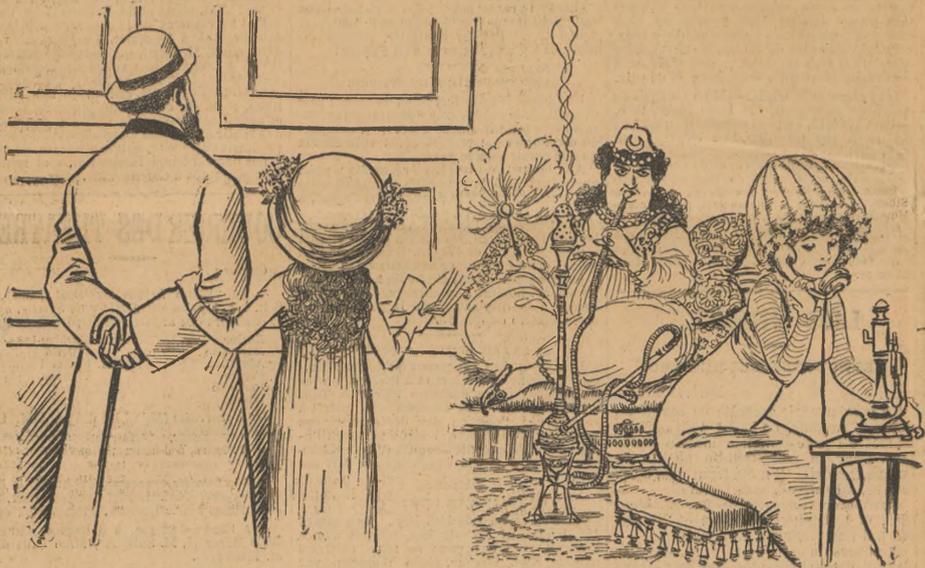


« PAR FIL SPÉCIAL »

Par Albert GUILLAUME



Au Salon de la Nationale

— N'est-ce pas, mon oncle, les critiques d'art n'aiment pas les peintres qui font rire ? — Ça dépend... Ils pardonnent volontiers à ceux qui ne le font pas exprès...

Les dessous d'une révolution

— La, vérité vraie, cher M. Loti, c'est que le parti « Vieilles Turques » veut absolument faire reprendre le voile à toutes les « Jeunes Turques » !..



Petites affiches

— Tiens ! le Vert-Logis est à vendre ! — Fait signaler ça à la commission de classement des Monuments Historiques...



En attendant l'adjoind...

— LE MARIÉ. — Sitôt que je serai votre beau-frère, Mlle Sophie, je vous chercherai un gentil petit mari... — LA DEMOISELLE D'HONNEUR. — Merci... je vous préviens que je suis plus difficile que ma sœur !..

LES CENT PORTRAITS

Le Président de la République et Mme Fallières, accompagnés de M. Ramondou et du colonel Griache, ont inauguré, au milieu d'une assistance des plus brillantes, l'exposition franco-britannique des Cent portraits de femmes du dix-huitième siècle.

triqués de carafes attestent l'heureuse arboriculture de l'Ecole que la Ville de Paris entretient à Saint-Mandé, dans ces carafes, de plus jolies branches fleuries de cerisiers, de pruniers, de pêchers exposent comme une réduction des feuillages de notre banlieue.

breux, aujourd'hui, à Saint-Louis-des-Français. Nous avons le droit de voir, dans cette affluence, un hommage amical de sympathie ; au surplus, le peuple romain a été parfait de complaisance et de courtoisie envers les pèlerins, depuis le commencement des fêtes, et ceux-ci emportent de l'hospitalité romaine, le meilleur souvenir.

quinze syndicaux y étaient représentés, et ceci atteste son importance. Il eut pour président effectif M. Lucien Fabre, et pour secrétaires généraux MM. L. Vergoz et Georges Bertin, administrateurs du Parti du Travail.

l'enseignement professionnel puisse à être enseigné, ainsi qu'on l'a fait pour la dentelle ; Qu'un certain nombre d'heures par semaine soient régulièrement consacrées à cet enseignement, qui sera donné, sous la surveillance des institutrices, par des professionnelles ;

contées avec infiniment de talent, de bonne grâce et d'esprit. Dans ces nouvelles, dont la plus longue a dix pages, dans ces « petits crayons », plus courts encore — trois ou quatre pages à peine — M. Paul Marguerite a mis tout l'art de composition de ses meilleurs romans, et c'est un régal tout à fait délicieux, souvent pimenté, je l'ai dit, parfois enrobé d'une pénétrante et jolie émotion, comme ce « petit crayon » où nous voyons mourir un pauvre cheval las et blessé, dont l'âme s'envole enfin vers le paradis des chevaux si longtemps, si douloureusement attendu.

C'est M. Georges Berger, président du Comité français, qui, assisté de MM. Armand Dayot, commissaire général et organisateur de l'exposition, et Guy de Courcy, président de la Société de secours aux familles des marins français naufragés ; de MM. A. G. Temple, Sidney Colvin, Robert Dell, John Murray Scott, membres du Comité anglais, et le baron de Neufville, régent de la Banque de France, Raymond Fournier-Sarlovèze, Homolle, Bigard-Fabre, Louis Melman, Pierre de Nolhac, Henri Lapauze, Gabriel Mourey, etc., membres du Comité français, — a souhaité, par une charmante allocution, la bienvenue à M. et à Mme Fallières.

Enfin, il faut saluer les narcissés incomparables, potius, ornatus, bicolor, concolor, Voilà des noms peu prétentieux et qu'on comprend facilement. Mais pourquoi accablent-ils tant de fleurs sous des noms encore plus pharmaceutiques que latins. On nomme pulmonaria sacharata foliospietis, une petite plante frêle, des petites clochettes de saphir, comme un jet d'eau en gouttelettes colorées ! Ne pourrait-on trouver un patronyme plus simple, et appeler ces petites fleurs par leurs prénoms, comme les petites filles ?

Mésaventures d'Octroi Parti de Paris dans sa 18-chx avec 50 litres d'essence, le comte de B... à son retour d'une excursion de 200 kilomètres, fit déclarer à l'octroi un reste de 18 litres d'essence. Il calculait avoir consommé 40 litres aux 100 kilomètres. L'octroyé vérifia le réservoir, trouva 26 litres et dressa un procès-verbal pour fausse déclaration. Le comte de B... avait oublié que ce jour-là il conduisait une 18-chx Coflin et Desgouttes, une des réputées voitures lyonnaises qui détiennent le record de la moindre consommation.

Le Congrès s'est partagé en cinq commissions, qui ont respectivement étudié : l'apprentissage patronal, les sociétés régionales et les écoles privées ; les cours de perfectionnement et les écoles compagnonniques et syndicales ; les écoles officielles ; les associations post-scolaires ; l'apprentissage dans les métiers féminins. Mais le gros effort des congressistes s'est porté vers l'organisation de ce qu'ils ont appelé, d'un mot qui s'explique bien, le préapprentissage.

Petite Chronique des Lettres Dans quelques jours le Président de la République ira, en grande pompe, inaugurer dans le cimetière de Nice, le très modeste tombeau de Léon Gambetta : une simple grille en fer forgé, un jardin verdoyant fleuri de roses et de jasmin, une pierre tombale surmontée d'une urne funéraire, c'est tout ! C'est ce qu'il fallait à un tombeau familial, discret, pour l'homme dont les statues s'élevaient aux quatre coins de la France, dont le nom devenait le nom des rues, des places, des écoles, des collèges et des lycées.

On n'a pas oublié sans doute le roman publié l'an dernier par M. Lucien Alphonse-Daudet sous le titre le Chemin mort ; j'ai parlé en son temps de ce livre, le premier roman qu'il écrit le fils de l'illustre romancier, et j'ai dit combien, en dépit de ses qualités très réelles, il m'avait paru pénible et douloureux ; le second volume de Lucien Alphonse-Daudet, paru cette semaine chez Flammarion sous le titre la Fournilière, a les mêmes qualités et il n'est pas déparé par les outrances malaisées du premier. L'auteur semble décidé à ne plus nous offrir la peinture de vices et de tares exceptionnelles ; il rentre dans la vie normale, qu'il observe d'ailleurs avec autant de pessimisme et de tristesse. « La Fournilière » dont il nous parle, c'est la province, la province haineuse, étroite, malveillante et cruelle qui s'acharne inlassablement contre un jeune peintre digne pourtant de toutes les pitié et qui, après un affreux malheur où il perdit sa femme et son enfant, est venu se réfugier, s'enfermer dans le domaine familial.

LES FÊTES DE JEANNE D'ARC (PAR DÉPÊCHE DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL) Rome, 22 avril. DERNIÈRE JOURNÉE DU TRIDUUM Les fêtes romaines de la béatification de Jeanne d'Arc se sont terminées ce soir. La postulation de la cause a désiré que cette troisième journée du Triduum fut, en quelque manière, réservée aux Italiens, et c'est donc dans leur langue que vient d'être prononcé à Saint-Louis, par un de leurs prêtres, Mgr Scaccia, évêque de Tivoli, le troisième panegyrique de la nouvelle Bienheureuse.

Congrès de l'Apprentissage Trois jours durant, un congrès extrêmement intéressant, qui a clôturé ses travaux hier, s'est tenu à la salle d'Horticulture. Ce fut le « Congrès national et général de l'Industrie, du Commerce et du Travail », qui, placé sous la présidence d'honneur de M. Georges Picot, de l'Institut, avait décidé de consacrer exclusivement ses six séances à la pressante question de l'apprentissage.

LES FÊTES DE JEANNE D'ARC (PAR DÉPÊCHE DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL) Rome, 22 avril. DERNIÈRE JOURNÉE DU TRIDUUM Les fêtes romaines de la béatification de Jeanne d'Arc se sont terminées ce soir. La postulation de la cause a désiré que cette troisième journée du Triduum fut, en quelque manière, réservée aux Italiens, et c'est donc dans leur langue que vient d'être prononcé à Saint-Louis, par un de leurs prêtres, Mgr Scaccia, évêque de Tivoli, le troisième panegyrique de la nouvelle Bienheureuse.

LES FÊTES DE JEANNE D'ARC (PAR DÉPÊCHE DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL) Rome, 22 avril. DERNIÈRE JOURNÉE DU TRIDUUM Les fêtes romaines de la béatification de Jeanne d'Arc se sont terminées ce soir. La postulation de la cause a désiré que cette troisième journée du Triduum fut, en quelque manière, réservée aux Italiens, et c'est donc dans leur langue que vient d'être prononcé à Saint-Louis, par un de leurs prêtres, Mgr Scaccia, évêque de Tivoli, le troisième panegyrique de la nouvelle Bienheureuse.

LES FÊTES DE JEANNE D'ARC (PAR DÉPÊCHE DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL) Rome, 22 avril. DERNIÈRE JOURNÉE DU TRIDUUM Les fêtes romaines de la béatification de Jeanne d'Arc se sont terminées ce soir. La postulation de la cause a désiré que cette troisième journée du Triduum fut, en quelque manière, réservée aux Italiens, et c'est donc dans leur langue que vient d'être prononcé à Saint-Louis, par un de leurs prêtres, Mgr Scaccia, évêque de Tivoli, le troisième panegyrique de la nouvelle Bienheureuse.

LES FÊTES DE JEANNE D'ARC (PAR DÉPÊCHE DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL) Rome, 22 avril. DERNIÈRE JOURNÉE DU TRIDUUM Les fêtes romaines de la béatification de Jeanne d'Arc se sont terminées ce soir. La postulation de la cause a désiré que cette troisième journée du Triduum fut, en quelque manière, réservée aux Italiens, et c'est donc dans leur langue que vient d'être prononcé à Saint-Louis, par un de leurs prêtres, Mgr Scaccia, évêque de Tivoli, le troisième panegyrique de la nouvelle Bienheureuse.

