º «Rosío», (Pasodoble), Quiroga.
- 7.º Himno Nacional, N. N.



## La novillada del jueves Cante flamenco.-Explicando la papeleta.-Aquí hay un revolucionario

### Cante flamenco

Giralda y Torre del Oro; Guadalquivir, Sevilla.

Para ver la corrida, aquella tarde la Torre del Oro se asomó al anillo; era muda y quiso en el correr del río, en el espejo semiquieto de sus aguas, reflejar aquello que veía para que se enterara la Giralda.

Oro pálido, seda disuelta en partículas minúsculas, la arena fina, y en el círculo cerrado: flores y mujeres, odios y amistades, deseos de que el ídolo triunfe o fracase, sangre donde se sacian el Exito y la Muerte, estaban el hombre y la fiera.

Cetrino, espigado, con los ojos negros, ojos de fiebre de los elegidos, el chaval sevillano, «decía» el cante flamenco con los vuelos de su capotillo y su muleta.

¡Eh, toro, eh! Se arrancaba el bruto y quedaba roto en el ritmo lento de los brazos que se movían con la desgana de una «media granaina».

¡Eh, toro, eh! los puñales acariciaban la pechera, como queriendo buscar el corazón, pasaba la res con las carnes rotas por las puyas, y manchaba su sangre el limpio colorido del «vestido de torear»; el torero decía una taranta al liárselo en la clásica media verónica de ley.

El pase de la muerte—como una saeta—y el ayudado—como un fandanguillo de Marchena—y el natural—como un martinete—y el de la firma—como una alegría—y el afarolado—como una «siguirilla»—y el de pecho—como una serrana—salían «hechos» de las manos prodigiosas del artista.

Fama y dinero; amigos y mujeres; el cortejo que sigue al triunfador, le impulsaron remoquete: EL EXQUISITO.

Pero, Mariano Rodríguez, en una hora de desgana y mal humor, como un señorito flamenco en juerga, rompió su ritmo, adulteró su arte y pasó a la vulgaridad.

Huyeron el fragor de las palmas y los jolés; y los amigos, la fama, el dinero y las mujeres, ya no estaban con él.

Toda la pena, todo el pesar agriado de la tristeza moruna y fatalista de la raza sevillana, habían anidado en el corazón de Mariano Rodríguez, perdido dentro de sí mismo.

Guitarra sin bordón, no podía «sonar».

Hay veces, en que el público sin darse cuenta, puede hundir o elevar a un artista; condenar o salvar a un hombre.

Mariano Rodríguez venía «buscándose»; y como lo sabía, seguí con interés su actuación.

En su primer novillo, no se pudo encontrar. Y más que por lo que en sí significara la indiferencia con que fué acogida su labor, vi todo lo que aquello le dolía.

Hay sensibilidad,—pensé—tenemos hombre.

Y el hombre, surgió en el tercero de la tarde.

El hombre y el artista.

Verónicas lentas, portentosas, medias verónicas de prodigio, dirección de lidia—como entonces—y una faena plétórica de sabor y de casticismo, en la que los espectadores pedían no entrara a matar—¡como entonces!—fueron el broche de oro con que cerró su genial labor.

Cuando el toro doblaba, la plaza era una nube de pañuelos blancos, de ovaciones y de vítores.

Y hubo de dar la vuelta al ruedo, portador de las orejas cortadas en buena lid, y hubo de salir a saludar. ¡Como entonces!

El Exquisito ha aparecido en nuestra plaza. ¡Ten mucho cuidado y que no se te vuelva a extraviar, Mariano Rodríguez.

### Explicar la papeleta

Luciano Contreras vino a explicar su papeleta.

Se torea así, se banderillea así y se mata así.

Con mucho desahogo y con enorme facilidad. Bien, bien hecho todo.

Viendo a Luciano, no se explica nadie por qué no es un matador de toros de los de los de primera fila y sesenta corridas contratadas; porque está para quitar muchos moños.

Cortó orejas, dió vueltas al ruedo y las palmas no cesaron de sonar en su merecido honor.

### Aquí hay un revolucionario

¡Hola, muchacho! y una sonrisa en los labios de todos los toreros viendo la «desinificancia» del Chico de la Viña.

