

Redacción y Administración

García Hernández, núm. 15

LA CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR



independiente

EN DEFENSA DE LA MANCHA

## Reforcemos nuestra organización

Hoy celebrarán, reunión de Consejo Pleno, la Unión de Viticultores de La Mancha y Junta directiva, la Unión de Viñeros Alcazareños.

Entiendes vivas, representaciones auténticas, verdades incontrovertibles en este ambiente de mentira que a la viña viene asfixiando, su tesón y su constante laborar han germinado el resurgir cuyos beneficios ya se empiezan a tocar, a pesar del decidido empeño que existe en ciertos sectores de todos conocidos, para que la obra bienhechora se malogre.

Será ciego quien no vea, feaciente y palpable, el radical cambio que se ha operado en favor de la vitivinicultura, desde que la viña unida adquirió la personalidad que le estaban usurpando.

Y todo ello, aun siendo mucho, no es más que el principio de lo que puede y debe conseguirse, si el viticultor no se abandona a ese individualismo suicida, causa primordial de cuanto desfavorable le viene acaeciendo.

Vuelva la vista atrás y medite.

Verá que ha pasado a ser: de instrumento, del bajo papel de cosa, de fuerza de la cual llegaron a servirse sus más encarnizados enemigos, a personalidad que piensa, discute y entiende en sus problemas.

De ahí que en los llamados defensores suyos, se haya efectuado la necesaria depuración y vayan en franca huida todos los emboscados y traidores.

La ley de alcoholes, aún no puesta en vigor y por lo tanto sin que se hayan logrado sus innegables ventajas, la actuación de la minoría parlamentaria vitivinícola, el movimiento de las contadas organizaciones vitícolas legales que hasta la fecha existen y la brecha por donde penetra y continuará penetrando la luz en los organismos oficiales, son obra de la viticultura organizada, mejor dicho de nosotros, de La Mancha, que llevamos la bandera de vanguardia contra los embaucadores y negociantes.

Y en esta posición hemos de continuar, si como esperamos nos alienta el apoyo de los hombres que viven de la viña.

Pasada la efectividad momentánea de los efectos de la ley de alcoholes, en los momentos presentes hemos de conseguir que los precios fijados a la uva tengan efectividad, pues la escasa cosecha hará que los vinos continúen la revalorización ya iniciada.

Y más adelante, una vez salvada la cosecha, ya será hora de exigir el exacto cumplimiento de cuanto hay legislado. De salvar a la vitivinicultura en general, y sobre todo a La Mancha en particular.

De esta recta línea de conducta, no habrá nada ni nadie que consiga separarnos.

Aunolos oficiales

## Cédulas personales

Esta Alcaldía pone en conocimiento del vecindario, que la cobranza voluntaria del Impuesto de Cédulas personales del año actual termina en el día 30 del mes actual y que transcurrido dicho término y sin otro aviso, incurrirán en multa los contribuyentes que no hayan efectuado el pago, cuya sanción representa otra cantidad igual al valor de cada cédula.

Lo que se hace público para conocimiento general, a fin de que los contribuyentes puedan evitarse referidos recargos.

Alcázar de San Juan 19 de Septiembre de 1935.

El Alcalde  
PEDRO ARIAS

PENSION FAMILIAR, para estudiantes o cuotas, estables 5'50 Relatores, 15 principal.—Madrid.

## EXAMENES

En nuestro Instituto han comenzado los exámenes el pasado día 20.

Forman los tribunales la señora Herrera y los señores Muñoz, Araujo, Prados y Reymondez.

La afluencia de estudiantes es numerosísima y las inscripciones para el nuevo curso son también en gran proporción, lo que asegura un éxito a este centrodocente.

## CARTELERA

Teatro Principal

Tarde y noche, funciones de variedades, por el conjunto de extraordinarias atracciones.

Teatro Moderno

Tarde y noche, AVES SIN RUMBO, en español.

Fútbol

Socuéllamos contra Gimnástico.

S. R. Alcos.

A las siete de la tarde, grandioso baile en el salón planta alta del Círculo de la Unión.



