

HEMEROTECA
MUNICIPAL



MADRID

El Venceño

*Esta Satira critica
los Abusos de el
Carnaval*

#

Pl. Menor

*Pl. de la Cruz
de la Cruz*

Pl. de la Cruz

#

EL VENCEJO.

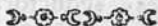


EL CARNAVAL:

DIALOGO

ENTRE D. LUCAS ALEMAN Y D. MARTIN TUDESCO,

por el autor del Mirlo y anteriores.



D. Luc. ¿Qué es esto, don Martin mio,
todavía en esta tierra ;
quando al menos os hacia
alcalde de Zalamea?

D. Mart. ¿Qué quereis? los acomodados
no salen como uno piensa:
quando vivia confiado
en la proteccion y oferta
de un amigo, se acordó
que era hombre, y burló mi idea.

D. Luc. Bien os lo decia yo,
que las palabra; son brevas
por madurar, que al comerse
rechinan y dan dentera ;
Pero ¿cómo ha sido el caso?

D. Mart. Dixome con gran reserva

un dia, que ¿qué *partido*
era el mio ?

D. *Luc.* ¡Turuleta!

¡Pues estamos en los tiempos
de los vandos de Ravena,
que andaban las cuchilladas
menudas como gragea!

¿Y vos qué le respondisteis?

D. *Mart.* ¿Qué quereis le respondiera?

Que era un español honrado,
sin extravagantes mezclas
de opiniones, seductoras
de la paz: que mis ideas
eran servir á la Patria,
como me manda y enseña
la sabia Constitucion,
que juré observar ilesa.

D. *Luc.* Bendito sea tal pico:

bien haya, amen, vuestra lengua,
que merecia engarzarse
en oro, coral y perlas.

Dadme un abrazo apretado,
y sino quatro docenas.

Mirad: la misma pregunta
habrá su semana y media
me hizo á mí un cura, que dice
Misa los dias de fiesta;
y le dixé: *Señor mio,*

quando me hallo con pesetas,

soy *Liberal* : si me faltan
 soy *Servil* ; pues sin que tenga
 que estudiarlo en Salamanca,
 sabe el mas tonto y badea,
 que el que tiene , vive libre,
 y el que no, *servir* le es fuerza.

D. Mart. Aprension vuestra por fin.

D. Luc. Séalo ó nó , la derecha
 no es la torcida : de el gallo
 al capon hay diferencia.
 Pero al fin ¿qué resultó?

D. Mart. Que tomando la escalera
 con un gesto avinagrado,
 se fué sin darme respuesta.

D. Luc. Enviadle donde fué
 mi dinero : esos postemas,
 induciendo mala sangre,
 quieren corromper la buena.
Liberales y Serviles

para mí son una gerga
 que entiendo cada vez menos,
 y ruego á Dios no la entienda.

Religion, amigo mio,
 Patria, Libertad Conciencia,
 Cortes , Gobierno, Fernando,
 Constitucion y Regencia
 deben ser ídolos nuestros.

Vayamos, como es bien sea,
 todos á una , y no á uña.

Nuestro interés igual sea,
y dexémonos de vanas
opiniones y etiquetas.

D. Mart. Decis bien: mas ¿dónde vais?

D. Luc. Hombre, no lo sé de veras.

A pasear quatro calles,
que pues son carnestolendas,
me pienso divertir, con
los *Peleles* que mantean.

D. Mart. ¿Y esa necesidad os gusta?

D. Luc. Os confieso mi simpleza;
pero mi genio de todo saca
partido. Me llena
un *sermon* bien predicado,
tanto como una *comedia*
de mágica, donde veo
volar á las chimeneas,
undirse un escaparate,
y un buey volverse cigüeña.

D. Mart. Digo que sois extremado:
pero ¿qué grita es aquella?

D. Luc. ¿Qué ha de ser, no lo estais viendo?
un *Pelele* que mantean:
vedle qual sube y qual baxa.
¿Quien aquí coger pudiera
los que tan bien nos *mantearon*
quando la *manta* suya era!

D. Mart. ¡Y que unas mozas se pongan
á hacer tales indecencias!

D. Luc. ¡Muy escrupuloso sois!

Esas no son indecencias,
sino *agilidad* de brazos,
y *revolucion* de piernas.

D. Mart. Mirad en ese balcon
una figura bien puesta.

D. Luc. Esa es *Pelela* de pasta:
reparad al lado de ella
otras de carne, que son
reclamo del que pasea.

D. Mart. Y ¿aquello qué es?

D. Luc. Un *columpio*.

Diversion volatinera,
que usan en los barrios baxos
por el carnaval las hembras.

D. Mart. ¡Me horrorizo de mirarlo!

Si la cuerda se rompiera,
¿dónde iría esa muger
á parar?