¡Es el de aquí! se decían unos a otros en los corrales de la plaza, guiñándose el ojo.

Pero la «desinificancia» se reveló en revolucionario. Clavó los pies en el ruedo, citó al bruto y extendió su capotillo, como diciéndole a todo el mundo: Si torear es pasarse el toro cerca, parar, templar y mandar, yo, señores, hago todo eso, y MEJOR QUE NADIE.

Cuando se lió Valeriano el novillo a la cintura, en una formidable media verónica SUYA, después de haber toreado como EL TOREA, la plaza era un manicomio.

¡Qué lances! Tan portentosos, tan enormes, tan extraordinarios, que su figura sobresalía por encima de los tendidos, y hasta los que le llamaban «desinificancia» hubieron de auparse para estrecharle la mano.

### EN VÍO:

¡Ahí va un torero! Se llama Valeriano de Mingo y se apoda el Chico de la Viña. Como es TORERO, lo enviamos a un APODERADO. Me encargan que sea yo el que dé la dirección, y gustoso se la pongo: Sres. D. Arturo Barrera y D. Leandro García Mesa—Preciados, 16—Madrid.

¡Es el de aquí! Y cuidadito con que nadie guíe el ojo.

## Anuncios Oficiales

### CEDULAS PERSONALES

La recaudación voluntaria del mencionado impuesto correspondiente al año actual de 1935, tendrá lugar en su primer periodo durante los días 15 al 31 del mes en curso en la oficina establecida en la calle de Joaquín Costa, números 14 y 16 y horas de 9 a 13 y 16 a 18.

Los contribuyente que no estén conformes con sus cuotas podrán reclamar ante la Secretaría de este Excmo Ayuntamiento durante los días 15 al 24 de este mes de

Agosto, para cuyo efecto deberán hacerlo por medio de instancia dirigida al Sr Presidente de la Excmá Diputación Provincial reintegrada con 1.50 pesetas y acompañando a la misma las pruebas que justifiquen documentalmente la reclamación, pues al no hacerlo así ni podrá ser cursada por la Alcaldía, ni atendida por la Superioridad.

Lo que se hace público por el presente para general conocimiento.

Alcázar de San Juan, 12 de Agosto de 1935,

El Alcalde,  
Pedro ARIAS.

### En Alameda de Cervera

## La fiesta de San Lorenzo

La animación extraordinaria, con tendencia a la superación, que todos los años se registra en el pueblecito limítrofe, en el presente, ha revestido mayor brillantez, por la serie de elementos que se han desplazado para conmemorar la festividad del patrón de la aldea.

La Banda Municipal que tan acertadamente dirige D. Juan González Páramos, dió un concierto por la mañana, y amenizó el festejo taurino, cosechando muchos aplausos; la parte teatral ha corrido a cargo del cuadro artístico de Juventud Católica, que en dos funciones puso en escena varios sainetes y pasillos de comedia.

Reuniones, bailes típicos y clásicos «zurtras» a granel y a cada paso, dan la nota de bullicio y animación.

Después, la lidia del bravo becerro, ¡digo no! no era becerro, era becerra (las cosas en su punto) y en donde surgieron los émulos de Belmonte, destacando Liciri, Niño del Alces y Guijarrito, que echaron todo el valor y arte que les faltó en su última actuación.

La procesión del santo registró gran concurrencia de fieles, y el paseo por la arboleda para contemplar el desfile de autos, «bicis» carros y tartanas, en que retornan los alcazareños, ponen punto final a la festividad del caluroso día.

**VENTA** de seis tinajas de barro, con una capacidad de 2000 arrobas.—Razón: Jesús Fernández.—Travesía de Salamanca.

## HIJO DE PASCUAL CARRAZON.-Talleres de Construcción

Rondilla, 11 - - - ALCAZAR DE SAN JUAN - - - Teléfono, 47

Instalaciones de calefacción central, con radiadores modernos de la muy acreditada marca, "IDEAL CLASSIC"

Construcción e instalaciones de termosifones de cobre para cocinas, estañados interior y garantizados por 20 años, a precios muy reducidos. Instalaciones de cuartos de baño.