Salon des Fleurs Déjà, nous avons vu beaucoup de fleurs sur les chapeaux des dames ; mais ces chapeaux sont d'un tel développement de corbeilles que les bouquets les plus vastes y semblent timides et oubliés. La Société nationale d'horticulture a voulu nous permettre de bénéficier du printemps avec plus de certitude. En attendant sa grande exposition annuelle, elle organise hier, rue de Grenelle, un petit Salon des fleurs et des fruits de la saison.

LES FÊTES DE JEANNE D'ARC (PAR DÉPÊCHE DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL) Rome, 22 avril. DERNIÈRE JOURNÉE DU TRIDUUM Les fêtes romaines de la béatification de Jeanne d'Arc se sont terminées ce soir. La postulation de la cause a désiré que cette troisième journée du Triduum fut, en quelque manière, réservée aux Italiens, et c'est donc dans leur langue que vient d'être prononcé à Saint-Louis, par un de leurs prêtres, Mgr Scaccia, évêque de Tivoli, le troisième panegyrique de la nouvelle Bienheureuse.

LES FÊTES DE JEANNE D'ARC (PAR DÉPÊCHE DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL) Rome, 22 avril. DERNIÈRE JOURNÉE DU TRIDUUM Les fêtes romaines de la béatification de Jeanne d'Arc se sont terminées ce soir. La postulation de la cause a désiré que cette troisième journée du Triduum fut, en quelque manière, réservée aux Italiens, et c'est donc dans leur langue que vient d'être prononcé à Saint-Louis, par un de leurs prêtres, Mgr Scaccia, évêque de Tivoli, le troisième panegyrique de la nouvelle Bienheureuse.

LES FÊTES DE JEANNE D'ARC (PAR DÉPÊCHE DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL) Rome, 22 avril. DERNIÈRE JOURNÉE DU TRIDUUM Les fêtes romaines de la béatification de Jeanne d'Arc se sont terminées ce soir. La postulation de la cause a désiré que cette troisième journée du Triduum fut, en quelque manière, réservée aux Italiens, et c'est donc dans leur langue que vient d'être prononcé à Saint-Louis, par un de leurs prêtres, Mgr Scaccia, évêque de Tivoli, le troisième panegyrique de la nouvelle Bienheureuse.

LES FÊTES DE JEANNE D'ARC (PAR DÉPÊCHE DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL) Rome, 22 avril. DERNIÈRE JOURNÉE DU TRIDUUM Les fêtes romaines de la béatification de Jeanne d'Arc se sont terminées ce soir. La postulation de la cause a désiré que cette troisième journée du Triduum fut, en quelque manière, réservée aux Italiens, et c'est donc dans leur langue que vient d'être prononcé à Saint-Louis, par un de leurs prêtres, Mgr Scaccia, évêque de Tivoli, le troisième panegyrique de la nouvelle Bienheureuse.

LES FÊTES DE JEANNE D'ARC (PAR DÉPÊCHE DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL) Rome, 22 avril. DERNIÈRE JOURNÉE DU TRIDUUM Les fêtes romaines de la béatification de Jeanne d'Arc se sont terminées ce soir. La postulation de la cause a désiré que cette troisième journée du Triduum fut, en quelque manière, réservée aux Italiens, et c'est donc dans leur langue que vient d'être prononcé à Saint-Louis, par un de leurs prêtres, Mgr Scaccia, évêque de Tivoli, le troisième panegyrique de la nouvelle Bienheureuse.

ries le violet pâle des veilles... est évoqué en des pages colorées et vraies dont la lecture enchante ceux qui goûtent le charme et l'intense poésie de ce beau coin de France.

En un roman traduit de l'anglais, M. Aia Aziz nous conduit Vers la lumière. Un peu de cette lumière ferait joliment bien dans la lanterne du pauvre chroniqueur fort embarrassé pour vous raconter cette histoire extraordinairement compliquée...

Sous une aimable et rose couverture où Lobel Riche a dessiné un amour joufflu qui contemple un couple en amouré, M. Gaston Derys a réuni une trentaine de Contes pour les amoureux...

Parmi les autres romans de la semaine, je signalerai : les Anxietés de Thérèse Lesieur de M. Etienne Bricon...

HISTOIRE. — LITTÉRATURE. — LIVRES DIVERS. — Mme la princesse Radziwill, née de Castellane, publie chez Plon, le deuxième volume de la Chronique de la duchesse de Dino...

être les derniers, mais la Jeune-Turquie ayant repris l'avantage on peut croire, avec l'auteur, que régnera et capable désormais de faire respecter elle-même son indépendance et son intégrité...

Ces journées que nous raconte M. Camille Fidel, M. John Grand-Carteret nous les restitue avec de bien curieux documents iconographiques, Une Turquie nouvelle, la Turquie en images.

C'est enfin, en un volume d'une très forte évocation historique et militaire, le récit d'Un voyage d'études militaires du duc d'Orléans (1809-1908), relaté par le général Donop...

Histoire littéraire et passionnelle. Voici, restituée d'après des documents inédits, Une Tragédie d'amour au temps du romantisme...

Le Petit Journal. D'Aix-en-Provence. Un accident d'automobile qui aurait pu avoir les plus graves conséquences est survenu à M. Michel Clémenceau...

Le Petit Parisien. M. le substitut du procureur général, Rome, ne croit pas être en mesure de donner ses conclusions dans l'affaire Steinhilf avant la fin de mai.

oui. Mais il ne suffit pas de décider que la charité est une chose d'obscurantisme pour faire qu'il n'y ait plus qu'à mépriser ses doux services.

La Presse de ce matin

LA POLITIQUE L'Humanité, sous la signature de M. Jaurès :

Je ne sais si les bonnets à poil des douze ou quinze Conseils généraux qui demandent une politique de répression contre les fonctionnaires, réussiraient à entraîner la majorité radicale et le gouvernement...

La Lanterne : En dépit des efforts de la C. G. T., le 1er mai prochain sera sans doute une fête à la simple fête du travail. Mais que les prolétaires se gardent d'écouter ceux qui voudraient en faire le grand jour du chambardement.

ÉCHOS & NOUVELLES Le Petit Journal :

Un accident d'automobile qui aurait pu avoir les plus graves conséquences est survenu à M. Michel Clémenceau, fils du président du Conseil, à 4 kilomètres de Lambesc.

Le Petit Parisien : M. le substitut du procureur général, Rome, ne croit pas être en mesure de donner ses conclusions dans l'affaire Steinhilf avant la fin de mai.

Le Journal : De Berlin. A Reichsbank, on Bohème, le docteur allemand Havemann, au cours des exercices qu'il faisait exécuter à un énorme lion, a été presque complètement dévoré et une panique indescriptible s'est produite dans l'assistance.

En Nouvelle-Calédonie On mande de Nouméa qu'une bande d'anciens forçats inculpés d'un triple assassinat et d'incendie dans le nord-est de la Nouvelle-Calédonie vient de passer en jugement.

La Sangha en révolte Les derniers correspondances de Brazzaville signalent que la situation reste toujours critique dans N'Goko Sangha, où les indigènes en révolte ouverte rendent les communications impossibles.

LA JOURNÉE Obsèques : M. Gaston Lacroix, l'industriel bien connu (Saint-Philippe du Roule, 40 heures). Requiem : Service pour le repos de l'âme de la comtesse de Loyens d'Autroche, douairière, en religion Mère Marie-Cloilde, chanoinesse de Saint-Augustin, décédée en Angleterre, au couvent des Oiseaux de Westgate-on-Sea (Saint-Honoré-d'Eylau, 41 heures).

LA CHARITÉ Nous avons reçu pour Mme Hazard, recommandée par le Figaro, de Mme E. M., 10, rue Ethel, 5 fr. Total 45 francs. Avec les souscriptions précédentes, 45 francs.

JOURNAUX ET REVUES

La charité Parce que le Pape Pie X a recommandé la pratique de la charité, la Lanterne félicite l'Eglise.

Elle voudrait bien dégoûter les pauvres de la charité chrétienne; ce n'est pas une entreprise commode; ce n'est pas non plus une entreprise jolie.

Elle assure que l'Eglise « ne donne rien pour rien... Alors, ce n'est donc pas l'armée? la simple armée, gratuite... Non. Le fidèle qui « offre ses hommages » à son Dieu attend « sa récompense ».

Elle dit sincèrement. Elle est sincèrement dupe de ces mots-là. C'est possible. Seulement, la solidarité humaine, dont la Lanterne est si fière, a plusieurs inconvénients.

Elle dit sincèrement. Elle est sincèrement dupe de ces mots-là. C'est possible. Seulement, la solidarité humaine, dont la Lanterne est si fière, a plusieurs inconvénients.

Elle dit sincèrement. Elle est sincèrement dupe de ces mots-là. C'est possible. Seulement, la solidarité humaine, dont la Lanterne est si fière, a plusieurs inconvénients.

Les Conseils généraux. — Dans la Gironde, le Pas-de-Calais, la Drôme, la Vendée des vœux, s'inspirant de ceux que nous avons déjà signalés, ont été adoptés hier.

Le crime de Bois-Colombes M. Hamard recherche l'individu qui a été aperçu par les voisins au moment où il causait avec Mme Egalon au bas du perron.

LA RUE DU 4-SEPTEMBRE On annonçait l'autre jour que la rue du 4-Septembre était définitivement libérée des paves, charpentiers, maçons, électriciens, forgerons et autres métallurgues.

LA CHARITÉ Nous avons reçu pour Mme Hazard, recommandée par le Figaro, de Mme E. M., 10, rue Ethel, 5 fr. Total 45 francs.

LA CHARITÉ Nous avons reçu pour Mme Hazard, recommandée par le Figaro, de Mme E. M., 10, rue Ethel, 5 fr. Total 45 francs.

LA CHARITÉ Nous avons reçu pour Mme Hazard, recommandée par le Figaro, de Mme E. M., 10, rue Ethel, 5 fr. Total 45 francs.

LA CHARITÉ Nous avons reçu pour Mme Hazard, recommandée par le Figaro, de Mme E. M., 10, rue Ethel, 5 fr. Total 45 francs.

LA CHARITÉ Nous avons reçu pour Mme Hazard, recommandée par le Figaro, de Mme E. M., 10, rue Ethel, 5 fr. Total 45 francs.

Pour les premières communions. — C'est généralement à l'occasion de la première communion qu'on a sa première montre, cette montre qu'on tire cent fois par jour pour l'admirer.

L'hygiène et la mode. — Il ne faut pas se laisser de la répétition : le linge blanc, lavé, lessivé, blanchi, empesé et repassé n'est pas seulement une tradition, une élégance, un luxe, c'est l'hygiène même.

LES GRÈVES LES BOUTONNIERS DE MÉRÜ MÉRÜ, 22 avril. La gendarmerie a arrêté ce matin un nommé Vasseur, en vertu d'un mandat d'arrêt du juge d'instruction de Beauvais, pour sa participation au sac de l'usine Dondele. Il a été transféré, à dix heures, à Beauvais sans incident.

UN COLLIER DE PERLES BRISÉ Mme Youssouf-Saddih-bey, demeurant 194, boulevard Maiesherbes, prenait avant-hier un auto-taxi pour se faire conduire avenue Niel, lorsque, place Wagram, par suite d'une fausse manœuvre du chauffeur, la voiture vint buter contre un arbre, devant le numéro 3.

CAISSIER INFIDÈLE Il y a quelques jours, le directeur de l'agence théâtrale Perès, 19, rue Vivienne, chargeait son caissier Paul Desambure, âgé de quarante-six ans, dont il n'avait eu jusqu'ici qu'à se louer, de déposer une somme de 12,000 francs dans un grand établissement de crédit.

INCENDIE Un violent incendie s'est déclaré hier soir, à huit heures, avenue du Roule, à Neuilly, dans un garage d'automobiles. Le feu a pris un rapide développement, et on dut faire appel aux pompiers de Paris, qui ont joint leurs efforts à ceux de Neuilly.