Pasando el Rato

## ¡Así dá gusto!

*Si no lo veo, no lo creo;  
a mí me cogió de susto;  
las calles con un aseo  
extremado; ¡así dá gusto!  
un alumbrado perfecto;  
por arreglar, ni una acera,  
esto al pueblo le dá aspecto  
de población de primera.  
Se riegan—sin mirar gastos—  
las calles todos los días,  
y hay una plaza de abastos  
(cosa que tú no sabías).  
Existe aquí un pavimento  
en perfectas condiciones  
pues, si precisa, al momento  
están las reparaciones.  
Cuando se arregla una calle  
la conservan con cuidado,  
pues están en el detalle  
del dinero que ha costado:  
y ten lector, la certeza  
que con tales atenciones  
el pueblo está a la cabeza  
de las grandes poblaciones.*

*¿Que de cuál pueblo he tratado?  
te lo diré si te empeñas...  
de uno que yo he visitado  
hace poco: Valdepeñas.  
Que a tanta categoría  
Alcázar aún no ha llegado,  
pero llegará algún día...  
por tanto lector, confía...  
¡que yo espero confiado!*



Fué el domingo pasado, en la plaza de Toros, de Madrid. Se presentaba un torero, de aquí, de nuestra tierra, y el fracaso acompañó su desastrosa labor.

Conocemos a Antonio Plaza, y lo hemos ensalzado cuando empezaba, y le hemos aconsejado al ver su ruta equivocada, haciéndole patente crudamente su verdadera situación; no nos ha extrañado su derrumbamiento, aunque nos duela como cosa propia.

Y no duele más aún, el que haya sido a Antonio Plaza y no otro cualquiera de los varios muchachos que en la región existen, con capacidad, con valor y con arte, al que se le hayan abierto las puertas de la catedral taurina madrileña.

Michellín, Joselillo, Paquito Giménez, Molina, Chiqui, Chico de la Viña, cualquiera,—cualquiera menos él—hubiera dejado nuestro pabellón taurino a una altura decorosa, quien sabe si se hubiera consagrado.

CRONICA LEVANTINA

## EN LA PLAYA DE SAN JUAN

POR EMILIO PANIAQUA

En la playa de San Juan, ha cerrado la noche. Primero fué esa idea de la tarde blanda y suave, que pierde colorido en las postrimerías de los ocasos. Luego el sol desmayado y agonizante, dejando detrás el mar, ha muerto entre púrpuras de rosa.

Y sepultado el sol entre crestas altivas, se extendieron celajes grises y gasas oscuras en los umbrales del anochecer. Después el túnel de la noche, borró contornos, suprimió siluetas y se tragó relieves y resaltos.

Cerró la noche con el enorme abanico de sus tinieblas y transcurre el tiempo espoleado por las horas.

Espero el tren llamado de la Marina, para retornar al crisol reluciente de Alicante.

La estación ferroviaria de San Juan a unos veinte metros de las aguas que acarician las arenas de su playa, es como un balcón abierto a las brisas marinas.

Contemplando ese mar, ensimismado en lo sugestivo de su grandeza, el transcurrir del tiempo no es tardío ni pesado.

Es una noche de luna llena. La luna es un disco plateado, que vuelca sobre el coloso, el claro alegre de su luz. La estela que proyecta sobre el mar rumoroso, es como una espada extendida sobre sus aguas inquietas; una espada con bordaduras de móviles diamantes, que no cesan de mecerse entre deslumbrantes cabrilleos, pedazos de espejuelos, que saltan y brillan sobre el lomo suave y rizado del pequeño oleaje.

El estío agonizante de esta noche avanza con calma tibia, apacible y serena, para pisar las mojoneras otoñales.

Si no fuera por ese incesante susurro de las olas que mueren en la orilla suave y caliente, la noche se hubiera quedado dormida; pero no tiene reposo absoluto, por que esa canción eterna del mar, lo mismo que según el poeta cantaba el aire en las trovas de sus misterios, igual canta el mar las penas y alegrías de las cosas.

Canta furioso en las profundidades de sus dolientes tragedias, y canta nuncios de amor en sus sosegadas bonanzas, y deshoja delicados madrigales entre besos y mimos a las blandas arenas.

Tierras adentro, hay horas en que los campos duermen en la grandiosa cama de un ambiente pleno de quietud y de silencio. La tierra tiene sus siestas y sus noches de reposo, en los lapsos quedos, que sus hombres descansan.

Pero el mar es una sinfonía permanente, un preludio interminable de melodías, una música de

notas contrapuestas, en sus broncas asperezas, o en sus rítmicos susurros acompasados y dulces.

En esta noche sugestiva y serena, sus pequeños oleajes, llegan peinados y acariciadores, a extenderse suaves y lisos sobre la arena canela de la playa.

A lo lejos, hay ocho luces colgadas en el ambiente; son ocho barcos pesqueros, parados y quietos en alta mar.

Un hombre, dueño de un modesto restaurant, comenta:

—¡Anoche había veintidós barcos, no debió darse muy bien la pesca, cuando solo hay ocho esta noche!

Para los que venimos de tierras adentro todo cuanto en el mar se mece, vive y alienta, nos maravilla y sugestiona. Por eso, yo contemplo con deleite ese mar y esas ocho luces, como recreo de mi vista y de mi pensamiento.