D. Luc. A la otra acera,
con el facistol al ayre,
ó en tortilla las potencias.

D. Mart. Escuchad, que allí reparo
que están cantando dos ciegas.

D. Luc. La voz no es mala: lleguemos,
y oigamos lo que vocean.

Cantado.

Ciega 1.^a Los mandamientos civiles
de todo buen español,

á dos se hallan reducidos:

Fernando y Constitucion.

Ciega 2.^a El interés de la Patria

no se verá realizado

si apartamos de nosotros

Constitucion y Fernando.

Las dos. Vivan nuestras Cortes,

nuestra Religion,

nuestra Libertad,

Gobierno y Nacion,

y la Fama eternice

nuestra firme union.

Ciega 1.^a Dificultoso es que sea

un perfecto Ciudadano,

el que no grave en su pecho

Constitucion y Fernando.

Ciega 2.^a Para no volver al yugo

de nuestra antigua opresion,

tengamos siempre en memoria

Fernando y Constitucion.

Las dos. Mueran los tiranos,

caiga la maldad:

perezca el que turbe

nuestra sana paz;

y acaben los contrarios

de nuestra unidad.

D. Mart. Bellamente lo han cantado.

D. Luc. La primera cantinela

que he oido á los ciegos, limpia

Ayuntamiento de Madrid

de soeces desvergüenzas.

D. Mart. Deteneos, que no sé
qué novedad será aquella,
de tanta gente agolpada
dando gritos á una puerta.

D. Luc. Algun bayle de candil,
ó alguna funcion casera.

D. Mart. Lleguemos á exáminarlo.

Voces y alboroto.

Uno. Periquillo, abre la puerta,
que está esto lleno de gente.

Otro. Hombre, toma esa vihuela,
mientras tanto que á mi casa
voy por la restante orquesta.

Otro. Abre, diablo, ¿no nos oyes?
mal haya, amen, tus orejas.

Otro. Sabastianillo:: Otro. Alifonso::

Periquillo á una ventana.

Periq. Señores, tengan paciencia,
que ya se abrirá á su tiempo.

Una. Oyes: di á la tia Teresa
que aguarda aquí la Damasa.

Otra. A la Inesilla, que espera
la muger de la graciosa,
con la bata y las pulseras.

Otro. Y diga usted que el Alcalde
de barrio y su ronda esperan.

Periquillo en lo alto.

Periq. Que vaya su Señoría

por detrás de la cochera,
y le meteré en la sala
por otra puerta secreta.

Todos. Periquillo::: Periquillo::

D. Luc. Esto es cosa de comedia.

D. Mart. Su título preguntemos.

D. Luc. Ya hice yo esa diligencia:

El Embozado sin capa.

D. Mart. Qualquiera la representa
si ha pasado la crugia
de la anterior opulencia.

Mas vámonos , que ya es tarde.

D. Luc. ¿Quereis que entremos á verla?

D. Mart. No amigo, que estas funciones
tienen muy mal fin de fiesta,
y aun me duele el garrotazo
que saqué en una de estas ferias.

D. Luc. Pues vamos á merendar.

D. Mart. Eso ya está mas en cuenta.

Vamos, y Dios prospere nuestras dichas.

D. Luc. El nos saque con bien de la quaresma.

Los dos. Y añada el buen acierto del Gobierno,
al favor que en las armas nos dispensa.

*El carnabal finaliza:
tres quartos , y á la merienda.*

M A D R I D.

Imprenta de Repullés, plazuela del Angel.

Ayuntamiento de Madrid

1814.



Nota

(1) = Alude a los Franceses
cuando nos dominaron.

" Pues como eran Señores
" de horca y cuchillo
" nos echaban la Albarda
" como Pollinos.

#

BIENESTAR
MUNICIPAL
MADRID

por donde se le ordena,

y se le manda que cumpla,

por esta nuestra cédula,

Real. Por mandado del Rey,

El Rey, don Carlos de España,

por mandado del Rey,

El Rey, don Carlos de España,

por mandado del Rey,

El Rey, don Carlos de España,

por mandado del Rey,

El Rey, don Carlos de España,

por mandado del Rey,

El Rey, don Carlos de España,

por mandado del Rey,

El Rey, don Carlos de España,

por mandado del Rey,

El Rey, don Carlos de España,

por mandado del Rey,

El Rey, don Carlos de España,

por mandado del Rey,

El Rey, don Carlos de España,

por mandado del Rey,

El Rey, don Carlos de España,

por mandado del Rey,

El Rey, don Carlos de España,

por mandado del Rey,

El Rey, don Carlos de España,

por mandado del Rey,

El Rey, don Carlos de España,

por mandado del Rey,

El Rey, don Carlos de España,