Instalaciones de calefacción montadas por esta Casa durante los años 1934 y 35:

ALCAZAR DE SAN JUAN: Juzgado de Instrucción, D. Bonifacio Cano y Cano, D. Juan Pilo, don Lino López Ortiz, Vda. de D. Gregorio Rubio Escribano y Vda. de D. Hermilio Echevarría.

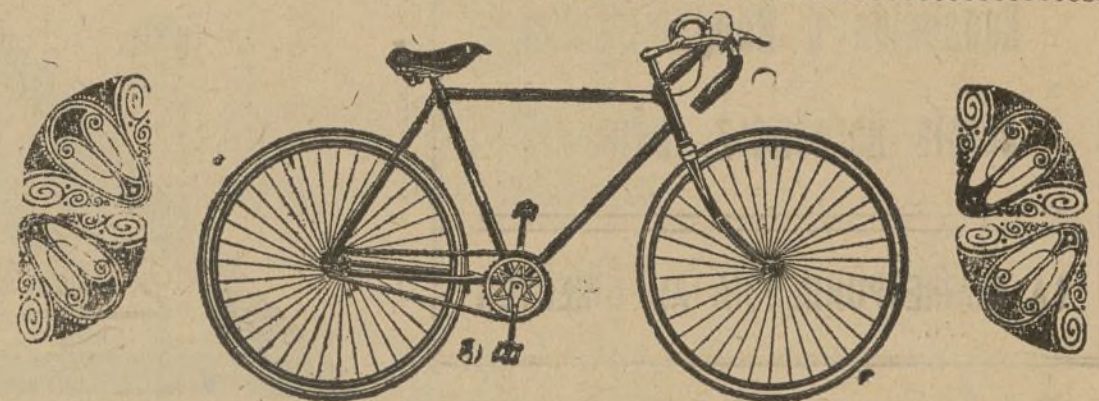
VILLARTA DE SAN JUAN: D. Vicente Doval.—PEDRO MUÑOZ: D. Amadeo Núñez, D. Santiago Zarco, D. Ceferino Rodríguez, D. Bernardo Prados, Ayuntamiento Constitucional, reforma y ampliación; Casino «La Central, reforma y ampliación.—TOMELLOSO: D. Francisco Navarro Rodrigo.

Facilito planos y presupuestos gratis. Garantizo todas las instalaciones de todo defecto de construcción, por dos años, funcionamiento perfecto y mínimum de consumo.

Si necesita instalación de calefacción o aparatos sanitarios, consúltame, en la seguridad que será atendido con esmero y prontitud.

TALLERES Y OFICINAS: RONDILLA, 11. TELEFONO, 47. ALCAZAR DE SAN JUAN

## BICICLETAS ORBEA



OTRAS MARCAS  
Adquiera en su primer compra

## Ferretería "El León"

Contado - Plazos - - - Alcázar de San Juan

## El partido del domingo En la pelea de campeones resultó vencedor el Manchester

Con mucha concurrencia de público, se celebró el domingo pasado el partido final del campeonato local.

El Manchester, puso a su brillantísima campaña de toda la competición, el broche de oro de esta victoria doblemente justa. Justa, por haber sido merecida durante los noventa minutos de juego, y justa también, por ser digno premio a la labor formidable de sus entusiastas muchachos en todo el campeonato.

Constituyen el «palmarés» de este equipo en el torneo, ocho victorias, y un empate, de nueve partidos jugados.

El Júpiter, también ha llegado a la final con merecimientos máximos. Quedó campeón del grupo que le cupo en suerte, con cinco victorias y un empate, en los seis partidos que jugó. Sin embargo, hubo de alinearse con equipos más flojos, indudablemente, que el campeón.

El partido, que se jugó con mucho entusiasmo y a buen tren, resultó en todo momento interesante, no escaseando los ratos de buen juego; sobre todo en el primer tiempo, en que se vieron jugadas de indudable belleza.

En esta primera parte dominó el Manchester que hizo un juego excelente.

Hicieron los tantos del Manchester, Manzanera y Triguero II. Por el Júpiter, marcó Triguero I.