La curiosidad y las dudas de cómo se realizan las faenas de esos hombres desbordan deseos interiores de pasar la noche sobre esos barcos, en compañía de esos hombres, y ser testigo de sus labores, y observar el lento fenecer de esta noche, y ver el amplio amanecer desde el majestuoso atalayazo del mar.

Ha llegado a la estación de San Juan el tren de la Marina, y emprende el retorno a la urbe alicantina.

El trayecto es corto; trayecto de ocho a diez kilómetros; pero lo que tiene de breve, tiene de bello y pintoresco.

El tren bordea el mar, en una marcha de recodos caprichosos y curvas sugestivas. Sobre los peñascos del acantilado, el agua rebota y se quiebra en arpones de armiño.

Desde el tren, las cuencas de los ásperos acantilados, resbalan fondo abajo a profundos abismos. Allí ruge el agua, al chocar en los duros colmillos de las piedras.

Esta noche tibia y sosegada, la luna redonda se ha enamorado del mar, y lo besa y acaricia con sus potentes claridades de plata.

El agua, más dócil que nunca, está prisionera en los claros albores de sus reflejos, por eso no ruge ni silba como otras noches, desatada en rugidos indomables. Sus rumores en la orilla, son leves y tiernos como el dulce secretar de dos novios en la jeja.

Los brazos de la luna se abrazaron en el mar, y confundidos en cadencias susurradoras, suspiran y cantan estremecidos, la canción eterna del amor.

(De El Diario de Alicante)



ESTAMPAS

## TRISTE AMANE CER

POR GREGORIO PERALES

A Mariano Romero, gran amigo y fiel admirador de mis modestos versos, con afecto.

I

La Luna que refulge blanca y bella alumbrando el camino extenso y llano, y el extraño fulgor de alguna estrella que parece tocarse con la mano.

El suave murmurar del ruiseñor en la alegre ribera de aquel río. Una luz, una hoguera, un resplandor, y un espíritu triste, que es el mío, reposan en la noche cruda y fría, teniendo por embozo las estrellas, soñando que bien sienten la alegría y no saben de amores ni querellas.

Un estrecho sendero, un caminante cabalgando en un potro jerezano, alzada la cabeza, y adelante, pugnando inquieta para huir en vano, una piel de cordero, tremolante, cual signo de la paz, que en un instante, fué dueño de los cerrros y del llano.

La paz de la campiña que es turbada por el trote del jaco en su carrera retumbó al escuchar embelesada una voz que cantaba plañidera:

«Triste es la noche en el mar y mucho más si es sin luna; pero es más triste el vivir sin esperanza ninguna, que es lo que me pasa a mí...»

De aquella triste queja, el eco frío, heló la sangre, que en las fuertes venas, albergaba el pastor, torvo y sombrío que no supo sentir nunca las penas.

Un extraño temblor corrió su cuerpo, un deje de amargura sus entrañas, y queriendo olvidar el triste acento lanzó al caballo, loco, a las montañas.

La espuela despiadada en los hljares del caballo clavó, y en su carrera, vió cruzar asombrado «Los Pinares» «El cerro» «La hondoná» La Gusanera».

Aquel noble animal manso y sereno al sentir en sus flancos el castigo olvidó a su ginele, y ya sin freno, voló más que corrió por la espesura, cual si fuera un caballo sin montura que volara empujado del destino.

II

Corre más tiel Lucero, que aún nos falta mucho trecho que andar, y estoy ansioso por besar a mi madre que me aguarda y que al verme, cantar la hará su gozo.

III

¡Voy al pueblo, Francisco!  
—¡adiós Juanillo! ¿vas a ver a la novia?  
¿a mi novia dijiste? No, Francisco.  
Voy a ver a mi madre, que hace un año

que a su vieja este mozo no la ha visto.

—¿A tu madre, Juanillo...?  
¿tú no sabes... que tu madre murió?  
¡Pero, Francisco...!

—Si Juanillo, murió. La pobre vieja al morir preguntó... ¿No está Juanillo? y al decirle que nó, sonó una queja, y murió recordando al zagalillo.

IV

El camino que a gusto recorriera avanzando al galope hacia el lugar y que alegre y risueño pareciera a su espíritu vivo y montaraz, se le antoja tristón y adormecido bajo el Sol que comienza a despuntar.

Un silencio profundo y prolongado harto extraño en cualquier amanecer, fué el saludo por todos tributado cuando Febo asomaba el rostro enjuto, sin mirar que Juanillo está de luto, por la falta de su único querer.

Ofuscado, perdidos los sentidos por el hondo dolor que le embargaba, se apoyó con los pies en los estribos y bramó con locura inusitada...