AVIS DIVERS Ne vous tracassez pas à chercher des comptes à votre installation de campagne. DAGEZ, tapissier, 49, rue Vivienne, vous étudiera gratis un devis et vous montrera l'art de se meubler délicieusement sans beaucoup dépenser.

LES PILULES PINK purifient le sang Il est bon de savoir que les pilules Pink purifient le sang. Il est bon de s'en souvenir surtout actuellement, au printemps, où tout le monde a plus ou moins le sang légèrement en révolution.

NOUVELLES DIVERSES LA CHARITÉ Nous avons reçu pour Mme Hazard, recommandée par le Figaro, de Mme E. M., 10, rue Ethel, 5 fr. Total 45 francs.

LA CHARITÉ Nous avons reçu pour Mme Hazard, recommandée par le Figaro, de Mme E. M., 10, rue Ethel, 5 fr. Total 45 francs.

LA CHARITÉ Nous avons reçu pour Mme Hazard, recommandée par le Figaro, de Mme E. M., 10, rue Ethel, 5 fr. Total 45 francs.

LA CHARITÉ Nous avons reçu pour Mme Hazard, recommandée par le Figaro, de Mme E. M., 10, rue Ethel, 5 fr. Total 45 francs.

LA CHARITÉ Nous avons reçu pour Mme Hazard, recommandée par le Figaro, de Mme E. M., 10, rue Ethel, 5 fr. Total 45 francs.

LA CHARITÉ Nous avons reçu pour Mme Hazard, recommandée par le Figaro, de Mme E. M., 10, rue Ethel, 5 fr. Total 45 francs.

LA CHARITÉ Nous avons reçu pour Mme Hazard, recommandée par le Figaro, de Mme E. M., 10, rue Ethel, 5 fr. Total 45 francs.

LA CHARITÉ Nous avons reçu pour Mme Hazard, recommandée par le Figaro, de Mme E. M., 10, rue Ethel, 5 fr. Total 45 francs.

LA CHARITÉ Nous avons reçu pour Mme Hazard, recommandée par le Figaro, de Mme E. M., 10, rue Ethel, 5 fr. Total 45 francs.

LA CHARITÉ Nous avons reçu pour Mme Hazard, recommandée par le Figaro, de Mme E. M., 10, rue Ethel, 5 fr. Total 45 francs.

alléant se révolter; ils s'avançaient pour arracher ces nouveaux obstacles et conquérir la liberté de leur rue. Mais cette violence leur parut indigne et ils se bornèrent à faire établir par huissier le tableau sinistre de la nouvelle catastrophe, le bilan de ce préjudice.

UNE TENTATIVE D'INFANTICIDE Une jeune femme fort jolie, le visage pâle et amaigri, les cheveux en désordre, parcourait hier matin la rue de Parme, en essayant de dissimuler un paquet assez volumineux qu'elle tenait sous le bras.

« LE PAIN GRILLÉ JACQUET » Rien n'est plus dangereux qu'un maladroit ami qui conseille, à tort et à travers, un tas de remèdes d'une douteuse efficacité. Tous ceux qui souffrent de l'estomac ont intérêt à se ranger à l'opinion des docteurs et des personnes éclairées, qui recommandent l'usage du « Pain grillé Jacquet », rue Richelieu, 92, qui, depuis longtemps, a fait ses preuves.

« LE PAIN GRILLÉ JACQUET » Rien n'est plus dangereux qu'un maladroit ami qui conseille, à tort et à travers, un tas de remèdes d'une douteuse efficacité. Tous ceux qui souffrent de l'estomac ont intérêt à se ranger à l'opinion des docteurs et des personnes éclairées, qui recommandent l'usage du « Pain grillé Jacquet », rue Richelieu, 92, qui, depuis longtemps, a fait ses preuves.

« LE PAIN GRILLÉ JACQUET » Rien n'est plus dangereux qu'un maladroit ami qui conseille, à tort et à travers, un tas de remèdes d'une douteuse efficacité. Tous ceux qui souffrent de l'estomac ont intérêt à se ranger à l'opinion des docteurs et des personnes éclairées, qui recommandent l'usage du « Pain grillé Jacquet », rue Richelieu, 92, qui, depuis longtemps, a fait ses preuves.

« LE PAIN GRILLÉ JACQUET » Rien n'est plus dangereux qu'un maladroit ami qui conseille, à tort et à travers, un tas de remèdes d'une douteuse efficacité. Tous ceux qui souffrent de l'estomac ont intérêt à se ranger à l'opinion des docteurs et des personnes éclairées, qui recommandent l'usage du « Pain grillé Jacquet », rue Richelieu, 92, qui, depuis longtemps, a fait ses preuves.

« LE PAIN GRILLÉ JACQUET » Rien n'est plus dangereux qu'un maladroit ami qui conseille, à tort et à travers, un tas de remèdes d'une douteuse efficacité. Tous ceux qui souffrent de l'estomac ont intérêt à se ranger à l'opinion des docteurs et des personnes éclairées, qui recommandent l'usage du « Pain grillé Jacquet », rue Richelieu, 92, qui, depuis longtemps, a fait ses preuves.

« LE PAIN GRILLÉ JACQUET » Rien n'est plus dangereux qu'un maladroit ami qui conseille, à tort et à travers, un tas de remèdes d'une douteuse efficacité. Tous ceux qui souffrent de l'estomac ont intérêt à se ranger à l'opinion des docteurs et des personnes éclairées, qui recommandent l'usage du « Pain grillé Jacquet », rue Richelieu, 92, qui, depuis longtemps, a fait ses preuves.

« LE PAIN GRILLÉ JACQUET » Rien n'est plus dangereux qu'un maladroit ami qui conseille, à tort et à travers, un tas de remèdes d'une douteuse efficacité. Tous ceux qui souffrent de l'estomac ont intérêt à se ranger à l'opinion des docteurs et des personnes éclairées, qui recommandent l'usage du « Pain grillé Jacquet », rue Richelieu, 92, qui, depuis longtemps, a fait ses preuves.

« LE PAIN GRILLÉ JACQUET » Rien n'est plus dangereux qu'un maladroit ami qui conseille, à tort et à travers, un tas de remèdes d'une douteuse efficacité. Tous ceux qui souffrent de l'estomac ont intérêt à se ranger à l'opinion des docteurs et des personnes éclairées, qui recommandent l'usage du « Pain grillé Jacquet », rue Richelieu, 92, qui, depuis longtemps, a fait ses preuves.

« LE PAIN GRILLÉ JACQUET » Rien n'est plus dangereux qu'un maladroit ami qui conseille, à tort et à travers, un tas de remèdes d'une douteuse efficacité. Tous ceux qui souffrent de l'estomac ont intérêt à se ranger à l'opinion des docteurs et des personnes éclairées, qui recommandent l'usage du « Pain grillé Jacquet », rue Richelieu, 92, qui, depuis longtemps, a fait ses preuves.

« LE PAIN GRILLÉ JACQUET » Rien n'est plus dangereux qu'un maladroit ami qui conseille, à tort et à travers, un tas de remèdes d'une douteuse efficacité. Tous ceux qui souffrent de l'estomac ont intérêt à se ranger à l'opinion des docteurs et des personnes éclairées, qui recommandent l'usage du « Pain grillé Jacquet », rue Richelieu, 92, qui, depuis longtemps, a fait ses preuves.

« LE PAIN GRILLÉ JACQUET » Rien n'est plus dangereux qu'un maladroit ami qui conseille, à tort et à travers, un tas de remèdes d'une douteuse efficacité. Tous ceux qui souffrent de l'estomac ont intérêt à se ranger à l'opinion des docteurs et des personnes éclairées, qui recommandent l'usage du « Pain grillé Jacquet », rue Richelieu, 92, qui, depuis longtemps, a fait ses preuves.

« LE PAIN GRILLÉ JACQUET » Rien n'est plus dangereux qu'un maladroit ami qui conseille, à tort et à travers, un tas de remèdes d'une douteuse efficacité. Tous ceux qui souffrent de l'estomac ont intérêt à se ranger à l'opinion des docteurs et des personnes éclairées, qui recommandent l'usage du « Pain grillé Jacquet », rue Richelieu, 92, qui, depuis longtemps, a fait ses preuves.

« LE PAIN GRILLÉ JACQUET » Rien n'est plus dangereux qu'un maladroit ami qui conseille, à tort et à travers, un tas de remèdes d'une douteuse efficacité. Tous ceux qui souffrent de l'estomac ont intérêt à se ranger à l'opinion des docteurs et des personnes éclairées, qui recommandent l'usage du « Pain grillé Jacquet », rue Richelieu, 92, qui, depuis longtemps, a fait ses preuves.

« LE PAIN GRILLÉ JACQUET » Rien n'est plus dangereux qu'un maladroit ami qui conseille, à tort et à travers, un tas de remèdes d'une douteuse efficacité. Tous ceux qui souffrent de l'estomac ont intérêt à se ranger à l'opinion des docteurs et des personnes éclairées, qui recommandent l'usage du « Pain grillé Jacquet », rue Richelieu, 92, qui, depuis longtemps, a fait ses preuves.

« LE PAIN GRILLÉ JACQUET » Rien n'est plus dangereux qu'un maladroit ami qui conseille, à tort et à travers, un tas de remèdes d'une douteuse efficacité. Tous ceux qui souffrent de l'estomac ont intérêt à se ranger à l'opinion des docteurs et des personnes éclairées, qui recommandent l'usage du « Pain grillé Jacquet », rue Richelieu, 92, qui, depuis longtemps, a fait ses preuves.

« LE PAIN GRILLÉ JACQUET » Rien n'est plus dangereux qu'un maladroit ami qui conseille, à tort et à travers, un tas de remèdes d'une douteuse efficacité. Tous ceux qui souffrent de l'estomac ont intérêt à se ranger à l'opinion des docteurs et des personnes éclairées, qui recommandent l'usage du « Pain grillé Jacquet », rue Richelieu, 92, qui, depuis longtemps, a fait ses preuves.

Gand et de Bourmont, tous les deux lieutenants au 19^e Dragons. A la première reprise, M. Gand a été blessé à l'avant-bras droit. La blessure est sans gravité. Les deux adversaires ne se sont pas reconciés sur le terrain.

Les motifs de la rencontre étaient les suivants. MM. Gand et de Bourmont se trouvaient au moment de la scène sainte en détachement à Mazamet. Le jour du vendredi saint, M. Gand, qui est libre penseur, invité à prendre une coupe de champagne « en cassant la croûte », mangia du saucisson. M. de Bourmont, qui est un bon catholique, porta sur cet acte un jugement sévère, et quand son camarade vint lui demander des explications, une altercation violente se produisit entre eux, suivie de voies de fait.

Les deux officiers furent punis et rentrèrent peu après à Carcassonne. Au Théâtre lyrique municipal (Gaité), à 8 h. 1/4, reprise de Barberousse, avec les concours des artistes de l'Opéra lyrique : Rosine Mlle Mathieu-Lutz, Marceline Villette, Almaviva MM. Franconi, Figaro Vigneau, Bartholo Allard, Basile Pavan.

« L'OPÉRA », à 8 heures, Rigoletto et Coppélia. A la Comédie-Française, à 8 h. 3/4, le Bon Roi Dagobert (MM. Leloir, Georges Berr, Stiblot, Mmes Marie Leconte, Pierat, etc., etc.). A l'Opéra-Comique, à 8 heures, Carmen (Mlle Mémenti, M. Salignac, Mmes Vallandri, M. Blancard).

« L'OPÉRA », à 8 heures, Rigoletto et Coppélia. A la Comédie-Française, à 8 h. 3/4, le Bon Roi Dagobert (MM. Leloir, Georges Berr, Stiblot, Mmes Marie Leconte, Pierat, etc., etc.). A l'Opéra-Comique, à 8 heures, Carmen (Mlle Mémenti, M. Salignac, Mmes Vallandri, M. Blancard).