En el segundo tiempo dominó más el Júpiter; pero, la seguridad

del trío defensivo contrario, impidió que se alterara el resultado obtenido en el primer tiempo.

El Júpiter tiró dos «penaltys», uno en cada parte. El primero salió fuera y el segundo fué parado por Córdoba.

Se distinguieron: Por el Manchester, Tinillo, Valdés, Polín, Higinio, Martínez y Córdoba.

Por el Júpiter, Mario, la defensa, Kuki y Triguero I.

El arbitraje de Ortega tuvo de todo, y principalmente, coladuras al silbar los fuera de juego.

Terminado el partido, la simpática señorita Encarnita Sarrión, hizo entrega de la copa ganada al capitán del Manchester, Higinio.

## ¡AHÍ VA!

«Y bebamos, no más, en nuestra copa.»

Bueno, esto no es en tiempo de tango. Es de los chicos del Manchester, que se gastaron hasta la pelusa de los bolsillos, dando copazos con la copa ganada ¡vive Dios! en buena lid, y encarecieron el vino y gaseosa.

Y vamos marchandillo.

Por cierto, que el partido final lo pitó Laureano.

Y se mascaba la tragedia, porque Laureano se empenó en hacer cosas raras, que no tenían explicación.

¿Qué haces? le decían a Laureano. Y Laureano, pitó más que un tren con el disco cerrado, pero ná, No vino el empate.

Entre deportistas sordos.

¿Quién ha ganado?

—El Gimnástico.

—Si te pregunto que quién ha ganado el campeonato.

—El Gimnástico hombre, el Gimnástico: que se llevaba de calle el 60 por 100 pa él solo y sin sudar, mientras que los equipos que sudaban partían el 20 cada uno.

La Jarka Mora, está que ju-mea.

Hace días adquirió la ficha de varios jugadores de trono, y se gastó cinco reales como cinco soles.

En el lote entran D. Miedo, y un extremo uruguayo que llamará la atención.

¡Con decirles a ustedes que antes de firmar les tuvieron que apoquear pa el cine oché perrillas pa una de general!



**Perfumería SHANGHAI**

Productos de belleza :: Ob-  
jetos de tocador :: Flores  
artificiales y fantasías pro-  
pias para regalos

**PERFUMES SELECTOS**

Comprando en Perfumería

SHANGHAI, puede V. obte-

ner sus compras GRATIS

CALLE CASTELAR

**M. PEDRERO**PRACTICANTE EN MEDICINA  
Y CIRUGIA MENOR**Inyecciones, Curas y Masajes**

Canalejas, 15

ALCAZAR

**PERCATADOS**

de la necesidad de lanzar al mercado una batería  
de gran eficacia y al propio tiempo que resulte a  
un precio muy asequible.

**SLEM, S. A. E.**

HA CREADO una batería de magníficos e inme-  
jorables resultados, equipada con separadores  
TRIOXILINA ENREJILLADOS.

**GARANTIA...**

SLEM, S. A. E., garantiza plenamente por DOS  
AÑOS sus baterías montadas con separadores  
TRIOXILINA ENREJILLADOS.

(patentes núms. 1.515 y 124.585).

**EXIJA ESTA MARCA A****MANUEL AYUSO****HORNO, 12****Labradores:**Emplead siempre los **ABONOS DE****Tomás Bertolín Peña**

Fórmulas racionales y cientí-  
ficas para todas las tierras y  
cultivos.

AVDA. RAMON Y CAJAL, 33

TELEFONO, NUM. 363

**ALBACETE****Félix y Bautista Peñuela****Vinos y Alcoholes**

Teléfono, 31

Alcázar de San Juan

**Casa Almendros**

RAMON Y CAJAL—CASTELAR

Esta casa de antiguo tan acreditada en  
el ramo de

**JUGUETES**

presenta este año extensísimo surtido  
novedades a precios muy limitados.

Especialidad en autos, coches, tri-  
ciclos y patines

**Clínica a cargo del****Dr. Beritens**

Cirujano del Instituto Rubio, de Madrid. De la Cruz Roja Española.

**CIRUGIA GENERAL**

Tumores, Quistes, Ulceras de estómago, Hemorroi-  
des, Fístulas, Hernias, Apendicitis, Operaciones en  
las extremidades, etc. etc.