¿Por qué el Sol ilumina con sus rayos el camino que tengo que pisar?  
¿Por qué tiemblan las flores en sus tallos y embalsaman el aire al oscilar?

¿Por qué callan los pájaros sus cuilas y se mecen las rojas amapolas?  
¿Por qué aún quedan alegres margaritas brillantes del rocío sus corolas?

¿Por qué el campo aún vive siendo mío?  
¿Por qué no se muere por mi desconsuelo?  
¿Por qué no se seca de repente el río?

¿Por qué no se juntan la tierra y el cielo?  
¿Y la «Gusanera» no desaparece?  
¿Por qué aquellos pinos aún siguen allí?  
Y el cerro más alto ¿por qué no tienece?

Y mi triste choza ¿será para mí?  
Fué el destino, Lucero, fué la muerte la que el mal que me appena preparó, pero fué la impresión tan honda y fuerte que pensé que hasta el mundo se acabó.

VI

El cantar que escuchara, triste y lento cuando al pueblo marchaba, se escapó de su pecho cual lamento que sus iras calmaba.

Y la paz del camino, que es turbada por las voces que Juan tan loco diera, retumbó al escuchar embelesada una voz que cantaba plañidera:

«Triste es la noche en el mar y mucho más si es sin luna; pero es más triste vivir sin esperanza ninguna, que es lo que me pasa a mí....»

regionales, cosechó sendos éxitos en las canciones de «Ay Mari-cruz!» y «Mi jaca».

Malogra notablemente la actuación de esta artista, la táctica de iniciar su trabajo con las canciones anteriormente señaladas, con lo que por fuerza ha de ir decayendo a lo largo de su actuación, cuando efectuando a la inversa el orden de los números, sería muy otro resultado, según observación atinada de un entendido en estas lides, del cual la tomamos. (A cada uno lo suyo).

Hemos dejado de último intento al humorista Ciriaco, as de la gracia y triunfador neto del programa, cuyo elogio nos ahorramos, aconsejando a la Empresa tenga a bien contratar la reaparición de este artista, en la seguridad de llenar el teatro.

En otro lugar de este número. hacemos pertinentes indicacio-

nes a las autoridades y Empresa, relacionadas con la actitud de cierto sector de público.

**Triunfos de F. Fernández**

Por el Cuadro Artístico Teatral, de Santa Cruz de Mudela, ha sido representada por tres veces, en dicha población, la magistral comedia dramática, que lleva por título «Por el placer de un momento», de la que es autor el notable director de la A A A y que en vista del éxito creciente con que ha sido acogida (a la que dicho sea de paso, los aficionados del Cuadro Teatral, le dan una representación muy acertada) será representada por cuarta vez.

**Moderno**

La semana pasada, actuó en este Teatro el gran espectáculo argentino del excelente artista Discépolo, que en compañía de la gentil Tania, recitadora de tangos y la pareja de bailes Ro-

bert y el trío Maestro, han auna-do méritos de gran cuantía a su triunfal tourné por provincias.

En el programa, de muy relativa y corta duración, destacan las producciones de Discépolo, «Confesión», «Yira, yira» y «Esta noche me emborracho», que de no ser por lo acreditadas y conocidas que están desde hace largo tiempo, la admirable creación que Tania hace de las mismas, se bastaría para hacerlas triunfar,

Por hallarse en máquina nuestro pasado número, nos fué imposible recoger detalles de la velada que a beneficio de la III vuelta ciclista a Alcázar, celebró la A A A con la reposición de la alta comedia francesa, «Mi mujer es un gran hombre» Todas las partes actuantes, sin excepción, pusieron a raya sus dotes de aficionados, alcanzando un gran éxito, que adquiere mayores proporciones por coincidir con un libro de tan fina y delicada trama inmejorablemente desarrollado.

La rondalla de la A A A tuvo a su cargo el fin de fiesta, y consiguió el éxito de número idéntico al de sus actuaciones.

**Compañía de L. Baena y Carmen Sánchez**

También en el Moderno, y durante los días 18 y 19, actuó este elenco teatral patrocinado por el Gobierno, que representó la comedia de Muñoz Seca y Pérez Fernández, titulada «Papeles» y la grandiosa obra de Lope de Vega, «La esclava de su galán».

Esta última que fué representada en solemne función de gala, con la asistencia de la Banda Municipal, fué precedida por el director de la compañía R. Baena, que en una breve pero elocuente peroración, ensalzó la figura de Lope de Vega, aludió a la gran labor desarrollada en los países de habla española por aquella insigne comedianta que se llamó María Guerrero y finalmente hizo la presentación de los personajes de la obra, no sin antes lamentarse de la indiferencia con que son acogidos en algunas poblaciones esta clase de festivales, mientras que las películas extranjeras de argumento exótico, cuentan por llenos sus representaciones.