« L'OPÉRA », à 8 heures, Rigoletto et Coppélia. A la Comédie-Française, à 8 h. 3/4, le Bon Roi Dagobert (MM. Leloir, Georges Berr, Stiblot, Mmes Marie Leconte, Pierat, etc., etc.). A l'Opéra-Comique, à 8 heures, Carmen (Mlle Mémenti, M. Salignac, Mmes Vallandri, M. Blancard).

« L'OPÉRA », à 8 heures, Rigoletto et Coppélia. A la Comédie-Française, à 8 h. 3/4, le Bon Roi Dagobert (MM. Leloir, Georges Berr, Stiblot, Mmes Marie Leconte, Pierat, etc., etc.). A l'Opéra-Comique, à 8 heures, Carmen (Mlle Mémenti, M. Salignac, Mmes Vallandri, M. Blancard).

« L'OPÉRA », à 8 heures, Rigoletto et Coppélia. A la Comédie-Française, à 8 h. 3/4, le Bon Roi Dagobert (MM. Leloir, Georges Berr, Stiblot, Mmes Marie Leconte, Pierat, etc., etc.). A l'Opéra-Comique, à 8 heures, Carmen (Mlle Mémenti, M. Salignac, Mmes Vallandri, M. Blancard).

« L'OPÉRA », à 8 heures, Rigoletto et Coppélia. A la Comédie-Française, à 8 h. 3/4, le Bon Roi Dagobert (MM. Leloir, Georges Berr, Stiblot, Mmes Marie Leconte, Pierat, etc., etc.). A l'Opéra-Comique, à 8 heures, Carmen (Mlle Mémenti, M. Salignac, Mmes Vallandri, M. Blancard).

« L'OPÉRA », à 8 heures, Rigoletto et Coppélia. A la Comédie-Française, à 8 h. 3/4, le Bon Roi Dagobert (MM. Leloir, Georges Berr, Stiblot, Mmes Marie Leconte, Pierat, etc., etc.). A l'Opéra-Comique, à 8 heures, Carmen (Mlle Mémenti, M. Salignac, Mmes Vallandri, M. Blancard).

« L'OPÉRA », à 8 heures, Rigoletto et Coppélia. A la Comédie-Française, à 8 h. 3/4, le Bon Roi Dagobert (MM. Leloir, Georges Berr, Stiblot, Mmes Marie Leconte, Pierat, etc., etc.). A l'Opéra-Comique, à 8 heures, Carmen (Mlle Mémenti, M. Salignac, Mmes Vallandri, M. Blancard).

« L'OPÉRA », à 8 heures, Rigoletto et Coppélia. A la Comédie-Française, à 8 h. 3/4, le Bon Roi Dagobert (MM. Leloir, Georges Berr, Stiblot, Mmes Marie Leconte, Pierat, etc., etc.). A l'Opéra-Comique, à 8 heures, Carmen (Mlle Mémenti, M. Salignac, Mmes Vallandri, M. Blancard).

« L'OPÉRA », à 8 heures, Rigoletto et Coppélia. A la Comédie-Française, à 8 h. 3/4, le Bon Roi Dagobert (MM. Leloir, Georges Berr, Stiblot, Mmes Marie Leconte, Pierat, etc., etc.). A l'Opéra-Comique, à 8 heures, Carmen (Mlle Mémenti, M. Salignac, Mmes Vallandri, M. Blancard).

« L'OPÉRA », à 8 heures, Rigoletto et Coppélia. A la Comédie-Française, à 8 h. 3/4, le Bon Roi Dagobert (MM. Leloir, Georges Berr, Stiblot, Mmes Marie Leconte, Pierat, etc., etc.). A l'Opéra-Comique, à 8 heures, Carmen (Mlle Mémenti, M. Salignac, Mmes Vallandri, M. Blancard).

« L'OPÉRA », à 8 heures, Rigoletto et Coppélia. A la Comédie-Française, à 8 h. 3/4, le Bon Roi Dagobert (MM. Leloir, Georges Berr, Stiblot, Mmes Marie Leconte, Pierat, etc., etc.). A l'Opéra-Comique, à 8 heures, Carmen (Mlle Mémenti, M. Salignac, Mmes Vallandri, M. Blancard).

« L'OPÉRA », à 8 heures, Rigoletto et Coppélia. A la Comédie-Française, à 8 h. 3/4, le Bon Roi Dagobert (MM. Leloir, Georges Berr, Stiblot, Mmes Marie Leconte, Pierat, etc., etc.). A l'Opéra-Comique, à 8 heures, Carmen (Mlle Mémenti, M. Salignac, Mmes Vallandri, M. Blancard).

« L'OPÉRA », à 8 heures, Rigoletto et Coppélia. A la Comédie-Française, à 8 h. 3/4, le Bon Roi Dagobert (MM. Leloir, Georges Berr, Stiblot, Mmes Marie Leconte, Pierat, etc., etc.). A l'Opéra-Comique, à 8 heures, Carmen (Mlle Mémenti, M. Salignac, Mmes Vallandri, M. Blancard).

« L'OPÉRA », à 8 heures, Rigoletto et Coppélia. A la Comédie-Française, à 8 h. 3/4, le Bon Roi Dagobert (MM. Leloir, Georges Berr, Stiblot, Mmes Marie Leconte, Pierat, etc., etc.). A l'Opéra-Comique, à 8 heures, Carmen (Mlle Mémenti, M. Salignac, Mmes Vallandri, M. Blancard).

son premier prix auprès du jury comme au- près du public. Par un mélange habile de simplicité vraie (qui rappelle le jeu de M. Silvain) et d'emphase tragique, M. Karl a mé- rité de chaler les jurés. On peut certainement faire fond sur ce jeune tragédien. Mlle Bernard donnait à Andromaque un caractère de fièvre mélancolique et de dignité déli- cate qui attestait, chez elle, un jeune talent plein de promesses. Avec un visage de sou- brette, Mlle Mancini jouait Hermione, et elle a trouvé quelques accents poignants. Dans les seconds rôles, MM. Polack, Roger-Lévy, Mlle Lyriane et Hawkins faisaient de leur mieux — et ce mieux n'était pas toujours l'ennemi du bien. Avec plus d'articulation, leur ardeur de débutant, leur foi en leur art leur eussent certainement donné l'apparence du talent. Tous ont été applaudis et nous nous en voudrions de gâter, en eux, par des réflexions importunes, la douceur des premiers braves.

Au jour le jour : M. Fabert est engagé pour six représenta- tions, à l'Opéra, du 15 mai au 15 juin, pour jouer le rôle du mine dans *Stegfried*.

Orphée sera donné lundi, à l'Opéra-Comi- que, en représentation populaire (à prix ré- duit avec location). *Orphée* sera chanté par Mlle Alice Ravaux et Mme Vallandri.

MM. Ernest Garnier et Auguste Villeroy, les auteurs de *Myrielle*, le conte musical que l'Opéra-Comique représentera très prochainement, viennent de terminer un drame lyri- que en cinq actes. Titre : *Vers le rêve*.

Aux grands artistes qui ont promis leur concours à la représentation de retraite de Mlle Adeline Dudley, le mercredi 5 mai, en matinée, à la Comédie-Française, il nous faut ajouter Mlle Frieda Humpel, une des plus éminentes cantatrices de l'Allemagne, qui se fera entendre pour la première fois, à cette occasion, à Paris.

Mlle Frieda Humpel, dont les succès ne se comptent plus à l'Opéra de Berlin et à Monte-Carlo, a obtenu de la direction des théâtres impériaux de Berlin les autorisations nécessaires.

Sans parler d'un Intermède particulière- ment brillant, on l'entendra Kubelik, le célèbre violoniste, en même temps que Frieda Humpel et d'autres artistes aussi célèbres, voici quel sera le programme de la représen- tation de retraite.

1° *Le Musicien et le Bandeau*, comédie en un acte, en prose, de M. Albert Flament ;

2° *Horace* (4^e acte), tragédie de Corneille ;

3° *Le Mariage de Valérie* (3^e acte), frag- ment, comédie en prose, de George Sand ;

4° Mlle Lohr, Antoine, Louis Delaunay, M. Van- der, Dessons, Alexis ; Mmes Pierson, Mme Vander ; Renée du Minil, Sophie ; Barretta, Victorine.

5° *La Nuit de mai*, d'Alfred de Musset ; Mmes Sarah Bernhardt, le Poète ; Bartel, la Muse.

Musique de scène de M. Reynaldo Hahn (première audition).

6° *La jeune Juana*, drame en vers, d'Alexan- dre Parodi ;

7° *Beethoven*, le triomphal succès de l'Odéon, ne sera représenté ni demain samedi, ni après-demain dimanche, l'orchestre Colonne se trouvant retenu par des engagements anté- rieurs. Lundi, à la demande de nombre d'a- donnés, l'Arlesienne avec l'orchestre Colonne. A partir de mardi, Beethoven recommencera à tenir l'affiche, pour le plus grand plaisir du public.

On nous écrit de Barcelone : Le théâtre Principal vient de représenter, dans la traduction espagnole de MM. Pierre Rottmeyer et Santiago Folch, le *Cultivateur de Chicago*, la comédie écrite d'une nouvelle pièce de M. G. de M. Gabriel Timonzy. Cette pièce a obtenu un très grand succès. Elle a été d'ailleurs montée avec beaucoup de soin par don Eric Gimenez, qui la habille- ment mise en scène, et excellentement inter- prétée par MM. Sautpere, Bozzo, Capdevila, Amoros, Vivaldi, Mas et par Mlle Castanon.

On nous écrit de Barcelone : Le théâtre Principal vient de représenter, dans la traduction espagnole de MM. Pierre Rottmeyer et Santiago Folch, le *Cultivateur de Chicago*, la comédie écrite d'une nouvelle pièce de M. G. de M. Gabriel Timonzy. Cette pièce a obtenu un très grand succès. Elle a été d'ailleurs montée avec beaucoup de soin par don Eric Gimenez, qui la habille- ment mise en scène, et excellentement inter- prétée par MM. Sautpere, Bozzo, Capdevila, Amoros, Vivaldi, Mas et par Mlle Castanon.

On nous écrit de Barcelone : Le théâtre Principal vient de représenter, dans la traduction espagnole de MM. Pierre Rottmeyer et Santiago Folch, le *Cultivateur de Chicago*, la comédie écrite d'une nouvelle pièce de M. G. de M. Gabriel Timonzy. Cette pièce a obtenu un très grand succès. Elle a été d'ailleurs montée avec beaucoup de soin par don Eric Gimenez, qui la habille- ment mise en scène, et excellentement inter- prétée par MM. Sautpere, Bozzo, Capdevila, Amoros, Vivaldi, Mas et par Mlle Castanon.

On nous écrit de Barcelone : Le théâtre Principal vient de représenter, dans la traduction espagnole de MM. Pierre Rottmeyer et Santiago Folch, le *Cultivateur de Chicago*, la comédie écrite d'une nouvelle pièce de M. G. de M. Gabriel Timonzy. Cette pièce a obtenu un très grand succès. Elle a été d'ailleurs montée avec beaucoup de soin par don Eric Gimenez, qui la habille- ment mise en scène, et excellentement inter- prétée par MM. Sautpere, Bozzo, Capdevila, Amoros, Vivaldi, Mas et par Mlle Castanon.

On nous écrit de Barcelone : Le théâtre Principal vient de représenter, dans la traduction espagnole de MM. Pierre Rottmeyer et Santiago Folch, le *Cultivateur de Chicago*, la comédie écrite d'une nouvelle pièce de M. G. de M. Gabriel Timonzy. Cette pièce a obtenu un très grand succès. Elle a été d'ailleurs montée avec beaucoup de soin par don Eric Gimenez, qui la habille- ment mise en scène, et excellentement inter- prétée par MM. Sautpere, Bozzo, Capdevila, Amoros, Vivaldi, Mas et par Mlle Castanon.