Consulta diaria de 11 a 1 y de 4 a 6

--- Teléfono, 165 ---

**ALCAZAR DE SAN JUAN****Internado para los operados**

Canalejas 4, duplicado

**CASA TAPIA****ENCARGOS**

Tintorería perfecta y económica

Lutos en veinticuatro horas

Licores de todas clases a precios de fábrica

Paseo Estación, 23. Tlf. 123

**ALCAZAR**

Lope de Vega, 17. Tlf. 20.945

**MADRID****Buena oportunidad**

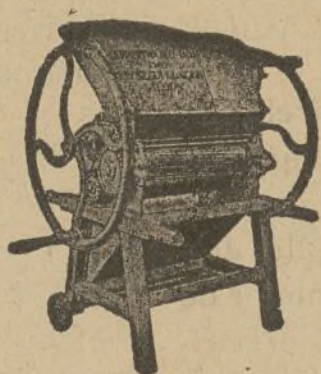
Para poder adquirir

**Estrujadoras**

a precios de liquidación

**FEBRETERIA "EL LEON"**

Alcazar de San Juan

**Sardinas prensadas**

Fabricante abastecedor de La Mancha,

**José Pérez y Pérez**

Isla Cristina

(Huelva)

Herrería y Cerrajería artística

**VICTORIANO E. COMINO**Soldadura autógena :: Cubier-  
tas para patiosInstalaciones de calefacción cen-  
tral, termosifón y cuarto  
de baño.

TELEFONO, 61

Subida CRUZ VERDE, 8

Almacén de Maderas

Taller de carpintería y serrería  
mecánica**HELIODORO SANCHEZ**MEDIODIA, 12  
TELEFONO, 130

Alcázar de San Juan

(Ciudad-Real)