La interpretación de «La esclava de su galán» constituyó un éxito inenarrable para toda la Compañía destacando de manera principal la primera actriz Carmen Sánchez, Esperancita Mu-guerza y los señores Llopis, Vivares, Domech y Osete.

Dicho día, en sección de tarde, se representó dicha obra, dedicada a los niños de las escuelas y obreros.

**Varietés del Prínipal**

A la hora en que escribimos estas líneas llega a nuestro conocimiento el atrayente programa que la empresa Molina prepara para el sábado y domingo de la actual semana.

Forman el mismo, la genial estrella Carmelita Caballero, las super-vedettes hermanas Soler, y el humorista Rulito y otras notables atracciones de complemento.

A encargar localidades se ha dicho, pues los llenos en los varietés del Principal se dan por descontados.



DE MIGUEL ESTEBAN

## Un triunfo del Baloncieri

Por el tanteo de 2-0, se decidió a favor de este equipo el partido librado el pasado domingo en Miguel Esteban, contra el titular de dicha población.

Queda por lo tanto el Baloncieri, dueño absoluto de la copa que en definitivo partido se disputaban, lo que supone un señalado triunfo de un equipo alcazareño, que nosotros registramos complacidos.

Eludimos los detalles pertinentes de la jornada, en evitación de posibles enojos, y como plena demostración de que las coacciones cuando van por otros derroteros que no sean los de la seriedad y la franqueza, nos pintan menos que la fuerza de una pulga comparada a la de un elefante.

## CICLISMO

**Luis Calzada gana la III Vuelta a Alcázar.**

El domingo pasado se corrió con éxito, sobre el recorrido ya conocido, esta carrera ciclista.

Se habían inscrito para tomar parte en la prueba, diez y seis corredores; salieron solo quince, pues, por haberse lesionado en anterior carrera, no pudo tomar parte Antonio Jareño, ganador de la vuelta en los años anteriores.

A las ocho de la mañana, salieron los participantes desde el Cristo de Villajos, marchando neutralizados hasta la entrada de la carretera de Miguel Esteban, donde se les dió la salida definitiva, a las 8 y 19 minutos.

En Miguel Esteban se produjo la primer baja en la caravana. Serafín B. Ochoa, de Alcázar, se retira.

No hay lucha. La marcha hasta el control, en Aranjuez, es lenta.

A las 11,59 minutos llegan los corredores a este punto.

1.º, Luis Calzada, que ha hecho esta media carrera en 3 h. 40 m. 3 s.; 2.º, Valentín Cano; 3.º, Eusebio Crespo; 4.º, Antonio Pastor. Estos en el mismo tiempo que el primero 5.º, Santos Arenas, a 4 segundos; 6.º, Francisco Ruiz, 11 s. después; 7.º, José Cano; 8.º, Antonio Luna; 9.º, Gerardo Alberca; 10, Dioscórides Lizcano; 11, José Gutiérrez; todos estos en el mismo tiempo que Ruiz; 12, Vicente Martín, 3 h. 41 m.; 13, Agustín Saúco, 3 h. 43 m.; 14, Francisco Lucas, 3 h. 41 m.

Descansan los corredores, para comer, hasta la una de la tarde: A la 1 y 10 m. se da nueva salida. Salen para Alcázar en el mismo orden en que entraron a Aranjuez y con la diferencia de minutos habida entre ellos al llegar.

También hacen este trayecto a tren lento. El recorrido resulta

**La Hermana San Sulpicio, magníficamente interpretada en discos Odeón, por Imperio Argentina.**

**Venta: Ferretería «EL LEÓN»**



Prínipal

Anotemos como primera providencia, el feliz detalle que no puede menos de maravillarnos: la función del pasado domingo empezó a la hora en punto; celebramos el sistema y celebraremos que cunda el ejemplo.

Con un lleno hasta los topes y medianas entradas en las funciones de la tarde y noche anterior, el público del Principal contempló a la incipiente bailarina Coralito, admiró el sugestivo encanto de la sin par Flor de Durazno y se deleitó con la gracia y donaire de Pepita Chevalier.

La canzonetista Pepita Nieto, que tiene su fuerte en los cantos



## FABRICA DE LUNAS

## PASCUAL CARRAZONI

TRINIDAD, 1

ALCAZAR DE SAN JUAN

ALMACEN DE VIDRIOS PLANOS,  
ORISTAL DOBLE, IMPRESO, ES-  
TRIADOS, BALDOSAS Y LUNAS  
... PARA AUTOMOVILES ...