On nous écrit de Barcelone : Le théâtre Principal vient de représenter, dans la traduction espagnole de MM. Pierre Rottmeyer et Santiago Folch, le *Cultivateur de Chicago*, la comédie écrite d'une nouvelle pièce de M. G. de M. Gabriel Timonzy. Cette pièce a obtenu un très grand succès. Elle a été d'ailleurs montée avec beaucoup de soin par don Eric Gimenez, qui la habille- ment mise en scène, et excellentement inter- prétée par MM. Sautpere, Bozzo, Capdevila, Amoros, Vivaldi, Mas et par Mlle Castanon.

On nous écrit de Barcelone : Le théâtre Principal vient de représenter, dans la traduction espagnole de MM. Pierre Rottmeyer et Santiago Folch, le *Cultivateur de Chicago*, la comédie écrite d'une nouvelle pièce de M. G. de M. Gabriel Timonzy. Cette pièce a obtenu un très grand succès. Elle a été d'ailleurs montée avec beaucoup de soin par don Eric Gimenez, qui la habille- ment mise en scène, et excellentement inter- prétée par MM. Sautpere, Bozzo, Capdevila, Amoros, Vivaldi, Mas et par Mlle Castanon.

On nous écrit de Barcelone : Le théâtre Principal vient de représenter, dans la traduction espagnole de MM. Pierre Rottmeyer et Santiago Folch, le *Cultivateur de Chicago*, la comédie écrite d'une nouvelle pièce de M. G. de M. Gabriel Timonzy. Cette pièce a obtenu un très grand succès. Elle a été d'ailleurs montée avec beaucoup de soin par don Eric Gimenez, qui la habille- ment mise en scène, et excellentement inter- prétée par MM. Sautpere, Bozzo, Capdevila, Amoros, Vivaldi, Mas et par Mlle Castanon.

On nous écrit de Barcelone : Le théâtre Principal vient de représenter, dans la traduction espagnole de MM. Pierre Rottmeyer et Santiago Folch, le *Cultivateur de Chicago*, la comédie écrite d'une nouvelle pièce de M. G. de M. Gabriel Timonzy. Cette pièce a obtenu un très grand succès. Elle a été d'ailleurs montée avec beaucoup de soin par don Eric Gimenez, qui la habille- ment mise en scène, et excellentement inter- prétée par MM. Sautpere, Bozzo, Capdevila, Amoros, Vivaldi, Mas et par Mlle Castanon.

On nous écrit de Barcelone : Le théâtre Principal vient de représenter, dans la traduction espagnole de MM. Pierre Rottmeyer et Santiago Folch, le *Cultivateur de Chicago*, la comédie écrite d'une nouvelle pièce de M. G. de M. Gabriel Timonzy. Cette pièce a obtenu un très grand succès. Elle a été d'ailleurs montée avec beaucoup de soin par don Eric Gimenez, qui la habille- ment mise en scène, et excellentement inter- prétée par MM. Sautpere, Bozzo, Capdevila, Amoros, Vivaldi, Mas et par Mlle Castanon.

On nous écrit de Barcelone : Le théâtre Principal vient de représenter, dans la traduction espagnole de MM. Pierre Rottmeyer et Santiago Folch, le *Cultivateur de Chicago*, la comédie écrite d'une nouvelle pièce de M. G. de M. Gabriel Timonzy. Cette pièce a obtenu un très grand succès. Elle a été d'ailleurs montée avec beaucoup de soin par don Eric Gimenez, qui la habille- ment mise en scène, et excellentement inter- prétée par MM. Sautpere, Bozzo, Capdevila, Amoros, Vivaldi, Mas et par Mlle Castanon.

On nous écrit de Barcelone : Le théâtre Principal vient de représenter, dans la traduction espagnole de MM. Pierre Rottmeyer et Santiago Folch, le *Cultivateur de Chicago*, la comédie écrite d'une nouvelle pièce de M. G. de M. Gabriel Timonzy. Cette pièce a obtenu un très grand succès. Elle a été d'ailleurs montée avec beaucoup de soin par don Eric Gimenez, qui la habille- ment mise en scène, et excellentement inter- prétée par MM. Sautpere, Bozzo, Capdevila, Amoros, Vivaldi, Mas et par Mlle Castanon.

On nous écrit de Barcelone : Le théâtre Principal vient de représenter, dans la traduction espagnole de MM. Pierre Rottmeyer et Santiago Folch, le *Cultivateur de Chicago*, la comédie écrite d'une nouvelle pièce de M. G. de M. Gabriel Timonzy. Cette pièce a obtenu un très grand succès. Elle a été d'ailleurs montée avec beaucoup de soin par don Eric Gimenez, qui la habille- ment mise en scène, et excellentement inter- prétée par MM. Sautpere, Bozzo, Capdevila, Amoros, Vivaldi, Mas et par Mlle Castanon.

On nous écrit de Barcelone : Le théâtre Principal vient de représenter, dans la traduction espagnole de MM. Pierre Rottmeyer et Santiago Folch, le *Cultivateur de Chicago*, la comédie écrite d'une nouvelle pièce de M. G. de M. Gabriel Timonzy. Cette pièce a obtenu un très grand succès. Elle a été d'ailleurs montée avec beaucoup de soin par don Eric Gimenez, qui la habille- ment mise en scène, et excellentement inter- prétée par MM. Sautpere, Bozzo, Capdevila, Amoros, Vivaldi, Mas et par Mlle Castanon.

On nous écrit de Barcelone : Le théâtre Principal vient de représenter, dans la traduction espagnole de MM. Pierre Rottmeyer et Santiago Folch, le *Cultivateur de Chicago*, la comédie écrite d'une nouvelle pièce de M. G. de M. Gabriel Timonzy. Cette pièce a obtenu un très grand succès. Elle a été d'ailleurs montée avec beaucoup de soin par don Eric Gimenez, qui la habille- ment mise en scène, et excellentement inter- prétée par MM. Sautpere, Bozzo, Capdevila, Amoros, Vivaldi, Mas et par Mlle Castanon.

On nous écrit de Barcelone : Le théâtre Principal vient de représenter, dans la traduction espagnole de MM. Pierre Rottmeyer et Santiago Folch, le *Cultivateur de Chicago*, la comédie écrite d'une nouvelle pièce de M. G. de M. Gabriel Timonzy. Cette pièce a obtenu un très grand succès. Elle a été d'ailleurs montée avec beaucoup de soin par don Eric Gimenez, qui la habille- ment mise en scène, et excellentement inter- prétée par MM. Sautpere, Bozzo, Capdevila, Amoros, Vivaldi, Mas et par Mlle Castanon.

On nous écrit de Barcelone : Le théâtre Principal vient de représenter, dans la traduction espagnole de MM. Pierre Rottmeyer et Santiago Folch, le *Cultivateur de Chicago*, la comédie écrite d'une nouvelle pièce de M. G. de M. Gabriel Timonzy. Cette pièce a obtenu un très grand succès. Elle a été d'ailleurs montée avec beaucoup de soin par don Eric Gimenez, qui la habille- ment mise en scène, et excellentement inter- prétée par MM. Sautpere, Bozzo, Capdevila, Amoros, Vivaldi, Mas et par Mlle Castanon.

On nous écrit de Barcelone : Le théâtre Principal vient de représenter, dans la traduction espagnole de MM. Pierre Rottmeyer et Santiago Folch, le *Cultivateur de Chicago*, la comédie écrite d'une nouvelle pièce de M. G. de M. Gabriel Timonzy. Cette pièce a obtenu un très grand succès. Elle a été d'ailleurs montée avec beaucoup de soin par don Eric Gimenez, qui la habille- ment mise en scène, et excellentement inter- prétée par MM. Sautpere, Bozzo, Capdevila, Amoros, Vivaldi, Mas et par Mlle Castanon.

On nous écrit de Barcelone : Le théâtre Principal vient de représenter, dans la traduction espagnole de MM. Pierre Rottmeyer et Santiago Folch, le *Cultivateur de Chicago*, la comédie écrite d'une nouvelle pièce de M. G. de M. Gabriel Timonzy. Cette pièce a obtenu un très grand succès. Elle a été d'ailleurs montée avec beaucoup de soin par don Eric Gimenez, qui la habille- ment mise en scène, et excellentement inter- prétée par MM. Sautpere, Bozzo, Capdevila, Amoros, Vivaldi, Mas et par Mlle Castanon.

On nous écrit de Barcelone : Le théâtre Principal vient de représenter, dans la traduction espagnole de MM. Pierre Rottmeyer et Santiago Folch, le *Cultivateur de Chicago*, la comédie écrite d'une nouvelle pièce de M. G. de M. Gabriel Timonzy. Cette pièce a obtenu un très grand succès. Elle a été d'ailleurs montée avec beaucoup de soin par don Eric Gimenez, qui la habille- ment mise en scène, et excellentement inter- prétée par MM. Sautpere, Bozzo, Capdevila, Amoros, Vivaldi, Mas et par Mlle Castanon.

On nous écrit de Barcelone : Le théâtre Principal vient de représenter, dans la traduction espagnole de MM. Pierre Rottmeyer et Santiago Folch, le *Cultivateur de Chicago*, la comédie écrite d'une nouvelle pièce de M. G. de M. Gabriel Timonzy. Cette pièce a obtenu un très grand succès. Elle a été d'ailleurs montée avec beaucoup de soin par don Eric Gimenez, qui la habille- ment mise en scène, et excellentement inter- prétée par MM. Sautpere, Bozzo, Capdevila, Amoros, Vivaldi, Mas et par Mlle Castanon.

On nous écrit de Barcelone : Le théâtre Principal vient de représenter, dans la traduction espagnole de MM. Pierre Rottmeyer et Santiago Folch, le *Cultivateur de Chicago*, la comédie écrite d'une nouvelle pièce de M. G. de M. Gabriel Timonzy. Cette pièce a obtenu un très grand succès. Elle a été d'ailleurs montée avec beaucoup de soin par don Eric Gimenez, qui la habille- ment mise en scène, et excellentement inter- prétée par MM. Sautpere, Bozzo, Capdevila, Amoros, Vivaldi, Mas et par Mlle Castanon.

On nous écrit de Barcelone : Le théâtre Principal vient de représenter, dans la traduction espagnole de MM. Pierre Rottmeyer et Santiago Folch, le *Cultivateur de Chicago*, la comédie écrite d'une nouvelle pièce de M. G. de M. Gabriel Timonzy. Cette pièce a obtenu un très grand succès. Elle a été d'ailleurs montée avec beaucoup de soin par don Eric Gimenez, qui la habille- ment mise en scène, et excellentement inter- prétée par MM. Sautpere, Bozzo, Capdevila, Amoros, Vivaldi, Mas et par Mlle Castanon.

On nous écrit de Barcelone : Le théâtre Principal vient de représenter, dans la traduction espagnole de MM. Pierre Rottmeyer et Santiago Folch, le *Cultivateur de Chicago*, la comédie écrite d'une nouvelle pièce de M. G. de M. Gabriel Timonzy. Cette pièce a obtenu un très grand succès. Elle a été d'ailleurs montée avec beaucoup de soin par don Eric Gimenez, qui la habille- ment mise en scène, et excellentement inter- prétée par MM. Sautpere, Bozzo, Capdevila, Amoros, Vivaldi, Mas et par Mlle Castanon.

On nous écrit de Barcelone : Le théâtre Principal vient de représenter, dans la traduction espagnole de MM. Pierre Rottmeyer et Santiago Folch, le *Cultivateur de Chicago*, la comédie écrite d'une nouvelle pièce de M. G. de M. Gabriel Timonzy. Cette pièce a obtenu un très grand succès. Elle a été d'ailleurs montée avec beaucoup de soin par don Eric Gimenez, qui la habille- ment mise en scène, et excellentement inter- prétée par MM. Sautpere, Bozzo, Capdevila, Amoros, Vivaldi, Mas et par Mlle Castanon.