GRANJA AVICOLA

**DESTRE**

Gallos, gallinas, pollitos  
y huevos, de las mejo-  
res razas seleccionadas

PRECIOS SIN COMPETENCIA

**Victoriano Destre**

Travesía H-2 (Parque) ALCAZAR

**Marrodán y Rezola, S. L.**

INGENIEROS

Instalaciones para la  
elaboración de vinos

Estudios y presupuestos gratis

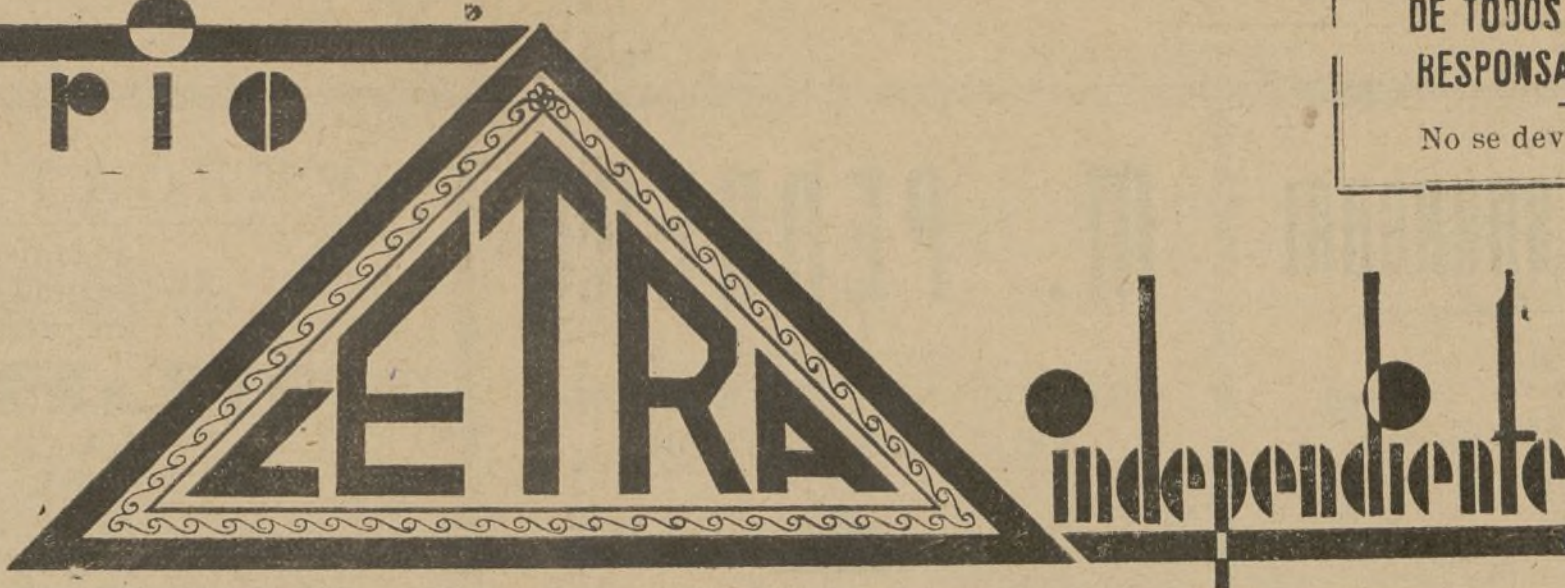
**FERRETERIA CASTILLO**

TELEFONO, 53



PRECIOS DE SUSCRIPCION

En la localidad, 0'50 al mes  
Fuera de la localidad, 2'00 trimestre  
Número suelto, 15 céntimos



DE TODOS LOS ARTICULOS SON  
RESPONSABLES LOS AUTORES  
No se devuelven los originales

DE ACTUALIDAD

# ¡HOMBRE, DEL EMPRESTITO..!

POR EL CHICO DE EMILIO

Para colofón de lo que en el problema de obras locales llevamos opinado, expresado o pronosticado, según el lector lo haya interpretado, emitimos hoy nuestra definitiva y concluyente opinión acerca del empréstito.

Hecho esto y anteponiendo al proverbio árabe, me sentaré tranquilamente a la puerta de mi casa, a ver de pasar, si las estadísticas no mienten, los cadáveres de mis veinticuatro mil novecientos noventa y nueve enemigos en esta cuestión.

Confieso sin remilgos que el tema de hoy me viene un poco ancho, pero si antes traté de los problemas sanitarios y urbanos, sin poseer la menor noción de ellos, y solo por el indecible apego y cariño que le tengo a mi patria chica, nada extraño supone el que hoy escriba de asuntos financieros, aunque solo sea por la reverente afición que le tengo a las pesetas.

Aunque me sería más agradable el tener pesetas, y prescindir de la afición.

De llevar a cabo la realización del empréstito en fecha próxima, habría que dejar la estación depuradora, y únicamente dedicarse a la construcción del mercado y Ayuntamiento, que es lo único que urge de momento, pues lo otro, lo que se refiere a los olores de la Veguilla, a excepción del presente mes, en que pudieran reproducirse un par de días, septiembre con su refrescante temperatura, octubre con sus lluvias, y noviembre con sus fríos, terminarán por relegarlo a un olvido semejante al que padece la vieja—nueva—vieja plaza de toros.

Y luego, para el mes de junio próximo, en que ya habrá llovido bastante, hablaremos de ello otra vez, y según la tirria que le tengamos al Municipio que haya por entonces.

Con el actual, por ser de elección popular, cosa que le va a nuestro carácter, la verdad sea dicha, no le hemos «empujado» lo que se dice a fondo; y por esta vez, pase, pero a la próxima no hemos de parar en nimias contemplaciones y dejaremos caer sobre sus cabezas el filo agudo y tajante de nuestras censuras.

Lo que no le perdonaremos, así porque sí, es la pretensión del empréstito, que en esta época denota una indigencia de razonamiento rayana en el desvarío mental.

Más que por dar dinero, por el solo hecho de pedirlo, que tendría su motivo en los tiempos de antaño, pleróticos de romanticismo; hoy lo más que se da es el voto, y a cambio de colchones, naturalmente.

Tomaremos para nuestro ejemplo un individuo que disponga de cuatrocientas pesetas, (suponiendo que esa raza de bípedo, exista) toma el tren y se dirige a una playa del Norte, respira la brisa marítima, se sumerge en el Cantábrico, se airea, se oxigena, y se atiza una vida de príncipe, o de diputado a Cortes, que para el caso es igual.