COBIERTAS PARA PATIOS,  
PISOS Y LUENARIOS DE  
ORISTAL

INSTALACIONES DE  
CALEFACCION CENTRAL Y  
TERMOSIFON

Antes de hacer sus compras, solicite precios de esta Casa

## PERCATADOS

de la necesidad de lanzar al mercado una batería de gran eficacia y al propio tiempo que resulte a un precio muy asequible.

## SLEM, S. A. E.

HA CREADO una batería de magníficos e inmejorables resultados, equipada con separadores TRIOXILINA ENREJILLADOS.

## GARANTIA...?

SLEM, S. A. E., garantiza plenamente por DOS AÑOS sus baterías montadas con separadores TRIOXILINA ENREJILLADOS.

(patentes núms. 1.515 y 124.585).

## EXIJA ESTA MARCA A

MANUEL AYUSO

HORNO, 12

## HIJO DE PASCUAL CARRAZON.--Talleres de Construcción

Rondilla, 11

ALCAZAR DE SAN JUAN

Teléfono, 47

Instalaciones de calefacción central, con radiadores modernos de la muy acreditada marca, "IDEAL GLASSIO"  
Construcción e instalaciones de termosifones de cobre para cocinas, estañados interior y garantizados por 20 años, a precios muy reducidos. Instalaciones de cuartos de baño.

Instalaciones de calefacción montadas por esta Casa durante los años 1934 y 35:

ALCAZAR DE SAN JUAN: Juzgado de Instrucción, D. Bonifacio Cano y Cano, D. Juan Pilo, D. Lino López Ortiz, Vda. de D. Gregorio Rubio Eseribano y Vda. de D. Hermilio Echevarría

VILLARTA DE SAN JUAN: D. Vicente Doval.—PEDRO MUÑOZ: D. Amadeo Núñez, D. Santiago Zarco, D. Ceferino Rodríguez, don Bernardo Prados, Ayuntamiento Constitucional, reforma y ampliación; Casino «La Central», reforma y ampliación.

TOMELLOSO: D. Francisco Navarro, Rodrigo.

Facilito planos y presupuestos gratis. Garantizo todas las instalaciones de todo defecto de construcción, por dos años, funcionamiento perfecto y mínimun de consumo. — Si necesita instalación de calefacción o aparatos sanitarios, consúlteme, en la seguridad que será atendido con esmero y prontitud.

TALLERES Y OFICINAS: RONDILLA, 11

TELEFONO, 47

ALCAZAR DE SAN JUAN

Clínica a cargo del

Dr. Beritens

Cirujano del Instituto Rubio, de Madrid. De la Cruz Roja Española.

## CIRUGIA GENERAL

Tumores, Quistes, Ulceras de estómago, Hemorroides, Fístulas, Hernias, Apendicitis, Operaciones en las extremidades, etc. etc.

Consulta diaria de 11 a 1 y de 4 a 6

--- Teléfono, 165 ---

ALCAZAR DE SAN JUAN

## Internado para los operados

Canalejas 4, duplicado

## Casa Almendros

RAMON Y CAJAL—CASTELAR

Esta casa de antiguo tan acreditada en el ramo de

## JUGUETES

presenta este año extensísimo surtido novedades a precios muy limitados.

Especialidad en autos, coches, triciclos y patines

## CASA TAPIA

## ENCARGOS

Tintorería perfecta y económica

Lutos en veinticuatro horas

Licores de todas clases a precios de fábrica

Paseo Estación, 23. Tlf. 123

ALCAZAR

Lope de Vega, 17. Tlf. 20.945

MADRID

## ABONOS CROS

SON LOS MEJORES

ALMACENES

## Francisco López Hguieras

## Sardinas prensadas

Fabricante abastecedor de La Mancha,

José Pérez y Pérez

Isla Cristina

(Huelva)

Herrería y Cerrajería artística

## VICTORIANO G. CEMINO

Soldadura autógena :—: Cubiertas para patios

Instalaciones de calefacción central, termosifón y cuarto de baño.

TELEFONO, 61

Subida CRUZ VEBDE, 8

Almacén de Maderas

Taller de carpintería y serrería mecánica

## HELIODORO SANCHEZ

MEDIODIA, 12  
TELEFONO, 130

Alcázar de San Juan

(Ciudad-Real)

GRANJA AVICOLA

## DESTRE

Gallos, gallinas, pollitos y huevos, de las mejores razas seleccionadas

PRECIOS SIN COMPETENCIA

## Victoriano Destre

Travesía H-2 (Parque) ALCAZAR

Marrodán y Rezola, S. L.