On nous écrit de Barcelone : Le théâtre Principal vient de représenter, dans la traduction espagnole de MM. Pierre Rottmeyer et Santiago Folch, le *Cultivateur de Chicago*, la comédie écrite d'une nouvelle pièce de M. G. de M. Gabriel Timonzy. Cette pièce a obtenu un très grand succès. Elle a été d'ailleurs montée avec beaucoup de soin par don Eric Gimenez, qui la habille- ment mise en scène, et excellentement inter- prétée par MM. Sautpere, Bozzo, Capdevila, Amoros, Vivaldi, Mas et par Mlle Castanon.

que *La Grande Mort*, dont le dénouement est un des plus terrifiants mis à la scène; les auteurs nous font assister aux angoisses de malheureux ingénieurs, perdus dans les régions brûlantes de l'Inde, en proie à toutes les tortures de la fièvre, assésés par des indi- gènes pestiférés qui viennent chercher sous la tente des Européens un abri contre la fu- reur de leurs compatriotes. Avec le *Député de la troisième section*, nous sommes les té- moins de l'exécution d'un terroriste par ses complices qui l'ont convaincu de trahison. La partie comique comprend notamment *Le Jeu de l'Amour et des Braux-Arts*, une malici- euse satire de MM. Urban Gohier et Jean Drault; *Le Bec de gaz*, une spirituelle comédie de M. R. Dieudonné et *Ce bon docteur*, une extravagante bouffonnerie de M. R. Berton.

Les *Possédés*, toujours remarquablement interprétés par MM. Séverin-Mars, Durec, Deyle, Mmes Marie Kalf, Jeanne Clado, Andrée Glady, commencent au théâtre des Arts une belle carrière.

Rip a reparu sur l'affiche du Trionon-Lyrique et le public s'est divertit à *Rip* et a manifesté sa satisfaction avec le même enthou- siasme que toujours. MM. Dutilloy, Jouin, Aristide, José Théry, Mmes Georgette Hilbert, Andrée Marty, Jeanne Ferry ont été véritablement fêtés par le public. Aussi M. Félix Lagrange affiche-t-il pour de- main, à deux heures un quart, une première matinée de ce charmant ouvrage.

L'Association professionnelle des courriéristes de théâtre des journaux quotidiens de Paris s'organise définitivement. Elle a eu la joie de rencontrer tout de suite des sympathies et des dévouements dont elle se trouve très honorée et dont elle restera reconnaissante. Dès la première heure, elle a fait inscrire comme membres bienfaiteurs, le baron Henri de Rothschild, MM. Gaston Dreyfus, Isidore Bloch, Raoul Guinzbourg. Comme membres d'honneur, l'Association a déjà le plaisir de compter : MM. Albert Carré, directeur de l'Opéra-Comique, président de l'Association des directeurs de théâtre de Paris; Gabriel Astruc, de Brunoff, direc- teur de *Comœdia Illustrée*; Gaston Calmette, directeur de *Le Figaro*; Henri Desgrange, direc- teur de *Comœdia*; Alphonse Franck, directeur du *Gymnase*; Henry Fursy, directeur de la *Boite*; Ganderax, directeur de *la Revue de Paris*; Génier, directeur du théâtre Antoine; Henri Hertz et Jean Coquelin, directeurs de la Porte-Saint-Martin et de l'Ambigu; Maxime directeur de *la Théâtre*; Michel Mortier, directeur du théâtre Michel; Quinson, direc- teur du théâtre Grévin; Ruez, directeur de Parisiana, et Victor Ullmann.

De nombreuses personnalités mondaines et théâtrales ont demandé à être membres honoraires. Nous en publierons prochainement une liste qui sera une nouvelle liste de membres d'honneur.

Mlle Gabrielle Dorziat est rentrée à Paris, après avoir fait chaleureusement applaudir quelques-uns des grands succès contemporains de la Comédie-Française, qui ont été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre.

Mlle Gabrielle Dorziat est rentrée à Paris, après avoir fait chaleureusement applaudir quelques-uns des grands succès contemporains de la Comédie-Française, qui ont été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre.

Mlle Gabrielle Dorziat est rentrée à Paris, après avoir fait chaleureusement applaudir quelques-uns des grands succès contemporains de la Comédie-Française, qui ont été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre.

Mlle Gabrielle Dorziat est rentrée à Paris, après avoir fait chaleureusement applaudir quelques-uns des grands succès contemporains de la Comédie-Française, qui ont été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre.

Mlle Gabrielle Dorziat est rentrée à Paris, après avoir fait chaleureusement applaudir quelques-uns des grands succès contemporains de la Comédie-Française, qui ont été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre.

Mlle Gabrielle Dorziat est rentrée à Paris, après avoir fait chaleureusement applaudir quelques-uns des grands succès contemporains de la Comédie-Française, qui ont été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre.

Mlle Gabrielle Dorziat est rentrée à Paris, après avoir fait chaleureusement applaudir quelques-uns des grands succès contemporains de la Comédie-Française, qui ont été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre.

Mlle Gabrielle Dorziat est rentrée à Paris, après avoir fait chaleureusement applaudir quelques-uns des grands succès contemporains de la Comédie-Française, qui ont été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre.

Mlle Gabrielle Dorziat est rentrée à Paris, après avoir fait chaleureusement applaudir quelques-uns des grands succès contemporains de la Comédie-Française, qui ont été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre.

Mlle Gabrielle Dorziat est rentrée à Paris, après avoir fait chaleureusement applaudir quelques-uns des grands succès contemporains de la Comédie-Française, qui ont été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre.

Mlle Gabrielle Dorziat est rentrée à Paris, après avoir fait chaleureusement applaudir quelques-uns des grands succès contemporains de la Comédie-Française, qui ont été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre.

Mlle Gabrielle Dorziat est rentrée à Paris, après avoir fait chaleureusement applaudir quelques-uns des grands succès contemporains de la Comédie-Française, qui ont été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre.

Mlle Gabrielle Dorziat est rentrée à Paris, après avoir fait chaleureusement applaudir quelques-uns des grands succès contemporains de la Comédie-Française, qui ont été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre.

Mlle Gabrielle Dorziat est rentrée à Paris, après avoir fait chaleureusement applaudir quelques-uns des grands succès contemporains de la Comédie-Française, qui ont été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre.

Mlle Gabrielle Dorziat est rentrée à Paris, après avoir fait chaleureusement applaudir quelques-uns des grands succès contemporains de la Comédie-Française, qui ont été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre.

Mlle Gabrielle Dorziat est rentrée à Paris, après avoir fait chaleureusement applaudir quelques-uns des grands succès contemporains de la Comédie-Française, qui ont été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre.

Mlle Gabrielle Dorziat est rentrée à Paris, après avoir fait chaleureusement applaudir quelques-uns des grands succès contemporains de la Comédie-Française, qui ont été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre.

Mlle Gabrielle Dorziat est rentrée à Paris, après avoir fait chaleureusement applaudir quelques-uns des grands succès contemporains de la Comédie-Française, qui ont été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre.

Mlle Gabrielle Dorziat est rentrée à Paris, après avoir fait chaleureusement applaudir quelques-uns des grands succès contemporains de la Comédie-Française, qui ont été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre.

Mlle Gabrielle Dorziat est rentrée à Paris, après avoir fait chaleureusement applaudir quelques-uns des grands succès contemporains de la Comédie-Française, qui ont été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre.

Mlle Gabrielle Dorziat est rentrée à Paris, après avoir fait chaleureusement applaudir quelques-uns des grands succès contemporains de la Comédie-Française, qui ont été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre.

Mlle Gabrielle Dorziat est rentrée à Paris, après avoir fait chaleureusement applaudir quelques-uns des grands succès contemporains de la Comédie-Française, qui ont été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre.

Mlle Gabrielle Dorziat est rentrée à Paris, après avoir fait chaleureusement applaudir quelques-uns des grands succès contemporains de la Comédie-Française, qui ont été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre.

Mlle Gabrielle Dorziat est rentrée à Paris, après avoir fait chaleureusement applaudir quelques-uns des grands succès contemporains de la Comédie-Française, qui ont été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre.

Mlle Gabrielle Dorziat est rentrée à Paris, après avoir fait chaleureusement applaudir quelques-uns des grands succès contemporains de la Comédie-Française, qui ont été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre.

Mlle Gabrielle Dorziat est rentrée à Paris, après avoir fait chaleureusement applaudir quelques-uns des grands succès contemporains de la Comédie-Française, qui ont été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre.

Mlle Gabrielle Dorziat est rentrée à Paris, après avoir fait chaleureusement applaudir quelques-uns des grands succès contemporains de la Comédie-Française, qui ont été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre.

Mlle Gabrielle Dorziat est rentrée à Paris, après avoir fait chaleureusement applaudir quelques-uns des grands succès contemporains de la Comédie-Française, qui ont été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre.

Mlle Gabrielle Dorziat est rentrée à Paris, après avoir fait chaleureusement applaudir quelques-uns des grands succès contemporains de la Comédie-Française, qui ont été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre.

Mlle Gabrielle Dorziat est rentrée à Paris, après avoir fait chaleureusement applaudir quelques-uns des grands succès contemporains de la Comédie-Française, qui ont été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre.

Mlle Gabrielle Dorziat est rentrée à Paris, après avoir fait chaleureusement applaudir quelques-uns des grands succès contemporains de la Comédie-Française, qui ont été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre.

Mlle Gabrielle Dorziat est rentrée à Paris, après avoir fait chaleureusement applaudir quelques-uns des grands succès contemporains de la Comédie-Française, qui ont été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre. Elle a été l'œuvre de son théâtre.

spectacle de réouverture de Marigny où sa joie voit faire merveille.

Engagés également MM. Max-Morel et Fré- joly, deux artistes dont la verve et le talent sont de plus en plus appréciés.

Enfin nous apprenons la rentrée prochaine à Marigny de Mlle Davignay, une séduisante artiste, sur la santé de laquelle on avait fait courir de fâcheux bruits et qui se porte magnifiquement, toute prête à retrouver les bravos du public.

La Veuve Soyeuse, à Parisiana, marche allègrement vers sa 100^e représentation, et l'attente du public est la même qu'aux premiers jours, car rien évidemment n'est venu M. Ruez à sa conserver tous ses artistes du début : Mmes Gondy, Mary-Hett, MM. Dutard, Frey, Honoré, Carl Star, etc., qui jouent la charmante et bien française opé- rette avec tout le brio et l'intrigue qu'on leur connaît.

Quant à *Etrange aventure*, elle obtient tou- jours le plus brillant succès et complète mer- veilleusement un programme des plus inté- ressants.

Concerts Ysaye. Le grand maître du violon, Eugène Ysaye, va donner deux concerts à la salle Gaveau, avec le concours de l'orchestre de l'Associa- tion Hasselmann, dirigé par M. Louis Has- selmann. Ces séances sensationnelles auront lieu le mercredi 27 et le jeudi 28 avril, à 8 heures, au soir. Outre les œuvres consacrées dont il est l'incomparable inter- prète, Bach, Beethoven, Mendelssohn, Saint-Saëns, Ysaye jouera, pour la première fois à Paris, le Concerto de Brahms, et un Poème pour violon et orchestre, de J. Dalcroze, mor- ceau qui lui a valu les triomphes dans toutes les grandes villes d'Europe.

Les billets pour ces concerts sont en vente à la salle Gaveau, chez les éditeurs Durand, Grus, Eschig, et chez M. A. Dandelot, 83, rue d'Amsterdam.

M. Armand Ferté, le brillant virtuose que l'on a pas entendus à Paris depuis plusieurs années, donnera un concert à la salle Erard, mardi prochain 27 avril, avec le concours de Mme Jeanne Raunay. On peut louer dès à présent chez MM. Durand et fils, éditeurs, place de la Madeleine, chez Grus, 116, bou- levard Haussmann, et à la salle Erard.

La Société J.-S. Bach annonce, pour le mercredi 5 mai, l'audition de deux œuvres célèbres et admirables entre toutes, l'*Aelus Tragicus* et le *Magnificat* avec une interpré- tation sans précédent à Paris. Les solistes seront en effet les grands chanteurs Georges Walter (de Berlin), Mlle Martha Stapelfeldt (de Berlin), M. Frolich, etc. Chœurs et or- chestre (200 exécutants) sous la direction de M. G. Bret. Le double chœur, *Nun ist die Zeit*, acclamé au concert précédent, et ro- mancé, composé par M. G. Bret, directeur de la Société, sera exécuté par M. Durand, Grus et Landy. Répétition publique le mardi 4, à quatre heures. (Entrée 5 francs).