A las dos semanas lo tenemos de retorno, orondo, satisfecho y con una salud a prueba de bomba.

En cambio, otro bípedo que dispone de cuatrocientas pesetas, por aquello del cariño a las mejoras locales, las entrega para el empréstito, para amortizar en cinco años, con un cochino interés del ocho por ciento.

Pero como no se ha preocupado de su salud, con las primeras lluvias, coge un reuma de órdago a lo grande, que después con las grandes heladas se le complica con un enfriamiento a los intestinos que dan fin con el pobre hombre y *pax vobis inseculat*.

Mientras que sus cuatrocientas pesetas corren el juergazo número uno, en las arcas municipales, hasta que las cobra un pariente que para nada se acuerda del difunto hasta ese momento.

Esto, tratándose de grandes capitalistas, que si es de un pobre diablo como yo, solo puedo ofrecer mi pobre inteligencia para administrar el dinero que den otros, por la sencilla razón de que inteligencia, aunque poca, tengo alguna.

¿Pero, dinero? no cuatrocientas pesetas, si no lo que se dice ni un res.

A pesar de que soy tan bípedo como el que más pueda serlo.

## VERBENAS

Una concurrencia de personal en grado superlativo, asistió a la verbena de la Asociación de los ferroviarios de la Zona 15.ª al extremo de hacer insuficiente el local, cómo estaba el patio, Timoteal.

Predominaba cómo no? el «cabello de angel» en su mayoría envuelto en el clásico mantón de «Chiné» así como para adornar todos los balcones del pueblo.

Lo único que desentonaba, era el alumbrado, que si abundante en cantidad, respecto a calidad, parecía estar incurso en la ley de restricciones, del Sr. Chapaprieta.

Llegada la hora de los acontecimientos, el elemento femenino demostró cumplidamente su capacidad para el voto, proclamando «Mister Feo», con mil quintales de justicia, y sin que diera

lugar al menor indicio de protesta, a Francisco Meco, una preciosidad de criatura con 19 años cumplidos, y un rostro que si lo pone delante de un camión se estrella irremisiblemente, (el camión, desde luego.)

El concurso de «fox» fué adjudicado a José Córdoba y a la simpática Srta. Lili García.

Inmediatamente entra en funciones el Jurado ambulante, y examinando acá y acullá el personal femenino, coinciden la mayoría de elementos, en una muchachita, simpática ella, bellísima, por añadidura morena y se llama Carmen.

Lo mismo que la de la ópera de Bizet.

Carmen Bernal, esta es la señorita proclamada «Miss Zona 15» y todo lo que tiene de belleza, lo tiene de modestia y virtud, al fin y al cabo sube al estrado donde el Alcalde le impone la banda y le hace entrega del clásico ramo, siendo esta la Miss no sabemos si número treinta o treinta y cinco, que ya lleva proclamadas, el corregidor D. Pedro.

Lo mismo que el de «Zalamea» de Calderón de la motora.

Sigue la animación en el baile, mientras que las parejas danzan sin cesar, ante los requerimientos de algún castizo verbenero y castigador.

Lo mismo que el «Pichi» de «Las Leandras».

## En Canalejas

Todo se acaba en la vida, las asambleas del vino, el campeonato de fútbol local, los olores de la Veguilla... y el humor de los vecinos de la calle mencionada.

El último jolgorio, fué el celebrado hace ocho días, ¡que ya parecen ocho siglos! en casa de industrial de dicha calle don Leoncio Sáiz, que en honor de la barriada y de su miss, organizó una soberbia y atrayente reunión, que resultó agradable en extremo.

Por omisión, dejamos de consignar en el pasado número, que el vecino de la calle verbenera don Angel Madrid, obsequió a sus numerosas amistades, con motivo del cumpleaños de su esposa, con una fiesta de las que hacen época.

Hubo licores, pastas, y un baile que duró hasta que clareaba el alba.

También se nos olvidó reseñar

## SE VENDE

### UNA CASA DE DOBLE PLANTA

SITA EN ESTA PLAZA, EN LA CONFLUENCIA DE LAS CALLES DE ELISEO ALVAREZ Y TOMAS TAPIA.