INGENIEROS

Instalaciones para la elaboración de vinos

Estudios y presupuestos gratis

## FERRETERIA CASTILLO

TELEFONO, 53



PRECIOS DE SUSCRIPCION

En la localidad, 0'50 al mes  
Fuera de la localidad, 2'00 trimestre  
Número suelto, 15 cénti. es



LOS TRIUNFADORES



CIRIACO

Humorista con una cantera propia de gracia fina e ironía. Llegó y se hizo el amo. Todo el mundo está esperando su reaparición.

duro para los corredores a Alcázar solo llegan nueve.

1.º Luis Calzada (Valdepeñas), que ha hecho la vuelta en 8 h. 5 m. 3. s., a una media horaria de 25 kilómetros; 2.º Francisco Ruiz (Tomelloso), 8 h. 5 m. 23 s.; 3.º Valentín Cano, (Madrid), 8 h. 8. m.; 5.º Gerardo Alberca, (Arenales), 8 h. 8 m. 30 s.; 6.º Eusebio Crespo (Aranjuez), 8 h. 9.; 7.º Santos Arenas (Ciudad Real); 8.º Discórides Lizcano (Alameda); 9.º José Gutiérrez (Daimiel).

Para esperar a los ciclistas se reunió bastante público en la entrada de la carretera de Herencia, donde estaba instada la meta. Allí mismo se hizo entrega, a los ganadores, de los premios. Al 1.º 200 pesetas y un precioso ramo de flores; al 2.º otro bonito ramo y 100 pesetas; 75 pesetas al 3.º; 50, al 4.º; 25 al 5.º, y otras 25 al 6.º

¡AHÍ VA!

Bueno, y de eso del partido del España contra el Gimnástico, ¿qué?

Porque decían, que...

Sarrioncillo es gente.

Lo demuestra las puñalaitas que alguien pretende tirarle, aunque no le han hecho daño.

Su coraje y su concepción noble del juego, lo colocarán en el sitio que merece.

Y que se mueran los reventadores.

Nada, Exoristo, que vamos a dejar el regateo. Si hace falta, pondremos en las metas un cartel: Precio fijo.

El domingo no nos dieron partido.

La muchachada, descansando.

Nosotros, con la duda de que Laureano se estará estudiando la lección, a ver si para la próxima vez que toque la silbaera no hay jaleos.

El Tábano—salud, amigo—está hecho un artista en eso de vender estéricos a cata y a raja.

Los despacha en plongeón.

Aunque el otro día tuvo la desgracia de que una parroquiana le tirara una sandía, de penalty.

Lo paró con la taca de dos pesetas que distrula y no fué gol.

Las cosas en su lugar.

El Manchester, hizo 2 tantos; y el Gimnástico, 4.

Que luego, Lividio se entada.

Lo hemos visto jugar; vaya fenómeno.

Lo hemos visto ir tras el balón: ¡vaya valiente!

Lo hemos visto concebir jugadas: ¡vaya sabiduría y ciencia!

Va a armar una revolución. Se llama...

¡Pero qué curiosos sois ustedes!

MURIO EL CANTOR

(A LA MUERTE DE GARDEL)

TANGO-CANCION DE GRAN EXITO

Letra de A. CARREÑO.

Música de MANOLO INIESTA

M. SAIZ

INSISTIENDO..

No podrán o no querrán hacernos caso, pero la prensa local tiene la ineludible obligación de señalarlo y ¡vive el cielo! por nosotros no queda.

Resulta que el diminuto y elegante coliseo del Principal, que por su tradición y estructura familiar, siempre fué modelo de orden y corrección en el público, tiende a desvirtuar su condición.

Con la actual reapertura, dedicado al género de variedades, que es el que más se amolda a su desarrollo, y por lo que se hace más preciso el velar por el orden, tienen las autoridades materia para dar sensación de presencia y de autoridad.

De lo contrario tememos, que simples espectáculos de variedades que apenas circundan el terreno de la trivialidad, si nó de manera muy discreta, se conviertan por obra y gracia de los «morenos» de la entrada general, en espectáculos inapropiados para todo público medianamente selecto.

Couplets y bailes sin trascendencia, adquieren distinto significado, con los gritos destemplados, voces deshonestas de arriba al extremo de cohibir al elemento femenino, que a este paso se abstendrá de asistir, más que por lo que se representa, que como ya decimos apenas tiene importancia, por lo que reviste si el abandono de autoridad sigue imperando como hasta la fecha.

Para ésta, baste saber que el renombre y la cultura de Alcázar se pone en entredicho; y para la Empresa, el perjuicio que supone que sus espectáculos toman el cariz de «para hombres solos».

Ahora, cada cual que haga lo que mejor le parezca.

Por nosotros, queda dicho.

Banda Municipal

Programa de las obras que interpretará esta Colectividad, a las 5 de la tarde, en la Plaza de la República.