Alfred Dellia.

UNP-ROUSSE, 36, bd Clélie (Tel. 587.48), 94/2. D. Hoonand, Numa Bles, Lucy Pezet, L. Ripollé, de Garand-Ache... Les obligations 5 0/0 des Chemins de fer de Guyane finissent à 433.75.

GRANDS DUFAYEL CONCERT ET CINÉMA... QUAT'Z-ARTS 62, bd Clélie, 94/4, Ferny, Ronn... OFFICIERS MINISTÉRIELS A ces annonces est appliqué un Tarif dégressif, dont les prix diminuent en raison de l'importance des ordres.

THÉÂTRE GREVIN (Tel. 155.33) - A 8 h 30, Une Mission délicate... DIABLE AU CORPS Place Pigalle (T. 131.84) BOYER, L. Ferrol, La Reuve, Germaine Fabiani.

NOUVEAU CIRQUE (Tel. 241.84) - 8 h 1/2 - 2 h 1/2 - Attraction nouvelle... CIRQUE MEDRANO Rue des Martyrs, (Tel. 240.63) - 8 h 1/2 - 2 h 1/2 - Attraction nouvelle.

ATRACTION nouvelle... TOUR EIFFEL Ouverte de 10 h du matin à la nuit... ANGHEN, 11 min. de Paris, 152 trains par jour.

AVIS MONDIAUX Déplacements et Villégiatures des Abonnés du « Figaro » EN FRANCE M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée.

ARRIVÉES A PARIS M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée... M. Maurice Masson, à Aix-en-Provence.

AVIS MONDIAUX Déplacements et Villégiatures des Abonnés du « Figaro » EN FRANCE M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée.

ARRIVÉES A PARIS M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée... M. Maurice Masson, à Aix-en-Provence.

AVIS MONDIAUX Déplacements et Villégiatures des Abonnés du « Figaro » EN FRANCE M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée.

ARRIVÉES A PARIS M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée... M. Maurice Masson, à Aix-en-Provence.

AVIS MONDIAUX Déplacements et Villégiatures des Abonnés du « Figaro » EN FRANCE M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée.

ARRIVÉES A PARIS M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée... M. Maurice Masson, à Aix-en-Provence.

AVIS MONDIAUX Déplacements et Villégiatures des Abonnés du « Figaro » EN FRANCE M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée.

ARRIVÉES A PARIS M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée... M. Maurice Masson, à Aix-en-Provence.

AVIS MONDIAUX Déplacements et Villégiatures des Abonnés du « Figaro » EN FRANCE M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée.

ARRIVÉES A PARIS M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée... M. Maurice Masson, à Aix-en-Provence.

AVIS MONDIAUX Déplacements et Villégiatures des Abonnés du « Figaro » EN FRANCE M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée.

ARRIVÉES A PARIS M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée... M. Maurice Masson, à Aix-en-Provence.

AVIS MONDIAUX Déplacements et Villégiatures des Abonnés du « Figaro » EN FRANCE M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée.

ARRIVÉES A PARIS M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée... M. Maurice Masson, à Aix-en-Provence.

AVIS MONDIAUX Déplacements et Villégiatures des Abonnés du « Figaro » EN FRANCE M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée.

ARRIVÉES A PARIS M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée... M. Maurice Masson, à Aix-en-Provence.

AVIS MONDIAUX Déplacements et Villégiatures des Abonnés du « Figaro » EN FRANCE M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée.

ARRIVÉES A PARIS M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée... M. Maurice Masson, à Aix-en-Provence.

AVIS MONDIAUX Déplacements et Villégiatures des Abonnés du « Figaro » EN FRANCE M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée.

ARRIVÉES A PARIS M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée... M. Maurice Masson, à Aix-en-Provence.

AVIS MONDIAUX Déplacements et Villégiatures des Abonnés du « Figaro » EN FRANCE M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée.

ARRIVÉES A PARIS M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée... M. Maurice Masson, à Aix-en-Provence.

AVIS MONDIAUX Déplacements et Villégiatures des Abonnés du « Figaro » EN FRANCE M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée.

ARRIVÉES A PARIS M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée... M. Maurice Masson, à Aix-en-Provence.

AVIS MONDIAUX Déplacements et Villégiatures des Abonnés du « Figaro » EN FRANCE M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée.

ARRIVÉES A PARIS M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée... M. Maurice Masson, à Aix-en-Provence.

AVIS MONDIAUX Déplacements et Villégiatures des Abonnés du « Figaro » EN FRANCE M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée.

ARRIVÉES A PARIS M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée... M. Maurice Masson, à Aix-en-Provence.

AVIS MONDIAUX Déplacements et Villégiatures des Abonnés du « Figaro » EN FRANCE M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée.

ARRIVÉES A PARIS M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée... M. Maurice Masson, à Aix-en-Provence.

AVIS MONDIAUX Déplacements et Villégiatures des Abonnés du « Figaro » EN FRANCE M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée.

ARRIVÉES A PARIS M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée... M. Maurice Masson, à Aix-en-Provence.

AVIS MONDIAUX Déplacements et Villégiatures des Abonnés du « Figaro » EN FRANCE M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée.

ARRIVÉES A PARIS M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée... M. Maurice Masson, à Aix-en-Provence.

AVIS MONDIAUX Déplacements et Villégiatures des Abonnés du « Figaro » EN FRANCE M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée.

ARRIVÉES A PARIS M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée... M. Maurice Masson, à Aix-en-Provence.

AVIS MONDIAUX Déplacements et Villégiatures des Abonnés du « Figaro » EN FRANCE M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée.

ARRIVÉES A PARIS M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée... M. Maurice Masson, à Aix-en-Provence.

AVIS A ces annonces est appliqué un Tarif dégressif, dont les prix diminuent en raison de l'importance des ordres.

ADJUDICATIONS PARIS R. PICPUS 4 et 6, bd Diderot, 974. C. 1877. Rev. br. 7.286.1. MISE A PRIX: 75.000.000. M. ALAIS rue THOLOZ, R. H. 7.286.1. MISE A PRIX: 75.000.000.

VENTE au Palais, le 8 mai 1939, à 2 heures: IMMEUBLE A PARIS 25 & 27, RUE D'AVRON Revenu brut, 16.925 fr. environ. Cont. : 665 m. 50. MISE A PRIX: 120.000 FRANCS.

VENTES ET LOCATIONS Le Grand Journal offre des Locations et de la Vente envoyée gratis. TIFEN, 22, r. des Capucines.

VENTES DE PROPRIÉTÉS Paris Le Grand Journal offre des Locations et de la Vente envoyée gratis. TIFEN, 22, r. des Capucines.

AVIS MONDIAUX Déplacements et Villégiatures des Abonnés du « Figaro » EN FRANCE M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée.

ARRIVÉES A PARIS M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée... M. Maurice Masson, à Aix-en-Provence.

AVIS MONDIAUX Déplacements et Villégiatures des Abonnés du « Figaro » EN FRANCE M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée.

ARRIVÉES A PARIS M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée... M. Maurice Masson, à Aix-en-Provence.

AVIS MONDIAUX Déplacements et Villégiatures des Abonnés du « Figaro » EN FRANCE M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée.

ARRIVÉES A PARIS M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée... M. Maurice Masson, à Aix-en-Provence.

AVIS MONDIAUX Déplacements et Villégiatures des Abonnés du « Figaro » EN FRANCE M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée.

ARRIVÉES A PARIS M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée... M. Maurice Masson, à Aix-en-Provence.

AVIS MONDIAUX Déplacements et Villégiatures des Abonnés du « Figaro » EN FRANCE M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée.

ARRIVÉES A PARIS M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée... M. Maurice Masson, à Aix-en-Provence.

AVIS MONDIAUX Déplacements et Villégiatures des Abonnés du « Figaro » EN FRANCE M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée.

ARRIVÉES A PARIS M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée... M. Maurice Masson, à Aix-en-Provence.

AVIS MONDIAUX Déplacements et Villégiatures des Abonnés du « Figaro » EN FRANCE M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée.

ARRIVÉES A PARIS M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée... M. Maurice Masson, à Aix-en-Provence.

AVIS MONDIAUX Déplacements et Villégiatures des Abonnés du « Figaro » EN FRANCE M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée.

ARRIVÉES A PARIS M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée... M. Maurice Masson, à Aix-en-Provence.

AVIS MONDIAUX Déplacements et Villégiatures des Abonnés du « Figaro » EN FRANCE M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée.

ARRIVÉES A PARIS M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée... M. Maurice Masson, à Aix-en-Provence.

AVIS MONDIAUX Déplacements et Villégiatures des Abonnés du « Figaro » EN FRANCE M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée.

ARRIVÉES A PARIS M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée... M. Maurice Masson, à Aix-en-Provence.

AVIS MONDIAUX Déplacements et Villégiatures des Abonnés du « Figaro » EN FRANCE M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée.

ARRIVÉES A PARIS M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée... M. Maurice Masson, à Aix-en-Provence.

AVIS MONDIAUX Déplacements et Villégiatures des Abonnés du « Figaro » EN FRANCE M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée.

ARRIVÉES A PARIS M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée... M. Maurice Masson, à Aix-en-Provence.

AVIS MONDIAUX Déplacements et Villégiatures des Abonnés du « Figaro » EN FRANCE M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée.

ARRIVÉES A PARIS M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée... M. Maurice Masson, à Aix-en-Provence.

AVIS MONDIAUX Déplacements et Villégiatures des Abonnés du « Figaro » EN FRANCE M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée.

ARRIVÉES A PARIS M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée... M. Maurice Masson, à Aix-en-Provence.

AVIS MONDIAUX Déplacements et Villégiatures des Abonnés du « Figaro » EN FRANCE M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée.

ARRIVÉES A PARIS M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée... M. Maurice Masson, à Aix-en-Provence.

AVIS MONDIAUX Déplacements et Villégiatures des Abonnés du « Figaro » EN FRANCE M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée.

ARRIVÉES A PARIS M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée... M. Maurice Masson, à Aix-en-Provence.

AVIS MONDIAUX Déplacements et Villégiatures des Abonnés du « Figaro » EN FRANCE M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée.

ARRIVÉES A PARIS M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée... M. Maurice Masson, à Aix-en-Provence.

AVIS MONDIAUX Déplacements et Villégiatures des Abonnés du « Figaro » EN FRANCE M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée.

ARRIVÉES A PARIS M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée... M. Maurice Masson, à Aix-en-Provence.

AVIS MONDIAUX Déplacements et Villégiatures des Abonnés du « Figaro » EN FRANCE M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée.

ARRIVÉES A PARIS M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée... M. Maurice Masson, à Aix-en-Provence.

AVIS MONDIAUX Déplacements et Villégiatures des Abonnés du « Figaro » EN FRANCE M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée.

ARRIVÉES A PARIS M. Caron, à Labbeville, par Nesles-la-Vallée... M. Maurice Masson, à Aix-en-Provence.

AVIS COMMERCIAUX Industrie, Fonds de Commerce MAISON de COIFFURE, Nouvelle rue de la République, 10. Client. Act. 60.000. Rev. 20.000. Aug. de 10 p. cent. Prop. Sit. univ. p. empl. 45 m. 25. 1er. Maison de couture. P. 45.000.000. March. en sus. TR. RECOM.

HOTELS RECOMMANDÉS ALLEMAGNE BADENWEILER, 11, Forêt-Noir. HOTEL ROEMERBAD. Maison de 1er ordre. Tout confort moderne. Excellente cuisine française. Restaurant-terrace. 2 grands halls. Auto-garage. Pension dep. nk. 8. - Jouxtr frères, prop.