INFORMARAN EN EL

## BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

CASTELAR 3

## MURIO EL CANTOR

(A LA MUERTE DE GARDEL)

TANGO-CANCION DE GRAN EXITO

Letra de A. CARREÑO.

Música de MANOLO INIESTA

Compre esta partitura para piano en Casa

**M. SAIZ**

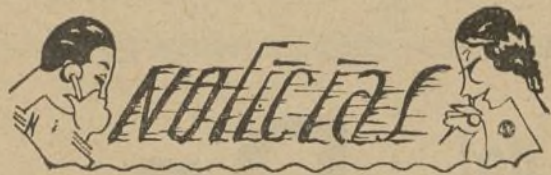
JESUS ROMERO, r.

ALCAZAR

que los Talleres oficiales Philips efectuaron una soberbia instalación de altavoz durante las noches de verbena, amenizándolas con música selecta y mereciendo los aplausos de todo el que la escuchaba.

Bueno, esperamos que el Club Taurino Alcazareño, elija su Miss correspondiente.

Don H.



El pasado día 10 falleció la señorita Isabel Granados Cañizares, hija de nuestro particular amigo D. José.

Reciba la familia la expresión de nuestra condolencia.

El pasado jueves se verificó el enlace matrimonial de nuestro buen amigo Cristobal Magaña, con la simpática señorita Austoberta Lozano.

Después de servido un típico refrigerio, se celebró en el salón del Circulo de la Unión un animado baile, amenizado por una orquesta de la Banda Municipal.

Nuestra felicitación al nuevo matrimonio.

Por el industrial D. Fortunato Roper y para su hijo Luis, ha sido pedida la mano de la bella señorita Delfina Briceño, quedando concertada la fecha de la boda, para el próximo octubre.

Después de disfrutar el permiso veraniego, marchó a Madrid, a incorporarse a su destino militar el joven Julio Maroto.

A su acostumbrada cura de aguas, marcharon a Alhama de Aragón nuestros estimados amigos D. Cirilo Paniagua y don Antonio Parra.

Buen viaje.

Después de pasar en ésta una breve temporada de vacaciones, regresó a Madrid la bellísima señorita Vicenta González.

Celebraremos que su estancia entre nosotros le haya sido grata.

Regresaron de Alicante, nuestro buen amigo D. Eusebio Raboso y distinguida esposa.

Marchó a Alicante, con el fin de pasar una breve temporada de veraneo, nuestro estimado amigo Ramón Escribano, y familia.

Buen viaje.

Ha marchado por unos días a Sigüenza, acompañado de su joven esposa y simpáticas hermanas Nati y Eloísa, nuestro buen amigo Juan Bartolomé.

Le deseamos un viaje feliz.

Hoy domingo contraerán matrimonio, nuestro estimado amigo Juan Rodríguez, y la bella señorita Pilar Guerrero.

Reciban nuestra felicitación por anticipado.

Procedente de Alicante, donde está de plantilla, hemos saludado al guardia de Asalto, particular amigo nuestro, Coralio Alaminos. Bien venido.

Marcharon a Ciudad Real, con el fin de pasar las ferias al lado de sus familiares, nuestro estimado amigo Jesús Campos y familia.

Buen viaje.

El amigo Manolo Sáiz, as de los proveedores de música selecta ha tenido la atención de regalarnos la partitura del tango dedicado a la muerte de Gardel, que lleva por título «MURIO EL CANTOR, letra de A. Carreño y música de Manolo Iniesta, paisanos ambos.

Se trata de una canción que pronto recorrerá el mundo en pleno triunfo.

Agradecidos y nuestra cordial felicitación a los inspiradísimos autores.

## CARTELERA

Teatro Moderno

A las 7'30 y 10'30: AGUILAS FRENTE AL SOL.

Banda Municipal

A las nueve y media: CONCIERTO MUSICAL en la Plaza de la República.

S. R. Alces.

A las diez de la noche, grandioso baile en el salón planta alta del Circulo de la Unión.

PENSION FAMILIAR, para estudiantes o cuotas, estables 5'50 Relatores, 15 principal.—Madrid.

Imprenta Castellanos.—Alcázar