- 1.ª Manzaniella, Pasodoble, Urmeneta.
- 2.ª Zoraida, Danza oriental, R. Dorado.
- 3.ª Luisa Fernanda, Fantasía M. Torroba.
- 4.ª La Gran Vía, Fantasía, Chueca y Valverde.
- 5.ª Sueños de Artista, Pasodoble, Texidor.
- 6.ª Himno Nacional, N. N.

CLASES DE TAQUIGRAFIA Y MECANOGRAFIA CANALEJAS, 7.

Casa de Socorro

Servicio de urgencia

Durante esta semana se han asistido los siguientes casos:

Feliciano Librado Santaolaya: de Alcázar.-Adenoflemón del cuello.

Vicente Martín Pérez: Transeunte.-Heridas contusas en el codo y rodilla derecha y fuerte contusión en la cadera del mismo lado.

Luis Calzada Torrija: Transeunte.-Herida contusa en la cara posterior, tercio superior del antebrazo derecho.

Manuel Comino Calcerrada: De Alcázar.-Heridas contusas y magullamiento de los tres últimos dedos de la mano derecha.

Julían León Vizcaino: Transeunte.-Erosiones en la cara antero-interna, tercio inferior del muslo derecho.

Antonio Villajos Raboso: De Alcázar.-Herida punzante en el codo con lesión del nervio cubital; herida contusa en la región tenar; extensas erosiones y contusión en el antebrazo izquierdo.

Antonio Izquierdo García: De Alcázar.-Fractura del cúbito y radio derecho por su tercio inferior.

Teodomiro Paniagua Romero: De Alcázar.-Fractura incompleta del radio derecho por el tercio inferior.

Alcázar de San Juan a 20 de Septiembre de 1935.

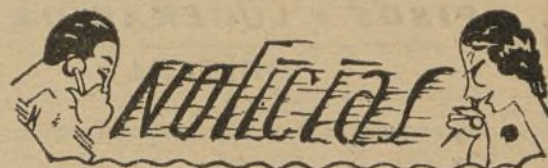
El Dr. Beritens

Nos complacemos en añadir un triunfo más a los muchos conseguidos por nuestro querido amigo y notabilísimo cirujano, Dr. Beritens, con la intervención realizada a una niña de 3 meses, que padecía enorme hidrocefalia, a la que realizó felizmente una punción del ventrículo lateral atravesándole la masa encefálica y extrayéndole unos 250 c. c. de líquido cefalo vaquideo.

La operación, de verdadero riesgo, fué vencida con la extraordinaria pericia que posee el doctor Beritens, a quien felicitamos.

DISCOS a cinco pesetas

Ferretería «EL LEON»



El día 30 dió a luz una guapísima nena, la esposa de nuestro particular amigo don Jacinto Mata.

REGRESARON

De Albacete, donde ha pasado las ferias, don Eloy Fernández.

—De Valencia, después de una temporada de veraneo, don Matías Ortiz y esposa y don Medardo Tapia y esposa.

—De Alicante, tras del veraneo también, el acreditado peluquero don Simón Caraballo y esposa.

—De Valencia, nuestro buen amigo Artemio G. Comino, acompañado de su señora madre y bella hermana Carmencita.

—De Alicante, el abogado y secretario de este Ayuntamiento, D. Antonio Membiola y distinguida familia.

—De Albacete, donde pasaron las ferias, el joven industrial Amable Paniagua y simpáticas hermanas Esmeralda y Solita.

—De Alicante, nuestro estimado compañero y Redactor Jefe, don Emilio Paniagua y distinguida esposa.

Para tomar las medicinales aguas de Archena, marcharon a dicho punto, don Trinidad Castellanos y esposa.

De Valencia y Alicante y de paso para Madrid, hemos saludado a nuestro buen amigo don Román Moreno y esposa.

Mañana lunes, se verificará el enlace matrimonial, del joven industrial y particular amigo nuestro, Alfonso Cenjor con la simpática señorita Basilia Orea.

Reciba por anticipado el nuevo matrimonio nuestra más sincera felicitación.

Farmacias y estancos de turno

FARMACIAS

De turno: Lcdo. Alvarez, Castelar; de complemento: Licenciado Nieto, Castelar.

ESTANCOS

Castelar, Altozano, Pablo Iglesias y Santa María.

Relojería Huerta

Relojes, de todas marcas y de todos precios.

Garantía absoluta  
CALLE CASTELAR

Perfumería SHANGHAI

Productos de belleza-Objetos de tocador-Flores artificiales y tantas otras propias para regalos. Enorme surtido en medias; altas calidades, precios bajos.

CASTELAR, 36 ALCAZAR  
Imp. Castellanos.—Alcázar