PARIS AMERICAN HOTEL, 19, avenue Friedland. Pension dep. 9. Arrang. spéc. p. familles

NICE - TERMINUS-HOTEL REMIS A NEUF. Chauffage à eau chaude partout

PARIS AMERICAN HOTEL, 19, avenue Friedland. Pension dep. 9. Arrang. spéc. p. familles

NICE - TERMINUS-HOTEL REMIS A NEUF. Chauffage à eau chaude partout

PARIS AMERICAN HOTEL, 19, avenue Friedland. Pension dep. 9. Arrang. spéc. p. familles

NICE - TERMINUS-HOTEL REMIS A NEUF. Chauffage à eau chaude partout

PARIS AMERICAN HOTEL, 19, avenue Friedland. Pension dep. 9. Arrang. spéc. p. familles

NICE - TERMINUS-HOTEL REMIS A NEUF. Chauffage à eau chaude partout

PARIS AMERICAN HOTEL, 19, avenue Friedland. Pension dep. 9. Arrang. spéc. p. familles

NICE - TERMINUS-HOTEL REMIS A NEUF. Chauffage à eau chaude partout

PARIS AMERICAN HOTEL, 19, avenue Friedland. Pension dep. 9. Arrang. spéc. p. familles

NICE - TERMINUS-HOTEL REMIS A NEUF. Chauffage à eau chaude partout

PARIS AMERICAN HOTEL, 19, avenue Friedland. Pension dep. 9. Arrang. spéc. p. familles

NICE - TERMINUS-HOTEL REMIS A NEUF. Chauffage à eau chaude partout

PARIS AMERICAN HOTEL, 19, avenue Friedland. Pension dep. 9. Arrang. spéc. p. familles

NICE - TERMINUS-HOTEL REMIS A NEUF. Chauffage à eau chaude partout

PARIS AMERICAN HOTEL, 19, avenue Friedland. Pension dep. 9. Arrang. spéc. p. familles

NICE - TERMINUS-HOTEL REMIS A NEUF. Chauffage à eau chaude partout

PARIS AMERICAN HOTEL, 19, avenue Friedland. Pension dep. 9. Arrang. spéc. p. familles

NICE - TERMINUS-HOTEL REMIS A NEUF. Chauffage à eau chaude partout

PARIS AMERICAN HOTEL, 19, avenue Friedland. Pension dep. 9. Arrang. spéc. p. familles

NICE - TERMINUS-HOTEL REMIS A NEUF. Chauffage à eau chaude partout

PARIS AMERICAN HOTEL, 19, avenue Friedland. Pension dep. 9. Arrang. spéc. p. familles

NICE - TERMINUS-HOTEL REMIS A NEUF. Chauffage à eau chaude partout

PARIS AMERICAN HOTEL, 19, avenue Friedland. Pension dep. 9. Arrang. spéc. p. familles

NICE - TERMINUS-HOTEL REMIS A NEUF. Chauffage à eau chaude partout

PARIS AMERICAN HOTEL, 19, avenue Friedland. Pension dep. 9. Arrang. spéc. p. familles

NICE - TERMINUS-HOTEL REMIS A NEUF. Chauffage à eau chaude partout

PARIS AMERICAN HOTEL, 19, avenue Friedland. Pension dep. 9. Arrang. spéc. p. familles

NICE - TERMINUS-HOTEL REMIS A NEUF. Chauffage à eau chaude partout

PARIS AMERICAN HOTEL, 19, avenue Friedland. Pension dep. 9. Arrang. spéc. p. familles

NICE - TERMINUS-HOTEL REMIS A NEUF. Chauffage à eau chaude partout

PARIS AMERICAN HOTEL, 19, avenue Friedland. Pension dep. 9. Arrang. spéc. p. familles

NICE - TERMINUS-HOTEL REMIS A NEUF. Chauffage à eau chaude partout

PARIS AMERICAN HOTEL, 19, avenue Friedland. Pension dep. 9. Arrang. spéc. p. familles

NICE - TERMINUS-HOTEL REMIS A NEUF. Chauffage à eau chaude partout

PARIS AMERICAN HOTEL, 19, avenue Friedland. Pension dep. 9. Arrang. spéc. p. familles

NICE - TERMINUS-HOTEL REMIS A NEUF. Chauffage à eau chaude partout

PARIS AMERICAN HOTEL, 19, avenue Friedland. Pension dep. 9. Arrang. spéc. p. familles

NICE - TERMINUS-HOTEL REMIS A NEUF. Chauffage à eau chaude partout

PARIS AMERICAN HOTEL, 19, avenue Friedland. Pension dep. 9. Arrang. spéc. p. familles

NICE - TERMINUS-HOTEL REMIS A NEUF. Chauffage à eau chaude partout

PARIS AMERICAN HOTEL, 19, avenue Friedland. Pension dep. 9. Arrang. spéc. p. familles

BILLETTS COLLECTIFS DE FAMILLE, valables 33 jours, prolongeables pendant une ou plusieurs périodes de 15 jours (Réduction de 50 0/0 à partir de la quatrième personne.) BILLETTS HEBDOMADAIRES ET CARNETS d'aller et retour individuels, valables 5 jours, du vendredi au mardi et de l'avant-veille au surlendemain des fêtes légales (Réduction de 20 à 40 0/0.)

Les carnets contiennent 5 billets d'aller et retour qui peuvent être utilisés à une date quelconque dans le délai de 33 jours ; au maximum pendant la quatrième période.

ARTICLES D'ABONNEMENT valables 33 jours (Réduction de 20 0/0 sur le prix des abonnements ordinaires d'un mois), à toute personne prenant deux billets ordinaires au moins ou un billet de saison pour les membres de sa famille.

Pour les Stations balnéaires seulement BILLETTS D'EXCURSION individuels ou de famille, de 2^e et 3^e classes, des dimanches et jours de fêtes légales, valables une journée dans des trains désignés (Réduction de 20 à 70 0/0.)

Pour tous renseignements consulter le Livret-Guide-Nord ou s'adresser dans les gares et bureaux de ville de la Compagnie.

PAQUEBOTS MOUVEMENT Saint-Vincent, 20 avril. CAMBODGE (C. M. M.), venant du Brésil et de La Plata, est parti à midi.

YUNNAN (C. M. M.), allant en Extrême Orient, est arrivé à 4 h. soir. Aden, 20 avril. ARMAND-BÉHIC (C. M. M.), venant d'Australie, est parti à midi. Madré, 20 avril. PARANAGUA (Hamb.-Amer. Li.), Sud-Brisil-Hambourg, est parti.

Port-Saïd, 21 avril. EL-KANTARA (C. M. M.), venant de l'Extrême-Orient, est parti à 8 h. matin. La Corogne, 21 avril. KRONPRINZESSIN-CECILIE (Hamb.-Amer. Li.), Hambourg-Mexique, est parti.

Hambourg, 21 avril. CAP ORTEGA (Hamb.-Amer. Li.), Hambourg-La Plata, est parti.

RENSEIGNEMENTS UTILES LE SAINT-DES-DEMAN : Saint Gaston, Magnétisme M. LENOIR, 20, r. Tronchet, Cartes, lign. m.

OFFRES ET DEMANDES D'EMPLOIS Gens de Maison JARDINIER marié, 14, même maison, désire place, Ecrite Roquette, 52, r. Courcelles, Levallois (S^e).

La Cote Libre Grand Journal Financier quotidien (8 pages) Contient : 1° La Cote officielle des Agents de Change Au Comptant et à Terme ; 2° La Cote officielle de la Cote de la Bourse et du Marché en Banque au Comptant ; 3° La Cote des Charbonnages aux Bourses de Paris, de Lille et de Lyon ; 4° Dans 4 grandes pages de texte tous les jours, il donne :

Les dépêches et les dernières nouvelles ; un compte rendu très détaillé de chaque séance de Bourse ; les convocations d'actionnaires ; les comptes rendus d'assemblées ; les annonces de coupons ; les Recettes des Chemins de fer et les tirages de toutes les Valeurs à lots.

Si vous demandez des services, l'essai est fait gratuitement pendant dix jours. 29, Chaussée d'Antin, PARIS

Gariel RUCHES à Cadres mobiles. Prix : 20^f PARIS, 2, Quai de la Mégisserie, 2, PARIS

Le Sang vicieux est la cause latente de toutes les Maladies, le SANG est le point de départ de toutes les Maladies, le SANG est le point de départ de toutes les Maladies.

SAISEPAREILLE ROUGE de D^r KROMELINCK (Essence Concentrée et Composée) An Printemps et à l'automne alors que les humeurs sont en mouvement, la Cure Kromelink, comme depuis plus d'un siècle, est indispensable car elle agit sur le sang et agit sur le sang.

La Cure complète est de 5 flacons. Brochure envoyée franco pour 20 jours. Prix : 14 fr. Pharmacie NORMALE 17-19, r. Drouot, PARIS

PRENEZ GARDE, Madame vous commettez à grossir, et grossir, c'est vieillir. Prenez donc tous les jours deux dragées de THYROIDINE BOUTY et votre taille restera ou redressera et absolument certain en ayant soin de bien spécifier : Thyroïdine Bouty.

FORCE VIRILE retrouvera tout son équilibre et sa puissance. Ouvrez-vous à la demande. Prenez donc tous les jours deux dragées de THYROIDINE BOUTY et votre taille restera ou redressera et absolument certain en ayant soin de bien spécifier : Thyroïdine Bouty.

Le Peigne Secchoir FEMINA la chevelure restera toujours soignée et bouillante. 450 francs. MODERNA, 24, Rue du 4-Septembre, Paris.

Le Peigne Secchoir FEMINA la chevelure restera toujours soignée et bouillante. 450 francs. MODERNA, 24, Rue du 4-Septembre, Paris.

Le Peigne Secchoir FEMINA la chevelure restera toujours soignée et bouillante. 450 francs. MODERNA, 24, Rue du 4-Septembre, Paris.

Le Peigne Secchoir FEMINA la chevelure restera toujours soignée et bouillante. 450 francs. MODERNA, 24, Rue du 4-Septembre, Paris.

Le Peigne Secchoir FEMINA la chevelure restera toujours soignée et bouillante. 450 francs. MODERNA, 24, Rue du 4-Septembre, Paris.

Le Peigne Secchoir FEMINA la chevelure restera toujours soignée et bouillante. 450 francs. MODERNA, 24, Rue du 4-Septembre, Paris.

Le Peigne Secchoir FEMINA la chevelure restera toujours soignée et bouillante. 450 francs. MODERNA, 24, Rue du 4-Septembre, Paris.

Le Peigne Secchoir FEMINA la chevelure restera toujours soignée et bouillante. 450 francs. MODERNA, 24, Rue du 4-Septembre, Paris.

Le Peigne Secchoir FEMINA la chevelure restera toujours soignée et bouillante. 450 francs. MODERNA, 24, Rue du 4-Septembre, Paris.

Le Peigne Secchoir FEMINA la chevelure restera toujours soignée et bouillante. 450 francs. MODERNA, 24, Rue du 4-Septembre, Paris.

Le Peigne Secchoir FEMINA la chevelure restera toujours soignée et bouillante. 450 francs. MODERNA, 24, Rue du 4-Septembre, Paris.

Le Peigne Secchoir FEMINA la chevelure restera toujours soignée et bouillante. 450 francs. MODERNA, 24, Rue du 4-Septembre, Paris.

Le Peigne Secchoir FEMINA la chevelure restera toujours soignée et bouillante. 450 francs. MODERNA, 24, Rue du 4-Septembre, Paris.

Le Peigne Secchoir FEMINA la chevelure restera toujours soignée et bouillante. 450 francs. MODERNA, 24, Rue du 4-Septembre, Paris.

Le Peigne Secchoir FEMINA la chevelure restera toujours soignée et bouillante. 450 francs. MODERNA, 24, Rue du 4-Septembre, Paris.